



Montpellier
TIP TOP

Magazine des jeunes de Montpellier - Printemps 2001 - N°5

Ville de
Montpellier

M

Editoria

Sommaire réalisé par Aurélie Bourgeteau, 22 ans, jeune infographiste et passionnée d'internet. Membre de l'association Strass is lovely (organisation d'expo/soirées), elle travaille aussi avec le club de skateboard montpelliérain "les Moustachus" ainsi que pour le festival Attitude.

Pour ce sommaire, elle a utilisé un graphisme tout en rondeurs et en couleurs, pour donner une petite note de gaieté, une "girl touch"... Elle travaille actuellement sur la conception de sites internet, notamment sur le site <http://www.strass.islovely.com>
mail : strassislovely@hotmail.com

Tiptop, le retour !

On s'était laissés à l'été 2000. On se retrouve au printemps 2001. Et tant pis pour les mois de mauvais temps intermédiaires. Loi électorale oblige. A six mois d'une élection, les publications toutes jeunes, de moins d'un an, sont obligées de s'interrompre. Alors voilà, les urnes sont refermées, bien rangées, et nous on est très contents de vous retrouver !

Les lauriers de Nantes :

En octobre dernier, au Parc des Expositions de la Ville de Nantes, Tiptop s'est vu décerner une "mention" spéciale dans la rubrique "Civisme/Citoyenneté" du 12^e Salon Cap'Com. Un prix reçu comme un encouragement. Décerné par les pairs de la communication des Institutions, des Collectivités territoriales et des Etablissements Publics. L'occasion de découvrir une ville magnifique, Nantes, que l'on voit souvent côtoyer la nôtre à l'occasion de différents sondages. A découvrir, si vous y allez, le "Lieu Unique", un espace polyvalent installé dans les anciennes usines "Lu". Les petits biscuits.

ZigZag :

Donner la parole à tous. Ne pas jouer sur quelques notes, mais offrir toute l'étendue de la gamme. Vous laisser parler, le plus possible. Tirer vos portraits. Répertoire vos engagements, vos initiatives, vous guider dans la ville en vous laissant l'usage des clefs. Ne pas vous traiter en sujets, mais en invités préférés : c'est ça qu'on essaie de faire. D'où les coups de slalom portés dans la ligne éditoriale. Du Fly-surf et de la paléontologie dans un même magazine, mais si c'est possible !

Contacts :

Et comme toujours, pour nous contacter, nous communiquer vos envies, vos idées, on vous redonne nos coordonnées :
Tiptop Hôtel de Ville
1, place Francis Ponge
34064 Cedex 2.
Tél : 04 67 34 74 13
E-mail :
journal@ville-montpellier.fr

"Montpellier Tiptop",
magazine des jeunes de la Ville de Montpellier
Directeur de la publication : Raymond Dugrand
Réalisation : Direction de la Communication
de la Ville de Montpellier,
Mairie de Montpellier - 1, place Francis Ponge
34064 Montpellier Cedex 2 - Tél : 04 67 34 74 13.
Conception-réalisation :
Krashtest, Véronique Garençon,
Photographie : Atelier 6

4.- SORTIES : "Tu fais quoi ce soir ?"

Petit carnet d'adresses à l'usage des noctambules en mal d'idées...

8.- MEMOS : Cyberbase, emploi on line/A votre santé...

Fiches pratiques sur un équipement ouvert sur la recherche d'emploi ; et annuaire des structures et associations de soutien santé

10.- THEMA : "Montpellier, 60.000 ans avant Jésus-Christ"

Bertrand Roussel, membre de la "Paléoassociation", remonte la nuit des temps...

12.- CULTURE : "Après que les Poètes..."

Tour d'horizon poétique, proposé par Clémence et Denis Ferdinande, éditeurs de la revue, "Le Baron Samedi" !

14.- DOSSIER : "Vidéo(Art) : la télé vue de haut"

Laurent Joyeux et Souad H'daddou, de l'association "Bande Annonce", se mobilisent pour la diffusion de l'art vidéo...

18.- ZOOM : "Je donne mon sang"

Un geste simple pour un enjeu vital.

Et les rendez-vous du printemps de l'Etablissement Français du Sang.

20.- CIVISME : "Etes-vous un bon voisin ?"

Un quizz humoristique pour tester votre degré d'information en matière de bon voisinage et de règles à respecter en collectivité...

22.- SPORT : "Montpellier, capitale du Fly Surf"...

Après Hawaï, nos plages ! Intox ? Non, info ! Patrice Souvignet, Anne Laure Pegon ou Manu Morel témoignent pour vous en persuader...

26.- INTERNATIONAL : "Sonar 2001, rendez-vous numérique à Barcelone"

Du 14 au 16 juin, rendez-vous au Festival des Musiques avancées et des arts multi média dans notre ville jumelle...

28.- STUDIO : "Barok Dj, du Hip Hop au Break Beat..."

Stéphane Verget, alias Barok DJ, créateur et producteur du label VKL, à l'origine de la compilation "Nu Sparkling Soundz" regroupant 14 artistes montpelliérains...

30.- GUICHET : "Demandez le programme..."

Nettoyage de printemps

Plus de 112 opérations de nettoyage de plages pour ce printemps 2001 : c'est le défi proposé par la Surfriider Foundation Europe. Rappelons qu'à Montpellier, l'antenne dirigée par Philippe Laval propose plusieurs opérations "propreté" sur notre littoral. A vos sacs, prêts ? Partez !

Infos : 06 10 76 93 23

L'armée en peinture...

L'école d'Application de l'Infanterie organise le 26^e salon régional de peinture et de sculpture des armées du sud-est du 25 avril au 9 mai 2001 au pavillon de l'hôtel de ville, place de la Comédie. Placé sous le haut patronage du ministre de la défense, en partenariat avec la municipalité de Montpellier, ce salon de la fédération des clubs sportifs et artistiques de la défense est ouvert à tout exposant sous réserve d'une inscription forfaitaire au club sportif et artistique de l'EAI. Quelque 300 œuvres sont attendues. Des concours, selon les techniques et les matériaux utilisés, seront organisés. L'un des thèmes abordé permettra d'honorer le centenaire de la liberté d'association (1901-2001)

Info :

Jean-Louis di Michèle
04 67 07 21 06

Lesbian & Gay Pride

Du lundi 28 mai au dimanche 3 juin, un programme de fête, d'expositions, de conférences, ponctué par le traditionnel défilé en ville, le samedi 2 juin. Plusieurs lieux en ville à parcourir, depuis le jardin du Peyrou pour le forum des Associations, jusqu'à la salle Guillaume de Nogaret (espace

Tu fais quoi ce

LES BONNS PLANS DE...

Flyers, affiches, internet, bouche à oreille, tout est bon pour savoir ce qui se passe et trouver un plan soirée. Apéro, resto, concerts, clubs... Tiptop vous a concocté une petite sélection des lieux, bons plans et parcours nocturnes du moment. Impossible d'être exhaustifs, mais si vous avez des bonnes dresses, merci de nous les communiquer.



Camille

22 ans, études de régisseur plateau théâtre, aime le jazz, les sets Dj et les concerts électro

"Pour trouver les bons plans, je regarde les affiches, les flyers dans les bistrot de la Place Jean Jaurès... et puis y'a le bouche à oreille bien sûr. Après l'apéro, j'aime bien aller manger au Bazar, vers le zoo et dans tous les petits restos de la Place St Roch et aussi ceux en bord de mer... Pour les concerts, je vais au Jam, au Chai du Terral pour le jazz ; Et puis il y a l'inévitable Rockstore et l'Antirouille pour ses apéros Mix. Sinon, je fréquente le théâtre du Hangar et les Ursulines pour la danse."

Bars & restos animés

- L'ANTIDOTE**
bar-resto-librairie
Place de la Canourgue
04 67 60 30 79
- CAFE JOSEPH**
3, place Jean-Jaurès
04 67 66 31 95
- LES ARCADES**
5, place Jean-Jaurès
04 67 66 21 42
- LE BAZAR,**
cuisine du sud à la plancha
448 rue Roqueturière
(proche du zoo)
04 67 02 15 40
- LE BALOARD**

Le BEC DE JAZZ

café concert
9 rue Gagne-petit
04 67 66 63 49

LE BOUZOU

restaurant réunionnais
Place Saint-Lazare
04 67 72 33 08

LE BLUE-UP

bar musical
4 boulevard Louis Blanc
04 67 60 67 65

LE CAFE DE LA MER

5, place du marché au fleurs
04 67 60 79 65

LA CANTINA SANTA FE

cuisine latine
42 av Saint-Lazare
04 67 72 40 76

CHEZ Mémé

bar restaurant concerts
18 rue des Ecoles Laïques
04 67 02 43 26

CUBA CAFE

soirées salsa
Esplanade de l'Europe
04 67 15 17 17

DIAGO CAFE

rencontres cinéphiles, expos
18 place Saint-Denis
04 67 92 01 89

LE DOCK'S CAFE

38 bis Avenue Saint-Lazare
04 67 72 90 09

LE FACTORY CAFE

13, rue de Verdun

LE HOT ROCK CAFE

7, rue Boussairolles

LE MACADAM PUB

1 rue des deux ponts
(derrière la gare)
04 67 64 37 09

www.macadam.com

MAC COY SALOON

rue Hélène Boucher
(route de l'aéroport)
04 67 20 25 57

LE MEX

bar restaurant mexicain
ambiance salsa et fiesta

soir ?

Aurélie

24 ans, 'télétravailleuse' sur internet

"Moi, j'aime danser ! Je recherche les soirées house et jungle. Pour savoir ce qui se passe, je me fie au bouche à oreille ou je vais chez Wool Music pour avoir de l'info. J'aime bien les apéro 'archi' : c'est dehors, j'y ai des potes et c'est gratuit ! Je vais aussi au Next, place Jean Jaurès. Et puis je fais les soirées Freshly, et celles du Macadam, c'est sympa."

L'ODYSSEE

café concert
11 rue des Multipliants
04 67 60 61 18

PEPE CARVALHO

bar tapas
2 rue Cauzit
04 67 66 10 10

PLEINE LUNE

café concert galerie
28 rue Faubourg Figuerolles
04 67 58 03 40

REGENCY

restaurant
4 rue Cité Benoit
(derrière la gare)
04 67 64 42 69

ROULE MA POULE

café restaurant 8h-1h
20 place Candolle
04 67 60 36 15

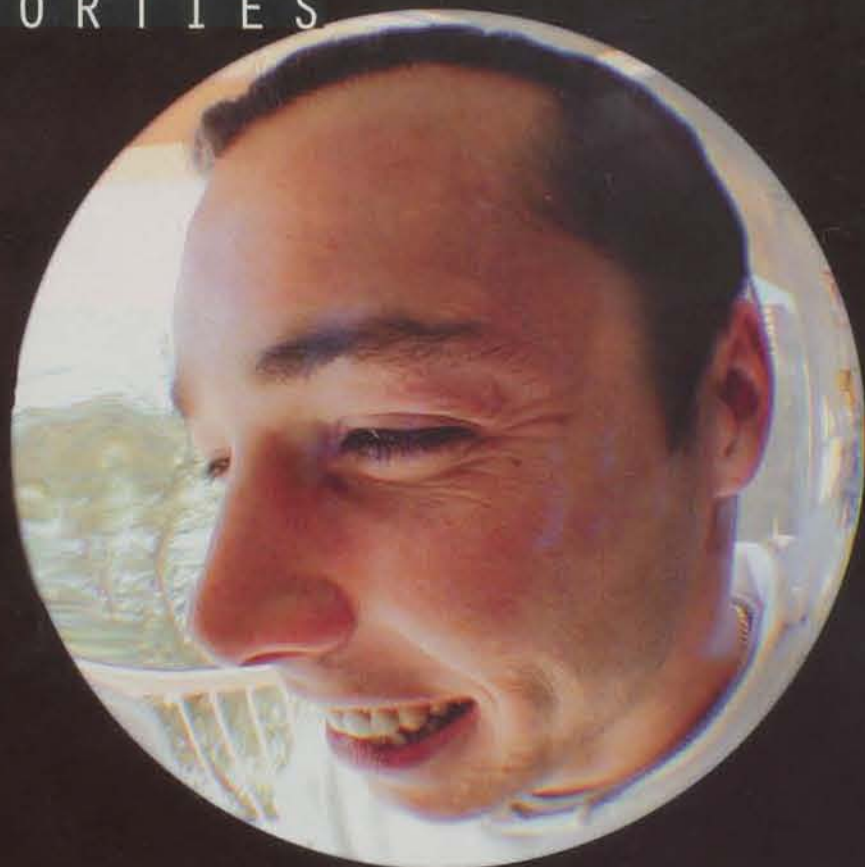
LE SAINT-ROCH

bar restaurant
22, Rue du Petit Saint-Jean
04 67 66 09 55

Sans oublier vos incontournables

L'Aficion, le Chabanneau, la Crypte, le Mustang Café, le Bar de la Vieille Porte, le Troquet, le Van Gogh, le Jogging, l'Iguan's Café, London Tavern, Bière Academy, le Corto, le Charlies Beer, le Fitzpatrick, le Rebuffy





Kevin

26 ans, animateur socio-culturel, amateur de sports extrêmes (BMX) et fameux fêtard.

"Quand je sors, c'est pour retrouver des potes. Ça se passe souvent dans des restos à thème, comme le Mex ou le Mac Coy. Et pour manger le meilleur couscous de la ville, je vous conseille le Regency. En général, après on va en discothèque (le Souleil, la Villa, la Dune pour ne citer que les plus branchées)".

Apéro étudiantin...

Lorsque les beaux jours reviennent, les fac organisent des apéros en plein air. Sur fond d'animations et de concerts, on se retrouve sur les pelouses au moins une fois par semaine (souvent le jeudi soir). Le campus de Paul Valéry peut ainsi accueillir plusieurs milliers d'étudiants à l'heure de l'apéritif ! Les incontournables de l'apéro restent bien sur les terrasses du centre ville (place Candole, Saint-Roch, Jean-Jaures...) !



Théâtres etc...

LA CICRANE

9, rue St Ursule
04 67 86 42 90

LE CHAI DU TERRAL

St Jean de Védas
04 67 60 19 99

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
04 67 41 32 71

SAX'APHONE

24, rue Ernest Michel
04 67 58 80 90

THÉÂTRE DES TREIZE VENTS

Domaine de grammont
04 67 58 08 13

Théâtre d'O

140, route de Grabels
04 67 41 25 53

Théâtre ISEION

18, rue Fouques
04 67 58 38 15

Théâtre JEAN VILAR

155, rue de Bologne
04 67 40 41 39

Théâtre LAKANAL

17, rue Ferdinand Fabre
04 67 52 41 68

THELEMITES

5, rue de la Croix d'Or
04 67 60 38 78

TRAGEDIA DELL'ARTE

19, rue des Ecoles Laïques
04 67 60 38 21

TRIOLETTA

75, av. Augustin Fliche
Tram :
arrêt "Universités"
04.67.41.50.09



Sarah

24 ans, étudiante en archéologie à l'université Paul Valéry, originaire de Lille.

Amateur de "jams sessions", Sarah vous conseille :
Le bec de jazz ou Jazz au bec :
"c'est un peu petit, mais le patron est tellement accueillant que ça vaut le coup de se serrer un peu !"
Le Macadam pub :
"c'est un bar sympa, avec de l'espace et des scènes ouvertes jazz intéressantes le lundi soir."
Le Blue-up :
"bar à tendance Punk-rock, cet endroit plus populaire accueille tous les dimanches soir une jam session Jazz-blues. Le public y est sympa quoique parfois un peu "énervé"..."
L'Antirouille :
"c'est plus pour les concerts où il y a besoin de place pour danser. Les boissons n'y sont pas très chères et l'ambiance assez sympa."

Agenda & guide internet

www.backstage.fr pour réserver et recevoir vos places de concert à domicile.

www.cityvox.com et son city guide vous donne la possibilité de s'inscrire pour recevoir par mail chaque semaine les bons plans de montpellier (rendez-vous nuit/soirées, concerts, festivals, avant-premières cinéma...).

www.fnac.fr rubrique 'spectacles' propose une recherche par artiste ou région. Réservation en ligne.

www.freshlycut.org pour le programme des Soirées Drum & Bass

www.montpellier-loisirs.com programme de vos sorties à Montpellier (concerts, bars, ciné...).

www.webcity.fr agenda de vos sorties & actualités pratiques, sportives et culturelles.

www.montpellier.maville.com pour composer ses sorties. Cliquer "sortir" puis "aujourd'hui"...

Clubs

CONTACT - Espace LATIPOLIA - Route de PALAVAS, 04 67 22 45 82/www.club-contact.net (site en construction)

LE CYRANO (pour les 'after') Mas de Grille/St Jean de Védas - 04 67 27 52 40

LA DUNE - Le Grand Travers/La Grande Motte 04 67 56 43 43

LE MATCHICO, Route de Palavas/Lattes 04 67 64 19 20

LE PULP - Route de Palavas/Lattes - 04 67 65 39 07

LE RESTO'PHONE, 321, Rue du Mas Saint Pierre 04 67 47 32 61

LA RIVE GAUCHE, Galerie des Arènes/Palavas 04 67 68 56 60

LE SOULEIL GALERIE, 1348 avenue de la Mer 04 67 64 55 19

Le TOTO LOCO, 63 Chemin Mas de Gau 04 67 22 27 19

VILLA ROUGE, Route de Palavas - 04 67 06 52 15
www.villa-rouge.com pour le programme des soirées

Salles de concerts

ANTIROUILLE

12, rue Anatole France
04 67 58 75 28

J.A.M.

rue Ferdinand de Lesseps
04 67 58 30 30

ROCKSTORE

20, rue de Verdun
04 67 06 80 00

VICTOIRE 2

Mas de Grille
04 67 47 91 00

ZENITH - Grammont -

Et bientôt une nouvelle salle à Montpellier, rue Henri René. Ouverture en avril.



Une base Internet pour les jeunes, par les jeunes, consacrée à la recherche d'emploi, est en place à Montpellier. La Cyber Base Cap Alpha, est un service districale, situé à côté de la Maison Pour Tous Voltaire, accessible gratuitement à tous les jeunes de 18 à 30 ans dans le cadre de leur recherche d'emploi ou d'un projet de création d'entreprise. 12 ordinateurs connectés à l'Internet et une équipe de jeunes professionnels pour vous aider dans vos démarches. Et en plus c'est gratuit...

Cyber Base

Emploi on line

Pour plus
d'informations

Cyber Base Cap Alpha
3, Square Jean Monnet
(à côté de la Maison
Pour Tous Voltaire)
34000 Montpellier
Tél : 04 67 99 61 37
Horaires :
Du lundi au jeudi
(8h30-17h30) ;
le vendredi
(8h30-16h30)

Ligne bus 8 et 12 arrêt «Quai Laffite»
e-mail : info.montpellier@cyber-base.org
URL : www.cyber-base.org/montpellier



ET AUSSI

Information sur les métiers du multimédia
Les conseils pour la réalisation de CV,
lettres de motivation, préparation d'entretiens
d'embauche - Les formations gratuites sur Internet
(informatique, gestion des entreprises, langues)
Les aides à l'embauche et les contrats de travail
Informations sur les créations d'entreprise
(capital risque, financements, cessions)
Informations juridiques (le droit en France,
à l'étranger, droit et Internet)...

Rechercher un emploi

Où sont les infos pour dénicher l'emploi rêvé ? Qui sont ceux qui embauchent et comment s'y prennent-ils ? Qu'entend-on par les «nouveaux métiers du web» ? Comment savoir réellement ce que l'on vaut sur le marché de l'emploi ? Peut-on se préparer à l'entretien d'embauche ? Où déposer son CV on-line ?

- La Cyber Base Cap Alpha propose à tous une consultation professionnelle gratuite de l'Internet ;
- Un soutien technique et stratégique dans la recherche ;
- La possibilité de déterminer votre «profil web» ;
- Une consultation des offres d'emploi «on line» sur des sites sélectionnés pour leur sérieux ;
- Une relation directe avec les entreprises grâce à l'envoi «on line» de votre CV ;
- L'utilisation des techniques de recherche d'emploi «on line»
- Une information sur les ressources locales pour la recherche d'emploi à Montpellier.

Créer son entreprise

Est-ce que c'est difficile de créer son propre job ? Comment et quoi vendre ? Qui achète ? Marchés, aides, conseils, financements, démarches, un parcours terriblement long et compliqué ?

- La Cyber Base Cap Alpha offre les mêmes avantages que pour la recherche d'emploi mais adaptés à la création d'entreprise ;
- La possibilité de réaliser votre Plan d'Affaires grâce au logiciel de Cap Alpha : le Business Plan Assisté par Ordinateur (BPAO) ;
- La consultation d'une sélection de sites d'aide à la création d'entreprise ;
- L'ouverture d'une boîte aux lettres électronique gratuite (si vous n'en possédez pas) pour les messages liés à votre projet professionnel.

Votre recherche ?

La Cyber Base vous fournit toutes les pistes de recherche possibles sur les domaines suivants : emploi tout public ; emploi pour les cadres ; emploi pour les jeunes diplômés ; emploi dans les TIC ; emploi dans le domaine juridique ; emploi dans les banques, la finance ; emploi dans la comptabilité/gestion ; emploi dans la vente, le marketing, le management ; emploi dans le transport et la logistique ; emploi dans la grande distribution ; emploi dans l'immobilier ; emploi dans l'hôtellerie ; emploi dans le secteur de la santé ; emploi dans l'environnement ; dans la fonction publique ; les entreprises ; le recrutement on-line ; emploi à l'étranger ; emploi dans l'intérim ; offres de stages ; le télétravail ; discussions sur l'emploi...

A votre A santé

d d d

Vous êtes vous-même, ou vous connaissez quelqu'un en situation difficile, exclu du système santé. Sachez qu'à Montpellier plusieurs associations composées d'une équipe de médecins proposent gratuitement un examen médical, des soins infirmiers, et même des médicaments gratuits.

Association RESO

Un numéro vert gratuit : 0800 23 26 00 accessible du lundi au vendredi, de 9h à 20h, pour vous écouter, vous conseiller, vous orienter vers une consultation gratuite près de chez vous, chez l'un des 1500 professionnels de la santé qui ont adhéré à la Charte de RESO. Avec possibilité de téléphoner d'une cabine téléphonique sans introduire de carte...

Centre de santé de l'Espoir

Les centres de santé offrent des soins infirmiers, des consultations de médecine générale, des vaccinations et des visites à domicile faites par des infirmières et des médecins.
2, rue St Barthélémy
Tél : 04 67 92 40 17

Médecins du Monde

Une mission première : l'accès aux soins pour tous. L'équipe accueille, soigne, oriente, accompagne. Le mini bus de Médecins du Monde assure une permanence quotidienne de 21h à 24h
6, rue Nissole
Tél : 04 67 12 39 20

Service Communal d'Hygiène et de Santé

Un service de vaccination gratuit
Rue de la spirale
Tél : 04 67 34 70 29

La Boutik

Un lieu d'accueil, une équipe à l'écoute, pour réduire les risques sanitaires et sociaux liés à l'usage de la drogue
5, rue Fouques
Tél : 04 67 58 01 01

Le Planning Familial

Accès gratuit et anonyme pour les mineurs à la contraception. Diagnostic et suivi médical gratuits (test de grossesse, pilule du lendemain, entretien pré IVG...) pour toutes les femmes en difficulté. Permanence tous les matins sur rendez-vous de 9h à 12h
48, bd Rabelais
Tél : 04 67 64 62 19

Euridice

Un centre médico psychologique qui offre une aide psychologique à tous les jeunes indépendamment de l'âge. Entretien avec un infirmier sans rendez-vous. Entretien avec un psychiatre (sur rendez-vous tous les vendredis). Consultation d'une psychologue, tous les jours sur rendez-vous. Présentation de la carte de sécurité sociale souhaitée...
54, rue Euridice
Tél : 04 67 03 32 91

P.E.P.A.

Point d'écoute parents adolescents. Une aide pour les problèmes familiaux et les comportements à risques (ouvert sans rendez-vous du lundi au vendredi de 9h à 18h et sur rendez-vous le samedi matin)
18, rue Terral
Tél : 04 67 60 86 46

MNEF

Maison des Jeunes et de la Santé
La Mutuelle Nationale des Etudiants de France propose des consultations gratuites : médecine générale, gynécologie, vaccinations, dépistage MST-SIDA, centre de planification. Du lundi au vendredi de 9h à 18h
271, allée de Bon Accueil
Tél : 04 67 52 02 76

CROUS

Une équipe spécialisée (psychiatre, psychologue) assure des consultations de psychologie médicale gratuite.
2, rue Monteil - Service social
Tél : 04 67 41 50 28

Montpellier

60 000 ANS Av. J.C.



Bien sûr que la ville n'existait pas. Mais y avait-il des hommes ? A quoi ressemblait l'environnement ? Les animaux ? Les plantes ? Bertrand Roussel, étudiant en thèse de préhistoire à l'Université Paul Valéry, membre de la "Paléoassociation" a bien voulu remonter la nuit des temps. Il nous offre le résultat des recherches... Et leurs limites...

10



Vue du massif de l'Hortus à l'époque de l'homme de Néanderthal

tion sont les vestiges qu'il met au jour lors des fouilles archéologiques.

Et il est plus facile de dire comment un silex a pu être taillé, un outil fabriqué, que d'en comprendre parfois son utilisation.

Et le climat, l'environnement ?

C'est plus facile à reconstituer. On trouve dans les sites archéologiques des pollens, des spores et des charbons très bien conservés. En les étudiant, en identifiant les espèces, on peut se faire une idée du type de végétation, arbres et plantes, qui poussaient à proximité du lieu étudié, et donc reconstituer le climat. Même chose à partir des restes de faune. Si vous trouvez un os de renne, et aucune trace de couverture arborée, on peut conclure qu'il faisait froid... On a quitté une période gla-

ciaire il y a quelque 10.000 ans, pour nous installer dans un climat tempéré qui est celui d'aujourd'hui. Tout cela, évidemment, s'étant déroulé assez progressivement...

Quel est le site préhistorique le plus spectaculaire de la région ?

Ouvert au public, sans conteste le site de Cambous, sur la commune de Viols-en-Laval. Il s'agit d'un site remontant à l'âge du cuivre (c'est à dire environ 2500 ans avant Jésus-Christ), représentatif de la culture de Fontbouisse. Il s'agit des restes d'une communauté de cultiva-

sur un morceau d'amadouvier (champignon qui pousse sur les arbres), produit une incandescence. Récupérée, nourrie d'herbes sèches, la petite flamme ainsi produite ne tardera pas à se transformer en feu.

• Inventer l'eau chaude :

Il faut commencer par faire chauffer des galets dans le feu. Puis, après avoir creusé une fosse dans la terre, tapissée de peaux et remplie d'eau, y jeter les galets bouillants. C'est tout simple et résultat garanti : ça fait des bulles...

Recettes paléolithiques

• Faire du feu :

Contrairement aux idées reçues, le feu n'a jamais été produit par le frottement de deux silex l'un contre l'autre, mais bien d'un silex contre un morceau de "marcassite" (bisulfure de fer). L'étincelle provoquée, recueillie

Christ. On n'a pas retrouvé de restes humains, mais des objets, de l'outillage ayant certainement appartenu à un homme de Néanderthal. Et puis aussi des os de rhinocéros, de cerf, de loup, de cheval, d'auroch. Et même un chien. Ce qui est très rare pour une période ancienne. Signalons qu'à cette époque il n'était pas domestiqué. Celui-là était de la taille d'un petit setter...

Peut-on imaginer la manière dont ces hommes vivaient ?

Vivaient-ils au sein de groupes importants ou dans de petites communautés ?

Quelle était leur religion ? Qui sait ? Il est bien difficile de répondre à ces questions car, par définition, le préhistorien ne possède aucune information écrite sur les hommes qu'il étudie, ses sources d'informa-

La première trace d'humanité sur ce site qui deviendra Montpellier ?

On la trouve à environ 3 kms au nord-est de la Place de la Comédie, près du zoo de Lunaret. Le site de "Bourgade" a livré une grotte dans laquelle ont été dégagés les restes de l'époque "moustérienne" (c'est à dire du paléolithique moyen). Ce site peut être daté entre 60 à 40.000 ans avant Jésus



© A. Guerrier

11



Des conférences Audio sur Internet

Depuis le mois de novembre 2000 la Paléoassociation a créé un site web qui présente des conférences concernant l'archéologie préhistorique. Chaque mois, un archéologue est invité à évoquer l'avancement de ses travaux de recherche sur le site qu'il étudie. Ces interventions peuvent être écoutées en ligne par le biais de la norme "real audio". Pour cela, il est donc indispensable de télécharger gratuitement le plug-in Real Player 8 Basic.

Déjà en ligne : La grotte de Fontbregoua (Var) par Jean Courtin, directeur de recherche au CNRS ; le site chalcolithique de la Capoulière (Hérault) par Luc Jallot (archéologue AFAN) ; trois gisements de plein air en Languedoc Méditerranéen, par Frédéric Bazile (chargé de recherches au CNRS) ; la grotte moustérienne des Ramandils (Aude), par Paul Boutié (maître de conférence, Montpellier III) ; la grotte de Castel 2, par Jacques Pernaud-Orlica (conservateur du Musée de Tautavel) ; la grotte de l'Arbreda (Serinyà,

Contact :
La Paléoassociation -
Laboratoire d'Archéologie
Université Paul Valéry
Route de Mende
34199 Montpellier
Cedex 5 - 34199
Montpellier Cedex 5
e-mail :
paleo@univ-montp3.fr
Tél : 04 99 61 05 47 ou
04 67 14 23 75

Espagne) par Narcis Soler i Masferrer (professeur à l'Université de Gérone).
<http://paleoassociation.iffrance.com>
 A signaler que le site Internet de la "Paléoassociation" vient d'être récompensé par un "Net d'Or" ainsi que par une "mention spéciale" aux Trophées de l'Etudiant (février 2001).

A lire

- J. Courtin (98) - Le Chamane du bout du monde - Seuil
- J.M. Laclavetine (95) - Demain la veille - Gallimard
- J. Rouaud (96) - Le Paléocircus - Flohic
- R. Lewis (90) - Pourquoi j'ai mangé mon père - Actes Sud
- M. Peyramanne - La caverne magique - Robert Laffont

Sites à visiter

Sur Ötzi
www.archeobase.com
www.iceman.it

Sur Tautavel
<http://tautavel.univ-perp.fr/welcome.html>

www.culture.fr/culture/arcnat/tautavel/francais/index.htm

Sur l'art paléolithique
www.culture.fr/culture/arcnat/lascaux/fr/index.html

www.culture.fr/culture/arcnat/chauvet/fr/gypda-d.html

ÖTZI, L'HOMME DES GLACES AVAIT 5000 ANS

Ce fut l'une des découvertes archéologiques les plus importantes du XX^e siècle. Le 19 septembre 1991, au cours d'une randonnée dans les Ötztalen à la frontière de l'Autriche et de l'Italie, les grimpeurs allemands Erika et Helmut Simon, découvraient la momie d'un homme parfaitement conservé, prisonnier des glaces depuis 5000 ans.



des glaces depuis 5000 ans.



Après que les

Comment, concrètement, auteurs qui paraissent

Est-ce bien cela ? demandai-je à Denis, qui, tout en ôtant subitement sa veste, acquiesça. Ensuite, après s'être excusé de la brièveté requise pour son récit, commença :

Ils se sont connus. Ils se sont reconnus. Se sont mariés. Et sont les heureux fondateurs-éditeurs de la revue poétique "Le Baron Samedi". Clémence et Denis Ferdinande ont 20 et 22 ans. Depuis un an, ils vivent à Montpellier. Au carrefour des mouvements poétiques sonores et visuels, ils interrogent la modernité et convient de nombreux auteurs au voyage : la poésie pouvant apparaître comme une longue traversée du langage. De l'Université de Lille où ils se sont rencontrés, jusqu'à leur arrivée dans notre ville, il y eut bien sûr plusieurs étapes, marquées chacune par la réalisation d'un ouvrage. Et les chemins furent buissonniers : travail dans un centre équestre et à Disneyland pour elle. Intervention dans un Centre aéré et un festival de blues, pour lui. Difficile de vivre de la poésie. D'où leur tentative commune de vivre EN poésie. En 1999 ils quittent leur famille, leur ville, afin de rechercher la vie sauvage, le cœur glacé des montagnes, l'eau vive des torrents. Et puis Florac. Et puis Mende. Au premier hiver de leur arrivée à Montpellier, ils "pointent" aux Restos du Cœur. Elle, "l'inapprivoisée". Lui, "Élevé à la Liberté" se heurtent ainsi aux angles du 21^e siècle, en faisant le dos rond avec la grâce des chats. Ils s'en fichent. Ils ont du talent. Ils sont jeunes. Ils sont beaux. Et ils s'aiment...

LE BARON SAMEDI

Le Baron Samedi

Le n°12 (mars 2001) du Baron Samedi est en vente à la Librairie Molière (12, rue des Etuves) et chez Sauramps (Le Triangle). Exceptionnellement, remplaçant le numéro 13 par la parution de deux recueils (REINE REINE et LE POUDRIER), le prochain numéro, double, paraîtra en juillet 2001. Vous pourrez retrouver la revue pendant la Comédie du Livre, du 18 au 20 mai, sur le stand de la «Comédie des Revues»
Info : 04 67 66 18 87
Mail : Cdferdinande@aol.com



Justement, parlons donc de ce travail de revuiste.

poètes

effectuez-vous la sélection des dans LE BARON SAMEDI ?

Une chose cependant me tourmente. Pourquoi avoir quitté Mende où vous sembliez disposer de...

The Incredible Justine's Adventures (TIJA)

Retrouvez les auteurs de "Poésie 2001" sur le site de TIJA. Plusieurs numéros en lignes. Avec les textes de Anne-James Chaton, Nathalie Quintane, Jean-Michel Espitalier, Jacques Henri Michot, Christophe Hanna, Louis Ucciani etc, etc...

Tija : <http://tija.free.fr>

Alors, à quand le prochain numéro ?

Cafés Poésie

- L'événement insolite : le rendez-vous mensuel de Paul Godard
- Rencontres poétiques avec Liliane Khalifa

Info : 04 67 72 07 75

Clémence se renversa dans son fauteuil, visiblement heureuse de partager cette expérience.

**18-19-20 mai 2001
Comédie du Livre**

- Au programme de cette nouvelle édition :**
- 40^e anniversaire du jumelage des villes de Heidelberg et Montpellier (conférences, lectures rencontres avec les écrivains Hella Eckert et Manfred Metzner ; rencontres avec les éditeurs
 - Colloque sur la Francophonie : Quel français parlons-nous ? Qu'est-ce qu'un roman ?
- Un débat proposé par la Maison du Livre et des Ecrivains
- Programme BD : tables rondes, expositions, soirées
 - La Comédie des Revues : toutes les revues montpelliéraines s'exposent avec l'association "Passage en revues".

Rencontres Poétiques de Montpellier

La librairie Sauramps est à l'initiative des Rencontres Poétiques qu'elle organise avec la participation d'Hervé Piékariski, écrivain et animateur de la Boutique d'écriture, des éditions Clémence Hiver pour la réalisation du cahier de chaque rencontre et le soutien de la DRAC. Prochain rendez-vous : Dominique Meerf et Michaël Glück
 Contact : 04 67 06 78 78

Printemps 2001 à la librairie Molière

Le 20 mars 1976, la librairie Molière ouvrait ses yeux, ses oreilles et ses portes pour la première fois. Jean et Fanette Debernard proposent régulièrement une programmation de rencontres et lectures avec auteurs confirmés ou débutants. Le 30 mars, un "balcon" était ouvert aux poètes n'ayant pas encore publié. Audacieux et généreux. C'est tout eux !
Demandez leur programme :
 12, rue des Etuves
 Tél : 04 67 60 72 17



Vidéo (ART) :

la télé

Bande
Annonce

Laurent

Joyeux

Depuis 1994, dans le cadre de l'association Bande Annonce, Laurent Joyeux œuvre à la promotion de l'art vidéo et du cinéma expérimental. Rejoint par Souad H'daddou les deux complices ont pour ambition de stimuler la création locale et de proposer un apprentissage critique.

Les Jeudis Expérimentaux ?

C'est un concept mis en place depuis le début de l'année 2001 avec la Médiathèque Federico Fellini. L'objectif est de présenter, une fois par mois, à l'occasion de séances de projections gratuites, une sélection de la création régionale sur support vidéo.

Et «Cinexpérience» ?

En partenariat avec les cinémas Diagonal nous proposons cette fois sur support film, une histoire de l'image en mouvement au 20^e siècle, ou plus précisément tout ce qui s'est fait en marge des grosses machines industrielles. C'est pour cette raison qu'on peut retrouver dans nos programmations aussi bien un 16 minutes en kodachrome de Jean Cocteau, que «No sex last night» de Sophie Calle.

Quel regard portez-vous sur la tendance actuelle de la création ?

C'est l'appropriation et l'utilisation de ces nouveaux médias par des plasticiens, des artistes et des créateurs qui m'intéressent le plus. Pour rendre compte d'une démarche, un univers poétique, l'artiste dispose de différents moyens d'expression. La vidéo n'est qu'un outil nouveau. Selon les besoins, la pertinence de son propos, il fait appel à la vidéo, au dessin, à la photo. Il y a de moins en moins de sectorisation. J'en veux pour preuve le développement des installations qui juxtaposent toutes les techniques artistiques, parfois jusqu'à l'accumulation.

Objectifs et perspectives ?

Poursuivre le programme de dynamisation du réseau lancé par l'association. Constituer un catalogue permettant la promotion des artistes. Développer l'action de conseil et de documentation. Plus de 150 titres, vidéos et livres, sont déjà à disposition pour la recherche au bureau de Bande Annonce, 18 rue du Pyla Saint Gély. Poursuivre le travail de diffusion des œuvres auprès de nouveaux publics. Et pourquoi pas participer à l'ouverture d'un espace consacré à l'image en mouvement, mené avec une réelle intelligence et une réflexion sur la nouvelle création...



Né dans la seconde moitié des années soixante, l'art vidéo bénéficie aujourd'hui d'une impulsion inégalée, tant du fait des artistes et responsables d'associations, que des institutions qui intègrent la création vidéo dans leur programme d'exposition et de diffusion.

vue de haut

À Montpellier, plusieurs initiatives menées de front vous permettent de faire connaissance avec cette "télévision faite par des artistes", visant moins à la distraction qu'à des buts esthétiques.

Souad H'daddou

«Flash Portrait»

Ville d'origine : Nantes. Une ville attachante. Très dynamique sur le plan culturel, avec des lieux, des festivals. Je suis venue à Montpellier pour changer d'air et de climat et terminer mes études.

Etudes : Au départ un parcours pas du tout centré sur l'image. J'étais en LEA. Et puis l'envie de m'ouvrir au domaine culturel, une formation aux métiers du spectacle. J'ai toujours été passionnée de cinéma.

La rencontre : Le jour de l'ouverture du local de «Bandes Annonces». Je n'ai pas pu venir au vernissage. Mais j'avais gardé la carte postale. J'ai téléphoné à Laurent (Joyeux) pour en savoir plus. Et j'ai intégré l'association en mai 2000, il y a presque un an.

Fonction : Je suis médiatrice culturelle. J'ai pris en charge la coordination de l'opération «Un été Ciné/Cinéville» et je travaille aussi autour de la mise en place du «Pôle Ressource». Je trouve qu'il y a une véritable impulsion en ce moment, dans

le domaine de l'art vidéo.

De plus en plus d'événements, un réseau qui se crée malgré l'isolement des structures, et le champs inexploité de la diffusion...

Rêve : L'ouverture d'un lieu convivial spécifique ouvert à l'art vidéo et à la vidéo de création, pour diffuser le travail de manière permanente. Pour l'instant nous exploitons les circuits de diffusion existants, la Médiathèque Fellini, l'espace Kawenga et même l'espace extérieur, pendant la Fête de la Lumière, où l'art vidéo investit la rue.

Art vidéo, vidéo de création, film expérimental : la différence ?

En fait c'est une question de support. Le cinéma expérimental concerne le support pellicule, qu'il soit en 8, 16 ou 35 mm. C'est une tendance aussi ancienne que le cinéma lui-même. Les premiers films expérimentaux, datent des années 20, ils ont été portés par les avant gardes. On peut y inclure le travail de Méliès, avec cette constante d'une préoccupation formelle et la recherche d'autres économies. L'art vidéo, pour simplifier, est une des composantes de l'art électronique défini comme un art qui fait appel à des technologies dites avancées. L'art vidéo est né avec la télévision et l'appropriation par des artistes des techniques de la télévision. La vidéo est utilisée soit comme simple technique d'enregistrement pour les happenings, actions, performances, soit comme recherche expérimentale sur les propriétés électroniques du médium. La vidéo combine également caméras et moniteurs dans des sculptures et installations, ou s'associe avec l'informatique.



Bill Viola

Association Bande Annonce

Depuis 1994, année de sa constitution, l'association a pour objet de coordonner et promouvoir des activités de diffusion audiovisuelles en Languedoc Roussillon. Elle structure ses activités autour de trois secteurs : la coordination régionale de l'opération «un été au ciné/cinéville», la mise en place d'un pôle ressource «cinéma/audiovisuel/multimédia» et le «laboratoire des émotions», un travail de diffusion d'art vidéo et de cinéma expérimental mené dans le cadre des «jeudis expérimentaux» et des «cinexpériences».

Association
Bande Annonce
18, rue du Pyla Saint-Gély
34000 Montpellier
Tél : 04 67 60 59 82
e-mail :
bande.annonce@
wanadoo.fr
site : www.a-ba.org

Project : Les soirées «Multiprises»

Rassembler en un même espace, images et sons dans le but de créer un lieu d'échanges entre créateurs, artistes, spectateurs et professionnels : c'est le concept des soirées «Multiprises» mises en place par l'association Project. Depuis 1998, Jean-François Blanquet propose cette formule unique et conviviale, conçue comme un spectacle forain et concernant des domaines aussi différents que la musique, le cinéma, la vidéo, la photographie et les arts plastiques. Un thème commun fédère chaque soirée. Après la soirée «Supers Héros» organisée à la Chapelle, au mois de mars, trois autres rendez-vous

sont proposés les 17 mai, 18 octobre et 13 décembre prochains.

Au programme : performances sonores et mix-images, déambulations, projections, rencontres... de 20h à 1h du matin. Une fois tous les deux mois, les Multiprises vous font pénétrer dans une ambiance d'images et de sons. Place au spectacle.

Contact : Project - 62, rue Saint Guilhem - 34000 Montpellier
Tél : 04 67 66 33 60 - e-mail : projectcom@yahoo.com

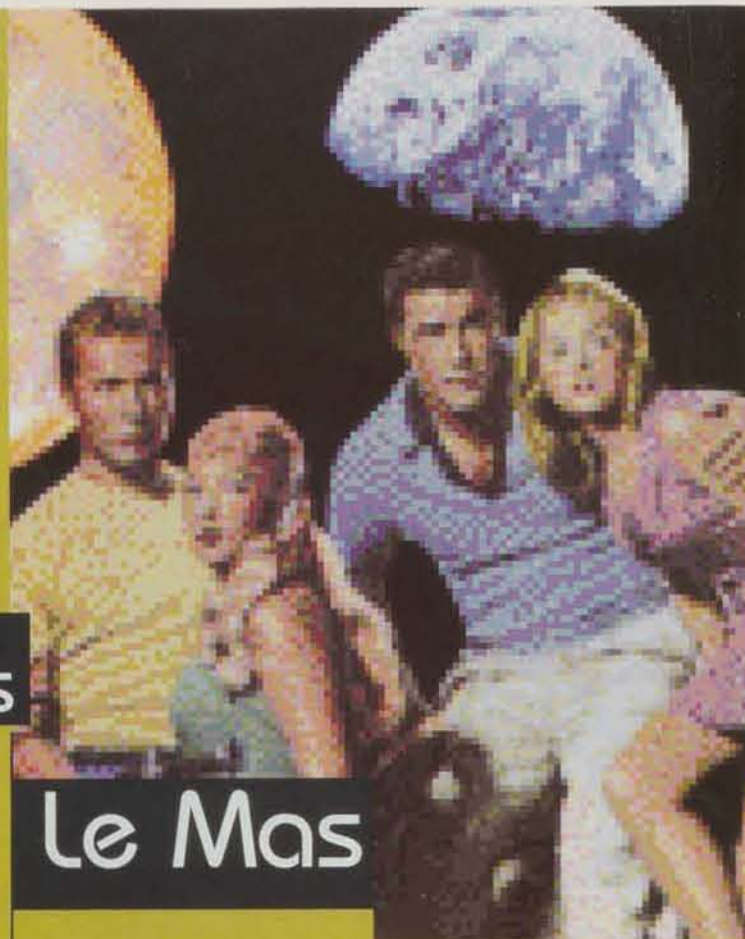
"Les champs magnétiques"

Une soirée de cinéma expérimental prévue en fin d'année universitaire (le 15 juin 2001), de 22h à 2h du matin sur le campus de Paul Valéry, une sélection d'oeuvres des étudiants de Montpellier projetées sur écrans géants.

En prélude à la biennale organisée en 2002 : "le bleu du ciel".

Une manifestation proposée par le groupe de recherche son et image "LOu CRÉPo" et l'association "L'Ecran et son Double".

Info : "L'Ecran et son double" : 04 67 14 25 04



Le Mas

Spécialisé dans l'image en mouvement et les nouvelles technologies, ouvert aux nouveaux territoires digitaux, le Mas a réussi à soutenir depuis sa création, en 1996, plus d'une quarantaine de projets de créateurs régionaux, soit près de 10 heures de programme. Aujourd'hui, constituée en structure de production «Le Mas Production SARL», l'équipe de Jean-Pascal Vial, soutient quatre artistes par an. Le Mas met ainsi à disposition, des locaux, le matériel et tout un réseau de techniciens qui œuvrent bénévolement pour les artistes invités. L'activité de diffusion des œuvres produites se développe autour d'une participation active à toutes les grandes rencontres et festivals spécialisés. Une «carte blanche au Mas», proposée par l'association Bande Annonce, a permis au public montpelliérain de découvrir ou redécouvrir le travail d'Enna Chaton, Lydie Jean-Dit-Pannel, Loïc Connanski...

Contact :

Le Mas - Le Mas Babas - 30190 Sainte Anastasie
Tél : 04 66 81 02 76 - e-mail : rezo@mnet.fr
Site internet : www.mnet.fr/lemas/accueil.html

Et aussi Marguerite Seeberger

Projections de films sur l'art et art vidéo à l'Université Paul Valéry : Arte Povera, soirée Rebecca Horn, hommage aux artistes de Sarajevo : Marguerite Seeberger propose régulièrement des cycles de projection pour sensibiliser un large public aux expressions et créations les plus variées. Les rendez-vous alternent entre l'amphi F de l'Université Paul Valéry et la salle Trioletto. Participation aux frais : 5F

Contact :

Marguerite Seeberger
Tél : 04 67 55 25 16

Sarajevo 2001 Jeunes créateurs en Biennale

Du 11 mai au 17 juin, le Carré Sainte-Anne, organise une présentation de la sélection montpelliéraine à la X^e Biennale des Jeunes Créateurs.

Cette grande manifestation pluriculturelle, rassemble, tous les deux ans, six cents jeunes artistes sélectionnés dans une cinquantaine de villes du pourtour de la Méditerranée.

L'édition 2001 de la Biennale se tiendra du 17 au 31 juillet 2001,

dans la ville de Sarajevo (Bosnie-Herzégovine).

Parmi les 8 lauréats de la sélection montpelliéraine, l'art vidéo sera représenté par le travail de

Stéphanie Marquet (Images en Mouvement) et de Erwan Augoyard et Sophie Kovess Brun (arts visuels - installation vidéo).

Contact : 04 67 60 82 42

Stéphanie Marquet

«Flash Portrait»

Lauréate section «Images en Mouvement»

Ma formation : Diplômée des Beaux Arts en 97. Depuis, des résidences d'artistes, des expos. Le RMI et diverses petites activités parallèles pour vivre (travail à la buvette du Théâtre des Treize Vents, par exemple).

Medium : A l'origine, la photo. Cette participation à la Biennale a donc été l'occasion de mon premier travail sur support vidéo.

Sujet : Aborder la guerre, ce qu'on en connaît, les visions, les images données par les médias. Et puis cet autre versant de la guerre, celui du commerce, de l'industrie. Avec une approche «enfantine» transmise par le choix du dessin à partir d'un «écran magique».

Contrainte : Aucune, sinon celle que je m'étais donnée, qui tient au choix de mon travail : réaliser des images sur la guerre en un temps donné : une minute. Puisqu'on entend en fond sonore le clic clac d'un réveil suivi d'une sonnerie.

La Biennale : L'opportunité d'échanges, de rencontres avec d'autres exposants d'ici, de Marseille, de Sarajevo...



Les grands maîtres de l'art vidéo à la Médiathèque Federico Fellini

La Médiathèque Federico Fellini dispose d'un fonds en consultation libre de près de 130 documents : vidéos de création, art vidéo, cinéma expérimental. De Bill Viola à David Larcher, de Nam June Paik à Jean-Christophe Averty, c'est l'occasion d'une initiation ou d'une redécouverte. Sans oublier une ouverture sur la création régionale et les vidéos en dépôt du Festival Montpellier Danse. Parmi les dernières acquisitions 2000/2001 : «Walden» de Jonas Hekas ; «Early Works» de Hans Richter ; «Hand Painted Films» de Stan Brakhage.

Horaires

de consultation :

- Mardi : 12h à 18h30
- Mercredi : 10h à 18h30
- Jeudi : 12h à 21h
- Vendredi : 12h à 18h30
- Samedi : 10h à 17h30

Info :

04 67 34 87 00

Site : www.ville-montpellier.fr/bm/

«Best Of»

Parmi les documents présentés, la Médiathèque Fellini vous recommande particulièrement : Bill Viola «The Passing» ; «I don't know what it is I am like» - Nam June Paik : «Global Groove», «Merce by Merce», «L'Arche de Nam Jun» (document de Jean-Paul Fargier) ; David Larcher : «Video Void» ; Jean-Christophe Averty : «Azouk» ; Francisco Ruiz de Infante : «Les loups» ; Zbig Rybczynski : «Kafka», «Steps», «L'Orchestre». Sans oublier le travail de Gary Hill, de Gianni Toti : «Planetopolis»

Sites :

www.artmuseum.net
www.newmedia-arts.org



Il ne s'agit pas simplement de monter dans un camion, se faire piquer par une aiguille, manger un sandwich et, salut ! Le don du sang a un vrai visage. Celui du besoin quotidien des accidentés, des hémophiles, des leucémiques... qui ne survivent et ne vivent que par les résultats de ces dons. 180 poches de sang par jour sont nécessaires uniquement sur Montpellier. Et pour garantir la sécurité des transfusés les contraintes imposées aux donneurs sont de plus en plus strictes. L'Établissement Français du Sang est donc en permanence à la recherche de nouveaux donneurs. Dès 18 ans vous pouvez être concernés : un geste simple pour un enjeu vital !

Pourquoi donner ?

De nombreux patients souffrent de maladies graves (leucémies, maladie de la moelle osseuse, cancers, hémorragies graves). Leur survie dépend des transfusions et donc du don de sang. En France, 8000 dons de sang sont nécessaires. Chaque année, plus de 500 000 personnes ont besoin d'une transfusion sanguine. A Montpellier, 180 poches de sang environ sont transfusées chaque jour aux malades et accidentés.

Où donner ?

A Montpellier, l'Établissement Français du Sang organise régulièrement des tournées dans différents quartiers de la ville. Avec un accueil bus près des facs et lycées, ainsi qu'au Pavillon de l'Hôtel de Ville. Mais il est possible de se rendre directement à l'Établissement de

Transfusion de Montpellier, situé au 240 Avenue Emile Jambreau (juste avant la piscine de la Motte Rouge). Le Centre reçoit tous les jours, du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h (le premier samedi du mois de 8h à 12h).

Info : 04 67 61 64 90

Mode d'emploi

Quel que soit le lieu, le don se déroule toujours de la même manière : à savoir un accueil par une équipe médicale, un entretien préalable et confidentiel avec un médecin, le prélèvement proprement dit et puis le temps de repos (environ 10 minutes) pendant lequel le donneur se voit offrir une collation. A ce propos, contrairement aux

Je donne mon sang

idées reçues, il est recommandé d'absorber un repas léger avant de donner son sang... Tout ça pour dire que c'est rapide, dans des conditions strictes d'hygiène et de confort, et sans douleur (à part pour ceux qui souffrent déjà à la vue d'une aiguille, bien évidemment...)

Groupes sanguins

Ils ont été classés selon différents systèmes dont les plus connus sont A-B-O et Rhésus. Pour connaître le vôtre il vous suffit de faire deux prises de sang consécutives dans un même endroit, une carte de donneur vous sera adressée permettant de connaître votre compatibilité. Cette compatibilité entre donneur et malade s'impose afin d'éviter les accidents immunologiques graves. Mais attention, le don du sang est un engagement responsable pris à l'égard d'un malade. Il ne faut pas le confondre avec une prise de sang ou un test de dépistage qui se feront dans n'importe quel laboratoire d'analyses médicales.

Qui peut donner ?

Question cruciale. En théorie, tout le monde de 18 à 65 ans. Mais la liste impressionnante des contre-indications, nécessitée par le souhait primordial de protéger les receveurs, est parvenue à faire d'un geste simple un petit parcours d'obstacle. Raison de plus, si vous répondez aux qualifications requises, pour passer de l'intention au geste. Et si vous ne pouvez pas donner, ne vous sentez pas exclus, dites-vous que les règles draconiennes mises en place veillent à garantir la bonne santé des patients. Ils sont quand même les premiers concernés, non ?

Combien de fois peut-on donner ?

Ça dépend ! Si vous êtes un garçon, vous pourrez donner cinq fois votre sang sur une période de douze mois. Pour les filles, seulement trois fois. Et



Agenda

DIMANCHE 22 AVRIL : Sortez vos Rollers : Organisée en partenariat avec l'association "Funny Riders", l'opération "Les Globules Roulent" propose un grand circuit de randonnée organisé à partir de la Comédie. Avec une collecte de sang et des stands d'information. Tout le monde peut participer.

DU 10 AU 19 MAI : Semaine de Promotion du Don C'est la grande manifestation nationale annuelle : campagne d'information, promesses de dons, etc etc..

DIMANCHE 22 JUILLET : "Donne moi des ailes" Une opération "coup de cœur", destinée à offrir à des enfants leucémiques un premier baptême de l'air. Tout ça se passe sur le site de l'aéroclub Hérault Languedoc-Roussillon. Avec également une collecte de sang sur place. Venez nombreux.



dans tous les cas, vous devrez laisser s'écouler au moins deux mois entre chaque don... Le volume sanguin normal se reconstitue dans les quelques heures qui suivent le prélèvement. L'intéressé ne doit ressentir aucun malaise, ni faiblesse physique après le don. On vous l'a dit, c'est sans danger...

Mon sang, qu'est-ce qu'on en fait ?

Après prélèvement, les échantillons sanguins sont soumis à une série d'analyses et de tests de dépistage. En l'absence d'anomalies biologiques, le sang est séparé en ses différents consti-

tuants, dans les laboratoires de préparation de l'établissement de transfusion sanguine. Il faut faire vite, le sang est un "être" vivant : 40 jours de conservation seulement. Les produits sanguins sont ensuite distribués aux hôpitaux et cliniques en fonction des besoins des malades. L'acte du don étant anonyme, seul l'Établissement connaîtra l'identité et les données médicales du donneur. Le donneur ne connaîtra pas le malade qui recevra son sang et jamais ce dernier ne connaîtra le donneur qui a donné pour lui. Rappelons aussi que le don du sang est un acte : bénévole, volontaire, responsable et gratuit.

L'Établissement Français du Sang

Il a été créé en 1948, renommé en 1999. Placé sous la tutelle du Ministre chargé de la santé, il a pour mission de gérer le service public transfusionnel en veillant à la satisfaction des besoins en matière de produits sanguins labiles et à l'adaptation de l'activité transfusionnelle aux évolutions médicales, scientifiques et technologiques dans le respect des principes éthiques. Il est composé d'un siège et de 18 établissements. En 1999 : 2,7 millions de dons ont été prélevés

Etablissement Français du sang
Pyrénées Méditerranée
Site de Montpellier,
240 avenue Emile Jeanbrau
34094 Montpellier Cedex 5
Tel : 04 67 61 64 90
Un site "Internet" :
www.efs.sante.fr



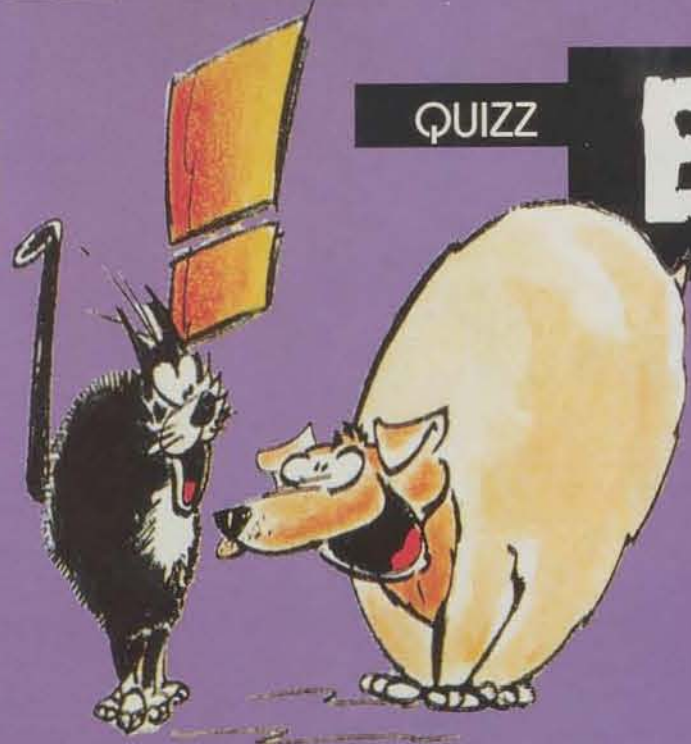
Important !

La sécurité du malade qui va recevoir un produit sanguin dépend de la sincérité des réponses apportées par le donneur lors de l'entretien médical avec le médecin de prélèvement. La franchise de ses réponses correspond à un engagement fort de sa part...



QUIZZ

Etes-vous un bon voisin ?



Si vous êtes du genre à prendre la cage d'escalier pour un cendrier, à faire vrombir les fenêtres en écoutant votre sono, ou à laisser divaguer votre pitbull près du jardin d'enfant, ce petit quizz peut vous intéresser. Il vous aidera à calculer le montant de l'addition salée que vos voisins seront en droit de vous réclamer. Sinon testez votre degré d'information civique en toute tranquillité. Hum !!!

En cas de litige

Si malgré vos démarches à l'amiable vous vous trouvez face à un mur ou à un dur à cuire, vous pouvez agir par médiation directe (syndic, gérant, gardien d'immeuble ou association spécialisées). Et sinon n'hésitez pas à enclencher la procédure, avec lettres recommandées, mises en demeure, procès verbal... Dans tous les cas, des organismes sont à votre disposition pour vous renseigner :

Service Communal d'Hygiène et de santé
Mairie de Montpellier - 1, place Francis Ponge
Tél : 04 67 34 70 00

Comité National Anti-Bruit (CNAB) - Délégation départementale de l'Hérault
328 B, rue Georges Brassens, 566 Croix d'Argent -
Tél : 04 67 47 56 43

Commissariat de Police
Téléphone : 17 (appel gratuit)

1) Vous adorez vous servir de la perceuse électrique tous les dimanches matins. Vous le faites plutôt :

- a) De 8h30 à 12h
- b) De 9h à 12h
- c) De 10h à 12h

On vous conseille de choisir la réponse (c). Vos voisins pourraient avoir le réveil belliqueux...

2) Le tapage nocturne est constaté :

- a) De 24h à 6h
- b) De 23h à 7h
- c) De 22h à 7h

C'est la réponse (c) qui gagne. A noter que le bruit doit être évité tout le temps, et pas seulement après 22 heures. Une notion de demandes de jour comme de nuit (réponse c). Dans tous les cas, les agents devront pénétrer dans l'habitation du plaignant pour constater la nuisance subie.

S'ils constatent une infraction, ils avertissent qu'en cas d'infraction il peut être procédé à la confiscation de leur véhicule...

Si vous constatez la nuisance subie, les agents devront pénétrer dans l'habitation du plaignant pour constater la nuisance subie.

3) L'amende encourue en cas de récidive s'élève à :

- a) 2000 F
- b) 3000 F
- c) 4000 F
- d) 5000 F

Essayez de répondre (c) rien que pour voir, héns... et on vous tiens là, il faut choisir la réponse la plus élevée, la (d). Convertissez le montant en paires de pantoufles, et vous voilà chassé pour glisser silencieusement pendant de longues années...

Si vous savez, qu'il faut choisir le chiffre le plus faible. C'est donc (a) la bonne réponse.

4) Vous avez fait équiper votre trottinette d'une alarme de sécurité. Elle devra s'éteindre :

- a) Après 30 secondes
- b) Au bout d'une minute
- c) Au bout de deux minutes

Mais non, on ne vous demande pas de courir chercher une "pince à crochet" en abandonnant votre chien sur le trottoir. Juste vous rap- peler qu'existent ces petits instru- ments de carton et qu'ils sont mis gratuitement à votre disposition. Avez-vous que vous riez bien quand il vous faut chercher le petit coin de flique ou d'herbe pour recrudescence de pou- pectée... A noter une réponse (d) soit res- pectueuse de style particulier, belles de style particulier, qui habitent sur les pas de portes dans les cages d'escalier. Avis aux propriétaires, aucun délit de fuite de ces poubelles n'a encore été enregistré !

Ne faites pas de peine à tante Rose, mais il est à craindre que les amateurs de poupée géante courent de moins en moins par les rues. Pour vous débarrasser définitivement et sûrement de votre cache canapé, préférez donc les solutions (b) et (c). Et puis imaginez que tante Rose débarque à l'improviste et croyant la poupée tombée vous la remonte à votre domicile. Hein ? Inconscients, va !!!

Celle là elle était dure, mais il faut bien départager les plus civiques, non ? Alors bonnes réponses, les (a) et (b). Continuez à donner à manger à (c) et (d) et donnez nous de leurs nouvelles...

5) La "rave-party" de votre voisine entame sa cinquième semaine. De jour comme de nuit vous pouvez demander un peu d'aide :

- a) A la Mairie
- b) A la police municipale
- c) Au commissariat de votre quartier (directement ou par le 17)

Si vous répondez (d), alors là, ça va mourir. La législation concer- nant les chiens de 1^{er} et 2^e caté- gories (définies par les rubriques "chiens d'attaque" et "chiens de défense") est devenue aussi féro- ce que les Pitbulls et autres Rohweillers... Il faut bien se défendre.

Les bonnes réponses sont donc : (a), (b) et (c)

Les chats errants

Les marsupilamis

Le Tyrannosaure qui habite en bas de votre rue...

8) Et voilà que votre caniche préféré vient de semer sur le trottoir une matière glissante et nauséabonde, et vous êtes à court de "pincettes à crotte". Où les trouver ?

- a) Dans le hall d'accueil de la Mairie
- b) Au service d'hygiène
- c) Dans les Maisons Pour Tous
- d) Chez certains toiletteurs

Mais non, on ne vous demande pas de courir chercher une "pince à crochet" en abandonnant votre chien sur le trottoir. Juste vous rap- peler qu'existent ces petits instru- ments de carton et qu'ils sont mis gratuitement à votre disposition. Avez-vous que vous riez bien quand il vous faut chercher le petit coin de flique ou d'herbe pour recrudescence de pou- pectée... A noter une réponse (d) soit res- pectueuse de style particulier, belles de style particulier, qui habitent sur les pas de portes dans les cages d'escalier. Avis aux propriétaires, aucun délit de fuite de ces poubelles n'a encore été enregistré !

Ne faites pas de peine à tante Rose, mais il est à craindre que les amateurs de poupée géante courent de moins en moins par les rues. Pour vous débarrasser définitivement et sûrement de votre cache canapé, préférez donc les solutions (b) et (c). Et puis imaginez que tante Rose débarque à l'improviste et croyant la poupée tombée vous la remonte à votre domicile. Hein ? Inconscients, va !!!

Si vous savez, qu'il faut choisir le chiffre le plus faible. C'est donc (a) la bonne réponse.

9) Savez-vous que vous pourriez être verbalisé si vous étiez surpris en train de nourrir :

- a) Les pigeons

Si vous répondez (d), alors là, ça va mourir. La législation concer- nant les chiens de 1^{er} et 2^e caté- gories (définies par les rubriques "chiens d'attaque" et "chiens de défense") est devenue aussi féro- ce que les Pitbulls et autres Rohweillers... Il faut bien se défendre.

Les bonnes réponses sont donc : (a), (b) et (c)

Les chats errants

Les marsupilamis

Le Tyrannosaure qui habite en bas de votre rue...

10) Au centre ville, les poubelles se descendent :

- a) Toutes seules !
- b) Quand l'odeur vous y fait penser
- c) A n'importe quel moment de la journée
- d) Tous les soirs à partir de 20 heures

Ne faites pas de peine à tante Rose, mais il est à craindre que les amateurs de poupée géante courent de moins en moins par les rues. Pour vous débarrasser définitivement et sûrement de votre cache canapé, préférez donc les solutions (b) et (c). Et puis imaginez que tante Rose débarque à l'improviste et croyant la poupée tombée vous la remonte à votre domicile. Hein ? Inconscients, va !!!

Si vous savez, qu'il faut choisir le chiffre le plus faible. C'est donc (a) la bonne réponse.

11) Tante Rose vous a offert la super poupée géante espagnole tricotée au crochet qui dissimule votre canapé. Le cœur lourd, vous décidez tout de même de

vous en débarrasser discrètement :

- a) Vous la descendez dans la rue. Une bonne âme, fascinée par le cadeau de tante Rose, finira bien par l'emporter
- b) Pliée en deux dans un sac plastique vous l'apportez au point de propreté Demeter le plus proche de votre domicile. Des conteneurs spéciaux permettent d'accueillir tous vos déchets ménagers.
- c) Un simple coup de fil au service des encombrants (04 99 52 86 87), rendez-vous est pris, et hop, la poupée géante s'est envolée...

Ne faites pas de peine à tante Rose, mais il est à craindre que les amateurs de poupée géante courent de moins en moins par les rues. Pour vous débarrasser définitivement et sûrement de votre cache canapé, préférez donc les solutions (b) et (c). Et puis imaginez que tante Rose débarque à l'improviste et croyant la poupée tombée vous la remonte à votre domicile. Hein ? Inconscients, va !!!

Si vous savez, qu'il faut choisir le chiffre le plus faible. C'est donc (a) la bonne réponse.



vous en débarrasser discrètement :

- a) Vous la descendez dans la rue. Une bonne âme, fascinée par le cadeau de tante Rose, finira bien par l'emporter
- b) Pliée en deux dans un sac plastique vous l'apportez au point de propreté Demeter le plus proche de votre domicile. Des conteneurs spéciaux permettent d'accueillir tous vos déchets ménagers.
- c) Un simple coup de fil au service des encombrants (04 99 52 86 87), rendez-vous est pris, et hop, la poupée géante s'est envolée...

Ne faites pas de peine à tante Rose, mais il est à craindre que les amateurs de poupée géante courent de moins en moins par les rues. Pour vous débarrasser définitivement et sûrement de votre cache canapé, préférez donc les solutions (b) et (c). Et puis imaginez que tante Rose débarque à l'improviste et croyant la poupée tombée vous la remonte à votre domicile. Hein ? Inconscients, va !!!

Si vous savez, qu'il faut choisir le chiffre le plus faible. C'est donc (a) la bonne réponse.

11) Tante Rose vous a offert la super poupée géante espagnole tricotée au crochet qui dissimule votre canapé. Le cœur lourd, vous décidez tout de même de

vous en débarrasser discrètement :

- a) Vous la descendez dans la rue. Une bonne âme, fascinée par le cadeau de tante Rose, finira bien par l'emporter
- b) Pliée en deux dans un sac plastique vous l'apportez au point de propreté Demeter le plus proche de votre domicile. Des conteneurs spéciaux permettent d'accueillir tous vos déchets ménagers.
- c) Un simple coup de fil au service des encombrants (04 99 52 86 87), rendez-vous est pris, et hop, la poupée géante s'est envolée...

Ne faites pas de peine à tante Rose, mais il est à craindre que les amateurs de poupée géante courent de moins en moins par les rues. Pour vous débarrasser définitivement et sûrement de votre cache canapé, préférez donc les solutions (b) et (c). Et puis imaginez que tante Rose débarque à l'improviste et croyant la poupée tombée vous la remonte à votre domicile. Hein ? Inconscients, va !!!

Si vous savez, qu'il faut choisir le chiffre le plus faible. C'est donc (a) la bonne réponse.

11) Tante Rose vous a offert la super poupée géante espagnole tricotée au crochet qui dissimule votre canapé. Le cœur lourd, vous décidez tout de même de

vous en débarrasser discrètement :

- a) Vous la descendez dans la rue. Une bonne âme, fascinée par le cadeau de tante Rose, finira bien par l'emporter
- b) Pliée en deux dans un sac plastique vous l'apportez au point de propreté Demeter le plus proche de votre domicile. Des conteneurs spéciaux permettent d'accueillir tous vos déchets ménagers.
- c) Un simple coup de fil au service des encombrants (04 99 52 86 87), rendez-vous est pris, et hop, la poupée géante s'est envolée...

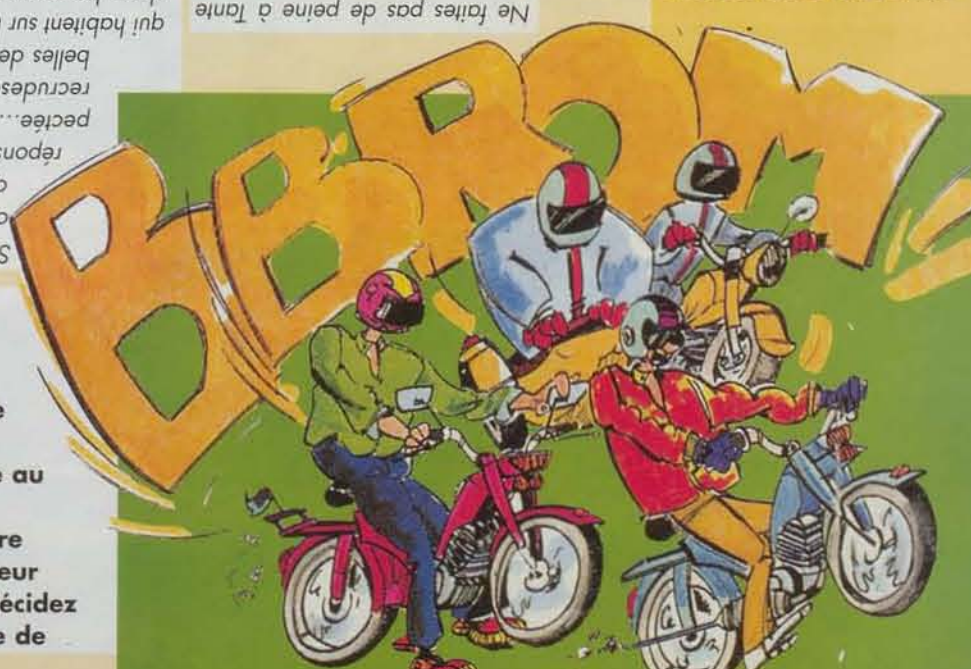
Ne faites pas de peine à tante Rose, mais il est à craindre que les amateurs de poupée géante courent de moins en moins par les rues. Pour vous débarrasser définitivement et sûrement de votre cache canapé, préférez donc les solutions (b) et (c). Et puis imaginez que tante Rose débarque à l'improviste et croyant la poupée tombée vous la remonte à votre domicile. Hein ? Inconscients, va !!!

Résultats

Vous n'allez quand même pas nous dire que vous avez pris sérieusement ce petit quizz censé vous divertir un moment... Pas question donc de faire le total des points pour départager les authentiques "gougnafiers" qui font vrombir les moteurs de leur voiture ou de leur motos à n'importe quelle heure du jour et de la nuit, la radio à fond, etc, etc...

et les êtres immatériels à la grâce et à la politesse exquises que l'on n'entend presque pas vivre...

Le bruit peut provoquer des accès de délire, mais l'absence de bruit peut rendre fou, de la même manière. Pour les autres règles de bon voisinage, un peu de bon sens est nécessaire et c'est tout. La vie en collectivité suppose toujours une certaine tolérance.



Montpellier,

On a les champions, les plus gros fabricants de matériels

capitale du

et les plages adéquates...

Une voile, une planche, un harnais, du vent, des vagues... le fly surf (ou Kite board) est un sport tout jeune qui tient déjà le haut du palmarès des sports de glisse. Fort en sensations, ce sport en plein essor séduit les médias et envahit la publicité.

Hawaï et Montpellier se disputent les meilleurs riders...

Il y a environ 4 ans, Manu Bertin, montpelliérain, était le 1^{er} à kiter à Hawaï ; Raphaël Salles, ancien champion de Windsurf commençait lui à kiter ici. En 98, le fly surf explose à Montpellier. A partir de là ça évolue très rapidement : les compétitions, le matériel, le nombre de pratiquants et les champions du cru... En fait, près de la moitié des champions mondiaux sont montpelliérains : Anne-Laure Pegon (qu'on a pu voir dans un spot publicitaire pour Kinder), Franz Olry (the star internationale du moment), Christopher Tasti qui a remporté la saison 2000...

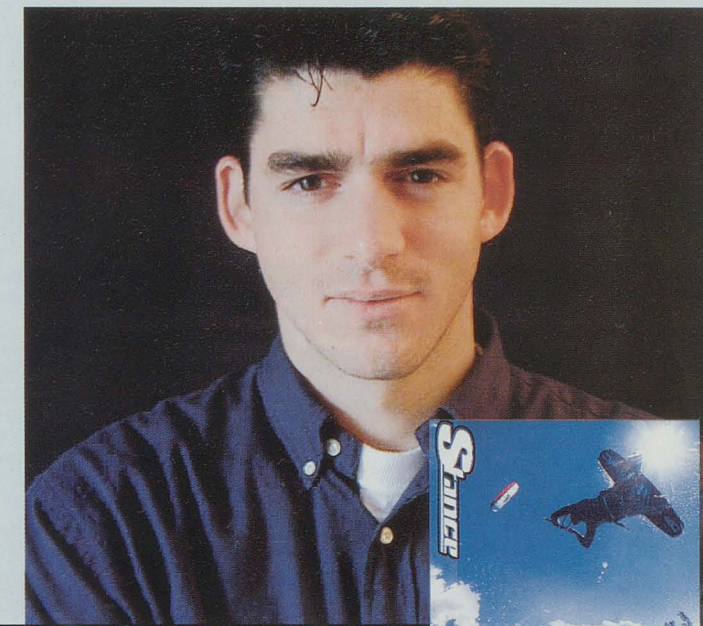
Pour en savoir plus

www.flysurf.com
www.manubertin.com
www.directwind.com
 centre de formation : www.fildair.com
 Olivier 06 10 25 22 58



Fly Surf

Let's go to Montpellier Life Style.



STANCE,



The fly surf magazine from Montpellier fait un carton aux States !

Patrice Souvignet, montpelliérain, 24 ans, passionné de kite surf est le rédacteur en chef du magazine le plus en vogue sur la question : Stance, the Kite Boarding Attitude...

Avis aux amateurs...

Amateurs de sensations fortes, il ne vous reste plus qu'à vous équiper. L'investissement peut sembler un peu lourd, mais avec un peu de 'récup', le fly surf reste accessible à tous : l'essentiel est d'avoir une bonne aile ; après, on peut récupérer une planche à voile ou un snow board, bricoler un harnais et demander des conseils dans les kite shop...

Attention tout de même, il est plus prudent de commencer par quelques jours d'initiation, et préférer le printemps aux plages bondées de l'été !...

Décodage...

Littéralement, 'stance', ça veut dire posture en anglais. Dans le jargon des sports de glisse, ça parle de l'attitude, du style du rider.

Depuis quand existe Stance ?

L'idée a germé il y a tout juste un an, pendant une compétition de la coupe du monde au Cap Vert. On n'était pas satisfait du magazine du moment, très axé sur la technique pure... Alors avec un ami, on a décidé de faire notre propre journal. On voulait donner une vision plus large du fly surf, attacher plus d'importance au 'live style' (mode de vie - ndlr) des kite surfers. On voulait donner du rêve, avec des reportages, des photos...

Apparemment, vous y êtes arrivés. Comment ça s'est passé ?

Ca s'est fait très vite. De retour à Montpellier, on a monté une rédaction, on s'est installé à La Paillade, et on a créé une SARL

le Festival des sports de glisse de Palavas)... Deux mois plus tard, le n°1 de Stance sortait en kiosque !

Et comment avez-vous fait pour monter l'équipe de rédaction ?

Nous, on ne fonctionne pas avec des diplômés, mais avec des passionnés. Alors ce n'est pas toujours parfait au niveau journalistique, mais ce qui nous intéresse c'est que le magazine soit fait pour et par des gens qui pratiquent le kite, ce qui est le cas des pigistes, photographes et graphiste qui travaillent avec nous.

Quel est le bilan, un an après ?

Ça marche très bien. Aujourd'hui, Stance est tiré à 45 000 exemplaires, et paraît tous les deux mois. Il est vendu en kiosque en France et dans les kite-shop de toute l'Europe (Allemagne, Angleterre, Espagne..) et des Etats-Unis. Alors on continue : le prochain numéro, (le n°6), paraît

Vous avez d'autres projets, de nouveaux défis ?...

Chaque nouveau numéro est un projet en soi : à chaque fois on essaie d'innover, de changer de format, de travailler le graphisme et l'image...

Sinon oui, un grand projet : on organise un parcours itinérant avec une dizaine de riders mondiaux. La 1^{re} étape va se dérouler du 14 au 24 avril dans le sud de la France, pour finir à la neige (et oui, le kite se pratique aussi sur neige !). Et puis il y aura une étape au Maroc et une en Afrique du Sud. Ce qu'on veut, c'est sortir de l'esprit de compétition et laisser chaque rider s'exprimer librement. Et bien sûr, en faire profiter le public !

CONTACTS:

Stance magazine :
 04.99.77.00.74
stance@voila.fr

Anne-Laure PEGON,

la passion partagée

A 21 ans, Anne-Laure est considérée comme la n°1 mondiale de kitesurf !
Objectif : faire rêver

Comment devient-on championne de kitesurf ?
J'ai commencé par faire un peu de planche à voile, mais c'était un sport assez physique et "encombrant"... Ensuite j'ai ren-

contré un des pionniers du fly-surf, Laurent Ness, qui m'a initiée. J'ai tout de suite accroché car c'est vraiment un sport accessible aux filles et il procure des sensations incroyables !!!

Te dirigeais-tu vers une "carrière" sportive ?

Non. J'ai un passé semblable à toutes les filles de mon âge. J'ai toujours fait un peu de sport, avec une préférence pour les sports de glisse.

Quand j'ai commencé le kitesurf, j'étais en fac de Biologie à Montpellier ; ensuite je me suis orientée vers un IUP de Management à la fac de sport pour pouvoir faire du kite en parallèle de mes études. Puis la compétition est venue naturellement avec l'évolution du sport. Si j'en fais encore aujourd'hui c'est pour m'amuser et être avec d'autres gens qui partagent la même passion que moi.

Y a-t'il une spécificité, un style Anne-Laure ?

Un style de vie, oui ! J'ai 21 ans et je pratique ma passion aux 4 coins du monde. En bref, je suis comblée et je veux le partager avec les gens qui m'entourent.

Les filles, dans le milieu du kite ?...

Jusqu'à maintenant on a toujours beaucoup plus parlé des

Manu Morel, le photographe du rêve

Il a commencé par travailler pour des magazines de windsurf et dans la mode avant de découvrir le kite et devenir le photographe officiel de Stance.

Après une formation de graphiste et quelques stages en agences de pub, Manu a fréquenté les Beaux Arts où il commence la photo. Aujourd'hui, il couvre quasiment toutes les

compétitions de kite. La nouveauté et la beauté de cette discipline lui permettent de réaliser un véritable travail de recherche sur l'image.

"Le kite me permet de sortir de l'ordinaire, de voyager (en décembre dernier, il suivait un 'trip' en Afrique du Sud !), de rencontrer des gens passionnants et de faire des reportages dans des endroits insolites !"

Depuis un an, il expose ses photos de rêve en pleines pages du

Planchistes, parapentistes, cerf-volistes, surfeurs et sportifs en tous genres...

Entrez dans un monde nouveau de sensations, entre ciel et eau, un mélange de surf et de vol, propulsé par un engin à vent vieux de plus de 2000 ans !...

Fil d'air, centre international de fly surf

Un lieu idéal, du matériel extrêmement perfectionné et une méthode exclusive ont fait de cette école de kiteboard une expérience unique au monde !

On l'a vue récemment dans un spot TV pour 'Kinder'. As-tu d'autres projets parallèles au kite ?

Oui. Je continue mes études (cette année, je suis en maîtrise) ; et puis je développe une ligne de vêtements "plage" pour les filles avec "Pacific Motion", mon sponsor. Et surtout, je veux continuer à donner du rêve aux gens avec le kite !...

Avis aux amateurs qui auraient envie de voir Anne-Laure à l'œuvre : elle participe au FISE, le festival de glisse de Palavas du 14 au 16 Avril.

CONTACT :
annepegon@compuserve.com

magazine Stance et espère, un jour, faire un livre pour raconter tout ça en images.

S'il y a des "stars" de la photo dans d'autres sports de glisse comme J.Youvet ou B.Biancotto et bien d'autres, il reste encore une place à prendre dans le kite... Alors, bonne chance !

CONTACT :
manumorel@hotmail.com

Downwind

Pour éviter aux stagiaires de se heurter d'entrée à ce qu'il y a de plus dur en kite (à savoir remonter le vent), Fil d'Air a mis au point dès 1997 la méthode "Downwind" (naviguer en descendant le vent). Cette méthode ne peut s'appliquer que sur de rares spots : vastes, peu fréquentés, clos par des bancs de sable et utilisables par toutes les orientations de vent... Situé au cœur des plus grands sites méditerranéens, à Mèze sur le Bassin de Thau, Fil d'Air profite donc d'un lieu particulièrement adapté à la pratique du kite.

Formations à la carte

Pour découvrir, s'initier ou se perfectionner, Fil d'Air propose des stages personnalisés. L'apprentissage passe par 5 étapes de progression : vous commencerez au niveau "blanc" par apprendre les règles de sécurité, maîtriser le matériel et piloter l'aile ; puis à vous diriger en nage tractée (niveau "jaune") ; ensuite vous pourrez vous amuser à vous orienter, vous diriger et mainte-



Photos : © Régis Morlier

nir le cap (niveau "rouge") ; puis à remonter au vent (niveau "vert"), jusqu'à sauter, surfer, pour finir, au niveau "marron", par un "forward loop" (rotations avant effectuées en plein saut) !

Astuce

S'il n'est pas indispensable d'avoir déjà pratiqué le wake ou le fun board pour commencer le fly surf, il est cependant conseillé de s'entraîner à manipuler un cerf-volant traditionnel avant de commencer... vous gagnerez du temps !

CONTACT :
info@fildair.com /
06 10 25 22 58
www.fildair.com





Sonar 2001,

rendez-vous

sonar



numérique à Barcelone

Les lieux

Gaüdi, Bofil ou Ayguavives... Barcelone, cité de tous les architectes, accueille le festival en son cœur : la cour ensoleillée du Centre de Culture Contemporaine de Barcelone située en plein Barrio Chino, est dédiée aux programmes de jour ; et le soir, les festivités continuent sur les 29 000 m² du magnifique Parc de "Montjuic". Tout autour, le quartier (situé aux abords de Las Ramblas) grouille de galeries et de centres d'art moderne.

Histori-chiffre

L'histoire a commencé en 1994 ; le festival était alors fréquenté par 5 000 personnes (la plupart espagnoles) sur 3 jours. 6 ans plus tard, les spectateurs sont 10 fois plus nombreux ; en 2000, 50 000 personnes viennent du monde entier assister à cet événement référence en matière de musiques électroniques.

People

Rendez-vous international, le Sonar joue sur la proximité entre les créateurs, les amateurs de musiques électroniques et les professionnels du monde entier. Ainsi public, artistes, jeunes talents, labels, magazines spécialisés, distributeurs se côtoient au cœur du centre d'art contemporain, propice aux rencontres...

Musiques et Multimédia

Le Sonar est définitivement LE festival multimédia et concrétise les liens qui se tissent peu à peu entre musique, image et animations. A une programmation musicale large, se mêlent expositions (Cf. la rétrospective consacrée à la ville de Berlin), films longs et courts ('X-Executioners : live scratching', documentaire sur le turn-tablism), conférences (l'Art Contemporain et la Culture du Night-club), démonstrations technologiques...

Chiffres clés

- Montpellier/Barcelone, c'est 350 km (3h30 de voiture)
- Il faut compter entre 6 000 et 10 000 pesetas (200/400 Frs) pour une chambre (pour 3 pers)
- Le Pass pour les 3 jours vaut 13 000 pts (environ 500 frs)
- la peseta = environ 4 francs/euros

La nuit à Barcelone

NITSA < Sala Apolo,
Nou de la Rambla 113
DOT < Nou de Sant
Francesc 7
ASTIN < Abaixadors 9

OCTOPUSY < Moll de la Fusta s/n
BONGO LOUNGE < La Terraza, Poble Espanyol

Bons plans - bars/clubs

www.masimas.com
www.nitsas.es

Info

Sonar 2001 - Centre de
Culture Contemporaine
de Barcelone
5, calle Montalegre
Pavelló de la mar Bella,
86-96 av Litoral mar.
www.sonar.es

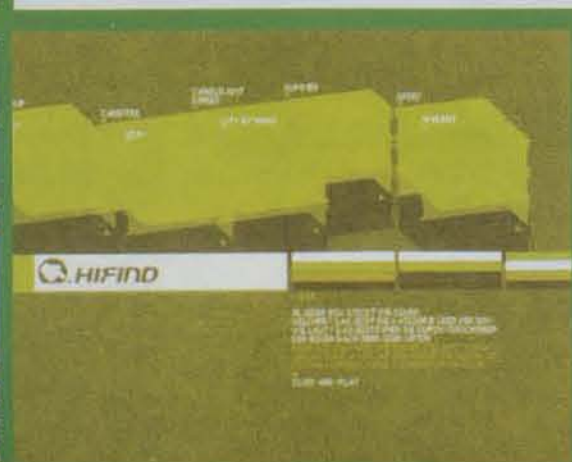
Adresses utiles

Office du tourisme de
Barcelone : Plaza de Cataluña
Tel 906 30 12 82

Cela fait maintenant 7 ans que SONAR s'attache à montrer un visage différent de la culture électronique. Programmation musicale pointue et lieu privilégié pour la découverte de jeunes talents. Du 14 au 16 juin, laissez-vous séduire jour et nuit par le 8^e Festival des Musiques Avancées et des Arts Multimédia de Barcelone.

Programme SONAR 2001 :

Londres est à l'honneur de cette 8^e édition et se décline en expositions graphiques, photographiques, vidéo, design internet et radio sur le web. Côté musique, la programmation est encore gardée secrète à l'heure où ces lignes sont écrites. Mais on peut d'ores et déjà annoncer 250 rendez-vous incontournables : 50 concerts, 70 DJs, 90 projections cinématographiques et 60 travaux multimédias présentés... A suivre sur www.sonar.es/ www.sonaronline.ya.com.





Stéphane Vergé, alias Barok Dj, est un personnage actif de la production musicale montpelliéraine : créateur et producteur du label VKL (Virtual Kool Land) et du VKL Orchestra (son collectif de musiciens), il est à l'origine de "Nu Sparkling Soundz", compilation auto-produite regroupant 14 artistes de la scène électronique Montpelliéraine.

Barok Dj,

du hip hop au Break Beat.

NU SPARKLING SOUNDZ FROM MONTPELLIER

Pour situer un peu la famille et tenter de définir l'objet de cette compilation, il conviendrait peut-être d'isoler les points communs aux différents morceaux composant sa charpente. Alors, citons en vrac un usage mature des machines au service de breaks sophistiqués, un goût marqué pour le down tempo et la "louange" attitude, sans dédaigner quelques incursions jazzy, voire ethniques, et bien sûr, le soleil de Montpellier sous lequel évoluent tous les compositeurs ici présents.

Toutefois, diversité et harmonie peuvent faire bon ménage, ainsi l'auditeur pourra sans heurts passer des breaks electro gravement groovy d'EMPHASIS ou EDDY B. au dub torride et noisy de PIRATEDUB. Il pourra encore goûter les loops robotiques overbiteés et sévèrement allumés de CRAZYLESS P. s'arrêter sur l'électronica ambient mental et crépusculaire d'AB OVO, ou se laisser charmer par la ballade chle et syncopée aux accents soul délicieusement moites de D-INFUSION/DI SUNDAE. La liste des zappings contrastés est à ce stade loin d'être exhaustive !

Ainsi, en s'affranchissant d'une lassante uniformité pour privilégier richesse, éclectisme et pétillance, les artistes réunis ici redonnent souffle et énergie aux sons numériques et permettent à la compilation NU SPARKLING SOUNDZ from Montpellier de sécréter cette dentrée si rare encore de nos jours dans la musique technologique, quoique présente dans toutes les productions du label VKL : la chaleur humaine.

TRACKLISTING

- 1 - VIRTUAL KOOL LAND ORCHESTRA - Blue magic
- 2 - D-INFUSION & DI SUNDAE - Your hands
- 3 - FANAGUSTA - Follow funk
- 4 - EDDY B. & SUMO - Where's the one ?
- 5 - EDDY B. - The magic sounds of rocks
- 6 - L'ORBEILLE - Fresh opening
- 7 - CRAZYLESS P. - Ring 180
- 8 - EMPHASIS - Waveshaper
- 9 - PIRATEDUB - Cuscus
- 10 - VIRTUAL KOOL LAND ORCHESTRA - Désertion
- 11 - THE DAVE'S INFUSION - Defay my head
- 12 - WILD SHORES - Intersurt - NORSQ remix
- 13 - HYPHEN - Tabloid
- 14 - AB OVO - Triode

CONTACT : VIRTUAL KOOL LAND
STEPHANE VERGE
9 rue de la Fontaine St Berthouieu
34 070 Montpellier
Tél : 04 67 92 11 52



Quel est ton parcours musical ?

J'ai commencé il y a 4 ans à m'amuser avec des boîtes à rythmes... Mais j'ai un passé de musicien, en tant que bassiste dans le style acid-jazz. Et puis je suis passé à la musique électronique. Mon créneau, c'est la musique jouée entre 80 et 180rpm (rythme par minute) : du hip hop au Break Beat.

Quels sont tes projets ?

Le premier album, "Break n'Bop", que j'ai composé avec Pierre Seriès, un saxophoniste & pianiste de Montpellier, est fini depuis 2 mois. Et là, je m'attaque à un deuxième album du V.K.L Orchestra. L'idée de celui-ci, c'est la rencontre entre l'électronique et l'acoustique ; il y a un intervenant sur chaque morceau. Je suis l'investigateur du projet mais nous composons ensemble, avec chacun des musiciens, on échange nos idées.

Tu travailles chez toi, principalement sur informatique ; qu'est-ce que cela t'apporte ?

Par rapport à l'instrument et au groupe traditionnel, l'informatique m'a permis de tout jouer et de finaliser mes morceaux jusqu'au mixage. Pour 20 000 F aujourd'hui on peut produire professionnellement, alors qu'il y a dix ans, ça coûtait 10 fois plus !

Pourquoi as-tu décidé de créer un label ?

Quand j'ai commencé, les possibilités de diffusion étaient très réduites et les grosses maisons de disques, uniques alternatives, n'étaient pas toujours adaptées. J'ai donc décidé de créer un label et depuis 1 an et demi je travaille à diffuser ma musique de manière indépendante ! Lorsqu'on crée un label, on rencontre des problèmes techniques, en particulier pour la distribution des œuvres. Mais au niveau production musicale, l'informatique offre mainte-

Etincelante, sonore : chez VKL



"Nu Sparkling Soundz",

la compilation à écouter chez soi

De la pop électronique de Dave's Infusion, au Break beat d'Emphasis, en passant par la dub music de Pirate Dub, "Nu Sparkling Soundz" est une compilation regroupant 14 artistes montpelliérains. Ils ont abandonné pour l'occasion la solitude de leur home-studio pour construire un projet commun. Paysage musical électronique montpelliérain.

Qu'est ce qui t'as donné envie de réaliser cette compilation ?

J'aime faire des compils car, par rapport à un album, tu peux y trouver plusieurs univers. J'essaye de raconter une histoire... Les artistes ont été naturellement intéressés par le projet : l'idée c'est d'unifier les créations, pour donner une dimension que l'on ne pourrait pas avoir en projet solo. On a envie de faire émerger Montpellier comme capitale de la musique Break Beat.

Quelle est la suite des événements ?

Il y a une deuxième compilation en préparation. Et puis il y a la production d'albums pour les artistes qui ont participé à ces compils, des représentations en public...

Que nous réserve cette deuxième compilation ?

Elle sera plus "break beat" par rapport à la première qui est beaucoup plus "louange", à écouter chez soi. Pour la prochaine, j'ai orienté les artistes vers des morceaux entre 135 et 140rpm, qui puissent être mixés tous ensemble comme un mix de dj. Eddy B mixera les morceaux, avec peut-être la participation de Di Cash pour le côté scratch.

Sortie prévue au mois d'avril pour l'album "Break n'Bop" et la compilation

- NU SPARKLING SOUNDZ**
- 1 - VIRTUAL KOOL LAND ORCHESTRA - Blue magic
 - 2 - D-INFUSION & DI SUNDAE - Your hands
 - 3 - FANAGUSTA - Follow funk
 - 4 - EDDY B. & SUMO - Where's the one ?
 - 5 - EDDY B. - The magic sounds of rocks
 - 6 - L'ORBEILLE - Fresh opening
 - 7 - CRAZYLESS P. - Ring 180
 - 8 - EMPHASIS - Waveshaper
 - 9 - PIRATEDUB - Cuscus
 - 10 - VIRTUAL KOOL LAND ORCHESTRA - Désertion
 - 11 - THE DAVE'S INFUSION - Defay my head
 - 12 - WILD SHORES - Intersurt - NORSQ remix
 - 13 - HYPHEN - Tabloid
 - 14 - AB OVO - Triode





Positive Black Soul
© Yuri Lenquete

Victoire 2

- **K 2 R Riddim + Invité** : 19 avril à 21h
- **Buju Banton** : Un concert organisé par RLP : 20 avril à 21h
- **Daddy Nuttea + Lord Kossity + Daddy Mory** : Un concert organisé par les Mèlomanes : 26 avril à 21h
- **Dusminguet + Invité** : 27 avril à 21h
- **La Tordue (en soutien à Amnesty International)** : 2 mai à 21h
- **Adama Drame** : 3 mai à 21h
- **Seyni Rootsaba** : 11 mai à 21h
- **Lofofora + Watcha + Black Bomb A Oneyed Jack** : 17 mai à 21h soutien Orphelin Sida International
- **Zita Swoon** : 18 mai à 21h
- **Soungalo Coulibaly** : 21 mai à 21h
- **Fouta + Aksyon Kâ** : 1^{er} juin à 21h
- **Marcel & son orchestre** : 2 juin à 21h
- **Positive Black Soul** : 8 juin à 21h



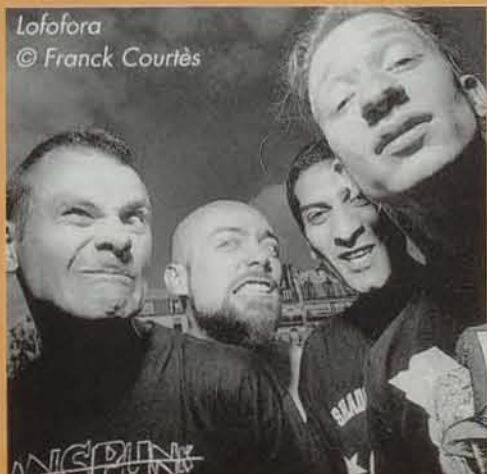
Oneyed Jack
© O-gade

Dusminguet



Lofofora

© Franck Courtès

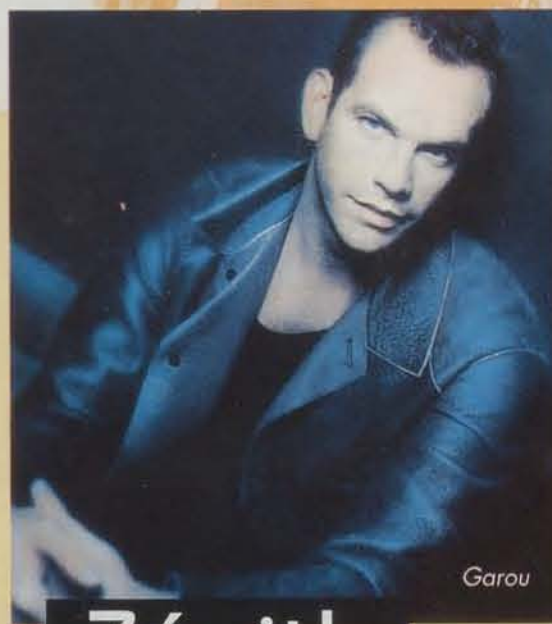


Demandez

le

programme

Les programmations du Zénith et de Victoire 2 se font à court terme. Changement de dernière minute, voire annulations ne sont pas choses impossibles. Renseignez-vous au :
Zénith : 04 67 64 50 00
Victoire 2 : 04 67 47 91 00



Garou

Zénith

Gloubi Boulga Night

(la légende des dessins animés) . Plus de 5h du meilleur des programmes jeunesse diffusés entre 1975 et 1987
20 avril à 21h

Tryo Les arroses :

Reggae à coups d'cirque - 24 avril à 20h30

Garou : 3 mai à 20h30

Michel Sardou : 11 mai à 20h30

Henri Salvador :

5 octobre à 20h30

Gloubi Boulga Night



Vingt jours de fête, sur l'ensemble de la région : les internationales de la Guitare 2001 font l'évènement de mai. Salles de concerts, cafés, rues, places publiques, caves coopératives, maisons pour tous, foyers ruraux : de nouveaux lieux, inédits, voire insolites pour ce voyage entre les genres musicaux : classique, jazz, blues, rock, groove, flamenco, swing manouche, world music... Sans oublier la lutherie de guitare, ouverte au public les 11, 12 et 13 mai dans l'espace du salon "Antigone" du Corum. Un lieu d'échanges et de rencontres autour du savoir faire artisanal traditionnel et des dernières évolutions techniques et technologiques

Cette rétro saga nostalgique de la légende des dessins animés, organisée au Zénith de Montpellier le 20 avril à 21h, promet des retrouvailles réjouissantes avec les héros de vos séries préférées : Casimir, Goldorack, Caliméro, Tom Sawyer, Capitaine Cavern, Scoubidou. Plus de 5 heures de projections sur écran géant, ponctuées d'entractes, karaokés, quizz et surprises, pour parcourir le meilleur des 300 programmes jeunesse diffusés entre 1975 et 1987. Le tout concocté par la société montpelliéraine "Cin&Scen" spécialisée dans la production audiovisuelle grand public

Info et réservations : www.gloubiboulganight.com

5 au 25 mai 2001

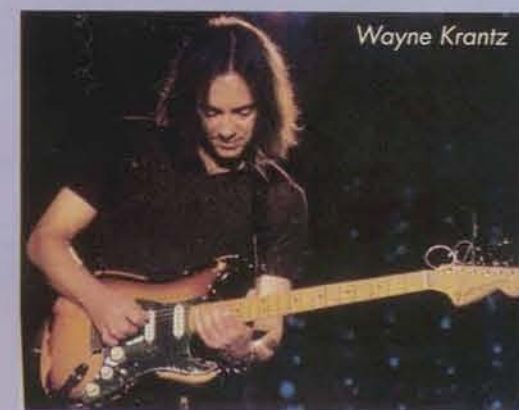
Internationales de la

Guitare

6^e édition



Latcho Drom



Wayne Krantz

Trioletto

"Un air de Famille", d'après le texte du couple Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri. Du 18 au 21 avril à 20h45

Soirée projection Art vidéo, animée par par Marguerite Seeburger. Vidéo performance avec le trompettiste allemand Rachus Aust. Le 18 mai à 20h45.

Info : 04 67 41 50 09

A Montpellier :

vendredi 11 mai 2001 :
Salon International de la Guitare (Masterclass de présence scénique par Juun Voorhoeve ; masterclass par Raphaël Fays, swing manouche au Corum) Concert : Les Frères Assad (classique) au théâtre des 13 Vents à 21h

samedi 12 mai 2001 :
Master class par les Frères Assad au Corum
Concerts : La Folle Nuit du swing latcho drom romane Raphaël Fays Biréli Lagrène : au Zénith à 20h

dimanche 13 mai 2001 :
Salon International de la Guitare (le Corum)

mercredi 16 mai 2001 :
Concert de Wayne Krantz (rock/fusion), 1^{re} partie
Thomas Carbou Electrico : au Rockstore à 21h

jeudi 24 mai 2001 :
Concert au soleil levant pro musica nipponia (musique du monde, japon) : salle Pasteur (Corum) à 21h

vendredi 25 mai :
Salif Keita (groove, Afrique), 1^{re} partie Pososhok (Afrique du sud) : au Zénith

Info : 04 67 66 36 55



