

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°423
JUILLET
AOÛT
2017

DOSSIER

LA VILLE EN MOUVEMENT
CULTURE, SPORTS, LOISIRS...
LE PROGRAMME DE L'ÉTÉ





Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

mnv@ville-montpellier.fr

Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

Directeur de la communication :

Benoît Roos

Responsable des journaux municipaux :

Mélanie Leirens

Journalistes :

Florent Bayet, Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin

Illustration page 16 :

Just Happiness

Traduction en occitan :

Joanda

Direction de la communication :

Mairie de Montpellier,

1 place Georges Frêche

34267 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique & mise en page :

scoop@ville-montpellier.fr - Tél. 02 38 63 90 00

Impression :

Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

Distribution :

La Poste

Dépôt légal à l'impression.

Montpellier notre ville est transcrit en

braille. Il est diffusé à la Fédération des

aveugles et amblyopes de France -

Languedoc-Roussillon.

« Faites le mur... »

Le street artiste montpelliérain Salamech a dessiné sur le « Mur » strasbourgeois (une « cimaise à ciel ouvert ») l'amour et la tolérance, à travers les portraits d'Omar Sy (acteur et humoriste), Danielle Mérian (avocate à la retraite, militante associative pour les droits de la femme et auteure de *Nous n'avons pas fini de nous aimer*) et Pierre Rabhi (l'un des pionniers de l'agriculture écologique en France, initiateur du mouvement Colibris). Photo transmise par le Spray club, Strasbourg.

SOMMAIRE

L'ACTU

8. LA UNE : Des aires de jeux réaménagées pour les enfants

10. Les clubs de l'Âge d'Or ouverts durant l'été

ACTION PUBLIQUE

12. DOSSIER : La ville en mouvement. Culture, sports, loisirs... : le programme de l'été

25. Montpellier, ville amie des enfants

28. À découvert : Abdi El Kandoussi

VISION DE VIE

30 à 36. Vos pages « Quartiers »

38. Découvrir l'art contemporain à La Panacée

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville.





Libre et belle, notre ville est audacieuse. Elle est un terrain propice au bouillonnement et au renouvellement des idées et des hommes : Montpellier est une ville en mouvement, un territoire en ébullition permanente.



L'audacieuse

Terre du Sud, ville de trésors patrimoniaux et contemporains, Montpellier est un carrefour méditerranéen, une destination de caractère et d'exception. Cité aux origines médiévales dont les ruelles du centre-ville, la place de la Comédie, la faculté de médecine ou encore la place royale du Peyrou séduisent les visiteurs du monde entier, c'est aussi une métropole moderne, ouverte sur l'architecture, les sciences, la culture contemporaine et les loisirs.

Un territoire en ébullition

Montpellier est vivante, jeune et animée. Libre et belle, notre ville est audacieuse. Elle est un terrain propice au bouillonnement et au renouvellement des idées et des hommes : Montpellier est une ville en mouvement, un territoire en ébullition permanente.

Montpellier, une ville qui bouge, qui vibre. Une ville qui vit, tout simplement... Capitale au cœur de l'arc méditerranéen, elle offre une richesse et une diversité en terme de culture, de sports et de loisirs de qualité, toute l'année : FISE, Montpellier Danse, Festival Radio France, Estivales, etc. Les événements ne manquent pas et font briller Montpellier, cœur de la Métropole.

Chaque jour est une fête à Montpellier. Nous avons la chance d'être montpelliérains, soyons-en fiers !

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



© Hugues Rubio

Petites mains d'argent

La statue de Manitas de Plata, réalisée par l'atelier Jean-Loup Bouvier, a été dévoilée le 1^{er} juin sur le parvis de l'hôtel-de-Ville, par Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole. Près de 400 personnes, dont la famille de Ricardo Baliardo, le vrai nom de Manitas de Plata, étaient venues saluer la mémoire de « petites mains d'argent ».



© Christophe Ruiz

De Montpellier aux JO !

À l'occasion de la cérémonie d'inauguration du FISE, Philippe Saurel a annoncé le lancement d'un plan municipal pour les skateparks, avec la rénovation de celui de Grammont et la création de deux nouveaux équipements (sur le site de l'EAI à Montcalm et près de la gare TGV Sud de France à la Mogère). Une édition du FISE qui restera aussi marquée par la décision du Comité international olympique (CIO) et de l'Union cycliste internationale (UCI), présents sur l'événement, d'intégrer le BMX Freestyle Park comme nouvelle discipline aux Jeux Olympiques de Tokyo en 2020.

En forme avec l'Âge d'Or

Lors des Olympiades de l'Âge d'Or, le 13 juin, Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, a remercié les seniors pour l'amour qu'ils portent à Montpellier. La journée s'est déroulée en présence d'Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du Centre communal d'action sociale.



© Hugues Rubio

Montpellier-Madrid, des expériences communes

Grande manifestation populaire autour des livres, des littératures et des librairies indépendantes, la 32^e Comédie du livre – dédiée cette année aux littératures méditerranéennes – a accueilli une nouvelle fois, fin mai, près de 100 000 visiteurs, en plein cœur de ville. À cette occasion, Philippe Saurel a rencontré Manuela Carmena, maire de Madrid et invitée exceptionnelle de l'événement littéraire.



Une ministre à La Panacée

Le 2 juin, la nouvelle ministre de la Culture et de la Communication, Françoise Nyssen, était à Montpellier afin de découvrir le centre d'art La Panacée : « *Lorsqu'on est ministre de la Culture, on est ministre de la culture de tous et de tous les territoires, car c'est sur le territoire que les choses se font.* » Une visite aux côtés de Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, et Sonia Kerangueven, adjointe au maire déléguée à la culture.



Miss Montpellier

Coline Vayssière, étudiante en odontologie de 20 ans, est la nouvelle Miss Montpellier 2017. Éluë le 10 juin par un jury composé notamment de Sylvie Tellier (directrice de la Société Miss France), Alexandra Rosenfeld (Miss France 2006) et Alicia Aylies (Miss France 2017), elle succède à Aurore Kichenin.

Jeunes citoyens

L'Assemblée générale de fin de mandat du Conseil municipal des enfants (CME) de Montpellier s'est déroulée le 21 juin, en présence de Philippe Saurel, maire et président de la Métropole, et d'Isabelle Marsala, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative. Dès le mois de novembre prochain, plus de 1 000 électeurs, élèves de CM1 et CM2, issus des classes de 15 écoles et centres de loisirs de Montpellier, éliront leurs 60 représentants pour la prochaine mandature du CME.





Fête des Écoles

Pour la première fois, c'est sur le parvis de l'hôtel-de-Ville qu'étaient réunis les futurs collégiens de 6^e, pour la fête des Écoles. Le maire et président de la Métropole, Philippe Saurel, et Isabelle Marsala, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative, ont salué les 1 000 petits écoliers présents, avant d'entonner *La Marseillaise*, tous en chœur.

Sport à Montcalm

La 6^e édition de la fête des Sports, qui a eu lieu le 25 juin au parc Montcalm, a été inaugurée par Fabien Abert, adjoint au maire délégué à la jeunesse et aux sports. Près de 70 activités sportives et de loisirs étaient proposées gratuitement, grâce aux associations sportives, reflet de la diversité du tissu associatif sportif local.



18 Juin

Afin de célébrer le 77^e anniversaire de l'appel du 18 juin 1940, une cérémonie s'est déroulée en présence des associations d'anciens combattants ainsi que de Lorraine Acquier, adjointe au maire déléguée aux relations publiques et aux affaires militaires.

Toutes les musiques

Le 21 juin, la musique s'est installée dans la ville avec, pour la troisième année consécutive, une grande scène installée sur la place de la Comédie. Nouveauté cette année, en partenariat avec TaM, TraMusic, une rame de tramway dédiée à six groupes musicaux, le temps de la soirée de la 32^e fête de la Musique, a été présentée par Abdi El Kandoussi, conseiller municipal, président de TaM.



Vos nouveaux député(e)s

À l'issue des élections législatives des 11 et 18 juin, les habitants de la ville comptent cinq nouveaux député(e)s, trois femmes et deux hommes élus dans les cinq circonscriptions de la ville. Présentation.



Patricia MIRALLÈS
La République en marche

1^{re} circonscription
Montpellier Sud – Palavas,
également Saint-Jean-de-Védas, Lavérune,
Villeneuve-lès-Maguelone, Lattes et Pérols
dans la Métropole

Conseillère métropolitaine et municipale depuis 2014, Patricia Mirallès a grandi dans le quartier populaire du Lemasson à Montpellier. La jeune femme a le sens de la solidarité, le goût des rencontres et un caractère bien trempé. Professionnellement, à 21 ans, elle monte sa première entreprise puis se forme au secrétariat. Pour en 1999 devenir la collaboratrice du député Gilbert Roseau, puis quelques années plus tard secrétaire de Marlène Castre, l'adjointe au maire du quartier Croix-d'Argent. En 2014, elle rejoint l'équipe de Philippe Saurel. Éluë, elle est adjointe aux affaires sociales. En 2015, elle siège au Département et devient conseillère municipale en charge de la solidarité, puis des cultures urbaines et de la Maison des rapatriés. À 49 ans, guidée par l'intérêt général, celle qui se « consacre totalement à l'objectif qu'elle se fixe » est élue députée de la 1^{re} circonscription.



Patrick VIGNAL
La République en marche

9^e circonscription
Montpellier Sud-Est



Coralie DUBOST
La République en marche

3^e circonscription
Montpellier Nord-Est



Muriel RESSIGUIER
La France insoumise

2^e circonscription
Montpellier Centre-Nord



Nicolas DÉMOULIN
La République en marche

8^e circonscription
Montpellier Sud-Ouest



AMÉNAGEMENTS

Réservé aux enfants

Plusieurs aires de jeux pour enfants ont fait l'objet d'importantes rénovations dans les quartiers Cévennes et Croix-d'Argent. Elles ont été inaugurées au mois de juin.



Les équipements installés sur les deux aires de jeux du square Jouanique et de l'esplanade Paul-Valéry ont été choisis en concertation avec les habitants lors de réunions publiques. Ils répondent aux demandes des riverains.

Luc Alberne, adjoint au maire délégué au cadre de vie.

Ce sont les enfants qui vont être contents. La Ville de Montpellier a entrepris de réaménager et de rénover deux endroits qu'ils fréquentent quotidiennement.

Tout d'abord dans le quartier Cévennes, le square Jouanique (impasse Auguste-Mourgues), d'une surface de 2 600 m², a vu son aire de jeux restaurée et agrandie. Mieux encore, de nouveaux jeux pour les enfants âgés de 2 ans et plus ont été mis en place. Et afin de sécuriser le périmètre, une clôture dotée de deux portillons a été installée.

Extension des aires ludiques

Sur l'esplanade Paul-Valéry (quartier Croix-d'Argent), l'aire de jeux d'une superficie de 140 m² dédiée aux enfants de 6 à 12 ans a été entièrement rénovée avec des travaux de mise en place d'un nouveau sol souple. Désormais, les enfants de 3 à 6 ans disposent eux aussi de leurs structures ludiques puisque la Ville de Montpellier a ajouté une nouvelle aire d'une superficie de 65 m² accueillant des jeux adaptés à leur âge. L'esplanade Paul-Valéry propose donc désormais en son centre 205 m² dédiés aux enfants. Le revêtement bicouche ainsi que la pose de 15 bancs viennent agrémenter le lieu. Enfin, par ces temps caniculaires, la fontaine d'eau potable qui trône au centre de l'esplanade a été remise en état.

L'inauguration de l'esplanade Paul-Valéry le 7 juin s'est déroulée en présence de Luc Albernhe, adjoint au maire délégué au cadre de vie, de Robert Cotte, adjoint délégué au quartier Croix-d'Argent, ainsi que des enfants du quartier.

27 210 euros consacrés au square Jouanique.

L'aire de jeux de 140 m² sur l'esplanade Paul-Valéry est réhabilitée pour accueillir les enfants de 6 à 12 ans.



© Frédéric Damerdjji



© Frédéric Damerdjji

141 000

euros destinés à l'esplanade Paul-Valéry.

Des travaux de réfection du bassin ont été réalisés avec des tests d'étanchéité.



© Frédéric Damerdjji

Une clôture avec deux portillons a été posée pour sécuriser les accès au square Jouanique.



© Cécile Marson



© Ludovic Séverac

Les nouveaux jeux installés au square Jouanique sont destinés aux enfants âgés de 2 ans et plus.



Le CCAS de la Ville de Montpellier est plus que jamais mobilisé pour accompagner les seniors, dans les 17 clubs de l'Âge d'Or, structures-clés de la vie sociale dans les quartiers.

Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS.



© Shutterstock

CCAS

Des clubs de l'Âge d'Or ouverts tout l'été

Pour la 3^e année consécutive, des clubs de l'Âge d'Or resteront ouverts en juillet et en août, du lundi au vendredi, de 11h à 18h. La Ville de Montpellier souhaite ainsi que les seniors montpelliérains puissent bénéficier d'une offre d'activités et de loisirs tout l'été : jeux de société, bals, lotos... Majoritairement bien desservis par les transports en commun, ces clubs climatisés assurent aussi confort et bien-être aux heures les plus chaudes de la journée.

- Les douze clubs ouverts du 3 au 28 juillet : Aiguelongue, Les Aubes, Jacqueline-Bégin, Docteur-Bonnet, Paul-Boulet, Jeanne-Galzy, Le Lac, Lemasson, Luis-Mariano, Laure-Moulin, Paul-Valéry et Vincent-Scotto ;
 - Les six clubs ouverts du 31 juillet au 25 août : Baroncelli, Docteur-Bonnet, La Cavalerie, Jeanne-Galzy, Jacqueline-Maillan, Laure-Moulin ;
 - Les 2 clubs fermés tout l'été : Antonin-Balmès et La Treille.
- montpellier.fr

Plan canicule

Protéger les personnes fragiles et isolées

Une veille climatique est activée jusqu'au 31 août. Le CCAS de la Ville de Montpellier tient un registre nominatif des personnes fragiles et isolées (âgées de plus de 65 ans, de 60 ans et plus reconnues inaptes au travail ou les adultes handicapés) qui souhaitent bénéficier d'une attention particulière en cas de canicule (surveillance, conseils, aide). L'objectif est de s'assurer que tout va bien, de rappeler les gestes de prévention et de donner l'alerte en cas de besoin. L'inscription s'effectue auprès du CCAS par la personne elle-même ou ses proches. Un partenariat avec La Poste permet également à la Ville d'être réactive dans ces situations extrêmes, avec un service de visites préventives, effectuées par les facteurs, pendant leurs tournées, au domicile des personnes inscrites dans le registre. 04 99 52 77 79
canicule@ccas.montpellier.fr



© Shutterstock

Carte de l'Âge d'Or

Pensez à renouveler votre adhésion

La carte de l'Âge d'Or, proposée pour 5 €, est valable six ans, mais il est nécessaire de la mettre à jour tous les ans, à l'accueil de la direction de l'Âge d'Or du CCAS et dans certains clubs en juillet et août. Pour rappel, la carte de l'Âge d'Or permet de participer à toutes les activités de l'agenda (voyages, sorties, conférences, bals...), aux ateliers et animations des 17 clubs, de s'inscrire aux Olympiades et aux repas du Nouvel An offerts chaque année au Zénith. Et elle offre des tarifs avantageux (théâtre Lakanal, Montpellier Danse, Festival méditerranéen, Vision du monde...).

04 99 52 77 99 – montpellier.fr



Mobilité

À la plage en tramway, en bus et à vélo

Des alternatives à la voiture existent pour gagner le littoral et ses plages. Les moyens de transport doux, tramway et bus, ont été renforcés cet été, permettant d'éviter embouteillages et difficultés pour se garer :

- Ligne 3 du tramway : à la station Pérols-Étang de l'Or, rallier Palavas-les-Flots via Carnon en bus (Transp'Or – ligne 1), les plages du Petit et du Grand-Travers de 10h à 21h, avec la Navette des plages (Hérault Transport) et Carnon en Vélomag' (15-20 minutes) ;
- Ligne de bus TaM n° 32 : (depuis l'arrêt Garcia-Lorca, ligne 4 du tramway) à l'arrêt Pilou à Villeneuve-lès-Maguelone, louer pour la journée des vélos adultes et enfants (remorques et sièges bébé) à la station Vélomag' Plage, de 9h à 19h jusqu'au 3 septembre ;
- Hérault Transport : bus n° 131, depuis l'arrêt Garcia-Lorca (ligne 4 de tram) vers Palavas-les-Flots (arrêt Salle-Bleue), et bus n° 106, depuis la station Place-de-France vers le Grand-Travers et La Grande Motte.

montpellier3m.fr

Rénovation de la Grand-Rue Jean-Moulin



Retrouvez le compte-rendu de la réunion publique de concertation relative à la rénovation de la Grand-Rue Jean-Moulin, qui s'est tenue le 2 juin 2017 à la Maison de la démocratie, sur jeanmoulin.montpellier.fr

Cinéma



Des projections gratuites, en plein air

À l'occasion de la 13^e édition de La Métropole fait son cinéma, dix films sur le thème de l'invitation au voyage vont être projetés sur écran géant du 1^{er} au 31 août dans les communes de la Métropole. Le programme à Montpellier : *Gravity* d'Alfonso Cuarón (2013), le 11 août à 21h15 à la piscine Jean-Vivès (Croix-d'Argent) ; *La Vache* de Mohamed Hamidi (2016), le 22 août à 21h, place Dionysos (Antigone).
montpellier3m.fr

Espace logement étudiant

Tout régler, de la recherche à l'installation

La Ville de Montpellier donne rendez-vous aux étudiants à l'Espace logement situé à l'hôtel-de-Ville (1 place Georges-Frêche), du 5 juillet au 15 septembre. Sur place, un guichet unique qui concentre toutes les informations utiles et pratiques de la recherche à l'installation. Deux mille offres de logements sont en consultation gratuite, des conseillers sont disponibles pour une aide personnalisée, et il est possible de se faire accompagner pour effectuer les démarches administratives liées à l'installation. Ces services sont proposés autour d'espaces thématiques : « offres de logement » ; « me déplacer dans Montpellier et la Métropole » ; « mes aides à l'installation » ; « assurer mon logement et financer mes études » ; « mon installation ». Sans oublier le Speed Dating de coloc', tous les jeudis après-midi, pour permettre aux étudiants de rencontrer leur(s) futur(s) colocataire(s) et de trouver un appartement adapté à leurs besoins. Des postes téléphoniques et bornes Internet sont en accès libre. Du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30, non-stop.

espace-etudiant.com et Espace Logement Étudiant (Facebook).



Taxe de séjour

Télédéclaration en ligne

Déclarer la taxe de séjour s'effectue depuis le 1^{er} juin de manière simple et rapide. La Ville de Montpellier vient de mettre en place un portail Internet (taxedesejour.montpellier.fr) dédié et sécurisé, où les hébergeurs peuvent créer leur compte et procéder à la télédéclaration, ainsi qu'au télépaiement des sommes collectées. La taxe de séjour est obligatoire. Elle est payée par les touristes séjournant à Montpellier et collectée auprès des visiteurs par l'ensemble des hébergeurs, professionnels ou particuliers, qu'ils soient hôteliers, loueurs de meublés de tourisme ou loueurs de chambres d'hôte.

04 67 34 87 71

taxedesejour@ville-montpellier.fr

La ville en mouvement

Culture, sports, loisirs... : le programme de l'été

Montpellier est en mouvement toute l'année, et la saison estivale nous permet de prendre le temps d'en profiter encore un peu plus. De la grande exposition d'été Francis Bacon/Bruce Nauman au musée Fabre à celle d'Othoniel au Carré Sainte-Anne, des « Révolution(s) » prévues par le festival Radio France aux musiques électroniques sur le parvis de l'hôtel-de-Ville, du programme estival du zoo à l'Antigone des associations quand pointra tout juste la rentrée, la rédaction de *Montpellier Notre ville* vous livre sa sélection pour vivre un été empli de plaisirs. Montpellier vous ouvre ses bras, soyez curieux !



“

À Montpellier, toutes les civilisations, tous les arts, toutes les cultures s'entremêlent et se nourrissent. Un vent de liberté, d'excellence et d'audace, toujours, souffle sur la ville.

Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.

5 > 11 | EXPOS DU MUSÉE FABRE

23/06 > 07/07

MONTPELLIER DANSE

6/07

LES NUITS DE SAINTE-ANNE

7/07 > 25/08

LES ESTIVALES

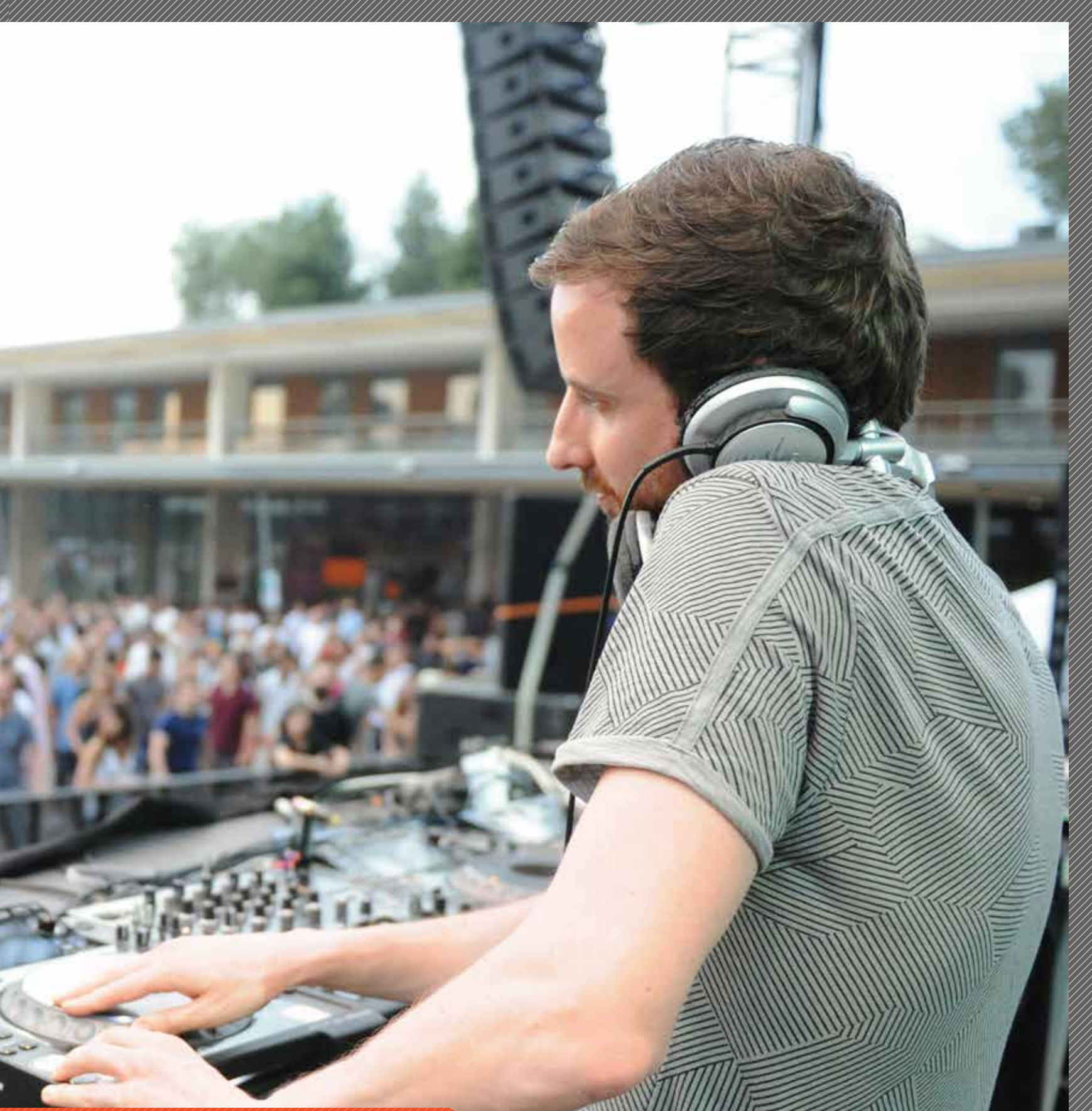
14/07

FESTIVITÉS DU 14 JUILLET

JUILLET

AOÛT

6/08 | FAMILY PIKNIK, musiques électroniques



10 >
28/07

FESTIVAL
RADIO
FRANCE

24 >
26/07

TOHU-
BOHU

Tout
l'été

VISITER
LE ZOO

15 & 16/08

FÊTES
DE SAINT-
ROCH

> 30/09

CONCERTS
D'ORGUE

> 27/08

LA
PANACÉE

> 17/09

LE PAVILLON
POPULAIRE

> 24/09

LE CARRÉ
SAINTE-ANNE

SEPTEMBRE

8 & 9/09

BEACH
MASTERS

10/09

ANTIGONE
DES ASSOS

13 > 17/09

DRAWING
ROOM

16 & 17/09

JOURNÉES
DU
PATRIMOINE

© Ludovic Séverac

5 > 11 | EXPOS
DU MUSÉE
FABRE23/06 >
07/07MONTPELLIER
DANSE

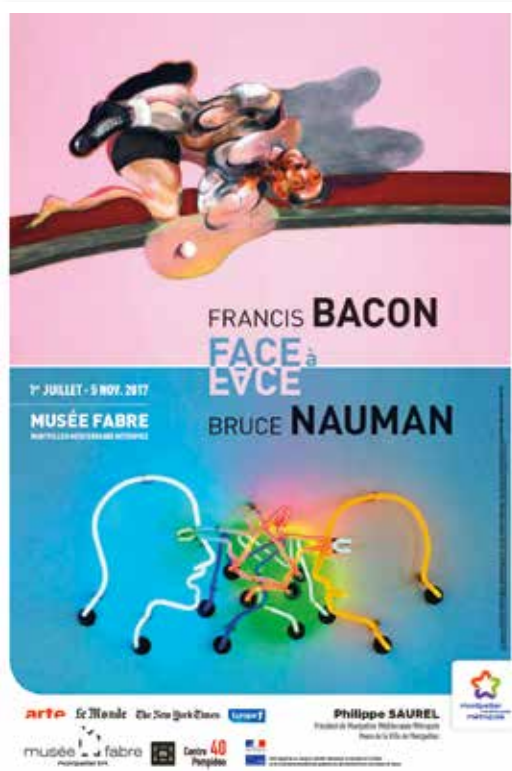
6/07

LES NUITS
DE SAINTE-
ANNE7/07 >
25/08LES
ESTIVALES

JUILLET

> 5/11

BACON/NAUMAN EN « FACE À FACE » AU MUSÉE FABRE



Jusqu'au 5 novembre, le musée Fabre accueille la nouvelle grande exposition de l'été qui va faire événement : « Face à face, Francis Bacon / Bruce Nauman », organisée dans le cadre du 40^e anniversaire du Centre Pompidou et des dix ans de la rénovation du musée montpelliérain. Un rendez-vous qui confirme la place incontournable du musée Fabre dans le parcours muséal national et international. Et qui affirme également la volonté de s'ouvrir à des propositions « plus exploratoires, plus en prise avec l'art de notre temps, capables de capter de nouveaux publics et notamment un public jeune », selon les mots de Michel Hilaire, directeur du musée. Peintures, sculptures, vidéos et installations, en tout une soixantaine d'œuvres, réalisées entre 1960 et 1990 par deux figures majeures de l'art contemporain, vont ainsi se confronter dans un parcours très structuré et une scénographie immersive, augmentés d'un travail de médiation innovant (quiz, jeu de piste, tablettes, applications), complétés d'un programme d'ateliers à la journée ou à la semaine, pour approfondir de manière ludique les thématiques abordées par l'exposition : corps, cadrage, portrait, mouvement...

museefabre.montpellier3m.fr



Bruce Nauman, Anthro/Socio (Rinde Facing Camera), 1991, installation vidéo, Potomac, Maryland, Glenstone Museum - photo copyright ADAGP, Paris 2017.

Et aussi au musée

L'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran accueille jusqu'au 17 septembre l'exposition de Constance Guisset, l'une des créatrices les plus en vue du design français. Avec humour et poésie, celle-ci redistribue les décors et mobiliers de ce magnifique hôtel particulier. À compléter de deux parcours à découvrir au fil des collections : l'exposition « Poétique des ruines », présentée au musée Fabre jusqu'au 27 août, ainsi que l'exposition « L'art ou la matière », véritable dialogue entre les œuvres du musée et les photos de l'artiste Sophie Calle.

14/07
FESTIVITÉS

10 >
28/07
FESTIVAL
RADIO
FRANCE

24 >
26/07
TOHU-
BOHU

Tout
l'été
VISITER
LE ZOO

23/06 > 07/07

MONTPELLIER DANSE



À l'affiche de l'édition 2017 de Montpellier Danse, le festival de danse contemporaine de renommée internationale, quatorze chorégraphes venus de dix pays. À la fois des grands noms de la danse contemporaine avec des œuvres du répertoire contemporain et de jeunes artistes de la génération montante proposant de nouvelles créations. Un panorama large, de Lucinda Childs, Hans Van Manen et Merce Cunningham à la génération d'Angelin Preljocaj, Mathilde Monnier, Marie Chouinard, Bernardo Montet, et à de jeunes artistes comme Marlène Monteiro Freitas, Sharon Eyal ou Daniel Linehan.

Le 37^e Montpellier Danse propose également des mélanges de compagnies et de genres : avec *Tenworks*, la compagnie d'Emanuel Gat et le Ballet de l'Opéra de Lyon. Ou encore avec *Nós, tupi or not tupi ?* de Fabrice Ramalingom pour les danseurs brésiliens de Bruno Beltrão. C'est Angelin Preljocaj qui ouvre le festival avec un diptyque : *La Stravaganza* pour douze danseurs et *Spectral Evidence* pour huit danseurs sur une musique de John Cage. Une édition bigarrée et des moments forts.

montpellierdanse.com

6/07

LES NUITS DE SAINTE-ANNE

Date importante cette année pour les Nuits de Sainte-Anne. Ce festival fête ses 25 ans. Organisées par l'association du quartier Nouveau Sainte-Anne et le Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier, ces soirées musicales gratuites en plein air connaissent à chaque fois un énorme succès. Cette année, exceptionnellement, les travaux sur la place Sainte-Anne ont conduit les organisateurs à se replier sur le jardin du Conservatoire de Candolle.

Le jazz est au programme pour les deux soirées qui débutent à 21h. Le 6 juillet, le groupe Fanfare du comptoir nous fera découvrir le swing de New Orleans tandis que le lendemain, toujours à 21h, le quintet Rachel Ratsizafy nous fera vibrer au son du gospel.

Jardin du Conservatoire de Candolle, 3 rue Candolle (accès au jardin par l'espace Corrairie de Saint-Germain).



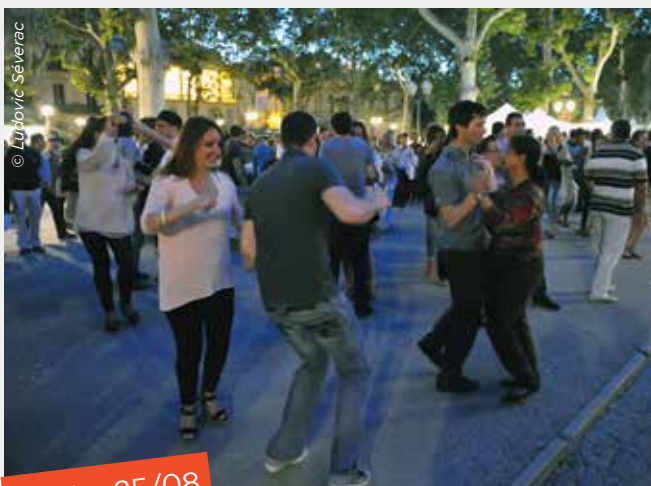
5 > 11
EXPOS
DU MUSÉE
FABRE

23/06 >
07/07
MONTPELLIER
DANSE

6/07
LES NUITS
DE SAINTE-
ANNE

7/07 >
25/08
LES
ESTIVALES

JUILLET



7/07 > 25/08

LES ESTIVALES

L'événement festif de l'été prend place sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, avec des soirées musicales, dansantes et gourmandes, tous les vendredis du 7 juillet au 25 août, de 18h30 à 23h30, sauf le 14 juillet.

Partez à la découverte du savoir-faire des producteurs et des artisans mettant à l'honneur les richesses de notre territoire, à travers des dégustations de producteurs de la région (vins, tapas, brasucades, huîtres, miel, fromage...) et de l'artisanat local (potiers, peintres, fabricants de bijoux...). Chaque soir également, des animations avec des groupes musicaux, de la danse, des conférences et des initiations à l'œnologie. La foule des grands soirs, chaleureuse et bon enfant, à ne pas manquer. Entrée gratuite.

montpellier.fr

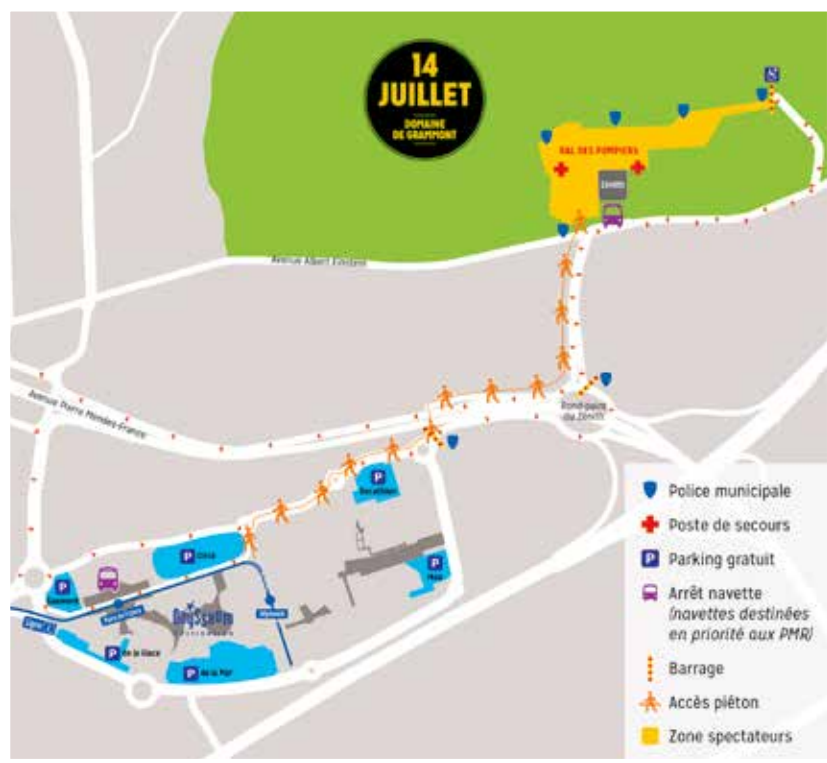


14/07

COUP DE FOUDRE POUR MONTPELLIER



© Frédéric Damerjiti



14/07

FESTIVITÉS

10 >
28/07

FESTIVAL
RADIO
FRANCE

24 >
26/07

TOHU-
BOHU

Tout
l'été

VISITER
LE ZOO



Vingt minutes de féerie, sur le thème du « Coup de foudre à Montpellier » : c'est le pari relevé cette année par le spectacle pyrotechnique, organisé à partir de 23 heures au domaine de Grammont. Avec aux manettes l'équipe de la société Ruggieri, artificiers depuis 1739, qui a construit sur mesure, pour Montpellier, un véritable spectacle en sept actes, déclinant avec poésie et performances techniques les grands atouts de notre cité : la culture, la diversité, la proximité de la Méditerranée... Un spectacle magique qui commencera aux abords de Grammont par une mise en lumière sur les arbres d'enceinte du domaine... L'orchestre Krystal Noir animera dès 19h le traditionnel bal des pompiers, avec plusieurs ambiances musicales. Buvettes et petite restauration sur site. Accès : tramway ligne 1 jusqu'à Place-de-France (Gaumont Odysseum). Navettes gratuites jusqu'au domaine (départ toutes les 3 à 7 minutes). Dernier tramway : retour à 1h40.
montpellier.fr

10 > 28/07

FESTIVAL RADIO FRANCE



C'est sur la célébration du centenaire de l'année 1917 que le festival Radio France Occitanie Montpellier ouvre ses portes du 10 au 28 juillet. Opéras, concerts symphoniques, musique de chambre, récitals de solistes, jazz, chant méditerranéen, musique électronique..., le choix est vaste ! Cette édition mettra l'accent sur la révolution russe, avec notamment la 12^e Symphonie de Chostakovitch, *L'Année 1917*, par

l'Orchestre national du Capitole de Toulouse et Andris Poga, la *Cantate d'Octobre* de Prokofiev par le chœur et l'Orchestre philharmonique de Radio France, avec Albina Shagimuratova, ou encore un concert des Chœurs de l'Armée rouge. Entrée libre.

Écoutez les concerts et émissions enregistrés par Radio France en podcast sur l'appli du festival ou sur le site lefestival.eu

24 > 26/07

TOHU-BOHU

Le festival Radio France Occitanie Montpellier propose Tohu-Bohu, trois soirées de musique électronique. Cette programmation du festival de Radio France Occitanie Montpellier invite essentiellement des artistes issus de la scène underground qui n'ont jamais joué à Montpellier. Objectif, faire découvrir au public quelques-uns des artistes électroniques les plus créatifs du moment. Le 24 juillet, Midland (Londres), Raär (Paris). Le 25 juillet, Cracki Records showcase, Agar Agar (Paris), Renart (Paris), Cracki Soundsystem (Paris). Le 26 juillet, Gerd Janson (Francfort), DJ Steef (Marseille).

Du 24 au 26 juillet, sur le parvis de l'hôtel-de-Ville, de 19h à 22h. Entrée libre. lefestival.eu



Tout l'été

VISITER LE ZOO

JUILLET

6/08

FAMILY PIKNIK, musiques électroniques

AOÛT

15 & 16/08

FÊTES DE SAINT-ROCH



© Hugues Rubio

Tout l'été

VISITER LE ZOO

Avec ses 650 000 visiteurs par an, le parc de Lunaret est une destination à rayonnement régional. C'est l'un des rares zoos en France à être gratuit, et à proposer sur 80 hectares de garrigue et de pinède et 11 kilomètres de chemins forestiers une faune exotique riche de 1 350 animaux en semi-liberté. Les espèces sont réparties en zones biogéographiques (Afrique, Amérique du Sud, Océanie, Eurasie, Afrique du Nord, Madagascar). À visiter également, la serre amazonienne de 2 300 m². Les animaux, dont la plupart sont des espèces protégées, sont visibles par le public dans une ambiance végétale la plus fidèle possible au milieu d'origine.

Cet été, pensez à vérifier les jours d'ouverture du zoo et de la serre sur montpellier.fr



© Hugues Rubio

6/08

FAMILY PIKNIK

Lancé en 2012, le concept Family Piknik a su convaincre un public cosmopolite, de plus en plus nombreux d'une année sur l'autre. Underground et familial à la fois, ce festival, organisé au cœur de Montpellier, dans l'enceinte du parc Montcalm, rassemble toutes les générations qui communient au son des musiques électroniques le temps d'un dimanche.

Depuis sa première édition, Family Piknik accueille les enfants au sein d'un espace dédié, encadré par une équipe de cinq professionnels et équipé de nombreux jeux. Cet espace n'a pas vocation à être un centre aéré ni même un parc d'attractions, mais il permet aux petits et aux plus grands de jouer et de s'occuper pendant que leurs parents dansent devant leurs DJ préférés.

L'entrée est offerte aux moins de 14 ans, aux plus de 55 ans ainsi qu'aux personnes à mobilité réduite.
familypiknikfestival.com



© Ludovic Séverac

> 30/09

CONCERTS
D'ORGUE

> 27/08

LA
PANACÉE

> 17/09

LE PAVILLON
POPULAIRE

> 24/09

LE CARRÉ
SAINTE-ANNE

15 & 16/08

FÊTES INTERNATIONALES DE SAINT-ROCH



© Ludovic Séverac

Cette année, dans le cadre du 150^e anniversaire de l'église Saint-Roch, les fêtes de commémoration du saint patron de la ville prennent une dimension exceptionnelle, avec un programme organisé sur deux jours, les 15 et 16 août, par la paroisse cathédrale-sanctuaire Saint-Roch, l'Association internationale Saint-Roch, avec le soutien de la Ville de Montpellier. Expositions, visites guidées, conférence, concert..., ouverture des festivités le 15 août à 10h devant la Maison des relations internationales, pour le défilé historique, spectacle de musiciens et lanceurs de drapeaux de Borgo San Lorenzo d'Alba. Avec bien sûr le 16 août à partir de 17h30 le cortège organisé en ville de la statue de saint Roch et des reliques, suivi à 18h15 de la bénédiction de la ville et des animaux de compagnie. **Programme complet : st-roch.com**

> 30/09

CONCERTS D'ORGUE

C'est l'un des festivals les plus originaux de l'été, organisé chaque samedi de juin à septembre à partir de 17h45 : « Orgue en Plein Jeu » vous propose de feuilleter le répertoire éternel servi par de nombreux artistes de renommée internationale. Avec une grande diversité de rendez-vous, depuis la *Messe luthérienne* de Bach jusqu'à la participation de groupes vocaux, un concert guitare et clavecin (le 9 juillet) ou les programmes pour trompette, trombone, violoncelle ou flûte... En tout, une vingtaine de rendez-vous gratuits, organisés entre la cathédrale Saint-Pierre (jusqu'au 1^{er} juillet) et l'église Sainte-Eulalie, 1 rue de la Merci (du 8 juillet au 30 septembre).

grand-orgue-cathedrale-montpellier.fr



© Frédéric Damerdi

> 27/08 LA PANACÉE

> 17/09 LE PAVILLON POPULAIRE

> 24/09 LE CARRÉ SAINTE-ANNE

AOÛT

> 27/08

LA PANACÉE

Centre d'art contemporain, La Panacée présente jusqu'au 27 août son 2^e cycle d'expositions avec John Bock « Glissade dans la sueur perlée des aisselles », Wim Delvoye « Les études préparatoires (2000-2010) » et l'exposition collective *Pré-capital* « Formes populaires et rurales dans l'art contemporain ». À découvrir en visite informelle les mercredis et samedis à 15h, en visite Focus les vendredis de 12h30 à 13h ou en visite Point de vue avec des intervenants invités (*lire aussi P.38-39*).

Visite Famille, où petits et grands découvrent l'exposition et partagent un atelier, le 20 août de 15h à 17h. Gratuit sur inscription, enfants à partir de 6 ans.
mediation@lapanacee.org



Matteo Nasini, *Sleepy Night*, 2014, © Pré-capital.

> 17/09

LE PAVILLON POPULAIRE

Jusqu'au 17 septembre, « Only the Lonely, 1955-1984 », exposition de William Gedney, photographe le plus mystérieux de la génération américaine parvenu à maturité dans les années 1960 à 1980. « Une inspiration tirée de la rue, de la nuit et de l'adolescence », selon Gilles Mora, commissaire de l'exposition. Persuadé que la photographie constituait un moyen d'expression aussi efficace que la littérature, Gedney (1932-1989) constitue un photographe de rue aussi bien porté vers les sujets ruraux qu'urbains : New York lui offre un champ d'action unique.

Visite pour personnes aveugles et malvoyantes le 6 septembre à 16h. Gratuite, réservation conseillée.
visites@ville-montpellier.fr



Junior Cornett, *Corbin, Kentucky*, 1972, © William Gedney.

> 24/09

LE CARRÉ SAINTE-ANNE

Jusqu'au 24 septembre, le Carré Sainte-Anne de la Ville de Montpellier présente « Géométries amoureuses », une cinquantaine d'œuvres de Jean-Michel Othoniel. Se collectionner soi-même correspond à un désir de se faire violence et décider de montrer au public sa propre collection de soi fait partie de l'ambivalence des sentiments. Les œuvres exposées sont conservées par ses soins depuis les années 1990, période à partir de laquelle il commence à s'intéresser au verre. Elles sont rassemblées dans une installation imaginée spécialement pour ce lieu.

Visite pour personnes sourdes et malentendantes le 2 septembre à 11h. Gratuite, réservation conseillée.
visites@ville-montpellier.fr



© Jérôme Bryon

SEPTEMBRE

8 & 9/09
**BEACH
MASTERS**



© Christophe Ruiz

8 & 9/09 Montpellier Beach Masters

Au théâtre Hélios d'Odysseum, deux jours de sport spectacle, réjouissant et chaleureux, avec matchs, animations et initiations... Seize des meilleures équipes internationales seront présentes, avec en ligne de mire les JO de Tokyo en 2020.

montpellier3m.fr

10/09
**ANTIGONE
DES ASSOS**

13 > 17/09
**DRAWING
ROOM**

16 & 17/09
**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

10/09 Antigone des associations

De la place Paul-Bec à l'esplanade de l'Europe, 1 200 associations lanceront le signal de la rentrée, de 9h à 19h. Une journée festive, dédiée aux rencontres et aux échanges, avec des spectacles, démonstrations et animations.

montpellier.fr



© Frédéric Damerjil



© Drawing room

13 > 17/09 Drawing Room

Le Salon du dessin contemporain de Montpellier donne à voir le meilleur de la création contemporaine à la Panacée, haut lieu de la culture contemporaine à Montpellier.

lapanacee.org



© Ludovic Séverac

RETROUVEZ L'AGENDA et davantage encore d'événements qui se déroulent pendant la saison estivale sur montpellier.fr

16 & 17/09 Journées européennes du patrimoine

98 sites de la ville et la Métropole sont ouverts pour ces Journées du patrimoine qui se déclinent sur le thème « Jeunesse et patrimoine ».

journées-du-patrimoine.com



“

*Plus de 30 activités
pour 25 euros.*

JEUNESSE

Du sport et des loisirs pour l'été



Avec la Carte Été Jeunes, plus de 30 activités de sport, de loisirs et de culture sont proposées par la Ville de Montpellier. Pour seulement 25 €, le passeport vacances des 12-29 ans permet d'accéder à de nombreuses activités. Au programme : serre amazonienne, planétarium, canoë, bouée tractée, trampoline, équitation, piscine, patinoire, bowling, tennis, squash... En prime, le sésame estival offre même des places pour des matchs du MHSC, du Montpellier Handball et du Montpellier Hérault Rugby. Il y en a pour tous les goûts. Côté culture, la carte inclut des billets pour les festivals Radio France Occitanie Montpellier et Montpellier Danse, pour le cinéma, ainsi qu'une visite de La Panacée avec atelier et une visite guidée du centre historique. Sans oublier la petite restauration pour des pauses gourmandes. Des activités à savourer jusqu'en septembre. La Carte Été Jeunes est en vente à l'Espace Montpellier Jeunesse, à l'office de tourisme, ainsi que dans les Maisons pour tous.

Espace Montpellier Jeunesse
6 rue Maguelone
montpellier.fr

EN OCCITAN

JOVENTUT

D'espòrt e de lésers per l'estiu

Amb la Carta Estiu Joves, mai de 30 activitats d'espòrt, de lésers e de cultura son prepausats per la Vila del Clapàs. Pas que per 25 €, lo passapòrt vacanças dels 12-29 ans permet d'accéder a fòrça activitats. Al programa : sarra amazoniana, planetarium, canoè, flotador tractat, trampolina, equitacion, piscina, pista de patinatge, quilhas, tennis, esquach... Mai, lo sesam estivenc ofrís plaças per de resccontres del MHSC, de Montpelhièr bala-man e de Rugbí. N'i a per totes. Per çò qu'es de la cultura, la carta inclusís bilhetas pels festenals Ràdio França Occitania Montpelhièr e Montpelhièr Dança, pel cinèma, e mai una visita de La Panacèa amb talhièrs e una visita guiada del centre istoric. Sens pas cap oblidar de pichòta restauracion per pausas gromandas. D'activitats de tastar fins a setembre. La Carta Estiu Joves es en venda a l'Espaci Montpelhièr Joventut, a l'ofici de torisma, amai dins los Ostals per Totis.

Espaci Montpelhièr Joventut - 6 carrièira Magalona
montpellier.fr

Rythmes
scolaires

Pas de modifications à la rentrée

La Ville de Montpellier conserve le système mis en place depuis 2014. Une concertation est engagée dans le cadre d'une étude sur le retour à la semaine de quatre jours.

La rentrée scolaire 2017 n'apportera pas de changements concernant les rythmes scolaires. Les écoles conserveront la semaine de 4,5 jours avec la mise en place des temps d'activités périscolaires (TAP). Néanmoins, la Ville de Montpellier propose d'être pilote dans la réflexion sur une mise en œuvre de la semaine de 4 jours à partir de septembre 2018. L'année 2017-2018 sera donc consacrée à la préparation de cette réforme des

rythmes scolaires. Une expérimentation de la semaine de 4 jours, avec le mercredi libéré, sera menée dès septembre sur deux groupes scolaires. Cette expérimentation permettra de réfléchir à plusieurs organisations horaires. L'expérimentation permettra de tester les thématiques retenues pour le temps périscolaire après la classe (accompagnement à la scolarité, sensibilisation artistique, citoyenneté et vie collective). En

parallèle de l'expérimentation, un travail de réflexion sera mené avec l'ensemble des partenaires de la communauté éducative pour affiner l'organisation des temps scolaires et périscolaires au regard des expérimentations proposées en 2017-2018, travailler avec les associations sur leur implication à compter de septembre 2018 et remettre en place un accueil extrascolaire le mercredi, adapté aux besoins des familles.

Aux femmes, la République reconnaissante



La sculptrice Germaine Richier et l'écrivaine et féministe Benoîte Groult rejoindront bientôt Jeanne d'Arc, Anne Frank, Olympe de Gouges, Simone Signoret... Les prochains groupes scolaires d'Ovalie et de Malbosc porteront en effet le nom de ces deux femmes célèbres. Ils ouvriront respectivement en 2018 et 2019. La volonté de la Ville de Montpellier de féminiser les noms des équipements publics vise à inverser une tendance générale en France, où moins de 5 % des établissements scolaires portent des noms féminins.



En donnant le nom d'une femme à une école ou à une rue, nous transmettons des modèles féminins à suivre. La place des femmes dans l'histoire politique, culturelle et scientifique est ainsi reconnue à sa juste valeur.

Isabelle Marsala, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative.

Des artistes en majorité

Depuis plusieurs années déjà, des noms de femmes s'affichent sur la plupart des nouvelles écoles de Montpellier. Sur les 28 établissements, près de la moitié honore une artiste (la peintre Berthe Morisot, la cantatrice Maria Callas, la compositrice Lili Boulanger...). Sept rappellent la mémoire d'héroïnes de l'histoire, allant d'Aliénor d'Aquitaine à Indira Gandhi, en passant par Louise Michel. Les scientifiques et les sportives sont également représentées (Marie Curie, Madeleine Brès, Hélène Boucher).

Des dénominations ont l'avantage de mettre en valeur des femmes moins connues (la féministe Jeanne Deroin ou Pauline Kergomard, considérée comme l'inventrice de l'école maternelle à la fin du XIX^e siècle).



Benoîte Groult, invitée à la Comédie du livre en 2010.

Montpellier, ville amie des enfants

Unicef France a attribué le 8 juin à la Ville de Montpellier le label « Ville amie des enfants ».

« Obtenir le label "Ville amie des enfants" par l'Unicef est une véritable reconnaissance nationale pour Montpellier et le travail mené par la Ville auprès des enfants et des jeunes. Ce sont plus de 50 actions innovantes que nous développons à Montpellier pour faire valoir les droits de l'enfant, souligne Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole. Avec ce label, nos projets prennent ainsi une nouvelle dimension. » Cette reconnaissance nationale témoigne de l'engagement porté par la Ville de Montpellier qui ne cesse de mettre l'enfance et la jeunesse au cœur de sa politique.

Les droits de l'enfant

L'initiative « Ville amie des enfants », portée par l'Unicef, s'inscrit dans la continuité de la Convention internationale des droits de l'enfant, adoptée en 1989, par laquelle les États signataires s'engagent à garantir à tous les enfants un accès à des conditions de vie et un environnement qui favorisent leur développement et leur bien-être.



La dynamique « Ville amie des enfants » se développe dans plus de 50 pays, et en particulier en France depuis 2002. Elle vise à constituer un réseau de bonnes

pratiques, au service de l'implantation des droits de l'enfant dans les villes.



La Ville de Montpellier s'engage pour sensibiliser les enfants aux dangers de la rue. Pour la prévention routière, il n'est jamais trop tôt.

Marie-Hélène Santarelli, adjointe au maire déléguée à la sécurité publique.

Prévention routière dans les écoles



La prévention routière de la police municipale de la Ville de Montpellier est animée par deux agents de la police municipale affectés au sein des écoles primaires de la ville, afin de sensibiliser les élèves du CP au CM2 aux dangers de la rue. En fin d'année, 2 123 élèves auront passé le permis piéton. Mais ce sont 18 élèves qui ont participé à la finale municipale de la Sécurité routière à vélo, organisée le 7 juin par la cellule prévention routière de la police municipale et l'Association départementale de sécurité routière, dont 5 sélectionnés pour la finale départementale. Remise des diplômes en présence de Marie-Hélène Santarelli, adjointe au maire déléguée à la sécurité publique.

Un point sur les chantiers



Avec Luc Alberne, adjoint au maire délégué au cadre de vie.

Améliorer le confort des automobilistes, motos, vélos et piétons.
La voirie fait partie des priorités du mandat.

MONTPELLIER AU QUOTIDIEN
Vous pouvez signaler un désagrément dans votre quartier ou consulter la carte des travaux financés par Montpellier au quotidien sur le site quotidien.montpellier.fr ou au
N° Vert 0 800 340 707
Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30



Rue Ronsard
En réduisant la largeur de la voie et en créant un sens prioritaire, des travaux ont permis de réduire la vitesse des automobiles. L'éclairage a également fait l'objet de réaménagements. Investissement : 42 000 €.



Rue Pierre-d'Auvergne
Dans le cadre du programme annuel voirie et réfection des trottoirs, des travaux d'enrobé ont été réalisés en juin pour un montant de 25 000 €.



Place Agatha-Christie
Travaux d'entretien et réaménagement avec pose d'enrobé sous les pins au centre de la place. Un investissement de 10 600 € financé par Montpellier au quotidien.



Rue de l'Aire
Réfection des angles des trottoirs à tous les croisements, avec pose de bandes podotactiles. Investissement : 20 000 €.



Rue de l'Hirondelle
Amélioration de la visibilité et sécurisation des piétons par la création d'avancées de trottoirs. Pour un montant de 8 500 €.

Jours fériés : la collecte des déchets s'adapte

Les 14 juillet et 15 août prochains, certaines collectes de déchets prévues à Montpellier sont reportées. Un changement avec une incidence limitée pour les usagers.



Le déroulement habituel de la collecte des déchets est modifié, mais la continuité du service public est assurée et garantie auprès de tous les Montpelliérains.

Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire déléguée à la propreté, conseillère métropolitaine.

Les usagers sont invités à vérifier s'ils sont concernés sur montpellier3m.fr/collecte

ou par téléphone au
0800 88 11 77

Appel gratuit depuis un poste fixe
montpellier3m.fr/collecte



En 2014, dix toilettes publiques avaient déjà été mises en place par la municipalité, comme ici sur le boulevard Henri-IV.



Certaines collectes du vendredi 14 juillet sont reportées au samedi et d'autres, prévues le mardi 15 août, au lendemain de ce jour férié.

Pendant les jours fériés, plusieurs collectes ont lieu le lendemain de leur jour habituel de passage. Pour les bacs gris et orange des zones pavillonnaires et l'ensemble des bacs jaunes collectés ces jours-là, les Montpelliérains concernés doivent donc sortir leurs bacs avec un différé de 24h. Par exemple, si la collecte du bac de tri est initialement prévue le vendredi 14 juillet au matin (donc sortie programmée le 13 juillet en soirée), il convient de le sortir dans la soirée du 14 juillet afin qu'il soit vidé le samedi 15 juillet dans la matinée. En revanche, si celui-ci doit être habituellement ramassé le vendredi soir, il doit être sorti le samedi 14 juillet en fin d'après-midi pour la collecte du soir.

La participation des habitants à ces ajustements exceptionnels lors des jours fériés est essentielle pour permettre le bon déroulement de la collecte des déchets et éviter l'encombrement des trottoirs.

L'été, il n'y a pas de trêve pour le tri. Les bons réflexes ne doivent pas se perdre ! Certains produits sont davantage utilisés pendant cette période. C'est le cas de la crème solaire, dont les emballages en spray rejoignent la poubelle jaune, sous forme de tube c'est la poubelle grise qui les accueille !

N euf nouvelles toilettes publiques gratuites seront installées à Montpellier cette année. L'implantation de chacun de ces sanitaires, validée au cours d'une réunion publique, se fera parc Tastavin, esplanade Louis-Malet (Celleneuve), parc Rimbaud, gare Saint-Roch (rue Pagézy), place de Thermidor (Richter), halles Jacques-Cœur, parc Clemenceau, Arceaux et rue Placentin. La Ville financera à 100 % ces mobiliers, ce qui portera le budget municipal en la matière à 600 000 euros en 2017.

CONSEIL
MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se tiendra le jeudi 20 juillet à 16h. À suivre en direct sur montpellier.fr



ABDI EL KANDOUSSI

- . Né le 6 juin 1973
- . Architecte
- . Marié, un enfant
- . Conseiller municipal spécial délégué au personnel
- . Conseiller spécial de Montpellier Méditerranée Métropole délégué à la communication
- . Conseiller départemental
- . Président de TaM

Rigueur et proximité

Amoureux passionné de Montpellier, le conseiller spécial au personnel de la Ville s'affirme en homme fidèle et travailleur acharné, attaché à son métier d'architecte, qu'il poursuit à mi-temps pour rester connecté avec les besoins des administrés.



La politique est une école d'humilité. Il faut savoir se remettre en question en permanence.

Enfant, Abdi El Kandoussi avait trois rêves : devenir spationaute, sportif de haut niveau ou architecte. *« J'ai vite compris que pour les deux premiers choix ce serait compliqué. »* Va donc pour le métier d'architecte. Étudiant à Toulouse, son professeur actionne la douche froide. *« Il nous a fait comprendre qu'on avait peu de chance de tous devenir Mies van der Rohe ou Le Corbusier. »* Un peu comme si la vie était un exercice de gravité. Qu'il importe de voir loin, mais sans jamais perdre de vue le sol et le bout de ses pieds. Il est né à Mourenx, *« une ville nouvelle construite en urgence en 1962 pour accueillir les milliers de travailleurs étrangers employés sur le complexe industriel de Lacq »*. Il en garde le souvenir d'une vie heureuse, entre cinq frères et sœurs, une mère protectrice et un père aimant mais rigoureux. *« Quand j'avais dix sur mon bulletin, il me demandait pourquoi je n'avais pas quinze ! »* Sur les photos qu'il fait défiler sur son smartphone, il indique les hautes cheminées, la piscine olympique où il a appris à nager, les arbres et rivières où il aimait s'évader. *« Un environnement que je retrouve aujourd'hui lorsque je me promène à la Paillade. »* Mais il se rappelle aussi l'odeur du gaz du gisement de Lacq, les immeubles éparpillés *« comme des morceaux de sucre »* et cette organisation hiérarchisée, avec les quartiers pour ouvriers, pour contremaîtres et, plus haut, les ingénieurs... *« C'est peut-être là qu'est venue mon envie d'être architecte. »* Et aussi son ancrage à gauche...

Le choix de l'engagement

Étudiant déraciné à Toulouse, il s'invente une nouvelle famille avec ses copains de cité U : Malik, Jacques, David et Manu. *« Un jour par semaine, chacun cuisinait pour tous les autres. »* Et autour de la table, chacun affine sa conscience politique.

La graine est plantée. Elle ne cessera de croître. En 2001, à 28 ans, il siègera au conseil municipal de sa ville natale. Un passage au MJS. Une élection au Conseil régional d'Aquitaine. Entre-temps, il a obtenu son diplôme d'architecte et décidé de s'installer à Montpellier. Et lorsqu'il obtient son premier emploi en tant que chargé d'opération au GIE Sud Habitat (qui regroupe tous les bailleurs sociaux de la région Languedoc-Roussillon), il demande naturellement à rencontrer l'adjoint de son quartier, sur Hôpitaux-Facultés : Philippe Saurel.

« Il était dix heures lorsque j'ai téléphoné à son secrétariat. Une heure plus tard, j'étais dans son bureau. » Entre les deux hommes, le courant passe. *« Il a un flair incroyable pour saisir les hommes dont il souhaite s'entourer. Ceux en qui il peut avoir une totale confiance. Et avec lui tout va très vite. »* Lorsqu'en décembre 2013 le candidat Saurel s'engage dans les municipales, le jeune architecte endosse la tenue de directeur de campagne.

Un dialogue permanent

À quarante-quatre ans, Abdi El Kandoussi, *« fils d'ouvrier originaire de Fès »*, ainsi qu'il aime le rappeler, occupe une place majeure au cœur de la majorité montpelliéraine, puisque le maire lui a confié la délégation au personnel municipal. *« Avec des objectifs de performance et de service, mais aussi de qualité de vie au travail, d'ouverture et d'évolution de carrière. Et un dialogue permanent avec les organisations syndicales. »* À la Métropole, il est conseiller spécial à la communication et président de la TaM. Et, depuis 2015, il est également conseiller départemental, aux côtés de Chantal Lévy-Rameau. *« Un canton qui me correspond bien, celui de la Paillade, des Hauts-de-Massane, de Celleneuve et Malbosc, populaire, métissé. Entre espace urbain et nature. »*



**GUY
BARRAL**

04 67 34 88 02

guy.barral@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Montpelliérains d'ici ou d'ailleurs, en vacances ou au travail, profitez des longues journées pour faire du tourisme dans nos rues. Découvertes et surprises assurées. Bel été à tous !

Maison pour tous

Des animations estivales

La Maison pour tous George-Sand propose son Festival de cumbia colombienne (genre musical d'Amérique du Sud). Organisé par l'association « Los Cumbiamberos del sur », du 20 au 22 juillet, celui-ci inclut un stage de danse et de musique durant les deux premiers jours. En clôture, un concert de musiques colombiennes sera donné dans le parc Rimbaud, le samedi 22 juillet en soirée, en attendant la fête de rentrée, le 9 septembre, qui débutera à 18h par le spectacle de danse de la C^{ie} Imagine. Il sera suivi du verre de l'amitié toujours à la fraîcheur des platanes du parc Rimbaud, et cela en musique avec le groupe Leila Baila. Fête tout public. Entrée libre.

Infos Festival de cumbia colombienne : 06 28 71 00 70
Maison pour tous George-Sand
04 67 79 22 18
mpt.sand@ville-montpellier.fr

Stop au gaspillage

Des écoliers de Jean-Mermoz ont assisté à *Opération Brocoli*, un spectacle de sensibilisation offert par la Ville dans le cadre du plan de lutte contre le gaspillage alimentaire.

Le 12 juin, les élèves de deux classes de CM1 et CM2 de l'école Jean-Mermoz ont assisté au spectacle *Opération Brocoli*. Ces écoliers, dont la plupart déjeunent à la cantine, fréquentent un des six restaurants scolaires pilotes de Montpellier, des cantines volontaires (écoles Winston-Churchill, Jean-Macé, Garibaldi, André-Malraux, Jean-Mermoz et Jean-Moulin) qui participent au plan de lutte contre le gaspillage alimentaire.

Le spectacle interactif, présenté par la C^{ie} Minibus, venait couronner le travail de sensibilisation mené durant l'année scolaire par les animateurs et le personnel des restaurants scolaires. Lors des pauses déjeuner, grâce à des jeux, des quiz, des comptines, des rébus..., les encadrants ont inculqué de nombreuses notions sur la nutrition et la santé aux écoliers.

D'ailleurs, lorsque les acteurs d'*Opération Brocoli* haranguaient la salle avec leurs questions, les petites voix résonnaient en cœur en donnant la bonne réponse. Un spectacle plein d'humour, où l'histoire abordait les thèmes de l'éducation au goût, de la santé, du développement durable, du gaspillage alimentaire, qui permettait de comprendre les enjeux de l'alimentation et d'éveiller les sens.

Une belle façon de terminer l'année et de continuer chaque jour à faire de petits gestes en faveur de la santé de chacun et de l'environnement. Ce travail de sensibilisation se prolongera à la rentrée au restaurant scolaire de l'école Mermoz, où à la fin de chaque repas, le reliquat des assiettes est pesé puis trié. L'étape suivante sera de réaliser avec les écoliers un compost avec les restes des repas.

Alyssa, élève de l'école Jean-Mermoz, a participé au spectacle. La scène avait pour but d'inciter les enfants à faire du sport.



Un composteur à la Pergola

Le composteur initialement installé allée des Écoles par la coopérative Écosec a été déplacé à la Pergola, au plus près des habitations et des jardins partagés.



Le composteur a une contenance de 3,5 m³, il peut produire une tonne de déchets par an, destinés à fertiliser les jardins partagés.

« Le compostage est une pratique qui permet de valoriser naturellement les biodéchets : épluchures de fruits, de légumes, marc de café, coquilles d'œufs... », explique Léa Egret, fondatrice et associée d'Écosec, une jeune coopérative qui travaille sur la valorisation de la matière organique en milieu urbain. En mars 2016, Écosec a initié un premier projet de compostage au Petit-Bard avec les associations et acteurs locaux, financé par l'Ademe Occitanie, la Métropole, la Région LR, et centré sur la prestation de service comme levier pour démocratiser le compostage. » Afin de relancer la mobilisation, et parce que, sous-utilisé, le composteur de quartier a été déplacé à la Pergola au 101 rue Robert-Fabre près des jardins partagés le long de l'allée des Platanes afin que les habitants y accèdent plus facilement.

Le Petit-Bard-La Pergola est le premier quartier à composter à Montpellier ! L'objectif de l'opération financée par la Métropole et Hérault Habitat est d'autonomiser son utilisation. Les habitants ont, le 28 juin, bénéficié d'une formation qualifiante et reconnue par l'Ademe intitulée « Référent de cité de compostage », animée par Léa Egret. À noter que ce composteur est connecté. Il dispose d'un boîtier qui permet de mesurer la température, le taux d'humidité, le poids des déchets et un capteur pour les mauvaises odeurs dues au méthane et à l'ammoniac. Écosec prévoit des animations en septembre avec les élèves des écoles pour apprendre à gérer cette ressource naturelle et précieuse.
 ecosec.fr



JEAN-MARC
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Dans votre quartier, les clubs de l'Âge d'Or sont ouverts ! Scotto, Boulet, Galzy, Paul-Valéry du 3 au 28 juillet et Galzy du 31 juillet au 25 août.
 04 99 52 77 99.

Maison pour tous François-Villon

Stage de breakdance

La Maison pour tous François-Villon et l'association Attitude organisent du lundi 24 au vendredi 28 juillet un stage de breakdance avec Vagabond School, école de breakdance de Montpellier. Celle-ci est l'alliance du crew le plus titré au monde, le Vagabond Crew, et de l'expérience de l'association Attitude ! Le breakdance, également appelé break, breaking, breakdancing, b-boying, est un style de danse développé à New York dans les années 1970, caractérisé par son aspect acrobatique et ses figures au sol. Pour enfants et adolescents.
 Maison pour tous François-Villon –
 04 67 45 04 57 –
 MPT.villon@ville-montpellier.fr

ROBERT
COTTE

04 67 69 93 47

robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Des toilettes gratuites au parc Tastavin. Une initiative utile qui s'inscrit dans la politique municipale d'un espace public plus propre et agréable.

Détente

Les pieds dans l'eau

Se rafraîchir à la Maison pour tous Colucci. C'est ce que propose la structure municipale de Bagatelle cet été. Tous les mercredis de juillet, de 11h à 18h, la Maison pour tous installe sur le parvis et dans le jardin des jeux gonflables aquatiques, pataugeoires et autres ventriglisses. Un coin détente est également mis à disposition de ceux qui ont envie de farniente, de lectures ou de jeux de société. Cette animation s'adresse aux enfants et adolescents accompagnés de leurs parents.

Maison pour tous Colucci –

04 67 42 52 85 –

MPT.colucci@ville-montpellier.fr

Le domaine du Grand Puy est vendu

La Ville de Montpellier vend le domaine du Grand Puy au Mas Nouguier à l'association les Compagnons de Maguelone. Deux entreprises à destination des personnes handicapées seront créées.

Après deux ans et demi de négociations, la Ville vient de vendre officiellement les 1 000 m² du domaine du Grand Puy, situé au cœur du Mas Nouguier, pour 600 000 euros. Ce site classé comprend une demeure principale datant du XVIII^e siècle ainsi qu'une partie du parc. La bâtisse, actuellement en ruine, sera réhabilitée sous la direction des Monuments historiques.

L'association a également en projet de créer deux entreprises adaptées. La première offrira des emplois dans les activités viticoles, agricoles et d'entretien d'espaces verts aux alentours du domaine. La seconde sera dédiée à la prestation de services (accueil de touristes, de groupes et d'entreprises) pour des séminaires, des activités de restauration et la vente des produits issus de l'activité agricole. Dans un premier temps, treize emplois seront créés dans ces deux entreprises.

« Nous souhaitons également fonder un jardin maraîcher bio et une production en circuit ultracourt avec de la vente sur place et une préparation et une livraison de paniers pour les salariés d'entreprises partenaires ou pour les particuliers », précise Bernard Azema, le président de l'association. Il compte sur l'aide des services municipaux et de l'association Terre et Humanisme de Pierre Rabhi. Le budget prévisionnel consacré à la réhabilitation du site s'élève à 2,3 M€. Le démarrage des travaux est prévu en octobre prochain pour une livraison en fin d'année 2018.

Les Compagnons de Maguelone accompagnent depuis cinquante ans des personnes en situation de handicap. Ils gèrent quatre structures médico-sociales et emploient 76 salariés. Ils souhaitent bâtir également, non loin du Grand Puy, des logements pour les personnes handicapées vieillissantes.

Endommagée par un incendie, la bâtisse sera restaurée et les jardins reconstitués dans leurs dispositions d'origine et selon des savoir-faire traditionnels.



© Agence d'architecture Jean-Paul Meyran

Une nouvelle place pour le marché du mercredi

La place Waldeck-Rousseau (1846-1904) a été inaugurée le 3 juin par les élus Sonia Kerangueven, Luc Alberne et les conseillers municipaux Rabii Youssous et Samira Salomon.



Un commerce de restauration sera implanté à l'angle du bâtiment de La Poste ouverte depuis un an, contribuant à l'animation de la place.

« Cette nouvelle place est très agréable, lance Sylvia, une habitante du quartier, j'espère qu'il y aura plus de commerçants sur le marché une fois transféré. » La place Pierre-Waldeck-Rousseau, située près du square Saint-Fiacre, s'ouvre à l'entrée du quartier Malbosc. Elle accueille déjà La Poste et prochainement le marché de plein air jusque-là installé rue de Fès. La Ville de Montpellier a choisi de dénommer cette place Pierre-Waldeck-Rousseau. L'inauguration du 3 juin marque l'achèvement de l'aménagement de l'entrée du quartier Malbosc. Une première phase a été inaugurée par le maire en avril 2016, lors de la mise en service de La Poste. Les travaux d'aménagement de la place sont financés dans le cadre de l'opération d'aménagement du quartier.

Pour la structurer, des végétaux ont été plantés : trois micocouliers et trois jardinières composées de plantes vivaces, de graminées et de petits arbustes. Cela devrait permettre d'apporter de l'ombre le matin côté marché et l'après-midi côté place. Trois bancs en béton sont disposés à proximité des jardinières, côté bassin de rétention. Le marché, installé aujourd'hui sur le trottoir en bordure de l'avenue de Fès sera déplacé sur cette place nouvellement aménagée dès le mois de septembre. Aussi, pour faciliter l'installation des étals du marché, les commerçants pourront accéder avec leur véhicule à la place. Un système de bornes permettra, une fois le marché terminé, d'empêcher tout véhicule sur la place, qui demeurera piétonne.



**SONIA
KERANGUEVEN**

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Cet été dans notre quartier, le club de l'Âge d'Or Aiguelongue est ouvert du 3 au 28 juillet. Les adhérents pourront profiter des activités proposées. 04 99 52 77 99.

Maison pour tous
Albert-Dubout

Aiguelongue part en livre

L'association Aiguelongue Justice en chœur, avec la Maison pour tous Albert-Dubout et la bibliothèque Paul-Langevin, organisent l'événement Aiguelongue part en livre, le mardi 11 juillet de 14h à 16h30 et le mercredi 12 juillet de 14h à 17h, salle Jacky-Rey. Durant ces deux jours, les enfants pourront créer et faire vivre une histoire. Au programme : mardi 11 juillet, création de livres, sur le thème : « manga, conte, fantastique ou forme et couleur ». Mercredi 12 juillet, mise en scène théâtralisée des créations (costume, maquillage), spectacle suivi d'un goûter partagé avec les parents. Enfants à partir de 6 ans. Seize participants maximum. Maison pour tous Albert-Dubout – 04 67 02 68 58 – MPT.DUBOUT@ville-montpellier.fr



HENRI
de **VERBIZIER**

04 67 40 55 01

henri.deverbizier@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Pendant le mois de juillet, les Maisons pour tous du quartier sont ouvertes et proposent de nombreuses activités à faire en famille. Profitez-en !

Atelier créatif

Fabriquer ton château

Château de dragons, château de chevaliers, de princesses..., l'imaginaire sera de mise le 21 juillet à la Maison pour tous Marie-Curie. Ce jour-là, de 10h à 12h, un atelier créatif est proposé aux enfants de 6 à 12 ans afin de fabriquer eux-mêmes le château de leurs rêves. Ces constructions seront élaborées à partir de matériel de récupération en tout genre (cartons, rouleaux d'essuie-tout, bouteilles en plastique...), préalablement collecté auprès des habitants. Deux animateurs de la structure municipale viendront conseiller et aider les enfants dans leurs réalisations mais laisseront libre cours à leur imagination. Ces châteaux seront bien sûr rapportés à la maison. Attention, les places étant limitées à dix, il est impératif de s'inscrire au préalable (2 euros ou 1 euro pour ceux déjà adhérents à la Maison pour tous).
Maison pour tous Marie-Curie –
04 67 75 10 34 –
MPT.curie@ville-montpellier.fr

Dans le parc pendant les TAP

Exceptionnellement, les enfants de cinq écoles du quartier ont profité du parc Sophie-Desmarets durant le temps d'activités périscolaires (TAP) le 2 juin.

C'était une première. Et un succès ! Les équipes des accueils de loisirs associés à l'école (ALAE) des établissements élémentaires Heidelberg, Balard, Roosevelt, Bolivar et Senghor ont décidé le 2 juin d'organiser les temps d'activités périscolaires (TAP) dans le parc Sophie-Desmarets. C'est dans ce cadre verdoyant que les 90 enfants, âgés de 6 à 11 ans, ont participé durant 1h30 à plusieurs activités ludiques préparées par les dix animateurs.

L'objectif de ce moment exceptionnel était de sortir les enfants du cadre scolaire et de leur faire profiter de cet équipement municipal propice à la fraîcheur. Le fait de regrouper plusieurs écoles était également très important pour Nathalie Lejeune, responsable du secteur animation sur la Mosson : « *Il s'agissait de créer un espace d'échange et de partage entre les enfants des différentes écoles qui ne se connaissent pas*

et de faire travailler ensemble les équipes des différents groupes scolaires. »

C'est ainsi que les animateurs ont préparé plusieurs semaines en amont les stands qui proposaient des jeux différents (jeu de cible, jeu de l'oie, morpion géant, etc.) et qui accueillait les groupes à tour de rôle. Dans chaque groupe, les enfants étaient mélangés entre toutes les écoles. Le côté artistique n'avait pas été oublié grâce à l'espace réservé à l'élaboration collective d'une fresque de street art où chaque enfant pouvait laisser libre cours à sa fibre artistique. L'œuvre, une fois terminée, sera exposée successivement dans une des cinq écoles. Au terme de la journée, Nathalie Lejeune dressait un bilan très positif : « *Tout s'est bien passé, les enfants ont adoré. Cette première expérience va nous permettre de réitérer le projet qui favorise la découverte d'un équipement du quartier.* »

Chaque école avait une couleur de chasuble pour reconnaître les enfants et les mélanger plus facilement.



© Cécile Marsot

Tous différents et pourtant si semblables

Le CCAS de Montpellier a accueilli le Festival Au fil des contes dans le magnifique jardin de l'Ehpad Les Aubes. Une rencontre intergénérationnelle sous le signe de la tolérance et du partage.



Les petits des crèches familiales Les Elfes et Les Petits Loups d'Odysseum ont participé toute l'année, avec les résidents de l'Ehpad, à des ateliers en lien avec le festival de contes.

Sur fond de tissus colorés, Claire, une grande dame vêtue de vert, captive son auditoire avec des histoires qui parlent de différences et de ressemblances : « *Nous sommes pareils. Nous avons deux oreilles, deux yeux... Mais l'important, c'est d'être amis ! C'est la souris qui me l'a dit.* » La conteuse utilise des animaux en peluche pour donner vie à ses histoires. Serge l'accompagne à la guitare et les comptines ensorcelantes sont reprises en chœur – et avec beaucoup de cœur ! – par le public, bouts de chou et seniors réunis.

Pour cette 16^e édition du festival Au fil des contes, fin mai, trois conteurs étaient présents dans le parc de la résidence. Une tradition pour ce festival organisé depuis 2002 en partenariat avec le service Petite Enfance et le CCAS de la Ville, la Maison pour tous

George-Sand, la PMI La Pompignane, six crèches associatives et familiales du quartier, des enfants de CE1-CE2 de l'école Jean-Zay et l'association Anim' Frimousses. Les 75 enfants invités ont égayé de leur minois, leur babil et leur sourire l'après-midi des résidents de l'Ehpad Les Aubes et des adhérents du club de l'Âge d'Or, venus en voisins. Les enfants avaient déjà rencontré au cours de l'année les personnes âgées lors de plusieurs ateliers créatifs sur le thème de la différence : petit/grand, gros/mince, noir et blanc de peau... ou encore valide/invalide : « *Si tu ne peux pas marcher sur tes deux jambes, tu t'aides d'une canne ou d'un fauteuil qui roule...* » Ce fut un grand moment intergénérationnel, conclu, au milieu des rires, par un grand goûter gourmand.



RÉMI
ASSIÉ

04 99 92 21 68

remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

À la rentrée, la Maison pour tous Melina-Mercouri vous propose une dizaine de nouvelles activités, notamment destinées aux enfants. Début des cours le 18 septembre. Passez un bel été.

Bassin Jacques-Cœur

Une nouvelle place

La place Michel-Rocard a été inaugurée le 3 juin dernier, marquant la fin du premier temps de l'aménagement des abords du bassin Jacques-Cœur. Autour des 1 000 m² de la place (c'était un parking jusqu'en octobre dernier), des érables de Cappadoce, des érables champêtres, des frênes à fleurs et des tilleuls ont été plantés. Les salons verts ont été prolongés, équipés de deux bancs et boisés avec des espèces différentes de micocouliers. Neuf nouveaux palmiers se dressent également au sud du bassin dans la continuité des palmiers existants.

Le 2^e temps de l'aménagement débutera à l'automne. Au programme : rénovation de la plage et aménagement d'un ponton en bois. Fin des travaux : printemps 2018.



PASCAL
KRZYZANSKI

04 67 65 59 99

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Qu'ils soient joueurs ou lecteurs, les bébés sont les bienvenus à la médiathèque Garcia-Lorca les 23 et 30 août pour participer à des activités d'éveil.

Activités

Pitchouns en vacances

Un petit bout de plage s'installe dans le jardin de la Maison pour tous Boris-Vian aux Aiguerelles. Tous les matins, de 10h à 12h, du 17 au 21 juillet, la structure municipale se met à la disposition des tout-petits pour leur proposer des ateliers d'éveil. Des jeux sont organisés afin qu'avec leurs parents les enfants puissent se distraire tout en développant leur motricité. Peintures, jeux d'eau et de plage..., tout est mis en place pour les pitchouns. Tarifs : 2 euros et 1 euro pour les familles déjà inscrites aux Maisons pour tous.

Maison pour tous Boris-Vian –
04 67 64 14 67 –
MPT.vian@ville-montpellier.fr

Les enfants ont des droits

Le centre de loisirs Les Aiguerelles a organisé une journée consacrée à la Convention des droits de l'enfant.

À l'occasion du 27^e anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, l'ALSH Les Aiguerelles a organisé une journée spéciale le 24 mai.

Près de 280 enfants, venus de cinq autres centres de loisirs de la ville, se sont retrouvés toute la journée à l'école élémentaire Charles-Dickens.

Sur place, ils ont découvert un Village des droits de l'enfant dans lequel ils ont évolué. Répartis en équipes, les enfants ont reçu un passeport et un billet d'avion factices et devaient évoluer d'un continent à l'autre. Un plan de vol les amenait à participer à plusieurs ateliers, chacun ayant une thématique propre (santé, alimentation, expression, protection, etc.). « *Il s'agit de leur permettre de connaître, défendre et exercer pleinement leurs droits. Mais aussi de sensibiliser, informer et mobiliser les familles sur des questions de bientraitance* », explique Hichem Bekkaoui, le responsable du centre, qui,

pour l'occasion, a fédéré de nombreux partenaires institutionnels. Les enfants ont aussi visionné un document filmé par un des animateurs du centre de loisirs qui est allé rencontrer des élèves d'une école de Dakar au Sénégal. Ces enfants expliquent leur quotidien complètement différent de celui des petits Montpelliérains.

Ils sont 70 par classe, ont généralement une heure de marche pour aller à l'école... Une réalité qui permet aux enfants de mieux prendre conscience de l'importance des droits dont ils jouissent en France.

Dans la Convention internationale adoptée par les Nations unies, il est dit notamment qu'un enfant a le droit d'être éduqué, soigné et protégé. Parmi les 193 États reconnus par l'ONU, seuls les États-Unis n'ont pas ratifié la Convention, car elle interdit toute condamnation à la peine de mort à la suite d'un crime commis par un enfant de moins de 18 ans.

Cette journée a été l'occasion entre autres de ne pas oublier la situation des enfants dans le monde et de promouvoir les droits de l'enfant.



UN ÉTÉ RICHE EN ANIMATIONS !

Les élus de la liste « Montpellier, c'est vous » (Philippe Saurel)

Le Domaine de Grammont accueillera à nouveau les festivités du 14 juillet avec un feu d'artifice exceptionnel.

Le coup d'envoi prévu à 23h00 permettra à la société pyrotechnique de lancer un spectacle féerique, accessible à tous, qui illuminera les alentours du Domaine de Grammont. Ce spectacle magique, événement incontournable de notre ville et au-delà, sera précédé du traditionnel bal des pompiers avec des musiques et animations variées sur scène.

Le coût de ces spectacles reste constant rapport aux festivités de l'an dernier et le feu d'artifice sera retransmis en direct via le site de la ville www.montpellier.fr.

Les Estivales de Montpellier reviennent pour la 13ème année consécutive sur l'esplanade Charles de Gaulle. Cet événement attractif rassemble les restaurateurs et producteurs de notre région pour des moments de convivialité tous les vendredis soir des mois de juillet et août (du 07/07 au 25/08).

Ce marché nocturne incontournable «fête l'été» à Montpellier et confirme le soutien de la ville aux compétences et qualités de nos producteurs viticoles et artisans de notre territoire.

Ce sont 200 000 curieux ou habitués qui chaque année se rendent à cet événement afin de profiter de la douceur des nuits montpelliéraines et déguster les produits du terroir.

Ces réjouissances populaires, gratuites, accueillent également des animations, spectacles et concerts au niveau du kiosque Bosc et marches du Corum.

Tout est mis en œuvre pour vous recevoir dans les meilleures conditions pour des moments festifs de qualité dans notre belle ville de Montpellier.

Le Groupe Majoritaire vous souhaite, à toutes et à tous, un bel été à Montpellier !

OPPOSITION MUNICIPALE

SCHÉMA DES MOBILITÉS : PEUT MIEUX FAIRE !

Michaël Delafosse, président du groupe des élus Socialistes, Écologistes et Progressistes

Observons d'abord, qu'aucune concertation n'a été engagée avec les associations (Comités de quartiers, associations d'usagers, les Montpelliérains...) pour établir ce schéma dont la nouveauté est la mise en service de nouvelles lignes de bus comme il en existe ailleurs en France depuis 10 ans.

Or, un plan mobilité doit agir sur au moins trois enjeux, l'équité dans l'accès aux transports en commun, la réduction des bouchons dans notre ville, et assurer que Montpellier participe de manière exemplaire à la réduction de la pollution.

Ce plan reste mystérieux quant à la réalisation de la ligne 5 qui devait entrer en service en septembre 2017, à ce jour aucun calendrier précis de réalisation n'est annoncé. Les habitants du tracé sont tout simplement méprisés.

Les propositions d'actions sur les mobilités douces : cyclables et piétonnes sont absentes, tout comme un plan prospectif pour le déploiement de la voiture électrique dans notre ville, ou encore la logistique urbaine.

Nous ne manquerons pas de faire des propositions, car l'immobilité ne peut pas être la marque de l'action municipale.

ATTENTION AUX FORTES CHALEURS !

Sabria Bouallaga, liste écologique et citoyenne

Protégeons les plus faibles ; nos enfants nos aînés, restons vigilants. Hydratation, solidarité doivent être des priorités.

COMPTE ADMINISTRATIF : BILAN DE L'ANNÉE 2016

Jacques Domergue, président du groupe
Les Républicains-Centre-Société civile

Comme chaque année, le vote du compte administratif permet de faire un bilan sur les résultats financiers, et sur l'action municipale, pour l'exercice précédent.

L'opposition reste toujours vigilante à cette occasion, afin de s'assurer que les engagements pris sont respectés, et qu'il n'y a pas de dérives. Nous avons ainsi pu constater le respect de l'engagement du maintien des taux fiscaux. Nous tenons de façon prioritaire à cet aspect, afin de préserver le pouvoir d'achat des habitants.

Cependant, dans le contexte actuel, nous craignons que les dépenses réalisées l'an passé pour la protection des Montpelliérains, ne soient pas à la hauteur du défi sécuritaire que nous connaissons. Au-delà de la délinquance du quotidien, qui donne une mauvaise image de la ville, les risques d'ordre terroriste doivent pousser à faire de la sécurité publique une réelle priorité.

L'opposition s'investit afin de jouer son rôle à plein lors de cet exercice de contrôle. Nous veillons à la transparence, et à l'exhaustivité, des informations communiquées aux élus et aux citoyens. Dans cet optique, nous souhaitons encourager la démarche de certification des comptes qui est en cours.

Djamel Boumaaz, NF

Aucun texte n'a été reçu avant le bouclage de ce magazine.

EXCELLENT ÉTÉ À TOUS !

Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

Très bel été à tous les Montpelliérains ! Beaucoup d'activité pour nos associations et moins pour nos pompiers, policiers et secouristes.



La Panacée ouverte à tous les publics

La Panacée est dotée d'un service dédié aux publics qui a pour vocation la sensibilisation à la création contemporaine et à la pluralité des démarches artistiques. Il offre aux différents publics un panel d'approches pour visiter La Panacée et aborder l'art contemporain.



La Ville de Montpellier s'engage à rendre l'art contemporain accessible à tous. Ainsi, La Panacée, centre d'art contemporain, attache une grande importance aux relations entre le public et sa programmation.

Sonia Keranguéven,
adjointe au maire déléguée
à la culture.

Tout au long de l'année, La Panacée développe une offre diversifiée et renouvelée qui s'adresse à un public large, spécialiste ou non, jeune ou adulte, individuel ou en groupe. Elle conçoit et met en œuvre des outils de médiation et des actions pédagogiques, adaptés, qui engagent les visiteurs dans une relation de rencontre et d'échange autour de l'art. La Panacée est également un partenaire privilégié pour un ensemble d'acteurs éducatifs, culturels et sociaux sur le territoire.

Des médiateurs

Durant les heures d'ouverture, des médiateurs culturels présents dans les salles d'exposition accueillent les visiteurs, les accompagnent dans leur propre démarche de découverte et les renseignent sur les artistes et les œuvres. À chaque nouvelle exposition, La Panacée propose des supports d'accompagnement à la visite : livrets du visiteur, entretiens avec les artistes, livrets découverte pour le jeune public, outils-jeux des petits observateurs. *(Lire également P.20).*

Les mille et une manières de visiter La Panacée

La visite. Visite informelle et conviviale des expositions temporaires. Tous les mercredis et samedis à 15h, sans réservation.

En groupe. La visite se décline pour les groupes (association, comité d'entreprise, etc.), sur réservation.

La visite Focus. À l'heure du déjeuner, un médiateur présente une sélection d'œuvres de son choix. Les vendredis de 12h30 à 13h, sans réservation.

La visite Famille.

Un dimanche par mois, petits et grands découvrent les expositions et partagent un atelier.

À venir : visite Famille le 20 août, à 15h, sur réservation.

Les visites Point de vue.

La Panacée donne carte blanche à des intervenants extérieurs pour faire découvrir



© La Panacée

2

1 - Visite avec les outils-jeux des petits observateurs.
 2 - Visite des expositions en langue des signes française.
 3 - Atelier de sérigraphie dans le cadre d'un petit atelier à partager en famille.

Infos pratiques

La Panacée, 14 rue de l'École de Pharmacie.
 L'entrée à La Panacée et l'offre culturelle sont gratuites.
 Renseignements et réservation
 04 34 88 79 79.
mediation@lapanacee.org
lapanacee.org

le lieu et les expositions sous un nouvel angle.
 À venir : visite de l'exposition Wim Delvoye avec Marion Delecroix, docteur ès sciences de l'art, le 27 août, à 15h, sur réservation.

La visite traduite en langue des signes française et la visite sensitive.

Dans un souci d'accessibilité, La Panacée propose une visite des expositions traduite en langue des signes française en direction des personnes sourdes et malentendantes et une visite tactile pour les personnes aveugles et malvoyantes.

Le cycle de conférences sur l'art : Comprendre l'art d'aujourd'hui.

Les thématiques, issues des expositions présentées, posent un regard sur les pratiques artistiques de notre époque, entre histoire et actualité.

Sans réservation, auditorium de La Panacée.

Les workshops pour les adultes.

Des ateliers de pratiques avec des artistes intervenants, sur réservation.

Pour le jeune public

Les stages des vacances. Pendant les vacances scolaires, des artistes invités conçoivent des ateliers de pratiques pour découvrir et approfondir les thématiques rencontrées dans les expositions. Stage de trois demi-journées sur réservation.

3



© La Panacée

Les petits ateliers.

Des ateliers de 2h, les samedis après-midi, avec des artistes intervenants pour une découverte et une sensibilisation à l'art contemporain, sur réservation.

Les arty party.

Fêter son anniversaire à La Panacée ! Accompagnés par un médiateur, les enfants découvrent les expositions temporaires de façon ludique. Au programme : jeux, visite et atelier à partager, suivis d'un goûter au *Café de La Panacée*. Mercredi ou samedi, 14h-16h, à partir de 6 ans, sur réservation.

Sihame Mouagni

Une modèle « à la cool »

Elle est à son aise sur les parquets comme sur les podiums. À seulement 23 ans, Sihame Mouagni a déjà eu plusieurs vies. Découverte de cette jeune Montpelliéraine et top-modèle, promise à un bel avenir sous le feu des projecteurs.



© Hugues Rubio

Être habillée par les grands couturiers et défiler sur les podiums, ce n'est pas l'avenir que s'imaginait Sihame. Son premier « amour » a été le basket. Un sport pratiqué par ses deux grands frères et dans lequel « *la petite dernière de la famille est tombée à 11 ans* ». Dès le départ, ses facilités techniques et sa taille (1,71 m) sont des atouts. « *J'étais la plus grande de l'équipe, j'ai très vite progressé.* » Si bien qu'elle intègre l'équipe minime du BLMA et les sélections régionales jusqu'au pôle espoir au CREPS de Montpellier. « *Je m'entraînais deux fois par jour sans compter les matchs le week-end, c'était toute ma vie* », confie-t-elle. Alors que l'élite du basket français lui tendait les bras, sa carrière de haut niveau s'interrompt brutalement à 17 ans. La raison ? Une fracture du pied. Sa flamme pour le basket ne s'éteint pas pour autant. Quelques années plus tard, elle reprend avec le club de Mauguio puis rejoint les rangs de l'ASPTT Montpellier. En parallèle, Sihame débute les shootings photo. Et le virus des podiums s'installe !

Fair-play et ambitions

Des débuts timides dans le mannequinat boostés, en février dernier, par le concours Top model Europe, à Bruxelles, qu'elle remporte haut la main. « *C'était inattendu, un vrai hasard. C'est une amie qui m'a poussée à y participer.* » Cette victoire lui ouvre de nombreuses portes, dont un contrat avec une agence de mannequins pour laquelle elle passera quelques mois en Inde après l'été. « *L'occasion d'engranger plus d'expérience et de me faire repérer* », explique-t-elle très motivée. Dans le milieu de la mode, la compétition fait rage mais la jeune Montpelliéraine préfère rester fair-play. Une valeur héritée du sport. « *Je ne me prends pas la tête. Dans les défilés, je parle avec tout le monde, je suis plutôt à la cool, et le mannequinat m'a aidée à prendre confiance en moi.* » Sportive dans l'âme, elle reste ambitieuse. « *Je souhaite faire carrière dans le milieu de la mode et signer dans une grande agence.* » Elle a participé, le 23 juin dernier, à un défilé organisé à l'hôtel Oceania Le Métropole à Montpellier.

Malgré le succès, Sihame garde les pieds bien sur terre. « *Je sais que le mannequinat ne sera qu'éphémère.* » Avec sa licence d'administration économique et sociale à l'université Paul-Valéry en poche, elle envisage son futur en dehors des défilés. Bien ancré à Montpellier où sa famille vit également, la jeune top-modèle a ses habitudes du côté de la place Jaurès « *pour les moments entre amis* » et dans le dédale de rues de l'Écusson pour ses sessions shopping. « *Je suis une vraie addict, mais je me soigne !* » Depuis longtemps, le chant est une de ses passions cachées. Pas encore prête à monter sur scène, elle préfère s'exercer dans l'intimité. Une corde supplémentaire à son arc de talents ?



*Faire carrière dans
le milieu de la mode*

Volin

Rock à la française

Derrière Volin se cachent Colin, Maxime et Romain. Colin Vincent est la voix du groupe, Romain Delorme est bassiste et Maxime Rouayroux, batteur. Pourquoi Volin ? « J'ai créé le nom du groupe en remplaçant le C de mon prénom par le V de mon nom de famille, explique Colin. À ce

moment-là, le trio n'était pas encore formé. Et puis le nom est resté. » Colin écrit les paroles des chansons. Des mots qu'il formule essentiellement en français, nourris par les poésies de Baudelaire, Rimbaud, Kerouac et influencés par Noir Désir, Bashung, Radiohead, Portishead, Babx.

Une écriture métaphorique, onirique, portée par « une musicalité atmosphérique anglo-saxonne » et l'approche jazz de Maxime et Romain, tous deux issus du Conservatoire de Montpellier. Les trois Montpelliérains mordus de musique affichent clairement leur spécificité : ils font du rock alternatif à la française. *Volcan*, leur premier opus, est sorti en mars, coproduit via un financement participatif. Un neuf titres « percutant, électrifié, envoûtant ». Volin s'est produit sur de nombreuses scènes : Alors chante, Trances cévenoles, Tremplin des Inrocks Lab, Francofolies de la Rochelle, Victoire 2. « La scène, c'est notre passion, là où l'on fait vivre notre musique. » Volin n'a pas fini de faire entendre sa voix dans l'univers du rock alternatif : son prochain album au rendu live est déjà sur les rails. Le 16 septembre à l'Entr2pots (Sète). Volin en live à Paloma sur YouTube. @volinmusique

© Romain Chausignand



Connie and Blyde

Jazz en liberté

« On a eu un coup de cœur l'un pour l'autre, humainement et musicalement ! » Caroline Sentis, la voix du groupe Connie and Blyde, se plaît à raconter les débuts du duo magique qu'elle forme depuis trois ans avec le violoncelliste Bruno Ducret, qu'elle a croisé au Conservatoire de Montpellier. Une belle rencontre sous le signe du jazz.

Le nom de leur groupe est un jeu de mots. Comme Bonnie and Clyde, ils sont deux inséparables à l'unisson. Une complicité qui s'entend même sur la scène. Connie avec sa voix suave, puissante comme un soufflant. Blyde avec les sonorités profondes et intenses de son violoncelle. Le tout est magnétique, résultat de longues et intenses heures en immersion à peaufiner leurs compositions. L'art d'être sur le fil en permanence. Il s'agit de caler les textes poétiques de Caroline avec la musique fluide et instinctive de Bruno. « Ce n'est ni du jazz, ni de la chanson, mais les deux à la fois », explique Caroline. Il n'y a ni couplet ni refrain, mais un univers atypique fait de silences, d'improvisations. Doublé d'une dimension spectacle. « On fait de la musique pour être heureux, sans chercher à rentrer dans des catégories. Cela ne nous intéresse pas. » Leur premier album de douze titres *La Mer électrique* est déjà en vente. De la haute voltige en liberté. De la musique généreuse, humaine. Et décalée à souhait.



Le 7 juillet, Victoire 2, et le 11 août, Les Vendredis à la Clef, Vergèze (30). @ConnieandBlyde.1

© Archives de la Ville de Montpellier, 6F1653

1



© Archives de la Ville de Montpellier, 6F1527



Église Saint-Roch : un rêve inachevé !

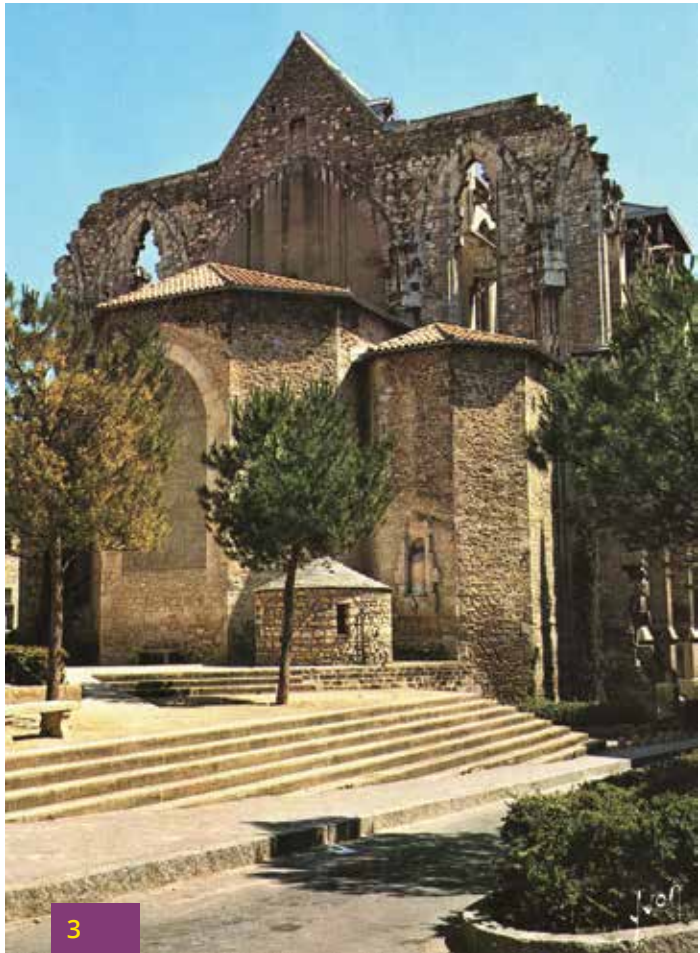
L'église Saint-Roch célèbre cette année son 150^e anniversaire. L'occasion de revenir sur ce monument attachant de notre centre-ville, dont le projet initial fut interrompu faute de moyens financiers.

La ville avait un saint bienfaiteur. Il lui manquait un lieu consacré digne de sa notoriété. Ce n'est pourtant qu'au XIX^e siècle, sur l'emplacement de l'église Saint-Paul (détruite lors des Guerres de Religion), et à l'initiative de l'abbé Jean-Célestin Recluz (1803-1861), que se concrétise l'envie de bâtir pour l'un des saints les plus célèbres du monde, Roch de Montpellier, une construction nouvelle. Une loterie est ainsi organisée en 1854 afin d'assurer le financement de l'édifice. Le pape Pie IX approuve l'initiative des Montpelliérains. Pendant quelques temps, on envisage même de déconstruire l'abbaye de Valmagne, alors menacée de ruine, pour la reconstruire sur site, pierre par pierre. Heureu-

sement, le projet est rapidement abandonné. Et en 1857, c'est à l'architecte de la Ville, Jean-Pierre Cassan, que revient la tâche de bâtir la nouvelle église. Le plan général est largement inspiré par le gothique français du XIII^e siècle. En raison du coût important des travaux, il est proposé dans un premier temps la construction de la nef, de quelques chapelles et du portail avec les flèches. Le conseil municipal et le maire Jules Pagézy valident les plans en décembre 1857.

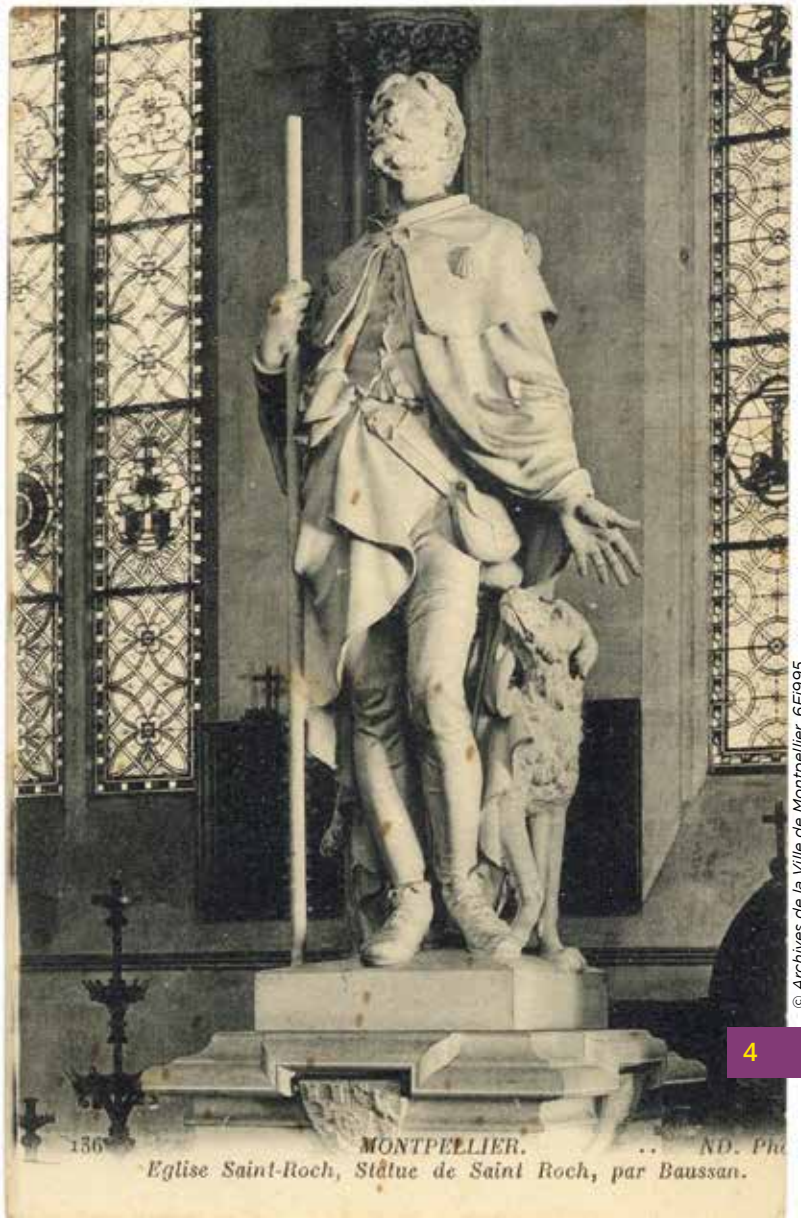
Mystérieuse et attachante

Démarrés trois ans plus tard, les travaux s'interrompent en 1867, en raison des coûts



© Archives de la Ville de Montpellier, 6F1652

3

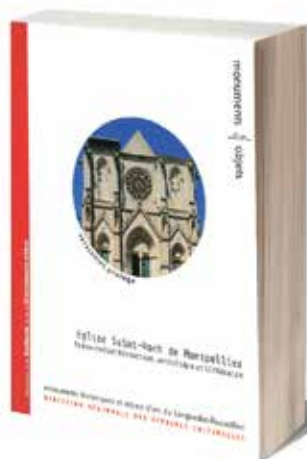


© Archives de la Ville de Montpellier, 6F1995

4

exorbitants liés aux nécessaires expropriations. Le 13 août 1867, une bénédiction solennelle est organisée, suivie le 15 août par le transport des reliques dans une chapelle attribuée. Mais le projet initial, tel que Cassan l'avait imaginé, ne sera jamais achevé. Exit les deux hautes flèches de 50 mètres, la décoration des façades à trois portails, le transept et les travées. Dans l'axe de l'église, rejoignant le boulevard Jeu-de-Paume, une grande percée devait offrir une vision extraordinaire. De modestes embellissements seront simplement effectués les années suivantes, la plupart du mobilier provenant de l'ancienne église Saint-Paul. La grande statue en marbre du saint, sculptée en 1894 par Baussan, sera l'une des seules ornements spécialement commandées pour la nouvelle église (elle prend les traits de Frédéric Bazille, décédé en 1870). Aujourd'hui, Saint-Roch n'en réserve pas moins un aspect mystérieux et attachant. « C'est une paroisse très particulière, explique Michel Colomb, professeur émérite à la faculté Paul-Valéry et fortement investi dans la vie du sanctuaire. Fréquentée par beaucoup de personnes seules ou de passage. Évidemment liée aussi à ce que représente la figure de saint Roch, protecteur des malades et des animaux. Sans oublier la présence des nombreux pèlerins en chemin vers Saint-Jacques-de-Compostelle, qui peuvent trouver au sanctuaire accueil et hébergement. »

- 1 - Vue extérieure de l'église Saint-Roch en 1900.
- 2 - L'intérieur de l'église.
- 3 - Vue arrière de l'église Saint-Roch montrant la partie inachevée.
- 4 - Statue de saint Roch par Baussan (le visage du saint fut inspiré par celui de Frédéric Bazille).



En savoir +

- *Église Saint-Roch de Montpellier* – Collection Duo – Direction régionale des affaires culturelles du Languedoc-Roussillon.
- « Histoire de la construction de l'église Saint-Roch » : conférence de Régine Brunel et Michel Collomb, le 16 août à 15h, église Saint-Roch.



© Drawing room

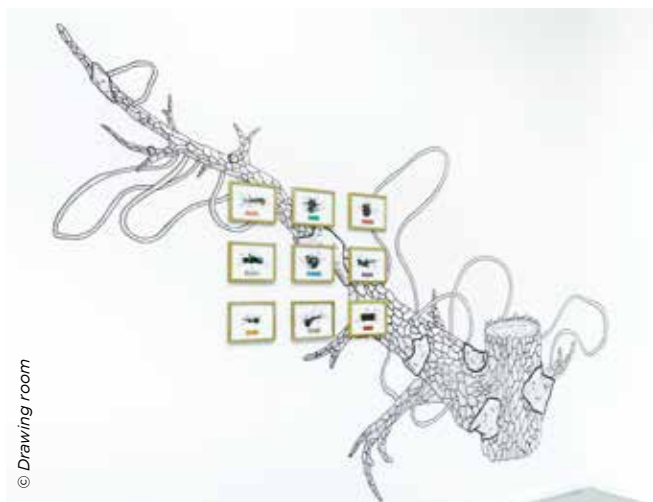
Le Drawing room 017 fait salon

Le salon du dessin contemporain ouvre ses portes du 13 au 17 septembre à la Panacée pour une 8^e édition, présentant 14 galeries. Un événement mêlant dessin, peinture, photographie et nouvelle technologie.

Pour sa 8^e édition, Drawing Room, le Salon du dessin contemporain de Montpellier, accueille 14 galeries du 13 au 17 septembre. Coorganisé par l'association les Galeries de Montpellier-art contemporain (Aperto, AL/MA, Chantiers Boîte Noire, Iconoscope, Vasistas) et La Panacée, l'événement réunit des galeries de Toulouse, Genève, Paris et Montpellier. Le salon propose un format singulier sur le principe d'un open space, dans lequel chaque galerie

présente un solo show. Drawing Room 017 met également à l'honneur la collection de Jean-Charles de Castelbajac offrant un regard remarquable sur le dessin et la création contemporaine. Une programmation, riche en événements, complète le salon qui s'inscrit dans la perspective d'une vision élargie du dessin : projections de courts-métrages, ateliers, performance, table ronde, expositions hors les murs...

La bourse Jeune Création MAIF/Drawing Room sera décernée à un jeune artiste diplômé des écoles supérieures des beaux-arts (option art du Grand Sud). Le nom du lauréat sera dévoilé lors du vernissage du salon. Et tous les projets sélectionnés seront présentés à La Panacée. Le prix Galeries Lafayette récompensera également l'un des artistes présentés par les galeries participantes. lapanacee.org



© Drawing room

14 artistes présents

- Julien Tardieu (Lieu-Commun – Toulouse)
- Marion Tampon-Lajarriette (galerie Laurence Bernard – Genève)
- Gaëlle Chotard (galerie Papillon – Paris)
- HESSIE (galerie Arnaud Lefebvre – Paris)
- Chourouk Hriech (galerie Anne-Sarah Bénichou – Paris)
- Alexandre Léger (galerie Bernard Jordan – Paris)
- Giulia Manset (galerie Virginie Louvet – Paris)
- Amélie Scotta (Under Construction Gallery – Paris)
- Sylvain Fraysse (Vasistas – Montpellier)
- Hadrien Gerenton (Chantiers Boîte Noire – Montpellier)
- Hippolyte Hentgen (Iconoscope – Montpellier)
- Éric Manigaud (AL/MA – Montpellier)
- Pasiëka (galerie Clémence Boisanté – Montpellier)
- Emmanuel Régent (Aperto – Montpellier)

Design au musée

LES FORMES SAVANTES

Constance Guisset, créatrice designer, met en scène ses créations dans l'hôtel particulier de Cabrières-Sabatier d'Espeyran en y projetant sa conception d'un design très contemporain. Une vision artistique guidée par un désir de mouvement, de délicatesse et de surprise.

museefabre.com



Cinéma Nestor-Burma

PAPRIKA

Dernière séance du cycle science-fiction avec *Paprika*, film de Satoshi Kon (Japon, 2006), le 15 juillet à 20h30. Synopsis : Dans le futur, un traitement psychothérapeutique nommé PT est inventé. Grâce à une machine, le DC Mini, il est possible d'entrer dans les rêves des patients...

04 67 61 08 52



Espace Saint-Ravy

DERNIÈRES EXPOSITIONS

À découvrir : *L'Éternelle Ironie* de Karen Meersohn, jusqu'au 23 juillet (sculptures en céramique, dessins et installations), et *HIT! ME* d'Olaf Czeschner et Matthieu Caron, du 29 juillet au 20 août (installations graphiques, sonores et interactives). Vernissage le 28 juillet à 18h30. ♦ montpellier.fr



Espace Dominique-Bagouet

LA PEINTURE MONTPELLIÉRAINE

Visites commentées de l'exposition *Le XIX^e siècle, un âge d'or de la peinture montpelliéraine*, tous les mercredis à 16h, le 3 septembre à 18h. À découvrir, les 27 œuvres éclectiques qui reflètent la diversité du paysage artistique du XIX^e siècle montpelliérain.

montpellier.fr



Pavillon Populaire

WILLIAM GEDNEY

Visites guidées gratuites de la rétrospective du photographe américain Gedney. Pour les enfants, les mercredis et dimanches jusqu'au 3 septembre à 11h (3-6 ans) et à 16h (7-11 ans). Pour les sourds et malentendants, le 6 août à 11h, et pour les aveugles et malvoyants, le 6 septembre à 16h. ♦

Réservation : visites@ville-montpellier.fr



Carré Sainte-Anne

JEAN-MICHEL OTHONIEL

Visites guidées gratuites jusqu'au 3 septembre de l'exposition consacrée à Othoniel, figure de l'art contemporain. Visites en famille les mercredis et samedis à 11h (3-6 ans) et à 16h (7-11 ans). Visites pour sourds et malentendants, le 2 septembre à 11h. ♦

Réservation :

visites@ville-montpellier.fr

Théâtre

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

La compagnie Le Théâtre petit comme un caillou présente *Le Malade imaginaire* de Molière, les 26 juillet et 15 août à 19h et 21h, dans l'atrium de la faculté de médecine. Représentation organisée par l'office de tourisme, en partenariat avec l'université de Montpellier. Réservation obligatoire. montpellier-tourisme.fr

La Panacée

BOCK, DELVOYE, PRÉ-CAPITAL

Dans le cadre des expositions sur John Bock, Wim Delvoye et *Pré-capital*, des stages vacances sont proposés aux enfants dès 8 ans pour appréhender la diversité de la création artistique. En juillet, du 12 au 14 (Chasseurs-cueilleurs du futur), du 26 au 28 (L'atelier des miracles). En août : du 8 au 10 (Puiser dans la source...), du 23 au 25 (Terre à terre). De 15h à 17h, gratuit sur inscription. ♦ mediation@lapanacee.org

Concerts

ORGUE EN PLEIN JEU

Les concerts gratuits de musique sacrée, donnés à la cathédrale Saint-Pierre depuis vingt-quatre ans, auront lieu jusqu'au 30 septembre à l'église Sainte-Eulalie, en raison de travaux. Concerts organisés les samedis à 17h45 par les Amis de l'orgue de la cathédrale de Montpellier. ♦ grand-orgue-cathedrale-montpellier.fr

Dimanche du Peyrou

JOURNÉE VINTAGE

Une journée exceptionnelle est organisée autour de la thématique « Vintage » le 23 juillet. Près de 70 exposants seront présents toute la journée, de 7h30 à 17h30. Ils débelleront objets, meubles, bibelots, œuvres d'art et livres anciens. Des petits concerts ponctueront ce marché de brocante et d'antiquités très prisé par les chineurs. Possibilité de se restaurer sur place. ♦ montpellier.fr

© Hugues Rubio

MARATHON PHOTO

Vous aimez la photo ? Vous avez envie de relever un défi, le temps d'une journée, lancé à la recherche du cliché original dans les rues de la ville ? Le mercredi 12 juillet, de 10h à 20h, la Maison pour tous Albert-Camus vous donne rendez-vous pour la première édition du Marathon photo, organisé dans le

cadre des Rencontres artistiques. Toutes les deux heures, à partir d'un point différent de rendez-vous, les participants auront deux thèmes proposés à traiter. Départ à 10h à partir de la Maison pour tous Voltaire (3 square Jean-Monnet – tramway n° 3, arrêt station Voltaire). Au terme de ce parcours, le jury récompensera les six meilleurs travaux. Plusieurs

lots à gagner. La remise des prix, organisée à 19h, sera suivie d'un vin d'honneur. Et les travaux seront ensuite exposés pendant l'été à la Maison pour tous. Participation gratuite et ouverte à tous (pour les plus jeunes, présence d'un adulte obligatoire). Infos : MPT Albert-Camus : 04 67 27 33 41

CENTRE

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

Fête de rentrée

La MPT pour tous rouvre ses portes et vous accueille en musique le 9 septembre à partir de 18h. Spectacle de danse de la C^{ie} Imagine et concert du groupe Leila Baila dans le parc Rimbaud. ♦

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

Fresque collective

Laissez libre cours à votre inspiration et venez réaliser sur trois jours une grande fresque collective dans l'enceinte de la Maison pour tous. Pour tous publics à partir de 6 ans, les 11, 12 et 13 juillet. ♦

Ludothèque de plein air

Le mercredi 19 juillet, de 10h à 11h30 et de 14h30 à 16h, votre MPT se transforme en ludothèque éphémère de plein air, ouverte à tous à partir de 18 mois. Venez jouer librement, toutes générations confondues.

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51

Bal du 13 juillet

De 19h à 23h, le jeudi 13 juillet, laissez-vous guider par DJ Red Krys à l'invitation des MPT Marcel-Pagnol, Paul-Emile-Victor, Abertine-Sarrazin et Jean-Pierre-Caillens, en partenariat avec l'ALSH Estanove. Soirée dansante et repas sorti du panier. ♦

CROIX-D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

La bodega de Tastavin

Ambiance latino à l'ombre des arbres du parc Tastavin, le jeudi 13 juillet de 12h à 23h30. À l'initiative du comité de quartier Tastavin Lemasson Mas-Drevon Marqueroise, de l'association Croix-d'Argent plus et du Conseil de quartier. ♦

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI

04 67 42 52 85

Les pieds dans l'eau

Pendant trois mercredis du mois de juillet (les 12, 19 et 26), de 11h à 18h, la MPT vous invite à un moment ludique et rafraîchissant. En partenariat avec MMTKD, venez profiter d'un espace jeux d'eau (structures gonflables) pour petits et grands. ♦

MOSSON

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

Parvis plage

Mettez-vous à l'heure d'été...

Pendant trois semaines, à partir du 11 juillet, la MPT installe sur son parvis plusieurs animations autour des jeux d'eau, structures gonflables, basket-ball. Une animation proposée en partenariat avec l'ARDI, Montpellier Mosson Omnisports et l'AJPPN. ♦

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

Ciné famille

Une soirée chez Walt Disney, pour les petits et grands, avec *Le Livre de la jungle* projeté en plein air dans la cour de la MPT, le mercredi 12 juillet à 19h. Pensez à apporter votre coussin. Repas tiré du sac. En partenariat avec Zadigozinc.

PRÉS-D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAÏRE

04 67 65 32 70

Concert jazz

Dans le cadre des Soirées famille, la MPT vous convie à un concert jazz au domaine d'O, le vendredi 21 juillet de 18h à 23h. Une soirée découverte, en entrée libre, qui vous ouvre les portes du festival Radio France, avec à 20h30 Alain Micas Jazz Aceite et à 22h Miguel Zenon Quartet.

MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE-CAILLENS

04 67 42 63 04

Jeux d'eau !

Pêche aux canards, bombes à eau... Le mardi 11 juillet, à partir de 18h30, venez profiter de la soirée familiale organisée sur le thème de l'eau. Ambiance et fous rires garantis. Repas tiré du sac. Entrée libre sur réservation.

*Programme complet des Maisons
pour tous : montpellier.fr*

À VOS STAGES !

Anglais, manga, théâtre, comédie musicale... Programme complet des stages pour tous pendant les vacances :

Loisirs créatifs :

- . **Matériaux de récupération** : les 12 et 13 juillet, de 10h à 12h, MPT Albert-Dubout, pour enfants de 6 à 12 ans. Techniques mixtes, tissage, teintures, masques, sur le thème de l'Amérique du Sud – 06 87 43 46 15.
- . **Confection de tapis en pompons** : du 17 au 21 juillet, de 9h15 à 11h45, MPT Albert-Dubout, pour enfants de 8 à 16 ans – 04 67 02 68 58.
- . **Papier mâché** : 19, 20 et 21 juillet à la MPT Rosa-Lee-Parks, à partir de 6 ans. 06 03 29 26 41.
- . **Mosaïque** : 24, 26 et 27 juillet, de 10h à 12h30, à la MPT Rosa-Lee-Parks, à partir de 6 ans – 06 03 29 26 41.

Arts graphiques :

- . **Manga** : du 17 au 21 juillet, de 10h à 12h, à la MPT Albert-Camus, pour enfants et adolescents – 04 67 27 33 41.
- . **BD manga** : du 24 au 28 juillet, de 10h à 12h, à la MPT Georges-Brassens, pour enfants et adolescents – 04 67 40 40 11.

Danse :

- . **Modern orientale** : le 11 juillet, de 18h à 20h30, à la MPT Paul-Émile-Victor, pour adultes – 04 99 58 13 58.
- . **Flamenco** : lundi 24 juillet, de 10h à 17h, à la MPT Léo-Lagrange, avec l'association Flamenco Puro – 04 67 40 33 57.
- . **Breakdance** : du 24 au 28 juillet à la MPT François-Villon, pour enfants et adolescents, avec Vagabond School – 04 67 45 04 57.

Arts de la scène :

- . **Comédie musicale** : du 24 au 28 juillet, de 10h à 13h, à la MPT Albert-Camus – 04 67 27 33 41.
- . **Éveil théâtre** : du 24 au 28 juillet, de 14h à 18h, pour les 4 à 6 ans – 04 67 27 33 41.

Langues :

- . **Anglais** : du 17 au 21 juillet et du 24 au 28 juillet, de 14h à 16h (4 à 7 ans) et de 16h à 18h (8 à 13 ans), à la MPT Albert-Camus – 04 67 27 33 41.

Divers :

- . **Qi gong et éveil musical** : du 17 au 21 juillet, de 9h à 12h, à la MPT Albert-Camus, stage pour enfants de 5 à 7 ans – 04 67 27 33 41.

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN

04 67 64 14 67

Comme à la plage !

Organisé tout au long de l'année, le programme « Les Pitchouns en vacances » se met à l'heure d'été. Petite pataugeoire, sable et coquillages vous offrent un avant-goût du bord de mer dans le jardin de la MPT. Du lundi 17 au vendredi 21 juillet, de 9h30 à 11h.

*Les manifestations signalées par ♦
sont gratuites.*



OTHONIEL

GÉOMÉTRIES AMOUREUSES

CRAC OCCITANIE
SÈTE

26 quai Aspirant Herber - 34200 Sète
crac.languedocroussillon.fr

CARRÉ SAINTE-ANNE
MONTPELLIER

2 rue Philippy - 34000 Montpellier
montpellier.fr

10 JUIN - 24 SEPTEMBRE 2017

ENTRÉES LIBRES ET GRATUITES



CENTRE RÉGIONAL
D'ART CONTEMPORAIN

