

# Vivement

B U L L E T I N

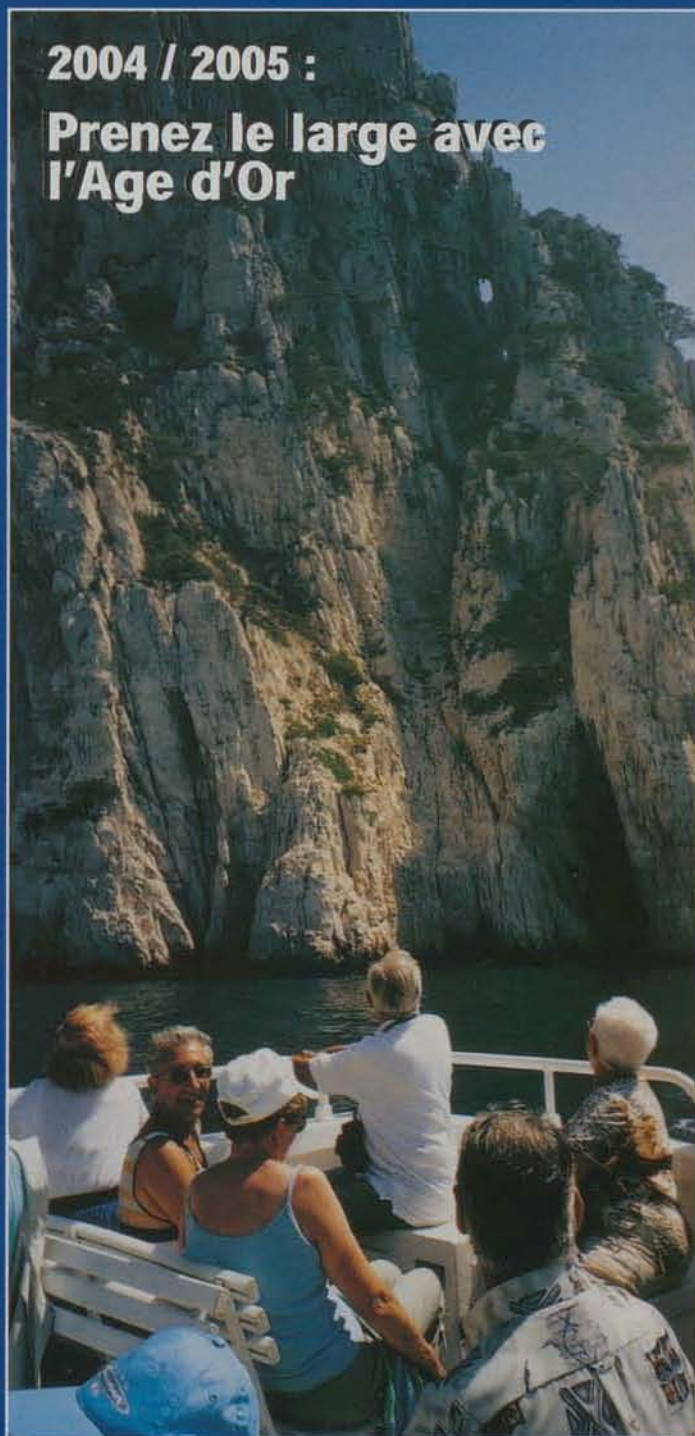
N° 61 - Hiver 2004

D'INFORMATION



**Atelier :**  
**Mosaïque**  
**antique**

**2004 / 2005 :**  
**Prenez le large avec**  
**l'Age d'Or**



**Club :**  
**Vincent Scotto**

Vivement - Direction de la publication : Michel Guibal. Rédaction : Direction de la communication - Mairie de Montpellier 04 99 52 77 99  
Conception, compogravure, impression : Offset Languedoc

Ville de  
Montpellier





Hélène Mandroux, maire de Montpellier, en visite dans les résidences foyers. Ici, à la Résidence Foyer Montpelliéret.



14 octobre : Grand Bal de Rentrée organisé à la Salle des Rencontres. A cette occasion on célébrait les noces d'or et de diamant. Et Geneviève Lekeux chantait Edith Piaf.



## é d i t o



**E**n un demi siècle, l'espérance de vie d'une personne âgée de 60 ans a progressé de + de 30%. Nous vivons donc plus longtemps et en meilleure santé physique et mentale que les générations précédentes. Le terme de «seniors» est apparu au fil des ans, soulignant que le critère «vieux» relevait davantage d'un état d'esprit que d'une question d'âge. Plus actifs, ouverts sur le monde, impliqués socialement et économiquement, nos retraités envisagent désormais l'entrée en «séniorat» comme une deuxième vie. Ils saisissent toutes les occasions de découvrir et apprendre. C'est pour toutes ces raisons, que la Direction Age d'Or du CCAS de Montpellier, a toujours concentré ses efforts autour de l'animation proposée dans les clubs de la Ville. En faisant en sorte d'enrichir en permanence l'éventail des activités proposées, ajoutant aux ateliers traditionnels de nombreuses activités autour des arts plastiques, de l'informatique, des langues ou de l'expression personnelle. Il fallait à cette dynamique, un espace adapté, marquant de façon spectaculaire cette volonté des «seniors» aujourd'hui de vivre au mieux leur nouveau statut. C'est chose faite, avec la Maison des Seniors, ouverte en octobre dernier, qui permettra de concentrer dans un même espace toutes les informations les concernant. Interrogations qui peuvent être de nature diverses : consommation, famille, santé, maintien à domicile, dépendance, surendettement, maltraitance, accès à la culture et à l'animation, aide aux formalités, etc... Nous espérons que vous serez nombreux à la fréquenter. A toutes et à tous, en cette fin d'année, j'en profite pour adresser mes souhaits les meilleurs pour la nouvelle année.

**Bonne année à toutes et à tous**

Philippe Saurel  
Adjoint au Maire délégué à la Solidarité  
Vice-président du CCAS

6 octobre : Odette Galli, entourée de sa fille et d'une partie de ses petits enfants et arrière petits enfants, fêtait son 100<sup>ème</sup> anniversaire à la Résidence Foyer Demangel. Marlène Castre, adjointe du quartier Croix d'Argent et Philippe Saurel, adjoint à la solidarité, y assistaient également.



17 novembre : Noces d'or de Marguerite et Michel Robira au club Jeanne Galzy. Une pensée pour Michel décédé peu après cette fête.

La vie de Château pour l'Age d'Or : sur les marches de celui de Chabre (Aude), en septembre dernier...



8 octobre : la chorale Age d'Or «Bossa Nova», dirigée par Geisa de Barcello inaugurerait la foire exposition placée cette année sous le signe du Brésil.



12 au 17 septembre : l'Age d'Or en voyage aux Baléares

3 au 11 octobre : Voyage en Andalousie



## Agenda des chorales

### Lou Clapas

- **6 janvier :**  
Résidence Foyer Demangel – 15h
- **13 janvier :**  
Résidence Foyer Couralies – 15h
- **20 janvier :**  
Résidence Foyer Jean Périquier – 15h
- **27 janvier :**  
Club Luis Mariano – 14h30
- **3 février :**  
Club Paul Boulet – 14h30
- **10 février :**  
Résidence Foyer Montpelliéret – 15h
- **3 mars :**  
Club Jeanne Galzy 14h30
- **10 mars :**  
Club Baroncelli – 14h30
- **17 mars :**  
Club Jaqueline Maillan 14h30
- **24 mars :**  
Résidence Foyer Ma maison – 15h
- **31 mars :**  
Club Vincent Scotto 14h30

### Chorale Age d'Or

- **20 janvier :**  
Club Paul Valéry
- **27 janvier :**  
Club Lemasson
- **3 février :**  
Centre Antonin Balmès
- **10 février :**  
Résidence Foyer Campériols
- **17 février :**  
Club Baroncelli
- **24 février :**  
Résidence Foyer les Violettes
- **3 mars :**  
Club Jaqueline Maillan
- **10 mars :**  
Résidence Foyer Simone Demangel
- **17 mars :**  
Club Aiguelongue
- **24 mars :**  
Club des Aïnés
- **31 mars :**  
Résidence Foyer les reflets bleus



### 12, 13, 14 et 17 janvier 2004 Repas du Nouvel An au Zénith

Retenez bien les dates des traditionnels repas du Nouvel An organisés au Zénith et offerts par la Ville de Montpellier. L'animation de ces repas sera assurée cette année par la Revue Cabaret «Diam's» et le Grand Orchestre «XL». «Germain traiteur» vous servira un menu de choix.

### 4<sup>ème</sup> concours d'écriture de l'Age d'Or

«Ma Ville»: évoquer ses rues, ses fontaines, ses marchés, son ciel bleu suspendu au dessus des toits, ses bruits, ses parfums... ceux d'aujourd'hui, ceux d'autrefois... Le 4<sup>ème</sup> concours d'écriture de l'Age d'Or vous invite à laisser courir les mots au gré de vos souvenirs, votre perception, votre imagination... Les meilleurs écrits seront sélectionnés par un jury et feront l'objet d'une petite publication en recueil. Attention: 1 seul texte par participant. Le texte, dactylographié, ne doit pas excéder 700 mots. La signature est facultative, mais l'adresse est obligatoire. Le concours est ouvert aux retraités de l'agglomération de Montpellier.

Dépôt et envoi des écrits jusqu'au 31 décembre 2005 à : «Concours Age d'Or : Ma Ville»  
Direction Age d'Or – 125 place Thermidor  
BP9511 – 34045 Montpellier Cedex 1

### Les Talents de l'Age d'Or

Pendant tout le mois de décembre, venez admirer les «Talents de l'Age d'Or», une exposition exceptionnelle des œuvres réalisées dans les ateliers des clubs de l'Age d'Or : peinture sur soie, patchwork, aquarelles, etc...

Jusqu'au 31 décembre – Hall d'Exposition  
Direction Age d'Or – 125 place Thermidor  
(arrêt tramway Port Marianne)

### Ecole de Bridge

A partir du mois de janvier, le club Dr Bonnet accueille une école de bridge animée par l'association la Bridgerie, placée sous la houlette de Madame Rokia-Poizat, 14<sup>ème</sup> joueuse française. Tous les vendredis, de 14h30 à 16h30 (50 euros le trimestre).

Club Dr Bonnet (Quartier Montpellier Centre)  
34, rue des Etuves – Tél : 04 67 60 76 02

## Bienvenue au Club Vincent Scotto

Il faut franchir un portail grillagé, pénétrer dans une petite cour, pousser une porte, longer un couloir : le club Vincent Scotto se trouve tout au bout. Spacieux, confortable, lumineux. Ouvert sur l'extérieur par de multiples fenêtres. Au gré des activités il se transforme, devient salle de gymnastique, atelier de patchwork, salon littéraire, classe d'occitan... Hommage à l'un des compositeurs les plus prolifiques du siècle : Vincent Scotto

Vincent Scotto  
(1874 – 1952)



Le compositeur aux 4000 chansons «J'ai deux amours», «Prosper», «La petite tonkinoise», «Marinella»... Compositeur populaire aux mille succès, Vincent Scotto aura fait chanter successivement la Belle Epoque, les Années Folles et jusqu'au début de l'après guerre. On lui attribue 4000 chansons, 60 opérettes et 2000 musiques de films, dont la plupart furent des partitions pour les grands succès de Marcel Pagnol. Parmi ses opérettes les plus connues, retenons «Violettes Impériales» ou encore «Les Amants de Venise», qui firent les grands jours du couple Marcel Merkes et Paulette Merval, sur des livrets d'Henri Varna.

Club Vincent Scotto,  
rue Jacques Lemerrier  
cour Libéral-Bruan (Celleneuve)  
Tél. 04 67 45 53 86  
Bus n° 7 et 15



### Les activités :

7036 participations en 2003. Une augmentation à la hausse : 535 participations de plus que par rapport à 2002. Le club Vincent Scotto bénéficie d'un cadre agréable et de la présence de deux hôtesses très appréciées des adhérents : Michelle Mazel et Anne-Lise Péchin. Toutes les deux se sont beaucoup impliquées dans les travaux manuels, au point que leurs

ateliers de peinture sur soie, patchwork sur carton mousse, font partie désormais des activités premières du club. Parmi les autres activités proposées : les goûter littéraires, l'occitan, la gymnastique, le groupe vocal, les lotos, les jeux de cartes... Des rencontres inter générations ont été mises en place avec la Maison Pour Tous Marie Curie, notamment à l'occasion du Carnaval.

# Un jour, un club (suite)

**A**u club Vincent Scotto, la télévision est posée dans un coin, et sert de meuble pour entreposer des cadres ou des bouquets. «Personne ne la regarde jamais», confie Michèle, l'hôtesse, qui depuis quatre ans veille sur la bonne tenue du club, rejointe désormais par sa collègue Anne-Lise. «On n'arrête pas!» Et c'est vrai qu'il règne dans ce bel espace, prolongé d'une terrasse ouverte sur le nouveau Celleneuve, une ambiance conviviale et appliquée. Chacun s'active à sa table. «Nous proposons toutes sortes d'activités.» Il y a bien sûr les joueurs de cartes acharnés qui se disputent les tapis verts. Rami, belotte... «De temps en temps, ils organisent un petit concours et

se font gagner une boîte de lentilles...» La semaine étant rythmée au rythme des différents ateliers proposés. Habile de ses doigts, avec un petit côté artiste, Michèle a proposé au service de l'Age d'Or de mettre en place une activité patchwork. «J'ai commencé à apprendre toute seule, avec des livres... et puis quand j'ai maîtrisé suffisamment la technique, j'ai aussi démarré la peinture sur soie». Ce qui lui permet aujourd'hui de veiller au bon déroulement des ateliers. Un cutter, un petit bout de carton, un panier remplis de bouts d'étoffes, une paire de ciseaux, et chacun s'applique à son petit artisanat délicat. L'une fait des coquelicots, l'autre des petits ours... «Elles sont très douées, font de très jolies choses, mais à mesure ça disparaît parce qu'elles font des cadeaux à leurs petits enfants, à tout le monde...» Près d'une cinquantaine d'adhérents affluent vers le club les jours de goûters payants. «On organise aussi des lotos... On va en faire un bientôt dont la recette, avec celle du vide grenier, sera reversée au bénéfice du téléthon». Les cours d'occitan organisés par monsieur Paul Couderc attirent chaque semaine de nombreux fidèles. La gymnastique a aussi ses adeptes. De même que les amateurs des «goûters littéraires» proposés une fois par mois par Joselyne Feuille. «Nous avons aussi un groupe vocal que je mène, bien que je ne sois pas chanteuse du tout. Ça ne se passe pas sans mal, et surtout sans rire. On se retrouve régulièrement à treize ou quatorze. Cette année, dans le cadre des Olympiades, nous avons préparé une chanson d'Annie Cordy sur la corrida. Tout le monde était déguisé. Et comme il manquait le taureau, il a fallu que je me dévoue!» Parmi les projets du club, la mise en place d'un atelier de peinture sur verre ou sur bois, encadré par Anne Lise. «Elle est vraiment douée, et franchement elle met beaucoup de bonne volonté...» La camaraderie, le sens de l'équipe et du partage est un peu la signature du club. «Si quelqu'un a un problème, les autres sont là pour s'aider, mutuellement. Il y a vraiment une bonne ambiance, et tout le monde est très proche. Il y a quelques adhérents qui habitent dans l'immeuble. Nous recevons aussi deux personnes handicapées, dont une en fauteuil roulant, et notre grande fierté c'est de les voir participer aujourd'hui à toutes nos activités...»

## GYMNASTIQUE POUR TOUS

Il ne suffit pas d'avoir la forme. Il faut avoir du courage. «Celui de se lever de bonne heure d'abord!» Gisèle est l'une des adeptes des cours de gymnastique organisés au club. Tous les mardis matin elle est donc très tôt dans ses baskets. «Les cours ont lieu de neuf à dix. On commence par un échauffement, de la marche, on court un peu...» Toutes les chaises ont été

reposées et après cette mise en jambe, les tapis de mousse sont déroulés et on commence les mouvements au sol. «Abdos, fessiers... C'est très bien». Son petit regret, l'absence de musique. «Ça serait plus agréable...» Une dizaine d'adhérents suivent régulièrement les cours, «mais ça dépend des gens, et du temps...»

## ATELIERS PRATIQUES

### Marie, Alice et Dolores

Elles sont venues au club ensemble, pour s'initier à la pratique du patchwork. «Pour réaliser un petit tableau sur carton mousse, il faut trois après midi. C'est l'hôtesse qui nous guide. Après on les garde, on les offre, on fait ce qu'on veut...» Toutes les trois apprécient l'ambiance sympa, conviviale. «Et puis c'est prenant comme technique, on se régale»

### Camille

Elle terminait une tête de lit pour accrocher dans une chambre d'enfant. «J'ai appris la couture ici. Avant j'étais animatrice à l'école d'Estanove. Chacun son tour. Maintenant c'est à moi d'être «animée».

### Hélène

Le club lui a permis de se faire des amis. «J'arrivais de Paris, je ne connaissais strictement personne. Le premier hiver, je suis restée toute seule dans mon coin comme une imbécile. C'est ma fille qui m'a secouée, qui m'a dit, «tu vas rester comme ça?»

### Françoise

«Avant de venir ici, on ne se connaissait pas. Et comme on est du quartier, on est devenues amies. On se voit bien sûr au dehors. Et c'est vrai qu'à la limite, les activités au club, c'est presque un prétexte, une manière de se retrouver... Et puis c'est convivial...»

### Marie Thérèse

C'est la petite nouvelle. A peine trois semaines qu'elle vient. «J'ai vu la présentation de l'activité dans le «Vivement», j'ai téléphoné, je suis venue voir... J'avais envie de profiter de la retraite pour apprendre quelque chose. Je n'étais pas manuelle. Maintenant, on a un peu de temps...»

## OCCITANISTES

Lucienne et Bienvenue suivent fidèlement, tous les vendredis après midi, les cours d'occitan organisés par Paul Couderc dans une salle de bibliothèque attenante au club. «On est dix ou douze, ça dépend... La plupart le comprennent ou le parlent un peu. On lit beaucoup. Et puis Monsieur Couderc nous parle aussi de Montpellier, son histoire, celle des alentours...» Montpelliéraine depuis toujours, Lucienne se souvient



du patois que parlait son père. «Il aurait aimé qu'on l'apprenne... Et puis c'est vrai qu'à Montpellier, surtout quand j'étais gosse, il y avait beaucoup de mots et d'expressions qu'on entendait, qui provenaient de l'occitan, comme «escaguasser»... Bienvenue, se souvient quant à elle d'un temps «où même les patrons, qui étaient les seuls à avoir un brevet, parlaient patois lorsqu'ils s'adressaient à leurs ouvriers...»

Club Vincent Scotto, rue Jacques Lemercier cour Libéral-Bruan (Celleneuve) Tél. 04 67 45 53 86 Bus n° 7 et 15

# Atelier

## Céline Denis

### A la recherche de la mosaïque antique !

**C**éline Denis est artisan mosaïste. Une tradition familiale depuis quatre générations. «*La voie royale, pour être mosaïste, c'est l'école de mosaïque en Italie, qui nécessite cinq ans d'études... Moi j'ai suivi la voie interne...*» Une manière de poser tout de même la difficulté de cet art exigeant et très

ancien, dont on peut admirer de nombreux vestiges, sur de nombreux sites romains et musées de la région. «*Je souhaite d'ailleurs développer une formation à la mosaïque antique, mais en travaillant à partir de morceaux de grès*». Le marbre utilisé par les artistes d'autrefois, ayant certes d'incomparables couleurs et patines, mais restant d'un usage compliqué. Alors qu'on trouve facilement aujourd'hui dans le commerce des morceaux de grès, d'un format de 2cm x 2cm,

pouvant être travaillés en méthode directe ou indirecte. «*Dans la méthode directe, on transfère un dessin sur un morceau de bois par exemple, et on refait le dessin avec le grès, en le taillant pour suivre les formes. Les morceaux sont collés avec une colle à carrelage. Et puis*

*on peut compléter en faisant les joints pour avoir une finition parfaite. La méthode indirecte, nécessite de travailler à l'envers. Elle est réservée en général à la réalisation de plus grandes surfaces. Les morceaux sont collés puis joints à l'envers, et on reverse le motif pour le plaquer ensuite sur le support définitif*» C'est un peu la tarte Tatin de la mosaïque, qui offre ses beautés une fois retournée... Même si la technique

paraît simple, il ne faut pas oublier que la principale difficulté de la mosaïque réside dans les techniques de coupes. «*On doit tailler en fonction de la forme, en utilisant des pinces spéciales, en trapèze, en triangle... et à cet art de la coupe, s'ajoute aussi l'agencement des couleurs pour dessiner les volumes...*» Céline Denis a l'expérience de la formation, puisqu'elle a déjà animé divers ateliers et cours pour enfants sur Marseille où sa famille est installée. L'initiation qu'elle propose pour les ateliers de l'Age d'Or, à partir de la rentrée 2005, est ouverte à tous, et permettra de réaliser des petits tableaux, des objets, selon la demande des adhérents... Se distinguant du travail de mosaïque locale, «*d'influence espagnole, utilisant des carreaux cassés, avec des couleurs vives et des joints larges*», elle souhaite renouer avec les gestes de la pratique antique et ses beautés, permanentes et intemporelles.

**Club Baroncelli – Quartier Mosson**  
**Les mardis de 14h30 à 16h30 - 40 euros par trimestre**  
**Avenue de Bologne - Tél : 04 67 75 65 83**  
**Bus : n°15 – Tramway (arrêt Halles de la Paillade)**

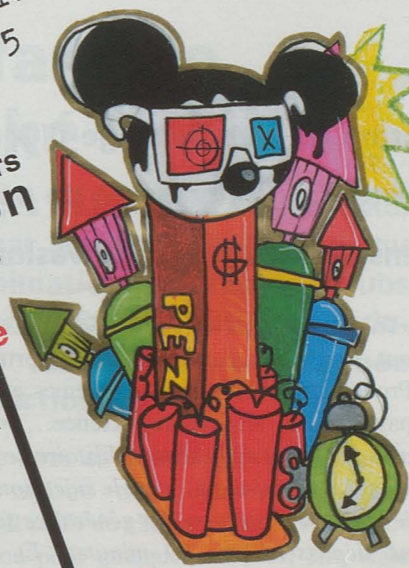
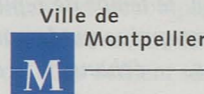
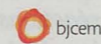


**Biennale**  
 des jeunes créateurs d'Europe  
 et de la Méditerranée  
 Naples 2005

28 janvier - 20 mars  
**exposition**  
 sélection française

**Carré**  
**Sainte Anne**  
 Montpellier  
 04 67 60 82 42

05  
 biennale  
 des jeunes créateurs  
 d'Europe et de la Méditerranée



### Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée

Du 28 janvier au 20 mars 2005, Montpellier accueille la plus importante vitrine de la jeune création méditerranéenne. La Biennale des Jeunes Créateurs, c'est en effet l'occasion, une fois tous les deux ans, de découvrir les dernières tendances en matière de création artistique, tous domaines confondus. Le Carré Ste Anne, exposera plus d'une vingtaine d'artistes représentant la sélection française de cette manifestation organisée cette année à Naples. Plus qu'une grande exposition, la Biennale est avant tout une fête, célébrant l'esprit d'ouverture, d'imagination, mais aussi l'esprit critique, contestataire, rebelle de la jeunesse. Photo, vidéo, peinture, danse, performance audio visuelle... Il y en aura pour tous les goûts...

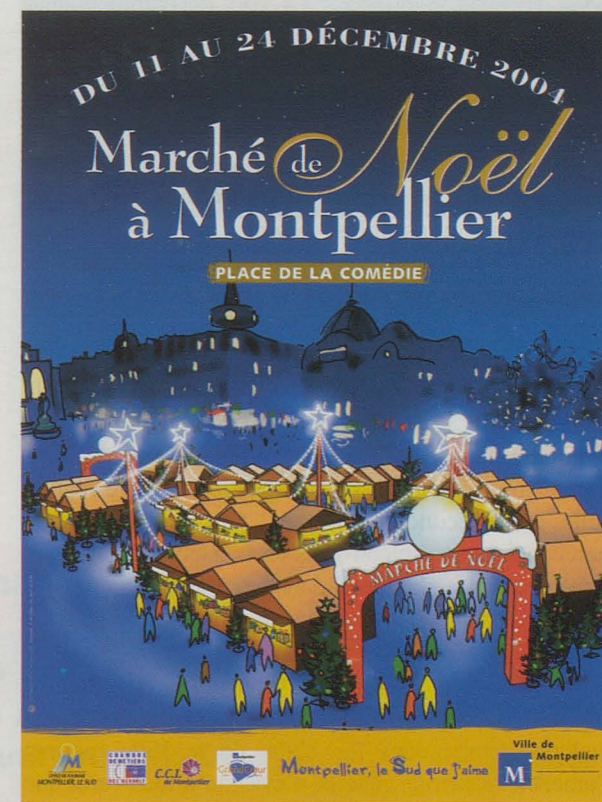
### «Le Peyrou» : les Seniors en action

Créée par le professeur Dauverchain, l'association «Le Peyrou» est aujourd'hui présidée par Madame Andrée Scarafia. Cette association a pour but d'aider les personnes âgées à remplir toutes leurs démarches administratives. Par le biais d'un partenariat avec CAP Horizon, association de non voyants et mal voyants, l'association est désormais également en mesure d'é-

# On en parle...

### Le Marché de Noël

Beaucoup s'y prennent de plus en plus tôt, mais pour les retardataires, ou simplement pour vous offrir un petit plaisir, à vous ou vos proches, notez bien sur vos agendas le retour du Marché de Noël. 60 chalets installés sur la Place de la Comédie, du 11 au 24 décembre. Nouveauté cette année, un «coin des délices» où l'on trouvera de quoi réjouir les papilles des plus gastronomes. De nombreuses animations ponctueront le marché avec des surprises, tombola et ateliers pour enfants.



**Tous les jours de 9h à 19h. Attention, nocturne le vendredi 17 décembre jusqu'à 22 heures**

### Visitez la crèche de la Garrigua

Du 19 décembre 2004 au 2 janvier 2005, le groupe folklorique La Garriga de Montpellier vous invite à découvrir sa crèche installée dans la salle gothique, au 2 place Pétrarque. Avec plus de 200 santons, et sur 30 m<sup>2</sup> de décor, sur le thème de «Naissance au lieu-dit : La Garriga», c'est un véritable



### Voyages

- **9 au 14 mai 2005 :** Séjour en Pays Basque
- **1<sup>er</sup> au 3 juin :** Andorre
- **16 au 27 juin 2005 :** Croisière en Russie
- **11 au 18 septembre 2005 :** La Crète et Santorin
- **5 au 8 octobre 2005 :** Le Vercors
- **29 décembre 2005 au 2 janvier 2006 :** Réveillon en Espagne

Programme détaillé au service Age d'Or : 04 99 52 77 99

### Téléthon 2004

L'Age d'Or a coordonné 29 actions pour le Téléthon : lotos, bals, kermesses, tombolas, Pucés de l'Age d'Or... Voici les chiffres :

- les 7 Rés. Foyers du CCAS 2 263,1 euros
- les 15 clubs Age d'Or : 4 665,2 euros
- l'association d'échanges et de loisirs des retraités montpelliérains : 900 euros
- les pucés de l'Age d'Or : 3 035,2 euros

**Total : 10 863,50 euros**



## SATELLIT PRODUCTION

Il y a six ans que la société Satellit Production propose ses services. Basée à Sète, elle dispose également d'une antenne dans l'Aveyron. Elle est spécialisée dans toutes les formes d'animation possibles, fêtes, rencontres, foires, salons. M. Jaillié, le responsable est également producteur d'artistes, orchestres, chanteurs. Lui-même chanteur, dispose de sa petite formation. «Pendant plusieurs années, j'ai tenu aussi un dancing rétro, «Le Nostalgia», donc je connais bien cette clientèle des seniors. On fait aussi discomobile, bal rétro... Sur Montpellier, on travaille avec les maisons pour tous et les maisons de quartiers...»

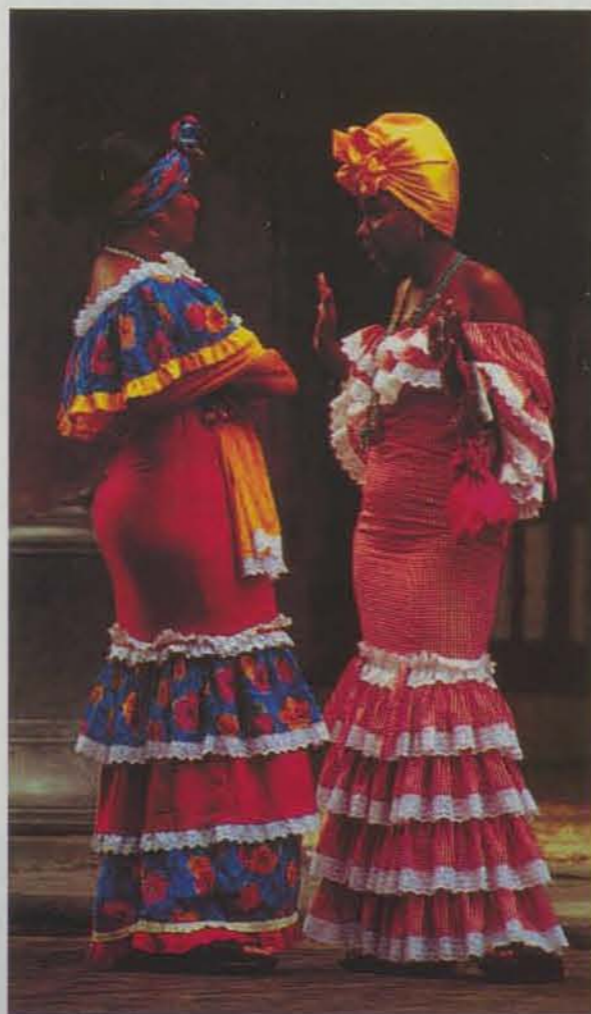
## Cinéma au club

Tous les jeudis, Satellit Production, transforme un club de l'Age d'Or en salle de cinéma. Ecran géant, son dolby, vidéo projecteur... L'impression de pénétrer dans un monde de couleurs, de découverte, de sensations. Voyage et évasion garantis !

Sur l'écran, les images de Cuba défilent magnifiquement. La Havane, Cienfuegos, Trinidad, Santiago... La voix du commentateur rappelle quelques brèves données géographiques : «1200 kilomètres de long, c'est l'île la plus vaste des Caraïbes...» Les spectateurs rassemblés dans le club de l'Aiguelongue suivent avec beaucoup d'attention et poussent un petit soupir de surprise, lorsque la voix annonce que l'île possède un parc de palmiers incomparables, «plus de 70 millions d'arbres...» On sourit aux images d'un pays contrasté, dont le commentaire nous dit qu'il est «le pays du tiers monde le plus alphabétisé, offrant des services gratuits à sa population, comme la santé et l'éducation...» Mais dans un même temps, la vision de puits à pétrole essayant de suppléer au manque laissé par l'effondrement de l'Union Soviétique qui était le premier fournisseur du pays, rappelle une dure réalité. Celle d'une économie ravagée. Où les camions de marchandises sont reconvertis en transports populaires, embarquant des grappes humaines entassées dans ces «bus» de fortune, qui font sourire ou rire, les adhérents du club...

Pour Monsieur Jaillié, responsable de Satellit Production, ce cycle de projections mené depuis quelques temps dans les clubs de la Ville, permet d'amener un peu de rêve et d'évasion à tous ceux que fascinent les destinations lointaines. «C'est une manière pour les spectateurs de voyager... par l'esprit... Et il y a beaucoup de fidèles, qui suivent régulièrement nos projections, qui repèrent les dates dans le calendrier du

«Vivement» et qui se rendent dans tous les clubs où elles ont lieu.» Le catalogue de reportages de Satellit Production, aborde tous les thèmes et tous les genres : pays, villes, art, nature, science... «J'arrive un peu avant le début de la séance, histoire de présenter le film, voir si les gens connaissent le sujet, sont intéressés. Puis je lance la projection. En général ce sont des sujets qui ne dépassent pas 60 minutes. Et à l'issue de la projection, le temps de replier le matériel, pendant que les hôtesse préparent le goûter, on peut répondre à des questions, échanger des réactions...». Un applaudissement nourri a salué ce jour là, la projection du reportage sur Cuba. «Il y a quelque chose de rigolo, souvent, quand on passe des films sur certains pays, certaines îles, on voit des personnes âgées qui en sont originaires, venir à la projection pour se remémorer leur pays...» Voyager par les images...



Vivement - N°61 - Hiver 2004

## Tous fans de karaoké

C'est le succès des succès. Le Karaoké, popularisé par les japonais, est devenu l'une des animations phares des clubs de l'Age d'Or du CCAS. Chacun en redemande. Une autre animation signée Satellit Production.

Plus de 500 titres au répertoire, pour la plupart issus du registre des chansons françaises anciennes. Il suffit de choisir sur la liste, et vous voilà devenu pour quelques minutes, une vraie star de la chanson, avec micro et accompagnement d'orchestre. Même pas la peine de connaître les paroles des chansons par cœur. Puisqu'elles défilent sur l'écran de télévision qui est placé juste en face de vous. Il suffit juste de vous laisser aller. Vous n'êtes pas là pour une performance, mais pour le simple plaisir de chanter. «Tout le monde aime chanter. La difficulté c'est de le faire devant des gens. C'est donc le rôle de l'animateur de faire passer cette appréhension, de mettre tout le monde à l'aise, et de faire en sorte que tôt ou tard,



chacun vienne se saisir du micro à son tour...» Le calendrier du karaoké fixe un rendez vous mensuel, pendant tout un trimestre, dans un même club. Inutile de dire, que parmi les pratiquant, tous ne sont pas du club d'accueil, mais viennent spontanément et fidèlement à toutes les séances... «Certains clubs s'invitent les uns les autres, c'est très agréable, ça permet de se rencontrer, voir des personnes différentes...»

## Un Centre de Ressources Informatiques pour l'Age d'Or

A partir du mois de janvier 2005, le club de la Cavalerie accueille un centre de ressources informatiques, qui permettra à tous les adhérents de l'Age d'Or de s'initier ou de se perfectionner à l'outil informatique et à la découverte d'Internet.

C'était une vraie demande de la part de tous les adhérents. A l'heure où l'outil informatique devient de plus en plus omniprésent, où la recherche d'information devient facile et accélérée grâce aux moteurs de recherche sur Internet, où la communication, la correspondance s'articulent au gré des mails et des SMS, l'Age d'Or et le CCAS se devaient d'offrir un lieu consacré à l'informatique et aux nouveaux médias. C'est désormais chose faite avec le Centre de Ressources Informatiques qui ouvrira à partir du mois de janvier dans les locaux du club de la Cavalerie (quartier Beaux Arts). Un animateur informatique sera chargé d'encadrer et faire fonctionner ce lieu, qui regroupera plusieurs postes informatiques, mais aussi des imprimantes, un scanner photo... Pendant tout le mois de janvier, l'accès au Centre de Ressources sera proposé en libre service. Ce sera une première phase de découverte, où chacun pourra bénéficier de conseils et d'évaluations de ses besoins. Mais par la suite, le Centre de Ressources s'ouvrira en matinée, de 10h à 12h sur rendez-vous et

en accès libre. L'après midi étant réservé aux stages, organisés sur réservation, de 14h30 à 16h30. Chaque semaine, des modules différents, permettront d'aborder tous les aspects de l'outil informatique, depuis l'initiation aux différents logiciels, Windows, Word, Excell, jusqu'à l'aspect Internet, la création et l'utilisation des adresses informatiques, etc

Pour toutes informations, inscriptions et paiement du 20/12 au 31/12

CCAS - Accueil Age d'Or  
125, place Thermidor - 04 99 52 77 99

Rendez vous pour le libre service ou renseignements techniques (de 9h à 12h)

Club de la Cavalerie - 28 rue de la Cavalerie (quartier Beaux Arts) - Tél 04 67 79 09 81

à partir du 3/01/2005

Tarifs - Libre accès (2 heures par semaine) :  
40 euros le trimestre ou 15 euros par mois  
stages de 4 heures (20 euros)

## Rendez-vous cinéma

- **Cuba** - 20 janvier 14h30 - club Luis Mariano
- **Chili, Bolivie, Cordillère des Andes** - 27 janvier 14h30 - club Boulet
- **Camouflage des animaux** - 3 février 14h30 - club Baroncelli
- **L'Auvergne** 10 février - 14h30 club l'Aiguelongue
- **Turquie, les portes de l'Asie** 17 février - 14h30 club Luis Mariano
- **Inde, Singapour, Thaïlande** 24 février - 14h30 club Vincent Scotto
- **L'aventure parallèle entre l'animal et l'homme** 3 mars 14h30 - club Baroncelli
- **Le Midi Toulousain** 10 mars - 14h30 club Aiguelongue
- **Chine, Pékin, Shangai** - 17 mars 14h30 - club Luis Mariano
- **Le Brésil** - 24 mars 14h30 - club Boulet
- **Les plantes amies de l'homme** - 31 mars - 14h30 club Baroncelli

Besoin d'un professionnel pour accomplir une tâche quelconque ? De l'arrosage de jardin, à l'animation de soirée, de la garde d'animaux à la formation internet, mais aussi du dépannage, des tâches ménagères, des travaux de plomberie ou peinture, du soutien scolaire... Il vous suffit d'un simple coup de fil pour avoir désormais accès à 186 professionnels, prestataires référencés et rigoureusement contrôlés. Pléiades Services, c'est d'abord, en effet, un numéro de téléphone unique : 04 67 540 540, qui vous relie en permanence au service de votre choix. Contribuant à la mission d'intérêt général du Pôle Emploi Services Hérault, Pléiades Services choisit ses prestataires en fonction de leur compétence, de leur sérieux, mais aussi sur la qualité de leur politique d'emploi. De la même manière, Pléiades Services s'adapte aux ressources des bénéficiaires, et offre à tous une seule et même qualité d'accueil et de services.

Pour en savoir plus :  
Pléiades Services  
04 67 540 540 –  
contact@pleiades-services.com

## La Maison des Seniors

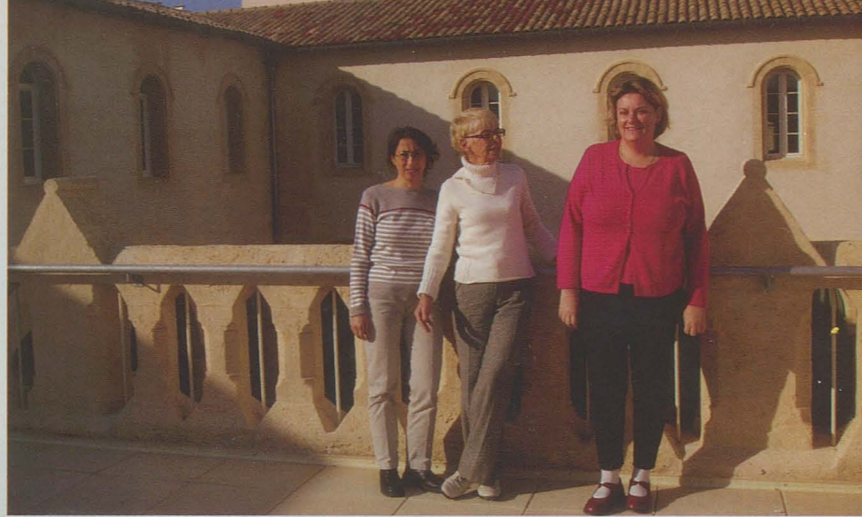
Antenne du CCAS, Pôle gérontologique, lieu d'animations... La Maison des Seniors a ouvert ses portes dans le quartier des Beaux Arts. Et vous propose plusieurs services réunis dans un même lieu...



La Maison des Seniors est située rue Ferdinand Fabre, à l'angle de la rue Lakanal, non loin de l'arrêt tramway «Louis-Blanc». Ses locaux jouxtent ceux aménagés pour accueillir depuis la rentrée, la crèche Pinocchio et la halte garderie l'île au Trésor. Cette nouvelle structure y dispose, au premier étage, d'un vaste espace de 350 m<sup>2</sup>, desservi par un ascenseur, et équipé de sept bureaux et d'une salle de réunion.

### Antenne du CCAS

La Maison des Seniors, c'est en fait une antenne du CCAS



### Pôle Gérontologique

La Maison des Seniors abritera également le CLIC (Centre Local d'Information et de Coordination) qui est une association pilotée par le Conseil Général de l'Hérault en partenariat avec la Ville de Montpellier et l'Etat. La vocation de ce CLIC est d'assurer une coordination sur l'ensemble du bassin gérontologique de l'Agglomération de Montpellier, afin de permettre aux seniors, s'ils le souhaitent et le peuvent, de rester le plus longtemps possible à leur domicile.

### Activités et animations

Ateliers mémoire, informatique, conférences médicales, actions de prévention et de santé... La Maison des Seniors va mettre en place, progressivement, tout un programme complet d'activités et d'animations, suivis par madame Rose Marie DAUVERCHAIN, conseillère Municipale

La Maison des Seniors – 16, rue Ferdinand Fabre  
Tél. 04 67 63 67 10

Pour toutes infos : CCAS – 125, place Thermidor  
Tél : 04 99 52 77 00

Ouverture du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30  
Tramway, arrêt Port Marianne



# Solidarité

## Hébergez un étudiant à domicile

Soutenue et relayée par le Centre Communal d'Action Sociale de la Ville de Montpellier, l'association Concorda Logis, propose aux seniors d'héberger un étudiant en échange de quelques services...

La crise du logement étudiant a obligé les pouvoirs publics à mettre en œuvre des mesures d'urgence. Dans l'intervalle, de nombreux organismes et associations, s'interrogent aussi sur les possibilités d'un accompagnement solidaire pour de nombreux jeunes qui se retrouvent souvent, au moment des rentrées universitaires en situation d'urgence. A Montpellier, l'association Concorda Logis, mise en place par Oana Barré, a eu l'idée de proposer aux seniors isolés, qui disposent d'un logement adéquat, de mettre à disposition d'un étudiant, une chambre meublée, ainsi que l'accès à la salle d'eau, à la cuisine et plus si affinités... En échange de quelques services par semaine, et d'une participation aux frais d'hébergement de 200 à 250 euros par mois, l'étudiant se voit ainsi proposer un foyer d'accueil. Et le senior bénéficie d'une présence rassurante et réconfortante. Oana Barré, tient à préciser : «*Nous ne sommes pas là pour trouver du logement, mais créer du lien social. Repenser le mode de vie, en incluant un facteur solidarité qui marche dans les deux sens. Le senior va*

*trouver quelqu'un avec qui prendre ses repas, faire une partie de scrabble, regarder le match de foot... Et le jeune va, au-delà de la présence rassurante que peut apporter un senior, s'enrichir au contact d'un aîné et retrouver le confort douillet d'un entourage familial*». L'association rencontre plusieurs fois les propriétaires, essaie de cerner leurs attentes, avant de sélectionner l'étudiant qui pourra correspondre à leurs critères de choix. Les cadres sont posés de part et d'autre. Pas question d'envahir le quotidien du senior. Et les tâches demandées ne signifient pas que l'étudiant est corvéable à merci. «*Tout est compromis, rien n'est imposé. Le retour des premiers emménagements est très bon.*

Pour en savoir plus : Association Concorda Logis – permanence téléphonique, du lundi au vendredi, de 9h à 12h au 04 67 54 76 75 – Site internet : <http://www.concordalogis.com>



# Sports

### Tir à l'arc

Les entraînements ont lieu tous les mardis, de 10h à 11h, au Gymnase Ferrari (Complexe de la Rauze-avenue du Docteur Fourcade). Activité gratuite. Encadrement par le Montpellier Arc Club

### Tennis

Les adhérents de l'Age d'Or peuvent bénéficier d'un accès gratuit aux terrains du Complexe de Grammont, sur simple réservation, tous les lundis, mardis, jeudis et vendredi, de 9h à 12h. Tennis club de Grammont, 2733, avenue

### Mots croisés – par Michel Larrieu

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									

#### HORIZONTALE

- 1) Club de loisirs
- 2) Tripe - Petite alouette des Landes et des prairies des montagnes de l'Europe.
- 3) Chacun des éléments d'un cintre supportant tout ou partie d'une voûte pendant sa construction - Pronom - Languedoc-Roussillon.
- 4) Achevée
- 5) Exprime un sentiment de difficulté, de déception, de lassitude - Hoquet.
- 6) United States - Fruit

#### VERTICALE

- 1) On le trouve en club de loisir en 1) horizontale
- 2) Bananier des Philippines - Petite île
- 3) Département
- 4) Adjec. poss. fém. à l'envers - Organisation Armée Secrète
- 5) Initiales de l'auteur de ces mots croisés.
- 6) Il trompe toujours autant...
- 7) Petit ruisseau - Textile

## Eugenia Patrizia Soldà

Elle est inclassable. Entre la fée Violette, la folle tzigane ou la Diane Chasseresse. Une femme oiseau qui ne se satisfait d'aucune branche. Et qui préfère la splendeur du vol quand l'appel du sol se fait vraiment trop fort. Pour l'Age d'Or, elle propose son spectacle «Les 4 Saisons de la Femme», conçu avec toutes ses amies d'Amphithéâtre Méditerranée. Rencontre.

**A**près une vie passée à fuir toutes les cages, Eugenia Patrizia Soldà se définit spontanément comme «styliste, costumière». Non sans avoir mentionné qu'elle est aussi écrivain, et que pendant l'été elle a ouvert sa propre galerie d'exposition. Non pas pour se vanter. Ni pour brouiller les cartes. Mais par simple habitude de toujours laisser ouverte une porte, ou une fenêtre. Pour accueillir. Ou pouvoir s'enfuir ? Le monde actuel, dur, agressif, qui malmène l'espoir et l'illusion, lui laisse la nostalgie d'un temps où il y avait «un rêve, un espoir à défendre, une possibilité d'ouverture, de recherche...» Née en Italie, dans une famille d'industriels, elle aurait pu vivre la vie d'une jeune fille de la bonne société programmée pour faire une épouse convenable et une mère comblée. Patatras. Au même âge qu'Albertine Sarrazin elle est enfermée en maison de correction. «Elle à Marseille, moi à Milan». Bêtises d'enfance. Premiers coups de ciseaux dans le patron d'une vie qui ne lui convenait plus trop. Le conte rose qui vire au roman noir. L'enfermement. «A cette époque, on n'avait pas le droit d'étudier, pour ne pas nourrir l'esprit. On nous enfermait dans les ateliers... C'est là que j'ai commencé la couture, avec la haine !» Broderie, tricotage, couture, tulle... «Comme j'étais bonne à rien, on me changeait toujours d'atelier, ce qui

a peut être été une chance...» Pendant ce temps, le père, joueur, bon vivant, dilapide la fortune familiale. «Je ne savais pas que les créanciers étaient à la maison». Trois mois après sa «sortie» elle quitte l'Italie pour la France. «J'ai connu la vie de l'italienne immigrée en France, au début des années 60, travaillant dans les ateliers de couture...». Et puis arrive, mai 68, la génération «beatnick». «Un jour ça a été le déclic... J'ai tout abandonné, comme ça moi aussi pour la rue... C'était aussi un petit peu une féerie...» Un besoin de ciel bleu après les forêts grises de l'adolescence... Le parcours d'une héroïne de contes, qui chasse les maléfices, en partant sur les routes avec son petit sac de cailloux... Et quelques cailloux plus tard, la voilà mère de famille, puis tenant une boutique rue Mouffetard, puis vivant dans un château, puis quittant le château... Errance ? Fuite ? Recherche ? Conquête ? Faut-il être lâche ou avoir beaucoup de courage pour ne jamais prendre le même chemin ? «Aujourd'hui on me dit, vous en voulez à votre famille, à la société... Mais non, je n'en veux à personne. Je n'ai pas oublié. Mais je n'ai pas de rancune. Le souvenir, c'est quelque chose qui vous permet d'avancer...» Ce qui l'amuse aujourd'hui, dans les spectacles qu'elle présente avec l'association Amphithéâtre Méditerranée, c'est de faire se rencontrer toutes les femmes. «Comme dans un gynécée». Famille des femmes. Complices et solidaires. «Quelques trahisons aussi, je suis lucide». Femmes qu'elle habille en mêlant les époques. «Avec une fascination pour le moyen-âge, la renaissance italienne, et l'époque romantique, du 19<sup>ème</sup> siècle». Femmes qu'elle pare de leurs plus belles plumes. «La plupart des tissus utilisés pour le spectacle sont anciens et précieux» comme un tissu Fortuny qu'elle conservait depuis 32 ans. Femmes enfin qu'elle enveloppe dans leurs plus belles chrysalides, pour renaître et éclore. Au fil des saisons et du temps.

### Défilé - Spectacle

#### «Les 4 Saisons de la Femme»

Proposé par l'association Amphithéâtre Méditerranée, le défilé-spectacle «Les Quatre Saisons de la Femme» retrace, par la magie des costumes et de la scénographie, les quatre périodes de la vie de la femme, déclinées au rythme des saisons. Les tons



ivoire, pastels du Printemps, avec leurs ombrelles vénitienes, cèdent la place aux ors, aux rouges enflammés de l'été. Rubans, foulards, œillets s'éteignent peu à peu dans les velours, les satins et les brochés de l'automne. Et puis vient l'hiver, majestueux, en voilettes en plumetis et gris perle. Où tout semble se recouvrir de blanc, comme une toile que l'on voudrait recommencer à peindre. Pour qu'à nouveau le printemps... Cycle éternel, rêvé par Eugenia Patrizia Soldà, «Les 4 Saisons de la Femme» est évidemment porté par la musique de Vivaldi. «J'ai désiré ce spectacle comme un hymne aux femmes, d'hier, d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Tout y est symbole : l'âge, les différences culturelles et

ethniques ou sociales, jusqu'aux couleurs des saisons, telles que la musique de Vivaldi me les a inspirées. Tant les petites filles que les mamies, à part quelques détails scéniques, toutes ont contribué à «investir» leur rôle, comme une partie d'elles-mêmes qu'elles révélaient. Je les remercie infiniment pour ces moments partagés, je les reçois comme un don que j'aimerais offrir à toutes celles que la vie a éparpillées le long des chemins». A noter la présence sur scène de quelques retraités de l'Age d'Or qui participeront au spectacle.

4 mars - 14h30  
Salle Molière - Opéra Comédie  
Tarif : 4,60 euros - Info : 04 99 52 77 99

### Solution des mots croisés de la page 13

8	S	E	E	L	I	D	E	E	R
7	E	L		N	F		S	R	E
6	S	I	N	V		S	U		I
5		C	I	H		A	L	V	L
4	E	I	L	P	M	O	C	C	A
3	R	L		E	L		U	V	V
2	U	L	U	L		T	V	B	A
1	E	I	R	E	L	V	V	A	C
	9	8	7	6	5	4	3	2	1



### Pépé

Il y avait au fond de lui  
comme une flamme  
Buisson ardent  
d'énergie tranquille  
Tuteur de vie  
Corne d'abondance de  
bonté et douceur.

Il y avait au fond de lui  
La terre crayonnée de  
vignes taillées  
La mer des feuillus  
d'oliviers  
A la houle cassée

Il y avait au fond de lui  
La garrigue à foison  
Des rochers effrités  
Veinés de la rivière  
asséchée.

Il y avait au fond de lui  
Des chênes emmêlés  
Aux caresses griffées.

Il y avait au fond de lui  
L'épaisseur du silence  
La paix en romance.

Il y avait au fond de lui  
L'espoir de ne plus  
souffrir  
Le ciment des amitiés  
soudées.

Il y avait au fond de lui  
Un ruban d'amour  
Liant l'homme à la  
terre.

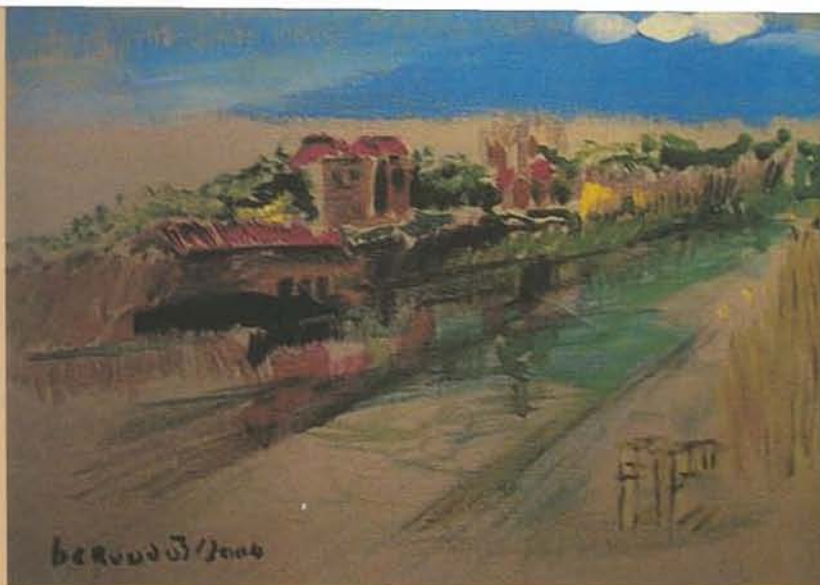
Nadia Boaglio  
27 mars 2004



# Montpellier Solidarité



CCAS – 125, place Thermidor  
(tramway port Marianne)  
Tél. 04 99 52 77 99



## Espace exposition

Un lieu ouvert aux artistes, un programme d'expositions temporaires, une vitrine de la création d'ici et d'aujourd'hui... Peintures, sculptures, art floral, photographie... Découvrez l'espace d'exposition de Montpellier Solidarité CCAS – Hall d'accueil.

## Calendrier des Expositions

- Janvier 2005 : Transit Collectif Photographique
- Janvier 2005 : Claude Peltier (photo)
- Janvier 2005 : Anne-Marie Espinasse (peinture)
- Février 2005 : Daniel Maillu (peinture)
- Février 2005 : Jacques Chancel (peinture)
- Mars 2005 : Daniel Compans (peinture)
- Avril 2005 : Marguerite Bonnafoux (pastels, gouaches, huiles, aquarelles...)

