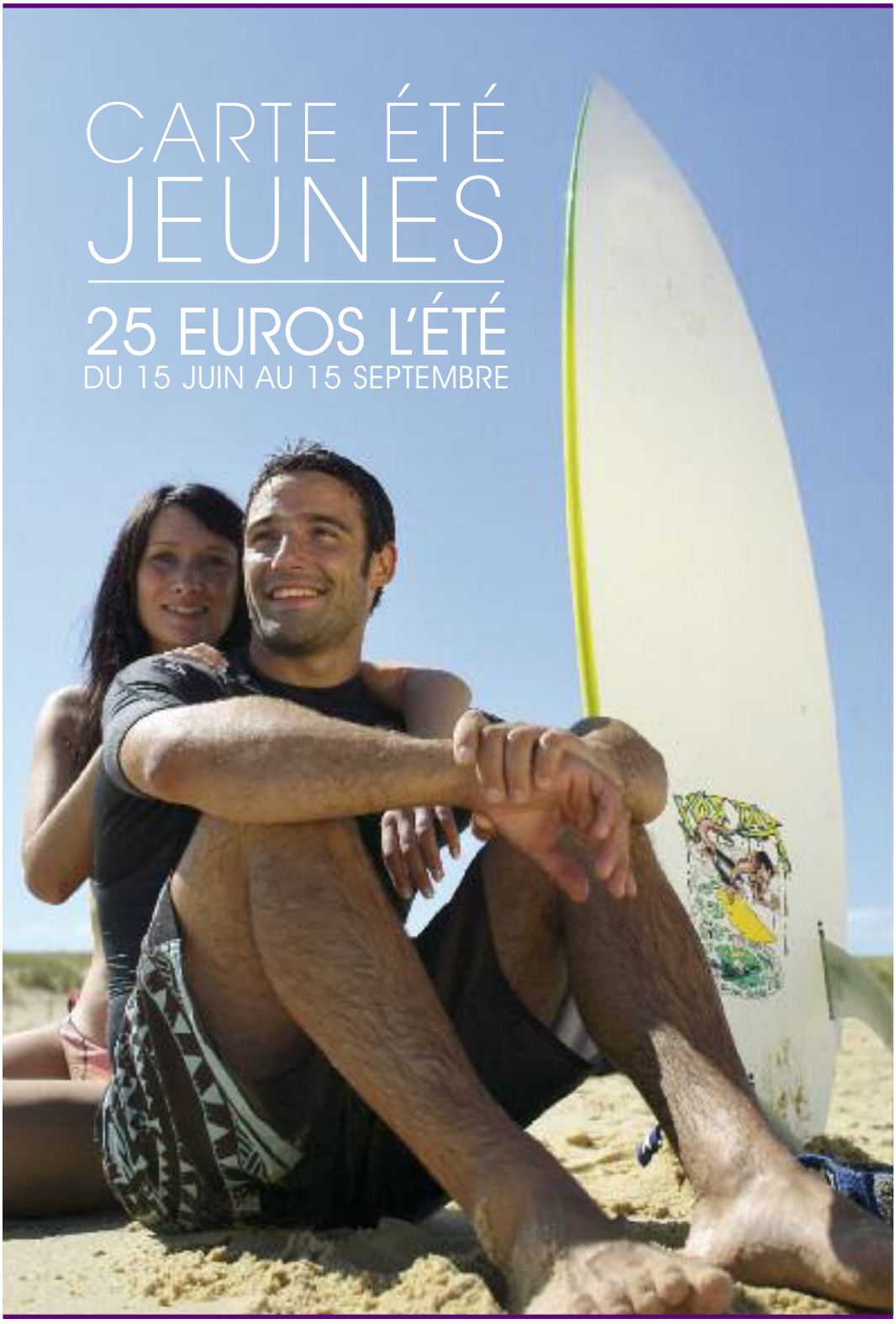
TIPTOP

le Magazine des jeunes de Montpellier

#46
été
2011



2E ÉDITION

MARATHON montpellier

16 OCTOBRE 2011

NOUVEAU PARCOURS

MARATHON RELAIS À 7

COURSES ENFANTS

www.marathondemontpellier.fr

Direction de la Communication Ville de Montpellier / ANATOME/Illustration Fotolia / mars 2011

Montpellier

SOMMAIRE

À LA UNE

4 Contributeurs
5 Éditorial
6 Carte Été Jeunes

LES NEWS

9 Animateurs périscolaires
10 Friends
12 Resf 34
14 CMJ
16 Tourisme destination emploi
20 Mirage : Fabien Pio
22 Essor
22 Halte St Jacques

IN CITY

25 Tour de France
26 Mémos
27 Concours jeunes talents BD
28 Ailerons
29 Unicef Hérault
30 Parcours : Nicolas Callu
32 Salon Logement Étudiant
33 Clé logement
34 Afij
34 Horizon
36 Embarquement immédiat
38 Les roues de la terre

MOVE

39 Clubbing week
40 Espace Montpellier Jeunesse
42 Illustration
43 Beach-volley
44 Double dutch
45 Aqualoveuse
46 Agenda sportif
47 Slam : Bastien Charrié
48 Atelier la Capsule
49 Gérard Garouste
50 Expo Brassaï
52 Territoires de la danse
54 Jeunes solistes
56 Original song
58 Cinéma : Romain Cauchois
59 L'essentiel

Direction de la publication
Hélène Mandroux
Réalisation / rédaction
Direction de la Communication
de la Ville de Montpellier

Contact
Serge Mafioly / 04 67 34 74 13
journal@ville-montpellier.fr
www.tiptop.montpellier.fr

Direction artistique / conception
Étincelle junius / 04 67 13 23 15
Distribution / diffusion
Étincelle junius / 04 67 13 23 17

Impression
Imprimé sur du Papier issu
de forêts gérées durablement
Direct Impression / 01 60 31 59 90
Dépôt légal / juin 2011
Magazine gratuit
Ne pas jeter sur la voie publique

FABIEN PIO

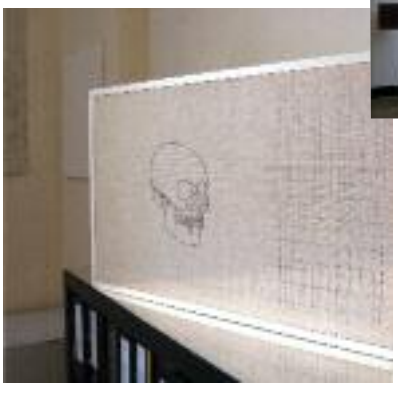
Lauréat du Prix Jeunesse 2011 décerné dans le cadre des Rencontres Photographiques Supernova, Fabien Pio est un artiste autodidacte, originaire d'Avignon. Son travail est publié dans la presse et sur le web. Il a collaboré à différentes expositions personnelles et collectives, notamment au Delirium Tzigane (Avignon), ou dans le cadre du Parcours de l'Art ou de l'Été Contemporain (Draguignan).
www.fapienpio.com • fabienpio@gmail.com
06 71 82 53 62

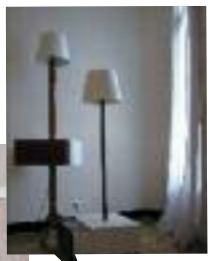
p. 20-21

JULIEN REVENU

Dessinateur de presse basé à Montpellier. Commente l'actualité internationale avec une bonne dose de sarcasmes. Collabore avec Marianne, Bakchich et Midi Libre. S'investit auprès des institutions et des associations pour communiquer autour de thèmes de société tels que l'écologie. Du dessin de reportage à la bande dessinée, il tente de donner un aperçu sensible du monde contemporain et de ses contradictions.
www.julienrevenu.net • julienrevenu.blogspot.com
postmaster@julienrevenu.net

p. 12





ELIZABETH DE MARCY CHELIN

Originaire de l'Île Maurice, diplômée de l'École Supérieure des Beaux-arts de Montpellier, elle mène en parallèle sa pratique d'artiste plasticienne au sein de l'atelier de création contemporaine La Capsule et son entreprise de création d'accessoires de mode Bab and the Queen.
http://elizabethdemarcychelin.blogspot.com
www.babandthequeen.com • www.atelierlacapsule.com

p. 42

Vous aussi, vous avez envie de faire partie de l'équipe artistique d'un prochain numéro ?
Envoyez votre candidature par mail à : journal@ville-montpellier.fr

ÉDITO

Hélène Mandroux
Maire de Montpellier

À partir du 5 juillet, le Salon du Logement Étudiant ouvre ses portes au Salon du Belvédère du Corum. Pendant près de onze semaines, près de 20 000 jeunes vont pouvoir bénéficier sur place de multiples services destinés à faciliter leur installation sur la Ville.

À l'heure où la crise du marché immobilier et la hausse des loyers se combinent à une plus grande précarité des jeunes adultes (qu'ils soient étudiants, salariés, apprentis, en recherche d'emploi), ce grand rendez-vous souligne la volonté de la Ville de Montpellier de développer de nouveaux dispositifs ouvrant l'accès à l'autonomie et à l'insertion sociale et professionnelle. L'Espace Montpellier Jeunesse, par le biais d'une *charte qualité de petites annonces location*, propose ainsi toute l'année une offre de logements de particulier à particulier, engageant les propriétaires au respect de différentes garanties (proposer un logement décent, ne pratiquer aucune discrimination, etc.)

Le partenariat mené avec le CROUS et Habitat Jeunes, qui a ouvert récemment sa troisième résidence, *Occitanie* complète l'offre logement pour les étudiants et les jeunes travailleurs.
Quant au dispositif Clé Montpellier Logement, qui a célébré au printemps son 100e bénéficiaire, il permet à tout jeune actif de moins de trente ans, de bénéficier d'une avance remboursable, sans intérêt, destinée à financer le premier loyer, l'achat de premiers équipements indispensables ou, dans certaines conditions, le dépôt de garantie.

Le logement jeune, point d'accès à une citoyenneté pleine et entière, au même titre que l'emploi, s'affirme ainsi au rang des priorités de l'action municipale.

carte été jeunes

25 EUROS L'ÉTÉ

Du 15 juin au 15 septembre, la Carte Été Jeunes vous propose une trentaine d'activités découvertes : sport, culture, loisirs, festival, tourisme… Plongez dans le grand bain de l'été, avec votre chéquier vacances…

Une invitation pour le 1er match du top 10 Français du rugby féminin

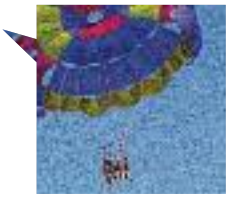
Vous avez entre 12 et 29 ans ? Vous habitez à Montpellier et vous vous demandez comment vous allez occuper votre été ? La Ville de Montpellier vous propose pour l'achat de la Carte Été Jeunes, un programme d'une trentaine d'activités découvertes.
L'occasion de visiter la Serre Amazonienne ou d'assister à une projection au Planétarium. De faire un tour de karting ou de prendre le frais à la patinoire Végapolis. D'assister à un match de foot ou de rugby. De faire une partie de bowling ou de jorkyball. D'assister à un spectacle en soirée, aux Festivals Montpellier Danse et de Radio France. Sans oublier le tennis, le canoë, le cinéma, le parachute ascensionnel, la piscine, le squash… Et plein de nouveautés au programme 2011. Et cela pour 25 euros seulement. Pour se procurer la carte, rien de plus simple. Se rendre dans les différents lieux de vente : à la Mairie, Office de Tourisme, Maisons pour tous, Espace Jeunesse, avec une photo, une pièce d'identité et un justificatif de domicile. Vous pouvez payer en espèces ou en chèque. Votre Carte Été Jeunes vous sera délivrée accompagnée de son chéquier, chaque coupon, vous offrant l'accès à l'activité de votre choix. Attention, certaines activités nécessitent de réserver vos entrées à l'avance. Toutes les informations, lieux, accès, contacts, modalités, sont détaillés à l'intérieur de votre chéquier.

INFOS

Espace Montpellier Jeunesse
6, rue Maguelone • 04 67 92 30 50

EN VENTE À L'ESPACE MONTPELLIER JEUNESSE, L'HÔTEL DE VILLE, L'OFFICE DE TOURISME ET LES MAISONS POUR TOUS

NOUVEAUTÉS 2011



SENSATIONS : PARACHUTE ASCENSIONNEL NAUTIQUE
Envie de sensations fortes ? Profitez du baptême en parachute ascensionnel nautique proposé avec le club Ski Nautique Montpellier Agglomération… Tracté par un bateau, survolez les plages et la mer à plus de 50 mètres d'altitude.

RAFRAÎCHISSANT : CANOË
Deux descentes du Lez proposées pour les amateurs de pagaie : avec le Montpellier Agglomération Canoë-kayak Université Club et le club Montpellier Eaux Vives. Équipée nature en eaux vives…

MALIN : PLANÉTARIUM
Envie de mettre la tête dans les étoiles ? Le Planétarium Galilée vous ouvre ses portes et vous invite à vous distraire et parfaire vos connaissances sur différents thèmes, de la lune à la voie lactée, en passant par l'histoire de la conquête spatiale ou la biodiversité de la planète.

ACTIVITÉS CARTE ÉTÉ JEUNES

1 • • VITESSE
Tour de circuit au complexe Bowling Karting Montpellier Odysseum. L'occasion de découvrir la belle piste indoor de 500 mètres, ouverte aux karts électriques.

2 • • JEUX EN RÉSEAU
Une heure offerte dans la salle de jeu du cybercafé WWW (à 2 mn de la Comédie)… Amateurs de *World of Warcraft, League of Legends, Darksiders, Warhammer* et autres… à vous de jouer.

3 • • EXPLORATEURS
Forêt dense, cascade, mangrove… Parcours découverte à la Serre Amazonienne, la plus grande de France consacrée à l'Amazonie… Mygales, piranhas, singes hurleurs, serpents arboricoles au menu… Pédagogique, ludique et fascinant…

4 • • BALLON
Rond ou ovale… Pour tous les goûts, avec des invitations pour le 1er match du Top 10 Français de rugby féminin au Stade Sabathé ou un match de foot du MHSC à la Mosson… Sans oublier la partie de Jorky Ball offerte par le New Squash Club.

5 • • TOURISTES
Une balade dans le petit train touristique et un circuit à pied avec un guide de l'office du tourisme… Un parcours découverte à compléter du Parcours Muséographique, qui vous offre l'entrée dans trois sites : la crypte Notre-Dame-des-Tables, le musée-du-Vieux-Montpellier et le musée-de-la-Pharmacie et la Chapelle de la Miséricorde.

6 • • MIAM MIAM
Échangez votre chèque contre un repas *Menu Malin* + un sundae dans le McDonald's de votre choix. Ajoutez-y aussi un pot de glace offert chez Cremeria Vienna. Spécial gourmands.

7 • • FESTIVALS
Profitez des grands festivals de l'été. La Carte Été Jeunes vous offre une entrée au Festival Montpellier Danse et une entrée au Festival Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. L'occasion d'étrenner votre tenue de soirée…

8 • • CINÉMA
Ne ratez pas les sorties de l'été. Le Cinéma Royal vous offre une séance gratuite. Et le Cinéma Gaumont aussi (à choisir entre Gaumont Comédie ou Gaumont Multiplexe). Attention, majoration de 2 € sur les projections en 3D.

Et aussi…

TENNIS / 1 location pour un cours de tennis à Grammont • **PATINOIRE** / 1 entrée à Végapolis • **PISCINE** / 1 entrée à la piscine olympique d'Antigone et 4 entrées dans les piscines de l'Agglomération • **SQUASH** / 2 coupons Squash Club de Montpellier • **BOWLING** / 2 coupons Bowling de Montpellier Fun Loisirs • **ÉCHECS** / 1 inscription gratuite à l'École de Montpellier Échecs • **PRÉVENTION** / 1 entrée à l'espace Epidaure • **INTERNET** / 1 heure de surf sur internet à l'Espace Montpellier Jeunesse • **BADMINTON** / 1 partie au New Squash Club

ANIMATEURS PÉRISCOLAIRES

Un job d'appoint, idéal pour les étudiants qui souhaitent s'investir dans l'animation et gagner un peu d'argent en poursuivant leurs études… Tout au long de l'année, la Ville de Montpellier recrute de jeunes étudiants titulaires du BAFA (ou en cours de formation), pour l'encadrement en début de matinée, midi ou soirée des enfants en écoles maternelles et élémentaires, ainsi que dans les centres de loisirs, pendant les vacances scolaires. Une expérience choisie par Romain, 21 ans, étudiant en AES à la Fac Richter. « Je travaille quatre jours par semaine, de 11h45 à 13h45, à l'école Marie-Curie. J'ai commencé en janvier dernier, un peu en urgence. En général, les services font attention à ne pas envoyer les jeunes trop loin de leurs domiciles ou lieux d'études. Dans la pratique, j'aide un peu au service de table à la cantine et puis je fais aussi de la surveillance pendant la récréation. Une bonne expérience de travail, en contact avec les enfants. Avec des horaires fixes et un lieu fixe. » Les étudiants sont payés à la vacation. Dans le cas des centres de loisirs du mercredi, un forfait journée est établi sur un montant de 55 euros/net. « Un plus pour payer son loyer… »

Service Éducation de la Ville de Montpellier : 04 67 34 88 95 ou 04 67 34 74 09

BALADE SONORE

TOURISME •• Découvrir la ville de manière autonome, en téléchargeant sur le site de l'Office de Tourisme, une balade audio-guidée… C'est le projet réalisé par Alicia Roucayrol et Hélène Long, étudiantes en BTS tourisme. Un parcours à travers les grands lieux de patrimoine du centre-ville : l'Esplanade, la Comédie, l'Église Sainte Anne, l'Hôtel Saint Côme, l'Aqueduc St Clément… Avec la possibilité également de télécharger le plan de la balade et des éléments pratiques pour faciliter votre parcours (itinéraires, lieux de stationnement, etc.).
Une visite sonore, en huit étapes, réalisable en près de deux heures et accessible aux personnes à mobilité réduite. Un document spécial recense en effet les obstacles, les rampes d'accès, etc.
www.ot-montpellier.fr

SUPPORTER

© Arne Halvorsen

LITTÉRATURE •• Derrière le visage d'enfant sage, un fou, un dingue, un possédé… Amoureux du ballon rond, au point d'avoir passé une nuit sur le toit du Stade de la Mosson, pour pouvoir assister en douce à une rencontre entre le MHSC et l'équipe de Nancy. Pailladin de cœur, attaché à son quartier d'Oxford, cet aventurier de 27 ans, titulaire d'un bac pro restauration, a pris rapidement le chemin buissonnier. Il vit aujourd'hui en Norvège, où il travaille en tant que guide touristique tout en continuant à écrire pour la presse, à la rubrique sport, évidemment. Après un premier livre autobiographique, *Le goudron et la plume*, publié en 2009 il vient de publier son nouvel opus, *Hôtel de la Mosson*. Dans lequel, au-delà du portrait de supporter sans complexe, s'affirme le talent d'un authentique écrivain.
***Hôtel de la Mosson* éditions Edi livre / Benjamin Conte**

LIVRESTO

ENTREPRISE •• C'est depuis le lycée, que Sabry Soltani et Djamel Bouyahiaoui – tous deux âgés de 22 ans – rêvent à leur entreprise. *« On cherchait un concept qui nous permettrait rapidement de démarrer une structure et nous mettre à notre compte. »* L'inspiration est venue au fil des recherches et d'un voyage à Barcelone : un service de livraison à domicile de plats proposés par une quinzaine de restaurants partenaires. De la crêpe au bagel, en passant par les tapas, la cuisine italienne, grecque ou libanaise, LivResto fournit une carte alléchante. Pour l'instant les deux jeunes associés fonctionnent en tandem. *« Pendant que l'un est au standard, l'autre fait la livraison. »* Mais les projets vont bon train. *« On aimerait se diversifier, rapidement offrir un service pressing, de la livraison de fleurs ou de produits bios. »* Le plus difficile pour l'instant reste encore de convaincre les banques. *« Mais le travail nous plaît, on prend du plaisir à satisfaire notre clientèle. »*
Livresto / 04 11 198 124 • www.livresto.fr

© RD

D'ICI ET D'AILLEURS

Machine à bulle et pas japonais. C'est le projet *DOTS*, présenté par Stéphanie Dambielle et Fanny Roussin, à l'occasion du Festival des Architectures Vives (FAV), organisé du 15 au 19 juin dans onze Hôtels Particuliers de Montpellier. Thème 2011 : *La rencontre*.

Votre rencontre : À l'école d'architecture de Montpellier. On était assez impliquées dans le bureau, notamment au sein de la Kafet, le nerf de la guerre… **RD Factory :** Notre cabinet d'architecture, ouvert en avril 2009, deux ans après notre diplôme. **Dernières réalisations :** Le Bagel Store ouvert dans le quartier du Millénaire. Pas mal de rénovation d'appartement, des cabinets d'avocats. **Votre signature :** Un certain goût pour l'épure, la simplicité, le blanc… Mais avec la volonté de tester des choses différentes. On n'aimerait pas que nos projets se ressemblent. **Expéditions :** C'est le titre de la galerie d'images sur notre site internet. Un composite de l'architecture qu'on aime et cette envie de la partager. Du MOMA à New York au pavillon anglais de l'exposition universelle de Shanghai. En passant par un petit atelier de couture de Tokyo. **Cette envie d'ailleurs :** Dès l'école, à travers plusieurs workshops réalisés à travers le monde. L'occasion de se confronter à d'autres cultures, d'autres approches parfois radicalement opposées. **Ce qui change d'un pays à l'autre :** Le rapport au patrimoine architectural, par exemple. En Inde, aucun bâtiment n'a d'importance. En Italie c'est l'opposé extrême. Il n'y a pas eu de projet contemporain depuis dix ans à Rome, tout y est figé. Au Japon, on construit pour quinze à vingt ans au maximum… **Les leçons à tirer :** Le plus important dans un projet, c'est la démarche. La façon dont un architecte peut arriver à concevoir un programme, en tenant compte de contraintes particulières, liées à l'intégration dans le site, au climat, à l'exposition, aux usagers… Transposer directement un projet vu ailleurs n'aurait pas beaucoup de sens. En revanche, comprendre les solutions mises en place en termes d'aménagement et d'espace, c'est ce qui nous sert tout le temps. **Votre participation au FAV :** L'occasion de nous amuser, de sortir un peu du cadre de nos projets, de proposer au public des installations atypiques dans des lieux patrimoniaux magnifiques. De montrer que l'architecte n'est pas simplement celui qui *« dessine »* une maison, comme on le dit souvent. Ou qui travaille avec des poutres et de la brique. Mais qu'il est un professionnel polyvalent, capable de s'adapter à toutes les demandes, de la maison individuelle au bâtiment public, en passant par l'installation éphémère… **Le thème de la rencontre :** Un thème qui nous a tout de suite inspirés. Rencontre entre ancien et contemporain, entre visiteurs et architectures contemporaines. Auquel nous avons souhaité associer les équipes qui travaillent avec nous, peintres, menuisiers. Donc une rencontre complète, entre architectes, public, professionnels… **Votre projet :** *DOTS*. Un projet de sol, qui offre une interaction entre l'installation et les visiteurs, qui deviennent acteurs du projet. Inspiré du pas japonais, il invite le visiteur à se retrouver sur un plot central qui va déclencher la rencontre et les bulles de savon. Notre côté *« fleur bleue »*.

INFOS

www.rdfactory.fr
http://festivaldesarchitecturesvives.com

L'ACTUALITÉ DU MOMENT, CHRONIQUE ILLUSTRÉE DE JULIEN REVENU

Pour être régularisé, il faut au moins → **100 PAPIERS**

Abderrahmane, scolarisé en France depuis dix ans, témoigne de ce parcours long et difficile.

Il a dû se cacher deux ans chez son oncle, pas le droit de sortir.

Aujourd'hui, il n'aime plus ça.

Le plus dur, c'est le jugement des gens.

Les fils d'immigrés ne sont pas les plus tendres.

« Grâce à RESF les choses bougent, maintenant je marche la tête haute »

Mais Abderrahmane est incapable de se projeter, son futur est suspendu à l'obtention des papiers.

REVENU

RESF 34 SANS PAPIERS

Regroupé autour du Réseau Education Sans Frontières de l'Hérault (RESF 34), le Collectif des Jeunes Majeurs sans Papiers, rassemble plusieurs jeunes Montpelliérains, de profils divers, confrontés aux difficultés et à la menace d'expulsion permanente.

Quand on dit *« sans-papiers »*, il ne s'agit pas de défaut de papiers d'identités, mais bien de défaut de titre de séjour. Un mineur étranger n'est pas tenu d'avoir un titre de séjour avant l'âge de 18 ans, il ne peut donc pas être considéré comme étant en situation irrégulière. Ce sont ses parents qui le sont et qui peuvent être expulsés, avec leurs enfants. Parmi ces *« sans-papiers »*, on peut donc distinguer, les mineurs qui auraient pu prétendre à un titre de séjour mais se retrouvent sans papier à leur majorité, faute d'avoir accompli les démarches longues et compliquées en temps utile… Il y a aussi les déboutés du regroupement familial. Ces jeunes dont les parents régulièrement établis en France (logement, ressources), n'ont pas attendu la procédure *« normale »* pour procéder au regroupement familial. Et qui à 18 ans, ont beaucoup de mal à obtenir un titre de séjour. Scolarisés en France, souvent depuis des années, ils risquent l'expulsion à leur majorité, alors qu'ils y ont toutes leurs attaches et leur famille. À prendre en compte, également, les mineurs isolés. Ceux arrivés seuls sur le territoire français ou souvent accompagnés d'un adulte à qui ils ont été confiés, qui les abandonnent par la suite. Ils doivent normalement bénéficier de mesures d'assistance éducative prises par le juge pour enfants et se voir désigner un tuteur par le juge des tutelles. Mais la loi a pratiquement supprimé la possibilité d'obtenir la nationalité française à leur majorité, fixant l'obligation de prise en charge par l'Aide Sociale à l'Enfance à trois années avant leur majorité. Ce qui implique qu'ils auraient du entrer sur le territoire avant l'âge de 15 ans, pour pouvoir éventuellement devenir français à leur majorité… N'oublions pas le cas des mineurs scolarisés normalement, voire même nés en France, non expulsables en théorie, mais qui le sont de fait, parce que leurs parents n'ont pas de titre de séjour… La solution étant, dans ce cas, la régularisation de tout le groupe familial, quelle que soit la situation de chacun de ces membres…

UN RÉSEAU DE SOLIDARITÉ

À Montpellier, depuis 2008, plusieurs jeunes majeurs sans papiers, se sont regroupés autour de RESF dans le cadre du Collectif Jeunes Majeurs sans Papiers. Garçons et filles, scolarisés à Montpellier ou déscolarisés pour n'avoir pu obtenir la filière de spécialisation demandée après un premier diplôme. Leur contexte scolaire est divers : BEP, Bac Pro, terminale en lycée général… Leur situation familiale aussi : jeunes vivant avec un de leurs parents (père, mère ou frère), jeunes vivant avec leurs deux parents mais ayant été exclus du regroupement familial, jeunes vivant seuls… Entrés en France après l'âge de 13 ans, il leur fallait impérativement obtenir un titre de séjour pour pouvoir rester en France légalement après leur majorité. C'est en France qu'ils ont vécu leur adolescence, on construit leurs repères. Leur projet d'avenir s'inscrit dans la poursuite de ce parcours d'intégration qui leur a demandé des efforts considérables. Le lien avec leur pays d'origine est très distendu, car faute de document de circulation, ils n'ont pu y retourner. L'expulsion représente dès lors pour eux un véritable drame, tous leurs projets personnels étant anéantis.

RESF 34 se mobilise à leur côté pour proposer une aide administrative et juridique, un soutien psychologique, un espace d'accueil et de réconfort, et aussi un soutien scolaire, des ateliers artistiques et d'expression écrite, des animations et actions de visibilité. Pour exorciser la tentation de la dépression, de l'abandon, du repli. Pour faire connaître la situation de tous ces jeunes, faire évoluer les représentations que nous en avons, et faire changer la loi.

RESF 34

www.placeauxdroits.net/resf34
resf34@placeauxdroits.net • 06 73 78 70 30 (répondeur)
Permanence tous les mercredis de 15h à 17h
28, rue du Faubourg Boutonnet (locaux de la Cimade)

CMJ
LA FABRIQUE À PROJETS

Emploi, international, citoyenneté, environnement, santé…
Le Conseil Montpelliérain des Jeunes (CMJ), relève le défi pour renforcer et enrichir l'action de la Ville à destination des jeunes.

MICHEL PASSET
Adjoint au maire
Délégué à la Jeunesse

« UN CONSEIL QUI FAIT PREUVE D'UNE ÉTONNANTE MATURITÉ »

Juste le temps d'une pause, à l'occasion d'un grand pique-nique festif organisé le 17 avril sur les Berges du Lez, et le nouveau Conseil Municipal – mis en place le 24 février dernier – est rentré rapidement dans sa phase active. Cette assemblée consultative, constituée de 50 membres âgés de 16 à 29 ans, a déjà souhaité constituer plusieurs commissions thématiques, visant à définir pour les prochains mois, les grands axes de travail. *« Ce conseil fait preuve d'une étonnante maturité. On y retrouve beaucoup de jeunes ayant une implication associative, porteurs d'initiatives individuelles »*, souligne Michel Passet, Adjoint à la Jeunesse. *« Avec une parité presque parfaite, puisqu'il est constitué de 24 garçons et 26 filles. Avec déjà un foisonnement d'initiatives et de projets, qui vont permettre d'élargir la politique jeunesse que nous mettons en place sur la ville. Et d'ouvrir de nouvelles pistes. »* Parallèlement à la réflexion menée autour du projet urbain *Montpellier 2040* et au dispositif de Réussite Éducative, initiés par la Ville, et auquel les membres du CMJ ont été invités à se positionner, les groupes de travail mis en place vont aborder différentes thématiques : les relations internationales, la formation et l'emploi, la citoyenneté, l'environnement et l'alimentation… Autant de nouvelles actions qui vont prolonger les travaux engagés par la précédente session, notamment autour des problématiques de santé (notamment par l'accès des jeunes à une mutuelle complémentaire), la mobilité (avec l'élargissement du dispositif d'aide au permis de conduire en direction des deux roues), l'élargissement de la tarification spéciale jeunesse aux moins de 30 ans (avec une réflexion autour d'une carte unique qui rassemblerait différents services : transports, culture, accès loisirs, menée en concertation avec différentes collectivités…) Sans oublier bien sûr le projet de la Cité de la Jeunesse, sur laquelle les membres du CMJ vont devoir désormais travailler en s'attachant en priorité aux questions d'architecture, de fonctionnement ou d'administration… Petit bonus, Michel Passet l'a annoncé en réunion plénière le 19 avril dernier, un voyage d'études est programmé pour les prochains mois. Avec deux destinations au menu : Paris ou Barcelone…

CMJ
04 88 34 75 07 • camille.sudres@ville-montpellier.fr

MOSAÏQUE DU MONDE

Mettre en valeur la diversité internationale de Montpellier, en proposant plusieurs passerelles, à destination du grand public et des communautés étrangères entre elles… C'est le projet d'Eugénie et Jean, membres du CMJ.

Eugénie Mathy et Jean Courtaux ont tous les deux 27 ans. Ils se sont rencontrés à Chambéry à l'occasion d'un événement culturel et sportif qui avait pour objectif la mise en valeur des communautés internationales de la ville. Tous deux titulaires d'un Master en organisation d'événements culturels et sportifs, ils souhaitent renouveler et étendre l'opération sur Montpellier. Dans le cadre de la commission *Relations internationales* du CMJ, ils ont donc lancé l'idée d'un événement qui pourrait être organisé au printemps 2012, pouvant servir de vitrine à la mosaïque internationale qui contribue à l'identité et au rayonnement de la ville. Tout en essayant de cerner les problèmes et les difficultés rencontrés par les étrangers sur notre territoire. *« À Chambéry le programme était composé autour d'animations culturelles et festives. Toutes les demi-heures, une communauté présentait une danse, un plat, une activité sportive, une animation musicale… Pourquoi ne pas reprendre l'idée, en l'adaptant à l'échelle de Montpellier, en complétant l'événement de projections de films sur les différents pays, d'expositions, de conférences et débats… En essayant dans un même temps de réfléchir aux dispositifs à mettre en place pour favoriser l'intégration des jeunes étrangers dans notre ville, et répondre aux questions concernant les difficultés administratives, le logement, l'isolement ? »* Le débat est lancé. Toutes les idées sont les bienvenues.

Eugénie Mathy / 06 49 23 54 44 • eugeniemathy@hotmail.com
Jean Courtaux / 06 87 79 83 97 • jcourtaux@yahoo.fr

Santé

Santé et alimentation

Sensibiliser les jeunes aux enjeux d'une alimentation respectueuse de l'environnement et de l'homme… C'est le projet porté par Marion Monnier, 21 ans, étudiante en licence 3 à l'ISEM. ***« L'agro alimentaire est un secteur intéressant dans lequel j'aimerais travailler plus tard, mais vis-à-vis duquel, nos comportements doivent changer, pour des raisons environnementales et de santé. »*** **Le groupe de travail *Sensibilisation à l'Environnement et à l'Alimentation* du CMJ, propose ainsi de travailler autour de plusieurs axes : la mise en place d'un espace d'information dédié à l'Espace Montpellier Jeunesse, l'accès des jeunes aux produits de proximité, issus de l'agriculture biologique et de saisons…** ***« Un peu sur le principe des jardins potagers ou des paniers bio étudiants proposés par l'association L'Ouvre Tête, mais ouvert cette fois à tous les jeunes, et pas simplement aux étudiants. »***

Infos

Un bureau élu • Composé de six membres élus, représentant la parité, le Bureau du CMJ va désormais encadrer l'adjoint au maire délégué à la Jeunesse pour organiser le fonctionnement de l'assemblée consultative.

Une salle de réunion • Pour préparer le travail des commissions, l'Espace Montpellier Jeunesse met en place dans ses locaux du 6, rue Maguelone, une salle de travail réservée aux membres du CMJ. Avec également la mise à disposition de ses différents services : documentation, accès internet, photocopieuse, etc.

Calendrier • Après la pause estivale, le CMJ reprendra ses activités le 13 septembre prochain. Les groupes de travail se réuniront désormais tous les 2e mardis du mois, de 18h à 20h, à l'Espace Montpellier Jeunesse. À noter que ces groupes sont ouverts à tous les jeunes intéressés, même non-membres du CMJ.

tourisme destination emploi

En quelques années, Montpellier a réussi à faire du Tourisme, un secteur clé du développement économique de la Ville. Ouvrant de nombreuses possibilités d'emploi à de nombreux jeunes aux profils variés. Petit tour d'horizon des contraintes et opportunités sur Montpellier.

Capitale du tourisme

au Sud de la France, Montpellier a réussi au fil des ans, grâce à l'engagement des professionnels du secteur, des institutions et des collectivités, à faire du tourisme un secteur clé du développement économique de la Ville, mettant en œuvre d'importants moyens de production et utilisant un abondant personnel qualifié.

L'Hôtellerie-Restauration, qui représente à elle seule 50 % de la consommation nationale touristique, fait aujourd'hui partie des cinq premiers employeurs de France. *« Et Montpellier avec une extension accrue du tourisme urbain, une hausse de fréquentation de 2 % en 2010 par rapport à 2009 a su tirer son épingle du jeu dans ce domaine »* explique Françoise Binder, directrice de l'Office de Tourisme de Montpellier.

UN PARC HÔTELIER DIVERSIFIÉ

« La floraison d'hôtels, bars, et restaurants sur la ville, l'apparition de nouveaux types de logements comme les chambres d'hôte ou les meublés touristiques, génèrent autant de postes plus ou moins qualifiés, ouverts à de nombreux jeunes en recherche d'emploi. »

Il n'y a qu'à dépouiller les offres d'emploi d'un quotidien pour s'en assurer. Notamment à l'approche des saisons touristiques, quand il faut renflouer, durant plusieurs mois, les équipes en main-d'œuvre supplémentaire.

« Un turnover qui a tendance à s'étaler sur la durée à Montpellier, où la saison touristique s'étale tout au long de l'année, avec une répartition équilibrée entre tourisme urbain et tourisme d'affaires… »

D'autant plus qu'en 2011, grâce à plusieurs projets labellisés *« haut de gamme »*, Montpellier est en passe de rattraper son retard en la matière, élargissant par cette dynamique la diversité des postes professionnels à pourvoir. Le City Résidence du Château, a ouvert dans le quartier du Millénaire. Le Crowne Plazza, propose 146 chambres et suites à proximité du Corum. En attendant le Courtyard by Marriott implanté dans le quartier du futur Hôtel de Ville. Sans oublier l'Hôtel Pullman, à Antigone, entièrement rénové et doté d'un espace bar-lounge et d'un restaurant *« bistronomique »* sur la ter-

UNE OFFRE RICHE ET DIVERSIFIÉE

En 2009, le Guide Vert Michelin, référence internationale en matière de guide touristique, décernait à Montpellier une troisième étoile, hissant la ville au rang très fermé des destinations qui « valent la peine ». Qu'il s'agisse de vacances organisées, d'escapades libres, de déplacements d'affaires ou de congrès, le secteur touristique de la ville et de sa région constitue un facteur d'appel sans cesse croissant, impulsé par la dynamique des collectivités, de l'Office de Tourisme, et des différents professionnels concernés. Avec un impact direct sur de nombreux secteurs, parmi eux : l'hébergement, les loisirs, les services, les agences de voyage, les réceptifs ou encore le transport… À la clef, de ce développement, de nombreuses opportunités pour toutes catégories de jeunes en recherche d'emploi. Avec une offre riche et diversifiée, ouverte à différents profils.

Marc Dufour • Adjoint au Maire, délégué à l'emploi à l'insertion par l'économique, au développement économique et au tourisme.
Fanny Dombre-Coste • Adjoint au Maire, Présidente de l'Office de Tourisme

L'HÔTELLERIE-RESTAURATION FAIT AUJOURD'HUI PARTIE DES CINQ PREMIERS EMPLOYEURS DE FRANCE.

rasse du huitième étage… En tout, plus de 500 nouvelles chambres sur la ville, avec de nouveaux services et emplois à la clef.

DIPLÔMES ET CENTRES DE FORMATION

Si la possession d'un diplôme spécifique est devenue pratiquement obligatoire pour décrocher un emploi dans le tourisme, le secteur propose tout de même un avantage formidable : chacun peut y tracer sa voie.

Titulaire d'un CAP ou d'un BTS, chacun peut mettre en avant ses atouts et saisir des opportunités. La motivation étant véritablement essentielle pour s'épanouir. Et le secteur de l'Hôtellerie-restauration notamment, perpétue des valeurs (passion du métier, disponibilité, sens du service) qui ont peu de rapport avec la longueur du CV.

Sur Montpellier, universités, établissements publics ou privés proposent des formations. Renseignez-vous sur plusieurs points avant de vous décider, en fonction de la durée des études que vous souhaitez poursuivre : taux de réussite, qualité de l'équipement, opportunités offertes par l'école en plus de l'enseignement.

En 2012, Montpellier se dotera d'un nouvel établissement de formation en hôtellerie, restauration et tourisme avec l'ouverture du Lycée International Marianne, aménagé par la Région Languedoc-Roussillon en partenariat avec la Ville de Montpellier qui y a investi 6 millions d'euros. Il offrira un cycle technologique et des sections de techniciens supérieurs (BTS), ainsi qu'un cycle professionnel (CAP, Bac Pro et Mentions complémentaires). Avec notamment trois restaurants d'application d'une capacité d'accueil de 230 clients et un hôtel d'application, composé de chambres de 2 à 4 étoiles, dont 2 suites.

LA VOIE ALTERNATIVE

Il existe également une autre porte d'accès aux métiers du Tourisme, par le biais des contrats de professionnalisation. C'est-à-dire des formations en alternance proposées dans le cadre d'obtention d'un diplôme de branches. Ils permettent à des jeunes sans qualification, des demandeurs d'emploi, des jeunes en difficulté, d'intégrer une entreprise sur une durée générale d'un an et d'obtenir une qualification professionnelle reconnue.

La Mission Locale des Jeunes de l'Agglomération de Montpellier, organise régulièrement dans ses différentes antennes, des réunions d'information sur ces formations proposées autour de différents secteurs, dont les métiers du Tourisme et de l'Hôtellerie-restauration.

Le lycée hôtelier Marianne. Architecte : Massimiliano Fuksas

Le Futur Hôtel 4 étoiles Courtyard by Marriott. Architecte Jean Nouvel

L'OFFICE DE TOURISME RECRUTE

Chaque année, en fonction des saisons, l'Office de Tourisme de Montpellier renforce son équipe de 27 permanents par une quinzaine de postes saisonniers. Essentiellement venus des filières BTS tourisme. Le recrutement est sévère, imposant en plus du niveau BTS, la maîtrise de deux langues étrangères et bien sûr la connaissance de la Ville. Placés sous le tutorat de la responsable d'accueil et d'un permanent conseil en séjour, les candidats suivent plusieurs périodes de formation. Bien sûr, l'été reste la période de plus forte affluence à Montpellier. Mais les recrutements ont également lieu pendant les vacances scolaires, en février, à Noël…

Responsable accueil : Isabelle Ferranet
ferranet@ot-montpellier.fr • 04 67 60 60 60

Les jeunes intéressés peuvent ainsi découvrir les différents métiers du secteur, ses avantages et ses contraintes. Et postuler, dans la foulée, à l'une des formations proposées par l'un des partenaires invités. À l'exemple du Centre de Formation spécialisé H & C Conseil, dont Hélène Mayer, responsable du Centre sur Montpellier, explique la démarche. *« Ces formations sont gratuites pour les jeunes, financées par les cotisations des employeurs qui les recrutent, avec un statut de salarié à part entière… Nous proposons des formations de serveurs, commis de cuisine, agents polyvalents de restauration… Mais aussi des employés d'étage, des femmes de chambre, des réceptionnistes ainsi que des assistants d'exploitation… En terme de débouchés, je trouve très pertinent pour un jeune de s'orienter aujourd'hui vers les filières de l'hôtellerie-restauration pour trouver de la stabilité. Dans 85 % des cas, il y a en effet une progression vers un CDI dans la même entreprise qui les a accueillis en formation. Avec par la suite de belles possibilités d'évolution. »*

Dans le cadre de ses Cafés Métiers, l'Espace Montpellier Jeunesse, propose également des temps de rencontre avec différents partenaires de filières professionnelles. Une occasion d'échange et de partage d'expériences, qui a notamment proposé en avril dernier un focus important sur les métiers touristiques. N'hésitez pas à consulter l'agenda de l'Espace pour voir les prochains rendez-vous.

DES MÉTIERS QUI FONT RÊVER

Multiples, diversifiés, ouverts à des profils variés et offrant des possibilités d'évolution de carrière confirmés par tous, les métiers du tourisme ont le vent en poupe et font rêver de nombreux jeunes.

Mais attention. Que l'on soit réceptionniste, voiturier, directeur d'hôtel, agent de voyage ou guide interprète, ils demandent tous un sens aigu du service, une disponibilité permanente, et dans le cas des métiers de l'Hôtellerie-restauration, plus spécifiquement, une résistance suffisante pour faire face à des horaires décalés et des journées souvent très physiques.

« Vous travaillez quand les autres s'amusent », explique M. Michel, chef de travaux au Lycée Jules-Ferry. *« Nombre de jeunes embrassent les carrières du Tourisme à la fois par passion et aussi par opportunité. L'influence des médias, notamment autour des carrières de la restauration, a également son rôle à jouer. Mais la réalité est autre. Ce sont des métiers durs, physiquement parlant. Très hiérarchisés. Mais en général, les jeunes s'y plaisent. Et dans notre établissement, nous avons très peu de déperdition. »*

Autre constante très souvent soulignée, propre au métier : la mobilité. Inutile de prétendre à une carrière dans le Tourisme, si vous n'êtes pas prêts à vous déplacer un tant soit peu. Franck Van Beneden, conseiller en séjour à l'Office de Tourisme de Montpellier, en est la parfaite illustration. *« C'est un secteur où il ne faut pas attendre que le travail vienne à soi. Mais il faut se déplacer pour aller le chercher. C'est ce que j'ai fait. Je suis né en Hollande et à 23 ans je suis parti dans les Pyrénées Orientales. Avant de rejoindre Montpellier. Je dirais qu'il faut être mobile, disponible, polyvalent. Et la pratique des langues, évidemment est quelque chose de primordial… »*

Les langues. Un obstacle incontournable. Comme le souligne Françoise Binder, directrice de l'Office de Tourisme. *« Notamment à Montpellier, où plus de 20 % de la clientèle de l'Hôtellerie est internationale. Pour donner un exemple, nous exigeons lors de nos recrutements à l'Office, la pratique de deux langues obligatoires. Ce qui nous permet d'avoir un personnel capable d'accompagner une clientèle dans la quasi-totalité des langues importantes, du chinois au russe, en passant par l'arabe, l'anglais, l'allemand, le japonais ou le coréen. »*

Une fois ces quelques freins levés, les métiers du Tourisme offrent des carrières passionnantes, avec des parcours superbes. Et de nombreuses possibilités d'évolution dans les années à venir, à condition d'être mobile. Avec notamment la place grandissante qu'occupe le numérique dans l'information touristique. Où la découverte de la destination, l'achat des prestations d'hébergement et de loisirs se font de plus en plus souvent par internet. Nécessitant la mise en place de nouveaux diplômes et formations appliquées à ces filières. Et élargissant pour encore longtemps les perspectives d'emploi dans un secteur sans cesse en train de se renouveler et se diversifier.

Découverte et sensibilisation aux métiers du Tourisme, Hôtellerie-restauration à l'antenne Mosson de la MLJAM

Café-Métiers Tourisme, à l'Espace Montpellier Jeunesse

INFOS ET CONTACTS

Office de Tourisme de Montpellier
30, allée Jean de Lattre de Tassigny
04 67 60 60 60 • www.ot-montpellier.fr
Lycée des métiers Jules Ferry
« La Colline » • 270, av. de la Colline
04 67 10 74 01 • http://lyceejulesferry-lacolline.com
Mission Locale des Jeunes de l'Agglomération
www.montpellier-jeunes-emploi.fr
H & C Conseil
390, av. des Près d'Arènes
04 67 65 45 57 • www.hcconseil.org
Espace Montpellier Jeunesse
6, rue Maguelone
04 67 92 30 50 • www.jeunes.montpellier.fr

Consultez :
CRIJ de Montpellier
3, av. Charles Flahault
04 67 04 36 66 • www.crij-montpellier.com
ONISEP
www.onisep.fr/Mes-infos-regionales/Languedoc-Roussillon

RÊVERIE

Installés sur le balcon du monde, un enfant et son père. Au loin, la ville contemplée. Imprécise. Dissoute dans une sorte de fumée. Comme l'instant saisi, déjà en train de disparaître. Ce pourrait être Lisbonne, Buenos Aires, Montpellier ?

Ces images fugitives, Fabien Pio, jeune photographe de 22 ans, les a captées tout au long de ses périples, entre la Norvège, l'Espagne, l'Angleterre… Un travail présenté à l'Espace Montpellier Jeunesse, du 7 au 22 mai dernier, dans le cadre du Festival Super Nova, qui lui a permis de remporter le Prix Jeunesse de la Ville de Montpellier. *« Cette image fait partie d'un cycle de travail, entamé depuis plusieurs années. Je me trouvais à Londres, dans le London Eye, cette fameuse grande roue qui surplombe la ville de 130 mètres de haut. Et j'ai surpris cet homme et son enfant, admirant la vue… C'est l'une de mes images préférées. Prise à contre-jour avec une profondeur de champ assez floue. On devine la ville plus qu'on ne la voit. L'attention est donc portée clairement sur les deux personnages pris dans leur rêverie. Un père et son fils, en train d'apprécier ce moment, qui pourrait durer pour toujours… »* Une image davantage sur l'émotion de l'instant que sur le lieu. Avec un prolongement personnel chez l'artiste. *« Mon père est photographe. C'est lui qui m'a mis, pour ainsi dire, dans le bain. Je l'ai toujours vu prendre des photos de ma sœur et de moi… Il a publié de nombreux travaux, reçu plusieurs récompenses… Mais ce qui m'a marqué, c'est ce travail quotidien. Et cette photo, effectivement, me parle aussi par rapport à cet univers-là… »*

UN PÈRE ET SON FILS EN TRAIN D'APPRÉCIER CE MOMENT QUI POURRAIT DURER POUR TOUJOURS

Photographe autodidacte, Fabien Pio est né à Avignon en 1988. Arrivé à Montpellier au début du printemps dans le cadre d'un stage, il compte s'inscrire à l'École des Beaux-Arts à la rentrée 2011, pour poursuivre un travail de recherche autour de plusieurs techniques qui l'intéressent, la photographie, la peinture, le cinéma… Il publie dans plusieurs magazines et sur le web et présenté son travail dans des expositions collectives et personnelles. *Rêverie* le projet présenté au Festival Super Nova s'articule en trois catégories : Distance / Troubles / Hors du Cadre.

FABIEN PIO
www.fabienpio.com
fabienpio@gmail.com • 06 71 82 53 62

Sans titre / © Fabien Pio

ESSOR

VOUS ÊTES ÉTUDIANT ?
VOUS AVEZ DU TEMPS LIBRE ?

L'association ESSOR, recherche en permanence des bénévoles pour encadrer ses activités de soutien scolaire. Du CE1 à la terminale, une ou deux fois par semaine, une action gratifiante à mener au cœur du quartier Petit Bard. Coup de cœur.

Alice est étudiante à Sup'Agro. Depuis la rentrée dernière, elle a décidé de consacrer un peu de son temps à une activité de bénévolat au sein de l'association ESSOR. Deux fois par semaine, elle se rend donc dans les locaux situés au 14, Avenue Petit Bard. Un ancien local de la Police Municipale, transformé en salle d'études, qui accueille du niveau Cours Élémentaire à la Terminale, plus de quatre-vingts jeunes du quartier. « *Je m'occupe d'une jeune lycéenne inscrite en seconde professionnelle. Elle est très sérieuse et c'est un vrai plaisir de travailler avec elle. En même temps, c'est un échange. Tout en l'aidant à réviser les cours, on prend le temps de discuter. Chacun apprend de l'autre aussi.* »

LUTTER CONTRE L'ÉCHEC SCOLAIRE

Créée il y a vingt ans, ESSOR est devenu un acteur incontournable du quartier Petit Bard. « *Un secteur, où il y avait un taux d'échec inacceptable* », explique Christiane Legrand, présidente fondatrice de l'association. « *L'idée était donc d'aider ces jeunes, pour la plupart issus de l'immigration, à corriger leurs lacunes, notamment en français.* » Aujourd'hui, grâce au travail de cinq salariés et d'une quarantaine de bénévoles, l'association a élargi ses activités. Parallèlement au suivi scolaire, ESSOR propose des ateliers d'écriture, de théâtre (avec la Cie Pas'sage), d'arts plastiques, en lien avec d'autres acteurs du quartier, comme la Médiathèque Shakespeare ou la Maison pour tous François-Villon.

UN RECRUTEMENT PERMANENT

Pour organiser et animer ses différentes activités, ESSOR est en recherche permanente de volontaires. Les étudiants, évidemment restent une cible privilégiée. Même si aujourd'hui, avec les départs en stage, les programmes Erasmus, ils représentent un effectif qui a du mal à rester stable. « *Nous recrutons toute l'année, pour pallier à d'éventuelles défections. Le niveau requis pour le soutien scolaire est Bac +2. Dans l'idéal, on souhaite qu'ils puissent venir deux fois par semaine, pour accompagner les enfants. Mais évidemment chacun fait comme il peut.* »

La participation aux activités d'ESSOR est quasiment gratuite. Puisqu'une participation de 10 euros seulement est demandée pour l'inscription à l'année. Le grand attrait du lieu, reste également le suivi quasi individuel proposé aux jeunes. Un encadrement qui a réussi à fournir des résultats extraordinaires. Abdelhakim, élève en sixième à l'école François Rabelais, vient depuis deux ans à ESSOR. « *J'avais des problèmes, surtout en conjugaison. Et venir ici m'a beaucoup aidé. Je suis passé de 9,22 à 15,11 de moyenne générale… Comme il paraît qu'ils aident les élèves jusqu'au lycée, j'ai l'intention de poursuivre avec eux, moi aussi.* »

UN SUIVI INDIVIDUEL

Même écho de la part de Fatima, élève en troisième à Las Cazes. « *Ce qui est bien, ici c'est qu'on a chacun sa tutrice. C'est une étudiante qui s'occupe de moi. Quand je ne comprends pas quelque chose en cours, elle prend vraiment le temps de m'expliquer. Et les veilles de contrôle, je peux aussi me préparer et réviser avec elle. Depuis deux ans que je viens ici, j'ai vu mes résultats progresser. Et puis on peut aussi poser des questions plus personnelles…* »

Anne Laure, salariée de l'association, s'occupe du soutien scolaire et de l'atelier lecture et écriture le samedi matin. Arrivée en tant que bénévole en 2003, elle se souvient d'une jeune fille, renvoyée du collège, et revenue dans le circuit scolaire après son passage à ESSOR. « *Évidemment c'est toujours gratifiant de voir ces résultats. On se sent utile. Il y a des jeunes que j'ai commencé à prendre en cinquième et qui maintenant sont au lycée…* »

« *En tant qu'étudiante* », poursuit Alice, « *et surtout en prépa, on vit concentré sur son travail. Y'en a que pour soi. Ca me faisait plaisir d'avoir du temps et de pouvoir le consacrer aux autres…* » Pourquoi le soutien scolaire ? « *A la fac on fait beaucoup de théorie, c'est donc peut-être l'activité le plus à notre portée… Et puis j'aime bien expliquer, aider les autres à comprendre… C'est aussi l'occasion de rencontrer des jeunes de tous horizons. Et cet échange apprend à être humble. On a des choses à apprendre de tout le monde.* »

C'EST AUSSI L'OCCASION DE RENCONTRER DES JEUNES DE TOUS HORIZONS ET CET ÉCHANGE APPREND À ÊTRE HUMBLE. ON A DES CHOSES À APPRENDRE DE TOUT LE MONDE.

ASSOCIATION ESSOR
14, avenue Petit Bard • 04 67 40 20 17

la halte de st jacques

Le Sanctuaire Saint-Roch, accueille chaque année, pèlerins et marcheurs, lancés sur la route de Saint-Jacques de Compostelle.

Blottie derrière l'église Saint Roch, la halte des Pèlerins de St Jacques est l'un des lieux secrets de la ville. Combien de Montpelliérains sont passés devant la grande porte verte du 4, rue de Vallat sans y prêter attention ? Pourtant en 2010, plus de 700 personnes, venues de 30 pays du monde, ont frappé le heurtoir métallique qui permet d'accéder au refuge animé par une dizaine de bénévoles qui se relaient de 16h30 à 19h.
Derrière les murs, une véritable structure d'accueil, avec grande salle à manger, cuisine équipée, salon de détente, sanitaires et dortoir de huit couchages. L'accès y est gratuit, limité à une nuit et ouvert sur présentation du carnet de voyage, connu sous le nom de *crédenciale*. À peine arrivé, le pèlerin s'empresse d'ailleurs de le faire tamponner pour valider son étape. Le Sanctuaire St Roch est le seul à porter l'effigie de St Roch, le saint patron de la Ville.
L'accueil y est convivial. Après l'étape de marche de la journée, les rafraîchissements offerts et la conversation des hôtes sont bienvenus. Avant de récupérer la clef de la chambre ou partir en ville faire de petites courses, les pèlerins sont toujours friands de partager leur expérience avec d'autres randonneurs croisés, de tous âges, toutes origines et nationalités. Allemands, Canadiens, Belges, Italiens figurent au premier rang. Mais la Halte accueille régulièrement des marcheurs venus du Brésil, d'Australie ou du Japon.
Les deux périodes hautes de fréquentation de la Halte sont au printemps (avril-mai) et à la fin de l'été (août-septembre).

SANCTUAIRE SAINT ROCH

4, rue de Vallat / 04 67 52 74 87 • www.saint-roch-montpellier.com

Pèlerinage et randonnée

Figurant au rang des pèlerinages les plus célèbres du monde, au même titre que Jérusalem ou Rome, le pèlerinage de St Jacques est également une randonnée célèbre. Chaque année, en France, de nombreux marcheurs se lancent sur les routes, depuis quatre voies principales : Paris, Vézelay, le Puy en Velay et Arles. Montpellier est traversé par la Via Tolosana, recoupant le chemin de Grande Randonnée 653. Deux à trois mois sont nécessaires pour accomplir le trajet d'Arles à Somport (525 km), puis jusqu'à Compostelle (1 075 km). Mais de plus en plus de marcheurs, notamment les plus jeunes, se contentent d'en parcourir quelques tronçons.

17 JUILLET • TOUR DE FRANCE

C'est le dimanche 17 juillet, que le peloton du 98e Tour de France atteindra Montpellier. La capitale du Languedoc-Roussillon accueille l'arrivée de la 15e étape, Limoux-Montpellier, au Stade du Manoir. Cette étape de 192,5 km qui précède deux journées de repos avant de repartir vers la Drôme, puis deux étapes en Italie, prévoit 9 km de parcours urbain, sur le territoire de Montpellier qui fête cette année 30 ans de ville étape. Un anniversaire qui s'ajoute aux curiosités statistiques de l'histoire de la manifestation la plus populaire de France. Puisque Montpellier a accueilli la 500e étape de la Grande Boucle en 1936. Et qu'en 1963, le Belge Édouard Sels y a triomphé le jour de la 1 000e étape. Pour marquer cet attachement à l'une des manifestations sportives les plus populaires après les Jeux Olympiques, la Ville a décidé d'honorer l'un des plus beaux palmarès du sport français. Celui de Laurent Fignon, disparu en 2010, double vainqueur du Tour en 83 et 84 et du Tour d'Italie, en 89. L'Allée située devant le stade Yves du Manoir (quartier Croix d'Argent) portera désormais son nom. **www.letour.fr**

1

2

3

4

MÉMOS

1 •• LES ESTIVALES

Du 24 juin au 9 septembre

Rendez-vous tous les soirs en nocturne sur l'Esplanade Charles de Gaulle pour le marché artisanal Estiv'Art et les vendredis à partir de 19h pour les dégustations en musique avec plus d'une trentaine de vignerons par soirée et de nombreux produits régionaux. Près de 30 000 personnes certains soirs… Un véritable bain de foule, pour boire un verre, manger à table ou sur l'herbe, dans une ambiance musicale bariolée : rock, soul, flamenco, jazz… À découvrir également au programme 2011, des ateliers œnologie proposés par Les Coteaux du Languedoc (2 sessions proposées à 18h30 et 19h30, infos à la billetterie des Estivales).

2 •• 14 JUILLET

Près de 25 000 personnes attendues au Domaine de Grammont. Un vrai spectacle pyrotechnique, avec une mise à feu qui se déroule aujourd'hui de manière électronique. 25 minutes de spectacle absolu. Démarrage à 23h, suivi du traditionnel bal des pompiers. Service de navettes bus assurées, à partir de 18h depuis l'arrêt Place de l'Europe à Antigone (retour jusqu'à 2 heures du matin). Défilé militaire à 10h, en matinée, place de la Comédie, pour la grande fête nationale.

FÊTE DE LA ST ROCH

Saint patron de la Ville de Montpellier, St-Roch fait l'objet d'un vrai culte, qui attire chaque année des milliers de pèlerins venus du Monde entier. Tous les ans, le 16 août, la ville devient un lieu de festivités, avec de nombreuses animations, visites guidées sur le thème du Montpellier médiéval… Une manifestation portée par l'Association Internationale Saint-Roch de Montpellier.
www.st-roch.com

3 •• CINÉMA SOUS LES ETOILES

Du 1er au 12 août, Cinéma sous les Étoiles revient Place Dionysos (parvis de la Médiathèque Zola, Antigone). Un cycle de projections en plein air, démarré à la tombée de la nuit, à 22h. Les séances sont gratuites et ouvertes à tous. (Station tramway ligne 1, Place de l'Europe)

4 •• ANTIGONE DES ASSOCIATIONS

Plus de 1 200 associations réunies, dans tous les secteurs (loisirs, culture, sports, santé, sciences, international, entreprise et travail, environnement et cadre de vie…). L'Antigone des associations, organisée le 11 septembre, de 9h à 19h, vous donne rendez-vous de la Place Paul Bec aux Berges du Lez. Avec un programme d'animation permanent (concerts, danse, démonstrations de sport, initiations aux gestes de secours…). Avec également des points d'accueil, les stands des collectivités… Incontournable.

concours jeunes talents BD

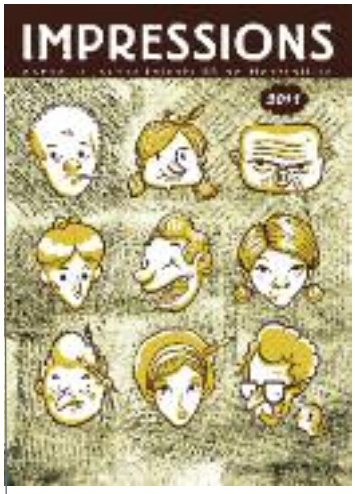
© Mathieu Vilcot

3e prix • Romain Eloy

Autour de Michaël Delafosse, adjoint au maire délégué à la culture, les lauréats de l'édition 2011 du concours Jeunes Talents BD

La 4e édition du Concours Jeunes Talents BD organisé par la Ville de Montpellier à l'occasion de la Comédie du Livre, a désigné huit lauréats. Le thème imposé en 2011 était : *Impressions*.

Depuis maintenant quatre ans, le Concours Jeunes talents BD, mis en place par la Ville de Montpellier à l'occasion de la Comédie du Livre, ouvre une fenêtre sur la création locale. Accessible à tous les jeunes de moins de 35 ans, travaillant, étudiant ou vivant à Montpellier, il récompense le meilleur traitement proposé sur un maximum de trois planches, en noir et blanc ou couleur, à partir d'un thème défini à l'avance.
Après *Éclipse* en 2008, *Résistance* en 2009, *On the Road* en 2010, les concurrents de l'édition 2011 ont œuvré sur le thème *Impressions*.
Le jury, composé d'auteurs, éditeurs, libraires, journalistes, membres du Conseil Montpelliérain des Jeunes, a été attentif autant à la qualité du dessin, du graphisme, qu'à l'originalité du scénario, aux capacités narratives des candidats. Deux catégories de prix ont été mises en place depuis l'an dernier : moins de 18 ans et 18 ans et plus. La totalité des planches proposées ont fait l'objet d'une exposition au Pavillon Populaire dans le cadre de la Comédie du Livre, organisée du 27 au 29 mai dernier. Vous pouvez retrouver l'intégralité des travaux primés sur le site www.jeunes.montpellier.fr, ainsi que dans l'album spécial édité pour l'occasion.



Album

Retrouvez tous les travaux des lauréats dans l'album spécial édité à l'occasion du 4e Concours Jeunes Talents BD. Publié à 3 000 exemplaires, il comprend également une sélection de planches montrant la diversité des travaux proposés.
Disponible sur simple demande et dans la mesure des stocks disponibles :
journal@ville-montpellier.fr
04 67 34 74 13

Jury 2011

Thomas Balard (dessinateur)
Mathieu Ducros (librairie Ikoku)
Laurent Girardon (revue Black Mamba)
Clément Kolodziejczak (étudiant en communication)
Serge Mafioly (Magazine Tiptop)
Aymeric de Martin de Viviés (Conseil Montpelliérain de la Jeunesse)
Laurence Patri (Association Cœur de Livres)
Régis Pénalva (Direction de la Culture et du Patrimoine)
Laurent Rusques (librairie Album)
Nicolas Vidal (BSC News)

Les résultats 2011

1er prix • Sylvain Escallon / 21 ans
2e prix • Julien Besnard (aka Judark) / 32 ans
3e prix • Romain Eloy / 22 ans
4e prix • Thomas Lourie / 22 ans
5e prix • Magali Hentschel / 32 ans
Prix Jeunesse • Nina Clavel / 15 ans
Coup de cœur • Dominika Frymarkienwicz / 24 ans
Mention spéciale • Pierre Aubertin / 11 ans

ailerons

© Doug Perrine

Biologiste marin, Nicolas Ziani est le président fondateur de l'association montpelliéraine AILERONS, consacrée à l'étude et la conservation des requins et des raies. Au programme de l'été, une première scientifique soutenue par le service jeunesse de la Ville de Montpellier.

La passion • Je suis né à Montpellier. Mes souvenirs de vacances se rattachent aux plages de Carnon, Palavas, la Grande Motte… J'ai toujours été attiré par l'activité du port, le travail des pêcheurs. Et puis un jour, le flash. En feuilletant un bouquin et en découvrant une photo de requin. **Formation** • À Montpellier 2, un cursus orienté biologie marine et aquatique. Puis une formation au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris. Complétée d'une formation à la Station Méditerranéenne d'Environnement Littoral de Sète, pour obtenir le titre de chef de projet dans le milieu de la pêche et de l'aquaculture. **L'Association AILERONS** • Créée en 2006, elle est consacrée à l'étude et la conservation des requins et des raies. Avec un travail de recherche pour participer à des plans de gestion des espèces. Et aussi un volet de sensibilisation auprès du grand public. **Les membres de l'Asso** • Tous les profils. Des étudiants en sciences, des biologistes comme moi, des plongeurs, mais aussi des passionnés, qui n'ont pas de cursus spécifique, mais qui sont intéressés par notre action. **Raies et requins de Méditerranée** • Les côtes françaises abritent une quarantaine d'espèces de requin et un peu plus d'une dizaine de raies. La plupart sont présentes de manière saisonnière. Mais on ne connaît pas vraiment la dynamique de migration de ces animaux ce qui fait tout l'intérêt du travail d'inventaire que nous poursuivons. **Vos partenaires** • On travaille avec une fédération de pêche de plaisance, la FNPPSF pour capturer et relâcher vivant des animaux, afin de les marquer et réaliser des prélèvements dans le but de leur étude. Et puis aussi un autre partenaire scientifique de référence, l'Unité CRIOBE (EPHE/CNRS) de Perpignan. **Actions de sensibilisation** • On a réalisé un film, *Méditerranée, Requiem pour les requins* qui sert de support à des rencontres grand public. On intervient dans les aquariums, les universités, en milieu scolaire. **Le message à faire passer** • Depuis plusieurs années, on assiste à un déclin au niveau des différentes espèces. Certaines, comme la grande roussette ou le requin-taupe sont devenues très rares… Alors que le requin joue un rôle écologique important. Il est au sommet de la chaîne alimentaire et sert à réguler les effectifs.

AILERONS / 6, rue des Avants Monts
06 50 41 38 47 • www.ailerons.fr • contact@ailerons.fr

Infos

© Thomas Vignaud

Une première scientifique

Au cours de l'été, l'Association AILERONS va réaliser la pose de deux balises satellites sur deux requins bleus dans les eaux languedociennes. Une expérience jamais réalisée sur des requins au niveau des eaux méditerranéennes françaises. Cette opération sera prolongée d'interventions pédagogiques auprès du jeune public. Une initiative soutenue par la Ville de Montpellier, au travers du dispositif des Bourses Actions Jeunesse.

© Fnppsf

No kill

Le Master Halieutique 2011 de la FNPPSF est la plus grosse manifestation de pêche sur la côte méditerranéenne française pour de la pêche responsable. La compétition fonctionne sur le principe du *No Kill*. Tous les poissons attrapés (thons, requins, raies, espadons) sont relâchés vivants dans le but d'être marqués pour aider les scientifiques. L'association AILERONS s'associe à l'événement par une action de baguage et la tenue d'un stand pédagogique sur les étapes du Master.

unicef hérault pourquoi pas vous ?

L'Unicef recrute tout au long de l'année des bénévoles pour renforcer ses équipes et agir en faveur des enfants du Monde.

Ventes de cartes de vœux pendant les fêtes de Noël, promotion des produits à la boutique de l'association, organisation d'événements ponctuels, plaidoyers, travail administratif, partenariat, communication… L'Unicef vous offre mille possibilités d'être solidaire et de vous engager pour la cause des enfants dans le Monde. Plus de 6 000 bénévoles sont déjà en action aux quatre coins de l'Hexagone. À Montpellier, l'antenne Unicef accueille régulièrement de nombreux volontaires. Comme Sylvia, assistante trilingue, qui depuis plus d'un an occupe son temps libre à une activité de secrétariat pour le compte de l'association. Tout en gérant l'accueil et la vente de produits pendant les permanences à la boutique. Un engagement né de la prise de conscience des injustices dont sont victimes des millions d'enfants dans le monde et la volonté d'améliorer leur situation. *« Encore aujourd'hui, de nombreux enfants n'ont pas accès à l'école ou ne sont pas vaccinés. »* Alexia, titulaire d'un Master en prévention santé, a rejoint quant à elle l'Unicef lors de l'hiver 2008. Sur le stand du magasin Ikéa. Très vite, elle s'est intéressée au plaidoyer. Un dispositif réalisé grâce à un Accord-cadre signé par le Ministère de l'Éducation et qui permet aux *« plaideurs »* d'intervenir dans plusieurs types d'établissements : de la maternelle au lycée, en passant par les établissements universitaires ou les centres de loisirs. L'objectif ? Sensibiliser les jeunes à la solidarité internationale et présenter, au travers d'exposés, reportages photos ou vidéos, l'action de l'Unicef. En abordant des thématiques diverses, comme les droits des enfants, la malnutrition, l'eau, les enfants soldats… *« L'échange avec les enfants est très enrichissant. Et oblige sans cesse à se tenir parfaitement au courant de l'actualité »*, pour ne pas se faire surprendre par une question imprévue. Avec parfois des réactions étonnantes. C'est en chanson qu'une classe avait remercié Alexia l'année dernière. Parallèlement à ces actions locales et les activités de terrain, l'Unicef organise régulièrement des collectes de fonds. Avec un temps fort à l'occasion des fêtes de fin d'année pour la vente des traditionnelles cartes de vœux. *« L'équipe entière se mobilise. Une effervescence incroyable. »*

Par le biais de l'opération *Jeune Ambassadeur*, l'Unicef propose également aux 15-18 ans de participer à ses actions. Conférences, expos, blogs, spectacles, événements sportifs, peuvent servir à sensibiliser d'autres jeunes à la cause des enfants dans le Monde.

L'Unicef

Scolarisation, assainissement de l'eau, vaccination, respect des droits, nutrition… C'est en 1946, au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale que le Fonds des Nations Unies pour l'Enfance (Unicef) voit le jour. Le comité Français est créé en 1964. Un an plus tard, l'association devient la 1re organisation récompensée par le Prix Nobel de la Paix. Aujourd'hui elle est présente dans 157 pays.

unicef.fr

UNICEF HÉRAULT

9, rue du Collège • 04 67 66 27 50
unicef.montpellier@unicef.fr

NICOLAS CALLU GRAFF EXPERT

Responsable de la boutique et galerie France Montana Colors, Nicolas Callu fait partie de ces pionniers qui ont permis au graffiti de décrocher ses lettres de noblesse. Initiant une nouvelle génération d'artistes, courtisée par les grandes galeries d'art contemporain, délaissant les supports initiaux pour la toile. Et classant Montpellier au top de la créativité dans la scène *art de rue*.

FAIRE DU GRAFF UN MÉTIER ?
Pas grand monde au départ pour croire à cette aventure. Mais je n'en veux à personne. Et je suis fier au contraire, d'avoir réussi à prouver qu'il y avait quelque chose de sérieux à faire dans cette discipline. À commencer par mon comptable – que je salue au passage (rires)

TON PREMIER SOUVENIR DE GRAFF ?
C'était à la Paillade – aujourd'hui la Mosson. Sur un gros mur. Il y a vingt ans en arrière, c'était tout nouveau. Et pas encore considéré comme un délit. Même la police ne savait pas comment réagir devant ça. Un vrai choc, la taille et cette couleur qui me tapait dans les yeux. Je me noyais dedans…

DES PRÉDISPOSITIONS ?
En tant que graffeur ? Le goût du dessin. Qui d'ailleurs rapidement m'a entraîné vers quelque chose de plus construit. Alors que les lettres m'intéressaient au départ, j'ai commencé à m'orienter vers le graff, la peinture en couleur. Pour le reste ce qui m'a aussi poussé vers le graffiti, c'est le goût des rencontres et des voyages.

L'OUVERTURE DE TA GALERIE ?
Ouverte il y a cinq ans. C'est le résultat d'un parcours. Parce que j'ai fait mes classes. Avec ce rêve de toujours : pouvoir présenter et représenter cet art de rue dans un lieu qui m'appartiendrait. Juste montrer que le graffiti ce n'est pas forcément le tag, la volonté d'embêter autrui, créer une contrainte ou des dégâts. Mais aussi des artistes peintres qui évoluent, se développent, s'épanouissent dans cette discipline.

QUI ACHÈTENT DU GRAFF AUJOURD'HUI ?
Tout le monde. Un gars de 25 ans, comme un type de 60. C'est d'ailleurs ce qui m'a surpris au travers de ma galerie. Le fait que le graffiti était capable de toucher absolument n'importe qui…

L'HISTOIRE DE LA GALERIE ?
Une passion, une rencontre, une opportunité. Une combinaison de différents facteurs. Avec la rencontre déterminante avec Jordi Rubio, le grand patron de Montana Colors, à Barcelone, en 1994. Et cette proposition d'ouvrir à Montpellier, au même titre qu'à Bruxelles, Amsterdam, Buenos Aires ou Chicago, le seul concept Montana Shop & Gallery de France.

L'ESPRIT ?
On fonctionne un peu comme un centre de formation, sur l'exemple des clubs de foot. Avec des artistes référents, et titulaires, comme Zest, Mist, Momies, Small ou Fodé… Et puis aussi toute une nouvelle génération, bourrée de talents, comme Maï, Zarsé et bien d'autres… On est en train pour eux de construire un nouveau site internet sur lequel ils seront référencés. On les surveille, on essaye d'être présents à leur côté, pour les épauler, les guider, s'ils ont envie de ce retour.

LE MÉTIER DU GALERISTE ?
Dur et illimité. L'obligation d'être polyvalent. Savoir autant percer les murs pour accrocher les œuvres que se déplacer pour découvrir et solliciter les artistes. Travailler aussi la communication, bosser les relations presse. Avoir aussi une position juste et équilibrée vis-à-vis du milieu graffiti. Un boulot complexe et passionnant.

UN VRAI CHOC, LA TAILLE ET CETTE COULEUR QUI ME TAPAIT DANS LES YEUX. JE ME NOYAIS DEDANS…

MONTPELLIER ?
La deuxième scène française art de rue. Pourquoi ? Difficile à dire… Le soleil ? La vie étudiante ? Le côté jeune et dynamique ? Sans doute aussi les nombreux festivals, comme le Fise, le BOTY, le Festipop… Qui nous ont donnés l'occasion d'accueillir tout le gratin mondial. L'an dernier Rewok. Il y a deux ans, Mire. Sans oublier Mode2… Quelle chance de pouvoir avoir tout ça. Et de s'y épanouir…

LE MARCHÉ DU GRAFF ?
Il s'est ultra-développé. Grâce à de nombreuses galeries d'art contemporains qui ont ouvert leur programmation à la *« discipline graffiti »*. Principalement à Paris. Propulsant le graff bien au-delà du seul cercle de ses aficionados. Pendant très longtemps, le graffiti était mis dans une case *« pas bien, pas bon, et même délinquant »*. Les choses ont été remises à leur place et c'est tant mieux.

TENDANCE NOUVELLE ?
Du fait du marché, beaucoup d'artistes ont commencé à quitter le support initial des murs, des ponts, des voies ferrées, pour se diriger vers la toile. C'est une tendance générale. Qui s'explique aussi par la maturation de la discipline, l'éducation des artistes, l'intérêt du grand public et des institutions.

CE QUI VOUS PLAÎT LE PLUS ?
Décrocher l'impossible. Comme le rêve de faire venir le graffeur Sim à Montpellier. Un artiste pionnier des années 70. Une référence mondiale. Le créateur de tous les styles actuels. Quelqu'un sur qui je porte un regard d'enfant, dont je suivais la trace dans les magazines. Pour l'instant, malheureusement en contrat exclusif avec une grosse galerie parisienne. Mais on patientera…

LES POINTS NÉGATIFS DU MÉTIER ?
Honnêtement, je n'en vois pas. J'ai beau chercher… Éventuellement les caprices de certains artistes… (rire)

PERSPECTIVES ?
À long terme, le rêve d'ouvrir un deuxième espace, véritablement réservé aux expositions. Et pour l'actualité immédiate, l'exposition de Tilt, programmée jusqu'en juillet. Suivie par l'exposition groupée du club des cinq. Et en septembre, une surprise. De niveau international. Avec aussi dans l'intervalle une invitation lancée par la Mairie de Nouméa.

NICOLAS CALLU
Montana Shop & Gallery • 11, rue d'Alger
04 67 59 56 84

ESPACE LOGEMENT ÉTUDIANT

Du 4 au 29 juillet et du 16 août au 30 septembre, l'Espace Logement Étudiant s'installe au Salon du Belvédère du Corum. Conseils, petites annonces, journées thématiques pour faciliter votre installation sur Montpellier

Près de 20 000 jeunes encore attendus cette année. L'espace Logement Étudiant, organisé par l'Agence Étincelle en collaboration avec la Ville de Montpellier, est le point de départ pour tous les étudiants désirant effectuer leur rentrée sur Montpellier. Pendant près de onze semaines, du lundi au vendredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, il propose un ensemble de services liés au logement étudiant avec :

- des conseillers pour répondre aux questions concernant les démarches d'installation, les aides financières, les acteurs du logement étudiant à Montpellier (CAF, la Mutuelle des Étudiants, TaM, Orange, CROUS, etc.) ;
- des étudiants pour échanger, partager des bons plans, s'informer sur la vie étudiante montpelliéraine ;
- des petites annonces pour trouver des locations et des colocations ;
- des postes internet pour la recherche d'informations, l'inscription en ligne aux divers services ;
- de la documentation, des plans, des guides pratiques et touristiques.

Chaque jour, plusieurs animations spécifiques permettront de compléter l'offre d'information. Les mardis associatifs permettront de découvrir les activités sportives, artistiques et culturelles de la Ville. Chaque mercredi, un événement spécial sera organisé autour de la mobilité internationale, de la recherche de stages ou de jobs. Avec également des ateliers CV et lettres de motivation. Les jeudis thématiques vous permettront enfin de rencontrer des nutritionnistes, des spécialistes de la prévention routière, des conseillers en environnement ou des associations citoyennes en recherche de bénévoles… Un rendez-vous incontournable.

Espace Logement Étudiant • du 4 au 29 juillet et du 16 août au 30 septembre / du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
www.espace-etudiant.com

Guide

Le guide étudiant du logement

Tous les bons plans logement rassemblés dans ce guide pratique et gratuit. Avec des rubriques spéciales sur la colocation, le logement intergénérationnel ou les chambres chez l'habitant… Mais aussi un panorama complet des démarches à suivre, de la visite à l'installation, pour trouver le logement adapté à vos attentes et à votre budget. Et bien sûr les infos indispensables pour vivre la ville au quotidien. Sans oublier un focus spécial sur les jobs étudiants, pour équilibrer au mieux vos ressources.
Disponible gratuitement auprès du CRIJ, CROUS, de l'Espace Montpellier Jeunesse, de l'Office de Tourisme, de la LMDE, dans les établissements d'enseignement supérieur et sur l'Espace Logement Étudiant.
Pour recevoir le guide : envoyez une enveloppe timbrée (2,26 euros) au format 22x32 cm avec votre adresse à : Étincelle - Les bureaux du Lez 524, av. de la Pompignane 34000 Montpellier.

Nouveautés 2011

Espace colocation • Découvrez les avantages, mais aussi les inconvénients de ce mode de logement très prisé par les jeunes. Un spécialiste pour vous renseigner. Avec des offres spécifiques, et des rendez-vous *« speed-dating »* pour recruter vos colocataires.

Mercredis malins • La journée jobs/stage/mobilité étudiante, vous permet de vous familiariser aux techniques d'entretien d'embauche, avec simulation, atelier gestion du stress… Zoom sur le BAFA et les challenges étudiants (4L Trophy, Student Challenge).

Écomobilité • Découvrez les réseaux de transports de l'Agglomération de Montpellier, avec la TaM et les nouveaux modes de déplacement éco mobile (auto partage, ateliers du Vieux Biclou, etc.).

logement : j'ai la clé

De G. à D. • Hélène Qvistgaard, adjointe au maire déléguée au droit au logement, Sonia Demeure et Hélène Mandroux, maire de Montpellier

Enfin chez soi ! Pour faciliter l'accès au logement des jeunes actifs de moins de 30 ans, la Ville de Montpellier a mis en place le dispositif Clé Montpellier Logement. Témoignage de Sonia Demeure, 100e bénéficiaire.

Après avoir joué les *« Tanguy »* pendant quelques années, *« j'habitais chez ma mère c'était bien pratique. »* Sonia Demeure a décidé en novembre dernier de s'installer enfin dans son propre appartement. Le début d'un parcours du combattant, pour cette ex-étudiante en cinéma de l'Université Paul Valéry, qui après un parcours de vie zigzaguant entre le Sénégal, le Congo et Paris, est arrivée il y a dix ans à Montpellier. *« Je travaille aujourd'hui comme opérateur de télésurveillance, dans un PC sécurité »*. Un boulot qui lui plaît, mais aux horaires variables. Avec de longues périodes en nocturne. Du coup difficile de dégager du temps pour courir les agences et les propriétaires. C'est en s'inscrivant à la Boutique Logement, qu'elle a entendu parler du dispositif Clé Montpellier Logement mis en place par la Ville de Montpellier. *« J'aurais pu avancer mon premier mois de loyer, mais ça aurait été difficile. C'est vrai qu'avec mon salaire, qui correspond à un SMIC, le premier loyer, la caution, les frais de première installation, pèsent lourdement lorsqu'on cherche à s'installer… »* En plus, venant de trouver un F2, idéal pour elle, proche du centre et de la ligne de tram, Sonia voulait aller assez vite. *« J'aurais pu postuler au dispositif 1 % logement avec ma boîte, mais comme j'ai signé mon CDI il y a peu de temps, ça risquait d'être long. »* Le dispositif Clé Logement, présentait plusieurs avantages. D'abord la rapidité. *« J'ai signé mon bail le mardi ou mercredi. Le vendredi, on a rempli le dossier à la Boutique Logement. Et le lundi on me téléphonait pour me dire que ma demande était acceptée. »* Et puis aussi la souplesse. *« J'ai décidé d'utiliser le dispositif pour payer ma caution. J'ai opté pour un remboursement sur 36 mois. Qui commencera dans trois mois seulement. Ce qui est bien pratique, vu les nombreux frais que l'on doit assumer dans les mois qui suivent une installation. »*

Infos

Clé Montpellier Logement

Mis en place en décembre 2008, à l'initiative d'Hélène Mandroux, Maire de Montpellier, le dispositif Clé Montpellier Logement, à déjà permis à une centaine de jeunes d'accéder à l'autonomie du logement. Réservée aux jeunes actifs de moins de 30 ans, l'aide se présente sous forme d'une avance remboursable sans intérêt, ni assurance ni frais de dossiers, pour financer le premier loyer, l'achat de premiers équipements indispensables et, à titre exceptionnel, le dépôt de garantie. Durée maximale de remboursement : 36 mois, après un différé de 3 mois.

Où se renseigner ?
Le dossier de demande d'aide est à retirer exclusivement auprès de l'association Boutique Logement des Jeunes à qui la Ville de Montpellier a confié la mission d'information et d'appui au montage des dossiers de demandes d'aides financières *Clé Montpellier Logement.*
La Boutique Logement Jeunes
1 bis, rue de la Vieille
04 99 61 46 65
(face aux Halles Castellane).

AFIJ, TREMPLIN POUR LES JEUNES DIPLÔMÉS

Près de 1 500 jeunes diplômés accueillis tous les ans, dont près de 250 en accompagnement personnalisé… L'AFIJ (Association pour Faciliter l'Insertion Professionnelle des Jeunes Diplômés), est un espace libre, ouvert, accessible à tous les jeunes diplômés primo demandeurs d'emploi. Totalement gratuit, sur simple inscription, les étudiants peuvent bénéficier de conseils et de différents dispositifs pour leur permettre de trouver un emploi, un stage, un job. Seule obligation : être titulaire du Bac et inscrit dans un parcours d'enseignement supérieur.

PASSERELLE VERS L'EMPLOI

En venant à l'AFIJ, vous pouvez avoir accès à toute la documentation spécifique sur la thématique de l'Emploi (presse, consultation internet…). Vous pouvez également participer aux rencontres mensuelles organisées sur les techniques de recherche d'emploi (comment optimiser son CV, rédiger une lettre de motivation, préparer son entretien d'embauche…) De manière régulière, l'AFIJ organise également des rencontres thématiques, permettant aux étudiants de rencontrer des professionnels et des organismes partenaires, sur différents sujets (les métiers de la banque, le contrat de travail, la création d'entreprise, etc.) Plusieurs entreprises, proposent également régulièrement des journées de recrutement dans les locaux de l'AFIJ. *« Avant l'été*, explique Delphine Fleury, responsable de l'antenne montpelliéraine, *l'enseigne IKEA est venue proposer plusieurs postes (hôtesses de caisse, vendeurs, accueil, mise en rayon…), pour des jobs saisonniers ou des jobs d'appoint étudiant pendant l'année. »* L'AFIJ a également accueilli l'enseigne Cabesto, ou l'UFCV pour ces journées de recrutement. *« Toujours précédées d'un travail de mise en situation d'entretien d'embauche, pour maximiser les chances des candidats. »*

Vous êtes inscrit dans l'enseignement supérieur. Vous recherchez un emploi, un job d'appoint, un stage ? L'AFIJ vous ouvre librement et gratuitement l'ensemble de ses services.

RÉSEAU ET PARRAINAGE

L'AFIJ dispose également d'un réseau d'une cinquantaine de professionnels qui interviennent régulièrement pour proposer des actions de "parrainage". *« C'est par exemple, un ingénieur dans le domaine de l'environnement, qui va venir discuter avec un étudiant, pour parler de son projet, de la réalité du métier. En faisant le point sur l'état du marché du travail, en donnant aussi des pistes, des contacts, qui permettront au jeune de se créer un réseau… »* Des actions d'accompagnement spécifiques, sont également proposées. Notamment en direction des étudiants et jeunes diplômés en situation de handicap. Mais aussi, auprès des "étudiants décrocheurs". C'est-à-dire les jeunes qui interrompent leurs études, faute de moyens ou parce qu'ils ne se retrouvent plus dans leur filière… *« Souvent ils ont besoin de retravailler leur projet professionnel. Et de manière toujours libre et gratuite, nous pouvons mettre à leur disposition de nombreux outils pour les aider à rebondir… »*

AFIJ

35, bd de l'Aéroport International / Porte d'Agora B (quartier Antigone) • **04 67 63 03 50** • **www.afij.org**
tramway ligne 1, arrêt Léon Blum

Infos

MON ORIENTATION EN LIGNE

Nouveau numéro pour le service en ligne d'aide personnalisée à l'orientation par internet et par téléphone. Mis en place par le ministère de l'éducation, de la jeunesse et de la vie associative et l'Onisep, il est désormais accessible partout en France métropolitaine.
www.monorientationenligne.fr • 01 77 77 12 25

NOUVEAU LYCÉE

Depuis la rentrée 2010, le nouveau lycée est entré en vigueur pour la classe de seconde. En septembre 2011, ce sera au tour de la classe de première, puis en 2012 celui de la terminale. Pour aider élèves et parents à y voir plus clair et mieux préparer la rentrée, retrouvez toutes les informations mises à jour : tronc commun, enseignements d'exploration, enseignements facultatifs, calendrier, horaires, matières, sur le site :
www.education.gouv.fr/nouveau-lycee.

ADMISSIONS POST BAC

10 % de vœux de plus que l'an dernier. En 2011 ce sont près de 721 000 élèves qui se sont pré-inscrits sur le portail Admission post-bac en vue de poursuivre leurs études dans l'enseignement supérieur à la rentrée prochaine. Palmarès des vœux formulés : 35 % pour les BTS /BTSA/TS, 29 % pour une licence, 16 % pour un IUT, 10 % pour les CPGE/CPES, 6 % pour les formations d'ingénieurs, 4 % pour les autres formations.
www.admission-postbac.fr

INDUSTRIE DE POINTE

L'industrie de pointe résiste aux plans sociaux et aux fermetures de sites. Elle crée même des emplois. Selon une étude du Groupe des fédérations industrielles, cette branche devrait créer 150 000 emplois par an pendant les cinq prochaines années. Devant sans cesse réaliser des progrès, ces industries consacrent d'importantes sommes d'argent à la recherche. Les chercheurs, ingénieurs, techniciens mettent au point les techniques du futur…

CRÉATION D'ENTREPRISE

La création d'entreprises connaît en France un succès qui ne faiblit pas. Statuts, secteurs, localisation, l'Insee a regardé à la loupe le profil de ces nouvelles venues. 2010 a été un bon millésime en termes de créations d'entreprises, avec 622 000 entreprises créées, soit 7 % de plus qu'en 2009. Au palmarès des secteurs les plus dynamiques dans ce domaine ? La construction (+14 %), les transports (+14,6 %) et les activités immobilières (+12,8 %) – source latribune.fr

Infos communiquées par l'Onisep Montpellier LR
www.onisep.fr

27 et 28 juin
Salon aid'o soins au Corum

Plus de 150 exposants, pour ce salon dédié à tous les professionnels des secteurs de la santé au travail dans les métiers de l'aide et du soin à la personne exercés en établissement ou à domicile. Organisé sur les trois niveaux du Corum de Montpellier, Aid'O Soins alterne conférences, ateliers pratiques, démonstration. Avec également un forum Emploi et Recrutement organisé en partenariat avec Pôle Emploi Languedoc Roussillon. L'occasion de mettre en relation, personnels qualifiés et entreprises exposantes. Avec également des offres d'emploi en consultation.
www.aidosoins.com

Guides

Destination Europe

1re édition de ce nouveau guide édité par le CRIJ à destination de tous les jeunes désirant partir en Europe. Pour faire des études, un stage, trouver un emploi ou un job, partir dans le cadre d'un volontariat ou d'échanges et projets européens… Toutes les astuces pour préparer son départ et son retour, carnet d'adresse, etc. Gratuit.
En consultation sur le site :
www.crij-montpellier.com

Lindic, le Guide-Plan Étudiant de Montpellier

Formations, logements, adresses pratiques, loisirs et sorties… LINDIC est la référence du city guide étudiant. Diffusé gratuitement dans 13 villes de France, il est réalisé par le pôle Junius de l'agence de communication Étincelle, basée à Montpellier. Il vous permet grâce à un plan détaillé, de vous repérer facilement dans tous les lieux ressources : facs, écoles, logements, restaurants gérés par le Crous, etc. LINDIC vous informe également sur les pistes utiles pour trouver un stage ou un job. Avec de nombreux conseils pratiques, pour bien gérer son budget et son installation.
Disponible gratuitement auprès du CRIJ, CROUS, de l'Espace Montpellier Jeunesse, de l'Office de Tourisme, de la LMDE et dans les établissements d'enseignement supérieur. Pour recevoir le guide : envoyez une enveloppe timbrée (2,26 euros) au format 11x22 cm avec votre adresse à :
Étincelle - Les bureaux du Lez
524, av. de la Pompignane - 34000 Montpellier.
www.lindic.fr

embarquement immédiat !

Lycéen, étudiant, jeune diplômé, demandeur d'emploi ? Pourquoi attendre pour vivre une expérience à l'étranger, puisqu'aujourd'hui plusieurs programmes permettent de passer un séjour de longue durée dans le pays de votre choix ? Le point avec les associations Boardingates et PIE.

Estelle Couderc, la présidente de l'association Boardingates, n'oubliera jamais le séjour passé en Australie, à l'issue de ses études en communication et marketing. *« J'étais dans le cas typique des jeunes diplômés qui se retrouvent sans travail à l'issue de leurs études. Après 180 CV restés sans réponse, j'en ai eu marre. J'ai décidé de tout plaquer et de tenter l'aventure à l'étranger. »* Arrivée à Melbourne, elle se voit offrir rapidement la possibilité de travailler pour Amnesty International. *« J'ai eu la chance de me voir confier l'organisation du gala annuel de la Fondation pour récupérer des fonds à l'échelle nationale… »* Une expérience formidable. À peine rentrée en France, saisie par le virus du voyage, elle repart pour les États-Unis. Destination San Francisco. Là encore, sur simple CV, elle est contactée par le Musée d'Art Moderne de la Ville pour un poste d'attachée de presse. *« J'ai dû rentrer en France pour raisons personnelles, mais cette expérience à l'étranger a été un véritable sésame professionnel. J'avais l'impression qu'avec la maîtrise de la langue anglaise et les expériences accumulées, toutes les portes s'ouvraient… »*

EN REVENIR TRANSFORMÉS POUR TOUJOURS

Aujourd'hui, par le biais de son association Boardingates, Estelle Couderc tente de partager son expérience. *« Il existe plusieurs organismes qui se chargent de placer des jeunes à l'étranger. Mais lorsqu'on souhaite partir de manière individuelle, de nombreux freins peuvent décourager de tenter l'aventure. Les démarches semblent souvent longues, compliquées. Avec la question cruciale du manque de budget. »* L'association a donc mis en place un programme *« Départ Express »*, qui propose un accompagnement sur deux mois – la durée minimale de préparation requise – au cours de laquelle les jeunes peuvent accomplir toutes les démarches administratives, l'obtention du visa, la rédaction de leur CV et leur publication sur support traditionnel et internet. Avec un atelier de création de CV vidéo particulièrement adapté aux filières communication, marketing et commerce. Et un module linguistique proposé pour différentes langues : Chinois, Allemand, Italien, Anglais, Espagnol… *« Et la question du budget n'est pas infranchissable, puisqu'il existe plusieurs formules de prêts remboursables sur deux ans. Sachant que pour l'obtention d'un visa, il est nécessaire de disposer d'une somme de 2 500 euros sur son compte… »*

« Il ne faut pas imaginer qu'il n'y a que les jeunes de milieux aisés qui peuvent se payer une expérience à l'étranger », confirme Morgane Mobry, la responsable de l'association PIE. Spécialisée dans les séjours scolaires de longue durée à l'international, l'association fête ses trente ans d'existence cette année. *« Nous travaillons actuellement avec une quarantaine de pays dans le monde. Notre objectif est de faire partir des jeunes de 14 à 18 ans, pendant un an, pour une expérience d'immersion totale, au sein de familles qui les accueillent bénévolement. »* Les cours ne sont pas organisés dans des écoles françaises, mais dans le lycée du coin, où ils fréquentent des jeunes étrangers de leur âge. *« J'ai vécu moi-même une scolarité d'un an aux USA dans le cadre de cette association. Et comme j'avais adoré, à 17 ans, je suis repartie un an au Mexique… »* L'obstacle financier ? *« Il tient davantage à la mentalité française, alors que dans de nombreux autre pays, les parents ou les jeunes eux-mêmes, n'hésitent pas à investir pour leurs études et leur avenir. »* Petit hic, dans le cadre des programmes de séjours scolaires, actuellement le gouvernement Français n'autorise pas d'équivalence. L'année passée à l'étranger est donc considérée comme une année blanche. L'élève devra la refaire à son retour en France. *« Pourtant ce n'est pas une année perdue, quoi qu'en pensent certains parents obsédés par l'obtention du Bac à 17 ou 18 ans… Alors que par expérience, je peux certifier que les recruteurs s'en fichent pas mal et sont par contre plus intéressés par des CV de jeunes attestant d'un an à l'étranger, dont ils reviennent en général métamorphosés, enrichis, avec une belle ouverture d'esprit. La preuve en est que la plupart*

poursuivent ensuite vers des études supérieures… » Mais attention, l'expérience à l'étranger comporte aussi quelques difficultés qu'il vaut mieux connaître avant l'embarquement. C'est pour cette raison que l'association PIE organise au préalable une sélection rigoureuse des candidats. *« Nous ne sommes pas intraitables sur les résultats scolaires, même s'ils ont leur importance. Ce que nous cherchons surtout à vérifier c'est la motivation. Beaucoup de jeunes que nous suivons, sont hésitants sur le choix de leur filière. Une année à l'étranger leur permet de faire le point. Comme Jonathan, étudiant en seconde, croisé sur le Salon de l'Étudiant et qui ne savait pas trop ce qu'il voulait faire plus tard. Quelques mois plus tard, il était inscrit dans un lycée en Afrique du Sud.* » Avec la possibilité pour les jeunes, parallèlement à la découverte d'un autre pays, d'une langue, d'une culture, de se confronter aussi à d'autres méthodes pédagogiques. *« Comme aux États-Unis, où les jeunes peuvent aussi découvrir de nouveaux modules, comme le droit, le dessin, la philosophie… Et revenir transformés pour toujours. »*

INFOS

Boardingates / 06 64 11 38 85 • www.boardingates.com
PIE / 06 63 27 73 71 • www.piefrance.com

FAMILLES D'ACCUEIL

l'association PIE recherche des familles d'accueil bénévoles pour les jeunes étrangers qui viennent passer une année en France (accueil sur trois, six ou dix mois).

GO CAMPUS

Intégrer une université américaine pour y étudier une année ou pour suivre tout un cycle d'études jusqu'à l'obtention du diplôme ? C'est possible grâce au dispositif Calvin Thomas et Go Campus. La possibilité pour tous les étudiants français, quels que soit leur niveau d'étude et leur niveau d'anglais, de bénéficier de trois filières de bourses différentes, négociées avec une soixante d'universités sur le territoire américain. Départ universitaire possible en janvier 2012. l'occasion de suivre un semestre de formation avant d'intégrer le cursus normal en août 2012.

www.calvin-thomas.com/campus
Morgann Mobry / 06 63 27 73 71
mmobry@hotmail.com

LES ROUES DE LA TERRE

Durant neuf mois, Emanuele Negrosini va parcourir à vélo le Sud de la France, à la rencontre d'hommes et de femmes ayant choisi de vivre selon les valeurs d'une agriculture responsable.

L'idée trottait dans sa tête depuis un moment. Enfant déjà, il se réjouissait de s'échapper à la campagne, chez les amis de ses parents. *« Les balades, les animaux »*. Avant de réintégrer Latina, la petite ville moderne, construite en 1932 sous Mussolini, dans les environs de Rome. Après un bac technique en électronique, il vit à 19 ans une expérience déterminante : *« J'ai été embauché par une grande raffinerie de pétrole, dans le nord de l'Italie, près de Pise. »* L'équivalent de Fos-sur-Mer ou Lavera, chez nous. *« Une belle aventure humaine, avec la rencontre du monde ouvrier. Et surtout une prise de conscience des enjeux environnementaux. Un déclic parmi d'autres qui m'ont décidé pour ma filière d'études. »*

UN RÊVE : DEVENIR AGRICULTEUR !

Arrivé à Montpellier, il y a 4 ans, en chemin pour Barcelone, il tombe amoureux de la ville, et décide de s'inscrire en Licence biologie-écologie. Presque au même moment, il découvre l'association L'ouvre-tête, pour laquelle il s'engage dans un bénévolat actif. Une exposition sur son voyage étant d'ores et déjà prévue pour l'édition 2012 de la Semaine de l'Environnement. De son projet, *« Les Roues de la Terre »*, Emanuele Negrosini en parle comme une *« phase de transition »*. Entre une vision *« idéaliste »* des métiers de l'agriculture et une réalité de terrain. *« J'ai envie de passer quelque temps en milieu agricole, pour partager le quotidien des agriculteurs, expérimenter des techniques innovantes. »* En espérant au bout du voyage, monter quelque chose. Pourquoi pas à plusieurs. Son rêve ? *« Acheter un petit terrain dans les Cévennes. Pour faire de la polyculture, avec des animaux, du maraîchage, des activités variées… »*

UNE AGRICULTURE RESPONSABLE

Il part donc en juin. À vélo. *« Un moyen économique pour voyager »*. Mais aussi un engagement militant. *« Vers une société moins consommatrice en pétrole. »* Pendant plusieurs mois, il va parcourir le sud de la France. Des petites fermes familiales, jusqu'au Groupement Agricole d'Exploitation en Commun (GAEC), lui permettant de dresser une série de portraits autour de trois axes principaux : les pratiques agricoles innovantes et respectueuses de l'environnement (biodynamique, permaculture, et bien sûr du bio), les personnages rencontrés en cours de route. Et pour finir, les paysages de ces superbes régions visitées. Testant au passage un concept original, importé d'Angleterre : le WWOOFing. Ou la possibilité d'obtenir gîte et couvert en échange de quelques heures travaillées. Pour permettre à chacun de suivre son aventure, Emanuele a mis en place un site internet. Petits messages de soutien bienvenus…

INFOS

www.lesrouesdelaterre.fr
contact@lesrouesdelaterre.fr

MOVE

espace J sports arts scènes festival musique essentiel

4 AU 7 AOÛT / CLUBBING WEEK

Du 4 au 7 août, la 1re Clubbing Week déferle sur la ville. Au programme, un regroupement d'artistes et DJ nationaux et internationaux, pour animer non-stop l'événement de l'été. Sur le modèle des grandes soirées d'Ibiza et Miami, l'organisateur de l'événement, Moovin Agency, souhaite proposer un parcours fil rouge entre les bars du centre-ville, les plages privées, les discothèques. Avec ambiance garantie à toute heure du jour. Le parcours des clubbers commencera dès midi autour de « swimming pool party » et de « beach party », avec déco d'enfer, performances, animation musicale… Au line up : Hed Kandi (Ibiza), Ministry of Sound (Londres), Defected in Da House (Ibiza)… Et des deejays et live acts de renommée internationale comme : David Vendetta, Dax Riders, DJ Guetdown, Alex Milan, Inna… Un pass All Access, permettra pour 25 euros par jour, d'accéder à l'ensemble des shows. Vente FNAC, Virgin, France Billet… **Moovin Agency • www.clubbing-week.com • facebook**

PERMANENCES D'AVOCATS

Vous voulez être conseillé avant de signer votre contrat de travail, vous ignorez quels sont vos droits en cas de divorce au sein de votre famille, vous avez des questions concernant un emploi saisonnier ?

Faites part de toutes vos questions pendant les permanences gratuites et anonymes organisées par l'Espace Montpellier Jeunesse. Un avocat, professionnel de terrain, vous apporte des informations générales sur vos droits, des conseils juridiques pratiques concernant un arrangement amiable ou les procédures à engager. Il vous préconise également des avocats spécialisés ou des organismes pour approfondir ces renseignements.

À savoir : amenez vos documents et votre dossier pour de meilleures recommandations !
Et après ? Vous avez la possibilité de rester en contact avec l'avocat en question pour être accompagné dans toutes vos démarches.
Pour qui ? Tous les jeunes de moins de 30 ans.
Quand ? Chaque 1er et 3e mercredi du mois de 14h à 17h (Association L'Avocat et l'Enfant) et chaque 2e et 4e jeudi du mois de 14h à 17h (CDAD), hors vacances scolaires.
Comment ? Accès libre : inscription conseillée à l'accueil de l'EMJ.
Plus d'informations Vous pouvez consulter les sites : www.avocats-montpellier.com et www.cdad-herault.justice.fr

CE QU'ELLE EN PENSE

« Je connaissais les permanences par internet, je suis venue rencontrer l'avocat pour une affaire familiale. Ça s'est très bien passé, j'ai eu toutes les réponses que j'attendais. »
Touria / 22 ans.

ESPACE MONTPELLIER JEUNESSE

6, rue Maguelone / 34000 Montpellier
04 67 92 30 50 • Jeunes.montpellier.fr
Horaires d'été / du lundi au vendredi de 12h à 17h

À VOS DROITS À L'ESPACE MONTPELLIER JEUNESSE

PERMANENCES JURIDIQUES

Accumulation de PV, litige avec votre proprio, non-respect de votre contrat de travail ?

Il n'est pas toujours facile de comprendre et de faire face à des problèmes juridiques. C'est pourquoi l'Espace Montpellier Jeunesse organise des permanences gratuites avec un professionnel du secteur. La démarche est simple et efficace : présentez-vous à l'accueil, vous serez reçu par un juriste bénévole du CIDFF, dans un lieu calme et confidentiel. Vous pourrez lui faire part de tous vos doutes et vos questions. Le juriste est présent pour vous présenter et vous expliquer l'ensemble des procédures de manière claire. Il vous guidera si vous ne comprenez pas un document d'ordre juridique et vous orientera vers des organismes compétents pour répondre à votre demande.

Pour qui ? Tous les jeunes de 18 à 30 ans.
Quand ? Chaque 1er et 3e jeudi du mois de 15h à 18h, hors vacances scolaires.
Comment ? Accès libre : inscription conseillée à l'accueil de l'EMJ.
À savoir : L'Asso CIDFF, le Centre d'Information sur le Droit de la Femme et de la Famille prône l'égalité entre hommes et femmes, l'autonomie des personnes et l'accès aux droits.

Et aussi : Posez directement vos questions via le site : www.cidff-34.com
Des permanences téléphoniques sont assurées au Centre de Montpellier au 04 67 72 00 24 : le lundi, mercredi et vendredi de 9h à 11h et le mardi de 10h30 à 12h.

CE QU'ELLES EN PENSENT

« Parfait ! La juriste a pris le temps de bien regarder l'ensemble de nos documents et nous a orientées vers des organismes capables de répondre à nos questions. »
Elise / 22 ans et Flore / 24 ans

ZOOM

ESPACE MONTPELLIER JEUNESSE… OUVERT L'ÉTÉ

Pour boire un café, lire un journal, feuilleter la documentation, consulter internet, regarder les annonces, se renseigner pour un dispositif d'aide aux projets…

L'Espace Montpellier Jeunesse vous ouvre ses portes pendant tout l'été. N'hésitez pas à pousser la porte du 6, rue Maguelone. L'entrée est libre, gratuite. Pas de pression. Ici, chacun peut prendre le temps qu'il veut. Il y a toujours une expo photo à regarder. Un disque d'un artiste local à découvrir sur la borne audio. Et pour préparer un voyage, un projet, une formation, un CV, chercher un logement… l'Espace met à votre disposition, documentation et conseillers. Pendant toute l'année, vous pouvez également prendre un rendez-vous, pour des conseils juridiques, pour des séances de coaching personnalisées, pour des simulations d'entretien d'embauche, etc. Et le tout, entièrement gratuit… C'est également l'Espace Montpellier Jeunesse qui est l'initiateur de plusieurs dispositifs, comme : la Carte Été Jeunes, les Bourses Initiatives Jeunes, l'aide au BAFA, l'aide au Permis de Conduire, etc. Sachez aussi que l'Espace organise régulièrement des *Cafés Emploi* réunissant différents professionnels, organismes de formation, cabinets conseil et recrutement, etc. Pour tout savoir sur les filières qui vous intéressent (prochaines rencontres : métiers des services à la personne le 11 octobre, sports et animation le 30 novembre…)

Espace Montpellier Jeunesse / 6, rue Maguelone • 04 67 92 30 50
Horaires d'été / du lundi au vendredi de 12h à 17h

Infos

Espace wifi

Depuis la rentrée 2010, l'Espace Montpellier Jeunesse est équipé en wifi. Demandez le code d'accès à l'accueil.

Point CD

Venez découvrir les talents locaux sur la borne audio de l'Espace. Et si vous avez un son à partager, envie de faire connaître votre dernière création, profitez de cette borne qui vous est réservée.

Bourses initiatives

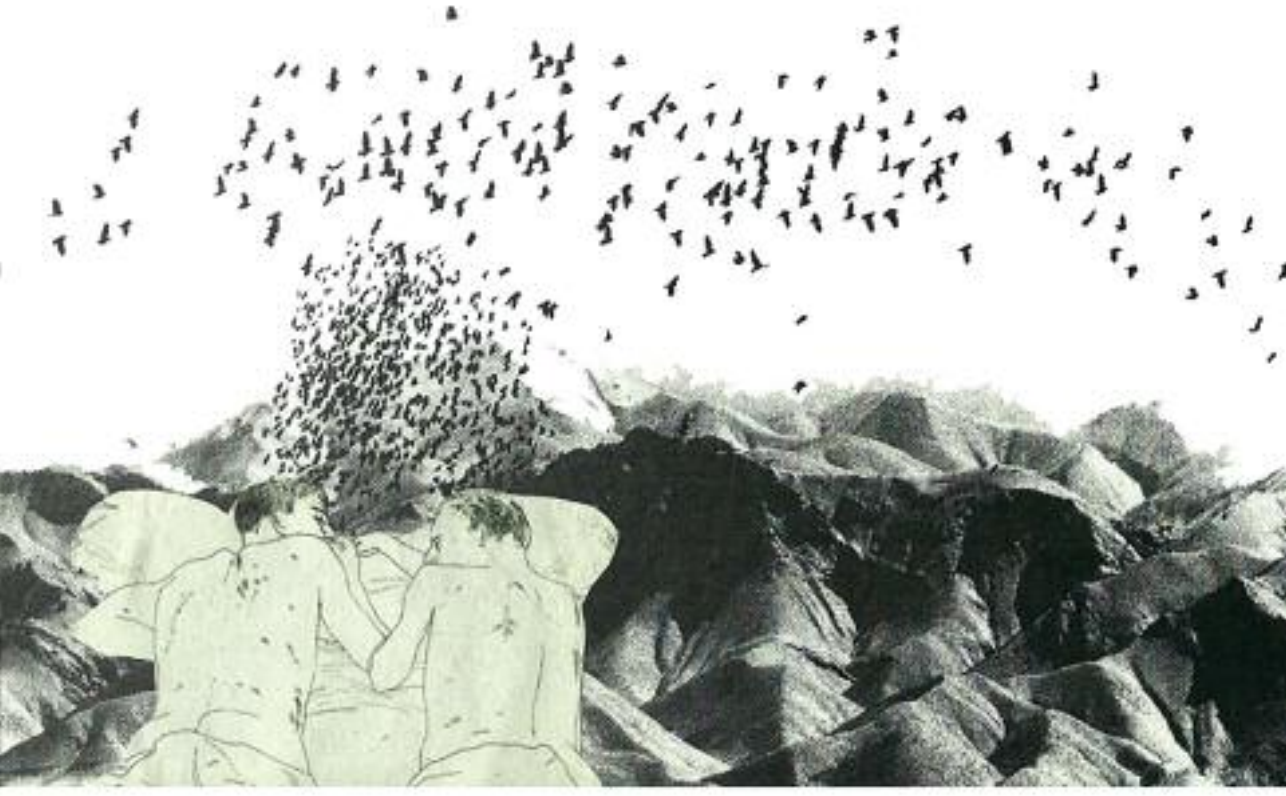
Besoin d'un financement pour vos projets ? Renseignez-vous sur les différents dispositifs proposés pour les projets individuels (Bourses Initiatives Jeunes) et associatifs (Bourses Actions Jeunes). Trois sessions annuelles. Prochaine session le 23 septembre.

Vie de studio

Vous déménagez, vous aménagez ? Le vendredi 23 septembre, de 16h à 22h, l'Espace Montpellier Jeunesse organise une journée de vente ou troc, *Vide studio*, Place du Nombre d'Or. Inscription à partir du 16 août (jusqu'au 16 septembre) : réglement et fiche d'inscription téléchargeables en ligne sur le site www.jeunes.montpellier.fr ou à l'accueil de l'EMJ. Le rapporter à l'Espace pour validation.

Expo vos vacances en photo

Du 4 juillet au 2 septembre, le Mur d'Expo de l'Espace Jeunesse, accueille la sélection des lauréats du concours *Vos vacances en photo*. Retrouvez les meilleurs clichés proposés dans le cadre de ce concours réservé aux 18 > 29 ans.
Vernissage de l'expo, tirage au sort et remise des prix : le mercredi 6 juillet à 17h



Elizabeth de Marcy Chelin
Two
Collage, 2011 • 28,5 x 17 cm

L'AGENDA BRÉSILIEN

Parti trois mois en stage au Brésil, Théophile Carrau est l'un des espoirs du Montpellier Beach-volley.

Année chargée pour Théophile Carrau. Au programme du BAC s'est en effet ajouté de janvier à mars, un séjour de formation de trois mois sur la pointe nord-est du Brésil, à Joao Pessoa, au sein du club de Beach-volley CIAVP. Un séjour idyllique qui a commencé de manière un peu chaotique. Avec un retard de 4h au départ de la France, qui lui fait rater sa correspondance et l'a obligé à passer une nuit à Sao Polo. Avant de reprendre le périple depuis un autre aéroport. Passant de l'hiver parisien, avec la neige sur les voitures de Roissy, aux 40 °C sur le tarmac brésilien. Un véritable choc thermique. Et sans parler un mot de portugais. Mais au final, un souvenir incroyable d'un entraînement partagé au cœur d'une des plus grandes équipes du pays, classée 4e aux Jeux Olympiques. *« Très impressionnant et agréable. Tout le monde est sans arrêt en train de rire »*. Caractéristique marquante de ce pays. Où la population vous accueille à bras ouverts, de façon très chaleureuse. Avec gentillesse et joie de vivre. Et une vraie passion pour le sport.

Théophile s'entraîne depuis cinq ans avec le Montpellier Beach-volley. Sa polyvalence sur le terrain lui permet de progresser à tous les postes. Mais il assure le plus souvent la défense. Ce qui l'attire le plus dans le Beach Volley ? L'aspect stratégique et mental de la discipline. L'aspect technique aussi, où l'on doit s'adapter à toutes les situations. Et bien sûr le cadre de la pratique. Le plus souvent pieds nus, sur le sable, face à la mer. Un cliché de rêve, qui ne doit pas faire oublier la rigueur des entraînements et la détermination des joueurs. À 18 ans, Théo a déjà fait ses preuves en remportant un tournoi brésilien dans la catégorie des moins de 19 ans. Ses objectifs ? Ils sont très clairs. Etre sélectionné pour les Championnats du Monde. Et autant dire qu'il met toutes les chances de son côté. Son programme brésilien ? Lever à l'aube, suivi d'une heure trente de musculation. Puis, deux heures d'entraînement avec ballon l'après midi. Enchaînés d'une heure de préparation physique. Un travail très spécifique encadré par des professionnels. Auquel s'ajoutaient les cours par correspondances avec le CNED. Un programme dont la plupart des beachers avaient du mal à suivre le rythme. D'autant plus qu'à la tombée de la nuit, l'ambiance était plutôt à la fête. *« Un Brésilien qui ne danse pas n'est pas un Brésilien »*. Une aventure jalonnée de souvenirs et rencontres inoubliables. Mêlée à un peu de mélancolie, du fait de l'éloignement avec les amis et les proches. Le fameux, *« saudade ». « Mais au final on est toujours gagnant d'une telle expérience. »* La preuve ? De retour en France depuis le 18 mars, Théophile n'attend qu'une chose : repartir !

INFOS

Club Montpellier Beach-volley
www.montpellierbeachvolley.fr

double dutch
à vos cordes !

Entre acrobatie et danse, le Double Dutch fait ses premiers pas à Montpellier avec l'association Jump N'Dance.

Pratique urbaine par excellence, le Double Dutch consiste à réaliser des chorégraphies entre deux cordes à sauter qui tournent en alternance. L'équipe est constituée de deux tourneurs manipulant des cordes d'environ 3,50 mètres dans lesquelles un ou deux sauteurs réalisent des figures acrobatiques ou des performances de vitesse. Une discipline à la fois artistique, gymnique et athlétique. À Montpellier, l'association Jump N'Dance, créée en 2010 par Cassandre Joigny, propose des cours pour tous âges et tous niveaux. *« J'ai découvert la discipline par hasard, en regardant un film d'animation,* Jump In. *Le déclic. Qui m'a poussé à me renseigner auprès de la Fédération Française et suivre une formation pour obtenir le certificat fédéral d'initiateur Double Dutch. »* En compétition, le Double Dutch s'articule autour de trois épreuves : figures imposées, épreuve de vitesse (où l'on doit faire un maximum de pas en 2 minutes) et l'épreuve free style. Cette dernière offrant des possibilités d'invention et de création infinies : fentes, grands écarts, pompes, tic-tac, changements de cordes… *« C'est un sport vraiment complet et original, qui me permet de me défouler »*, explique Piérro, 12 ans. « *Mon meilleur souvenir : la première fois que je suis rentré dans les cordes ». « Tout est technique »*, poursuit Aure-Elise, 19 ans. *« Le tournage, comme le saut. Je pense que le plus dur est d'entrer dans les cordes. On a toujours un peu peur. Mais une fois lancé, les cordes forment une sorte de bulle autour de nous… C'est une sensation particulière que je n'ai ressentie dans aucun autre sport… Et au-delà de la discipline, on rit beaucoup. En un mot, on progresse en s'amusant. »*

Jump N'Dance bénéficie du soutien des associations Proviedanse, Maati et Jeep.

Historique

Le nom de la discipline tient à son origine. À la fin du XVII^e siècle, sur la côte Est des États-Unis, les enfants des pionniers hollandais (dit *« dutch »*) s'amusent à sauter avec deux (*« double »*) longues cordes de marin. Un jeu qui devient un véritable sport, au cours des années 70, dans les quartiers populaires américains. Enrichi de quelques figures de breakdance sur fond de musique rap, le Double Dutch s'institutionnalise avec la création d'une fédération en 1974.

ASSOCIATION JUMP N'DANCE

Facebook / Cassandre Joigny
06 48 52 82 90

Événement

L'équipe de France, Ébène, connue par l'émission Incroyable Talent, viendra prochainement animer un stage d'initiation au Double Dutch, formation proposée par la Fédération Française.

© Michel Dumergue

AQUALOVEUSE !

À 20 ans, Johanna Harel est l'une des figures de proue du Sauvetage Sportif Français.

C'est en 2005, grâce à l'Antigone des Associations, que Johanna Harel a découvert le sauvetage sportif. *« Je cherchais à m'inscrire dans un club d'athlétisme. Je me suis arrêtée sur le stand du club Aqualove. J'ai découvert cette discipline qui permet de s'entraîner sur plage et en piscine, qui mêle athlétisme et natation. Ca m'a paru très complet »*… Cinq ans plus tard, cette jeune sportive de 20 ans, qui poursuit parallèlement des études en prothèse-orthèse, affiche un palmarès impressionnant. Cinq fois championne de France de sprint sur sable, championne d'Europe dans la même discipline en 2008, sans oublier plusieurs classements dans le top 10 aux derniers Championnats du Monde ou aux Jeux Mondiaux de Taïwan en 2009. *« Jusqu'à présent, j'ai toujours réussi à concilier les études et mes entraînements. Il me reste encore une année de BTS. Et ensuite tout va dépendre de mes horaires et du lieu où je vais travailler. J'espère que je pourrai continuer… »* Discipline ludique mais exigeante, le Sauvetage Sportif demande une vraie polyvalence. Pour l'Ocean Man, épreuve reine du sauvetage côtier, il faut enchaîner une épreuve de surf ski, de planche et de nage, le tout avec une transition de course à pied dans le sable. *« Difficile d'être bon en tout. On a chacun nos spécialités. En côtier, moi c'est plutôt le sprint sur le sable et le paddle board. En piscine, les épreuves avec palmes. Mais justement, il y a une telle variété de points à travailler qu'on ne peut jamais s'ennuyer. Avec en plus la chance de pouvoir s'entraîner en bord de mer, en cadre naturel. D'être amené à voyager, pour les entraînements ou les compétitions. Avec une ambiance super, que ce soit en club ou même en compétition, où tout le monde se connaît, du fait que c'est une discipline qui reste encore assez intime… »* Le plus mauvais souvenir de Johanna ? *« Le tirage au sort des quart de finales, aux derniers Championnats du Monde à Alexandrie. Je suis tombée avec toutes les têtes de série. Trois filles qui avaient fait un podium. Et la quatrième classée 5e de la finale A. »* Le meilleur ? *« Les Jeux Mondiaux à Taïwan, en 2009. L'équivalent des Jeux Olympiques pour les disciplines non homologuées. Quinze jours sur une autre planète, avec une infrastructure incroyable. Pour ma première année en senior, c'était vraiment génial »*

© Michel Dumergue

LE SAUVETAGE SPORTIF

Sport d'origine australienne, inspiré de situations que l'on retrouve dans le sauvetage professionnel, il se compose de 12 disciplines individuelles : nage, planche de sauvetage (paddleboard), surf ski (kayak), course, remorquage de mannequin, courses avec palmes.
Deux spécialités :
- *le sauvetage en eau plate (épreuves en piscine)*
- *le sauvetage côtier (épreuves en océan et sur sable)*

Aqualove Sauvetage
04 67 86 60 43 • www.aqua-love.com

STAGE DÉCOUVERTE DE PLONGÉE

4 séances de découverte en piscine (les 4, 6, 7 et 8 juillet) complétée d'une plongée en mer le 9 juillet… C'est la nouveauté 2011 au programme des stages multiloisirs de l'été, proposé par le Service des Sports de la Ville. Parmi les autres activités : danse, équitation, ski nautique, spéléologie. Un programme complété d'animations omnisports, réservées aux 9/15 ans du 4 juillet au 26 août, et encadrées par les éducateurs sportifs de la Ville (sorties pleine nature, voile à Villeneuve les Maguelone). Attention, ces activités sont ouvertes sur présentation de la Carte Montpellier Sports. Pour l'activité plongée : ouverte aux 12/16 ans. Stage Gratuit.
Service des Sports de Montpellier / 18 av. Frédéric Mistral
04 67 34 72 73

SAMEDIS SPORTIFS AU PARC MONTCALM

Taî-chi, Kyudo, Aïkido, Tambourin, Jonglerie (pour les enfants)… Chaque samedi matin, le service des sports, en lien avec plusieurs associations partenaires, propose une activité d'initiation et de découverte gratuite dans le cadre du Parc Montcalm, nouvel espace vert de 26 hectares, situé Rue des Chasseurs (quartier Lepic).

JONGLERIE

Pour les enfants de 6 à 14 ans. Manipulation d'objets avec le Centre des Arts du Cirque Balthazar. De 10h à 12h. Places limitées.

04 67 42 28 36

TAMBOURIN

Activité pour tous, à partir de 6 ans. Découvrez les bases de cette discipline aux racines locales, avec le Sport Tambourin Club de Montpellier. De 10h à 12h.

06 42 97 46 75

KYUDO

Dans la peau d'un archer Japonais. L'association Languedocienne de Kyudo vous initie à la plus ancienne discipline d'art martial du pays du soleil levant. À chaque séance, tirs de démonstrations. De 9h à 12h.

06 80 33 83 42

Summergames

Beach-volley, joutes, ventriglisse, combats de sumo, football sur balle géante… Le dernier week-end d'août, les Montpelliérains du Holdub Collectif organisent de 15h à 21h sur la plage du Grand Travers, la nouvelle édition des SummerGames. Une manifestation joyeuse et farfelue ouverte à tous. Petite animation musicale. (Navette plage : emplacement 72)
06 87 79 83 97
facebook : Holdub Collectif

Rando in Montpellier

Vous êtes Montpelliérain, touriste de passage ? La RIM (Rando in Montpellier), vous offre une façon originale de découvrir la ville. Chaque 1er vendredi du mois (1er juillet, 5 août et 2 septembre), rendez-vous à 20h30 Place du Nombre d'Or, près de l'arrêt Tram Antigone. Départ à 21h. Circuit de deux heures. Notions de rollers exigées. Chaque rando est encadrée par un staff technique de patineurs confirmés et la police municipale.
http://rollerinmontpellier.com

Championnat de France de tir à l'arc olympique

Du 23 au 28 août, le Montpellier Arc Club accueille l'élite nationale. Dernière épreuve de la discipline avant les Jeux Olympiques de Londres en 2012, cette rencontre, organisée au Parc Montcalm, servira également de support pour la finale de la Division Nationale 1, ainsi que celui de la semaine jeune et du championnat de France Scratch. L'occasion de fêter dignement 600 ans de présence avérée du tir à l'arc à Montpellier.
www.montpellier-arc-club.com

Tsigalem

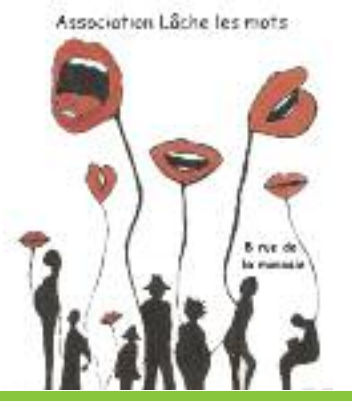
L'association Chemin des Cimes (association gay et lesbienne multisport à Montpellier), organise cet été la quatrième édition de son Tournoi Sportif International Gay & Lesbian (TSIGALEM). Du 26 au 28 août, les compétitions sont ouvertes à tous, gays, hétéros, lesbiennes, bi, trans… Avec au programme volley, natation et badminton…
www.tsigalem.com

DES MOTS, ENCORE DES MOTS

À 21 ans, Bastien Charrié vit pour sa passion de l'écriture et de la scène, grâce à l'association Lâche les Mots. Slameur à l'honneur.

Esprit d'asso : Basée sur la démarche, celle de venir écrire et réciter son texte. Et l'éthique : une prise de parole 100 % libre. **Ton rôle :** Assistant de gestion. J'anime aussi les ateliers d'écriture du lundi soir et je m'occupe de la programmation des scènes qui ont lieu une fois par mois. **Objectif :** Avoir le Diplôme Universitaire Animateur d'atelier d'écriture qui se déroule sur un an. **Le Slam :** Une forme de poésie urbaine, une manière de dire son texte ouvert à tous les profils, tous les milieux. Un genre à part entière, comme le Rap ou le Rock. **Ta démarche :** L'envie à l'origine, de créer un spectacle avec une amie. Loin d'être un chanteur (même pour applaudir je suis jamais dans le rythme), on a cherché une alternative. En tapant « Slam Montpellier » sur Internet, on a découvert l'association Lâche les mots. **Déclic :** En octobre 2008, j'ai assisté à ma première scène Slam au bar La Pleine Lune. J'étais vraiment terrifié à l'idée de déclamer mon propre texte. Plutôt paradoxal par rapport à mon expérience en théâtre. Du coup je n'avais prévu aucun Slam. Au vu de l'ambiance, j'ai vite regretté. **Tes influences :** L'univers du théâtre. Depuis l'âge de 8 ans, je suis habitué à monter sur les devants de la scène. **L'écriture :** J'ai commencé à écrire vers l'âge de 13 ans sous l'influence musicale de Léo Ferré. **Style :** Au départ, des textes très engagés sur l'actualité, le monde, surtout la politique. Proches du rap. Que j'essaye de rendre un peu plus complexes, jouant sur les sons, le rythme des mots. **Ce qui t'inspire :** La musique. Tous styles confondus. Du groupe de Rap *Les Affaires du Ministère* au Rock de Damien Saez. Depuis peu, je lis des poètes contemporains comme le Français Ghérasim Luca. Avec une écriture ponctuée par un jeu de sonorités particulières. **Le plus difficile :** Se lâcher. Et se laisser porter par les mots. **Temps fort :** La première fois que j'ai slamé avec un pianiste. Le musicien n'a souvent aucune idée du texte. Et le slameur ne connaît pas l'air à l'avance. Au fil de la musique, on a su s'écouter l'un et l'autre. Une vraie impro et au final une grande surprise.

MIDAS • *«… les transistors [ors et pourpres de vies bourges effleurées de loin au cœur du battement [flottent les écailles au vent, transite, store au fond de transistor… »* Extrait d'un texte signé Bastien Charrié.



ASSOCIATION LÂCHE LES MOTS

Plateforme incontournable de la scène Slam, le collectif Lâche les mots est installé à Montpellier depuis 6 ans, sous la direction de Chantal Enocq, slameuse confirmée. Au programme : des ateliers d'écriture tous les lundis soirs au local, ainsi que des interventions en plusieurs lieux de la Ville : lycées, collèges, médiathèques… Une fois par mois, scène Slam dans un bar de la ville.

Association Lâche les Mots
4 rue du refuge • 06 12 05 32 30
www.lachelesmots.com

ATELIER LA CAPSULE

Un nouveau lieu alternatif de création artistique, qui mêle différents savoirs-faire, au service de l'événementiel et de la culture. Avec humour et originalité.

Un ancien dépôt de peinture. *« Quand on est arrivées, il y avait des pots partout. »* Ouvert en septembre 2010, l'Atelier La Capsule est aujourd'hui un petit local coquet, situé au 4 rue de Lunaret. Tout entier dévoué aux œuvres de ses trois créatrices. Jeunes diplômées de l'École des Beaux-Arts de Montpellier. Elizabeth de Marcy Chelin, Chloé Formosa et Ganaëlle Maury. Avec également un quatrième larron au générique. Miquel Clémente, des Éditions *Six Pieds sous Terre*… Peinture, graphisme, photo, vidéo, illustration, sculptures, stylisme… L'esprit du lieu est moins au cloisonnement, qu'au partage et au métissage des pratiques artistiques. *« On en a un peu marre des galeries bien propres, où l'art est réparti en catégories. On avait envie de créer une dynamique différente. Pluridisciplinaire. Sur le modèle des galeries qui existent à Londres, Berlin, Bruxelles. »* Qui mêlent les différents savoirs-faire, au service de l'événementiel, de la culture. Ouvert également sur la vie de la ville et sur le quartier. *« À la base c'est un lieu de travail. Qui nous permet toutes les trois de nous retrouver, pour échanger nos pratiques artistiques, avoir un regard extérieur. »* Mais la Capsule souhaite de plus en plus ouvrir ses portes. Grâce à un cycle trimestriel d'expositions dédiées à trois artistes invités. Ou des projets d'ateliers de création du mercredi… En essayant également de faire rayonner la démarche des créatrices sur d'autres lieux. Cet été, dans un grand domaine aux environs de Montpellier. Et en septembre, pour une exposition à la Galerie Saint-Ravy. *« L'histoire de l'art est jalonnée de périodes successives. Référencées. Mais depuis trente ans qu'on parle d'art contemporain. On se demande ce qui peut venir après… »* Avec peu de moyens, beaucoup d'humour et de modestie, l'Atelier La Capsule a envie de réfléchir à ces alternatives. Pour l'heure, vous pouvez venir y faire un tour. À l'occasion d'une expo, d'une ouverture d'atelier. Ou pour vous offrir un petit sac cousu main, de la marque maison *Bab & the Queen*. À l'inspiration et aux teintes acidulées résolument british. Et oui, à la Capsule, on soupire encore à la pensée du mariage royal de l'année. De quoi revisiter tous les clichés que vous avez sur les artistes contemporains…

LA CAPSULE

4, rue Lunaret / 06 03 05 66 05 • www.atelierlacapsule.com

© Éric Watier

Living-Room

Jusqu'au 4 septembre, l'espace de création et de recherche Living-room, qui mêle artistes permanents et artistes invités, accueille l'atelier résidence d'Éric Watier : *« Si quelque chose vous ennuie au bout de deux minutes, essayez quatre. »* Depuis plus de vingt ans, Éric Watier travaille autour du livre, mais également des affiches, cartes postales, billets de banque et autres papiers supportant un graphisme empreint de sobriété et efficacité. Prochaines ouvertures d'atelier, le 30 juin et le 2 septembre, à partir de 18h30. Également sur rendez-vous.

Living-room / 4, rue Fouques
04 34 40 62 00 • 06 62 52 61 59
http://livingroomart.wordpress.com

Iconoscope

À partir de matériaux, de situations ou d'objets les plus divers, dont il parvient à extraire un potentiel musical, Céleste Boursier-Mougenot élabore des dispositifs qui étendent la notion de partition aux configurations hétérodoxes des matériaux et des média qu'il emploie, pour générer, le plus souvent en direct, des formes sonores qu'il qualifie de vivantes. Exposition jusqu'au 2 juillet.

Iconoscope / 1, rue Gal Maureilhan et 25, rue du Faubourg du Courreau
04 67 63 03 84 •
www.iconoscope.fr
ouvert le mardi, jeudi, vendredi, samedi, de 15h à 18h30.

Anamorphose Gargantua - 1998 - œuvre de collaboration artistes-enfants, installation réalisée avec Gérard Garouste, Daniel Mayar et Amanda Pinto da Silva, Collection La Source © Hugo Miserey

À LA SOURCE
GÉRARD GAROUSTE

Du 1er juillet au 9 septembre, le Carré Sainte-Anne et la Galerie St-Ravy accueillent une exposition consacrée à Gérard Garouste. Avec un volet passionnant autour de l'action d'éducation artistique, menée par l'association *La Source*.

Né en 1946, propulsé très tôt dans la constellation des grands artistes internationaux, grâce au célèbre marchand d'art New-Yorkais Léo Castelli, Gérard Garouste est aussi à l'origine d'un projet d'éducation artistique original. Baptisé *La Source*, du nom de l'association créée en 1991, cette initiative vise à permettre à de jeunes enfants et adolescents, principalement issus de milieux ruraux, d'explorer et développer leur potentiel créatif. En participant notamment à de nombreux ateliers artistiques, encadrés par de grandes figures de l'art ou de jeunes artistes accueillis en résidence. L'exposition accueillie à Montpellier, du 1er juillet au 9 septembre, permettra ainsi d'admirer plusieurs pièces réalisées en commun dans le cadre de ce dispositif. À l'exemple de *L'anamorphose Gargantua*, gigantesque sculpture de deux mètres de haut, qui ressemble un peu à un décor de théâtre, dans lequel les couleurs et les personnages, s'ils portent la signature des tout jeunes artistes, révèlent également la présence du maître, Gérard Garouste. Ou encore cette autre pièce spectaculaire, sous la houlette du peintre Clément Bagot, qui représente une architecture de ville réalisée à partir de matériaux de récupération… Installations, sculptures, photos, la plupart des travaux réalisés par les jeunes artistes de la Source seront présentés à la Galerie St-Ravy. Le Carré Sainte-Anne, accueillera quant à lui, une rétrospective des œuvres peu connues en France de Gérard Garouste. Notamment les œuvres réalisées entre 1986 et 1991. Toiles, indiennes, sculptures. Sans oublier l'étonnante installation au nom rabelaisien de *La Dive Bacbuc*. Grand dispositif circulaire en fer forgé de six mètres de diamètre, orné à l'extérieur de toiles peintes. L'intérieur n'étant observable que par le biais d'oculis, révélant scènes bibliques, mythologiques, textes en hébreux et en grec, ou citations de Rabelais. Une exposition bicéphale, placée sous le commissariat de Numa Hambursin, qui confirme le nouvel élan proposé par la Ville autour du Carré Sainte-Anne. Avec un programme qui souhaite maximiser la résonance particulière du lieu, ancienne église du centre-ville transformée en centre d'art. Inauguré avec l'exposition Desgrandchamps. Et suivie, dès la rentrée, avec l'un des artistes phares du mouvement support-surface : Bernard Pagès.

« JE SAIS QUE L'ART NE PEUT SAUVER LE MONDE, MAIS JE SAIS QU'IL CONTAMINE LES DÉSIRS ET ÉVEILLE L'AMOUR-PROPRE… » GÉRARD GAROUSTE

GAROUSTE ET LA SOURCE

du 1er au 9 septembre • Carré Ste Anne / Galerie St Ravy
entrée libre

New York - 1957 © Photo Brassaï, Estate Brassaï

New York - 1957 © Photo Brassaï, Estate Brassaï

The Mississipi, New Orleans - 1957 © Photo Brassaï, Estate Brassaï

New York - 1957 © Photo Brassaï, Estate Brassaï / RMN

Grand Central Station, New York - 1957 © Photo Brassaï, Estate Brassaï / RMN

brassaï en amérique, 1957

Du 17 juin au 30 octobre, le Pavillon Populaire poursuit l'exploration lancée autour de la photographie urbaine. En accueillant en première mondiale, un travail inédit autour de New York et de la Nouvelle Orléans, réalisé par Brassaï à la fin des années 50. Entretien avec Gilles Morat, directeur artistique du Pavillon Populaire.

POURQUOI CETTE EXPOSITION ?

Agnès Gouvion Saint-Cyr, ancienne Inspecteur Général pour la Photo au Ministère de la Culture est également en charge du Fonds Brassaï. Il y a trois ans, en découvrant dans les archives le travail réalisé en Amérique, est né le projet d'un ouvrage : *Brassaï en Amérique, 1957*, qui sort au mois de juin chez Flammarion. L'exposition du même nom, placée sous le commissariat de Madame Gouvion Saint-Cyr, accompagne donc cette publication. Constituée d'un ensemble de quelque 160 photos inédites de Brassaï, elle va circuler dans plusieurs pays d'Europe et aux États-Unis. En tant que directeur artistique du Pavillon Populaire, j'ai donc souhaité réserver à Montpellier, la première mondiale de cette exposition exceptionnelle.

BRASSAÏ EN AMÉRIQUE ?

Il s'agit de photos noir et blanc et couleur inédites, réalisées par Brassaï lors de son premier voyage en Amérique au printemps 1957. Il répondait à l'invitation d'un magazine de tourisme, *Holiday* qui lui donnait carte blanche. Et pendant ces deux mois, qu'il passa en Amérique il photographia essentiellement New York et la Louisiane. L'exposition présentée à Montpellier présentera ce travail, avec 110 photos noir et blanc, tirées par Brassaï lui-même. Et une cinquantaine de photos couleurs, qui sont des tirages contemporains, réalisés à partir des diapositives de Brassaï.

DES TECHNIQUES NOUVELLES

Brassaï est un photographe de ville. On se souvient notamment du travail réalisé sur Paris dans les années 30. Là, c'est la première fois qu'il se confronte à la trépidation de la ville américaine. Donc il saisit les gens, la rue, les femmes, les enfants. Avec la curiosité et l'humour qui sont les siens. C'est aussi la première fois qu'il utilise deux choses : la couleur et le petit format. Il travaille en Amérique avec un Leika, 35 mm. Cette exposition, nous permet ainsi au-delà de la surprise d'images inédites, de voir le photographe confronté à des techniques nouvelles pour lui.

L'ART DE BRASSAÏ

En Amérique, il doit s'adapter à une rue sans cesse en mouvement, où le spectacle est permanent. Il essaye d'adapter son langage visuel, retrouvant aussi des réflexes de son *Paris la Nuit*. Il va photographier la Nouvelle Orléans de nuit, par exemple. Les lieux de plaisirs, les bars, les boîtes de nuit. Mais sans que sa démarche ne devienne systématique. Il cherche à saisir l'Amérique des gens ordinaires. Celle de la fin des années 50, encore très attachée aux années 40. Avec les petites boutiques, la mode féminine qui tient encore beaucoup de la tenue vestimentaire. Les vrais changements de la rue américaine viendront plus tard, à partir du milieu des années 60.

L'ARTISTE POLYVALENT

Brassaï est un intellectuel. Actif dans tous les milieux artistiques de son époque. C'est un sculpteur, un peintre. Il fait des tapisseries. Il écrit. Notamment une correspondance magnifique avec son ami Henri Miller. Ainsi qu'un ouvrage sur Marcel Proust. C'est un artiste polyvalent, extrêmement intelligent, tout à fait à part dans la photographie française où il figure au rang des plus grands.

CYCLE PHOTO URBAINE

Cette exposition appartient au cycle de la photo urbaine que j'ai initié cette année. Elle sera suivie de deux autres rendez-vous. Une exposition prévue fin 2011, sur le thème des *Villes Fantômes*, qui permettra d'aborder le thème de la destruction des villes par la guerre et l'urbanisme contemporain. Notamment dans les pays asiatiques. Le prochain rendez-vous, début 2012, sera consacré à un autre géant de la photographie : L'américain Eugène Smith. Avec un travail présenté pour la première fois en Europe, autour de Pittsburgh.

BRASSAÏ EN AMÉRIQUE

Du 17 juin au 30 octobre / Pavillon Populaire
Esplanade Charles de Gaulle • Ouvert tous les jours sauf lundi, de 11h à 13h et de 14h à 19h • Entrée libre

P.P.P.-Philippe Ménard © Jean-Luc Beaujault

TERRITOIRES DE LA DANSE

En intégrant dans sa 31e édition, un volet circassien, le Festival Montpellier Danse, organisé du 22 juin au 7 juillet, confirme la vigueur d'un territoire de création aux ressources illimitées.

« *Art indépendant* », selon les mots du chorégraphe américain Merce Cunningham, la danse n'a cessé, tout au long de son histoire, de puiser dans d'autres disciplines pour enrichir et renouveler son langage. Devenue art du spectacle, en Occident, depuis la fin de la Renaissance, elle n'est plus jamais vraiment seule en scène : décors, costumes, lumière, musique, aident le chorégraphe à la création de l'œuvre finale. D'autres confrontations, avec le théâtre, l'architecture, le cirque ont également permis d'explorer les territoires communs mais aussi les langages spécifiques des différentes formes de la création.

L'édition 2011 du Festival Montpellier Danse, poursuit cette démarche de manière décomplexée. En confiant un volet de sa programmation à Guy Périlhou, directeur de la Verrerie, Pôle Cirque Région Languedoc Roussillon. Après le spectacle de Bartabas et Ko Murobushi, qui ouvrira la programmation montpelliéraine du Festival, trois spectacles permettront de repositionner l'artiste au centre du processus de création. Moins enchaîné à son vocabulaire technique, que libre d'utiliser tous les registres à sa disposition pour faire œuvre.

Parallèlement à la tournée entreprise dans les villes de l'agglomération par les compagnies Hors Pistes & Trios d'en Bas, avec le spectacle *Nom de code : tems libre* (à Montpellier le 22 juin), le volet *cirque* du Festival Montpellier Danse permettra ainsi de découvrir trois spectacles de la contorsionniste Angela Laurier : *Déversoir* (25 juin), *J'aimerais pouvoir rire* (27 juin) et *L'Angela Bête* (29 juin). Sans oublier les créations de Philippe Ménard, jongleur, virtuose, confrontant à son évolution personnelle (transgenre), le choix d'un art pluridisciplinaire, reflet d'une société en hybridation : *P.P.P.* (1er et 2 juillet), *L'Après-midi d'un Foehn (version1)/Black Monodie* (4 juillet).

Festival Montpellier Danse / 22 juin au 7 juillet
0 800 600 740 • www.montpellierdanse.com

© Nabil-Boutros

LE CENTAURE ET L'ANIMAL

Horizonte, Pollock, Soutine, Le Tintoret, les 4 chevaux de la Cie Zingaro, investiront le plateau du Corum du 22 au 26 juin, à l'occasion des représentations du Centaure et l'Animal, *la dernière création de Bartabas. Un spectacle étrange et intimiste, qui explore l'animalité et son rapport à l'humain, irrigué par la lecture en voix off des Chants de Maldoror. Avec la collaboration exceptionnelle de Ko Murobushi, l'un des artistes de Butô les plus reconnus au monde.*
22, 23, 25 et 26 juin
Opéra Berlioz / 20h

DANSE ET FUREUR

© Gabriele-Zucca

C'est avec *Political Mother*, spectacle total du chorégraphe Hofesh Shechter, que Montpellier danse clôture sa programmation, le 7 juillet au Zénith.

Pour une fois, critique spécialisée et grand public sont unanimes : Hofesh Heshter est probablement le chorégraphe le plus excitant du moment. Né en Israël, installé aujourd'hui à Londres, l'ancien protégé d'Ohad Naharin, directeur artistique de la Batsheva Dance Company, a réussi à inventer une danse puissante et émotionnelle, qui fait de chacun de ses spectacles une expérience physique dont les spectateurs sortent littéralement KO. *Political Mother*, présenté à Montpellier Danse, n'échappe pas à la règle. Précédé à sa création d'un avertissement qui mentionnait le franchissement du niveau sonore de 100 dB, la pièce s'ouvre dans une atmosphère de séisme, plongeant la scène dans la cendre et la fumée, après qu'un guerrier solitaire se soit fait hara-kiri… *« Je ne cherche pas à raconter une histoire ou à donner des leçons »*, se défend le chorégraphe dont le nom en hébreu signifie « *liberté* ». *Political Mother*, est pourtant une réflexion profonde sur les tensions et les douleurs que s'infligent les hommes entre eux. Mais en veillant toujours à entretenir une flamme de douceur et d'espoir pour l'humanité. À Montpellier, les spectateurs auront la chance de voir le spectacle dans sa version *« choreographer's cut »*. Seize danseurs et vingt-quatre musiciens, membres de la Hofesh Shechter Company vont déverser sur la scène du Zénith, leur flot d'énergie brute et tribale. Comme pour mieux justifier la vision du chorégraphe qui, lorsqu'on l'interroge sur les perspectives d'évolution de la danse contemporaine, répond : *« comme toutes choses… un crash spectaculaire avec le soleil ! »*

Political Mother : the choreographer's cut
jeudi 7 juillet • 22h • Zénith Sud
Tarif spécial au guichet de l'Espace Jeunesse : 10 € • 04 67 92 30 50

© Gadi Dagon

Tel Aviv capitale de la danse

En attendant l'édition 2012 de Montpellier Danse, qui présentera les chorégraphes de différents pays du bassin méditerranéen (Tunisie, Maroc, Liban…), le 31e Festival se concentre sur Tel Aviv, devenue en quelques années une capitale incontournable du renouveau de la danse contemporaine, grâce à l'apport d'artistes importants comme Ohad Naharin, invité cette année, ou le Centre Suzanne Dellal dirigé par Yaïr Vardi…

© Christoffer Askman

Animal lost

C'est le coup de cœur de cette édition 2011 du Festival. *Animal Lost*, de Yossi Berg et Oded Graf, vous entraîne dans un voyage effréné à travers l'époque actuelle, porté par six danseurs hors pair. Virtuosité et humour décapant.
1er juillet / 20h • Théâtre de Grammont

Les après-midi de Raymund H

Invité régulier de Montpellier Danse, le chorégraphe, danseur, performeur et plasticien Raymund Hoghe (ex-dramaturge de Pina Bausch) vous fixe rendez-vous tous les jours à 16h, pendant toute la durée du festival, pour un temps de rencontre organisé à la Salle Béjart de l'Agora. **Entrée libre**

Yulianna Avdeeva © Christine Schneider

Khatia Buniatishvili © DR

Jean-Luc Ho © DR

Jan Lisiecki © DR

Paloma Kouider © DR

JEUNES SOLISTES

Découvrez les grands interprètes de demain, avec la programmation *Jeunes Solistes* proposée à 12h30 au Corum, dans le cadre du Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Bonus : l'entrée est gratuite.

Yulianna Avdeeva, Jean-Luc Ho, Paloma Kouider, Nikola Anadolis… Leur nom ne vous dit pas grand-chose ? C'est normal, ils font partie de la programmation *Jeunes Solistes* que le Festival de Radio France vous propose de découvrir dans le cadre des concerts en entrée libre, organisés à 12h30, dans la salle Pasteur du Corum.

Quatorze rendez-vous, regroupant plus d'une vingtaine de jeunes artistes, médaillés des plus grands concours internationaux, où le public a la chance de pouvoir découvrir en avant-première les futures étoiles de demain.

Cette sélection originale, est l'un des socles de la programmation du Festival depuis ses origines. Initié à l'origine avec le concours de la Fondation Carlos et Alegria Beracasa. Intellectuelle vénézuélienne, née à Caracas en 1915, Alegria Benzecry de Beracasa, avait en effet dédié une grande partie de sa vie à soutenir l'art musical et ses jeunes prodiges. En 1986, la Ville de Montpellier l'avait d'ailleurs nommée citoyenne d'honneur, avant d'attribuer au Corum, une salle qui porte son nom.

Pianistes, violonistes, violoncellistes, clavecinistes vont ainsi se succéder du lundi 11 au jeudi 28 juillet, tout au long d'un programme alternant œuvres de répertoire (Lizt, Chopin, Wagner, Mozart, Beethoven, Bach…) ainsi que partitions plus contemporaines (Dirk Brosse, Thiérry Pécou, Luca Antignani, Éric Tanguy, Bruno Mantovani…). À noter dans ce cadre, la création par le claveciniste Jean Luc Ho, le mardi 19 juillet, de la pièce *Laggiu Lassu* du jeune compositeur de 38 ans, Vincent Manac'h.

Ce programme montpelliérain se prolonge d'une tournée des Jeunes Solistes dans les villes de l'Agglo et de la Région. Et cette année encore, une cinquantaine de billets coupe-file seront mis en vente chaque jour, permettant un accès direct à la salle Pasteur entre 11h45 et 12h. L'intégralité de la recette étant reversée au profit de la Banque Alimentaire de l'Hérault.

Les Jeunes Solistes à Montpellier / du 11 au 28 juillet 12h30 • Salle Pasteur / Corum • Entrée Libre

FESTIVAL DE RADIO FRANCE ET MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Du 11 au 28 juillet • réservations au 04 67 02 02 01
www.festivalradiofrancemontpellier.com

SETY LE MAGNIFIQUE

Trois rendez-vous Tohu Bohu, place Dionysos, les 21, 22 et 23 juillet. Dont un show case spécial avec les artistes du label Circus Company, et son leader, Sety.

Sety © Marco Dos Santos

Depuis la fin des années 90 il est l'un des activistes acharnés de la scène underground électronique parisienne. Bien décidé à imposer une place à part à la dance music atypique et expérimentale qu'il défend. Depuis 1999, avec ses amis artistes Kean et Freak de Nôze, il est le cofondateur du label Circus Company, que Pascal Maurin, programmateur de Tohu-bohu, définit comme *« l'un des labels français les plus excitants de ces dernières années. »* Véritable plateforme couvrant un spectre large de la dance music. Avec une tendance marquée house et techno. Mais influencée par le hip-hop, le jazz et la musique africaine. On retrouve au catalogue de Circus Company, des artistes comme Nôze, Ark, Dave Aju, dOP, Guillaume & the Coutu Dumonts ou encore DJ Koze. Sans oublier le petit prodige new yorkais, Nicolas Jaar, hanté par Mulatu Astatke et Éric Satie, qui a démarré la musique à 14 ans et signé son premier album à 17. Mais le travail d'ombre de Sety et ses fonctions de producteur ne doivent pas faire oublier ses talents musicaux. Il est considéré aujourd'hui comme l'une des figures les plus prometteuses de la jeune génération house, alternant les résidences au Rex Club, avec les scènes internationales prestigieuses, le Panorama Bar de Berlin, le Kontrol à San Francisco, la Fabric à Londres. Et aussi les soirées improvisées dans des lieux invraisemblables. C'est donc une chance à ne pas rater que vous offre la sélection Tohu-bohu. Avec le double plateau du vendredi 22 juillet, où Sety se produira en dj sur la place Dyonisos, juste avant le live du Canadien Guillaume & the Coutu Dumonts.

TOHU BOHU

vendredi 22 juillet / place Dyonisos
de 19h à 22h • Entrée libre

© Luc Jennepin

Jazz au domaine d'O

C'est par une session des élèves de la section Jazz du conservatoire de Montpellier, suivie du concert du trompettiste Franck Nicolas, que s'ouvre la programmation jazz, proposée au Domaine d'O jusqu'au 27 juillet. Douze rendez-vous pour dresser un panorama complet du jazz hexagonal. Depuis les talents confirmés, comme Denis Fournier, Elisabeth Caumont ou François Couturier. Jusqu'aux étoiles montantes, à l'exemple de la chanteuse franco-américaine Cécile Mclorin-Salvant, 1er prix du concours Thelonious Monk à Washington en octobre dernier, ou le pianiste Paul Lay, lauréat 2006 du concours Martial Solal

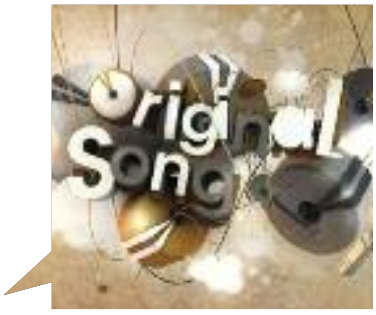
Enfants prodiges

À l'occasion des expositions proposées autour de Gérard Garouste et l'Association La Source au Carré Sainte Anne et à la galerie Saint Ravy, le Festival organise une suite de trois concerts spéciaux, le 26 juillet. Au programme, des œuvres d'enfants prodiges, comme un quatuor de Mozart ou quatre préludes composés par Scriabine alors qu'il avait à peine 11 ans. Le programme est complété d'œuvres liées au thème de l'enfance.

26 juillet • concerts à 12h30 et 18h / Salle Pasteur (entrée libre)
Concert à 20h / Opéra Berlioz

© Thomas Dubois

L'ESPRIT VINTAGE



Original Song, le groupe qui monte. Né de la rencontre entre une chanteuse autodidacte et un trio d'ex-rockers.

Le phrasé de la voix, légèrement voilée, évoque immanquablement la *black music* des sixties. Remise au goût du jour, 50 ans après la naissance de la Motown, par toute une génération de jeunes talents, surfant sur la nouvelle vague soul : Adele, Asa, Ayo… Et puis aussi, un peu, étrangement, Axelle Red. Normal. Sophie Darribere, la chanteuse d'Original Song, le confie volontiers en riant. L'artiste belge à la belle chevelure rousse, fait partie de ses modèles. À l'instar d'Otis Reading, Ray Charles, les Beatles. Ou encore George Brassens, dont elle s'est d'ailleurs permise le luxe de retrafiquer une version de *Putain de toi*. Le CROUS lui a offert des cours de chants dans le cadre du dispositif *Push Up*. *« Un beau cadeau. Ma prof me conseille de me détacher de certains maniérismes, fluidifier mes phrasés… Après, c'est vrai que j'ai un timbre particulier. »* Une voix qui a commencé par séduire Bruno, Yannick, Yoann, le trio de potes de lycée, qui constituent le reste du groupe. Ex-membres du groupe rock *Blyde*, ils se cherchaient une nouvelle égérie, depuis que leur chanteuse les avait laissés sur le carreau pour rejoindre la capitale. Exit Nancy. Enter Sophie. Trois à quatre ans de guitare, appris sur Internet. Des compos en yaourt. Une passion pour la musique, confiée lors d'une soirée Polytech. *« Elle est arrivée au bon moment, au bon endroit… Le facteur chance. Ça a tout de suite collé entre nous. Ce qui nous a permis d'aller très vite. Elle avait déjà des compos et nous, on avait l'habitude de jouer tous ensemble… »* À peine quelques mois après la naissance officielle d'*Original Song*, Yannick repère une affiche pour le concours Musique de RU. Dans la précipitation ils bricolent leur maquette, envoient le tout. Et les voilà sélectionnés pour la finale nationale à Bordeaux. Ils finiront deuxième. Repérés par le CROUS, ils se voient alors proposer d'intégrer le dispositif Push Up, un accompagnement de projets semi-professionnels. Dans la foulée ils postulent au dispositif de Labo Artistique mis en place par la Maison pour tous Léo Lagrange. Là encore, ils sont retenus. Au programme, un pack de formations couvrant différents domaines, de la performance scénique, au son, en passant par le volet administratif ou communication… *« Moi, j'aimerais travailler le jeu scénique. Que le groupe se mette à danser. Des petits chorégraphiques kitsch, très marrantes… »* Avec une quinzaine de titres à leur répertoire, Original Song a conscience d'avoir été très vite. Trop vite ? Le succès les a rattrapés avant même qu'ils aient eu l'impression de l'avoir vraiment mérité. *« Finalement on a fait très peu de scènes. Mais quand on a été invités à jouer, c'était pour de gros concerts. Devant des salles impressionnantes. »* Comme la première partie de *Féfé* à la *Rock School Barbey* de Bordeaux. Ou la première partie de *Lexicon* à l'*Espace Argence* de Troyes, d'une capacité de 3 000 places. *« On nous a conseillés maintenant de faire plus de petites dates… On s'est longtemps concentrés sur la musique, les arrangements, la voix, les compositions… Maintenant il nous reste aussi à bosser la scène, la communication… »*

ORIGINAL SONG

myspace/originalsong.com
originalsong.os@gmail.com

FESTIVAL DES FANFARES

18 fanfares invitées pour la nouvelle édition du Festival organisé les 17 et 18 juin dans les quartiers Beaux-Arts et Boutonnet sur le thème : *L'appel des Fanfares*. Ambiance cuivresque et déjantée, mitonnée par l'association l'Arc-en-ciel des Faubourgs. Montpelliéraines, marseillaises, parisiennes, grenobloises… Les fanfares vont se succéder dans un joyeux défilé bariolé. Avec quelques nouveaux venus, dont la formation espagnole *A Magnifique Bande dos Homes sen Medo*, les italiens de la *Banda Roncati*, ou encore la Fanfare Allemande *The Louisiana Funky Butts Brass Band*. Avec toujours en matinée, le vide-grenier aux Beaux-Arts et les apéros fanfare un peu partout en ville. Un repas de quartier avec présentation des formations. Avant la fiesta organisée à partir de 18h.
17 et 18 juin • http://festivalfanfare.free.fr

21 JUIN FÊTE DE LA MUSIQUE

Percussions brésiliennes, musique gitane andalouse, jazz, musique électro, hip-hop… Pour tous les âges, pour tous les goûts… La nuit la plus longue de l'année, se fêtera cette année encore en musique, dans tous les quartiers de la Ville… Places, squares, parvis, Maisons pour tous, Maison des Chœurs, sont investis par les formations proposées par différents acteurs de la vie locale : conservatoire, associations de commerçants, écoles de musique, radios, comités de quartiers…
www.montpellier.fr

ZOOM

FÊTE OCCITANO BRÉSILIENNE

Rendez-vous sur la place Max Rouquette (parking des Arceaux) pour la 7e édition de la Fête Occitano Brésilienne, proposée par l'association Bras'Oc, en partenariat avec les assos Calandretas et Senzala. Un programme festif présenté dans le cadre de Total Festum. Au programme : dégustation de mets typiques, jeux traditionnels, danse et musique.

Samedi 25 juin / de 17h à 1h

GRAND ORGUE

Tous les samedis, du 4 juin au 24 septembre, la Cathédrale Saint Pierre s'ouvre aux amoureux de concerts d'orgue, pour une série de concerts en entrée libre, organisés à partir de 17h45 par l'association des Amis de l'Orgue de la Cathédrale de Montpellier.

http://grand-orgue-cathedrale-montpellier.fr

Nuits de Sainte-Anne

Rendez-vous sur le parvis du Conservatoire de Région, au pied de l'Église, pour cette nouvelle édition. Un programme de concerts gratuits (jazz band, salsa, groupe vocal…), proposé du 22 juin au 7 juillet, à partir de 20h30, par l'association Nouveau Sainte-Anne.
www.montpellier.fr

Agenda

TAF • Secret Place

The Adolescents + Burning Heads + Dot Dash •• lundi 27 juin / 20h
New Bomb Turks + The Irritones + Crate and the dead Sheeps •• mardi 28 juin / 20h

Holidays in the Sun n°2 •• mardi 5 juillet / 18h Théâtre de la mer • avec : Brian Setzer's Rockabilly Riot avec Slim Jim Phantom + Guitar Wolf + Washington Dead Cats + Bo Liddley on his marvelous Cadillac + Juliette Dragon
Far Plain + SSEDD •• vendredi 8 juillet / 20h
The Dickies •• jeudi 21 juillet / 20h
Real Mckenzies •• lundi 25 juillet / 20h
09 50 23 37 81 • www.toutafond.com

Guinguettes gitanes

Tous les jeudis, durant l'été, la Chapelle Gély vous convie à ses guinguettes gitanes. Premier rendez-vous le jeudi 16 juin. Apéritif offert à 19h30 et on passe à table à 20h30. Au menu : grillades, paëlla, poulet basquaise, dans une ambiance flamenco, musicale et décontractée. Pensez à réserver.
La Chapelle / 170, rue Joachim du Bellay (quartier Cité Gély-Figuerolles / bus 11, Cité Gély)
04 67 42 08 95

Cosmic groove

Le label montpelliérain vous donne rendez-vous au Théâtre de la Mer, le 8 août, à 21h, pour une affiche estival soul & funk organisée dans le cadre de Fiest'A Sète. Au programme : Betty Harris + The Dynamites feat. Charles Walker + Maceo Parker.
04 67 66 46 18 • www.cosmicgroove.fr

tournez "manège"

À 23 ans, Romain Cauchois termine son premier court-métrage, tourné en pellicule super 16 mm : *Manège*. Un projet soutenu par la Bourse Initiative Jeunes de la Ville de Montpellier.

Certains réalisateurs tombent amoureux de leur actrice. Romain Cauchois, lui, a eu le coup de foudre pour un appartement. Un superbe espace illuminé, situé à deux pas de la Comédie dans un immeuble Haussmanien. Et comme Godard avec la Villa Malaparte, l'idée lui est venue d'y faire évoluer son héroïne de pellicule. Blonde, ingénue comme la Bardot du Mépris, et fatalement inaccessible.

Après plus d'un an de préparation, entouré d'une équipe quasi professionnelle, et épaulé par deux structures bien connues des cinéphiles montpelliérains, les Zidées du Soir et So Films Indépendants, le tournage de *Manèges* a eu lieu du 7 au 10 avril dernier. Et comme pour aller à contre-courant de la vague du tout numérique, Romain Cauchois, lui, a choisi de tourner son court-métrage entièrement en pellicule. *« Parce que c'est le support qui me procure le plus d'émotion. Par rapport au discours même du film, qui appelait une certaine sobriété et limpidité. Et puis parce que la pellicule représente encore un pas en avant vers la reconnaissance… »* À partir d'un budget prévisionnel de 8 500 euros, constitué de fonds propres et de subventions décrochées au fil de nombreuses bourses*, Romain Cauchois a donc franchi avec son équipe, une première étape. Celle du tournage. *« Reste maintenant toute la postproduction… »* Un chemin encore long qui le sépare de la projection en salle, tant attendue. *« Je souhaite bien sûr présenter mon film en priorité au public montpelliérain, au travers de différents festivals, comme le Cinemed, le Festival In Vitro, les Rencontres du Court… Mais aussi le faire vivre le plus possible, à Cannes, à Angers, à Clermont-Ferrand, éventuellement aussi à l'étranger. »* Parmi ses films cultes ? *Pulp Fiction* de Tarentino. Et *Short Cuts*, de Robert Altman. Sans oublier *Sur ses deux oreilles* d'Emma Luchini, qui l'a convaincu pour toujours du rôle essentiel et formateur du court-métrage dans le parcours d'un cinéaste. À suivre…

* Détail des bourses : Bourse Initiative Jeunes (Ville de Montpellier) ; Cap Jeunes (Conseil Général) ; Culture Actions (Crous) ; FSDIE (Université Montpellier 3) ; Projet Jeunes (CRIJ)

© Jeanne Meslet Vignolles

Manège

Un appartement Haussmanien du Centre de Montpellier. Tout proche de la Comédie. Une jeune femme s'éveille. Lentement elle émerge du lit et se dirige vers le couloir. Ses pieds nus glissent sur les tomettes rouges. D'un geste somnambule, elle se débarrasse de sa nuisette et tourne à droite, disparaissant du champ de vision. La caméra lentement part à sa recherche. Surprise. La jeune femme a disparu. Et dans la cuisine, un homme attablé prend paisiblement son petit-déjeuner. Tout est calme. La fenêtre est ouverte. Et la nuisette rouge est par terre. C'est certain ? Où est la femme ? Qui est cet homme ? Puis l'autre qui le rejoint ?
Durée 9mn / tourné en super 16 mm.

INFOS/CONTACTS

Romain Cauchois • 06 19 94 74 19
Les Zidées du Soir • 06 86 15 96 79
So Films Indépendants
• www.sofilms.net

notes

9 SEPTEMBRE
Date limite pour les demandes d'aide au financement Bafa (p. 41)

15 SEPTEMBRE
Date limite des candidatures pour les Bourses Initiatives Jeunes (p. 41)

16 SEPTEMBRE
Date limite d'inscription pour le vide-studio (p. 41)

manifs

14 AU 17 JUIN
Festival des Architectures Vives (p. 11)

16 JUIN AU 16 SEPTEMBRE
Guinguettes Gitanes (p. 57)

17 JUIN AU 30 OCTOBRE
Exposition Brassaï au Pavillon Populaire (p. 50-51)

21 JUIN
Fête de la musique (p. 57)

24 JUIN AU 9 SEPTEMBRE
Les Estivales (p. 26)

1ER JUILLET AU 9 SEPTEMBRE
Exposition Garouste et la Source (p. 49)

14 JUILLET
Fête nationale (p. 26)

17 JUILLET
Le Tour de France (p. 25)

1ER AU 12 AOÛT
Cinéma sous les étoiles (p. 26)

16 AOÛT
Fête de la St-Roch (p. 26)

À L'AFFICHE…

22 JUIN / JOURNÉE DU DON D'ORGANE

Le don et la greffe d'organes concernent les jeunes au même titre que leurs parents. Et il n'y a pas d'âge pour faire valoir son choix sur le don de ses organes. C'est un engagement sérieux, qui peut sauver une vie. Il est important de faire connaître sa réflexion auprès de ses proches. Le 22 juin, à l'occasion de la journée nationale du Don d'Organe, Christian Cabrol, connu pour avoir réalisé la première transplantation cardiaque en Europe, en 1968, donnera une conférence publique à la Salle Pasteur du Corum, à 19h.

www.dondorgane.fr
ledonlagreffetmoi.com (site pour les jeunes)

11 SEPTEMBRE
Antigone des associations (p. 26)

tremplin

27 ET 28 JUIN
Salon aid'O soins au Corum (p. 35)

actualités

JUSQU'AU 30 JUILLET
Samedis sportifs au parc Montcalm (p. 46)

15 JUIN AU 15 SEPTEMBRE
Carte Été Jeunes (p. 6-8)

4 AU 29 JUILLET
Espace Logement Étudiant (p. 32)

4 JUILLET AU 26 AOÛT
Stages sportifs avec le Service des Sports de la Ville (p. 46)

16 AOÛT AU 30 SEPTEMBRE
Espace Logement Étudiant (p. 32)

23 AU 28 AOÛT
Championnat de France de tir à l'arc olympique (p. 46)

26 AU 28 AOÛT
Tournoi sportif Tsigalem (p. 46)

vibrer

1ER JUIN AU 1ER JUILLET
Printemps des Comédiens

17 & 18 JUIN
Festival des fanfares (p. 57)

22 JUIN AU 7 JUILLET
Festival Montpellier Danse (p. 52-53)

11 AU 28 JUILLET
Festival Radio France (p. 54-55)

4 AU 7 AOÛT
1re Clubbing Week (p. 29)

NUMÉROS D'URGENCE

15 / SAMU •• 17 / Police Nationale •• 18 / Sapeurs Pompiers
112 / Numéro Unique d'urgence à partir d'un téléphone portable
tous ces numéros sont gratuits, même à partir d'une cabine téléphonique

URGENCE SOCIALE

115 / 24h/24, le n° vert de l'urgence sociale
Hébergement •• Corus SAO *(Service Accueil et Orientation) 19 rue St Claude / 04 67 58 14 00*
L'Avitarelle *(foyer d'urgence) 19, rue Boyer / 04 67 64 70 69 / 87 83*
Aide Alimentaire •• Croix Rouge Française *3, Bd Henri IV / 04 67 60 73 97*

Espace
Logement
étudiant
2011
J'y suis allé
j'ai tout réglé !
Montpellier
CORUM
Salon du Belvédère
4 au 29 juillet
16 août au 30 sept.
Plus d'infos sur
www.espace-etudiant.com
Suivez-nous sur
Taguez ce code pour accéder
à notre site internet
étincelle junius
Montpellier mille et une vies