

# Vivement

B U L L E T I N

N° 60 - Automne 2004

D'INFORMATION

**Rentrée 2004/2005 :**

**Calendrier complet  
des activités dans  
les Clubs.**



Vivement - Direction de la publication : Michel Guibal. Rédaction : Direction de la communication - Mairie de Montpellier. Contact : CCAS 04 99 52 77 90  
Conception, compogravure, impression : Offset Languedoc

Ville de  
Montpellier





24 juin 2004 - Hélène Mandroux, maire de Montpellier, en visite dans les résidences foyers. Ici, à la Résidence Foyer Montpelliéret.



6 mars 2004 - L'Age d'Or fait le pont, au Viaduc de Millau.



11-7 mai : Au pays des tulipes et des moulins à vents : l'Age d'Or en voyage en Hollande



22-28 mai - En préambule au 3<sup>ème</sup> Festival international de tango argentin, Montpellier Tango Sud (29-31 mai 2004), plusieurs journées de démonstrations et de bals étaient organisées à Montpellier, comme ici, lors de l'apéro tango, organisé au Triangle, par l'association Senior Tango.



24 juin - Remise des prix du 9<sup>ème</sup> concours de peinture de l'Age d'Or au CCAS

é d i t o



**E**n ouvrant sur la Ville 15 clubs de l'Age d'Or, en permettant à quelques 17000 adhérents de choisir entre 54 activités différentes, la Direction Age d'Or de Montpellier Solidarité CCAS,

offrait à chacun la possibilité d'utiliser au mieux, au gré de ses envies et de ses disponibilités, l'espace de temps libre qu'il faut parfois apprendre à apprivoiser, après une vie entière rythmée par les obligations familiales et professionnelles...

Redécouvrir le plaisir d'apprendre, cultiver un talent ignoré, s'ouvrir à soi-même et aux autres, partager le quotidien dans un environnement dynamique et amical. Éviter les pièges du repli, de l'isolement. Accepter qu'il n'y a pas d'âge pour se surprendre, aimer, se passionner... Telle était la mission que nous nous étions fixée dès le départ et que nous poursuivons cette rentrée, avec encore plus d'activités et d'animations à vous proposer. Un projet de vie, rendu possible par la participation du personnel des clubs, des animateurs de qualité, des bénévoles, de tous nos relais dans les quartiers, écoles, Maisons pour tous, associations. Tous ces acteurs qui font que l'Age d'Or, aujourd'hui ne se cantonne plus au seul périmètre des clubs, mais investit progressivement d'autres horizons et tous les champs de la vie municipale. Sans compter toutes les actions intergénérationnelles, qui nous apprennent aujourd'hui à franchir tous ensemble les mêmes ponts. Enfants, retraités, pour inventer le quotidien, préparer l'avenir, tirer leçons du passé...

Avec la Maison des Seniors, ouverte prochainement, c'est un nouvel espace qui vous est offert. Un lieu d'information sur vos droits, les services auxquels vous pouvez prétendre, le calendrier des activités... Dans un environnement magnifique, rue Ferdinand Fabre, jumelée à la Halte garderie «L'île au trésor» et la crèche «Pinocchio», pour réunir dans un même espace, les voix et les attentes de toutes les générations.

**Bonne rentrée à tous.**

**Philippe Saurel**

Adjoint au Maire, délégué à la solidarité.

# Clubs de l'Age d'Or

## C'est la rentrée !

**15 clubs répartis sur toute la ville. Un choix complet de 54 disciplines : sports, cours de langues, ateliers manuels, expression artistique, randonnées... Plus de 30 activités gratuites. Des horaires adaptés. Des animateurs compétents... Laissez vous tenter par le programme 2004 de la rentrée dans les clubs de l'Age d'Or. Oubliez vos réticences et osez vous faire plaisir. Découvrez qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre une langue, que vous aviez un don que vous n'avez jamais eu le temps d'exploiter, que vous êtes entourés d'amis qui n'attendent que le moment de vous rencontrer... Rires, camaraderie, loisirs, plaisirs, générosité... Bienvenue dans les clubs de l'Age d'Or.**

### ACTIVITES CORPORELLES ET SPORTIVES

#### YOGA

**Tarif :** 26 euros par trimestre ou 75 euros par an  
**Lieux :** Espace Antonin Balmès - Club de la Cavalerie - Club Laure Moulin - Club Jeanne Galzy  
**Jours :** mardi - jeudi - vendredi  
**Horaires :** Espace Antonin Balmès (le mardi de 9h30 à 10h30 et de 10h45 à 11h45) - Club de la Cavalerie (le jeudi de 9h45 à 10h45) - Club Laure Moulin (le vendredi de 9h à 10h) - Club Jeanne Galzy (le vendredi de 9h à 10h et de 10h à 11h)

#### TAI CHI

**Tarif :** 26 euros par trimestre ou 75 euros par an  
**Lieux :** Club Docteur Bonnet - Club Luis Mariano  
**Jours :** mercredi - vendredi  
**Horaires :** Club Luis Mariano (mercredi de 11h à 12h) - Club Docteur Bonnet (vendredi de 11h à 12h)

#### SOPHROLOGIE

**Tarif :** 26 euros par trimestre ou 75 euros par an  
**Lieux :** Espace Antonin Balmès - Club Luis Mariano - Club Lemasson  
**Jours :** lundi - mardi

**Horaires :** Espace Antonin Balmès (le lundi de 16h15 à 17h15) - Club Luis Mariano (le lundi de 11h à 12h) - Club Lemasson (le mardi de 11h à 12h)

#### TIR A L'ARC

**Tarif :** gratuit  
**Lieux :** Gymnase Ferrari (complexe sportif de la Rauze)  
**Jours :** mardi  
**Horaires :** de 10h à 11h

#### TENNIS DE TABLE

**Tarif :** gratuit  
**Lieux :** Maison pour tous G. Brassens  
**Jours :** mardi  
**Horaires :** de 14h30 à 17h30

#### GYMNASTIQUE

**Tarif :** activité gratuite  
**Lieux :** Clubs, Maisons pour tous, gymnase (voir tableau page 4)  
**Jours :** mardi - jeudi - vendredi  
**Horaires :** voir tableau

### ACTIVITES CORPORELLES ET SPORTIVES : ENTREtenir LE CORPS ET L'ESPRIT

Tous ceux qui pratiquent une activité sportive vous le diront : le bien être éprouvé ne se limite pas à une simple sensation physique mais aussi à une détente mentale, dont les effets vous accompagnent bien longtemps après que les petites contractures aux mollets aient cessé de vous tracasser... Comme si l'intellect, cédant la place aux impératifs du corps, retrouvait sa juste place. Et que tous nos petits problèmes, les tracas du quotidien, abandonnés quelque temps sur le seuil de la salle de sport, faisaient aussi leurs petits exercices d'assouplissement, et s'en trouvaient du coup un peu plus légers... Mis en place depuis trois ans par Fabienne Piniard Peret, les ateliers de Tai-Chi, discipline d'origine chinoise, sont peut être ceux qui soulignent le mieux cette évidence. « En ce sens que, selon la philosophie

ancestrale chinoise, nous portons au fond de nous les cinq éléments reflète de la nature. Et qu'il suffit qu'un élément de cette harmonie soit brisé, en quelque sorte, pour que notre état de santé, suivant notre état émotionnel, commence à se dégrader... Le Tai-Chi, selon ses maîtres et disciples, se propose ainsi de restaurer l'harmonie originelle. Il se présente sous une forme d'enchaînements de mouvements, très progressifs, modulables en fonction des possibilités de chacun, basés essentiellement sur le travail mental, la respiration, la concentration... Les activités corporelles et sportives, proposées par l'Age d'Or, suivent toutes un peu cette même directive : une pratique orientée vers le bien être, sans excès, tenant compte des possibilités de chacun, et entretenant aussi bien le corps que l'esprit.



# Clubs de l'Age d'Or (suite)

## Inscriptions :

Se munir de sa carte Age d'Or et d'un certificat médical d'aptitude au sport. Où s'inscrire ? Attention les inscriptions aux activités piscine ne se font pas directement à la piscine, mais au Bureau de l'Age d'Or de Montpellier Solidarité (CCAS), 125 place Thermidor (tram : arrêt Port Marianne) de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.

## Quand ?

Centre Nautique Neptune (Mosson) : 17 septembre

Piscine de Maurin : 20 septembre

Piscine de la Pompignane : 21 septembre

Piscine de la Chamberte : 23 septembre

Piscine Olympique d'Antigone : 24 septembre

## MARCHES ET RANDONNEES

**Tarifs :** 7,90 euros pour les randonnées à la journée – 4,40 euros pour les randonnées à la demi-journée.

**Jours :** 2 jeudis par mois (pour les randonnées à la journée et la demi-journée) (info 04 67 34 72 73). Tous les lundis après-midi : sortie à la 1/2 journée.

## ACTIVITES PISCINES

### NATATION LOISIR

**Tarif :** 25 euros par an

**Lieux :** Centre nautique Neptune – Piscine de Maurin – Piscine de la Pompignane – Piscine de la Rauze – Piscine de la Chamberte

**Jours :** mardi – jeudi – vendredi

**Horaires :** Centre nautique (le mardi de 16h à 17h) – Maurin (vendredi de 17h à 18h) – Pompignane (mardi

de 16h à 17h et de 17h à 18h) – la Rauze (jeudi et vendredi de 16h à 17h) – la Chamberte (mardi de 11h à 12h et jeudi de 16h à 17h)

### AQUAGYM

**Tarif :** 48 euros par an

**Lieux :** Centre nautique Neptune – Piscine de Maurin – Piscine de la Pompignane – Piscine de la Rauze – Piscine de la Chamberte – Piscine Olympique d'Antigone

**Jours :** lundi – mardi – jeudi – vendredi

**Horaires :** centre nautique Neptune (jeudi de 16h à 17h) – Piscine de Maurin (lundi de 16h à 17h et vendredi de 16h à 17h) – Piscine de la Pompignane (mardi de 16h à 17h et de 17h à 18h) – Piscine de la Rauze (lundi de 16h à 17h) – Piscine de la Chamberte (mardi de 11h à 12h, le jeudi de 16h à 17h, le vendredi de 11h à 12h) – Piscine Olympique d'Antigone (le jeudi et le vendredi de 13h45 à 14h30, de 14h30 à 15h15 et de 15h15 à 16h)



## Activités Gymniques Age d'Or 2004-2005

**Mardi :** Club Vincent Scotto (de 9h à 10h) - Maison pour tous (MPT) François Villon (de 10h30 à 11h30) - MPT George Sand (de 11h15 à 12h15) - MPT Voltaire (de 8h30 à 9h30) - MPT Azéma (de 9h30 à 10h30 et 10h30 à 11h30) - Club Jaqueline Maillan (de 9h30 à 10h30) - MPT Albert Camus (de 10h45 à 11h45) - MPT Marcel Pagnol (de 9h30 à 10h30 et de 10h30 à 11h30) - Club Cavalerie (de 10h à 11h)

**Jeudi :** Club Galzy (de 10h à 11h) - MPT François Villon (de 10h15 à 11h15) - Gymnase Isadora Duncan (9h à 10h) - MPT Léo Lagrange (9h à 10h) - MPT

Georges Brassens (de 10h30 à 11h30) - MPT Voltaire (de 8h45 à 9h45) - MPT George Sand (de 10h à 11h) - Club Laure Moulin (de 9h à 10h et de 10h30 à 11h30) - Club Lemasson (de 9h30 à 10h30) - MPT Albert Camus (de 10h45 à 11h45)

**Vendredi :** Maison pour tous Marcel Pagnol (de 9h30 à 10h30 et de 10h30 à 11h30) - Club cavalerie (de 10h30 à 11h30) - MPT Joseph Ricôme (de 9h à 10h et de 10h à 11h) - MPT Paul Emile Victor (de 9h15 à 10h15 et de 10h30 à 11h30)

**Début des cours à partir du 20 septembre.**

## COURS DE LANGUES

### ANGLAIS

**Tarif :** gratuit

**Lieu :** Club Luis Mariano – Club Laure Moulin

**Jours :** lundi – mardi – jeudi

**Horaire :** Club Luis Mariano (mardi de 10h30 à 12h, débutants – jeudis de 10h30 à 12h, avancés) – Club Laure Moulin (jeudi de 10h à 11h30, perfectionnement – lundi de 10h15 à 11h45, débutants)

### ESPAGNOL

**Tarif :** gratuit

**Lieu :** Club Paul Valéry

**Jours :** jeudi

**Horaire :** jeudi de 9h à 10h, niveau 1 – jeudi de 10h15 à 11h15, niveau 2

## MUSIQUE

### CHANT GOSPEL

**Tarif :** 40 euros par trimestre ou 118 euros par an

**Lieu :** Espace Antonin Balmès

**Jours :** lundi

**Horaire :** de 10h à 12h

### BOSSA NOVA

**Tarif :** 26 euros par trimestre ou 75 euros par an

**Lieu :** Espace Antonin Balmès

**Jours :** mercredi

**Horaire :** de 10h à 12h (un mercredi sur deux)

### KARAOKE

**Tarif :** gratuit

**Lieu :** Club Boulet

**Jours :** mardi

**Horaire :** de 14h30 à 16h30 (dernier mardi de chaque mois)

### GROUPES VOCAUX

**Tarif :** gratuit

**Lieu :** Clubs le Lac – Aiguelongue – les Aubes – Vincent Scotto

**Jours et horaires :** renseignements dans les Clubs

## GRUPE VOCAL : UN NOUVEAU CHEF DE CHŒUR

Artiste lyrique ténor et dramatique, Gérard Escande a parcouru les scènes de France, pour y défendre les plus grands rôles au répertoire des œuvres d'opéras et d'opérette : «Tosca», «Carmen», «La Bohème», «Le Pays du Sourire», «Ciboulette»... Dès cette rentrée, il anime un nouveau groupe vocal au Club de l'Aiguelongue. Accompagné de son pianiste, il vous propose un voyage musical dans le grand répertoire de la chanson française, de Piaf à Trénet, en passant

### ITALIEN

**Tarif :** gratuit

**Lieu :** Club de la Cavalerie

**Jours :** lundi – vendredi

**Horaire :** 14h à 17h (le vendredi)

### OCCITAN

**Tarif :** gratuit

**Lieu :** Espace Antonin Balmès – Club Vincent Scotto

**Jours :** lundi – vendredi

**Horaire :** Espace Antonin Balmès (de 14h à 16h, un lundi sur deux) – Club Vincent Scotto (de 15h à 17h, le vendredi)



par Brassens, Bécud, Fugain... avec quelques petites incursions vers le répertoire qui lui a procuré ses plus grands plaisirs : Offenbach, Strauss, Verdi... Les rencontres seront hebdomadaires. Premier rendez-vous : mardi 21 septembre. Activité gratuite.  
**Info :** Club Aiguelongue (quartier Hôpitaux-Facultés) – Tél : 04 67 54 53 72 – Bus : La Ronde (Arrêt : Major Flandre)

## LE PLUS DIFFICILE POUR APPRENDRE UNE LANGUE ? FRANCHIR LE PAS

Pour Elyane Pistone, enseignante d'anglais au Club Luis Mariano, la participation aux ateliers est souvent une question de démarche initiale. Il faut oser franchir le premier pas. «Les activités que nous proposons sont gratuites, donc il n'y a pas un grand engagement à venir au moins se rendre compte si l'on peut tirer plaisir à participer aux ateliers...». On rentre, on s'assoit, on regarde, on écoute. Et puis on décide de renouveler l'expérience ou pas. «Les gens ne sont pas attachés... Je leur dis toujours, venez au moins essayer. Si vous passez un bon moment, revenez...». Les langues, aujourd'hui, où les retraités voyagent de plus en plus, sont un atout à ne pas négliger. On peut les démarrer à tout âge. Et pas la peine d'avoir un bon niveau. Des créneaux d'initiation sont prévus pour les grands débutants. «Il y a des personnes qui sont venues en cours d'année, et qui sont toutes restées...» L'important est de se dire, «moi aussi je peux essayer». «La première motivation pour la pratique des langues, à mes yeux, c'est le travail qu'elles permettent de réaliser sur la mémoire, sur les facultés cérébrales, et de ne pas leur permettre de fuir, si je puis dire...». Elyane Pistone peut parler en connaissance de cause, puisqu'en dehors de son activité d'enseignement de l'anglais, elle étudie elle-même l'espagnol. Mémoire du vocabulaire, de la grammaire, une excellente gymnastique de l'esprit. «Et puis il y a aussi la convivialité. Venir assister à un cours, c'est être entouré d'un groupe qu'on aime, où l'on est très soudé, on fonctionne bien, avec une bonne entente, une sympathie qui se crée...». Vous aussi, laissez-vous tenter...

# Clubs de l'Age d'Or (suite)

## Les cartes

### • Carte Age d'Or

Avoir 60 ans ou être retraité, ou posséder une carte d'invalidité. Justifier d'un domicile sur la ville ou s'acquitter d'une taxe foncière à Montpellier. Apporter une photo et pièce d'identité

Où l'obtenir : Direction Age d'Or – 125 place Thermidor (tramway ligne 1, arrêt Port Marianne) (Ancienne carte à renouveler)

### • Carte Montpellier Sports

Avoir la carte Age d'Or. Apporter un certificat médical certifiant de l'aptitude sportive. Fournir une attestation d'assurance responsabilité civile. Apporter une photo. S'acquitter du prix de la carte : 4,70 euros)

Où l'obtenir : Direction Age d'Or – 125 place Thermidor (tramway ligne 1, arrêt Port Marianne)

### • Carte des Maisons pour tous

Indispensable pour la pratique des activités organisées en Maisons pour tous. Son coût : 8 euros.

Où l'obtenir : Dans toutes les Maisons pour tous de la ville (Info : Régie des Maisons pour tous : 04 67 34 88 60)

## DANSE

### TANGO ARGENTIN

Tarif : gratuit  
Lieu : Club Cavalerie  
Jours : lundi  
Horaire : 14h à 15h30, débutants – 15h30 à 17h, confirmés

### DANSES DE SALON

Tarif : gratuit  
Lieu : Club docteur Bonnet – Club Baroncelli – Club Jeanne Galzy  
Jours : lundi - jeudi  
Horaire : Club Bonnet (jeudi de 14h30 à 16h) – Club Baroncelli (un lundi sur deux, 14h30 à 16h) – Club Jeanne Galzy (un lundi sur deux, de 14h30 à 16h)

### SEVILLANE FLAMENCO

Tarif : gratuit  
Lieu : Club Laure Moulin  
Jours : jeudi  
Horaire : de 14h30 à 16h

### BALS

Tarif : gratuit  
Lieu : dans tous les Clubs

## EXPRESSION ARTISTIQUE

### ARTS PLASTIQUES

Tarif : 40 euros par trimestre ou 118 euros par an  
Lieu : Espace Antonin Balmès  
Jours : vendredi  
Horaire : de 9h30 à 11h30

### DESSIN, AQUARELLE

Tarif : 40 euros par trimestre ou 118 euros par an  
Lieu : Club Lemasson – Club Luis Mariano  
Jours : lundi - mardi  
Horaire : Club Lemasson (lundi de 9h30 à 11h30) – Club Luis Mariano (mardi de 14h à 16h)

### SCULPTURE, MODELAGE

Tarif : 40 euros par trimestre ou 118 euros par an  
Lieu : Espace Antonin Balmès – Club Laure Moulin – Club Paul Valéry – Club Les Aubes – Club Jaqueline Maillan  
Jours : lundi – mardi - jeudi  
Horaire : Espace Antonin Balmès (jeudi de 10h à 12h) – Club Laure Moulin (lundi de 14h30 à 16h30) – Club Paul Valéry (mardi de 14h30 à 16h30) – Club Les Aubes (mardi de 14h à 16h) – Club Jaqueline Maillan (lundi de 14h30 à 16h30)

### EMAUX SUR CUIVRE

Tarif : 40 euros par trimestre ou 118 euros par an  
Lieu : Club Galzy



Jours : jeudi  
Horaire : de 14h à 16h

### DECORATION INTERIEURE

Tarif : 40 euros par trimestre ou 118 euros par an  
Lieu : Club Luis Mariano  
Jours : vendredi  
Horaire : de 14h à 16h

### PEINTURE SUR VERRE, SUR FAÏENCE

Tarif : 8 euros par trimestre ou 24 euros par an  
Lieu : Club Jaqueline Maillan – Club Laure Moulin Club du Lac, Club de la Cavalerie  
Jours : mardi, jeudi, vendredi  
Horaire : de 14h à 17h (renseignements dans les Clubs)

### PEINTURE SUR SOIE COUTURE PATCHWORK

Tarif : activité gratuite  
Lieu : Espace Antonin Balmès  
Jours : mercredi  
Horaire : de 14h à 17h30

### COUTURE CRÉATION - BRODERIE

Tarif : gratuit  
Lieu : Club Lemasson  
Jours : jeudi  
Horaire : de 14h30 à 16h30

## COUTURE

Tarif : 8 euros le trimestre ou 24 euros par an  
Lieu : Club Jeanne Galzy – Club Les Aubes  
Jours : lundi - jeudi  
Horaire : Club Jeanne Galzy (1 lundi après midi sur 2, de 14h30 à 16h) – Club Les Aubes (jeudi de 14h à 16h)

### PATCHWORK SUR CARTON – PEINTURE SUR SOIE

Tarif : 8 euros par trimestre ou 24 euros par an  
Lieu : Club Vincent Scotto  
Jours : mardi - jeudi  
Horaire : de 14h à 17h

### PEINTURE SUR SOIE

Tarif : activité gratuite  
Lieu : Club Jaqueline Maillan  
Jours : vendredi  
Horaire : 14h à 17h



## EXPRESSIONS ARTISTIQUES : DECOUVRIR LA CREATIVITE QUI EST EN SOI

**Geneviève Hainry du Chastenier, anime le nouvel atelier «Email» mis en place au Club Jeanne Galzy. Elle nous parle de son expérience et de la créativité en chacun de nous, que l'apprentissage de quelques techniques permet de libérer. Et à n'importe quel âge...**

**Comment avez-vous commencé le travail de l'émail ?**  
J'ai une formation artistique, puisque j'ai fait les Beaux-Arts à Paris. J'ai passé le diplôme et j'ai enseigné quelques années en section « arts plastiques » dans l'éducation nationale. Avant de me rendre compte que le contexte ne me convenait pas du tout. J'ai donc démissionné, et puis je me suis mise à suivre différentes formations, dans plusieurs techniques, comme le modelage, la peinture sur soie... C'est à ce moment là que j'ai eu l'occasion de rencontrer un émailleur qui était un professionnel. Un des derniers qui travaillait dans un tout petit atelier, situé au 5ème étage, dans le quartier du Marais à Paris. Il y avait encore un four à charbon... J'ai tout de suite sympathisé avec lui, et j'ai commencé mon apprentissage avec lui...

**Le plaisir de l'émail ?**

Je suis très très manuelle, j'ai toujours aimé travailler la matière... L'émail se pratique sur un support de cuivre, que l'on travaille, avant de le découper selon la forme

## THEATRE

Tarif : 26 euros par trimestre ou 75 euros par an  
Lieu : Espace Antonin Balmès – Club Le Lac  
Jours : mercredi - vendredi  
Horaire : Espace Antonin Balmès (1 lundi sur 2 de 14h à 16h) – Club le Lac (vendredi de 14h30 à 16h30)

## ECRITURE

Tarif : 40 euros par trimestre ou 118 euros par an  
Lieu : Espace Antonin Balmès – Club Docteur Bonnet  
Jours : lundi  
Horaire : Espace Antonin Balmès (un lundi sur deux, de 14h à 16h) – Club Docteur Bonnet (1 lundi sur 2, de 10h à 12h)



## EXERCER UNE ACTIVITE ? LE PLAISIR AVANT TOUT

Sans se priver d'une exigence de qualité et de sérieux, les activités mises en place par l'Age d'Or se concentrent avant tout sur la convivialité, l'échange et le plaisir. Une évidence pour Silvia Claret qui anime régulièrement les ateliers Théâtre mis en place au Club le Lac et au Club Antonin Balmès. «Le plaisir c'est la première chose à éprouver lorsqu'on pratique une activité quelle qu'elle soit... J'enseigne le théâtre depuis 5 ou 6 ans. Chaque année nous avons essayé de présenter un petit spectacle. Mais il est bien entendu que notre démarche consiste moins à produire quelque chose, qu'à évoluer au sein de l'atelier, à monter sur scène, à se situer dans une perspective de spectacle vivant, avec toute la communication entre les personnes que cela entraîne, le trac, la part de risque, tout ça...». Bien sûr l'apprentissage, la mémorisation, la maîtrise de certaines techniques, présentent parfois quelques difficultés. «Le plaisir est pourtant toujours présent. Immédiat pendant les ateliers, lorsque nous travaillons les improvisations. Un petit peu plus loin pendant le temps de la préparation des spectacles. Mais ensuite très fort le jour où il faut paraître sur scène...» Un plaisir qui est comme «une concentration de vie extrême...».

# Clubs de l'Age d'Or (suite)

## VOYAGES VOYAGES...

Un réveillon en Espagne ou en Italie, une croisière en Russie, découvrir la Crète et les îles Grecques aux belles couleurs d'automne... L'Age d'Or vous livre sa sélection de destinations lointaines au programme de la saison 2005

- Du 9 au 13 décembre 2004 : Les marchés de Noël en Alsace
- Mai-Juin 2005 : Voyage en Andorre
- Mai-Juin 2005 : Biarritz et le Pays Basque
- Juin-Juillet 2005 : Croisière en Russie
- Septembre-octobre : La Crète et les îles Grecques
- Septembre : Le Vercors et le Haut Vivarais
- Décembre 2006 Janvier 2006 : Réveillon en Espagne ou en Italie.

## ATTENTION ! RENOUELEMENT DE LA CARTE AGE D'OR

Apporter ancienne carte, 1 photo, justificatif d'adresse (ou taxe foncière).

## ACTIVITES CULTURELLES

### GOUTERS LITTERAIRES

**Tarif :** activité gratuite  
**Lieu :** Club Luis Mariano – Club Vincent Scotto  
**Jours :** jeudi - vendredi  
**Horaire :** Luis Mariano (jeudi de 14h30 à 16h) – Vincent Scotto (vendredi 14h30 – 16h)

### LECTURES – POESIE – CONTES

**Tarif :** activité gratuite  
**Lieu :** Club Luis Mariano  
**Jours :** vendredi  
**Horaire :** un vendredi par mois (voir Agenda)

### ATELIER LECTURE – PAROLE – ECRITURE

**Tarif :** activité gratuite  
**Lieu :** Club du Lac  
**Jours :** jeudi  
**Horaire :** de 14h30 à 16h30

### FILMS DECOUVERTE

**Tarif :** activité gratuite  
**Lieu :** Club Paul Boulet – Club Luis Mariano – Club Aiguelongue – Club Baroncelli  
**Jours :** jeudi  
**Horaire :** un jeudi par mois (voir Agenda)

### CONFERENCES

**Tarif :** Activité gratuite  
**Lieu :** dans tous les Clubs (voir Agenda)

## JEUX DE SOCIETE

### BRIDGE TAROT

**Tarif :** activité gratuite  
**Lieu :** Espace Antonin Balmès  
**Jours :** jeudi  
**Horaire :** de 14h à 17h30

### PYRAMIDE

**Tarif :** activité gratuite  
**Lieu :** Espace Antonin Balmès  
**Jours :** vendredi  
**Horaire :** de 14h à 17h30

### SCRABBLE

**Tarif :** activité gratuite  
**Lieu :** Espace Antonin Balmès – Club Lemasson – Club Jaqueline Maillan  
**Jours :** mardi – jeudi  
**Horaire :** Espace Antonin Balmès (mardi de 14h à 17h30) – Club Lemasson (jeudi de 14h à 16h) – Club Jaqueline Maillan (mardi de 14h à 17h30)

### BRIDGE

**Tarif :** activité gratuite  
**Lieu :** Club Jaqueline Maillan  
**Jours :** mardi  
**Horaire :** de 14h à 17h30

### CHIFFRES ET LETTRES

**Tarif :** activité gratuite  
**Lieu :** Club Lemasson  
**Jours :** mercredi  
**Horaire :** de 14h à 16h

• Et aussi : Belotte, tarot, dominos, lotos, rummikub : dans tous les Clubs

## VOYAGES

• Sorties à la journée, à la demi-journée, séjours... (Voir l'Agenda)

## DIVERS

### ATELIER MEMOIRE

**Tarif :** activité gratuite  
**Lieu :** Club Luis Mariano  
**Jours :** mercredi  
**Horaire :** de 14h à 16h

## Comment devenir adhérent ?

Une grande variété d'animations de loisirs, sportives, culturelles est offerte à toute personne retraitée et/ou âgée d'au moins 60 ans, en possession de la carte Age d'or délivrée gratuitement par le CCAS. Cette carte permet : de participer à toutes les activités proposées sur l'agenda trimestriel (voyages, sorties, conférences, bals...); de s'inscrire aux activités sportives (gymnastique, natation, aquagym, randonnées) en s'acquittant de la carte «Montpellier Sports»; de faire partie de

l'un des 15 Clubs de loisirs, lieux d'activités, d'échanges et de convivialité présents dans tous les quartiers; de bénéficier des activités spécifiques proposées à l'Espace Antonin Balmès; de prendre part aux Olympiades des retraités et aux repas du nouvel an offerts par la Ville de Montpellier.

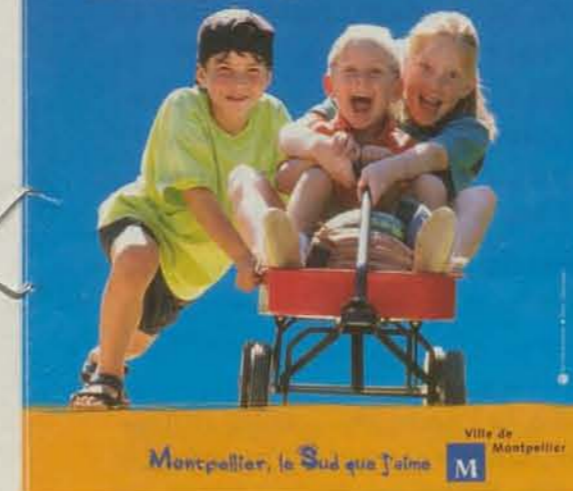
### Renseignements – inscriptions

Montpellier Solidarité CCAS – Quartier Port Marianne – 125 place Thermidor – Bureau de l'Age d'Or – Tél : 04 99 52 77 99

## Antigone des Associations

12 septembre 2004  
de la place Paul Bec au-delà des berges du Lez

# A l'ASSO!



### 12 septembre : Antigone des Associations

1200 associations montpellieraines, rassemblées pour une journée entière dans le quartier d'Antigone. Culture, santé, chorales, international, sports, solidarité, etc... Sans oublier la présence de tous les services municipaux, qui seront balisés cette année pour vous permettre de mieux vous repérer. Vous retrouverez bien entendu le stand de l'Age d'Or sur l'Espace prévu par Montpellier Solidarité CCAS. Et pour la première fois, cette année, possibilité vous sera offerte de pénétrer dans le rez-de-chaussée de l'Hôtel de Région.

### Stage aquarelle/Peinture

Trois matinées (de 9h à 12h) du 22 au 24 septembre, pour vous initier ou vous perfectionner aux techniques de l'aquarelle et de la peinture. En compagnie de l'artiste Robby, découvrez l'artiste qui sommeille en vous. Groupes de 12 personnes/. Prix du stage : 30 euros. Au Club Luis Mariano.

### 22 septembre : Bien dans ma ville sans ma voiture

Un grand bal devant le Kiosque Bose clôturera cette journée. Les adhérents de l'Age d'Or y sont cordialement invités.

### 18 octobre – Jardins d'hier et d'aujourd'hui

Promenade à travers les espaces verts de notre ville : le 18 octobre à 14h30, dans la salle Urbain V, Jean Marc Duploux vous propose un diaporama de deux heures, concernant l'aménagement des jardins historiques du Peyrou, du Champ de Mars, du jardin oublié des Bonniers de la Mosson et bien d'autres – Entrée Libre

# Bloc note



## Le tango en deuil : disparition de Roland Messaca

Le virus du tango, Roland Messaca l'avait attrapé en 1994, lorsque le Festival Montpellier Danse avait pris pour thème l'Argentine et le Tango. Mais ce n'est qu'à la retraite qu'il avait décidé de s'orienter vers l'enseignement. Avec sa collègue, Maryse Chambert, ils encadraient depuis cinq ans les cours proposés dans les Clubs de l'Age d'Or. Aujourd'hui, toute la grande famille du tango pleure la disparition de ce magnifique tanguero, qui retournait tous les ans en Argentine pour perfectionner un art dont il était l'un des éminents ambassadeurs sur la ville. A sa famille, ses amis, tous ses proches, la Direction Age d'Or adresse ses sincères condoléances.

«Dynamisme, courtoisie, discrétion...classe ! Vous nous manquez !»

**Ce sera l'Association "Amor del Tango" qui poursuivra cette animation.**

## Agenda des chorales

### • Chorale Age d'Or

14 octobre : Club Paul Boulet

21 octobre : Résidence Foyer Belorgeot

28 octobre : Club Paul Valéry

4 novembre : RF La Roseraie (16, rue Saint Vincent de Paul)

11 novembre : RF Ma Maison

25 novembre : Club Luis Mariano

1er décembre : Club des Aubes

16 décembre : RF Jean Périodier

23 décembre : RF La Palmeraie

### • Chorale Lou Clapas

14 octobre : Résidence Foyer les Aubes

28 octobre : Résidence Foyer Demangel

4 novembre : Résidence Foyer Carriera

18 novembre : Club Aiguelongue

25 novembre : Club Paul Valéry

2 décembre : Résidence Foyer Belorgeot

9 décembre : Résidence Foyer Campériols

16 décembre : Club dynamic Saint Paul

# Bienvenue au Club Jeanne Galzy

## Jeanne Galzy : l'insurgée !

Née en 1883 dans un milieu bourgeois de huguenots montpelliérains, Jeanne Galzy s'est très tôt insurgée contre le sort réservé aux filles de la bourgeoisie d'alors et a préparé l'Ecole Normale Supérieure de Sèvres. Ayant à peine commencé sa carrière de professeur, elle tombe gravement malade. De cette expérience, naîtra «Les Allongés», récompensé par le Prix Fémina en 1923. Tout en menant sa carrière d'enseignante, elle sera une romancière prolifique, membre du jury Fémina, s'attaquant même aux biographies. «La surprise de vivre», paru en 1969, est le premier volume d'une tétralogie qu'elle terminera peu avant sa mort en 1977. Plusieurs ouvrages de Jeanne Galzy sont disponibles dans le réseau des bibliothèques et médiathèques de l'Agglomération montpelliéraine.

## Contact :

Club Jeanne Galzy  
14, allée Clémentville  
Cité Astruc  
Tél. 04 67 92 03 25  
lignes de bus n°6 et 15



En 2003, ce sont quelques 15215 participations qui ont franchi les portes du Club Galzy. En terme de fréquentation, le Club remporte donc la palme du premier Club de la Ville, parmi les 15 Clubs de loisirs de l'âge d'or. Depuis plusieurs années, deux hôtesses présidaient à l'animation de la vie du Club. Dès la rentrée, Andrée Delousteau et Eliette Ruggeri, bénéficient du renfort de leur collègue, Anne Dentroux. La réputation du Club Jeanne Galzy,

**De l'espace, de la lumière, des visages accueillants et souriants, une ombre et une fraîcheur tranquille, et de la musique qui s'échappe par les fenêtres : c'est peut-être ce qui frappe en premier lieu en arrivant au Club Jeanne Galzy. Un des Clubs les plus ouverts et les plus dynamiques de la ville.**

Une fois les chaises poussées, le Club Jeanne Galzy offre aux danseurs une magnifique piste de danse. Le Club est ainsi constitué qu'il permet à tous les adhérents de circuler à leur rythme et selon leurs goûts. Pendant que les unes piquent une robe à la machine, les autres vont chercher les boîtes de rummikub. Et on écoute le pas des danseurs glisser sur les airs des Blues Brothers ou d'Arétha Franklin, le temps d'un cours de rock mené par Marina Ciano. «Ici les adhérents aiment beaucoup les bals, les repas dansants... Ce qui n'empêche pas de jouer au tarot, au scrabble, à la belotte ou de participer à un atelier manuel». Dès la rentrée, le Club accueille une nouvelle animation, les émaux. «On aimerait bien aussi avoir le karaoké au Club, et pourquoi pas la sévillane ? » Hôtesses au Club depuis une dizaine d'années, Andrée et Elyette sont un peu comme les doigts d'une même main. «On est très complémentaires», explique Andrée. «Elyette est très manuelle, moi pas du tout. Je sais tout juste tenir une aiguille à coudre, et encore. Moi je préfère tout ce qui est animation, tout ce qui bouge...». En quelques années, leur expérience combinée, elles ont réussi à donner le ton à la vie du Club. En privilégiant l'accueil, la convivialité, l'ouverture. Permettre à chacun de trouver sa place, d'évoluer à son rythme et selon ses goûts, en trouvant une ambiance amicale, propice à la détente, et à la distraction. «S'il m'arrive d'être fatiguée, il suffit que je voie leur sourire, leur entrain, pour aussitôt oublier tout et me sentir mieux», confie Marina Ciano. «Et après chaque cours, chacun vient toujours dire merci, ça fait tellement plaisir...».

s'est faite autour des activités de danse très populaires, et surtout de l'esprit de fête qui y règne. De nombreux bénévoles œuvrent généreusement en renfort dès lors qu'un événement exceptionnel est organisé : repas, lotos... M. et Mme Seris, M. et Mme Viala et bien d'autres... Au palmarès des activités du Club : Bals, lotos, repas et goûters d'adhérents, fêtes d'anniversaires, couture, danse de salon, yoga, gymnastique, émaux sur cuivre...

## ANNIVERSAIRE DES DOYENS

Un des beaux souvenirs du Club. L'anniversaire des doyens organisé il y a quelques années. «Le plus âgé avait 94 ans, le plus jeune, 89 ans... On a fait ça en association avec les enfants du quartier. On a organisé un loto, on a fait les gâteaux d'anniversaire. Et après le soir, il y avait un buffet et on a fait danser tout le monde. Les enfants ont fait le loto, ils ont dansé avec les personnes âgées. Le doyen et la doyenne ont ouvert le bal. Chaque enfant parrainait une personne âgée. Ils avaient fait un petit cadeau, avec un petit poème. C'était une superbe journée. Nous étions 150 au Club...».

## MARINA

Depuis quatre ans, à un régime d'un lundi sur deux («seulement» !), Marina Ciano mène la danse au Club Jeanne Galzy. Professeur de danse de couples, «sur Montpellier, Pézénas, Marseille, un petit peu partout...», Marina a mis en place un cours de rock au sol fréquenté par tous les mordus de la danse. «La plupart ont commencé la danse ici d'ailleurs...». A voir le groupe des rockers évoluer sur les airs des Blues Brothers, d'Elvis Presley ou d'Arétha Franklin, on s'étonne des difficultés d'une danse, que l'on pratique habituellement à l'oreille, avec des notions approximatives, alors qu'elle se révèle très codifiée, faisant appel tant au physique qu'à l'intellect. «Le rock demande beaucoup de coordination, surtout pour les garçons qui doivent avoir à l'esprit à la fois leur pas de base, le guidage de la cavalière, et aussi l'enchaînement des figures...». Crawl, camisole, l'Alfred... les figures de base sont enchaînées les unes aux autres, en marquant le rythme, et surtout en respectant la ligne de danse, «cette ligne imaginaire sur laquelle danse la cavalière». «Dans la danse de couple, il y a un respect entre le danseur et la danseuse, mais aussi un respect des autres qui dansent autour de soi. Donc la ligne de danse est importante par rapport à ça...». Codifications et règles de la danse. «Ce n'est pas le cas avec ce groupe, mais parfois j'ai eu des problèmes avec des personnes qui avaient du mal à remettre en question la manière dont ils ont appris à danser. Comme toutes les danses, le rock demande un apprentissage. Quand vous voyez des gens faire des gestes violents, tirer sur les bras de leur cavalière, qui la font partir dans tous les sens, c'est parce que les bases n'y sont pas. Bien sûr on peut s'amuser sur le rock. Mais du moment qu'on apprend, il faut le faire bien. Enchaîner les figures, sans avoir les notions de bases, c'est pas possible...». Et de citer une visite au Caveau de la Huchette, à Paris, lieu mythique du rock s'il en est, à danser avec des aînés vigoureux qui l'ont émerveillé. «J'ai vraiment regretté de ne pas avoir une caméra pour les filmer...». Il arrive parfois, que certains adhérents, soucieux de se perfectionner, filment les démonstrations pour permettre à chacun de corriger une attitude, un enchaînement... L'esprit du



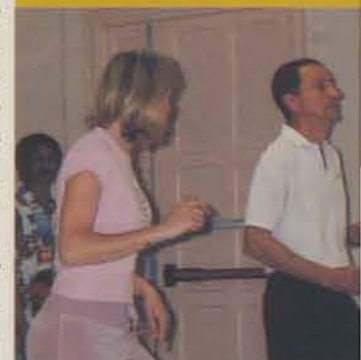
cours, respecte celui du lieu : la convivialité. «Tout au long du cours je fais en sorte d'échanger le plus possible cavaliers et cavalières, pour amener le dialogue, éviter les mauvaises habitudes, les réflexes et préserver l'ambiance amicale des cours...».

## MARIE ET LUCETTE A LA COUTURE

Marie était professeur de couture, au Maroc. Il y a à peu près trois ans qu'elle anime le groupe de couture du Club. «Là, je travaille sur une jupe. En fait je la prépare, mais c'est Lucette qui va la faire...». Echange d'expérience et de bons procédés. Le matériel appartient au Club. «Mais des fois, quand on est plus nombreuses à piquer, on porte les machines...».

## SIMONE AIME LA DANSE

«Vous savez mon âge ? 89 ans ! J'ai toujours aimé danser. Quand j'étais toute petite, à trois ou quatre ans, on jouait un film que personne n'a revu, parce que je suis depuis longtemps sur terre, et c'était «Parisette». Je faisais les pointes sans avoir les vraies pantoufles, avec de simples espadrilles. Et j'ai toujours aimé danser. C'était mon rêve. J'avais des parents très musiciens, il y avait toujours de la musique chez moi, les voisins qui venaient, maman, papa, toujours beaucoup de monde et j'ai baigné dans cette ambiance. Alors évidemment, je continue, même maintenant. Je fais de la randonnée. Des 15 et 18 kilomètres. Là, je viens de passer deux jours en gîte d'ortoir, ce que je n'avais jamais fait. Mais je suis ravie, parce que dans le fond c'est pas facile. Surtout à 1100 mètres... Malheureusement, je suis mal voyante, et je pars en randonnée avec des aveugles, mais c'est extrêmement agréable... Le rock ? Si j'ai un bon danseur, c'est formidable. Je me dis que de toutes façons il faut que j'y arrive. Ça me donne de la souplesse... Et c'est plus pratique que de faire une culture physique par exemple...».



## Les 15 Clubs de loisirs

**Club Le Lac**  
Quartier Mosson  
Rue Louis-Pergaud  
Les Hauts de Massane  
Tél : 04 67 45 11 60  
Bus : n°15 - Tramway

**Club Baroncelli**  
Quartier Mosson  
Avenue de Bologne  
Tél : 04 67 75 65 83  
Bus : n°15 - Tramway

**Club Paul Boulet**  
Quartier Les Cévennes  
4, rue des Aconits  
Tél : 04 67 40 43 87  
Bus : n°6 et 15

**Club Vincent Scotto**  
Quartier Mosson  
Rue Jacques Lemerrier  
Cour Libéral-Bruan  
(Celleneuve)  
Tél : 04 67 45 53 86  
Bus : n°7 et 15

**Club Jeanne Galzy**  
Quartier Cévennes  
14, allée Clémentville  
Cité Astruc  
Tél : 04 67 92 03 25  
Bus : n°6 et 15

**Club Luis Mariano**  
Quartier Centre  
Cité Gély - Parc de la Guirlande  
Tél : 04 67 58 88 64  
Bus n°11 et 7

**Club Paul Valéry**  
Quartier Cévennes  
Maison pour tous  
Marcel Pagnol  
64, route de Lavérune  
Tél : 04 67 27 35 96  
Bus : n°11 et 7

**Club Jaqueline Maillan**  
Quartier Croix d'Argent  
123, rue Georges Brassens  
Tél : 04 67 42 43 07  
Bus : n°5 et 6

**Club Lemasson**  
Quartier Croix d'Argent  
8, rue Ripoll  
Tél : 04 67 42 80 81  
Bus : n°5 et 27

## 4-5 septembre 2<sup>ème</sup> Marché des Potiers de Montpellier



Gély, que traversait alors le Verdanson, et sur les bords duquel les terres étaient mises à sécher... C'est pour cette raison que les responsables du Marché des Potiers, ont décidé, cette année encore, d'implanter les stands des artisans, devant le Couvent des Ursulines, dans le secteur Boulevard Pasteur et Boulevard Louis Blanc. Plus de 40 artisans potiers, réunis par les associations Albert 1<sup>er</sup>, et Ursulines-Corum. Originaires pour la plupart du Languedoc-Roussillon, mais aussi des régions Provence-Côte d'Azur et Midi Pyrénées, ils ont été sélectionnés par un jury composé du président du Syndicat des Potiers, d'un potier en exercice, d'un représentant de la Chambre de Commerce et des deux présidents des associations organisatrices, M. Chadelas et M. Fiol. La sélection a été réalisée tant au niveau de la maîtrise et de la qualité, que de la complémentarité des produits présentés : terre cuite, raku, grès, poterie, faïence, décor sur porcelaine, statues, reproduction de poteries anciennes, mais aussi travail de création et poterie contemporaine... Le 2<sup>ème</sup> Marché des Potiers va renouer avec l'histoire de la Ville de Montpellier, et présenter une sélection d'artisans unique, autour du thème fédérateur : «Terres et Feu». Les organisateurs de cette superbe édition, ont beaucoup de projets en tête. A partir de la mise à jour des fragments de poterie, trouvés dans le quartier, lors des travaux d'aménagement du tramway, ils ont lancé cette aventure originale, qui a conquis l'an passé un public nombreux. Et rêvent aujourd'hui d'étendre l'opération, avec un véritable « parcours initiatique », qui permettrait de circuler dans tous les lieux riches en histoire de la poterie... A suivre...

**Marché des Potiers - Boulevard Pasteur (devant le Couvent des Ursulines/ Centre Chorégraphique) - Info : M. Fiol : 04 67 66 43 44**

## Vaccination antigrippale 2004

L'Assurance Maladie rappelle que la campagne de vaccination antigrippale est lancée à partir du 21 septembre 2004. Le vaccin sera disponible en pharmacie à partir de cette date là.. Il est gratuit pour les personnes âgées de 65 ans et plus et pour les personnes atteintes de certaines affections de longue durée.

## 1-2-3 octobre : Montpellier Quartiers Libres

Bals musettes, repas de quartiers, musique, théâtre, forums, expositions, spectacles déambulatoires, jardins merveilleux... Pour sa première édition, le festival «Montpellier Quartiers Libres» mis en place par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Montpellier, explore différents horizons. Une nouvelle manière de regarder votre quartier, au travers des œuvres et artistes qui y travaillent et qui y vivent. Grâce à la participation des associations, des comités et des conseils de quartier, «Montpellier Quartiers Libres» se propose aussi de tisser des liens nouveaux entre les habitants, autour de la fête, de la convivialité. Un programme complet de la manifestation sera bientôt disponible. Vous pourrez découvrir les manifestations organisées tout à côté de chez vous, ou circuler librement, selon vos goûts et votre curiosité dans les autres quartiers de la ville. Le dimanche 3 octobre, c'est au Peyrou qu'aura lieu le grand rassemblement qui ponctuera cette grande fête de la culture de proximité. Un temps fort de la rentrée, proposé par tous les Montpelliérains, pour tous les Montpelliérains.

**Info - Direction des Affaires Culturelles 04 67 34 88 89**

## 2 octobre Journée d'accueil des nouveaux montpelliérains :

Visite gratuite de la ville par l'Office de Tourisme, concert au Corum, stands d'accueil, présentation du Conseil municipal... Tout tout tout pour vous plonger dans le grand bain montpelliérain.

**Info : Office de Tourisme 04 67 60 60 60**

## Expo Zao Wouki

Jusqu'au 3 octobre, le Pavillon du Musée Fabre accueille une rétrospective des œuvres du peintre d'origine chinoise, Zao Wouki. Sous le titre «Hommages», le public est invité à découvrir l'œuvre d'un grand peintre, considéré comme l'un des plus illustres représentants de l'abstraction lyrique, et aussi la vie d'un homme passionnant.

**Pavillon du Musée Fabre - Esplanade Charles de Gaulle - ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h.**

## 8-17 octobre : 56<sup>ème</sup> Foire Internationale de Montpellier

C'est au rythme de la samba et des caracas, que vous attend cette année le Parc des Expositions, pour sa 56<sup>ème</sup> édition de la Foire Internationale de Montpellier : avec le Brésil cette année, comme pays invité. 240 000 visiteurs annoncés, vos exposants préférés, et la possibilité de découvrir le plus grand pays d'Amérique Latine, son histoire, son art, sa gastronomie - Info : [www.enjoy-montpellier.com](http://www.enjoy-montpellier.com)

**La chorale bossa nova de l'Age d'Or y est invitée**

## 18-24 octobre : Semaine bleue et Olympiades bis

Organisée par l'Office Départemental d'Information des Retraités et Personnes Agées de l'Hérault, la Semaine Bleue se déroulera du 18 au 24 octobre, sur le thème «Si on parlait des vieux». A cette occasion, la Direction Age d'Or, organise «Les Olympiades bis», des spectacles conçus par les adhérents des Clubs, donnés dans les résidences foyers...

## 22-31 octobre : 26<sup>ème</sup> Festival du Cinéma Méditerranéen

Longs et courts métrages, documentaire, œuvres expérimentales, cinéma d'animation... Actualité de la Méditerranée, avant-premières, compétitions, panoramas, rétrospectives, soirées événements, expositions... Le 26<sup>ème</sup> Festival du Cinéma Méditerranéen va combler, encore une semaine durant, tous les amou-

## Mots croisés - par Michel Larrieu

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

reux du 7<sup>ème</sup> art. L'occasion de découvrir les auteurs et réalisateurs de demain, et d'honorer la mémoire des grands maîtres du cinéma, d'Orson Welles, à Marco Bellocchio...

**Pour plus d'information :**  
[www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr) <<http://www.cinemed.tm.fr/>>

## 8-9 novembre : La Gérontologie fait colloque

Le 3<sup>ème</sup> colloque interdisciplinaire pluri professionnel de Prévention et d'évaluation en Gérontologie, se déroulera au Corum de Montpellier, les 8 et 9 novembre prochains. Médecins, pharmaciens, kinésithérapeutes, aides à domicile, assistantes sociales, diététiciennes... plus de 900 professionnels de la Gérontologie réunis sur deux jours. Une matinée ouverte au public, le lundi 8 novembre.

## 2-3 décembre : Téléthon

L'Age d'Or du CCAS en partenariat avec les Résidences-Foyers et les associations de retraités a remis la somme de 11607,65 euros à l'organisation 2003 du 16<sup>e</sup> Téléthon.



### HORIZONTALE

- 1) Pressentie
- 2) Prénom - Dette
- 3) N'est pas militaire (e)
- 4) Marque les ans - Conjonction
- 5) Larve
- 6) Surface - Note
- 7) Charnière ou "hors de ses..." - Fées sans tête
- 8) Ecouter

### VERTICALE

- 1) Dénivelé
- 2) Plante herbacée appelée communément "Vergerette"
- 3) Journal de l'Age d'Or
- 4) Contraire de là bas - Cube à six faces
- 5) Oiseau grimpeur, sorte de perroquet de l'Inde
- 6) Période - Petit cube à l'envers
- 7) Bis - Elle est chaude l'été...
- 8) Les enfants en raffolent



Du 1<sup>er</sup> au 16 octobre :  
Evénement  
Internationales de la guitare.

## (clubs suite)

**Club Laure Moulin**  
Quartier Pré d'Arènes  
45, rue Frédéric Bazille  
Av. de Palavas  
Tél : 04 67 65 48 60  
Bus n° 8, 12 et 16

**Espace Antonin Balmès**  
Quartier Montpellier Centre  
Place de l'Europe  
Tél : 04 67 22 48 56  
Tramway ligne 1 - arrêt Piscine Olympique

**Club Cavalerie**  
Quartier Montpellier Centre  
28, rue de la Cavalerie  
Tel : 04 67 79 09 81  
Bus : n° 9 et 4

**Club Dr Bonnet**  
Quartier Montpellier Centre  
34, rue des Etuves  
Tel : 04 67 60 76 02  
Bus : n° 4, 5, 6, 7, 16  
Tramway ligne 1 - arrêt Comédie

**Club Aiguelongue**  
Quartier Hôpitaux  
Facultés  
Rue Raoul Follereau  
Cité de la Justice - escalier 21  
Tel : 04 67 54 53 72  
Bus : La Ronde et n°9

**Club les Aubes**  
Quartier Montpellier Centre  
Av. Saint André de Novigens  
Tél : 04 67 72 98 83  
Bus : n°8 et la Ronde



## La vie, tous ensemble...

**A Montpellier, l'intergénération n'est pas un vain mot. Les projets se multiplient, et avec eux, les échanges, les confrontations, les étonnements réciproques... Messages de vie des aînés, donnés aux plus jeunes : «n'économisez pas le temps, n'économisez pas la vie, profitez de chaque jour qui passe...» Enthousiasme, curiosité des plus jeunes, qui poussent le regard vers l'avant, du côté de la vie qui s'invente... Trois beaux exemples de fraternité entre les âges, saisis au cours des mois écoulés...**

### Fête des papis-mamies

Magnifique initiative proposée par le Service Enseignement de la Ville de Montpellier. La «Fête des papis-mamies» organisée le 26 mai dernier à la Résidence Foyer Montpelliéret, marquait l'aboutissement d'un travail mené depuis plusieurs mois par plusieurs petits élus du Conseil municipal des Enfants, et plusieurs adhérents de la Résidence Foyer. Pour les enfants, c'était une manière de répondre au drame de l'été dernier. De marquer leur solidarité, et de répondre autrement que par des discours et des mots, avec l'isolement qui entoure souvent les personnes âgées. Plusieurs réunions de préparation ont été nécessaires pour élaborer un programme mené en concertation entre les représentants des deux générations en présence. Avec des concessions inévitables, pour faire accepter aux uns les valse, aux autres le rock ou le rap américain... Au final, une journée inoubliable pour tous. Spectacle, chansons, goûter, prestations artistiques des enfants... Egalement conviés à la fête : Eric Scialo, du groupe «Claquettes en Vogue», l'ensemble choral «Les Chorégiens», et la chorale amateur «Chante Palavas»... Bravo à tous ceux qui ont œuvré au succès de la fête...

### Pique-nique et saveurs d'antan

Dans une précédente édition du magazine «Vivement», nous avons présenté l'animation supervisée par Omar Zakani, entre les jeunes du Point Accueil Jeunes de la Maison pour tous Georges Brassens et les adhérents du Club le Lac. L'objet de cette animation était la culture de légumes anciens. Et bien, bonne nouvelle, après plusieurs mois de patience, la récolte a été bonne. Une première partie des produits de la culture (salades, oignons...) a pu être consommée lors d'une journée grillade organisée le mercredi 19 mai. Le deuxième temps fort gastronomique avait lieu la première semaine de juillet, où les fraises et les melons ont fait les délices des petits et des grands... Pour Omar Zakani, ce résultat gourmand était à la hauteur des espérances. «Ça fait d'autant plus plaisir, qu'il y a eu au départ un petit temps de galère, avec l'aménagement du terrain qui nous a demandé beaucoup de travail. Il a fallu beaucoup y travailler, mais le résultat en valait la peine. Puisque aujourd'hui grâce à toutes les bonnes volontés on a un beau jardin fleuri en permanence, et on est repartis pour l'année prochaine... Je crois que les plus surpris ont été les enfants. Ils ont l'habitude d'aller au supermarché prendre les salades déjà toutes prêtes, et là, le fait de voir pousser les légumes sur l'année, c'était intéressant... Surpris, mais aussi fiers du travail accompli...». Un beau projet intergénérationnel qui sera reconduit l'an prochain, en essayant de s'ouvrir encore davantage, peut-être en travaillant avec les enfants des écoles...

### Atout chant !

On ne présente plus Abdel Baji. Ce jeune animateur-chanteur, formé à l'école du rap et de la rue, leader du groupe «Oxford-Univers Cité», et menant fermement et gentiment son groupe choral, composé d'enfants et de retraités. Cette année, l'heureuse formation, mêlant les enfants de l'école Joseph Delteil et les adhérents du Club Paul Boulet, ont créé admiration et émotion, lors des dernières Olympiades des retraités. Sur l'air célèbre de Claude Nougaro, «Armstrong», le message de tolérance et de respect atteignait une dimension supplémentaire. Pour renforcer les effectifs, la chorale du Club le Lac avait aussi décidé de participer au projet. A tour de rôle, les répétitions ont eu lieu dans les locaux du Club, et dans les locaux de l'école. Obligeant ainsi les univers à se côtoyer, se rencontrer, se prolonger, pour les enfants par exemple, de travail pédagogique effectué en classe avec les enseignants. Une magnifique expérience, qui mérite les plus grands remerciements, et de chaleureux encouragements... Pour tous ceux qui ont internet, visitez le site [www.montpellier-tiptop.com](http://www.montpellier-tiptop.com). Abdel Baji racontait son expérience, et son bonheur de chorale, lors des Olympiades des retraités du 16 juin dernier...

## «Liberté Egalité Fraternité» par Germaine Gispert

Lauréate du 1<sup>er</sup> prix au Concours d'écriture de l'Age d'Or, décerné le 14 mai dernier, Germaine Gispert nous livre le récit bouleversant de Jean, déporté à Dachau sous le matricule 75318. Marqué par les hommes, il conserva au cœur, comme lumière au cœur des ténèbres, l'espoir de ces trois mots : Liberté, Egalité, Fraternité...

Ces trois mots qui ornent le fronton de nos édifices en France, héritage de nos aïeux qui se sont révoltés contre l'obscurantisme et le despotisme, il y a 215 ans, sont un phare qui irradie et rayonne non seulement dans notre pays mais dans le monde entier. Partout où des humains souffrent et sont opprimés, ces trois mots sont pour eux le symbole de l'idéal de l'Humanité : Liberté, Egalité, Fraternité. Que de fois durant ces trois siècles a-t-on voulu les éliminer, les remplacer ! Toujours des hommes, des femmes se sont dressés pour les défendre. C'est ainsi que fit Jean en l'an 1940.

**LIBERTÉ** : Jean avait vingt ans quand on vint la lui voler par un beau matin de juillet 1943. Elle n'était alors que relative cette Liberté là entachée d'interdits. Les trois mots phares de l'Humanité avaient été effacés. La République n'existait plus. Mais Jean luttant avec tant d'autres pour la reconquérir, pour briser les chaînes qui tenaient la France prisonnière, pour rester un homme digne et libre. Mais on vint l'arrêter. Adieu Liberté ! Il allait connaître prisons, centrales, jugements iniques, camps de concentration, Dachau.

**EGALITÉ** : Jean, ouvrier exploité, né dans une famille nombreuse et pauvre n'avait jamais connu l'égalité sociale, y compris sur les bancs de l'école qu'il avait du quitter à douze ans pour aller travailler alors qu'il adorait l'étude et était un excellent élève. L'Egalité : il allait la connaître d'une douloureuse manière, hélas ! En effet, jeunes et vieux, femmes et hommes, même des enfants, ouvriers, intellectuels, paysans, commandants ou simples soldats, tous ont eu droit aux mêmes wagons plombés. Tous ont souffert de l'atroce soif qui les tenaillait lors des transferts en déportation. Tous ont eu droit aux mêmes coups de schlague à l'arrivée. Nus, rasés, petits, grands, blonds ou bruns, tous sous la douche glacée. Tous revêtus d'un immonde pyjama rayé, tous anonymes. Ils ne furent qu'un numéro matricule, Jean hérita du numéro 75318...

L'Egalité continua devant le bol de soupe infecte. Egalité dans les châlits surchargés, Egalité à l'appel debout pendant des heures dans la neige et le froid glacial, Egalité au travail toujours de plus en plus dur. Egalité aux latrines où les rejetait la dysenterie. Egalité au crématoire où finissaient les plus faibles, les plus malades.



### Concours d'écriture de l'Age d'Or

Depuis trois ans, à l'occasion de la Comédie du Livre, la Direction Age d'Or organise un concours d'écriture ouvert aux adhérents des Clubs. Le jury est composé de différents représentants du monde des lettres, parmi lesquels Jean Joubert, Prix Renaudot, Henri Micaux, Eugenia, Patrizia Solda et Joselyne Feuille et le collectif Club le Lac.

- 1<sup>er</sup> prix 2004 : Germaine Gispert
- 2<sup>ème</sup> prix : Paul Salamand
- 3<sup>ème</sup> prix : Bernadette Vidal

Germaine Gispert – décembre 2003

### Solution des mots croisés de la page 13

e	r	p	u	e	t	u	e
s	e	e		p	u	o	b
!	m		!		e	r	a
r		e	r	n	m	e	l
d		r	o		e	b	a
r		e	l	!	v	!	c
n	p			c	!	r	e
s	e	e	u	!	v	e	p

### Atelier écriture de l'Age d'Or

Un départ regretté : Sylvie Desilles n'anima plus les ateliers d'écriture de l'Age d'Or. Bienvenue à Jacqueline Tamagna avec son association «Ecrire le Monde» qui prendra la relève.



# Montpellier Solidarité



## Espace exposition

Un lieu ouvert aux artistes, un programme d'expositions temporaires, une vitrine de la création d'ici et d'aujourd'hui... Peintures, sculptures, art floral, photographie... Découvrez l'espace exposition de Montpellier Solidarité CCAS – Hall d'accueil.

## Calendrier des Expositions

- septembre 2004/février 2005 : Entre l'air et l'eau – pigments et encre de Daniel Mailli
- octobre 2004 : Colette Roux (photo : «Masque Venise»)
- novembre 2004 : Sandra Luna (photo : «style Miro»)
- janvier 2005 : Photographies de Claude Pettier (photo : «Les rizières à Bali»)
- février 2005 : Chantal Almeros (photo : «la catalane», acrylique)



## Histoires de vies, paroles et portraits de vieux migrants, de 1958 à nos jours...

A découvrir pendant tout le mois de septembre, à l'espace Expos de Montpellier Solidarité CCAS, le travail photo proposé par le Foyer Sonacotra et Samir Dhina. Vernissage et «pot inaugural», le 10 septembre 2004 – 17h

