

Montpellier
TIP TOP

Magazine des jeunes de Montpellier
été 2002 - N°10

Ville de
Montpellier



Editorial

**Sommaire réalisé
par Fred Monnin
aka DeBug**

Graphiste depuis 3 ans maintenant, franchement immergé dans l'informatique, DeBug récupère volontiers la grossièreté du pixel (vous savez, cette unité graphique carrée et pas franchement souple), pour passer à la loupe les astuces que les ordinateurs nous imposent. Accessoirement musicien électronique, bref sérieusement contaminé par les écrans et leurs électrons...

Contact : monnin@mnet.fr

Espace Montpellier Jeunesse

Pas de relâche pendant l'été pour l'Espace, situé au 6, rue Maguelone : séjours à l'étranger, offres d'emploi,

info logement, documentation générale projets jeunes. Un lieu d'échanges, d'info, de rencontres.

**Horaires d'été : du lundi au vendredi de 12h à 17h
04 67 92 30 50 - mail : sej.dj@ville-montpellier.fr**



Maisons Pour Tous

5 Maisons Pour Tous ouvertes en continu pendant l'été : Georges Brassens, Albert Dubout, Léo Lagrange, Marcel Pagnol, Paul Emile Victor.

Direction des Maisons Pour Tous : 04 67 13 21 50

Bibliothèques-Médiathèques

Bibliothèque Centrale et Médiathèque Fellini (fermées du 6 au 20 août) - Médiathèque Garcia Lorca (fermée du 16 juillet au 5 août) - Médiathèque Victor Hugo (fermée du 30 juillet au 19 août) - Médiathèque Jean Jacques Rousseau (fermée du 13 août au 2 septembre)

Sports

Parcours et plateaux sportifs en libre accès tout l'été. Ouverture non stop des piscines (à l'exception de la piscine Pitot fermée au mois d'août). Sans compter le programme des animations Place aux Sports mis en place dans tous les quartiers : stages pleine nature, glisse, voile, basket, foot, musculation, skate-board, squash, rugby...

Info Sports : 04 67 34 72 73



"Montpellier Tiptop",

magazine des jeunes de la Ville de Montpellier
Directeur de la publication : Hélène Mandroux-Colas
Réalisation : Direction de la Communication de la Ville de Montpellier,
Mairie de Montpellier - 1, place Francis Ponge
34064 Montpellier Cedex 2 - Tél : 04 67 34 74 13
E-mail : journal@ville-montpellier.fr
www.montpellier-tiptop.com

Conception-réalisation :
Krashtet, Véronique Garençon,
Photographie : Atelier 6
Impression : ACTIS (Paris)
Distribution : Etincelle Communication
Dépôt légal : juillet 2002.

Cinéma

Sous les étoiles de la place Dyonisos. Du 30 juillet au 3 août, dès 21h, retrouvez les grands classiques du cinéma en grand écran. Accès libre.

www.caf.fr

Un site pratique pour les étudiants, une saisie en ligne simple et rapide. Retrouvez aussi la CAF présente du 19 août au 8 novembre 2002 à l'Espace Logement Etudiant (Corum, salon du Belvédère - du lundi au vendredi de 10h à 18h sans interruption).



Montpellier horaires d'été

Pendant tout l'été la Mairie de Montpellier reste à votre service. Pour vous aider à accomplir vos démarches estivales, et puis aussi pour préparer votre rentrée. L'Espace Montpellier Jeunesse, sera l'un des points incontournables pour vous tenir au courant des animations de l'été (une billetterie des différents festivals y est organisée, et c'est aussi le point de vente central de la carte été jeunes, qui vous offre pour 24 euros, un super passeport vacances : laser quest, piscine, planétarium, patinoire, cinéma, etc). A noter également qu'une "Bourse Initiatives Jeunes" a été mise en place pour accorder une aide financière aux porteurs de projets (voir article p.6). Pour vous permettre également de mieux vous diriger dans la ville, la Municipalité vient également de remettre à jour une série de 7 brochures pratiques (petite enfance, enfance, culture, sport, jeunesse, école, solidarité) sous forme d'annuaire pratique des structures concernées. Indispensables dans toutes les poches, dès septembre.



Tables du sud

Conviviale, chaleureuse, inventive, épicée, chargée des parfums et des odeurs de la Méditerranée, la cuisine du sud fait table ouverte à Montpellier. Petit tour d'horizon des bonnes adresses, avec Julien, le jeune chef du "Diderot", petit dernier des restos sympas de la ville.

Ton parcours ?

J'ai 28 ans, j'ai fait l'école hôtelière à Toulouse. J'ai passé un bac hôtelier, avec une mention complémentaire cuisine pâtisserie, et puis après j'ai commencé à travailler. J'ai fait un peu de gastronomie sur Montpellier et dans l'Aveyron. Puis, j'ai tourné sur la côte, dans de grands restaurants de poisson. Après ça j'ai travaillé dans un établissement de cuisine grecque, quelques restos dits "branchés", et voilà, il y a tout juste un mois, j'ai ouvert mon restaurant avec l'idée d'en faire un endroit chaleureux, proposant une cuisine du marché et des recettes traditionnelles et nouvelles de la Méditerranée.

Comment définir les saveurs de la Méditerranée ?

Dans la cuisine du sud, disons qu'on trouve beaucoup d'aubergines, de tomates, de courgettes, d'ail, de l'huile d'olive, du persil, des épices. C'est une cuisine qui mijote. Et contrairement à ce que l'on pense, ce n'est pas une cuisine grasse. Il y a de l'huile d'olive mais quasiment pas de beurre ou de crème. On trouve aussi tout ce qui est purée de légumes ou de condiments, les anchoyades, la tapenade, avec une influence des pays du contour méditerranéen, la Grèce, l'Espagne, l'Afrique du Nord. Montpellier bénéficie de sa proximité avec la mer, de la spécificité du littoral qui combine les cultures maraîchères, la vigne, les produits de la mer. Et s'il n'y a pas une véritable tradition culinaire comme en Provence, ou en



Saveurs Méditerranéennes

Anis et Canisses - 47 av. de Toulouse - 04 67 42 54 48



- . Le Baloard - 21 Bd Louis Blanc - 04 67 79 36 68
- . Le Bazar - 448 rue Roqueturière - 04 67 02 15 40
- . Le Carpaccio - 10, rue de Verdun - 04 67 58 09 05
- . Les Cigales - 1, rue Teissiers - 04 67 60 48 34
- . Le Diderot - 14, rue Diderot - 04 67 60 22 68
- . Le Griffou - rue Glaize - 04 67 60 92 63
- . Restaurant l'Olivier - 12, rue Aristide Olivier - 04 67 92 86 28
- . Le Pastis - 4, rue Henri René - 04 67 65 98 28
- . La Posada - 20, rue du Petit Saint Jean - 04 67 66 21 25
- . Le Saleya - 5, place Marché aux Fleurs - 04 67 60 53 92
- . La Tomate - 6, rue Four des Flammes - 04 67 60 49 38
- . La Tropézienne - 55, rue de la cavalerie - 04 99 58 18 91

La recette de Julien

• "Odja aux crevettes" (pour 4 personnes)

16 grosses crevettes roses crues, 2 poivrons verts, 3 tomates, 2 gousses d'ail, 4 œufs, 2 cuillérées à soupe de concentré de tomate, 1 cuillérée à soupe de carvi en poudre, 1,5 dl d'huile d'olive, 10 brins de persil plat, harissa, sel, poivre noir.

Eplucher, écraser les gousses d'ail. Délayer le concentré de tomate dans 1 verre d'eau. Dans une casserole, mettre un dl d'huile d'olive, le concentré de tomate, la harissa, le carvi, l'ail, le sel et le poivre, cuire à feu doux pendant 20 minutes.

Pendant ce temps, laver et épépiner les poivrons et les tomates, les couper en petits dés. Les ajouter à la préparation 15 minutes après le début de cuisson.

Faire sauter les crevettes à la poêle dans un peu d'huile d'olive et déglacer avec un peu d'eau.

Ajouter dans la sauce 4 œufs et les brouiller.

Verser dans 4 assiettes creuses la préparation, et ajouter au centre, les crevettes encore chaudes.

Saupoudrer de persil haché.



Camargue, il y a un foisonnement de produits de qualité que l'on peut trouver sur le marché.

Qu'est-ce qui fait un bon chef ?

Plusieurs choses, avoir des idées, de l'originalité, trouver ses producteurs, entretenir des rapports de confiance avec eux, et puis savoir acheter les bons produits, les transformer. Il est important d'avoir vu plusieurs façons de cuisiner. Moi, avant de m'installer, j'ai dû faire une dizaine de restaurants, et toujours à des postes clé en cuisine. Un bon chef, est aussi celui qui sait gérer son temps, et celui de la clientèle, c'est important.

Le restau, pour pas mal de jeunes, c'est encore cher ?

Beaucoup de restaurants ont opté pour la formule salade repas, et on n'est pas obligé de prendre un menu complet, mais un plat du jour peut suffire amplement.

Bon, on est pas non plus des snacks. Mais si on prend en compte la qualité des produits, l'aspect diététique de la cuisine, la variété des garnitures, l'équilibre alimentaire, et bien c'est pas plus cher qu'un fast-food, c'est sûr.

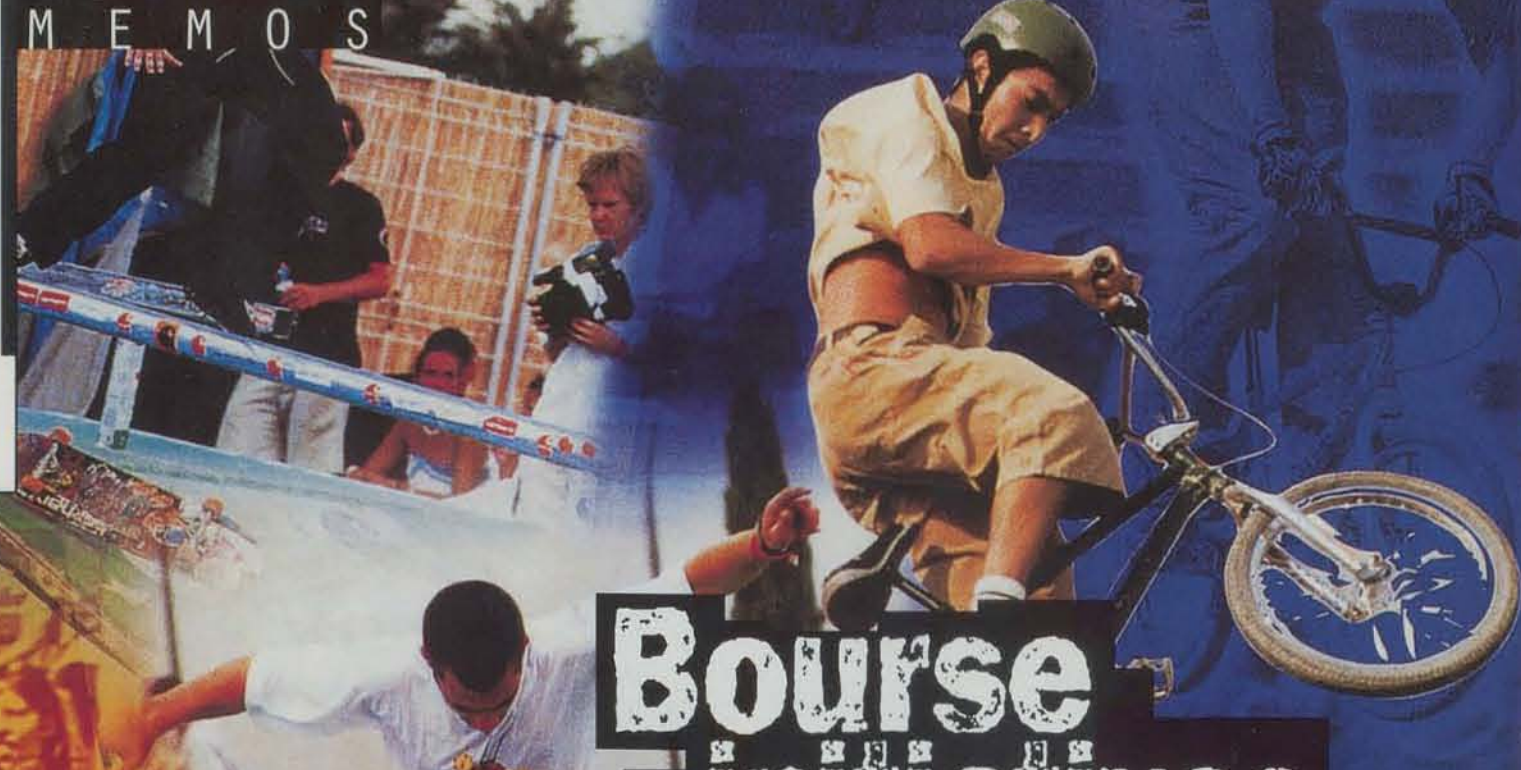
Pour nous faire saliver ?

Dernièrement je proposais un tagine de volaille aux oignons et citrons confits, des petits légumes de saison farcis, de la brochette d'espardon marinée au citron vert et au paprika, du steak de thon au pistou, du filet de dorade en croûte d'épices.

Contact :
Julien 'Le Diderot'
14, rue Diderot
(quartier rue des Etuves)
Tel : 04 67 60 22 68

Ouvert tous les midis, du lundi au samedi. A partir de juin, ouverture également en soirée.





Bourse initiatives jeunes

A vos projets ! La Bourse Initiatives Jeunes se met en place dès cet été.

Pour les Montpelliérains de 16-25 ans qui ont peu de moyens et plein d'idées. Un petit coup de pouce pour vous encourager.

C'est quoi ?

Une aide financière accordée par la Ville de Montpellier, par l'intermédiaire de son Service Jeunesse, aux porteurs de projets "jeunes". Cette aide peut aussi se prolonger d'accompagnements techniques, logistiques, et de conseils et soutien au montage de projet.

Combien ?

Le budget annuel accordé aux bourses est fixé à un montant de 15.000 euros pour l'exercice 2002/2003. Le montant des bourses accordé à chaque projet sera déterminé par le jury en fonction de l'intérêt des projets.

Conditions ?

Etre âgé de 16 à 25 ans. Etre résident montpelliérain. Présenter un projet individuel ou collectif, mais en aucun cas associatif, d'ordre professionnel ou entrant dans le cadre d'une formation, d'un diplôme ou des loisirs.

Domaines de projets ?

Culture, sport, humanitaire, social, environnement, citoyenneté, solidarité, santé. La Bourse Initiatives Jeunes de la Ville de Montpellier s'étend à différents

types de projets. On peut regrouper son champ d'intervention en trois domaines principaux :

- projets de quartier (visant à développer la citoyenneté et à renforcer le lien social)
- projets culturels (aide à la promotion des jeunes talents : soutien aux productions culturelles et artistiques, musique, édition, vidéo, danse, graff, théâtre.)
- destination monde (permettre la découverte et l'échange international : échanges interculturels, actions humanitaires...)

Où ?

Pour se procurer toute l'information concernant les bourses, contactez l'Espace Montpellier Jeunesse (6, rue Maguelone 'Le Capoulié' Tel : 04 67 92 30 50). Vous pourrez bénéficier d'une aide personnalisée pour vous accompagner dans vos démarches, depuis le retrait du dossier de candidature jusqu'au dépôt.

Quand ?

La commission peut être saisie en permanence. Pas de calendrier pré-établi. Pour permettre une plus grande souplesse de fonctionnement et une réponse adaptée aux urgences.

Jury !

Une fois le dossier de candidature dûment rempli, vous serez convoqué pour défendre votre projet devant un jury. Ses décisions seront sans appel. Une même personne ne pourra "sauf exception" participer à deux projets financés la même année.

Un retour s'il vous plaît !

C'est la moindre des choses, non ? Pour raconter comment s'est passé le projet, où vous en êtes, ce qui s'est passé. Faut discuter, quoi. Un retour vous sera demandé (animations, projections, expositions, prise de parole, démonstration), vous vous y prendrez comme vous voulez, mais c'est la contre partie en échange de l'aide apportée.

Contact Information - Retrait des Dossiers

Espace Montpellier Jeunesse
6, rue Maguelone
'Le Capoulié' - 34000 Montpellier
Tel : 04 67 92 30 50 - Fax : 04 67 92 36 82



Partez à la découverte du monde associatif de la ville : pour faire le plein d'infos tous azimuts. Chaque année, l'Antigone des Associations, c'est "the" rendez-vous de la rentrée incontournable. Avec un service "associations" en Mairie pour vous rattraper le coup, ou prolonger la découverte.

8 septembre A l'ASSO !

Foire aux Assos Historique

La première a eu lieu en 1981, au Peyrou. 250 stands. Aujourd'hui, l'Antigone des Associations, c'est 1200 stands et plus de 75000 visiteurs en une seule journée. De la place Paul Bec aux Berges du Lez, animations assurées. De 9h à 19h

Chemin à suivre

Il y a toujours des stands pour vous informer. Sachez que pour simplifier le cheminement des visiteurs, les associations sont regroupées par thèmes :

- **Place du Nombre d'Or :** Culture - Comités de Quartiers - Maisons Pour Tous
- **Place du Millénaire :** Santé et Social - Philosophies
- **Place de Thessalie :** International - Education - Enfance - Environnement
- **Piscine Olympique :** Sports - Loisirs
- **Place de l'Europe :** Sports - Loisirs
- **Quai du Pirée :** Sports - Loisirs

Stands d'accueil

Le programme de la journée est disponible sur les stands d'accueil et d'information de la ville qui se trouvent aux trois points d'accès principaux : Place de l'Europe, Place du Nombre d'Or, Place Paul Bec.



Service Municipal des Associations

Au premier étage de l'Hôtel de Ville - 1, place Francis Ponge - le Service des Associations se tient à votre disposition pour toutes informations. Le service est intégré dans les locaux de la Direction de la Communication. Vous pouvez y retirer les formulaires qui vous permettront de figurer sur l'annuaire des associations publié par la ville. D'autant plus important que cet annuaire est désormais disponible sur le site Internet de la Ville

Annuaire des Associations

La nouvelle édition 2002 sera disponible dès le 8 septembre : plus de 2000 associations répertoriées en 16 secteurs : **agriculture** - viticulture ; **animaux** ; **communication** - médias ; **culture** ; **éducation** ; **entreprise** - travail ; **environnement et vie de quartiers** ; **international** ; **loisirs** ; **militaires** et anciens combattants ; **rapatriés** ; **philosophies** & religions ; **santé** ; **sciences** ; **social** - citoyenneté ; **sports** ; **collectivités**. L'inscription en mairie pour figurer sur l'annuaire est gratuite. Elle nécessite simplement de remplir un questionnaire et fournir les justificatifs nécessaires. Pour une bonne tenue de l'annuaire mis à jour régulièrement, merci de communiquer les modifications éventuelles (composition des bureaux, changement d'adresse, etc.) au Service des Associations en Mairie (04 67 37 71 36).

Contact

04 67 34 71 36
Site : www.ville-montpellier.com
Mail : contact@ville-montpellier.fr

Info assos

Comment monter une association, connaître les statuts, les démarches obligatoires ? La Bibliothèque Municipale propose un fonds d'ouvrage pour vous aider dans vos recherches. N'oubliez pas les postes gratuits d'accès à Internet (sous réserve d'inscription) qui vous permettent l'accès à de nombreux annuaires et tous les sites en consultation libre (info Bibliothèque Municipale Centrale : 04 67 34 87 00).

Pour un point juridique particulier, n'oubliez pas les permanences d'avocats de l'Espace Montpellier Jeunesse (6, rue Maguelone : 04 67 92 30 50) qui se tiennent gratuitement, sur rendez-vous, à votre écoute.

www.ville-montpellier.fr

Toutes les activités des associations en ligne. Un moyen rapide de se procurer les programmes, d'établir un lien direct avec l'association. Et pour les responsables d'assos, une manière efficace de promouvoir ses activités. Un lien de plus avec la ville

Subventions

Les associations ayant leur siège social à Montpellier (éventuellement dans l'Agglomération) peuvent déposer des dossiers de demande de subventions auprès de la Mairie de Montpellier. Le

Antigone des associations

8 septembre 2002
De la place Paul Bec aux berges du Lez



Montpellier, le Sud qui s'élève

dépôt des demandes se fait au mois de septembre (jusqu'au 13 septembre au bureau de Madame Valcroze : 04 67 34 70 26. Du 16 au 30 septembre, une permanence est organisée dans le hall d'accueil, au rez de chaussée de l'Hôtel de Ville). Pour mémoire, la subvention n'est pas un dû. Chaque dossier est étudié attentivement par la commission municipale concernée, et l'attribution éventuelle vous est notifiée par courrier. Le montant minimum accordé est de 160 euros.

Limites

Toutes les associations ont droit à la reconnaissance officielle, mis à part celles qui auraient pour objet de commettre ou de provoquer des violations aux lois existantes ou seraient contraires aux bonnes mœurs. Une vérification est faite également auprès de l'annuaire parlementaire qui recense la liste des sectes en activité sur le territoire.



Cœurs voyageurs levez l'ancre. Tiptop vous convie à la route et aux grandes évasions. Témoignages et pistes d'infos. En attendant votre carnet de bord

Partir Revenir

Julien Magnat Tous les matins du monde

Pendant sept mois, Julien a parcouru un bon morceau de la planète, seul, avec son couteau suisse et son sac à dos. Un voyage initiatique, préparé de longue haleine, prolongé sur internet d'un carnet de route agrémenté de ses plus belles photos. Retour sur image, quelques jours à peine après l'atterrissage.

Présentation rapide

J'ai 26 ans, j'aime jouer au théâtre, lire, croquer la vie, taper un foot, j'ai obtenu mon Deug de Sciences Economiques à Montpellier, puis je suis allé découvrir la pluie à Lille où j'ai été diplômé par l'Ecole Supérieure de Commerce (ESCL).

Ton voyage ?

J'ai donné à chaque pays un mois de mon temps. J'ai commencé mon voyage par le magique sud de l'Inde (Karnataka, Goa, Kerala). Puis décollé pour l'immense Australie, sauté sur sa verte voisine, la Nouvelle-Zélande. Re-décollé pour le culturel Mexique. J'ai ensuite mis le cap sur l'Amérique Latine, découvert la pauvre et authentique Bolivie, le magnifique Pérou (c'est vraiment le Pérou !). Puis retour vers une civilisation plus occidentalisée, le Chili, qui a su garder la sauvage Patagonie, j'ai volé jusqu'au chaleureux et pulpeux Brésil et enfin,

sous le bruit des casseroles, j'ai rejoint la belle Argentine en Crise.

Comment on arrive à monter un tel projet ?

Ce voyage est né alors que j'étais Stagiaire Contrôleur de gestion à la Télévision Suisse Romande à Genève, après 6 mois j'avais soif de liberté, de découverte et mon salaire suisse m'a permis d'économiser la somme nécessaire pour acheter mon sac à dos, mon couteau suisse, mon billet tour du monde et les Travellers en Dollars. Après avoir obtenu mon diplôme, j'ai passé la 2^e vitesse, je me suis dit que c'était un beau moment et bon moyen pour faire le point avant de me lancer dans la vie active. J'ai eu besoin d'un mois pour : décider de mon cheminement, régler les formalités administratives, rassembler les infos (sites Internet, bouquins, amis), mettre en place mon site <http://www.julien.explore.dpn.ch>



Entre le voyage imaginé, et la réalité sur place, quelles différences ?

Je m'attendais à plus de compagnons de route, j'ai été encore plus solitaire que je ne l'aurai pensé. Après des années à avoir été entouré d'amis de peur d'être seul, j'ai découvert le bonheur de la solitude, apprendre à écouter la nature, le monde qui m'entoure, marcher en silence en écoutant mon cœur, me rappeler mon enfance, et redécouvrir la magie de la vie. J'imaginai apprendre à mieux me connaître, le voyage a été en sus métaphysique. L'Inde m'a complètement bouleversé, je m'attendais à un dépaysement, mais pas à découvrir cette fascinante et si différente "planète". Je m'attendais à un contact plus difficile avec toutes les populations rencontrées, mais l'humour permet de rentrer en contact très rapidement avec l'autre.

Le souvenir le pire du voyage ? Et le meilleur ?

Pire souvenir, mon départ précipité d'Inde. Après l'attaque des USA en Afghanistan, la tension est montée d'un cran chez la communauté musulmane d'Inde. On me demandait plusieurs fois par jour si j'étais américain. La pression augmentant j'ai avancé mon

départ de quelques jours pour l'Australie. L'accueil par un rustre Australien qui m'a dit "hey mate, let's have a beer" (allez mec allons boire des bières), cela ne m'a pas aidé à savourer mon retour dans le monde occidental. Le Meilleur, redécouvrir la beauté du monde en Inde, les gens qui collent leurs yeux à 20 cm des tiens et te demandent, "what's your name, where are you from ?" (Tu t'appelles comment ? Tu viens d'où ?), qui dodelinent de la tête de contentement quand tu leur souris, tandis que t'envahit cette odeur chaude mélange d'épices, de poussière et de merde. J'ai découvert des éléphants sauvages qui se baignent dans une rivière, j'ai visité des temples magiques entourés par les plantations de bananiers et des singes.

Qu'est-ce qui change en soi ?

Mon voyage intérieur a démarré dare-dare grâce à l'Inde, j'ai appris à prendre le temps de faire un point sur ma vie, penser aux moments durs et au bonheur. À ressentir les vibrations, la poésie des lieux où je me trouvais. J'ai pris conscience de la chance que l'on a d'être sur terre, de vivre cette expérience magnifique qu'est la vie, à redécouvrir sa magie.

Quel regard portes-tu aujourd'hui sur le monde que tu viens de rejoindre ?

Dans nos sociétés occidentales, la valeur qui prime est l'argent, le pouvoir, le statut social. Ma formation en Sup-de-Co n'a fait que me le confirmer. Nous avons misé sur l'évolution matérielle, ce qui en soit est une bonne chose. Mais



Maison des Relations Internationales

Point Info

Où : Elle est située au bout de l'esplanade Charles de Gaulle (à gauche du Corum) dans l'Hôtel de Sully.

Quoi : La Maison des Relations Internationales est un lieu unique sur la ville, puisqu'elle regroupe une pluralité de compétences et constitue également un espace d'accueil et d'expositions, sans oublier la salle de documentation et de presse étrangère (près

de 80 quotidiens du monde entier y sont proposés). La Maison des Relations Internationales développe également un pôle d'aide et d'information pratique pour tous les montpelliérains désireux de s'ouvrir vers l'international.

Bourses d'Etudes à l'étranger

Les dossiers sont à retirer à la Maison des Relations Internationales, du 1^{er} janvier au 31 mars de l'année d'étude.

Destinations :

Cheng-Du (Chine) - Louisville (USA) - Heidelberg (Allemagne)

Projets et Voyage Pratique

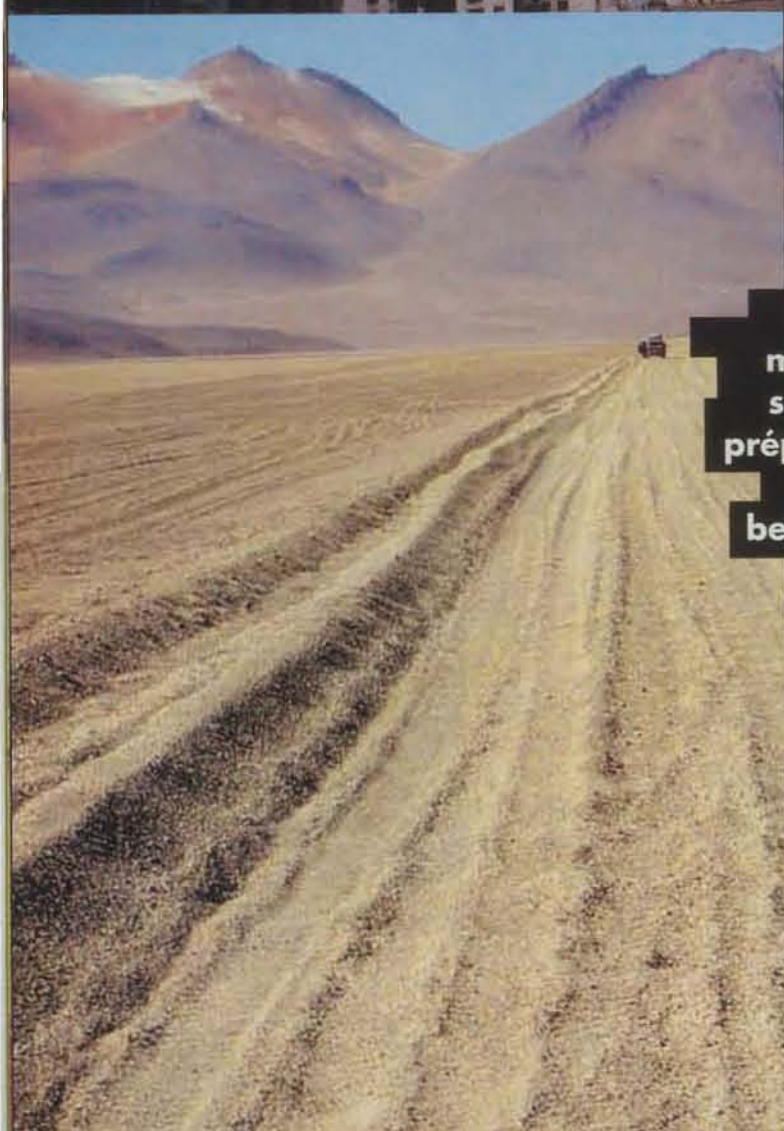
Que vous souhaitiez développer les activités d'une association en rapport avec l'international à Montpellier ou à l'étranger, ou bien que vous désiriez réaliser des études, ou un stage dans un autre pays, la Maison des Relations Internationales est à votre disposition : dossiers sur pays, fiches conseils aux voyageurs, contacts avec les ambassades et les consulats, numéros d'urgence (hôpitaux, etc), recherche sur Internet. Mais aussi préparation au voyage, trouver un stage, une entreprise d'accueil, liste des postes d'expansion économique.

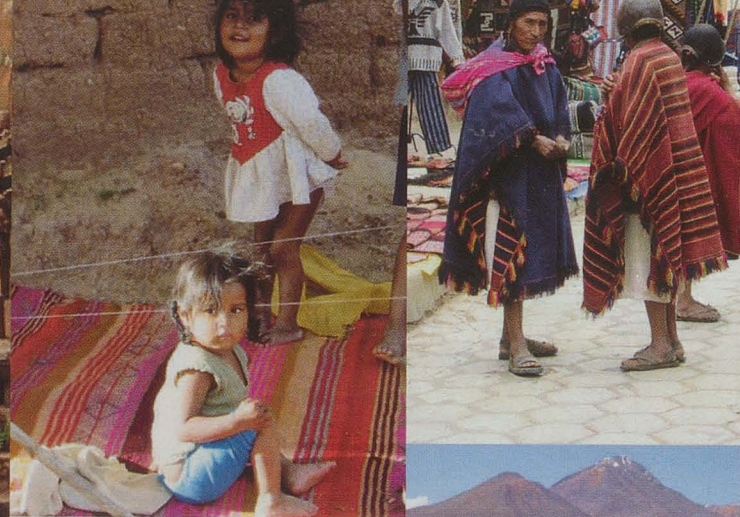
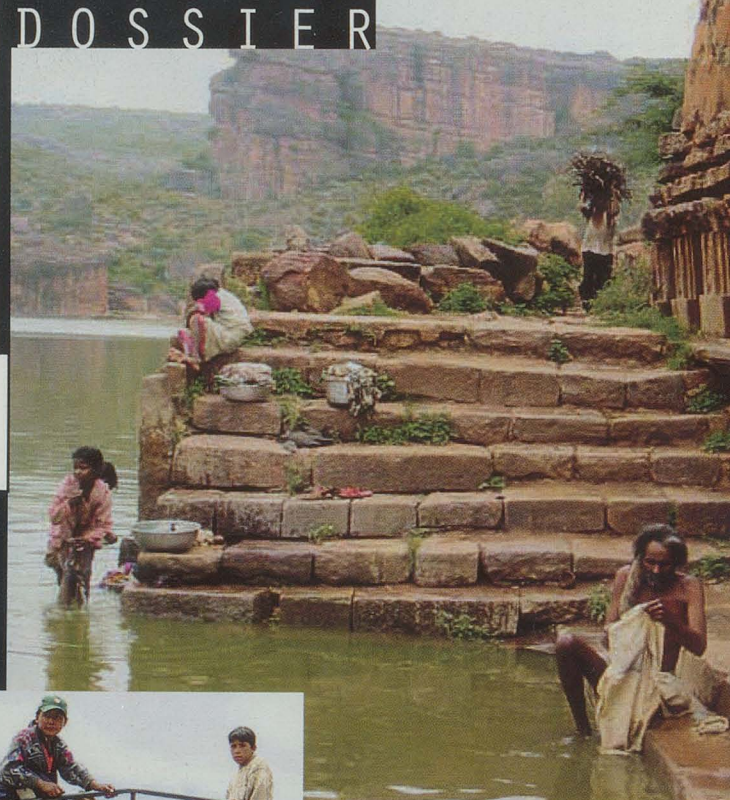
Contact : Maison des Relations Internationales

Hôtel de Sully - 14, rue Descente en Barat

Tel : 04 67 34 70 71 / 04 67 34 70 11

e-mail : relations.internationales@ville-montpellier.fr





des valeurs comme l'amour et l'évolution spirituelle et personnelle sont délaissées alors qu'elles sont primordiales. A l'instant du Big-Bang nous étions "un" avec la terre. L'individualisme nous voile les yeux. C'est triste, nous avons oublié le respect de l'homme, les tristes résultats du 21 Avril nous en ont montré une des conséquences.

Tu conseillerais à d'autres jeunes de suivre ta trace ?

Quel que soit le chemin, l'essentiel est que le jeune trouve sa voie, pour cela il faut savoir faire des choix qui ne le limitent pas, ensuite le moment venu il devra prendre le temps de s'écouter. Un grand voyage est un moyen intéressant pour le faire, la fin des études est pour moi une bonne période, c'est une transition intéressante, c'est le moment où l'on a le temps de penser à ce monde, l'opportunité d'affirmer ses valeurs d'homme. Cela t'apporte un respect de l'autre, une connaissance de soi-même et une ouverture d'esprit qui permet de relativiser et d'avancer tous les jours.

Fort de ton expérience, des petites recommandations ?

Chaque voyage est différent, il faut prendre le temps nécessaire à la préparation de son voyage, se renseigner auprès d'amis voyageurs. Avoir un planning structuré, mais modulable, si on aime un endroit prendre le temps d'y rester, les billets à date flexible comme le mien le permettent. Éviter de faire la fête tous les soirs comme une grande partie des

Anglais que j'ai croisés, (il y aura toujours la place Jean Jaurès et les soirées étudiantes pour cela). Partir seul est plus fort, mais cela dépend de ce que l'on recherche, partir en couple peut créer un lien qui sera là pour toujours. Être un minimum prudent. Apprendre la langue des peuples que l'on visite, l'échange s'en enrichit. Et surtout SOURIRE à ces étrangers que l'on croise, tout est si facile après un sourire.

Me contacter si besoin par email: julienexplore@yahoo.com
Ou via mon site www.julien.explore.dpn.ch

Un autre projet de voyage ?

Je rêve de retourner en Inde, puis de continuer sur le Tibet, Népal, Vietnam, Thaïlande, mais c'est une autre histoire peut-être dans 5 ans. Chercher un boulot dans l'international me trotte dans la tête.

Question subsidiaire : quelle définition donnerais-tu au mot "voyage" ?

Voyage, le voyage c'est partir de sa terre, de sa peau, prendre du recul par rapport à sa vie, comprendre et échanger avec l'autre. Prendre de la distance et du recul pour redécouvrir la beauté et la magie du monde ■

Fanette et Natacha China Girls !

Fanette et Natacha viennent de repartir en Chine, découverte l'an dernier lors d'un séjour de deux mois et demi. Avec l'espoir de trouver un job sur place, pour prolonger un peu le rêve au-delà du dépaysement et de l'exotisme. Leurs impressions juste avant de reprendre la route.



Vous pouvez vous présenter ?

Fanette : Je m'appelle Fanette, j'ai 25 ans, je suis en 2^{ème} année de LEA Anglais-Chinois à Paul Valéry.

Natacha : Moi, je suis Natacha, j'ai 22 ans, et je travaille cette année dans une entreprise d'import-export sur Montpellier.

Ça se prépare longtemps à l'avance un voyage comme le vôtre ?

N : Après avoir établi notre premier parcours, on a calculé le montant de nos frais, le coût de l'équipement, des transports, la nourriture, tout ça. Et à partir de là, on a créé des dossiers pour essayer de trouver des subventions.

F : On a fait entre 60 et 80 demandes de financement. On a eu 13 réponses. Dont 3 positives. Tout ça pour vous dire qu'il faut s'accrocher, avoir vraiment envie, vraiment.

N : Mais ça vaut le coup !

Vous aviez des points de chute ?

F : On avait des copains asiatiques qui nous disaient, ouais, vous devriez aller là, machin vous encadrera, mon ami vous aidera. En fin de compte on s'est débrouillées seules, en improvisant tout le temps. Un mois et demi d'improvisation. Il faut savoir à la base quel voyage vous voulez faire. Nous on mangeait à 4 francs et on dormait à 10 francs la nuit. Donc vous avez ce que ce vous avez pour ce prix là. Un matelas à peine épais comme ça, des grosses blattes. La formule des dortoirs reste sympathique, parce que ça fait rencontrer d'autres personnes qui voyagent, on peut s'échanger des informations. "mais je suis allé

Votre envie de voyage elle est liée à la Chine essentiellement ou à d'autres pays ?

F : Pour moi c'est à l'Asie, en général.

N : Moi c'est un peu tous les autres continents. J'aimerais beaucoup voyager, travailler dans ce domaine là, l'international.

Vous avez suivi quel circuit ?

F : Au départ on devait faire le Népal, et puis finalement on a changé d'avis parce que le visa était trop cher. Donc on est un peu parties sur un coup de tête, en suivant finalement un trajet qui n'était pas du tout celui qu'on avait imaginé à la base.

N : On est parties du 15 juin au 15 août, un mois et demi en Chine et le reste entre la Malaisie et Singapour.



Bibliothèques et Médiathèques

Pour compléter votre documentation voyage, n'oubliez pas les rayons de vos bibliothèques et médiathèques préférées. Des guides pratiques, ouvrages sur les pays du monde, les grandes villes, reportages, récits de grands voyageurs, CD-Rom, vidéos. Abonnements aux revues : National Geographic, Terre Sauvage, Géo, etc.

- . Bibliothèque Municipale Centrale - 04 67 34 87 00
- . Médiathèque F. Fellini - 04 67 34 87 36
- . Médiathèque Garcia Lorca - 04 99 13 39 49
- . Médiathèque Victor Hugo - 04 67 27 17 17
- . Médiathèque J. J. Rousseau - 04 67 10 70 20

Vidéos de Voyage

Un fonds documentaire exceptionnel, consacré au voyage à la Médiathèque Federico Fellini : depuis "Une Australie pure et blanche", réalisée par Xavier Delestrade (Oscar 2002 du documentaire) jusqu'aux portraits de grands explorateurs comme Alexandra David-Neal ou Isabelle Eberhardt. A voir aussi : "L'Histoire des Trains", "Chercheurs d'Orchidée", "Shimsal" ou le célèbre "Lettres d'Amour en Somalie" réalisé par Frédéric Mitterrand. Et toutes les images du monde : Jordanie, Îles Maldives, Inde, Groënland, Amazonie, sans oublier le rugby aux îles Samoa
Médiathèque Federico Fellini
Place Paul Bec

Charte Ethique du Voyageur

En voyage, toujours garder à l'esprit quelques principes simples :

1) le respect est le gage d'une meilleure rencontre : culture, religion, mode de vie, sont soumis à des règles et à des traditions qu'il convient de respecter et de comprendre plutôt que de juger ;

2) l'argent, les biens, la nourriture, n'ont pas partout la même valeur : éviter l'incompréhension ou la dérive pouvant provenir des différences de niveau de vie entre le voyageur et la population du pays d'accueil ;

3) seule reste l'empreinte de nos pas : l'espace naturel et les sites culturels sont souvent les principales richesses touristiques d'un pays, les préserver engage la responsabilité du voyageur.

Mise en place en 1997, à l'initiative du Tour-opérateur Atalante et de l'éditeur Lonely Planet, la charte éthique du Voyageur a bénéficié d'un important travail de recherche sur les codes d'éthique dans le monde, mené par Sylvie Blangie, dans le cadre de la Société d'Ecotourisme Internationale

on revient. Et on dirait, quand on parle à des gens qui ont voyagé, qu'il y a comme une connivence que ne peuvent pas comprendre ceux qui n'ont pas voyagé, un goût pour l'aventure, pour tout.

Quel regard on porte sur le monde que l'on rejoint ?

F : Triste

N : On trouve que la vie est moins intéressante. Je suis rentrée avec l'envie de repartir le plus vite possible.

F : Le confort matériel, ça peut manquer les quinze premiers jours, on a une période, on peut pas boire l'eau comme on veut, y a plein de contraintes. Mais au bout d'un moment on y pense même plus.



aux Etats-Unis, ça reste plus ou moins une culture proche de la vôtre, là c'est tout qui change

F : Je sais pas, ici on passe son temps à prendre des douches, à se laver les mains 20 fois par jour, là bas, c'est une fois dans la journée. A 8 heures du matin, il fait déjà 40°, donc il faut vous habituer à transpirer. En plus on mange avec des baguettes en plastique qui ont été lavées dans le caniveau juste à côté. Sur le coup, on est réticente, après ça a plus rien à voir. Comme pour les toilettes, je vous assure. Il faut. C'est très, très. On a beau avoir lu des bouquins, mais on peut pas s'imaginer, quoi.

Quelles recommandations vous donneriez à des jeunes qui veulent partir comme vous ?

N : Ben ne pas trop se charger, le sac à dos. Nous on est parties avec un sac vraiment trop lourd, 18 et 15 Kilos. Deux mois sur le dos, au bout d'un moment. Et puis on est rentrées avec 80 kilos, donc voilà. Huit kilos c'est bien.

F : Faut se limiter sur tout ce qui est pas nécessaire. Au départ on se changeait tous les deux jours, puis après on s'est rendues compte que tous les dix jours c'était largement suffisant, parce que les transports en commun sont très sales, il fait très chaud. Donc, prendre une tenue décontractée pour le soir, et puis deux pantalons ou deux shorts et deux T-shirts, ça suffit amplement. Ne pas oublier aussi la crème solaire, le temps varie très rapidement.

Votre définition du mot "voyage" ?

N : C'est l'évasion

F : Et puis on change. Y a pas à dire. On se sent différent quand

Les grands "chocs" du voyage ?

N : Mon meilleur souvenir, je crois c'est l'arrivée à Yang Shuo. On venait de quitter Hong Kong par le train, puis après un bus. Et là, à peine débarquées sans ménagement, on a découvert les montagnes en pain de sucre, c'était vraiment l'endroit qu'on voulait voir, qu'on regardait tout le temps dans les bouquins. Il devait être six heures du matin, on avait pas dormi, on était fatiguées, et voir ça. C'était vraiment le rêve qui commençait. Sinon j'ai aussi un mauvais souvenir, quand on s'est perdues sur Canton, avec personne pour nous aider, vu qu'on parlait pas Cantonais. On a vraiment galéré toute une journée et ça m'a fait bien stresser. En deuxième position, section cauchemar, je place aussi l'expérience des toilettes.

F : Quand on est parties, on parlait pas très bien chinois. Y a des jours, je vous assure, c'était à pleurer, parce que quand vous passez 7 heures pour acheter un billet de bus, je veux dire ça existe nulle part ailleurs, qu'on mette autant de temps. On se dit qu'on est toutes les deux, toutes seules, qu'il n'y a que des asiatiques qui nous comprennent pas. Et malgré ça, voir qu'on a réussi à y arriver, à partir comme ça à l'arrache. Ça fait quand même un peu plaisir. Financièrement on avait un budget limité, on était pas du tout sûres en décembre

dans cette ville, j'ai dormi là, c'est plutôt calme, assez propre" Voilà, un peu le bouche à oreille.

La Chine, aujourd'hui ?

N : Très contrastée. C'est immense, avec de grandes différences d'une province à l'autre. En fait on a fait deux voyages, parce qu'on a commencé par Hong Kong, tellement impressionnant avec tous ces buildings, et de là on a voyagé dans le sud, plutôt dans les campagnes, avec des petits endroits très simples, vraiment très dépaysants, pour finir par Pékin, Shanghai. C'est vraiment les grandes villes, on s'y sent moins en Chine que dans le sud, qui correspond davantage à l'image qu'on s'en fait.

Justement, par rapport à l'image que vous vous faisiez de la Chine, qu'est-ce qui vous a le plus frappé ?

N : Les gens, le style de vie, c'est dur à expliquer. C'est une façon de vivre qui est totalement différente, ça dépaysé complètement. Vous partez deux mois en Irlande, ou quelque part en Europe, même



Librairie les Cinq Continents

Depuis 1995, Alain Londner et Christine Guirard accueillent tous les amoureux du voyage. Sur les rayonnages : Beaux livres, littérature voyage, guides, cartes, musique du monde, circuits randonnées, accessoires de voyage. Etape indispensable. Vous pourrez y croiser de nombreux confrères voyageurs, et d'autres plus illustres venus dédicacer leurs ouvrages.

20, rue Jacques Cœur - 04 67 66 46 70 (ouverture de 10h à 19h non stop, du lundi au samedi. Lundi, ouverture de 13h à 19h)

Association des "Amis de la Librairie les Cinq Continents"

L'objectif de cette association : favoriser le rapprochement entre les voyageurs, pour échanger expériences et informations. Une fois par mois, à la salle Renaissance (rue Collot) des rencontres sont organisées autour de diaporama, soirées thématiques, rencontres avec des grands voyageurs.

Une fois par an, l'association organise également une soirée littérature et musique.

Info : 04 67 66 46 70

Lectures indispensables

La librairie les Cinq Continents vous recommande :

- "L'usage du Monde" : Nicolas Bouvier
- "La voie cruelle" : Ella Maillart
- "Le chant des pistes" : Bruce Chatwin
- "Le long été" : Lorenzo Pestelli

Coup de Cœur

• "Comment chier dans les bois" de Kathleen Meyer. Ce livre au titre gag, est un phénomène culte outre atlantique, l'approche environnementale d'un art perdu.



Ella Maillart



La SNSM,



Surveillants des

Passionnés de la mer, altruistes, âmes généreuses... Venez rejoindre l'équipe des 1500 sauveteurs saisonniers formés à la surveillance des plages.

La Société Nationale de Sauvetage en Mer est une association 1901 reconnue d'utilité publique depuis plus de 30 ans. L'activité de la SNSM se divise en deux branches : l'une avec les permanents bénévoles qui partent sur des alertes tous les jours de l'année, 24h/24 ; et l'autre avec les sauveteurs saisonniers qui se forment

tout l'hiver pour la surveillance des plages l'été. Nous avons rencontré Laurent Sagnimorte, le responsable de la station de Palavas, dont la particularité est de cumuler un centre de formation, une station de sauvetage et une quinzaine de postes de secours sur le littoral.

Peut-on à la fois être étudiant et sauveteur en mer ?

Biensûr. D'ailleurs la majorité des sauveteurs sont étudiants. La formation proposée débouche sur un emploi saisonnier, rémunéré par les municipalités pendant l'été. Pendant la formation, on a un statut de bénévole (au même titre que les formateurs).

De quels moyens matériels disposez-vous ?

Cela part de la palme (souvent le meilleur moyen de sauvetage avec les muscles des bras et des jambes !!!), du zodiac traditionnel à la grosse vedette, en passant par le scooter des mers. Le scooter est très adapté au sauvetage parce qu'il n'a pas d'hélices et n'est donc pas dangereux pour les baigneurs. De plus, il



-Pour Adrien, 20 ans, la qualité essentielle du sauveteur c'est "le calme... il faut savoir garder son sang-froid quoi qu'il arrive !"



Pour Fabienne, 30 ans, le sauvetage en mer est "une véritable passion pour laquelle il faut une bonne condition physique, du courage et une vigilance de tous les instants".

LA SNSM dans l'Hérault

8 stations de sauvetage :

- Palavas les Flots, la Grande Motte, Valras, Cap d'Agde, Mèze, Sète, Frontignan, Port Camargue.
- plus de 100 postes de secours sécurité baignade
- 1 centre de formation basé à Palavas
- 25 nouveaux sauveteurs formés chaque année

La station de Palavas figure parmi les premières en France pour le nombre de sorties de sauvetage effectuées annuellement.

Renseignements

SNSM - Capitainerie du Port - 34250 Palavas les Flots
Tel : 04.67.07.73.76
mail : sns.m.cf34-stationpalavas@libertysurf.fr

WEB

<http://assoc.wanadoo.fr/sns-m-cf-pif/HTML/formation.htm>
<http://perso.club-internet.fr/sauvetage/>
Voir aussi la vidéo sur www.montpellier-tiptop.com

plages

possède une capacité de franchissement des vagues et une maniabilité qui permettent d'intervenir dans des conditions de mer beaucoup plus difficiles qu'avec un zodiac. Il y a donc une complémentarité de moyens qui permet de s'adapter selon les interventions.

Que dire aux jeunes qui voudraient devenir sauveteurs en mer ?

La formation que nous proposons est longue et dure... mais aussi prenante et passionnante ! On ne demande pas de qualification à la base : il suffit d'avoir 18 ans

Comment est assuré le financement de la SNSM ?

La SNSM est toujours en recherche de financements, notamment pour l'entretien de tout ce matériel. Il faut savoir que la SNSM vit pour moitié de dons privés comme ceux des Clubs qui soutiennent des actions caritatives...

et de savoir nager. Ensuite, des sauveteurs bénévoles les forment complètement, des premiers gestes de secours aux techniques de sauvetage en mer les plus pointues. On leur fait passer tous les diplômes d'Etat : secourisme, permis (bateau, radio...), etc. C'est une formation de 350 heures en tout, soit 10h par semaines étalées d'octobre à mai les soirs et les week-end principalement.

convoqué à la réunion d'information mi-octobre.

Et une fois que l'on est sélectionné et formé, que se passe-t-il ?

On est nommé sur une station de la SNSM, équipé par les sauveteurs en mer en tee-shirt, maillots de bain, survêtements... On est engagé et rémunéré par la municipalité et hébergé gratuitement sur le lieu de l'affectation de mai à septembre.

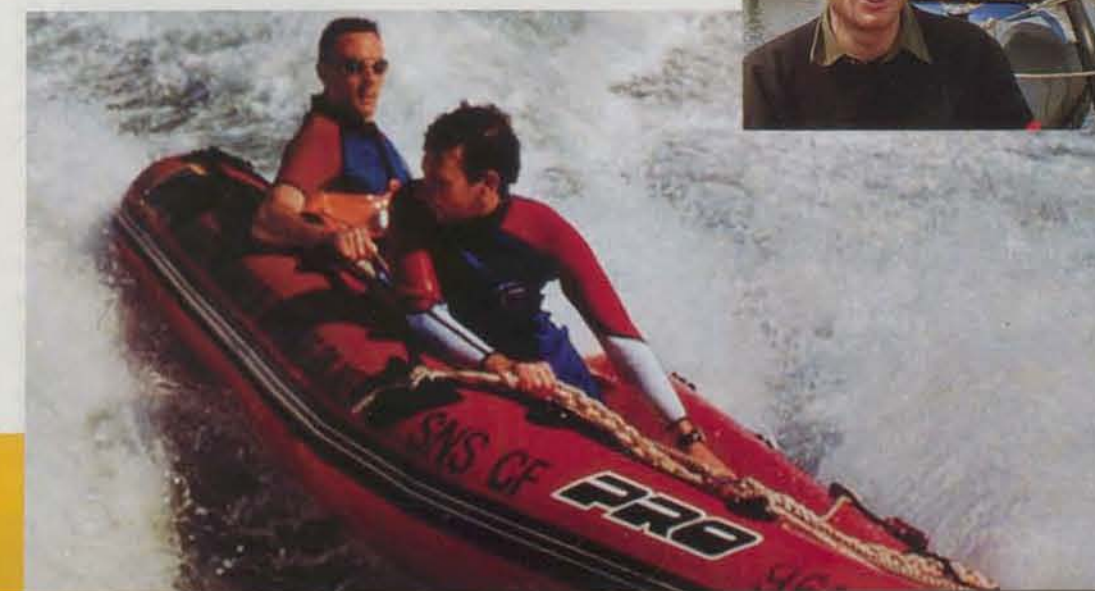
Comment doit-on procéder ?

Il suffit d'envoyer sa candidature à la SNSM en fin d'été, pour être

Les diplômes :



- AFPS : Attestation de Formation aux Premiers Secours.
- CFAPSE : Certificat de Formation aux Activités de Premiers Secours en Equipe.
- BNSSA : Brevet National de Sécurité et de Sauvetage Aquatique.
- Permis Mer côtier.
- Certificat Restreint de Radiotéléphoniste.



Créé en 1995 par une bande de technophiles, le réseau Techno Plus regroupe quatre associations : Paris, Montpellier, Nantes, Toulouse. Son objectif : favoriser l'épanouissement de la culture techno et réduire les risques liés à l'usage de psychotropes dans les événements festifs.

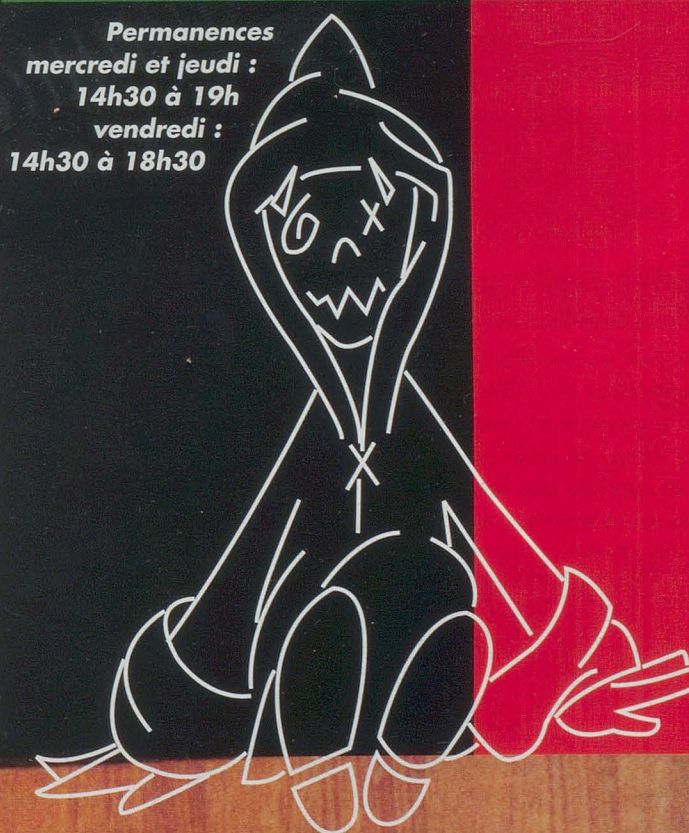
Depuis 2002, l'association Agoratek a repris la suite de Techno Plus Pays d'Oc (la branche montpelliéraine), créée en 1997. Agoratek participe au projet Basics, qui regroupe diverses associations Techno de réduction des risques afin de former un réseau européen

Contact : Agoratek
14, bis rue Joseph Vidal
34000 Montpellier
Tel : 04 67 58 80 98
06 14 42 43 80
Mail : agoratek@voila.fr

Site en cours de préparation



Permanences
mercredi et jeudi :
14h30 à 19h
vendredi :
14h30 à 18h30



La promotion de la culture techno ?

C'est inscrit dans les statuts de l'association depuis le début, mais pour l'instant, c'est vrai qu'on a pas eu encore le temps de s'y mettre à fond, parce qu'y a trop de choses à faire. On a surtout beaucoup de personnes qui viennent faire des expos ou des performances dans le "chill out" sur les soirées.

Le projet BASICS ?

Le but c'est de mettre en place un réseau européen pour l'échange d'information, de savoir faire. On est financés par la Commission Européenne. On travaille déjà avec 17 associations de toute l'Europe. Le projet actuel, c'est d'amener un "chill out" itinérant pendant deux mois sur les pays de l'Est. Parce qu'il y a là-bas beaucoup de free-party, de technivals, de trances, c'est une scène musicale vraiment très riche.

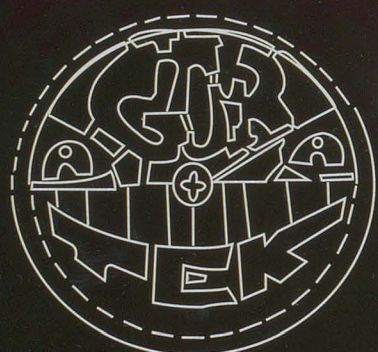
Quelle est la spécificité de votre association ?

Agoratek, comme les nombreuses associations avec lesquelles on travaille, est issue du mouvement techno, elle est composée de ravers qui se sont regroupés pour faire face aux manques recensés et agir au niveau de l'information et de la santé des gens. Notre efficacité tient justement au fait qu'on se situe à l'intérieur du réseau, ce qui nous permet de réaliser un gros travail de proximité. Notre position est neutre, sans discrimination, sans aucun

jugement. Elle nous permet de converser aussi bien avec les pouvoirs publics qu'avec les ravers.

Quel regard portes-tu sur cette mission d'information ?

Notre objectif, c'est de permettre à n'importe qui d'avoir accès à l'information et à toutes les informations. Et notamment au niveau de l'usage et la consommation des drogues. C'est quelque chose qui reste quand même assez tabou et difficile à réaliser au regard de la législation française. Et pourtant il y a une urgence réelle, et des besoins exprimés. On ne veut pas faire de l'incitation, bien au contraire. Mais on veut parler véritablement des drogues, sans tabou, sans rien, en disant les vrais effets, les vrais risques. Et les vraies conséquences aussi.



Agoratek

Pôle

Techno
Santé

Informé "vrai" sur les drogues et les substances toxiques, multiplier les actions de prévention en milieu festif, c'est la mission menée depuis 1997 sur Montpellier par l'association Agoratek (anciennement Techno Plus Pays d'Oc). Rencontre avec Céline, 23 ans, "raveuse" et coordinatrice des actions d'intervention.

Lexique :

Chill Out : lieu de repos permettant de faire une rupture avec le dance floor.
Tracts d'information, distribution d'eau, lieu d'écoute, de soutien, de performances artistiques

Tu as connu comment l'association ?

Ça fait à peu près quatre ans que j'y travaille. Avant j'étais sur l'Espagne, c'est un peu compliqué parce que j'ai un parcours un peu différent. D'abord, je suis "raveuse" depuis de nombreuses années, et c'est en m'apercevant un peu des manques qu'il y avait en matière d'information sur les drogues, l'absence des lieux de repos, etc que moi j'ai eu envie de m'investir dans une association comme celle là. Donc j'ai d'abord rencontré Energy Control, c'est une association qui se trouve sur l'Espagne, sur Barcelone et ensuite par la force des choses, j'ai rencontré Techno Plus Paris, et puis Techno Plus Montpellier.

Quelle est l'action menée par l'association sur Montpellier ?

Agoratek c'est avant tout une association d'information, de prévention de réduction des risques liés à la consommation de drogues ou à d'autres comportements à risques qui intervient

les raves commerciales, les clubs ou les bars.

Dans ce domaine, l'approche n'est pas la même, si l'on travaille pour une free-party, pour une soirée au Zénith, à l'occasion d'Helio-Colors etc... Nos interventions s'orientent surtout autour de l'installation d'un chill-out, de testing de produits et de soins. A Montpellier on travaille en partenariat avec Médecins du Monde, Aides. Et depuis plusieurs années on entretient un rapport privilégié avec le TIPI de Marseille.

Quel est ton rôle ?

Moi, personnellement je m'occupe de développer tout ce qui est l'information. C'est-à-dire faire des nouveaux tracts, me tenir au courant de l'évolution des nouvelles drogues, synthétiser cette information pour la présenter au public. Mais je coordonne aussi tous les bénévoles de l'association

lors de nos interventions en soirées. J'interviens aussi dans les colloques, dans les conférences, auprès de professionnels, juristes, médecins, etc.

Vous faites aussi un travail d'accueil au siège de l'association ?

Oui, on a des permanences, le mercredi, jeudi et vendredi. On reçoit les gens, on peut donner de l'information sur les soirées organisées et puis aussi en profiter pour informer sur les risques liés aux maladies sexuellement transmissibles, aux risques liés à la consommation de certains produits. On a aussi beaucoup de demandes concernant l'aspect juridique, les droits de l'usager de drogue, les droits du "raver". On oriente vers les avocats compétents, on peut expliquer certains décrets.



Bronzés, souriants, musclés : cocktail gagnant pour les joueurs de Beach Volley.

Beach volley :

Mais au-delà de la carte postale des belles journées d'été, gros plan sur un sport technique et exigeant, à savourer en toute liberté.

Le témoignage de David Bradignans, 25 ans, licencié à l'ASBAM de Montpellier

Sable show !

Beach Volley à Montpellier

Construit à proximité du gymnase des Arts, le terrain de beach-volley de l'ASBAM est l'un des tout premiers terrains français à être construit en centre ville. Il a nécessité l'apport de 220 tonnes de sable calibré et homologué pour la pratique de ce sport au plus haut niveau. Il est ouvert au public en pratique libre sur réservation, tous les jours à partir de 9h

Info : 04 67 72 32 87

L'ASBAM

L'Association Sportive des Beaux Arts de Montpellier, placée sous la présidence de César Canetta, héberge à l'intérieur de sa section Beach Volley, les titulaires de l'équipe de France 2 et 3. Les tandems Bradignans-Delays et Ces-Baumgardner ont obtenus respectivement les 4^e et 3^e places en Championnat de France pour la saison 2000/2001

Site internet : www.asbam.fr.st

Site internet beach : www.beachonzeweb.fr.st



Présentation ?

Je m'appelle David Bradignans. J'ai 25 ans. Je suis joueur de beach volley, classé 4^e français, et je suis directeur sportif du centre de volley de l'ASBAM, donc je gère toute la partie stage des différentes équipes, tous niveaux confondus.

Comment tu as découvert cette discipline ?

Tout simplement, en regardant sur la plage les anciens pro qui s'entraînaient. En habitant près des plages, j'ai très vite aimé le sable et très vite tourné ma veste, en quittant petit à petit les jeux de salles et en m'orientant vers le beach volley qui est depuis 1996 une discipline olympique.

Ça demande des capacités physiques et techniques particulières ?

C'est vrai qu'en jouant à deux, au lieu de jouer à six comme en salle, il faut savoir un petit peu tout faire : réceptionner, faire des passes, servir... C'est pas trop comme en salle où on a un poste bien défini. Il faut être assez physique, avoir le sens du jeu et surtout envie de se faire plaisir sur du sable. Mais je pense que ces qualités là viennent au fur et à mesure, et au départ tout le monde peut évoluer sur du sable.

Calendrier

. Jusqu'au 30 septembre : Challenge ASBAM Beach, pour les licenciés

. 1^{er} et 2 juin 2002 : Tournoi de la ville de Montpellier (en 3x3 mixte)

. 9 au 16 juin 2002 : Participation de l'ASBAM Beach

à la coupe d'Europe affinitaire en Bulgarie (3x3)

. 22 et 23 juin 2002 : Coupe de France affinitaire (3x3)

. Juillet-Août : Etapes du championnat de France et des World Series (participation de l'ASBAM à une étape minimum)

Tu as besoin d'un gros entraînement parallèle ?

Moi je vais parler à mon niveau, on est 4^e français, et c'est vrai que l'hiver il n'y a pas de compétition de sable, donc on est obligés de se préparer parallèlement, que ce soit en musculation, en endurance ou en technique parce que les ballons sont différents... En gros, comme les tournois sont organisés de mi juin à mi août, la préparation s'échelonne d'octobre jusqu'à mai. Donc, que ce soit en individuel ou avec son partenaire c'est un gros travail.

L'attrait du beach-volley tient beaucoup à son aspect festif ?

C'est vrai que ce sport là, depuis 4 ans est devenu un sport à part entière, très très sérieux. Mais il faut pas négliger l'aspect "brésilien", qui sont la samba, les filles, le sable et la beauté des sites. Même si à haut niveau on le néglige un petit peu. C'est un aspect du sport très important, et il est toujours bon de rappeler qu'il vaut mieux jouer sous un soleil de plomb devant des spectateurs en maillots de bain - et des spectatrices en maillots de bain - plutôt que de jouer en salle devant des gens bien couverts et avec le soleil artificiel des projecteurs.



Comment fonctionne la section beach volley à Montpellier ?

Elle sort d'un grand club qu'est l'ASBAM, qui a toujours été connu pour des résultats sportifs en salle. Ils ont décidé avec la Mairie de Montpellier de faire un centre de beach volley et un terrain permanent à côté du gymnase pour permettre à des joueurs confirmés ou des joueurs débutants, de s'entraîner à plus longue durée. On peut organiser des stages personnalisés, des stages collectifs, et organiser un tas de tournois.

C'est dur de trouver son partenaire ?

Il faut un objectif commun. Qu'on soit débutant, ou confirmé, loisirs ou compétition, il faut que les deux aillent dans le même sens et après, c'est une complémentarité. En fait, c'est un couple qui se forme, parce que c'est vrai qu'on est très souvent ensemble, on s'entraîne ensemble, on joue ensemble, on perd ensemble, on gagne ensemble, il y a quelque part une complémentarité mentale et technique qui doit très vite apparaître.

Oui, mais le bon partenaire ?

En fait, une bonne "paire" de beach volley, se voit très souvent dans les moments difficiles, parce que c'est vrai que quand on gagne tout va bien, l'euphorie prend très souvent le dessus et la victoire vient toute seule, j'ai envie de dire. Par contre, un bon partenaire, c'est quand l'équipe perd et qu'il arrive à remonter son coéquipier. Y a toujours un des deux partenaires qui est plus ou

moins bien, et c'est dans ces moments là qu'un soutien moral et même technique intervient, et là effectivement on peut dire, j'ai choisi le bon partenaire.

Le 9^{ème} tournoi international de Beach-Volley des Grandes Ecoles, a eu lieu les 18-19 et 20 mai dernier à la Grande Motte. Organisé par les élèves ingénieurs de l'ISIM de Montpellier, cette manifestation contribue chaque année à populariser le beach-volley auprès du plus grand nombre. Un incontournable pour les volleyeurs amateurs et confirmés, qui réunit chaque année près de 450 participants issus des grandes écoles françaises et étrangères.

Info : BDS ISIM Beach-Volley

Place Eugène Bataillon - 34095 Montpellier Cedex 05

Tel 04 67 14 30 97

site : <http://beach.bde-isim.com>

mail : beach@bde-isim.com

moins bien, et c'est dans ces moments là qu'un soutien moral et même technique intervient, et là effectivement on peut dire, j'ai choisi le bon partenaire.

Le beach volley, ça représente quoi dans ton emploi du temps ?

Beaucoup, beaucoup, beaucoup. En fait, j'ai des horaires de bureau puisque je travaille dans un cabinet d'assurances, et hormis entre midi et deux où j'essaie de faire mes petits trucs à moi, dès dix huit heures, je fais en sorte d'organiser mon planning

entre la musculation, les entraînements en salle - car je continue à jouer un petit peu en salle, même si c'est à petit niveau - et je m'entraîne en beach volley. Et ça tout au long de l'année, et j'ai envie de dire, tous les soirs.

Tes objectifs ?

On va commencer pour le club. C'est qu'il y ait à terme, un vrai centre de beach volley, qui soit connu de tous, qui fonctionne avec un éventail de joueurs com-

plet, du loisirs aux compétitions, en proposant en somme un programme à la carte. Quant à mes objectifs personnels, et bien ce serait on va dire le titre de champion de France.

Quel conseil tu donnerais à un jeune joueur qui veut découvrir ce sport ?

Ben tout simplement, je l'inviterais à nous contacter et qu'il soit seul, ou avec déjà un partenaire, voir un petit peu ce qu'il compte faire, et puis voir si ça lui plaît, en jouant à l'ASBAM par exemple.



Les Enfants de Praxinos

Praxinos est une société de production audiovisuelle implantée à Montpellier depuis 10 ans. Sa spécialité ? le dessin animé...

D'habitude, l'équipe de Praxinos (modulable de 15 à 60 personnes selon les projets), réalise pour le jeune public français et international des Dessins Animés diffusés sur les chaînes de télévision. Vous êtes d'ailleurs sûrement déjà tombés, au hasard d'un zapping sur M6, sur un épisode de la série "WheelSquad" (mais si, vous savez, ces 4 ados urbains qui, sur roller, skate, ou vtt, viennent en aide aux habitants de leur quartier, sur fond de hip hop...); ou bien encore les aventures des "Zoorinaux", ces drôles d'animaux qui, dès qu'ils se trouvent à l'abri des regards humains, mènent une vie que personne ne pourrait imaginer, dans un zoo aux ressources insoupçonnées...

WEB

www.noosphere.org/Caza/
<http://s.brussolo.free.fr>
www.bdnnet.com/9782869673021/alb.htm
<http://cmdl.free.fr/>

Voir aussi l'entretien vidéo avec FredMan dans le dossier Praxinos sur www.montpellier-tiptop.com

Bref, le travail de Praxinos se joue sur nos petits écrans depuis longtemps déjà... Mais il y a 2 ans, l'équipe s'est lancée pour la première fois dans un projet de long métrage d'animation... et "Les Enfants de la Pluie", sont nés.

"Les Enfants de la Pluie"

"Les Enfants de la Pluie", c'est un film 'Heroic Fantasy' de Philippe Leclerc, d'après un roman de Serge Brussolo ("À l'Image du dragon"), adapté et dessiné par Philippe Caza. Il raconte l'histoire de deux peuples ennemis : les Pyross, adorateurs du soleil et les Hydross, pour qui seule l'eau est bienfaitrice. Un jour Skän, le héros et jeune guerrier Pyross, parti en croisade au-delà du

désert, pose les yeux sur Kallisto, enfant de la pluie... Ce film a été travaillé en traditionnel (comprendre en 2D), avec de la synthèse insérée par petites touches, pour certains effets spéciaux. Mais "la technique majeure reste du dessin que l'on anime" précise Jean-Paul Gaspari, directeur de Praxinos... Praxinos maîtrise toute la chaîne de production : du concept au scénario, du story board à la mise en couleur sur Photoshop... tout a été fait à Montpellier. Sauf le montage qui, au moment même où cet article est rédigé, est suivi par le réalisateur en Corée. En tout, le projet s'est étalé sur un peu plus d'un an (de septembre 00 à décembre 01). Une sorte de travail de titan en somme pour cette 'petite' équipe de 30 personnes. Mais le pari semble réussi ; Fredman témoigne : "visionner le film a été une bonne surprise ; on est très contents !"...

© Dessins Praxinos
 Philippe Caza & Belokan Production

Extraits de bio

CAZA est auteur de bandes dessinées et illustrateur de science-fiction, montpelliérain d'adoption depuis une vingtaine d'années maintenant. Il a participé à Métal Hurlant, Pilote, Humanoïdes Associés... et est notamment l'auteur de la série "le Monde d'Arkadi"/Delcourt. Il a été directeur artistique des "Enfants de la pluie".

FREDMAN, dessinateur Montpelliérain. Il est l'auteur de BD comme "Tous les défauts des mecs" ou "Le meilleur de mes amis" chez Vents d'Ouest. Il a été assistant réalisateur sur "Les enfants de la pluie".

Didier LOCKWOOD, violoniste français. Son dernier album en date "Hommage à Stéphane Grappelli". Celui dont on dit qu'il est le 'prodige du violon' semble aussi à l'aise dans l'univers du jazz que dans celui de la musique classique. Grâce à son 'son unique', le jazz français trouve aujourd'hui un écho sans précédent sur la scène internationale. Il a signé la musique des "Enfants de la pluie".

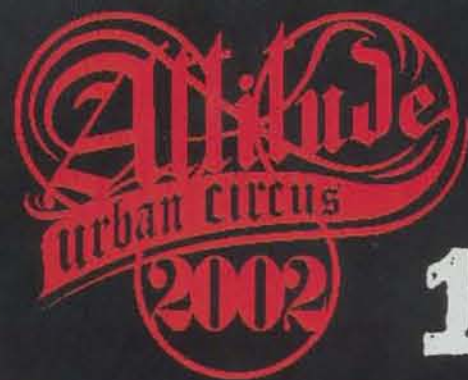
Le saviez-vous ?

- Les voix originales des dessins animés réalisés en France sont toujours enregistrées en Angleterre. Puis la post-synchro est faite à Paris, pour la version française donc.
- 40% (seulement) des projets sont financés en France... (par les séries tv et produits dérivés) ; les 60% restant sont donc financés à l'étranger...
- Sur une réalisation comme "Les enfants de la pluie", une équipe d'une trentaine de personnes à travaillé pendant 1 an environ.

L'actu de Praxinos

"Shtoiing circus" une série en cours de production - Diffusion sur France 3 dès la rentrée. "Les enfants de la Pluie" : sortie sur grand écran prévue au printemps 2003, distribué par MK2.





ATTITUDE URBAINE à Montpellier du 1^{er} au 11 août

12^e festival international des cultures

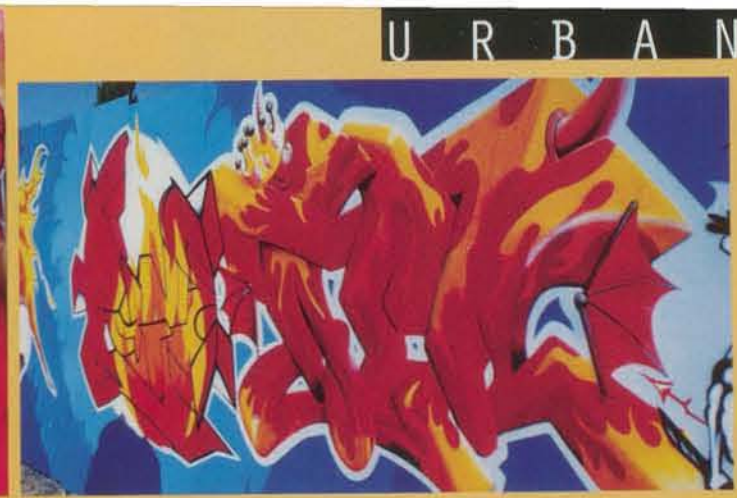


© Wim - Clément Rozoy



Skateboard / BMX

Plus de 100 compétiteurs réunis pendant trois jours de compet à Montpellier pour le plus gros rassemblement français.



Graffiti
pour une vision alternative...

et sports urbains

Pendant 10 jours, Montpellier va vivre au rythme des street cultures et sports urbains : skate, Bmx, hiphop, breakdance, graffiti... seront à l'honneur autour de rencontres, démonstrations, concerts, expos, compétitions et convivialité.

Coupe d'Europe

• les 2,3 et 4 août.
Organisés pour la 2^e fois, ces championnats d'Europe verront s'affronter les sélections de 9 pays européens (France, Allemagne, Espagne, Italie, Pays Bas, Tchéquie, Belgique, UK et Irlande).

• Des filles et du skate !!!
Pour la 1^{re} fois, cette compétition sera doublée d'une compétition internationale féminine.

Installation urbaine

Du 5 au 10 août sur l'Esplanade et la Place de la Comédie.
Pour la 1^{re} fois, pendant 5 jours, le centre ville va baigner dans une ambiance SURF...

Urban indian circus
Expo de 32 Banderas réalisées par l'artiste MILAYE.

Cinéma

L'histoire du skate en images avec la projection unique du film DOG-TOWN (sur invitations. le 5 août à 21h30 - Salle Rabelais).

Initiations au skate

Du 6 au 9 août sur l'Esplanade (gratuit. entre 10h et 12h).

Open skateboard de minirampe

Les 8 et 9 août (gratuit - de 19h à 21h sur l'Esplanade).

Infoline :
04 67 60 43 89

Soirées électroniques au rockstore

Pendant toute la durée du festival, Attitude propose un panorama des créateurs les plus novateurs au niveau régional.

• jeudi 1^{er} août, **BARCELONA ELECTRONICA PARTY** : carte blanche à SIXE et LA MANO pour une programmation musicale, images et live painting. (sur invitation. 23h-05h)

• mercredi 7 août, **SOIREE "THE PRESHA"**

(Turnblisme, HipHop, Breaks and Beats) - MIMI CRY Trio collectif tourne platine de Montpellier aux commandes. + Deejay Battle et invités live. Tarif 5€

• vendredi 9 août, **SOIREE WARM UP BOTY FRANCE** avec DJ TAJ MAHAL (funk, soul, R'N'B) ; DJ SIENS (Hip Hop) ; BOOZIG et NEED (Hip House & Scratches). Gratuit sur invitation. 23h-05h

• samedi 10 août, **SOIREE EN PARTENARIAT AVEC OXFORD UNIVERS CITÉS** avec Oxford Univers Cités, Dj Pone, Dj JR Ewing. Tarif 10 €

Cinéma et musique

Projection du film SCRATCH, mardi 6 août pour une immersion dans l'univers du Turntablism ou l'art de la création musicale avec des platines... paf 3€. 21h30. Salle Rabelais..

Danse hip hop

La BATTLE OF THE YEAR le 10 août.

Pour la 2^e année consécutive, Montpellier accueille la qualification française des Championnats du Monde de danse Hip Hop. 20 compagnies venues de toute la France seront présentes (dont 5 issues des qualifications SUD organisées pour la 1^{er} fois par Attitude au mois d'avril dernier). Objectif pour ces danseurs compétiteurs ? Décrocher leur qualification pour la finale qui aura lieu en Allemagne en novembre prochain.

Breakdance
Jardin du Peyrou
16h/22h - 8 et 10 €



le OFF de la BOTY

du 5 au 10 août au centre ville.

- EXPO au Pavillon de l'Hôtel de Ville sur la Comédie : pour permettre aux danseurs et au public de découvrir, s'informer et échanger autour de la danse Hip Hop.
- BREAKERS IN THE CITY (cies MCR, Darklight, Aire de Rue). Elaboré avec 3 compagnies Hip Hop montpelliéraines, ce projet consiste à présenter 3 soirs consécutifs des créations de 10 mn sur 3 places du centre ville. L'idée est de replacer le breakdance dans son contexte originel : la rue. Gratuit. 20h. **Round1** : 7 août, Place du Marché aux Fleurs. **Round2** : 8 août place de la Comédie. **Round3** : 9 août Place Dyonisios

C'est quoi une battle ?...

La "Battle Of The Year" (BOTY pour les initiés) est la référence en matière de Breakdance en Europe. Depuis 1990, cette manifestation a invité les meilleurs et les plus novateurs b-boys et crews du monde entier. Chaque année, les danseurs se retrouvent en Allemagne pour élire le meilleur groupe de breakdance lors de la finale de la Battle. L'expansion de cet événement dans le monde a engendré la création de qualifications nationales dans une quinzaine de pays dont la France. L'association Attitude en est devenue le représentant officiel. Elle organise donc la sélection nationale et doit élire le groupe qui ira représenter la France pour la finale mondiale en Allemagne au

En quoi ça consiste ?

20 compagnies sélectionnées vont se rencontrer, chacune composée de 9 danseurs. La Battle est l'aspect sportif et compétitif de la danse. Les danseurs se défient, enchaînant acrobaties et performances physiques. Le but étant d'augmenter crescendo le niveau à chaque passage, de s'interposer et de supplanter son adversaire...

Le déroulement de la BOTY...

La battle se déroule en deux parties : Il y a d'abord un show chorégraphique de 7 mn par compagnie. Un jury (composé "d'anciens" danseurs qui ont fait leurs preuves) les notent sur l'exécution des mouvements, le sens du rythme et l'originalité de leur chorégraphie. Puis les 4 meilleures compagnies se rencontrent. Ensuite viendra la 1/2 finale, puis la finale... Imaginez un espace scénique de 50 m² environ. Un danseur entre en scène, puis un danseur adverse entre à son tour pour lui répondre... et ainsi de suite jus-

qu'il soit au complet sur scène. Les danseurs ont 1/4 d'heure pour faire leurs preuves, sous l'oeil avisé d'un Maître de Cérémonie (MC), grand chef d'orchestre de la rencontre...

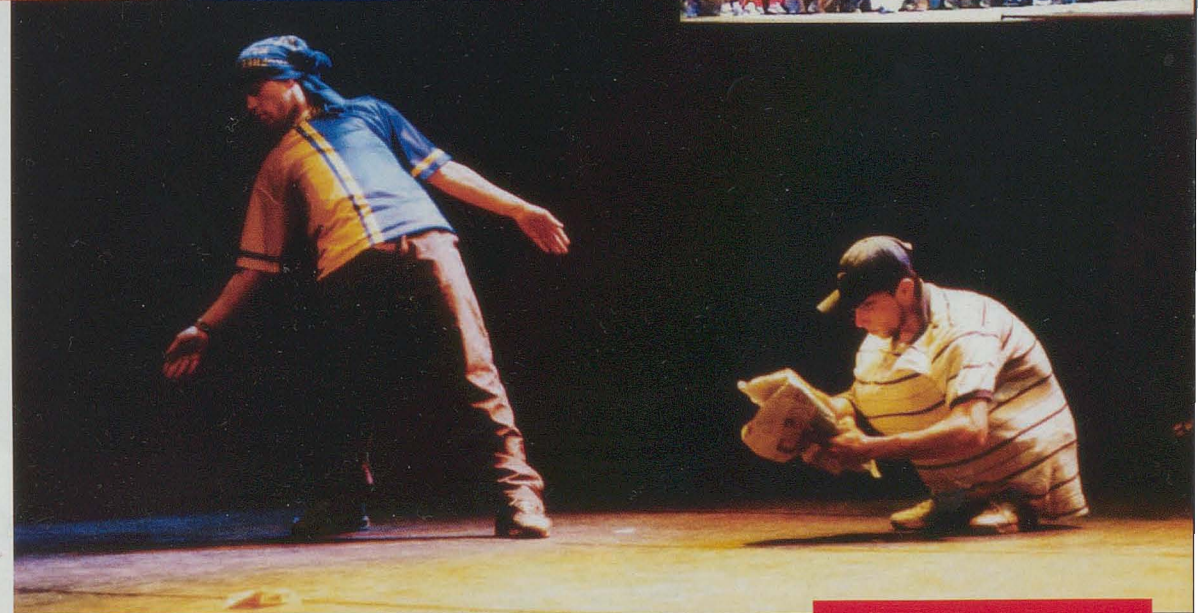
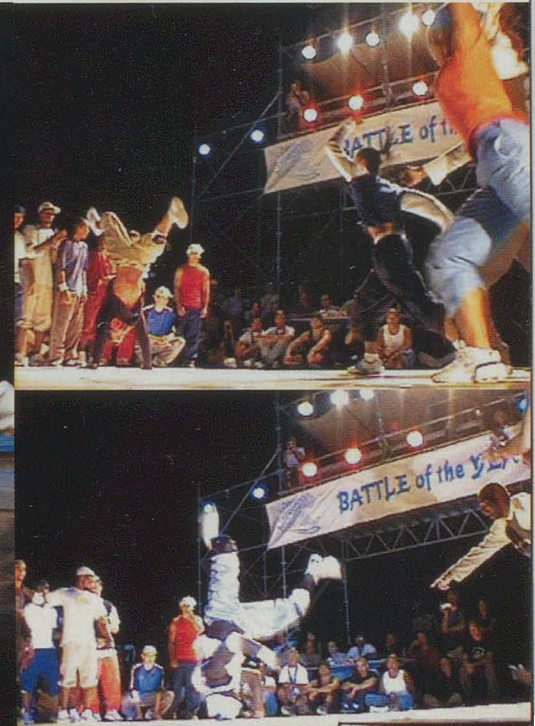
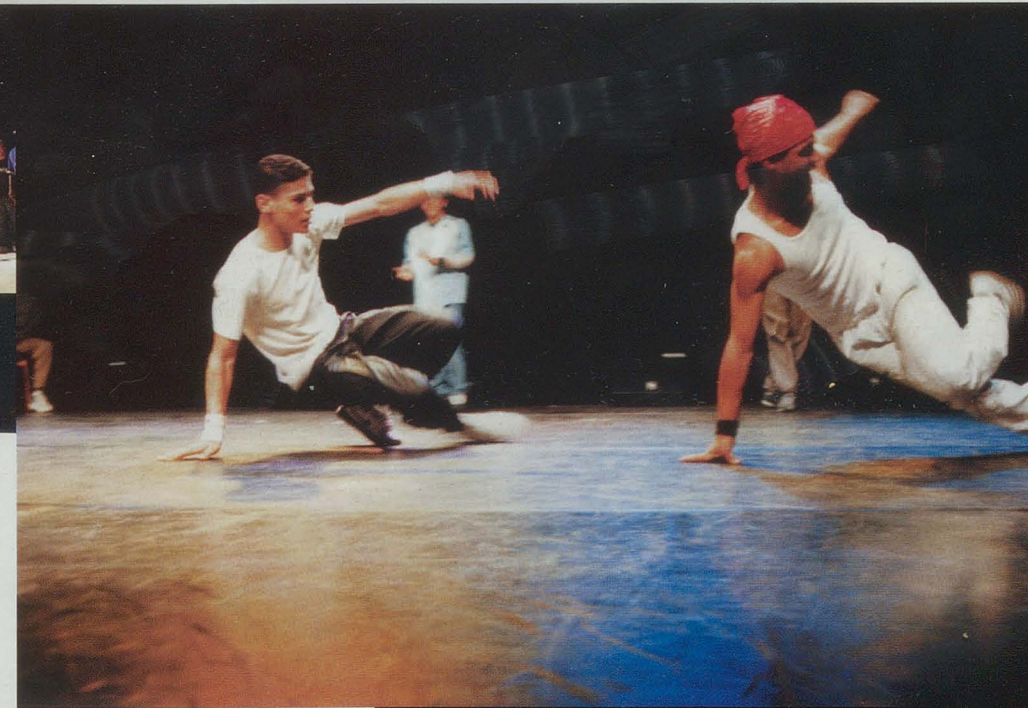
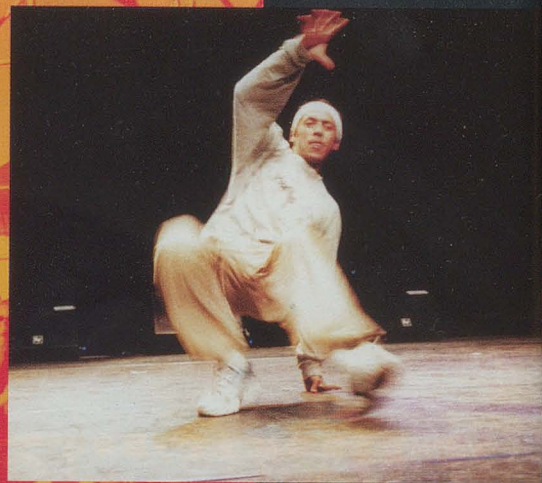
Et la place de la musique dans tout ça ?..

Le DJ aux platines est au service des danseurs. C'est souvent lui qui donne le ton. Et puis un échange commence, une sorte de dialogue, de coopération rythmique...

Valeurs et philosophie...

Cette année, la BOTY s'offre "a change of direction"... Car outre l'aspect 'bataille' sportive et performance physique, la BOTY ne veut pas que l'on oublie que la Street Dance, le Break ou encore la toute jeune House Dance (sortes de claquettes revisitées par les breakers) sont avant tout des expressions artistiques.

Le "coup commercial" ayant oublié les racines de la culture Hip Hop, la Battle 2002 souhaite remettre en avant les valeurs qui sont les siennes : un bon danseur doit faire preuve de tolérance, de maîtrise de soi et de respect de son



Pour plus d'info

www.battleoftheyear.de

www.attitudeasso.com

Tel : 04 67 60 43 89

Les lieux et horaires de tous ces rendez-vous



RADIO FRANCE

Around the clock

Techno, jazz, classique, chant, musiques du monde, jeunes talents : le Festival de Radio France s'installe à Montpellier pendant presque un mois : avec près de 90 manifestations à entrée libre. Réglez vos pendules.

Le festin musical commence à 12h30 et se termine tard, très tard.



12h30

Les jeunes solistes de la Fondation Beracasa

C'est bien plus qu'une mise en bouche. L'occasion de découvrir nos grands interprètes de demain, pour la plupart lauréats de grands prix internationaux. Piano, violon, flûte, percussions. Dans la salle Pasteur (climatisée) du Corum.

Du 15 juillet au 1^{er} août, du lundi au vendredi
Salle Pasteur - Corum.

ra de la globalisation et ses désordres ; sans oublier les leçons de musiques et vies, et les portraits filmés de grands interprètes comme Martha Argerich, Leon Fleisher, Hélène Grimaud, Zoltan Kocsis.

Du 15 juillet au 1^{er} août du lundi au vendredi
Salle Einstein - Corum

16h

Musiques d'ici et d'ailleurs

Les grands voyages se préparent. "D'ici et d'ailleurs" aussi. Si vous voulez profiter à plein du programme (flamenco, jazz méditerranéen, musique saharienne, ensemble égyptien, groupes occitans), compulsez les programmes. A 16h, le programme s'installe hors les murs, dans les hôpitaux de Montpellier. A 22h, ce sera dans les villes de l'agglomération. Informez-vous.

15h

Films Documentaires ARTE

Une sélection de 14 films documentaires pour mieux entendre le monde et le comprendre. Thèmes abordés : "les nouveaux désordres mondiaux" qui traite-



17h30

Rencontres de Pétrarque

A quoi ressemble le monde de l'après 11 septembre ? Quels bouleversements, quels renversements, quelles résolutions sont aujourd'hui à l'œuvre dans le paysage géopolitique, dans le droit international et aussi dans nos têtes ? Programme de débats-conférences passionnant organisé par France Culture, en collaboration avec le journal "Le Monde".

Du lundi 15 au vendredi 19 juillet
Cour des Ursulines

18h

Les Rendez-vous de 18h

Succès grandissant pour cette formule qui permet à des artistes confirmés d'offrir au public un magnifique programme de musique de chambre : Maria Joao Pires, Augustin Dumay, Kun Woo Paik, le Quatuor Kocain, les solistes de Chambre de Saint-Petersbourg, etc.

Du 15 au 31 juillet du lundi au vendredi
Salle Pasteur - Corum

19h

Tohu-Bohu

Les musiques électroniques investissent la Place Dionysos : Mad Professor (dub) ; Sayag Jazz Machine, Michel et les Platinistes (break beat) ; Smith & Mighty (drum'n'bass) ; Vitalic, David Caretta (techno). Le programme détaillé en pages 28-29.

Du lundi 22 au vendredi 26 juillet à 19h
Samedi 27 juillet à 21h
Place Dionysos

19h

Théâtre et Lectures de France Culture

Une semaine de débats encadrée par deux week-ends de concerts et de spectacles de théâtre. Une interrogation sur la paix, proposée par trois écrivains, afghan, algérien et issu des territoires palestiniens ; une mise en espace de "Torquemada" de Victor Hugo par les apprentis comédiens de l'Ecole Professionnelle d'Art Dramatique du Conservatoire National de Région de Montpellier ; sans oublier la carte blanche à Pascal Quignard pour un itinéraire au pays des songes et de l'apprentissage de la sérénité. Trois concerts en prolongement les 20 et 21 juillet à la Cour des Ursulines, avec Meredith Monk et Noir Désir.

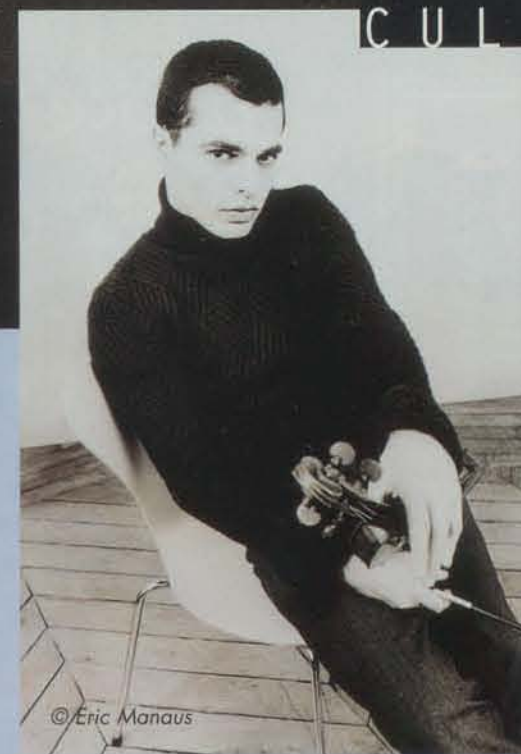
Théâtre et Lectures dimanche 14 et samedi 20 juillet - Cour des Ursulines

Concerts - samedi 20 et dimanche 21 juillet - Cour des Ursulines - à 22h

20h

Nuits de Bwiti - Culte des Ancêtres des Tsoghos du Gabon

A l'heure où débutent les soirées lyriques, symphoniques et musique de chambre du Festival, deux soirées uniques vous sont proposées au Château d'O. Les Tsoghos du Gabon sont en effet reconnus comme étant les détenteurs les plus anciens du bwiti, un culte des ancêtres, pratiqué par



© Eric Manaus

une confrérie d'hommes initiés. Avec la participation du musée du quai Branly à Paris, et le Laboratoire Universitaire de la Tradition Orale (LUTO) à Libreville

22h

D'ici et d'Ailleurs

Ténarèze, Paco el Lobo, Doudou Gourand + Indigo Song, Taritit (ensemble touareg), Takht Thaqlil (Egypte), Les Souffleurs de rêves. Après les rendez-vous à 16h dans les Hôpitaux de la Ville, cette fois, c'est dans les communes de l'agglomération que ça se passe.

22h

Meredith Monk et Noir Désir en concerts exceptionnels

Grande figure de la performance new-yorkaise, Miss Monk se produira en solo et duo vocal dans la Cour des Ursulines, s'accompagnant parfois elle-même au piano ; quant au concert exceptionnel de Noir Désir, il sera en partie différent de la tournée que le groupe désormais mythique de la scène

rock française, effectuée en écho à son dernier disque "des visages et des figures".

Meredith Monk : samedi 20 juillet Cour des Ursulines
Noir Désir : dimanche 21 juillet Cour des Ursulines

22h

Jazz

Du jazz classique au jazz contemporain, le festival déploie cette année encore, toutes les couleurs d'un emblème de liberté, sur le vif et sous les étoiles.

Du 15 juillet au 1^{er} août du lundi au vendredi
Cour des Ursulines



Info - Billetterie - Réservations

Guichet de location du Corum : du 13 juillet au 1^{er} août, tous les jours de 11h à 18h
Tel : 04 67 02 02 01



Place Dionysos
du 22 au 27 juillet.

TOHU-BOHU électronique 2^e édition

Cette année encore, Pascal Maurin Directeur Artistique pour Tohu-Bohu, nous propose d'explorer toute la palette des musiques électroniques avec des lives (que du live !) parce que, dit-il "il est important d'apporter un nouveau regard sur ce mouvement culturel, de permettre à tous d'écouter ces musiques du présent et de démolir les idées reçues"...

Chaque soir donc, de 19h00 à 21h00, la Place Dionysos (entre la Piscine Olympique et la Bibliothèque) va se métamorphoser en scène électronique et accueillir des sets d'artistes de renommée internationale comme des artistes de la scène locale. Et, comme l'année dernière, ce programme est entièrement en accès libre.

Une nouveauté toutefois pour la soirée de clôture (le 27/07) qui se déroulera exceptionnellement de 21h00 à 01h00. Cette nouvelle série de soirées se déroulera chaque année autour du même

thème : raconter l'histoire des villes qui comptent dans l'histoire des Musiques Electroniques. Alors à chaque édition de Tohu-Bohu, un Dj phare de la scène électronique internationale va venir raconter sa ville... Cette année, c'est Détroit qui est à l'honneur avec DJ Kenny Larkin qui va tenter de nous interpréter Détroit, en 3 heures de set. En 1^{ère} partie, diffusion du travail sonore de Mojo, animateur radio qui influença avec ses émissions les pionniers de Détroit. Cet enregistrement très rare "The Book of The Mental Machine" sera illustré de projections de photos.



© Krashtest

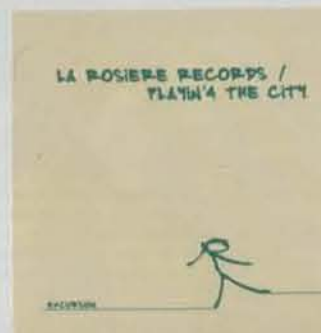
Le programme

- Lun.22 juillet : Mad Professor, dub
- Mar.23 juillet : Sayag Jazz Machine Michel & les Platinistes, break beat
- Mer.24 juillet : Smith & Mighty, drum'n'bass
- Jeu.25 juillet : Vitalic - David Caretta, techno
- Ven.26 juillet : Playin'4 The City The Sun Shipp, house
- Sam.27 juillet : Kenny Larkin raconte Detroit The Mental Machine par Mojo

Gros plan sur le label LA ROSIERE, invité pour représenter le courant House "sous le soleil de Montpellier", avec les lives de Playin'4 The City et Sun Shipp.

Né de la volonté de promouvoir les musiques électroniques, la Rosiere Records, s'est d'abord incarnée dans une House sensuelle, deep et chaleureuse avec les productions de FRED PACE (percussionniste des Rinôçérôse), PAT MAORI et PLAYIN'4 THE CITY (formation dirigée par Olivier Portal). Depuis, le label s'est étendu aux musiques les plus variées, avec le remix Break Beat des KNOCKHEADZ et prochainement la Nu-Soul de THE SUN SHIPP. Ainsi, la Rosiere Records condense un panel divers de toute l'actualité électronique, à la fois remarqué par les médias et joué très souvent par les meilleurs Dj's.

Entretien avec Alex, un des fondateurs de La Rosiere Rcs.



Crédit : remi@post-scriptum.net

SUN SHIPP

Le quartet montpelliérain qui monte qui monte... De la compil Montpellier 2000, suivie du cd single 'Reflection', aux Découvertes du Printemps de Bourges, jusqu'à la sortie de The Sun Shipp E.P. sur la Rosière.

Olivier Portal, Alex&Etienne) et 4 Lives (Playin'4 the City, The Sun Shipp, Pat vs Fred Pace et The Knockheadz), dont le style va de la Soul en passant par le Funk, la Deep-House, le Trip-Hop, le Break Beat, la Drum 'n Bass...

Alors quelles sont les nouveautés ?

L'actu du label, c'est la sortie du 1^{er} maxi de The Sun Shipp avec un remix de Meitz, et aussi un nouveau Pat avec un remix de Rork et une compilation CD de tous les morceaux avec remix et titres inédits...

Un mot sur The Sun Shipp ?..

Encore une fois, c'est une rencontre. La Rosiere a été séduit par les personnages et leur univers musical. Ils préparent leur live avec 1 chanteuse, 1 guitare acoustique, 1 basse electro, 1 fender rhodes et des machines. Il sera suivi du live de Playin'4 The City qui avec 1 chanteuse, 2 Sax et des machines vont jouer pleins de nouveaux morceaux !

Et maintenant, quels sont vos projets ?

J'aimerais bien travailler avec des gens comme Dixon, Needs, Ewan Pearson, Iz, Ciryk.k, I-Cube... la liste est trop longue!

Comment est né le label ?

La Rosière est née fin 1999, d'une rencontre entre Pat (MAORI) et moi. Nous voulions permettre à des artistes peu connus d'être sur le devant de la scène en les aidant à sortir des maxis et organiser des tournées. Aujourd'hui, on s'occupe aussi bien de production que d'organisation de soirées.

Combien êtes-vous pour gérer tout ça ?

Nous sommes 4 : 2 Directeurs Artistiques, 1 personne qui s'occupe des licences et 1 chargée des tournées.

Comment travaillez-vous ?

Ce qui nous intéresse, c'est de mettre plusieurs styles sur un même maxi, avec des remix en plus. On a fait appel à Rork, à nos amis les Knockheadz avec qui on fait les mixages, à Meitz du label allemand Sonar Kollektiv... Chaque artiste est libre dans ses compositions. D'ailleurs, on est ouvert à toute proposition de maquette !

Trois ans plus tard, combien d'artistes avez-vous en catalogue ?

On arrive maintenant à 11 Djs (Pat, Kriss, Rork, Cedr'x, Xavier, Blue bug, Fab, Azzo, Sundae,

DETROIT

La techno apparaît à Détroit en 1987 sous l'impulsion des créateurs Juan Atkins, Marshall Jefferson et Derrick May. Les sons qu'elle présente sont urbains, voire industriels. A ce propos, Derrick May affirme qu'ils sont issus de l'atmosphère post-industrielle de leur ville d'origine qui présente d'énormes friches industrielles laissées notamment par la désertion de la compagnie Motor. Il explique que les créateurs ont insufflé dans leur musique le souvenir de leurs parents d'un âge d'or où tout le monde avait du travail : le bruit des usines et de la ville en effervescence...

Info web

www.larosiere-records.com

www.vitalic.org

www.dancefloorkillers.com

www.cosmonote.org/sunshipp/

www.betalounge.com => past show 08/23/97 - Derrick May

Voir les reportages vidéos de Tohu-Bohu 2001

sur www.montpellier-tiptop.com



17 juillet
29 septembre 2002

Symboles Sacrés 4000 ans d'art des Amériques

Quelques cent quatre vingt-huit objets provenant des civilisations les plus remarquables découvertes à travers toutes les Amériques et allant de 2500 ans avant Jésus-Christ jusqu'à l'arrivée des premiers européens au XVI^e siècle. Pour la première fois en Europe.

Pavillon du Musée Fabre
Esplanade Charles de Gaulle - Tel : 04 67 66 13 46
Site : www.symbolessacres.com



Biennale



Biennale des Jeunes Créateurs Athènes 2003

Avis à candidature :

La Biennale des Jeunes Créateurs de la Méditerranée qui a lieu tous les deux ans dans une ville du bassin méditerranéen, soutient la richesse et la diversité de la jeune création. Environ 22 pays et 60 villes (institutions et associations) regroupés au sein d'une association internationale présentent des jeunes

artistes de moins de 30 ans sélectionnés pour chaque ville par un jury aux compétences reconnues. Ils doivent proposer un travail faisant preuve d'originalité, couvrant le plus possible un champ expérimental. Dans la ville d'accueil, la biennale prend la forme d'un grand festival où pendant 10 jours sont programmés expositions, spectacles vivants, projections, colloques. La Ville de Montpellier exposera les créations des lauréats au Carré Sainte Anne, avant leur départ pour Athènes du 6 au 15 juin 2003.

Les disciplines :

- Arts Visuels**
Arts Plastiques - Arts électroniques (multimédia) - Photographie - Art Vidéo/Bande Dessinée/Illustration/Arts Graphiques
- Musique**
Compil' Montpellier 2002
- Spectacles**
Danse - Performances
- Images en mouvement**
Cinéma - Vidéo - Cinéma d'animation

Retrait des dossiers :

Pour obtenir les conditions de participation, retirer vos dossiers à partir du 15 juin 02 au Carré Sainte-Anne - 2, rue Philippy - 34000 Montpellier ou en Mairie - 1, place Francis Ponge - 34000 Montpellier

Info : Carré Sainte anne - 04 67 60 82 42
Direction des Affaires Culturelles - 04 67 40 74 32

Rockn' Roch

La traditionnelle fête de la St Roch, saint patron de la ville de Montpellier - organisée le 16 août - s'accompagne cette année d'une exposition originale, proposée par une jeune étudiante en arts plastiques de 21 ans, Stéphanie Letang. Une vingtaine de toiles - travaillées sur différents supports - viendront rappeler l'engagement et le parcours du saint dans la ville. Mort en prison à 28 ans, Saint Roch peut-être considéré comme le premier "routard" - du moins le plus célèbre - que nous a transmis l'imagerie religieuse. Toujours accompagné de son chien fidèle, n'a-t-il pas vécu de la charité publique, après une existence météorique mise au service de sa croyance et de son amour du prochain ?



Du 14 au 18 août - Pavillon de l'Hôtel de Ville
Info : Office du Tourisme de Montpellier
04 67 60 60 60

Expos

André Pierre Arnal : Solitaires et Nomades

Une exposition de livres uniques, à voir à la Bibliothèque Municipale Centrale de Montpellier, jusqu'au 27 juillet 2002. Figure célèbre du groupe Support/Surfaces, André Pierre Arnal a su développer un style pictural particulièrement original en recourant à des techniques variées : arrachements, collages.



Bibliothèque Municipale Centrale
Tel : 04 67 34 87 00



Galerie Photo Che Guevara Photographe

Ernesto Che Guevara, médecin, penseur et révolutionnaire a été photographié des milliers de fois aux quatre coins de la planète. Sur de nombreux clichés il apparaît muni d'un appareil photo. Le politique le plus photographié au monde considérait la photo comme une extension critique de la mémoire et n'a jamais cessé de capter les images des différents lieux où ses combats le menèrent. L'exposition montrée à Montpellier - et pour la première fois en France - regroupe 120 tirages, souvent des copies d'époques réalisées par le Che lui-même. Elle s'ouvre avec un autoportrait de 1951, très éloigné des clichés "barbudos" de la révolution cubaine, pour s'achever par un autoportrait réalisé en Tanzanie deux ans avant la tragédie finale. Entre les deux, le monde du Che, vu à travers ses propres yeux, se laisse deviner dans ses multiples images.



Galerie Photo, du 3 juillet au 21 septembre 2002 - Esplanade Charles de Gaulle - 34000 Montpellier - Tel : 04 67 60 43 11 - Entrée libre

Dave : I N Fused

Dave vient sortir un album chez 0101 music. Sur une base électronique, I N Fused apporte par le biais d'instruments acoustiques joués live, une orientation nouvelle au genre en le mêlant avec éclat au funk, à la pop et au jazz. Sous le nom de Dave's Infusion, David Lavaysse, ce jeune Montpellierain créateur du projet I N Fused, a atteint une maturité certaine. Ses compositions doivent autant à un amour du bricolage musical, qui ont amené certains à le comparer à Beck, que de sa passion pour la musique électronique, le funk ou le jazz. Le groove de I N Fused envoûtera bientôt les salles françaises. Aussi prévu cet été, un clip en diffusion nationale, réalisé dans la région... (réalisé par Dave lui-même, P. Sevilla, l'équipe de Son Excellence magazine et Krashtest, ça devrait cartonner !) A vos magnétoscopes !

<http://clip.i-n-fused.com>
<http://www.0101-music.com>
<http://www.icidailleurs.com>
voir aussi l'interview vidéo de Dave sur www.montpellier-tiptop.com

Pascal Convert Native Drawings II Native Movies II

Artiste plasticien, Pascal Convert, né en 1957, vit et travaille à Biarritz. Les "Native Drawings" qu'il présente au Carré Ste Anne, ont été développés à partir de deux pages de cahiers d'enfants. Mettant en lumière la valeur ornementale de l'écriture, l'artiste renoue aux moyens de l'informatic avec la tradition des manuscrits enluminés du Moyen-Age. Evoquant les "Page Carpet", manuscrits enluminés irlandais du 9^e siècle, mais aussi le tracé des Haïkus, poésie visuelle japonaise, ces wall drawings révèlent l'écriture comme trace de l'humain dans l'espace. L'exposition "Native Drawings", présentée au Carré Sainte-Anne est complétée par "Native Movies", une installation vidéo présentée à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Montpellier. Elle s'inscrit dans le cadre d'une collaboration avec l'association Aldebarran.

"Native Drawings/Native Movies"

• du 27 juin au 22 septembre Carré Sainte-Anne - 1, rue Philippy Tel : 04 67 60 82 42

• du 27 juin au 9 août - Ecole Supérieure des Beaux Arts de Montpellier Agglomération 130, rue Yehudi Menuhin Tel : 04 99 58 32 85

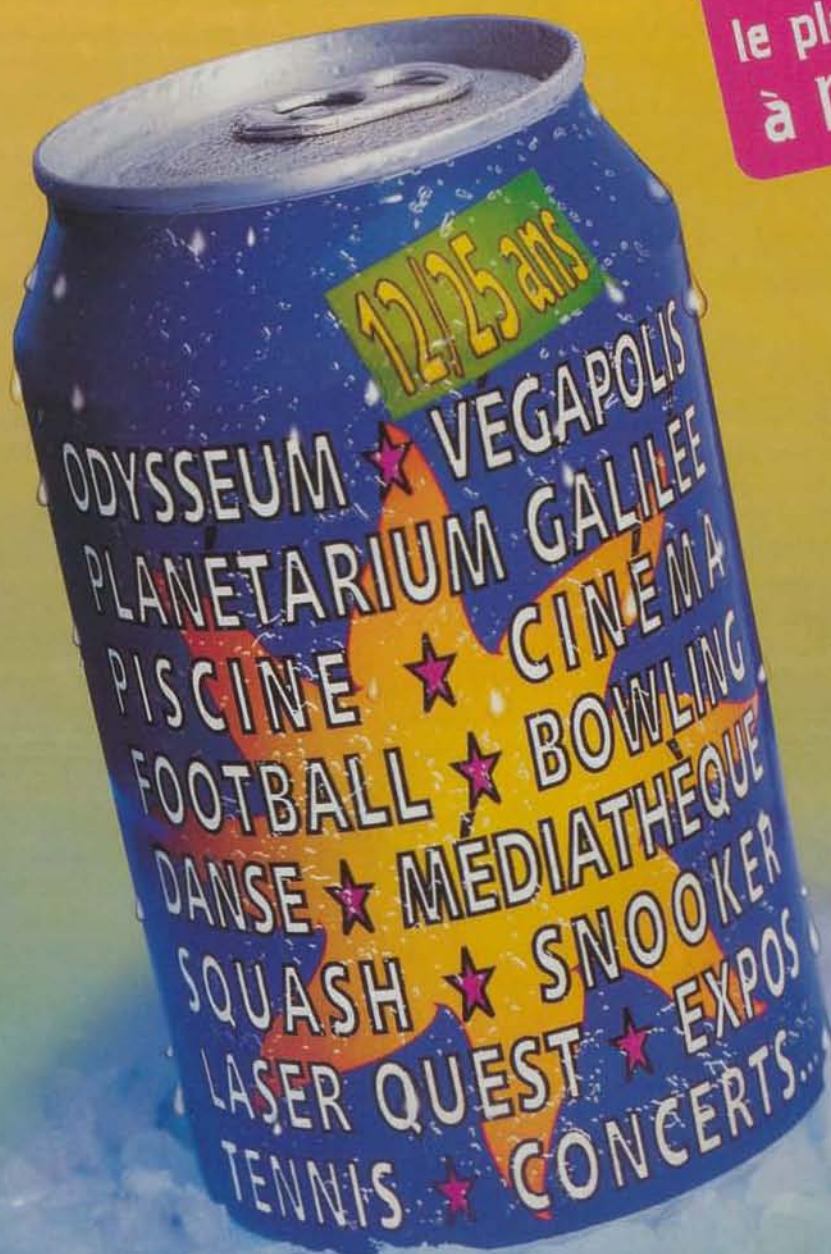


15 juin >> 15 septembre

Soif de liberté ?

Demande ta carte été jeunes !

pour 24 €uros
le plein d'activités
à Montpellier



ESPACE
M
MONTPELLIER
JEUNESSE

Renseignez-vous au 04 67 92 30 50

Ville de
Montpellier
M