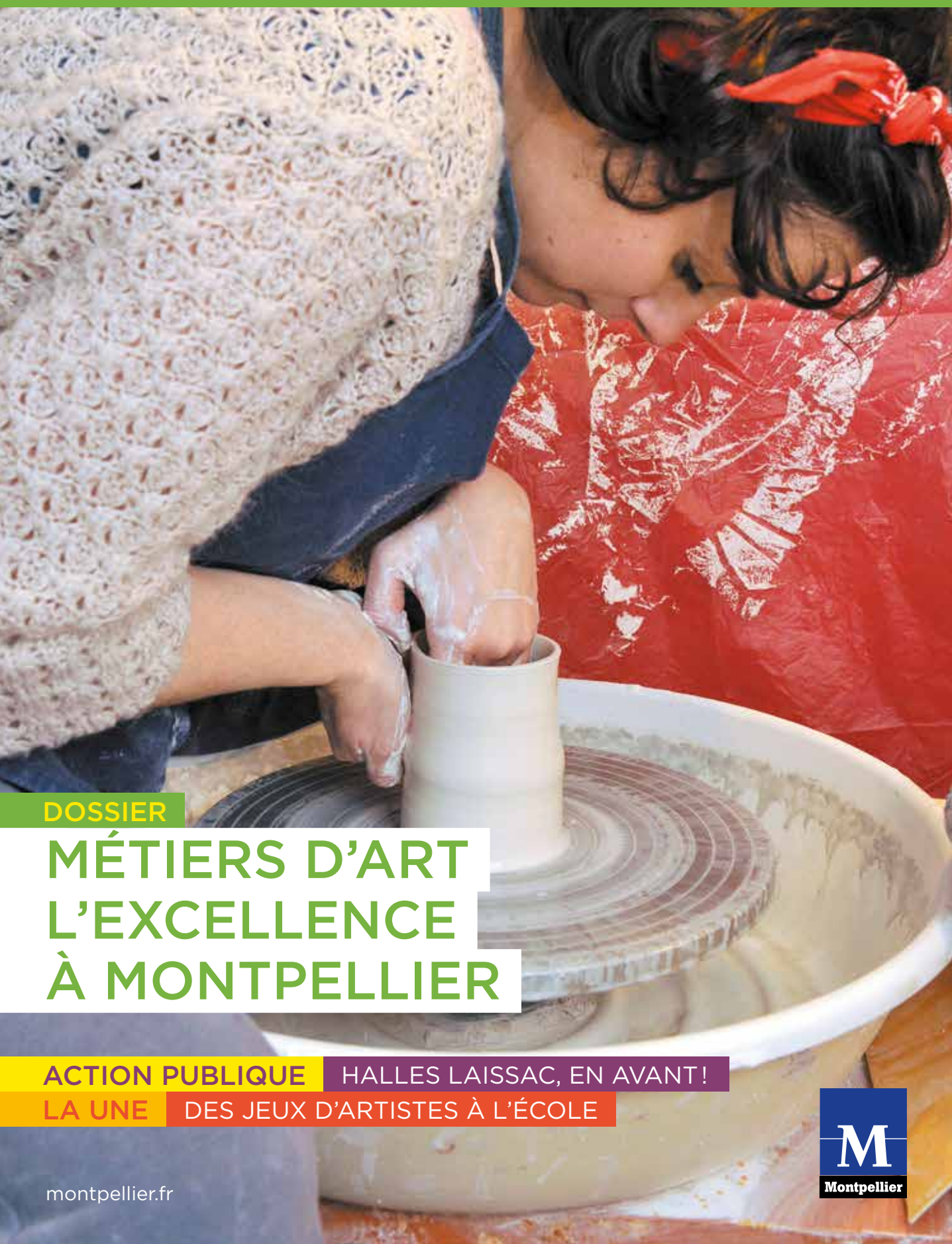
MONTPELLIER NOTRE VILLE

N°407
FÉV.
2016



DOSSIER

MÉTIERS D'ART L'EXCELLENCE À MONTPELLIER

ACTION PUBLIQUE HALLES LAISSAC, EN AVANT !

LA UNE DES JEUX D'ARTISTES À L'ÉCOLE

montpellier.fr

Montpellier

VU PAR VOUS

Lohann Bonfils est un jeune photographe amateur montpelliérain âgé de 19 ans. Son clip vidéo, vu par plus de 100 000 personnes sur les réseaux sociaux présente les lieux notoires de Montpellier. Un nouveau clip est en préparation, à suivre !

Directeur de la publication : Philippe Saurel, maire de Montpellier
Directeur de la communication : Benoît Roos
Responsable des journaux municipaux : Mélanie Leirens
Rédacteurs : Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin, avec la participation d'Angèle Pastre
Traduction en occitan : Joanda
Direction de la communication : Mairie de Montpellier, 1 place Georges-Frêche 34 267 Montpellier cedex 2 Tél. 04 67 34 70 00
Direction artistique & mise en page : Étincelle - Tél. 04 67 13 23 00
Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70
Distribution : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 Ça C fait - Tél. 04 67 40 70 03
Dépôt légal avril 2015
Copyrights : Frédéric Damerdji (FD), Hugues Rubio (HR), Ludovic Séverac (LS), Hugues Rubio (P.1), Lohann Bonfils (P.2), PJB/SIPA (P.5), Jean-Paul Bocaj (P.7), Victor Guillermain (P.8), Monkey Business Images (P.8), Carole Mathieu (P.8), Alfpoint (P.9), DR (P.10, 14, 17), Christophe Ruiz (P.10), Gladskikh Tatiana (P.11), JMM/Midi Libre (P.13), Philippe Pech (P.14-15, P.27), la Nef/Samuel Duplaix (P.18), Serge Mafioly (P.21), Ville de Montpellier (P.23), Arnaud Späni (P.24), MDR (P.32), Drawer (P.33), Laurence Pitiot (P.41), Insta bbq (P.44), Mohamed Lekleti (P.44), Hansi Kaar (P.45), Photo David Bordes.jpg (P.45), Nemo Perrier Stefanovitch (P.45), Jerry L. Thompson (P.45), Sophie Auvin (P.45), Olly (P.47).

« Montpellier notre ville » est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France-Languedoc-Roussillon.

Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :
mnv@ville-montpellier.fr
Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

Le journal municipal est consultable sur le site internet de la Ville et disponible sur tablettes et mobiles (Android et Apple).

SOMMAIRE

L'ACTU

4. Retour sur les cérémonies de vœux dans vos quartiers
5. Hommages à Michel Galabru et à Dominique Villebrun
6. Des jeux d'artistes à l'école

ACTION PUBLIQUE

12. Dossier : Métiers d'art à Montpellier
22. Éclairages nocturnes en centre-ville
25. Halles Laissac : le projet présenté
26. À découvert : Brigitte Roussel-Galliana

VISION DE VIE

30. Vos pages « Quartier »
38. Cinéma : nouveau tournage à l'EAI
44. 250e anniversaire de l'aqueduc des Arceaux

© HR

L'ŒIL, LA MAIN ET LE CŒUR

Céramistes, bijoutiers, forgerons, graveurs, tailleurs de pierre, brodeurs, bottiers… : les métiers d'art sont multiples, jouissent d'une grande notoriété artistique par-delà nos frontières et représentent un volet prestigieux du secteur économique français. Entre artisanat, design et commerce.
Gardiens de savoir-faire rares et de gestes séculaires, ces artisans d'art travaillent avec passion la terre, le cuir, le bois, le métal… et proposent des créations uniques et originales. Ils façonnent, restaurent et imaginent des pièces d'exception, fruit d'un long apprentissage et d'une transmission de maître à apprenti.

Entre Méditerranée et Cévennes, mille et une histoires se racontent : la plus célèbre, la verrerie d'Albi, première coopérative ouvrière de France, inaugurée en 1896 par Jean Jaurès, et dont la statue orne encore l'entrée… Mais aussi la poterie d'Anduze, les filatures de Lodève, la céramique de Millau ou de Sallèles d'Aude… Ce sont aussi de multiples autres savoir-faire prestigieux, à découvrir entre paysages de garrigues et villages joyaux de l'art roman… : Saint-Guilhem-le-Désert, Pézenas, ou encore Saint-Jean-de-Fos…

À Montpellier, au cœur de l'Écusson, les arts de la terre (poterie et céramique, dont notre fameux grès jaune) ou encore la lutherie, ont fondé notre artisanat d'art et font la réputation de notre territoire par-delà la Méditerranée. C'est pourquoi nous élaborons un circuit des métiers d'art qui vous promet des moments rares, au gré des rencontres et des visites dans les ateliers.

Tous ces artisans d'art valorisent la richesse de nos territoires, par la variété et l'excellence de leurs créations. Ils sont une vitrine de l'excellence, et Montpellier s'honore de les accueillir.

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole

© HR

QUARTIER CENTRE

© LS

QUARTIER PRÉS D'ARÈNES

© HR

QUARTIER CROIX D'ARGENT

© HR

QUARTIER HÔPITAUX-FACULTÉS

VŒUX : AU PLUS PRÈS DES CITOYENS

Pour poursuivre la démarche basée sur la proximité et l'écoute citoyenne, Philippe Saurel, maire de la Ville, président de Montpellier Méditerranée Métropole, a décidé d'aller à la rencontre des Montpelliérains, de proposer des moments d'échanges et de convivialité entre citoyens et élus. Lors de ces cérémonies dans chacun des sept quartiers, réunissant plus de 2 500 personnes, ont été présentés les projets à venir. Des projets qui seront comme toujours menés sur la base de concertation collective, d'écoute et de confrontation d'idées.

© HR

QUARTIER MOSSON

© LS

QUARTIER PORT MARIANNE

© FD

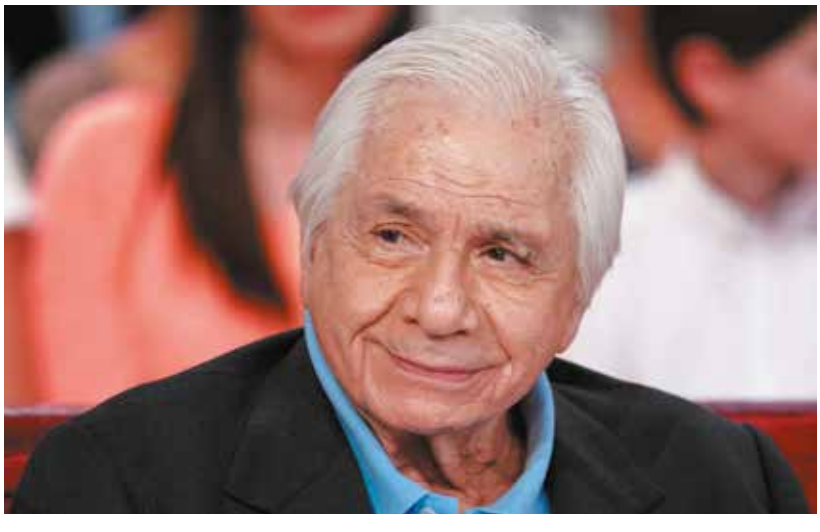
QUARTIER CÉVENNES

GUICHET UNIQUE

Afin de simplifier les relations entre l'administration et les usagers, le dispositif des guichets uniques a remplacé les 10 Maisons de proximité de la Métropole. Celui situé dans l'hôtel-de-Ville de Montpellier a été inauguré en présence notamment de Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole, de Laurent Jaoul, vice-président de la Métropole, délégué à la proximité et aux relations avec les usagers et de Lorraine Acquier, adjointe au maire, déléguée à l'état civil et aux affaires militaires.

© FD

HOMMAGES



MICHEL GALABRU

> *Mon cœur appartient à Montpellier.*

L'un des plus célèbres gendarmes de France est décédé en ce début d'année. Le comédien avait passé une partie de son enfance à Montpellier et aimait se ressourcer dans l'arrière-pays de l'Hérault. C'est à l'âge de 93 ans qu'il nous a quittés.

« Tous mes souvenirs me ramènent à Montpellier, ville de mon enfance, de mes hier, de mes encore et de mes toujours, écrivait-il dans une chronique dans L'Express, en 2004 (...). *On allait en bande draguer les filles dans les rues piétonnes et jouer au foot à la Paillade. Cette passion ne m'a pas quitté, je ne manque jamais les résultats du MHSC. (...) Dans ma jeunesse, Montpellier était une petite cité très chaleureuse, remplie d'étudiants venus des villages environnants. Demain, elle sera une métropole incontournable. Les temps changent, mais mon cœur lui appartient. »*

Philippe Saurel, a indiqué qu'un équipement culturel porterait prochainement le nom de Michel Galabru.

DOMINIQUE VILLEBRUN

L'amour du rock dans la peau, le rock'n'roll était sa vie. Dominique Villebrun, dit Domi, guitariste, né à Montpellier, était l'un des 5 membres du célèbre groupe punk et rock OTH, très en vogue entre 1978 et 1991. Depuis trois ans, il avait rebranché son instrument, et créé avec Didier Banon et Philippe Messina, batteur et bassiste de l'ancien groupe OTH, le groupe « Les Arythmiques ». Il est décédé à 55 ans, et laisse les enfants du rock montpelliérains inconsolables.

©HR

DES JEUX D'ARTISTES À L'ÉCOLE

La Ville de Montpellier innove en demandant à des peintres de créer des jeux au sol dans les cours d'école. Un appel à projet est lancé pour six établissements.

Introduire l'art dans les écoles.

Isabelle Marsala, adjointe au maire, déléguée à l'éducation.

Avec le temps, les jeux dans les cours des écoles deviennent vétustes et doivent être changés. Et pourquoi ne pas les remplacer par des jeux peints sur le sol par des artistes plasticiens ? C'est le pari qu'a lancé la Ville de Montpellier. En septembre, l'école André-Malraux (quartier Port Marianne) a ouvert le bal avec une marelle réalisée par Jean-Paul Bocaj. En janvier, François Bouët a dessiné un château fort à l'école Kurosawa (quartier Mosson) tandis que l'école Georges-Simenon (quartier Croix d'Argent) dispose d'un jeu de l'oie imaginé par Marc Na (voir P.7).

L'expérience étant concluante, elle s'étendra à six écoles supplémentaires en 2016. Un appel à projet est lancé afin de sélectionner six artistes. Chaque école sera associée à un thème que le jeu au sol devra respecter (les quatre saisons, l'alphabet, les pays du monde, les comptines, les animaux, 1, 2, 3 soleil). *« Cette action permet de créer une passerelle supplémentaire entre les artistes et les enfants, d'aller au-delà des manèges ou toboggans classiques et de proposer aux plus jeunes une ouverture au monde de l'art »*, indique Isabelle Marsala, adjointe au maire, déléguée à l'éducation.

Le jury de sélection qui comprendra des élus et les services techniques de la Ville de Montpellier, choisira les artistes et les écoles. Chacun se verra attribuer un budget de 3 500 euros afin de concevoir et réaliser son œuvre.

1- François Bouët
2- Marc Na
3- Jean-Paul Bocaj

Jean-Paul Bocaj

UNE MARELLE À MALRAUX

Bien qu'elle soit très ancienne, la marelle est toujours plébiscitée par les enfants. Le peintre Jean-Paul Bocaj s'est beaucoup amusé à la réaliser dans la cour de la toute nouvelle école André-Malraux. Peinte avec des couleurs chatoyantes, elle dispose d'une douzaine de cases et s'étale sur cinq mètres sur six. *« À la différence d'un tableau, c'est la première fois que je fais une réalisation qui va servir à quelque chose »* confie modestement celui dont le travail est reconnu par les amateurs d'art.

François Bouët

UN CHÂTEAU À KUROSAWA

François Bouët a choisi de peindre dans un coin de la cour la moins utilisée de l'école Kurosawa. À cet endroit, il a imaginé un château fort avec donjon, murailles et meurtrières. Les couleurs vives attirent l'œil et sont propices à l'imaginaire. C'est la première fois qu'il peint un château. *« Je vais sur un territoire que je connais mal mais c'est une liberté absolue dans un cadre précis »* indique cet illustrateur de 58 ans qui vient de publier *Le bestiaire égaré* de Charles Darwin.

Marc Na

UN JEU DE L'OIE DE SIMENON

Un immense jeu de l'oie au sol en forme de point d'interrogation agrémente la cour de l'école Georges-Simenon. Le peintre Marc Na a plongé dans ses souvenirs d'enfant pour réaliser cette œuvre visible des immeubles alentours. Chaque case correspond à une action précise (course, jeu de ballon, mime, etc.). *« La conception s'est faite en partenariat avec l'équipe enseignante dont les judicieux conseils m'ont été très utiles »* précise l'artiste qui espère que chaque case permettra aux enfants de se raconter une histoire.

Vacances scolaires

STAGES SPORTIFS

Du 22 février au 4 mars, la Ville organise des stages sportifs (BMX, foot, monocycle, slackline, tambourin, tennis…) pour les enfants et les adolescents de 2 à 16 ans, ainsi que des activités intitulées *La tête et les jambes*. Ces dernières conjuguent la pratique d'activités ludiques et originales et permettent d'apprendre en s'amusant. Les inscriptions débutent le 8 février. Attention, le nombre de places est limité. L'ensemble des stages est gratuit à l'exception de l'équitation et de la pêche. Seule la carte Montpellier Sports est obligatoire (5 €).
montpellier.fr

Photographie

VUE DU TRAIN

La Ville de Montpellier et la SNCF organisent, du 12 au 28 février, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, une exposition photos intitulée *Ma ville vue du train*. Des clichés géants affichés le long des promenades, issus de la sélection des lauréats du concours photo, organisé l'été dernier par la SNCF. Des images d'amateurs et d'usagers du train à voir aussi sur le site mavillevuedutrain.com. Auxquelles s'ajoute le reportage du photographe montpelliérain, Steven Morlier, sur la nouvelle gare Saint-Roch.
montpellier.fr

Concert caritatif

CHICO ET REGG'LYSS

L'association nationale de lutte contre la cécité, SOS Rétinite, organise un concert événement avec Chico & the Gypsies et en première partie Regg'Lyss. Cette soirée, qui a lieu le 12 février à 20h au Zénith, permettra de recueillir des fonds pour la recherche. L'association a en effet besoin de plus de 150 000 € pour mener à bien une partie de ses projets. À noter, depuis 1990, SOS Rétinite a financé 32 chercheurs de l'équipe du professeur Christian Hamel, directeur de l'Institut de neuro sciences de Montpellier et attaché des hôpitaux de la ville. Places de concert à partir de 30 €.
sos-retinite.com

© HR

Patrimoine

VISITES GUIDÉES

Avec plus de 60 visites guidées en février, l'office de tourisme propose un programme pour tous les publics. Des plus jeunes, les 7 à 11 ans qui peuvent partir à la découverte de la ville grâce au jeu de piste créé par l'office de tourisme. Jusqu'aux adultes, et notamment les amoureux, pour qui une balade spéciale Saint-Valentin est organisée le 14 février. Avec visite du Mikvé, ascension de l'Arc de Triomphe, une dégustation de confiseries et un cadeau surprise en bonus.
04 67 60 60 60 et ot-montpellier.fr

Course à pied

ENVOL-LEZ VOUS

Rendez-vous est donné aux coureurs le 20 février pour la 1re édition de *EnVol-Lez vous*. Organisée par le Montpellier Athlétic Running Club en collaboration avec l'association EnVol, qui travaille pour l'épanouissement des personnes en situation de handicap, en réalisant leurs rêves sportifs. Cette nouvelle manifestation sportive de 11 km sur Montpellier, le long du Lez, sera couplée à des compétitions pour les personnes en situation de handicap. Une partie des recettes sera reversée à EnVol afin de financer du matériel et des sorties.
marc-athletisme.org

© LS

Brocante

DIMANCHE DU PEYROU

Linge, bibelots, meubles, tableaux, livres… Chaque dimanche, de 7h30 à 13h, la place Royale du Peyrou accueille les *Dimanches du Peyrou*. Ce marché hebdomadaire dédié à la brocante et aux antiquités rassemble une cinquantaine d'exposants professionnels triés sur le volet.
Des journées thématiques exceptionnelles (7h30 à 17h30) regroupant près de cent exposants sont programmées. Le 6 mars : les objets design, le 17 avril : la médecine, le 24 juillet : le vintage.
montpellier.fr

SÉJOURS À L'ÉTRANGER

La Ville de Montpellier propose des formules de mobilité aux étudiants montpelliérains dans quatre de ses villes jumelles : Louisville (États-Unis), Chengdu (Chine), Heidelberg (Allemagne) et Sherbrooke (Canada). Avec une bourse d'études pour Louisville, Chengdu ou Heidelberg, ou un stage scientifique en entreprise à Heidelberg (dernier dépôt des candidatures le 31 mars). Mais aussi des séjours pour travailler en entreprise à Louisville, ou encore un emploi saisonnier à Sherbrooke (candidatures avant le 31 décembre).
04 67 34 70 11 - montpellier.fr

EXPO 2025

EXPOFRANCE 2025, association qui porte la candidature de la France pour l'Exposition universelle de 2025, fait étape à Montpellier. Dans le cadre de sa tournée de promotion nationale, elle accueille tous les Montpelliérains dans un pavillon doté d'une sphère de 12 mètres de diamètre, du 26 au 28 février sur la place de la Comédie. Le public pourra découvrir l'histoire des expositions universelles à travers un parcours ludique mêlant fresques, stéréoscopes, projections en relief, espaces selfies… ainsi que la candidature française de 2025. Avec le financement de mécénat et fonds privés, plusieurs villes accueilleraient des forums thématiques. Montpellier choisit dans ce cadre de valoriser l'esprit coopératif et collectif du numérique en centrant sa démarche sur « le palais des technologies nouvelles ».
expofrance2025.com

VÉLOMAGG

La 53e vélostation Vélomagg est à disposition des usagers dans le quartier de la gare Saint-Roch. Dénommée Deux-Ponts – Gare Saint-Roch, elle est située à proximité de la sortie de la gare et de la rue des Deux-Ponts. Cette nouvelle vélostation a une capacité de 8 vélos. Pour accompagner les usagers dans leurs déplacements, TaM propose une application Vélomagg disponible sur smartphone. Cet outil permet de diriger les usagers vers la station la plus proche et de connaître le nombre de vélos ou points d'attaches disponibles.

1re VILLE DE LUMIÈRES

Montpellier est 1re au Top 10 des plus belles illuminations de Noël autour du monde selon le site explorimmo.com. La Ville est classée devant de grandes métropoles comme Londres, Paris et New-York, grâce à la mappemonde installée sur la place de la Comédie.

FEMMES

Pour la Journée internationale des droits des femmes, la Ville de Montpellier et ses partenaires organisent une série de manifestations. Avec notamment, le 8 mars à 19h à l'hôtel-de-Ville, à l'initiative de Caroline Navarre, conseillère municipale, déléguée aux droits de la femme, une exposition-conférence portant sur l'égalité professionnelle réalisée par l'Institut de promotion de l'égalité professionnelle. La visite sera enrichie de témoignages de femmes entrepreneurs de la Métropole labélisées French Tech, dont Maryam Bini, co-fondatrice de Soledge et Magali Dutilleux, dirigeante de Let's Comm to the World. Le 12 mars, rendez-vous est donné à la salle Rabelais, pour la projection de courts-métrages.
Des spectacles, des lectures, et autres événements seront également organisés dans les Maisons pour tous, le réseau des médiathèques et le cinéma Nestor-Burma. Pour sensibiliser à la nécessaire défense du droit à l'avortement deux courts-métrages seront proposés et suivis d'un débat, Salle Rabelais, le 12 mars 2016, en soirée.
Programme sur montpellier.fr

ESPACES VERTS

À Montpellier, chaque propriétaire d'une parcelle soumise à l'obligation légale de débroussaillement, doit nettoyer son terrain avant la période de contrôle à mi-avril. Cette intervention a pour but de protéger les habitants et les biens, et de limiter la propagation et l'intensité du feu le cas échéant. Le débroussaillement protège les espaces arborés et facilite le travail des sapeurs-pompiers. Les zones à débroussailler sont comprises sur un périmètre de 50 m autour de l'habitation et 5 m de part et d'autre des voies privées donnant accès, y compris sur les propriétés voisines. Broussailles, buissons, arbustes, végétaux morts, hautes herbes et branches basses... sont à enlever. À noter, il est préférable de couper arbustes et arbres en période hivernale et les plantes herbacées au printemps. Retrouvez toutes les informations sur ces obligations et les parcelles concernées sur montpellier.fr/3837

CANCER DU SEIN

L'Association Montpellier Hérault pour le dépistage du cancer du sein sera présente avec son mammobile, le 1er mars de 9h à 18h sur le parking de Géant (avenue de Lodève) et le 25 février aux mêmes heures sur le parking de Géant Prés d'Arènes. Les femmes de 50 à 74 ans peuvent y faire une mammographie gratuite dans le cadre du dépistage organisé.
montpellier.fr

HABITAT SUD

Pour son édition 2016, le salon montpelliérain de l'habitat met l'accent sur la décoration du 10 au 13 mars au Parc des expositions. Habitat Sud mettra l'accent sur l'univers de la déco en mobilisant les savoir-faire locaux : boutiques montpelliéraines, architectes et décorateurs inspirés, artistes et créateurs incontournables en région.
habitat-montpellier.com

MÉTIERS D'ART

HOMMES ET FEMMES DE PASSION À MONTPELLIER

© LS

EN CHIFFRES

217
métiers de l'artisanat d'art
sont définis par liste officielle et regroupés en 19 domaines.

8 milliards d'euros
de chiffre d'affaires pour les 38 000 entreprises de métiers d'art exerçant en France.

1500
professionnels
des métiers d'art, entre Méditerranée et Cévennes.

1 maison des Métiers d'Art
à Pézenas, pour découvrir toutes ces richesses.

217 métiers d'art illustrent la transmission des savoir-faire au cours des temps. Chargés d'histoire, ils se renouvellent constamment et conjuguent avec passion, la tradition, la conservation, la création et l'innovation. À Montpellier, à l'initiative de la Ville, pépinière et circuit des métiers d'art accompagnent ces professionnels au quotidien, soutiennent leur développement et leur permettent de faire connaître au public leurs multiples talents et leurs produits uniques.
Allons à la rencontre des femmes et des hommes qui exercent ces métiers : ils nous ont ouvert les portes de leurs ateliers !

INTERVIEW

Faire de Montpellier un pôle régional d'excellence.

Brigitte Roussel-Galiana, adjointe au maire, déléguée aux affaires économiques, au commerce et à l'artisanat.

Les métiers d'art contribuent-ils à la renommée d'un territoire ?
La poterie, la céramique – avec notamment le grès jaune et la faïence, ou la lutherie, font partie des artisanats d'art les plus ancrés historiquement à Montpellier. Ces savoir-faire ancestraux ont fait notre réputation, ont contribué à notre rayonnement et sont reconnus par-delà la Méditerranée. Ces créateurs, formant une nouvelle génération d'artisans, représentent un véritable atout en termes de développement économique mais aussi d'attractivité culturelle et touristique. Ils sont une vitrine de l'excellence.

Comment se positionne Montpellier ?
Notre ambition est aujourd'hui de faire de Montpellier un pôle régional d'excellence des métiers d'art. La création d'un circuit des artisans d'art, au cœur de l'Écusson, a été une première étape, suivie de l'ouverture de la Nef, nouvel espace d'Ateliers d'Art de France, l'année dernière, permettant en outre de faire renaître la chapelle de la Visitation. Aujourd'hui, nous continuons à accompagner et développer la création de nouvelles boutiques, mêlant artisanat et commerce, comme par exemple le projet de la rue Gal Vincent (quartier Figuerolles), mené par la Serm, qui pourrait accueillir fin 2016 de nouvelles échoppes ; le 7e pilier de la Métropole vient d'être consacré au commerce et à l'artisanat, preuve que cette thématique est cruciale pour notre économie. Notre souhait à terme est de candidater au label « Ville des Métiers d'art ».

Du 1er au 3 avril, profitez des Journées Européennes des Métiers d'Art pour découvrir les techniques, mais aussi les métiers et les formations, d'un secteur essentiel de l'activité économique locale. 70 entreprises artisanales héraultaises sont d'ores et déjà inscrites

Claude Lopez, président de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Hérault.

1 ENCOURAGER L'INSTALLATION DES ARTISANS D'ART

LE CIRCUIT DES MÉTIERS D'ART

Situé dans un périmètre compris entre le boulevard Louis-Blanc, la cathédrale Saint-Pierre et La Panacée, le circuit des métiers d'art invite à la découverte de jeunes créateurs, installés dans leurs ateliers-boutiques, aménagés dans l'esprit des échoppes d'autrefois. N'hésitez pas à pousser leur porte, pour demander conseil, les regarder travailler, et bien sûr, découvrir leurs productions, réalisées sur place, pièces uniques et séries limitées. Géré par la Serm, ce dispositif vise à réintroduire l'artisanat en cœur de ville, et à permettre aux jeunes créateurs de s'installer en leur proposant des locaux remis à neuf, « prêts à l'emploi ». Sept ateliers-boutiques sont ainsi proposés.

1

© HR

MAROQUINERIE

DELPHINE RUI

Petites séries et sur mesure (sacs, petite maroquinerie, gainage).
9 rue des Écoles-Pies
06 29 55 50 99
creations-delphine-rui.fr

2

RESTAURATION ŒUVRES D'ART

SOLENNE GOUT

Spécialisation œuvres anciennes et contemporaines, interventions sur matériaux plastiques.
18 rue du Berger
06 75 38 60 68
ateliersolennegout.fr

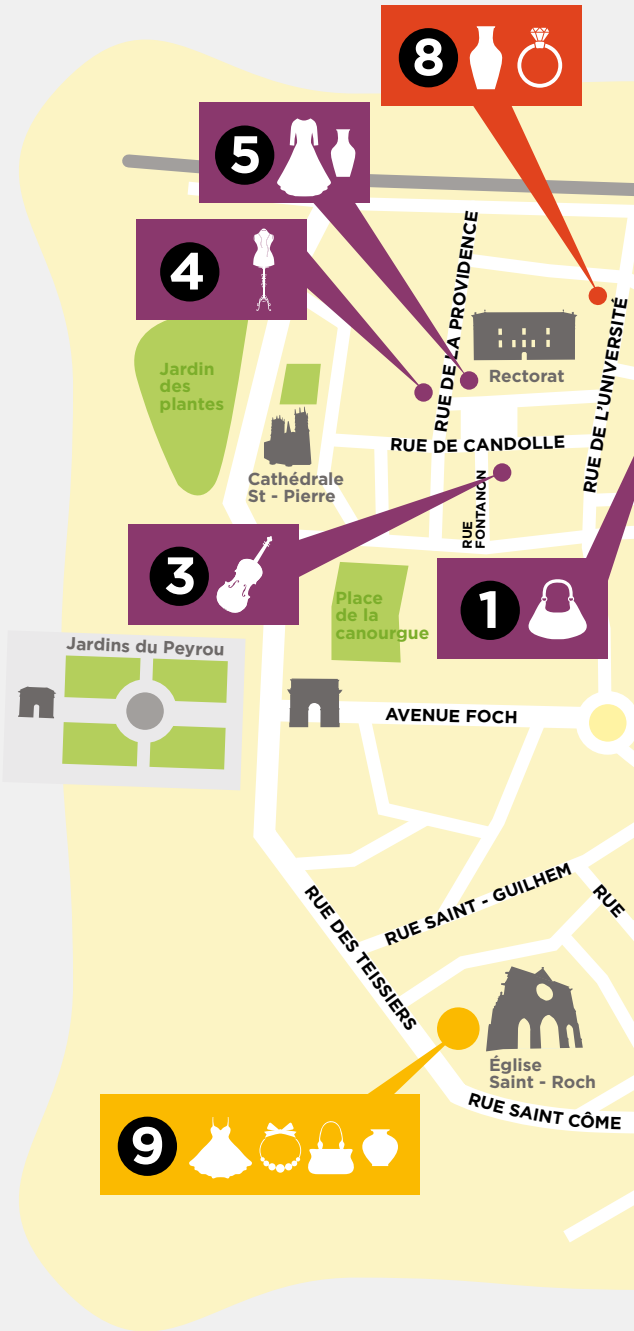
3

© LS

LUTHERIE

VICTOR GARCIA

Fabrication des instruments du quatuor ; réparation des instruments à corde ; fabrication de guitares sur mesure.
12 rue Fontanon
06 88 77 15 14
victorgarcialuthier.blogspot.fr



■ Circuit des métiers d'art ■ Ateliers des métiers d'art

4

CRÉATION HAUTE COUTURE

JÉRÔME BLIN

Création sur mesure, vêtements féminins et accessoires pour mariages, cérémonies, soirées…
5/7 rue Providence
06 62 48 78 13
jerome blin.com
facebook : Jérôme Blin créateur

5

TEXTILE ET CÉRAMIQUE

PAULINE FOUILLOUZE & SABRINA SAUSSOL

Sous l'enseigne « Peau Mate », Pauline Fouillouze propose ses créations textiles colorées ; Sabrina Saussol, objets en grès et porcelaine.
8 rue de la Providence - 06 79 98 28 26
peaumate.com et 06 29 18 48 00
sabrinasaussolateliers.e-monsite.com

6

BIJOUTERIE

ÉRIC BRIGNOLI

Création, réparation, transformation, pour professionnels et particuliers.
Atelier bijouterie-joaillerie.
Sur rendez-vous uniquement.
8, rue école-de-Pharmacie
06 20 80 93 55 - eric.brignoli@sfr.fr

7

ATELIERS MÉTIERS D'ART

Situés bd Bonne-Nouvelle, à proximité du Corum, les Ateliers Métiers d'Art offrent une porte d'entrée au dispositif mis en place par la Ville en partenariat avec la Serm, pour revitaliser l'artisanat d'art en centre-ville. Conçu sur le principe d'une pépinière, l'espace met à disposition des créateurs qui souhaitent lancer leur activité, des espaces ateliers à faible loyer. Six créateurs sont aujourd'hui installés dans les murs : Marion Seranne (vêtements féminins), Aurélie Guillemin (création bijoux), Émilie Losch (bijouterie), Baptiste Juguera (lutherie), Marguerite Campagne et Florbela Gomes Palhais (bijoux et création de vêtements).

5

Sabrina Saussol et Pauline Fouillouze

CÉRAMISTE ET COUTURIÈRE

Créations céramiques pour l'une, créations textiles pour l'autre, Sabrina Saussol et Pauline Fouillouze partagent un atelier-boutique. Une association fructueuse.

« Ce qui me touche avant tout, c'est la matière, j'aime le grès pour son aspect primitif, la porcelaine pour sa douce texture ». Recherche de concret, besoin d'explorer des pistes nouvelles, Sabrina, architecte, s'est passionnée pour la création céramique en découvrant le savoir-faire des artisans potiers vietnamiens. Un déclic chargé en émotion sur les traces de sa grand-mère paternelle.

Pauline, diplômée des Beaux-arts, a grandi dans un univers artistique, entre un père travaillant le bois et une mère, la terre. Dès son adolescence, elle collectionne les belles étoffes, sans savoir ce qu'elle va en faire. Ce sont les artisanats japonais, colombien et africain, entrevus en voyage qui nourrissent son imaginaire. *« Je les mixe dans les objets que je réalise, cela rend les mélanges détonants de couleurs et de cultures ».*

Dans leur atelier rue de la Providence, Pauline et Sabrina créent des pièces originales, dans un environnement propice à la complicité, aux échanges, aux critiques constructives. Elles sont également stimulées par les créateurs de l'Atelier 217 (lire P.20).

Une interrogation tempère néanmoins leur optimisme : *« Existe-t-il une culture de l'objet fait main ? ». « C'est vrai qu'il est difficile de concurrencer l'objet standardisé, de vivre en réalisant uniquement des pièces d'exception »*, souligne Sabrina. Les deux artisans poursuivent leur quête de produits nouveaux. Pauline, en réalisant des tissus avec la technique du "piqué libre", afin d'élaborer sa propre gamme de motifs. Sabrina, en concevant une ligne d'objets de décoration design. Elles envisagent aussi de créer ensemble : *« Pourquoi pas une lampe cousue ? ».* Et à transmettre leur savoir-faire. Pauline donnant déjà des cours de couture qui ont du succès. Sabrina, réfléchissant à compléter son activité par un atelier d'art-thérapie à dimension sociale.

4

Jérôme Blin

COUTURIER

Il tenait un magasin de fleurs à Dinard, une ville réputée pour son Festival international des jeunes créateurs de mode. *« J'avais décoré ma boutique avec des prototypes de vêtements réalisés en résine synthétique ».* Coup de cœur de l'organisateur du Festival, qui lui propose de les exposer. Rencontre avec Paco Rabanne. Et voilà le parcours de Jérôme Blin, qui prend un cours nouveau. Direction Paris, où il alterne les jobs alimentaires et une formation à la Chambre syndicale de la couture. *« Je me retrouvais avec des gens qui travaillaient dans les ateliers de Chanel ou de Dior ».* Diplôme en poche, il décide alors de tenter sa chance à Montpellier. *« Je suis venu y passer deux mois en 2014 avant de décider de m'y installer ».* Dans son atelier-boutique, rue de la Providence, à deux pas de la place Candolle, il accueille une clientèle féminine *« de 20 à 70 ans »*, séduite par ses créations qui mêlent résine, tulle, soie, coton, velours, plumes.... Son maître à penser ? *« Dior, les années 50, le new-look. Mais surtout la période Galliano ».* Robes de mariée, bustiers, chapeaux, ceintures, colliers... Chaque pièce est unique, réalisée sur mesure. *« C'est un métier qui demande des qualités d'écoute et de la patience. Entre le créateur et le modèle, c'est un travail à deux ».*

Delphine Rui

MAROQUINIÈRE

« Je réalise des pièces "sur mesure", et des petites séries ». Delphine Rui, maroquinière travaille tous les cuirs : veau, vachette, agneau… Avec une prédilection pour le cuir de Galuchat qui tient son nom du premier artisan français à utiliser la peau de poisson en gainerie, pour la réalisation de meubles Louis XV.
Diplômée d'histoire de l'art, cette Parisienne « touche à tout » découvre le travail du cuir lors d'une reconversion professionnelle. Après un CAP maroquinerie, elle effectue des stages prestigieux à Paris, chez le malletier *Pinel et Pinel*, ainsi qu'à l'*Atelier du Bracelet Parisien*. Elle s'est spécialisée dans le cuir haut de gamme, issu des tanneries françaises. Notamment la peau de la raie pastenague, particulièrement délicate à travailler. Un bijou en soi, constitué de petites écailles de nacre, avec lequel elle confectionne des articles très recherchés.

Éric Brignolini

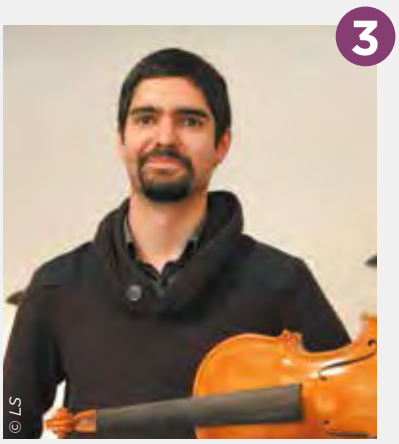
BIJOUTIER

« Très jeune, j'ai découvert le métier grâce à un reportage ». Un CAP de bijouterie en poche, Éric Brignolini, enchaîne une année en joaillerie, puis trouve un emploi dans une grande entreprise de Lyon, avant d'être muté sur Montpellier. *« J'ai travaillé cinq ans, sans évoluer, j'ai donc tout arrêté ».* Reconversion totale. Avant de reprendre le chemin de l'établi, en s'installant cette fois à son compte, grâce à la pépinière des Ateliers des Métiers d'Arts. Depuis un an, Éric Brignolini accueille sa clientèle sur rendez-vous dans son nouvel atelier, rue de l'École-de-Pharmacie, tout près de La Panacée. *« Je propose création, réparation et transformation de bijoux, principalement en or et en argent… Ça peut aller d'une boucle d'oreille perdue à refaire sur mesure, à un bijou personnalisé ou une pièce héritée que l'on souhaite remettre à la mode… ».*

Solenne Gout

RESTAURATRICE

Solenne Gout a attrapé le virus en Italie. *« J'étais partie à Bologne, et, tous les jours, je voyais les restaurateurs d'art à l'œuvre, dans les musées et les églises… ».* Elle effectue un Master de conservation-restauration, en peinture ancienne et contemporaine, puis suit une formation professionnelle sur la conservation des matières plastiques à l'Institut National du Patrimoine de Paris. *« Aujourd'hui, je peux travailler aussi bien pour les collections contemporaines d'un musée, que pour des collectionneurs privés. Sans oublier les particuliers qui m'amènent des toiles à restaurer, qui ont moins une valeur marchande qu'affective… Et c'est cette diversité, cette possibilité de travailler sur différentes époques et supports qui m'intéresse ».* Parmi les signatures célèbres passées entre ses mains, quelques outrenoirs de Soulages, des œuvres de Gérard Garouste ou de l'artiste chinois Yann Pei Ming.



Victor Garcia

LUTHIER

Petit fils de sabotier, Victor Garcia a toujours aimé le travail du bois. À 7 ans, initié au violoncelle, il aime passer des heures dans l'atelier du luthier. Une vocation est née. Inscrit en musicologie à l'Université Paul-Valéry, il poursuit parallèlement un apprentissage auprès de différents artisans. *« En 2010, j'ai fait le tour des écoles européennes de lutherie et intégré la prestigieuse école de Crémone ».* Depuis un an, dans son atelier, rue Fontanon - près du Conservatoire de musique - il s'est spécialisé dans la fabrication et la réparation des instruments du quatuor (violon, violon alto, violoncelle). *« Ce qui m'intéresse dans le métier, c'est la relation avec le client musicien, sentir et comprendre son attente ».*

8

VITRINE D'EXCEPTION

Située au bas de la rue de l'Université, « La Nef » d'Ateliers d'Art de France, offre une vitrine d'exception à la création et au talent « Made in France ».

« Un lieu de rêve et d'inspiration, ouvert à tous, au service du savoir-faire et de l'excellence »... C'est ainsi qu'Émilie Belaygues, responsable des lieux, définit cet espace ouvert il y a un an rue de l'Université *« en face de l'Agora de la Danse, à 100 mètres de l'arrêt tramway Louis-Blanc »*. La Nef, lieu polyvalent, propriété d'Ateliers d'Art de France, a déjà accueilli 34 000 visiteurs. Grandes expositions thématiques, espace boutique, salle de vidéo projection permettent au grand public de découvrir le meilleur de la création nationale. Métiers du verre, du cuir, de la céramique, bijouterie... chaque pièce présentée fait l'objet d'une sélection rigoureuse, certaines étant même conçues pour le lieu. *« Aujourd'hui, la Nef joue un rôle important dans la valorisation et la compréhension de ces techniques dont certaines sont aujourd'hui en train de disparaître »*. En 2016, le calendrier des animations sera complété par des rencontres publiques, conférences, animations autour des métiers d'art.

La Nef – 41 rue de l'Université
ateliersdart.com - Exposition « Cabinet Botanique », jusqu'au 26 mars.

© HR

À redécouvrir

UNE ANCIENNE CHAPELLE

Construite entre 1650 et 1656, la « Nef » - ancienne chapelle de la Visitation désacralisée au XIXe siècle – a été rachetée et restaurée par Ateliers d'Art de France pour un montant de 2 millions d'euros. Il aura fallu dix mois à l'ensemble des corps de métiers, pour restaurer cet édifice inscrit au patrimoine, sous la tutelle des architectes Nabil Hamdouni et Nicolas André, Montpelliérain.

© HR

Le saviez-vous ?

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Syndicat professionnel des métiers d'art, Ateliers d'Art de France rassemble plus de 6 000 artistes de la matière et manufactures d'art. Ses missions : défendre et représenter le secteur des métiers d'art, contribuer au développement économique et au rayonnement des professionnels en France et à l'international. Son action s'appuie sur un réseau de vitrines implanté sur tout le territoire, mais aussi sur plusieurs salons professionnels et grand public, comme Maison&Objets ou Ob'Art. « La Nef » est un exemple unique géré directement par Ateliers d'Art de France
ateliersdart.com

PORTRAIT

Angeline Clermont - Vitrailliste

DES MÉTIERS DE PASSION

© HR

La restauration des vitraux de La Nef, c'est elle. Angeline Clermont, fille d'un maître verrier, n'aura mis que quatre mois pour nettoyer, restaurer, redéposer les cinq vitraux de l'ancienne chapelle de la Visitation, signés de l'atelier Louis Pagès, en 1867. De son métier de vitrailliste, Angeline aime défendre cependant une image contemporaine. *« Quand je dis que je fais du vitrail, la plupart du temps on pense aux églises, à la restauration. Mais l'essentiel de mon travail consiste à de la création pour une clientèle privée… »* Portes d'entrées, fenêtres, cloisons, lucarnes… Angeline, n'en finit pas de jouer avec les couleurs et les formes. *« Il n'y a rien qui pourrait me faire changer de métier ».* Elle partage volontiers ses techniques, lors de cours ou d'ateliers. Et sera présente au salon Ob'Art avec les membres du collectif qu'elle a créé, *« Les Ateliers des savoir-faire »* qui rassemblent luthier, doreur, restaurateurs de mobilier et de tableaux…
verre-lumiere.fr

OB'ART

Du 18 au 20 mars, le Corum de Montpellier accueille la 3e édition du Festival Ob'Art, le grand salon des Métiers d'Art à Montpellier. Un rendez-vous annuel qui vient de faire l'objet d'une convention de partenariat entre la Métropole, la Ville de Montpellier et Ateliers d'Art de France, pour inscrire dans la durée cet événement phare de promotion des métiers d'art sur la Ville et son territoire.

PLUS DE 50 CRÉATEURS

Arts de la table, bijoux, mobilier et objets décoratifs… plus de 50 créateurs venus de toute la France, occuperont le Corum. Sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, découvrez les artisans à l'œuvre et participez à plusieurs animations.
Pour la 1re fois, le salon s'ouvre aux métiers de la restauration du patrimoine, avec un programme d'initiations et d'ateliers de démonstrations… De quoi susciter des vocations.
Du 18 au 20 mars de 10h à 19h (vendredi et samedi) de 10h à 18h (dimanche).

ATELIER 217

Conférences, expositions, formations, démonstrations.... L'Atelier 217 offre une vitrine dynamique au service des métiers d'art et un vrai coup de pouce aux créateurs.

Créée il y a un an, l'association Atelier 217 fédère les talents et les énergies des artisans d'art de Montpellier et sa région. Pour la présidente, la créatrice de mode Caroline Bouvier, l'Atelier 217 tient également à *« apporter une visibilité aux métiers d'art et donner un coup de pouce à tous ces créateurs »*. Prochainement, l'association participera aux Journées Européennes des métiers d'art et au salon Ob'Art (voir page 19). Chaque occasion de rencontres avec le public permet de lutter contre les idées reçues. *« La première, étant liée au prix de nos produits »*, explique le bijoutier Franck Deseuste. *« Nous sommes souvent moins chers que de la marque ! Avec l'avantage que nos pièces sont faites sur mesure, qu'elles sont réalisées à modèle unique ou en petite série »*. Parmi les projets de l'association, plusieurs expositions éphémères, mais aussi des conférences, démonstrations, formations...

Atelier 217 - Facebook.com/latelier217
latelier217@gmail.com

EXPOSITION ÉPHÉMÈRE

En décembre dernier, c'est dans un local commercial inoccupé du boulevard du Jeu-de-Paume, mis à disposition par la Serm, que l'Atelier 217 a présenté le travail de 14 artisans créateurs, membres de l'association. On pouvait retrouver robes de couturiers, clavecins, sculptures, bijoux et des objets en bois flottés recouverts de feuille d'or ou accessoires somptueux d'un maître plumassier. Une idée originale, à renouveler !

Association

ATELIERS SAINT-ROCH

Démarrée sous forme de collectif, l'association « Ateliers Saint-Roch » fédère aujourd'hui quelque 17 artisans créateurs montpelliérains, installés dans un périmètre situé entre la rue Saint-Guilhem, le Boulevard du Jeu-de-Paume et la Grand-Rue Jean-Moulin… Vitrine du « Made in Montpellier », particulièrement dynamique et inventive, l'association est à l'origine d'un petit guide-circuit disponible à l'Office du tourisme, dans les hôtels et les commerces. *« L'association rassemble des artisans qui produisent et exposent sur place »*, explique le céramiste Laurent Bourgoin, qui inaugure le circuit, rue en Gondeau, à l'enseigne 500°. *« C'est la possibilité pour le grand public, en entrant dans les ateliers boutiques, de découvrir non seulement notre production mais aussi les artisans au travail et leur processus de fabrication »*… Une démarche pédagogique, qui se prolonge à l'occasion de nombreuses manifestations tout au long de l'année : défilés Roch&Mode, expositions thématiques, participations aux grandes manifestations de la Ville comme le Grand Bazar ou le Marché de Noël… *« On voit depuis quelques années, une clientèle de plus en plus jeune, s'intéresser aux savoir-faire et à la création artisanale »*, explique Mireille Alberto, de l'atelier de création textile Mir. A, situé rue Roucher. *« On peut nous voir travailler derrière nos vitrines, et on se tient toujours à la disposition du public pour faire découvrir nos métiers et nos parcours »*.
ateliers-st-roch.com - Facebook

Galerie

CUBIK

48 espaces cubiques pour présenter 48 créateurs et artistes : c'est le concept développé par Delphine et Aurélia dans la galerie Cubik. « On se présente un peu comme une prolongation des marchés de créateurs ». Une initiative « Coup de Cœur » des Ateliers Saint-Roch.
Cubik - 6 rue des Teissiers - 04 11 75 05 77

Visite

SECRETS DE LUTHIERS

Le 9 février à 15h, dans le cadre de ses visites guidées, l'Office de tourisme propose une visite rencontre dans un atelier de luthier. À la découverte des techniques et des savoir-faire ancestraux.
04 67 60 60 60

Portes ouvertes

JOURNÉES SPÉCIALES

Démonstrations, visites d'ateliers, ouvertures de centres de formations… Du 1er au 3 avril, les Journées européennes des métiers d'art vous invitent à un circuit autour des techniques, des savoir-faire et aussi de la formation et de l'apprentissage des métiers d'art. Une initiative nationale coordonnée par les Chambres régionales et départementales des métiers et de l'artisanat.
Programme complet sur journeesdesmetiersdart.fr

Salon

ARTISANAT ET DESIGN

En octobre 2015, l'association Indigo d'Oc, qui rassemble 15 designers de Montpellier, a organisé l'événement « Raconter le design ». L'occasion de rappeler les passerelles à inventer entre design et métiers d'arts, pour questionner les savoir-faire ou renouveler le regard sur les objets de notre quotidien.
indigo-doc.com

« Ce plan de sauvegarde du Petit-Bard, l'un des piliers du Projet de rénovation urbaine (PRU) est d'une portée exemplaire. Ses objectifs ont été atteints. »

Philippe Saurel, Maire de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole.

© FD

PETIT BARD, UNE RÉUSSITE !

Le plan de sauvegarde a permis de redresser la copropriété, grâce notamment aux financements de la Ville.

156 M€

C'est le coût global du projet de transformation du quartier du Petit-Bard : 47 millions investis par les collectivités territoriales dont 37 millions par la Ville de Montpellier, 33 millions par l'ANRU et 6 millions par l'ANAH.

En 2000, le Petit Bard est une grande copropriété privée dégradée de 812 logements (7 bâtiments). L'endettement de 2,5 millions d'euros et une mauvaise gestion ont entraîné une dégradation des bâtiments et des conditions de vie des habitants. En 2004, un incendie survient dans le bâtiment A. La Ville de Montpellier prend alors plusieurs mesures d'urgence : relogement des familles concernées, mise en demeure de l'administrateur d'exécuter des travaux d'urgence, versement d'une avance financière remboursable de 250 000 €. Puis elle décide de requalifier en profondeur ce quartier pour améliorer les conditions de vie des habitants et revaloriser son image.

Amélioration du cadre de vie des habitants

Signé en 2007 et prorogé jusqu'au 31 décembre 2015, le Plan de sauvegarde du Petit Bard a permis grâce aux financements conjoints de l'ANAH, du Conseil départemental, de la Métropole, de la Ville de Montpellier et des copropriétaires d'apurer la dette de l'ancienne grande copropriété grâce à l'action de l'administrateur provisoire ; de scinder l'ancienne copropriété en 7 petites copropriétés de 40 à 80 logements plus facilement gérables ; de prévenir les impayés de charges suite à l'implication du syndic FDI ; de réhabiliter les parties communes des copropriétés conservées soit 365 logements par la reprise de l'étanchéité des toitures, l'isolation thermique des façades et des logements (changement des fenêtres et portes palières) et l'individualisation des compteurs d'eau et des chaudières. Cela a permis de réduire de manière très significative les charges et d'exercer un meilleur contrôle des consommations, réduisant ainsi la facture énergétique des ménages. Des actions ont été menées dans le cadre de la Politique de la Ville pour accompagner les résidents dans l'appropriation de leur résidence réhabilitée et la clarification des rapports propriétaires - locataires.

CADRE DE VIE

5 copropriétés ont été "résidentialisées" : affectation d'une place de stationnement par logement, création de locaux à ordures ménagères, mise en place de clôtures et de portail-portillon, végétalisation des parties communes extérieures.

Halles Laissac

LE PROJET PRÉSENTÉ

Un projet qui me tient à cœur.

Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.

L'esquisse des futures halles Laissac (conçues par les architectes de la Ville) et le réaménagement de la place ont été présentés aux commerçants et habitants le 21 janvier. Le projet préserve un équipement commercial structurant, les halles, complémentaire des commerces environnants et s'inscrit dans le renouveau du boulevard du Jeu-de-Paume. Leur construction, selon une structure légère souhaitée par tous lors des réunions publiques, est prévue pour 2017. Suite à ces concertations, le chantier de démolition des halles Laissac devrait débuter fin février - début mars. Les 16 commerçants qui souhaitent conserver leur étal seront relogés place Saint-Denis sur le site de l'ancien cinéma Diagonal durant toute la phase de démolition - reconstruction des nouvelles halles. Le coût total de l'opération pour la Ville est de 9,9 millions d'euros.

Lors de la réunion publique du 21 janvier dernier, animée par Stéphanie Jannin, adjointe au maire, déléguée à l'urbanisme et à l'aménagement durable.

© FD

EN BREF

ZAC DU COTEAU
Un concours d'urbanisme est lancé pour réaliser la future ZAC du Coteau, située au sud du quartier Malbosc. Le projet devra prendre en compte les caractéristiques paysagères remarquables de ce secteur, notamment la présence des mas et des nombreux espaces boisés.

ACCESSIBILITÉ
Le rapport 2014 de la Commission communale pour l'accessibilité aux personnes handicapées est en ligne sur montpellier.fr.
Il donne l'état d'accessibilité du cadre bâti dans la ville.
27 000 personnes handicapées (toute forme de handicap) vivent à Montpellier soit 10,15 % de la population.

MÉTAMORPHOSES D'UNE VILLE

Une nouvelle édition de l'*Histoire de Montpellier*, livre de référence sur les fondements et l'existence de Montpellier du Xe siècle à nos jours, vient de paraître.

J'ai voulu que cette nouvelle histoire s'arrête à la disparition de Georges Frêche.

Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.

Publiée en 1984, sous la direction de Gérard Cholvy, professeur émérite de l'université Paul-Valéry, et enrichie en 2001, l'*Histoire de Montpellier* vient d'être totalement refondue.
Le Montpellier d'il y a 30 ans n'a rien à voir en effet avec le Montpellier d'aujourd'hui. Notamment sur le plan démographique et du développement urbain. D'autres pans chronologiques devaient également être inclus pour compléter l'ouvrage jusqu'à fin 2010, marquée par la disparition de Georges Frêche, maire pendant 27 ans. La nouvelle édition 2015 témoigne également du passage du statut de capitale régionale à celui de métropole européenne

Nouvelle génération de livre d'histoire
Un collège de vingt-huit contributeurs, historiens et éminents spécialistes de l'histoire locale, a procédé à la mise à jour. Mettant en lumière de manière rigoureuse les personnalités qui ont jalonné l'histoire locale : Rabelais, Rondelet, Cambon, Cambacérès, Bourdon, Chaptal, Rouquette, Courbet… Rendant compte des derniers acquis de la recherche : le dépouillement des archives médiévales, modernes et contemporaines, et les fouilles archéologiques. Et également des mutations économiques, sociales et culturelles récentes qui ont jalonné l'évolution de la ville de Montpellier.

Fonder le devenir sur le passé
Cette nouvelle chronique d'une histoire en mouvement, a été conçue sous la direction de Christian Amalvy, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paul-Valéry de Montpellier et de Rémy Pech, professeur d'histoire contemporaine à l'université Jean-Jaurès de Toulouse. Elle met en perspective une ville à l'identité singulière, tournée vers l'avenir sans pour autant renier ses racines les plus anciennes. Une histoire à réécrire en permanence.

Histoire de Montpellier, publiée par les Éditions Privat, 30 €, 928 pages, préface de Philippe Saurel.

SERVICE PUBLIC

TRANSPARENCE ET EFFICACITÉ

Maire de la Ville et président de la Métropole, Philippe Saurel a annoncé, lors des vœux au personnel, une vaste réorganisation – et une nouvelle impulsion – de l'administration des deux collectivités, qui sera menée en concertation avec les représentants syndicaux.

Modifier la gouvernance, c'est poursuivre et engager de nouvelles orientations politiques.

Abdi El Kandoussi, conseiller municipal, président du groupe majoritaire.

Le principal chantier concerne la création d'un département spécifique pour le développement économique et l'emploi à la Ville et à la Métropole, afin de favoriser l'attractivité et le dynamisme économique du territoire. *« C'est fondamental »* selon Philippe Saurel. Autre engagement sur le thème de « réparer la ville », avec la mutualisation de deux services : l'urbanisme et l'aménagement durable du territoire. Ces mutualisations seront réalisées étape par étape avec les moyens et les agents de la Ville et de la Métropole. Concernant la cohésion sociale, il s'agira de mettre en cohérence les services du CCAS, de la politique de la Ville et des compétences sociales qui pourraient être transférées du Département début 2017. Enfin, la création de trois entités : une direction « modernisation de l'action publique » qui permettra l'harmonisation des services et la recherche d'optimisations et de solutions innovantes ; celle d'une mission « dialogue public » qui sera liée au processus de concertation ; et une direction « coopération territoriale » favorisera les relations avec les autres collectivités et partenaires. L'ensemble se faisant à effectif constant. Dernières évolutions, le service « Montpellier au quotidien » et la « Mission Grand Cœur » seront directement rattachés au maire ; la direction des ressources humaines mutualisée entre la Ville et la Métropole sera rattachée au Directeur général des services.

UN NOUVEL ÉLU

Thibault Rassat, nouveau conseiller municipal.

Thibault Rassat, 28 ans, professeur de sciences économiques et sociales à Montpellier, intègre la majorité municipale ; en effet, Khanthaly Phoutthasang, précédemment adjointe au maire, déléguée à la communication et aux relations extérieures, a démissionné de son poste d'élue pour intégrer le cabinet du président de la Métropole.

Autres changements, côté Ville : Michèle Dray-Fitoussi se voit attribuer la délégation "clé logement", Samira Salomon les espaces verts auprès de Christophe Cour ; Luc Albernhe le cadre de vie (la voirie étant désormais une compétence de la Métropole) et Jean-Luc Cousquer est chargé de la délégation « Ville d'art et d'histoire ».

Périscolaire

RÉSERVEZ LA CANTINE

Les réservations de la cantine et des temps d'activités périscolaires (TAP) pour la période du 7 mars au 15 avril sont ouvertes jusqu'au 21 février sur internet (bambineo.montpellier.fr) et jusqu'au 19 février au service Prest'O de l'hôtel-de-Ville (du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 et le jeudi de 10h à 19h), dans l'une des quatre mairies de proximité (de 8h30 à 17h30 et de 8h à 17h à la mairie de proximité Mosson) ou avec le responsable périscolaire de l'école de l'enfant.

CONSEIL MUNICIPAL

Prochain conseil municipal : jeudi 25 février à 18h. À suivre en direct sur montpellier.fr

Vue de la cathédrale Saint-Pierre.

MISE EN LUMIÈRE DU PATRIMOINE

Depuis le 5 décembre, trois monuments du centre historique sont illuminés tous les soirs : la cathédrale Saint-Pierre, la faculté de médecine et la Tour des pins.

Valoriser le patrimoine historique, dans le cadre du bouclage de la ligne 4.

Chantal Lévy-Rameau, conseillère municipale, déléguée au patrimoine.

La mise en lumière de ces édifices, véritables « joyaux architecturaux » a été inaugurée le samedi 5 décembre, par Philippe Saurel, maire, en présence de Pierre-Marie Carré, archevêque et de Claude Azéma, évêque auxiliaire, et plusieurs milliers de Montpelliérains.
Désormais, ces trois sites patrimoniaux du centre-ville seront illuminés tous les soirs de l'année, en même temps que l'enclenchement de l'éclairage public.

Intérêt patrimonial

Cette opération s'inscrit dans le cadre d'un programme de valorisation, par la mise en lumière du patrimoine, du centre de Montpellier prévu dans le bouclage de la 4e ligne de tramway. En effet, compte tenu de l'intérêt patrimonial que représente l'ensemble architectural composé de la faculté de médecine et de la cathédrale Saint-Pierre, ainsi que de la Tour des pins (située face au jardin des plantes), au cœur même du centre historique, la Ville et la Métropole de Montpellier ont décidé de faire briller leurs façades.

Économies d'énergie

La technologie LED a permis une précision sur la définition des couleurs des flux lumineux afin d'être en parfait respect avec les tonalités des pierres. Les éclairages de haute technologie permettent des économies d'énergie importantes. Coût global de l'opération : 160 000 €.

LES JOURS DE COLLECTE

Pour connaître les nouveaux horaires de ramassage des différents conteneurs de déchets (ménagers, recyclables, biodéchets et encombrants), deux possibilités s'offrent à vous :

- **par internet : montpellier3m.fr/collecte**
- **par téléphone : 0800 88 11 77 (appel gratuit)**

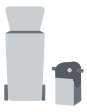
Montpellier, notre ville vous propose de noter sur la fiche ci-dessous les créneaux proposés dans votre rue. Découpez-la et conservez-la à proximité. En respectant ces nouvelles consignes, vous contribuerez à la propreté de l'espace public. La propreté est l'affaire de tous !

Tout savoir sur
montpellier3m.fr/collecte

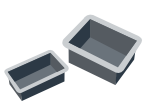
ou

Appel gratuit depuis un poste fixe
0800 88 11 77
Du lundi au vendredi 8h30-12h30 / 13h30-17h

BAC GRIS



LES DÉCHETS MÉNAGERS RÉSIDUELS
Déposez dans le bac gris, le conteneur enterré ou dans des sacs fermés tous les déchets restants une fois le tri effectué.



Sacs, films, suremballages plastiques et barquettes en polystyrène

Barquettes ou pots plastiques ou aluminium souillés

Couches-culottes, articles d'hygiène, coton

BAC JAUNE

LES DÉCHETS RECYCLABLES
Déposez vos déchets dans le bac jaune, le conteneur enterré ou le sac jaune, les emballages vides uniquement (pas besoin de les rincer).

Bouteilles et flacons en plastique

Boîtes métalliques, canettes et aérosols

Journaux, magazines, prospectus

Briques alimentaires, boîtes et emballages carton

BAC ORANGE

LES BIODÉCHETS
En habitat pavillonnaire uniquement
Déposez vos biodéchets en vrac dans le bac orange, le composteur ou le lombricomposteur.

Sachets d'infusion, marc de café, filtres à café

Fleurs fanées

Essuie-tout, mouchoirs en papier...

Épluchures de légumes et de fruits

Restes de repas

ENCOMBRANTS

Déposez vos encombrants la veille au soir (pour les collectes du matin) ou en fin d'après-midi (pour les collectes du soir).

Les déchets électriques, gravats, végétaux, déchets dangereux (peinture, batterie, huile) doivent être apportés en déchèterie.

MONTPELLIER AU QUOTIDIEN

INTERVIENT POUR L'ENTRETIEN DE VOTRE VILLE

APPELEZ N° Vert 0 800 340 707

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

Un désagrément dans votre rue, dans votre quartier ? Pour renforcer le nettoyage de votre rue, réparer une fuite d'eau ... Pour traiter en priorité votre demande concernant l'installation d'un banc, d'une barrière le long d'un trottoir, la pose d'un éclairage supplémentaire... Contactez le service « Montpellier au quotidien » sur **mtp.quotidien@ville-montpellier.fr** ou le **n° vert 0 800 340 707**. Cette ligne directe, outil de liaison entre la population et les services techniques de la Ville, est ouverte : du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.
quotidien.montpellier.fr

BRIGITTE ROUSSEL-GALIANA

- Née le 21 mai 1947 à Montpellier
- Ouvre son 1er commerce à 23 ans
- Deux fils et quatre petits-enfants
- Adjointe au maire, déléguée aux affaires économiques, au commerce et à l'artisanat

ST ©

L'INDÉPENDANCE D'ESPRIT

Brigitte Roussel-Galiana est entrée dans la vie active à l'âge de 14 ans. Son expérience de commerçante lui est utile pour mener sa mission d'adjointe aux affaires économiques. Cette femme au franc-parler reste un esprit libre.

Je n'ai jamais baissé les bras.

De ses ascendances espagnoles et cévenoles, Brigitte Roussel-Galiana a tiré une conduite : *« Mon père m'a appris le sens du travail, ma mère celui de l'économie »*. Née à Figuerolles, fille d'un artisan pâtissier installé place Jean-Jaurès, elle doit interrompre une brillante scolarité à l'âge de 14 ans. *« Mon père a été victime d'un grave accident qui l'a contraint d'arrêter son activité. J'ai dû travailler pour aider ma mère. J'ai beaucoup pleuré d'avoir quitté l'école. Mais cela ne m'a pas empêchée d'ouvrir des livres »*.

Cette plongée si jeune dans la vie active a forgé sa personnalité, faite de ténacité et de courage. Brigitte Roussel-Galiana se compare à du granite, cette roche résistante. À 23 ans, déjà mariée, bientôt mère de deux garçons, elle décide de prendre à son compte une boutique de fleurs, devant le cimetière Saint-Lazare. Ce choix fait un peu par hasard la conduit à se passionner pour cette activité. *« C'est un métier artistique qui m'a permis de m'exprimer, de créer. Et avoir mon indépendance financière »*. Dans les années qui suivent, Brigitte Roussel-Galiana ouvre plusieurs boutiques dans Montpellier avant de s'installer définitivement dans la rue des Étuves en 1982. Aujourd'hui à la retraite, elle ne compte plus les apprentis fleuristes qu'elle a formés et considère avec satisfaction que la plupart ont réussi leurs vies professionnelles. *« Je suis très attachée à l'apprentissage qui transmet les valeurs cardinales que sont l'endurance, l'assiduité, la discipline et la ponctualité »*.

Brigitte Roussel-Galiana tire une grande fierté de son parcours professionnel, au cours duquel la jeune fille sans diplôme universitaire a monté son entreprise et l'a faite prospérer. Son expérience lui permet de donner des cours d'art floral et de vente au lycée agricole de Castelnau-le-Lez. *« J'ai adoré ces moments où je pouvais transmettre le sens du travail auquel je tiens beaucoup »*. Elle aurait pu couler une retraite paisible, entre spectacles d'opéra et voyages à travers le monde. Mais il y a trois ans, elle se décide à suivre Philippe Saurel : *« Son discours m'a séduite. Il remet de l'ordre sur les étagères »*. Sa délégation lui va comme un gant : *« Je connais les commerçants et leurs problématiques »*. Connue pour son parler vrai et sa franchise, cette joueuse de bridge a du caractère *« Je sais ce que je veux, je me donne les moyens de le réaliser mais je suis malléable si l'intérêt général le commande »*. Ses convictions l'ont d'ailleurs récemment conduite à rejoindre Cécile Duflot, Anne Hidalgo ou Aurélie Filippetti entre autres, pour signer la pétition de la LGBT pour demander l'ouverture de la procréation médicalement assistée à toutes les femmes.

GUY
BARRAL
04 67 34 88 02
guy.barral@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Relier nos halles, marchés et commerces au tram, c'est faciliter la vie des familles et permettre à tous de se réinstaller au centre-ville.

PIETONNISATION : NOUVEAU ZONAGE

Une réunion de concertation a eu lieu le 20 janvier. Elle concernait la création d'une aire piétonne qui accompagne le bouclage de la ligne 4 de tramway.

Avec le bouclage de la 4e ligne de tramway sur les boulevards Henri-IV et Louis-Vialleton, la Ville souhaite piétonniser un nouveau secteur de 16 900 m², délimité par la rue Auguste-Broussonnet, le boulevard Henri-IV, la rue de l'École-de-Médecine, la rue Bechamp, la rue Jean-Jacques-Rousseau, la rue du Faubourg-Saint-Jaumes, la rue du Puits-du-Palais, la place d'Aviler, le boulevard Louis-Vialleton. Conjointement à l'enquête publique menée en janvier, le maire Philippe Saurel a tenu une réunion publique de concertation, le 20 janvier à la salle Nogaret, pour informer et discuter avec les riverains, résidents ou professionnels, des futurs aménagements. Pour débuter le rendez-vous, le maire et les services de la ville ont fait une présentation du projet. Indiquant que cette piétonnisation a pour but d'améliorer le cadre de vie des riverains (moins de bruit et de pollution) et de contribuer au dynamisme du centre-ville (30 000 voyageurs/jour qui emprunteront la L4 drainant un flux important de chalands).
La parole a ensuite été donnée aux participants qui ont posé de nombreuses questions à Philippe Saurel, à Mylène Chardès, adjointe au maire déléguée aux déplacements et à Rabii Youssous, vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole délégué à la voirie et à l'espace public. Des interrogations qui portaient sur les sens de circulation à l'intérieur et à l'extérieur du périmètre, les entrées et sorties de la zone… Pour certains cas particuliers, les riverains ont pu directement prendre rendez-vous avec les élus et les services.
Les commerçants du cœur de ville ont quant à eux été rassurés : les accès aux parkings de la Préfecture et du Palais de justice ne changeront pas. Pour ce qui est du calendrier de la mise en service de cette nouvelle aire piétonne, elle sera effective début juillet, en même temps que le lancement de la L4 de tramway.
montpellier.fr

Les participants ont posé des questions sur la future piétonnisation de leur quartier.

Animations

BEAUX-ARTS EN LUMIÈRES

L'association de quartier Beaux-Arts Pierre-Rouge, en partenariat avec la Maison de quartier Frédéric-Chopin, organise le samedi 13 février la « Faites des lumières ». Pour la 5e édition, les habitants sont conviés à un programme « délires » où se mêlent performances et spectacles lumineux pour toute la famille !
Entrée libre

DES AIRES DE JEUX POUR LES ENFANTS

Dans le cadre du Projet de rénovation urbaine, le quartier Petit-Bard se dote d'un parc équipé de deux aires de jeux et d'un plateau sportif public.

© HR

Les enfants ont échangé avec le maire et lui ont posé une multitude de questions.

« C'est une opération d'envergure ! », annonce Max Lévita, premier adjoint au maire et président de la Serm. Dans le cadre du Projet de rénovation urbaine (PRU) du quartier Cévennes, il a, avec Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole et Pierre Pouessel, préfet de l'Hérault, inauguré le 20 janvier dernier de nouveaux espaces publics de détente et de convivialité à proximité des écoles destinés aux habitants toutes générations confondues. *« Je remercie les mamans et les parents d'élèves de l'école avec qui nous avons eu des échanges avisés pour que nos enfants jouent en toute sécurité,* souligne le maire, Philippe Saurel. *Ces jeux sont pour les enfants, car l'avenir se construit avec eux ».*
Et ils étaient venus en nombre ce mercredi après-midi. *« Ces jeux sont trop cool, je suis fier »*, lance Mohammed, 9 ans et demi en serrant dans ses mains un petit bout du ruban inaugural bleu, blanc rouge découpé par le maire. Et dans l'enthousiasme du moment, les grands et les petits se sont pressés pour récupérer en souvenir un petit morceau de « République », dixit une jeune maman du quartier. Ce parc public de 7 500 m² s'étend de la rue des Araucarias à la rue Rimbaud et est équipé de deux aires de jeux pour enfants et d'un plateau d'éducation physique et sportive (PEPS), soit un investissement de 1 179 948 € dont 934 125 € financés par la Ville et 245 822 € de subvention de l'ANRU (Agence nationale pour la rénovation urbaine).

JEAN-MARC DI RUGGIERO
04 99 61 09 27
jean-marc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je suis à l'écoute des habitants du quartier Cévennes, tous les lundis après-midi à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor, sur rendez-vous.

Association Raiponce

APPEL À BÉNÉVOLES

« Actuellement, 130 personnes sont inscrites au cours, mais une quarantaine est en liste d'attente, nous lançons donc un appel à bénévoles », explique Marie-Claude Lesage, présidente de l'association Raiponce. L'association propose une aide à l'intégration en France pour un public adulte d'origine étrangère, des femmes essentiellement, par le biais de l'alphabétisation, de l'apprentissage du Français et d'activités culturelles et sportives. Elle dispense les cours à la Maison pour tous François-Villon, du lundi au vendredi de 9h à 11h et le lundi, mardi et jeudi de 14h à 16h et de 17h à 18h30.
Association Raiponce
raiponce1992@gmail.com

ROBERT COTTE
04 67 69 93 47
robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je vous invite à participer à la réunion de concertation prévue sur le devenir de l'EAI, le samedi 13 février à 10h30 sur le site. Venez nombreux !

MOMENT DE PARTAGE MUSICAL

La résidence pour personnes âgées Françoise-Gauffier ouvre ses portes deux fois par mois aux enfants pour un atelier musical intergénérationnel.

Deux fois par mois, l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) Françoise-Gauffier retentit de chants et de rires d'enfants. Ce rendez-vous que tous attendent avec impatience réunit les pensionnaires et les tout-petits venus avec leurs assistantes maternelles du relais Croix d'Argent. Ensemble, ils dansent, chantent et jouent.

« Cet atelier intergénérationnel existe grâce à un partenariat entre le Centre communal d'action sociale (CCAS) de Montpellier, le CLIC Maill'Age qui finance le projet à 100 % et l'association Musique et Handicap 34. Cela témoigne que l'EHPAD Françoise-Gauffier est un véritable lieu de vie » explique le directeur François Gaffard.

Ces moments de partage musical sont des instants privilégiés qui permettent de créer des liens entre les petits et les personnes âgées. *« Ils présentent un intérêt aussi bien pour les enfants que pour les résidents »* estime le musicothérapeute Rémy Rodriguez de l'association Musique et Handicap 34 qui anime cet atelier. *« Les objectifs sont la socialisation, la transmission d'acquisition ou le maintien de repère de temporalité ».*

L'EHPAD Françoise-Gauffier, situé à Ovalie, accueille 75 personnes dont 5 résidants temporaires. Elle a la particularité de disposer de deux secteurs protégés de 12 lits, pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer dont un espace vert de 150 m².

EHPAD Françoise-Gauffier - Rue Puig-Aubert - 04 99 54 96 70

Âgés de cinq mois à deux ans, les tout-petits et les anciens découvrent le plaisir de chanter ensemble.

Maisons pour tous

VUES SUR L'ART

La Maison pour tous Albert-Camus s'associe avec la Maison pour tous Boris-Vian pour proposer une programmation axée sur l'art contemporain.

Le 10 février, les deux structures organisent une visite guidée de l'exposition *Latoya Ruby Frazier performing social landscapes*, au Carré d'art de Nîmes. La photographe prend pour sujet les habitants de la ville de Braddock (Pennsylvanie), témoins de la crise économique (rendez-vous place de la Maison Carrée à Nîmes à 14h).

Le 9 mars, de 15h à 17h, ce sera le dessin de caricature qui fera l'objet d'un débat animé par l'équipe de la Maison pour tous.

MPT Camus - 04 67 27 33 41

DES STAGES À ALBERT-DUBOUT

La Maison pour tous Albert-Dubout organise du 22 février au 4 mars, des stages multi-activités destinés aux jeunes de 8 à 18 ans.

Affiche réalisée par l'artiste Drawer.

Street modern' jazz, BD-manga, taï-chi boxing, théâtre d'improvisation, kung-fu-nunchaku… Du 22 février au 4 mars, les jeunes de 8 à 18 ans, auront le loisir de profiter d'activités culturelles et sportives gratuites organisées par la Maison pour tous Albert-Dubout, avec le Culture Pass'Sport. Conditions : être inscrit dans les Maison pour tous. Les associations partenaires : l'École des Arts Martiaux Chinois, la compagnie des Ours Molaires et Eïki, Vita-Line et Wuji qui officieront pendant les vacances scolaires, dispensent des cours à Albert-Dubout, toute l'année. Grâce au théâtre d'improvisation, les jeunes apprendront à gérer leur corps, leur voix et gagner en confiance, s'ouvrir aux autres, s'affirmer et être plus à l'aise en public. Le dessin BD et manga leur permettra de développer leur créativité. Préparation musculaire, souplesse, coordination, technique et chorégraphie, c'est ce que leur apportera la pratique du street modern' jazz tendance hip-hop, du taï-chi boxing et du kung-fu. Des disciplines propices au développement des capacités de concentration et d'écoute, du respect de soi et des autres.

Maison pour tous Albert-Dubout - 04 67 02 68 58

SONIA KERANGUEVEN
04 67 52 28 95
sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La cérémonie de dénomination de la rue Bernard Fresnay, s'est déroulée le 16 janvier en présence de la famille et des élus de la Ville.

Rosa-Lee-Parks

CAFÉ LITTÉRAIRE

La Maison pour tous Rosa-Lee-Parks en partenariat avec le Comité de quartier Malbosc-Bouge, propose un café littéraire animé par Régine Seidel : *Les Talents d'ici*. Le 16 février à 19h30, le duo Tom et les fantômes proposera son répertoire original intitulé « Chansons aux pommes » pour des sets très acoustiques : guitares, voix et basse, et ce dans une ambiance intimiste. Le 15 mars, la romancière Janine Teisson viendra parler de ses 42 livres, dont *L'envers du tableau* et *La métamorphose du rossignol,* romans policiers parus en 2015 et *Canimonde2084*, un roman de science-fiction à paraître en mai.

Maison pour tous Rosa-Lee-Parks
04 67 66 34 99

HENRI DE VERBIZIER
04 67 40 55 01
henri.deverbizier@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La mairie annexe Mosson accueille un guichet unique Ville-Métropole. Proximité renforcée et informations plus accessibles pour les habitants.

Celleneuve

UN FILM SUR LE QUARTIER

Les 13 et 14 février à 18h, le cinéma Nestor-Burma propose la projection d'un film de fiction basé sur les histoires des habitants de Celleneuve. Depuis le mois de novembre, la compagnie NCNC s'est immergée dans le quartier à la recherche d'histoires gravées dans la mémoire collective. Grâce à toutes ces informations, elle a écrit une fiction spécifique qui se déroule dans le quartier. Le tournage du film s'est déroulé début janvier avec la participation des habitants. Les projections sont gratuites sur réservation auprès du cinéma.
Cinéma Nestor-Burma
2 rue Marcelin-Albert
04 67 61 09 62

ÉCHANGES DE SERVICES

L'association Pacim a mis en place un site internet d'entraide et de services de proximité afin de mettre en relation les habitants du quartier.

« L'idée de créer un réseau social de proximité pour les habitants du quartier est née à partir d'un constat : le fossé intergénérationnel s'était creusé » déclare Catherine Barrière, fondatrice de l'association *Passeurs de cultures, passeurs d'images* (Pacim). L'ethnologue, installée aux Hauts de Massane, cherchait un moyen de remédier à l'isolement sans cesse croissant des personnes âgées. La création d'une plateforme numérique d'entraide s'est très vite imposée. *« Il s'agit de permettre aux habitants du quartier de disposer d'une aide gratuite, amicale et locale »*. Chacun poste une demande ou une proposition de service à rendre sur le site. Cela va du covoiturage au bricolage, en passant par des cours de langue, du prêt de matériel ou de l'arrosage ponctuel de plantes pendant une absence.
Lancée en juin 2015, la plateforme participative compte aujourd'hui 150 inscrits. Elle a été imaginée par un groupe d'habitants tandis que les élèves des collèges des Garrigues et des Escholiers de la Mosson ont été associés à réaliser le graphisme du site internet. *« Chacun y va de son talent et prend ainsi confiance dans ses capacités à aller vers les autres. Nous avons tous des compétences »* affirme Catherine Barrière qui met en place également des ateliers d'initiation au numérique en direction des seniors du quartier les jeudis après-midi et vendredis matin.
Une tombola gratuite est également prévue le 23 mars à 14h30 au centre social CAF de La Paillade. Des tablettes seront à gagner afin d'encourager les habitants à se saisir des outils numériques.
generations-solidaires-mosson.fr
04 99 74 03 25 (lundi 9h-17h/jeudi 14h-17h)

Le réseau social de proximité permet de proposer ou demander des services entre habitants du quartier.

VICTOIRE DU PAYSAGE

L'allée Alberto-Giacometti a fait l'objet d'un aménagement d'une grande qualité paysagère, à l'image de l'ensemble de l'éco-quartier Parc Marianne.

Un espace piétonnier de qualité.

À Port Marianne, à proximité du parc Charpak, l'allée bordée de platanes vénérables est un vestige poétique d'un ancien mas disparu. Rebaptisée Alberto-Giacometti, cette jolie voie arborée vient de faire l'objet d'une réfection complète. Sa conception paysagère a été réalisée par l'agence Traverses, dans le cadre de l'aménagement du quartier réalisé par la Serm, pour la Ville de Montpellier. L'allée majestueuse, désormais bordée de talus plantés, remplit aujourd'hui les fonctions de bassin d'orage en cas de fortes pluies. C'est aussi un espace public piétonnier de qualité, dédié à la promenade, et accessible aux personnes à mobilité réduite. Il s'inscrit dans le prolongement du mail Georges-Braque, définissant un axe piétonnier traversant tout le quartier. Et offrant un nouveau prolongement au parc Charpak et au ruisseau de la Lironde, sa coulée verte.
Cet aménagement paysager exemplaire *« à l'esthétique sobre et contemporaine »* a été récompensé, autant pour la préservation de son cadre patrimonial naturel que pour sa composition paysagère de qualité, par les Victoires de bronze du Paysage, catégorie Aménagement de quartier. Un Concours national organisé sous la tutelle du ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie. L'allée réaménagée a été ouverte au public à l'automne 2015.

RÉMI ASSIÉ
04 99 92 21 68
remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Rues Baden-Powell et Denis-Papin, des travaux importants pour éradiquer les racines des pins sont en cours, comme l'ont souhaité les riverains.

MPT Mélina-Mercouri

TOUS EN CIRQUE

À la Maison pour tous Mélina-Mercouri, mercredi 24 février à 16h, la Compagnie Le ressort présente *Ça commence (mais ça doit finir à la fin)*, un spectacle de *Clown pour parents accompagnés de leurs enfants.* Le surtitre annonce clairement combien les codes vont être chamboulés…
Pendant 40 minutes en effet, un clown va jouer au clown, mais en démontant malgré lui les clichés qui lui collent à la peau. Le clown de notre imaginaire collectif va laisser apparaître un clown tendre, triste, ouvrant la porte sur son monde sensible et inventif. Spectacle co-accueilli avec la Verrerie d'Alès et le Pôle national cirque Languedoc-Roussillon. Pour tous publics, dès 4 ans. Tarifs : 3 €/5 €.
04 99 92 23 80

PASCAL KRZYZANSKI
04 67 65 59 99
pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Ces débuts d'année offrent de nombreux moments d'échange. Que la convivialité et la fraternité ne se dissipent pas au fil du temps.

LES JEUNES ÉLUS DU QUARTIER

Le Conseil municipal des enfants est au travail. Le quartier Prés d'Arènes y compte huit représentants qui s'initient à l'art de la démocratie.

Réunion de travail pour les élus du quartier Prés d'Arènes du Conseil municipal des enfants, ce 13 janvier. Antoine, Assia, Ignaki et Souad (école Dickens) et Amandine, Éoline et Sarah (ALSH Les Aiguerelles) se retrouvent toutes les trois semaines à l'hôtel-de-Ville. *« La séance peut commencer »* décrète Assia, qui préside cette fois-ci la séance.
À l'ordre du jour : une décision à prendre pour travailler sur l'accessibilité des personnes à mobilité réduite et la visite, le jour même, aux ingénieurs des services techniques de la Ville. Ils notent également sur leur agenda qu'une délégation se rendra à la Cuisine centrale, le 3 février.
Chacun peut prendre la parole librement. Une élue lance la proposition d'installer des tables de pique-nique dans les parcs de Montpellier. La discussion s'engage. Les enfants concluent que les installations déjà existantes sont suffisantes. La proposition est finalement rejetée. En revanche, une majorité se dégage pour organiser des rencontres avec les sportifs de haut niveau dans les établissements scolaires.
Ces élèves de CM1-CM2, élus par leurs camarades en novembre dernier, prennent leur fonction très au sérieux. Et si le Conseil municipal des enfants n'a qu'un rôle consultatif, ils savent qu'ils peuvent parfois influer sur les décisions prises par les « grands ». *« On se croit un peu comme des adultes »* constate Éoline tandis que Souad renchérit : *« Les enfants sont pris au sérieux ».*

Les jeunes conseillers municipaux tiennent leurs réunions de travail un mercredi sur trois, participent à des commissions spécifiques et initient des projets.

© FD

Familles

SORTIE À L'AIGOUAL

Les Maisons pour tous Boris-Vian, Jean-Pierre-Caillens et L'Escoutaïre s'associent pour organiser une sortie familiale au Mont Aigoual. Plus exactement à la station de ski de Prat-Peyrot, le lundi 22 février toute la journée. Au programme : luge, bonhommes de neige, batailles de boules de neige et balade ! N'oubliez pas doudounes, moufles et repas tiré du sac. Cette sortie commune aux trois structures municipales s'adresse à tous et nécessite seulement une participation financière de 7 euros et l'inscription aux Maisons pour tous.
04 67 65 32 70

© LS

MAJORITÉ MUNICIPALE

TRANSPARENCE ET PARTICIPATION CITOYENNE

Les élus de la liste *« Montpellier, c'est vous »* (Philippe Saurel)

Monsieur le Maire et le Conseil municipal ont souhaité leurs vœux pour l'année 2016 aux sept quartiers de la Ville via sept réunions publiques.

Au plus près des citoyens

Ces réunions au plus proche des habitants permettent une réelle proximité et une meilleure écoute des doléances des citoyens : c'est une volonté de l'équipe municipale. Les habitants réunis lors de ces vœux ont eu la primeur de certaines annonces qui auront un réel impact sur leur vie quotidienne :

- un projet de crèche située à Port Marianne est en cours de discussion avec la CAF de l'Hérault et la Ville ;
- aucun programme immobilier ne sera construit en lieu et place du stade de football de la Pompignane ;
- enfin, annonce a été faite de la poursuite des travaux de réhabilitation du Petit-Bard grâce au dispositif de l'ANRU (Agence Nationale de Rénovation Urbaine), en partenariat avec les services de l'État. Un million d'euros seront débloqués pour réhabiliter les commerces et permettre notamment de redonner de l'attractivité au quartier.

Travailler dans le seul intérêt de nos populations

Depuis le 1er janvier 2016, la nouvelle régie publique de l'eau mise en place par Montpellier Méditerranée Métropole, permet une baisse de 10 % du prix de l'eau.

Sur Montpellier, ce sont près de 60 000 foyers qui verront leur facture diminuer. Soit une nouvelle promesse tenue !

Nous ne nous arrêtons pas en si bon chemin. Souhaité par Monsieur le Maire et le Groupe « Montpellier c'est vous » depuis le début du mandat, un accord-cadre a été signé le 29 janvier 2016 entre Toulouse Métropole et Montpellier Méditerranée Métropole. Cet accord-cadre témoigne d'une réelle volonté de travailler de concert, au-delà de tout clivage politique et dans le seul intérêt de nos populations.

OPPOSITION MUNICIPALE

UNLIMITED : PROMESSE TENUE ?

Les élus de la liste *« Ici, c'est Montpellier »* (Jacques Domergue)

Il y a bien longtemps, dans une galaxie lointaine...En réalité c'était en 2014 à Montpellier. Philippe SAUREL fustigeait la communication outrancière de son prédécesseur qui utilisait le lancement de la marque Montpellier Unlimited pour faire sa promotion personnelle. Moins de deux ans plus tard, celui que l'on appelle désormais "le candidat à plein-temps" a cédé à la tentation d'utiliser l'argent public à des fins personnelles. C'est ainsi que depuis des mois nous découvrons : "Philippe à la boxe", "Philippe fait les soldes avec l'eau et sa photo en immense", "Philippe tient ses promesses ", "Philippe aime le foot", "Philippe stigmatise le personnel municipal". Cela en devient tellement caricatural que les promesses de 2014 semblent sorties d'un film de Georges Lucas ! Décidément...

En attendant, vos élus Les Républicains-Centre-Société Civile continuent de porter votre voix et restent à votre écoute sans moyens démesurés mais avec la passion de Montpellier.

1

© HR

TOURNAGES EN SÉRIE

Les deux premiers épisodes de *Soler et Marchal*, les pilotes d'une série policière de France 3, viennent d'être tournés à Montpellier, pour une diffusion en avril.

Montpellier attire les producteurs.

Bernard Travier, adjoint au maire, délégué à la culture.

« Action ! ». Dans son bureau de la gendarmerie, Astrid Veillon - alias commandant Léa Soler - et Stéphane Blancafort - capitaine Paul Marchal - se font face. La tension entre eux est palpable. Il est question de leur fils. Divorcés à la ville, les deux gendarmes sont contraints de travailler ensemble. Et de se croiser à l'extérieur pour s'occuper de leurs deux ados. Des mots durs fusent… *« Coupez ! ».* La scène sera tournée trois fois. Entre chaque prise : la voix off du réalisateur et l'intervention minutée des cameramen, électriciens, maquilleuses, coiffeuses, accessoiristes… Chacun joue son rôle à la perfection.

Deux pilotes de 52 mn chacun, tournés en décembre à Montpellier et ses environs, viennent de lancer les premiers épisodes de *Soler et Marchal*, une nouvelle série policière. Ils seront diffusés sur France 3 en avril.

Deux plateaux de tournage

C'est au parc Montcalm, dans l'ancien mess des officiers de l'EAI (école d'application de l'infanterie) qu'est basé le site central du tournage. Une partie du rez-de-chaussée de la bâtisse de 3 étages, donnant sur le parc Montcalm, a été aménagée en studio de tournage, avec plateaux, loges, salles d'habillage et de maquillage, stockage du matériel et des décors… L'endroit vaste et lumineux peut se prêter à toutes sortes de mises en scène.

1- 55 intermittents de la région ont été recrutés pour le tournage de Soler et Marchal : *mise en scène (2), casting (2), production (1), régie (6), son (2), costumes (2), maquillage/coiffure (3), décoration (13), accessoiriste (1), électriciens (3), machinerie (3), comédiens (17).*
2- Retouches maquillage et coiffure pour Astrid Veillon, entre deux scènes.
3- L'un des plateaux de tournage aménagés dans l'ancien mess des officiers de l'EAI.

1- 55 intermitents de la region son estats recrutats pel rodatge de Soler et Marchal : *mesa en escèna (2), casting (2), produccion (1), regia (6), son (2), costumes (2), maquilhatge/cofadura (3), decoracion (13), accessorista (1), electricians (3), maquinariá (3), comedians (17).*
2- Retòcas maquilhatge e cofadura per Astrid Veillon, entre doas escènas.
3- Un dels platèus de rodatge alestit dins l'ancian mess dels oficièrs de l'EAI.

12 épisodes en septembre

Pour ce tournage, DEMD, la société de production a bénéficié du soutien logistique du Bureau d'accueil des tournages. Ce service de la Ville apporte, avec la Commission du film Languedoc-Roussillon Cinéma, une aide aux productions, en satisfaisant notamment aux demandes d'autorisations de tournages sur l'espace public.
La présence de ces productions est une aubaine pour Montpellier. Elles génèrent des retombées sur l'économie. Et sur l'emploi local. Hormis les deux rôles principaux, la production de *Soler et Marchal* a recruté 55 intermittents, des techniciens et comédiens de la région. Sachant que 12 autres épisodes de la série devraient être tournés en septembre prochain.
En 2015, Montpellier a accueilli 94 projets, soit plus de 186 jours de tournages, tous genres confondus, du projet étudiant au projet professionnel, télévision et cinéma.

RODATGES EN SERIA

Los dos primièrs episòdis de Soler et Marchal, los pilòts d'una seria policièira de França 3, se venon d'èstre rodats al Clapàs, per una difusion en abril.

« Zo ! » Dins son burèu de la gendarmariá, Astrid Veillon – aliàs comandant Leà Soler - e Estève Blancafort - capitani Paul Marchal- son cap e cap. La tension entre eles se vei. Es question de son filh.
Divorciats a la vila, los dos gendarmas son forçats de trabalhar ensem. E de se crozar a l'exterior per s'ocupar dels dos ados sieus. Palabrassas viran... « Arrestatz ! ». La scèna serà rodada tres còps. Entre cada presa : la fòra votz del realizator e l'intervencion minutada dels cameramen, electricians, maquilhairas, cofairas, accessoristas... Cadun fa coma se deu a de bon.
Dos pilòts de 52 mn cadun, rodats en decembre al Clapàs e sos entorns, venon de lançar los primièrs episòdis de Soler et Marchal, una seria policièira novèla. Seràn difusats sus França 3 en abril.

Dos platèus de rodatge

Es al pargue Mont-calme, dins l'ancian mess dels oficièrs de l'EAI (escòla d'aplicacion de l'infantariá) qu'es basat lo sit central del rodatge. Una partida del plan-pè de la bastissa de 3 estancis, que dona sul pargue Mont-calme, es estada alestida en estudiò de rodatge, amb platèus, lòtjas, membre d'abilhatge e de maquilhatge, estocatge del material e de las decoracions... Lo luòc qu'es bèl e luminós se pòt prestar a tota mena de mesas en escèna.

12 episòdis en setembre

Per aqueste rodatge, DEMD, la societat de produccion a beneficiat del sosten logistic del Burèu d'acuèlh dels rodatges. Aqueste servici de la Vila apòrta, amb la Comission del filme Lenguadòc e Rosselhon Cinèma, una ajuda a las produccions que complisson notadament a las demandas d'autorisacions de rodatges per l'espaci public.
La presència d'aquelas produccions fa bona fortuna pel Clapàs. Fan de tombadas economicas. Mai es plan per l'emplec local. Fòra los dos ròtles màgers, la produccion de Soler et Marchal a recrutat 55 intermitents, de tecnicians e comedians de la region. Dotze episòdis de mai de la seria se deurián èstre rodats en setembre que ven.
En 2015, Montpelhièr a aculhit 94 projèctes, sià mai de 186 jorns de rodatges de tota mena, del projècte estudiant cap al projècte professional, television e cinèma.

© S7

ÂMES DE MÉLOMANES

Maryvonne et Jean-Pierre Cauquil, disquaires montpelliérains depuis 40 ans, ont reçu le 17 décembre la médaille de la Ville de Montpellier au titre de leur implication dans la vie culturelle de la ville.

Deux vies vouées à la musique.

La musique porte les Cauquil depuis toujours. Maryvonne passe son enfance à Béziers et Jean-Pierre à Saint-Pons-de-Thomières. Elle, encore lycéenne, et lui, étudiant, se rencontrent à un mariage. Jean-Pierre joue de la clarinette et Maryvonne du piano. Leur amour pour la musique les réunit instantanément. Jeune couple, ils emménagent à Montpellier. Une époque où, encore étudiants, leur folie est la découverte des œuvres et musiciens, via les vinyles qu'ils achètent déjà à la Boîte à Musique. Les propriétaires de la boutique doivent alors freiner leurs emplettes musicales, tant leur appétit pour la musique est dévorant. Comme aiment à le dire Maryvonne et Jean-Pierre, le destin a fait qu'en 1975, ils ont repris la petite boutique de la rue du Palais. Bavards, intarissables et incollables sur la discographie et les interprétations. L'un commence une phrase et l'autre la finit, à l'image d'un mouvement symphonique. *« Ils sont partout. De tous les concerts et festivals ! »*, indique un de leurs fidèles clients.

Depuis quarante ans, Maryvonne et Jean-Pierre Cauquil ont vu passer des générations de musiciens et de mélomanes. Au fils des ans, ils agrandissent la surface de vente de leur magasin de disques et de Hi-Fi haut de gamme et disposent depuis 1991 d'un auditorium. Éditeurs des disques sous le label XCP, ils organisent des cours, des conférences, des concerts. En 1995, ils se voient décerner le Diapason d'or, premier grand prix des disquaires de France et en 2015, le Diamant, plus haute distinction de la firme Bower&Wilkins.

En 40 ans d'activités, ils ont suivi les révolutions technologiques, comme l'arrivée du CD audio et ont aussi résisté à l'arrivée de géants de la distribution comme la Fnac, Harmonia Mundi et Virgin, en vivant leur passion à travers leur métier.

Philippe Trichard

ESPOIR, AIDE ET ÉNERGIE

À 55 ans, Philippe Trichard est médecin dans le quartier Cévennes depuis 20 ans. Son activité biomédicale n'est pas suffisante à ses yeux. Il a aussi à cœur de développer des actions de santé publique. Avec ses quatre confrères, ils accueillent en formation des étudiants en médecine dans leurs cabinets, afin de les sensibiliser à cette dimension de la profession. Parallèlement, il s'est investi dans l'association AVEC (alphabétisation, aide aux démarches), dont il est administrateur. Avec sa consœur, le Dr Emmanuelle Dupont, ils font de la prévention sur le cancer du sein, dans un quartier où le dépistage est inférieur de 10 % à la moyenne nationale. *« Au fil des rencontres et des ateliers, les femmes nous voient autrement »*, même si les résultats ne se feront sentir que sur le long terme. Des Cévennes à la mer, il n'y a que quelques kilomètres. Et c'est sur un voilier que Philippe Trichard se ressource. Ce natif de Lyon s'est d'ailleurs installé à Montpellier pour pouvoir naviguer, au large de Palavas ou en croisière plus loin en Méditerranée, avec son épouse.

Harold Boisset

CHEVALISSIMO

S'il a débuté la compétition en concours complet, à 28 ans, Harold Boisset est aujourd'hui spécialisé dans le saut d'obstacle. Une discipline, révélée au grand public par le film *Jappeloup*, en 2013. À 9 ans, Harold, tout fraîchement arrivé à Montpellier, intègre le centre équestre de Grammont. Depuis, il parcourt la France et l'Europe tous les week-ends, accumulant les performances. En 2015, il se classe 6e national et passe dans la même année de la 350e à la 150e place du classement international. Le cavalier montpelliérain reste très attaché à son club d'origine. Après des études en horticulture, puis une licence en sports, il confie *« avoir la chance d'être salarié du centre de Grammont. Le club m'a permis de créer un groupe de chevaux que je prépare pour la compétition »*. Dont Quolita Z, sa jument préférée, qui devrait l'amener au plus haut niveau malgré la petite taille de l'animal. Son travail le comble, il avoue qu'il n'aurait *« d'ailleurs jamais pu passer 8h dans un bureau. »*. Même s'il ne lui reste que peu de temps, Harold aime jouer au golf et aller pêcher. *« Pour allier l'utile à l'agréable »*, ses amis font partie du monde équestre. Tout comme la jeune femme qui partage sa vie et qu'il a rencontrée sur des concours. Que souhaiter de plus à ce jeune cavalier ? Peut-être une première place lors d'un grand prix ?

1

L'AQUEDUC A 250 ANS

Inauguré le 7 décembre 1765, l'aqueduc Saint-Clément est un des projets urbanistiques les plus remarquables du XVIIIe siècle réalisé à Montpellier.

Une prouesse architecturale.

L'aqueduc Saint-Clément, a été construit pour conduire l'eau des sources de Saint-Clément et du Boulidou (commune de Saint-Clément-de-Rivière) jusqu'à Montpellier. C'est en 1751 que le Conseil de ville confie à l'ingénieur-hydraulicien Henri Pitot (1695-1771) la direction des travaux de l'aqueduc. La première pierre est posée le 13 juin 1753. Douze ans de travaux ont été nécessaires. Inspiré de son ancêtre romain, le Pont du Gard, il s'étend sur 14 km depuis la source de la commune de Saint-Clément-de-Rivière, au nord de l'agglomération, jusqu'au château d'eau, conçu par Jean-Antoine Giral, tout au bout de la promenade du Peyrou.

L'aqueduc est inauguré le 7 décembre 1765. Une cérémonie grandiose est alors organisée en présence du comte de Saint-Priest, intendant du roi, de Monseigneur Dillon, président des États du Languedoc et de Jean-Antoine de Cambacérès, qui fut maire de Montpellier de 1753 à 1756 et de 1761 à 1778. Plusieurs milliers de Montpelliérains saluent cet événement.

Désormais, une eau potable, saine et claire, arrive au point culminant de Montpellier : le Peyrou. La partie de l'aqueduc la plus spectaculaire est celle dite des « Arceaux ». Constituée d'une double et impressionnante rangée d'arcades, elle traverse le vallon du Peyrou sur plus de 820 mètres.

On peut également apercevoir d'autres parties de cet aqueduc dans le quartier de la Croix-Verte au nord de la ville, ainsi que dans la commune de Saint-Clément-de-Rivière (boulevard de la Lironde). Ce monument, alliant prouesse technique et esthétique s'intègre harmonieusement au grand projet d'embellissement de Montpellier au XVIIIe siècle.

1- *Vue générale de Montpellier*, lithographie 1835, Archives de la Ville de Montpellier
2- *Vue générale de Montpellier*, XIXe siècle, estampe, Musée du Vieux Montpellier
3- *Vue de Montpellier*, XIXe siècle, archives de la Ville de Montpellier
4- *L'aqueduc de Montpellier*, XIXe siècle, estampe, Musée du Vieux Montpellier
5- *Vue générale de Montpellier*, XIXe siècle, estampe, Musée du Vieux Montpellier

Des eaux claires et pures

Le problème d'alimentation en eau potable de la Ville remonte au Moyen-Âge. Au XVe siècle, les consuls font construire deux fontaines publiques : la Font Putanelle et celle de la porte du Pila-Saint-Gély. À la fin du XVIIe siècle, Montpellier possède sept fontaines publiques, mais elles ne suffisent plus à satisfaire les besoins d'une population croissante. En 1676, naît l'idée de faire venir l'eau des sources de Saint-Clément et du Boulidou. Le 21 février 1686, la décision est prise. Les experts, envoyés pour examiner la qualité de l'eau des sources, rapportent que les eaux y *« sont très claires, très pures, sans aucun goût étrange et très légères, sans aucun mélange de plâtre ni d'aucun autre minéral »*. Contrairement à l'eau des puits domestiques, critiquée par les médecins pour sa qualité incertaine, celle-ci est jugée *« très bonne pour la nourriture et pour la conservation des soins et des malades »*. Faute de financement suffisant et en raison de l'ampleur du projet, la construction de l'aqueduc nécessitera encore près d'un siècle de réflexion avant d'aboutir en 1765.

montpellier.fr/rubrique
archives municipales

EN SAVOIR PLUS

- À l'occasion du 250e anniversaire de la mise en eau de l'aqueduc, les archives municipales proposent un dossier complet à retrouver sur montpellier.fr
- *L'Aqueduc de Montpellier*, Louis Gabard, Ed. Decoopman, 2015

JEREMY GABIN

Combinaisons est le nom de l'exposition que présente l'artiste Jérémy Gabin, du 5 au 27 mars, à l'Espace Saint-Ravy.

Agé de 18 ans, Jérémy Gabin est le plus jeune artiste de la saison. Actuellement étudiant en droit, il s'intéresse au monde de l'art et à la création artistique depuis plusieurs années. Jérémy Gabin a démarré sa pratique du collage un peu par hasard, en retouchant pour lui-même ou des proches des photos sur des logiciels de montage. En pratiquant le montage d'images issues d'univers différents, il en découvre les infinies possibilités ainsi que la richesse des messages et des évocations qu'elle peut provoquer. D'abord adepte d'un découpage-montage sur logiciels, Jérémy se tourne désormais vers le collage traditionnel. Deux axes définissent le style de son travail : le surréalisme et, depuis peu, l'abstraction dynamique. Vernissage le 4 mars à 18h30.
montpellier.fr

Espace Bagouet

MOHAMED LEKLETI

Artiste prolixe d'origine marocaine installé à Montpellier depuis 1986, Mohamed Lekleti, passionné de dessin et de lecture, axe son travail sur les mythes. Il a été sélectionné parmi les artistes pour représenter la France au Palais des Beaux-arts de Turin (Italie) en 2013. Il a été lauréat du prix du salon du dessin à Paris en 2011. À découvrir du 9 mars au 29 mai à l'espace Bagouet. Vernissage le 8 mars à 18h30.
montpellier.fr

Office de Tourisme

SAINT-VALENTIN

Offrez à votre moitié une découverte romantique de la ville, c'est ce que propose l'Office de tourisme de Montpellier, le dimanche 14 février à 15h. Une balade guidée d'une heure et demie, suivie d'une dégustation de chocolats et macarons au cœur de l'Écusson.
montpellier-tourisme.fr

Solidarité

CONCERT

Concert caritatif au profit de la Pasquière, maison d'accueil pour les familles de personnes hospitalisées, le samedi 16 mars. Au programme : *España y Ole* avec Anthony Molins et Élodie Rodriguez. Salle Pagézy, à 17h.
lapasquiere@free.fr

Poésie

SENTIMENT AMOUREUX

La délégation régionale de la Société des poètes français présidée par Christian Malaplate organise le 11 février à 18h, salle Pétrarque, une soirée consacrée aux poèmes d'amour. Et scène ouverte aux poètes amateurs qui souhaitent lire leurs textes. ◆
tracesdelumiere.fr
06 81 07 61 41

Conférences

AGORA DES SAVOIRS

Le 10/2, Jean-Pierre Filiu : *Pour une histoire laïque du monde arabe.* Le 17/2 : Jean-François Ritz : *Étudier les séismes passés : une approche essentielle pour prévoir les tremblements de terre* et le 9/3 : Joseph Silk : *Si proche et si lointain, le rayonnement de fond cosmologique.* 20h30, centre Rabelais. ◆
montpellier.fr

Théâtre

MY SECRET GARDEN

Le théâtre Jean-Vilar propose une pièce de la Compagnie V-2 Schneider : *My Secret garden*, de Falk Richter. Un jeune auteur allemand passe à l'introspection. *My secret garden* est une charge à la fois poétique et politique, actuelle et universelle. Les 10 et 11 mars à 20h.
theatrejeanvilar.montpellier.fr

Opéra Comédie

LE CARNAVAL ET LA FOLIE

La jeune Folie, adolescente indomptable, ne prétend qu'à désobéir à ses parents. Carnaval son amoureux transi, répond à tous ses caprices. Opéra de poche sur un livret d'Antoine Houdar de la Motte. Opéra comédie, le 14 février à 17h.
opera-orchestre-montpellier.fr

Musée Fabre

SENUFO

Masques, statues, … Le musée Fabre accueille l'art africain. *Senufo : art et identités en Afrique de l'ouest*, une exposition événement organisée par le Cleveland Museum of Art qui présente une superbe collection de 160 pièces, datées des XIXe et XXe siècles, jusqu'au 6 mars.
museefabre.montpellier3m.fr

Exposition

MONDES DE MODERNES !

L'espace Saint-Ravy propose jusqu'au 21 février, une exposition collective de Hansi Kaarü, Ekiem Barbier et Romain Ventura, intitulée : *Monde de modernes !* Le trio d'artistes retranscrit à sa manière une vision du monde contemporain. Espace Saint-Ravy jusqu'au 21 février. ◆
montpellier.fr

Jeunesse

CONTE MUSICAL

La Vista, Théâtre de la Méditerranée propose *La petite fille aux cheveux d'or qui parlait aux oiseaux*, un conte musical kabyle de Kamel Guennoun, qui fleure bon le parfum de son enfance dans les montagnes de Kabylie. Le 17 février à 15h, le 20 février à 19h et le 21 février à 17h, dès 6 ans.
theatrelavista.fr

Carré Sainte-Anne

YOD DE CAROLE BENZAKEN

Les codes de l'art contemporain sont à nouveau bouleversés au Carré Sainte-Anne, avec les créations spirituelles de Carole Benzaken, artiste passionnée par les textes fondateurs de l'Ancien Testament et les interrogations métaphysiques et religieuses. Au Carré Sainte-Anne jusqu'au 22 mai. ◆
montpellier.fr

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites.
Cet agenda est une sélection de la rédaction.

IN THE MOOD FOR JAZZ
Le théâtre Gérard-Philipe accueille son traditionnel festival *In the mood for jazz*, début mars. Durant trois soirées, plusieurs groupes se succéderont sur scène : Hippocampus Jass Gang, groupe originaire de Montpellier, le 3 mars ; le *Rimes Quartet* empruntera avec bonheur le torrent de cailloux qui roule dans les chansons de Claude Nougaro, avec *Oh Nougaro ! Du jazz et des mots*, le 4 mars ; et pour la dernière soirée, Omajaray, un vibrant hommage à Ray Charles le 5 mars. *In the mood for jazz* à 21h, au Théâtre Gérard-Philipe. 10 et 12 € l'entrée au concert.
Maison pour tous Joseph-Ricôme - 04 67 58 71 96

CENTRE

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME
04 67 58 71 96

Cabaret des chansons fraîches
Deuxième concert du collectif des chansons fraîches, le 19 février, à 21h au théâtre Gérard-Philipe.

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND
04 67 79 22 18

Peinture
Vernissage de l'exposition de Fabienne Bourgeade, le 18 février, à 18h, avec un spectacle musical de Pascale Battistelli et du Gitan Noir.

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE
04 99 52 68 45

Jeune public
Chiffons sous la pluie, par la Cie Amarante, spectacle pour les 6 mois à 6 ans, le 24 février, à 10h30.

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN
04 67 27 24 66

Nouvel an chinois
Repas et animations pour le passage à l'année du singe, le 12 février, à 19h. Réservation obligatoire.

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON
04 67 45 04 57

Spectacle des enfants
Dans les pas des sages du Japon, par la Cie Intermezzo, le 29 février, à 15h. Dans le cadre du projet *La parole aux enfants du Petit Bard.* Tout public.
◆ sur réservation.

 # Art 2 Rue
Stage de mix pour adolescents, animé par DJ Rash, du 29 février au 4 mars de 14h30 à 16h30. Dans le cadre de l'ALSH.

DES SORTIES

Mont Aigoual : une journée conviviale et ludique : luge, neige, balade… avec les Maisons pour tous Maison pour tous Michel-Colucci (le 7/02), Georges-Brassens (le 13/02), François-Villon (le 20/02), L'Escoutaïre, Boris-Vian et Jean-Pierre-Caillens (le 22/02), ainsi qu'Albertine-Sarrazin (le 25/02).

La Baraka Jeux avec les Maisons pour tous Paul-Émile-Victor et Albertine-Sarrazin (le 20/02).

Musée Fabre, avec la Maison pour tous Georges-Brassens (le 5/03). Exposition *Senufo : Art et identités en Afrique de l'ouest.*

Carré d'art de Nîmes, avec les Maisons pour tous André-Chamson, Albert-Camus et Boris-Vian (le 10/02. Exposition *Latoya Ruby Frazier performing social landscapes.*

Domaine d'O avec les Maisons pour tous Boris-Vian et L'Escoutaïre. Spectacle *Humor in Concert* (le 24/02).

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME
04 67 04 23 10

Spectacle enfants
Le petit chat magicien, par la Cie Ong Dam, le 17 février, à 15h30. Pour les 2 à 9 ans accompagnés d'un adulte. Réservation conseillée

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR
04 99 58 13 58

Improvisation
Les 5h d'impro, par l'association *Six Sens*, le 19 février, à 19h. Chacun peut venir en tant que spectateur, mais aussi monter sur scène et participer aux jeux et exercices. Tout public. ◆

Stage de conte
Pour les enfants de 6 à 12 ans, sur le thème "Au cœur du jardin" du 22 février au 4 mars de 10h à 12h.

CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS
04 67 27 33 41

Rencontres artistiques
Regards sur l'art autour de la caricature, le 9 mars, à 15h. ◆

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI
04 67 42 52 85

Peinture
Exposition *La valse des couleurs*, d'Emmanuelle Patrac, jusqu'au 19 février. Vernissage en musique, le 12 février, à 18h. ◆

HÔPITAUX FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT
04 67 02 68 58

Soirée italienne
Opéra baroque italien, avec l'ensemble Arianna, le 12 février, à 19h. Tout public. ◆

MOSSON

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS
04 67 40 40 11

Exposition
Les voyages de Lou Capush, où personnages de conte et paysages féeriques se rencontrent pour le plus grand plaisir des petits comme des grands. À voir jusqu'au 19 février. Vernissage le 12 février. ◆

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS
04 67 40 40 11

Comédie musicale
Spectacle alliant danse, théâtre, musique et chant, par la Cie Musyc'all. À partir de 3 ans. Le 19 février, à 14h30. ◆ sur réservation.

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE
04 67 40 33 57

Très jeune public
Du vent dans ma caboche, spectacle plein d'humour, de douceur et de poésie pour les 1 à 5 ans. Par la Cie Filomene et Compagnie. Le 22 février, à 10h30. ◆

PORT MARIANNE

MAISON POUR TOUS MÉLINA-MERCOURI
04 99 92 23 80

Cirque
Ça commence (mais ça doit finir à la fin), par la Cie Le Ressort, dans le cadre de *Tous en cirque*, le 24 février, à 16h. Dès 4 ans.

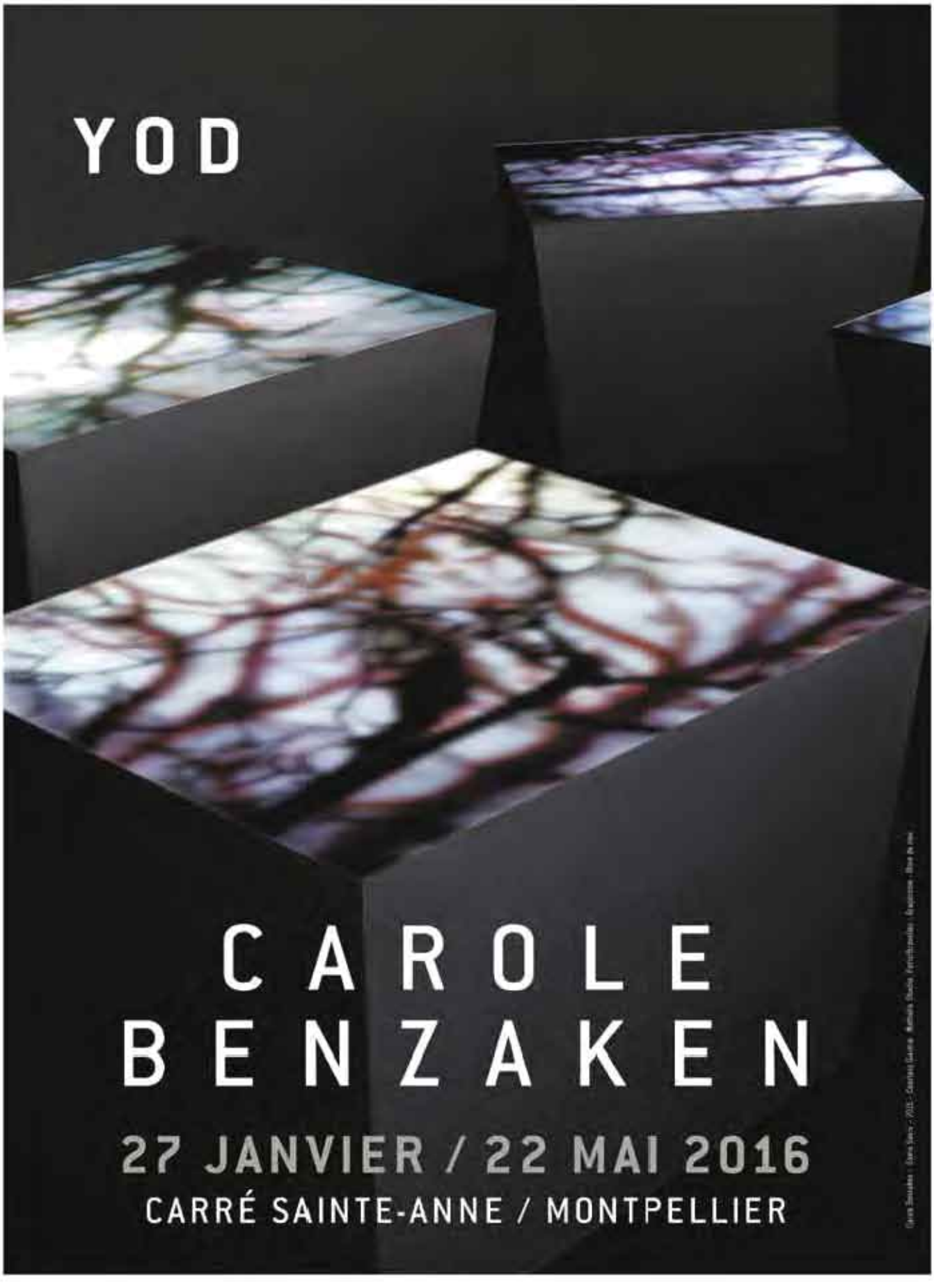
PRÉS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN
04 67 64 14 67

Photographie
Vernissage de l'exposition *Retour sur une vie de photographies*, de Bernard Moirez, le 9 février, à 19h. Expo du 9 février au 11 mars. ◆

FEMMES À L'HONNEUR
À l'occasion de la Journée internationale de la femme, les Maisons pour tous Brassens, Villon, Chopin et Pagnol accueillent et organisent différentes manifestations. À Brassens : l'exposition de peinture *Les Passantes Italiennes* du 7 au 19 mars. À Villon : une semaine d'activités sur *La femme et le sport* du 7 au 12 mars. À Chopin : une journée avec vide dressing, ateliers beauté, exposition et conférence, le 5 mars, ainsi que des ateliers, le 6 mars et un stage d'effeuillage clownesque, les 12 et 13 mars. À Pagnol, l'exposition Femmes d'ici et d'ailleurs d'hier et d'aujourd'hui, de Beatrix Vincent du 15 février au 25 mars.

Programme complet des Maisons pour tous : montpellier.fr



CARRÉ SAINTE-ANNE
ESPACE D'ART CONTEMPORAIN / VILLE DE MONTPELLIER
Du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h
2 rue Philippy / 34000 Montpellier
Tél. 04 67 34 88 80 / 04 67 60 82 11
www.montpellier.fr / Entrée libre

SCHEMAA

Montpellier