

# TIP TOP

Magazine des jeunes de Montpellier

printemps 2006 n°25



M

Montpellier mille et une vies

# sommaire

Friends	4-5
In-Cité	6-8
Dossier	9-13
Campus	14
Horizons	15-17
Société	18-20
<b>Cahier loisirs - Tip Top<sup>2</sup></b>	<b>21-31</b>
Agenda	22-23
Culture	24-25
Sport	26-27
Rock school	28
Guide sonore	29
Le Mur	30
Théma	31

**Graphiste** n. : Spécialiste des arts graphiques, concepteur de projets d'expression visuelle.

**Photographie** n. f. : Moyen d'expression artistique personnel.

**Tilby** n. pr. m. :

1. Graphiste indépendant, photographe plasticien.

2. Qui essaye de nous perdre entre fiction et réalité.

**Contact** n. m. :

[www.tilby.fr](http://www.tilby.fr) - 04.67.60.93.96 - Montpellier



# éditorial

**Quel monde pour demain ?** 2 Millions de Français dans la rue, toutes générations confondues pour dire à un gouvernement qui reste sourd « nous soutenons notre jeunesse dans sa lutte contre la précarité ». Comment vivre jusqu'à 25 ans avec une épée de Damoclès au dessus de sa tête ? Comment construire son avenir, si on peut être renvoyé de son travail, du jour au lendemain sans aucune explication, sans raison précise ? Comment peut-on remettre en cause le droit au travail ? Le gouvernement détricote l'obligation scolaire jusqu'à 16 ans, autorise l'apprentissage à 14 ans, légalise le travail de nuit à 15 ans et supprime les allocations familiales pour les ménages et la grande détresse. Le rêve de Monsieur de Villepin semble définitivement ancré dans le 19<sup>e</sup> siècle. Ce rêve là n'est pas le mien. Au régime précaire, j'oppose celui d'une société fondée sur la sécurité professionnelle. Une société où l'engagement national pour le logement ne reste pas un vain mot. Solidaire de la majorité des jeunes, de vos luttes, de votre indignation, de votre colère, je déploierai tous les efforts possibles pour maintenir et développer à Montpellier les fondements d'un vrai "vivre ensemble".



**Hélène Mandroux**  
**Maire de Montpellier**

**M**

Montpellier *mille et une vies*

**"Montpellier Tiptop"**  
**Magazine des jeunes de la Ville de Montpellier**

Directeur de la publication : Michel Guibal  
Réalisation : Direction de la Communication de la Ville de Montpellier  
Contact : Serge Mafioly - Tél : 04 67 34 74 13  
E-mail : journal@ville-montpellier.fr - www.montpellier-tiptop.com  
Conception-réalisation : Ogeima - Atelier 6 . C. Aichelmann  
Photogravure : Atelier 6 - Impression : Actis  
Distribution : Etincelle Communication - Dépôt légal : avril 2006

# friends

## les gens



### Tango et folklore argentin

Originaires de Entre Rios (Argentine) **Maria Belen Giachello** et "El Gaucho" **Claudio Dupas** oeuvrent sur la ville à la promotion du tango et du folklore argentin. Via l'association Artsur (créée en mars 2005), ils animent des cours et des stages de danse, des ateliers de cuisine, de langue, d'histoire du tango argentin...

Contact : [assoartedur@yahoo.fr](mailto:assoartedur@yahoo.fr) – 06 62 79 67 12

### Mission photographique

Etape montpelliéraine pour la Mission photographique Franco Chinoise dirigée par le Département Photographie de l'Université Paris 8 et la Beijing Film Academy et financée par le secteur recherche de la Poste. **Sui Si Cong**, 1<sup>er</sup> prix Jeune Photographe du Festival 2005 de Ping Yao et **Nils Duval**, étudiant en 2<sup>e</sup> année de maîtrise à Paris 8 ont planché sur le thème du "Voyage et du Territoire"... Diffusées en France et en Chine, ces images de Montpellier seront notamment exposées lors des Jeux Olympiques 2008 à Beijing (Pékin). De g à d : Nils Duval, Matthieu Torrano (représentant de la Poste) Sui Si Cong et Zhu Jion, enseignante à la Beijing Film Academy.



### Belles Musettes

**Gwenn, Corinne, Anne, Marie...** le quatuor des "Belles Musettes" vient d'enregistrer son premier CD dans les locaux de Studio Village. Sortie prévue en septembre, avec quelques invités et des morceaux inédits. Pour en savoir plus sur l'activité de ce groupe musical talentueux, visitez leur très joli site :

Contact : [www.lesbellesmusettes.com](http://www.lesbellesmusettes.com)

### Conte pour enfants

L'amitié et la tolérance en toile de fond du conte pour enfants conçu et réalisé par **Isabelle Gontran** : "Lapinou et sa patte de bambou". Ateliers de lecture et atelier de création organisés dans les médiathèques de l'agglomération et les maisons pour tous de la Ville accompagneront la réalisation de ce projet soutenu par la Bourse Initiatives Jeunes de la Ville de Montpellier.

Contact : 06 13 71 44 22



## Aqualove Sauvetage

Le grand bonheur d'**Aurélie** et **Sébastien** : l'équipe montpelliéraine d'Aqualove Sauvetage, partie en février défendre les championnats du monde master de sauvetage en Australie est revenue couronnée, avec les médailles d'or et de bronze de Jacques Tuset et Ronan Lhenry... Aqualove enseigne à Montpellier le sauvetage sportif, le secourisme, la natation, l'aquagym, les bébés nageurs...

Contact : [www.aqua-love.com](http://www.aqua-love.com) – 04 67 86 60 43



## Projet Maroc

Magnifique projet, porté par **Sanae, Majatte, Rachida et Fouzia** : quatre jeunes montpelliéraines émues par la misère rencontrée dans leur pays d'origine : le Maroc. En s'appuyant sur un important réseau associatif, elles souhaitent apporter un soutien aux structures et associations locales en leur apportant du matériel scolaire, des vêtements, une aide financière collectée lors de diverses manifestations organisées à Montpellier, dont une soirée organisée le 14 avril, à la Maison Pour Tous Marcel Pagnol.

Contact : 06 21 99 38 61

## Scorch

C'est dans les studios ELP de Toulouse, que le groupe montpelliérain Scorch (fusion métal hardcore) enregistrera son deuxième album. Une étape charnière pour **Sylvain, Jacques, Laurent et Julien**, les membres du groupe. Un concert de promotion aura lieu en septembre prochain au Rokstore et dans différentes salles de la ville. Un projet soutenu par la Bourse Initiatives Jeunes de Montpellier.

Contact : 06 20 31 56 23



## Video clip

Dans un précédent numéro de Tiptop, on avait présenté Raphaël Lobejon - aux côtés de son complice Yann Lhenry, tous deux étudiants en arts du spectacle à Montpellier et initiateurs du fanzine, puis webzine "Moviesnatchers"... Quelques numéros plus tard, voilà Raphaël, terminant ses études de cinéma à Paris, réalisateur d'un premier court métrage fantastique "Amor/Amort" et venu réaliser à Montpellier un vidéo clip pour le premier album 5 titres du groupe "Marto"...

Contact : 06 13 84 75 66

## Ultra Vert

**MONTPELLIER A PIED** : guide pratique édité par le Comité Départemental de Randonnée Pédestre, avec le concours de la Ville et de l'Office de Tourisme...

**Info** : O.T. - 04 67 60 60 60

**MAIN VERTE** : Ateliers jardinage, jardins partagés, visites thématiques gratuites dans les parcs et jardins de la Ville

**Info** : 04 67 20 99 00

**3 JARDINS** : du 28 avril au 28 mai, les Amis du Musée Fabre installent des jardins au cœur de Ste Anne

**TRI SELECTIF** : pour la collecte sélective dans le centre ville, sortir son sac jaune le lundi soir à partir de 20h

**Info** : 0 800 88 11 77 – numéro vert)

**LE ZOO EN LIGNE** – fiches thématiques, parcours, etc : <http://zoo.montpellier.fr>



## Lez : territoire sportif

**CANOE KAYAK**, accrobranching, escalade, course d'orientation, tir à l'arc, vtt, pêche à la ligne : le Lez est en passe de devenir le plus grand terrain de jeux des Montpelliérains, avec un projet sportif innovant et unique en France, qui devrait ouvrir aux montpelliérains cet espace naturel et sauvage. Dès le mois de juin, la Guinguette du Père Louis sera transformée en base nautique sur 250 m<sup>2</sup>, avec vestiaire, salle polyvalente... Finalisation du projet à l'horizon 2010, avec plus de 3 kilomètres de rivière sauvage pour la descente en canoë à partir de la base de La Valette. Et possibilité de rejoindre l'étang du Méjean et au-delà vers la mer...

## GrandCœur

**REAMENAGEMENT du Bd JEU DE PAUME**, dates, projet esquisses... Tout savoir sur le prochain grand chantier en centre ville et les missions de GrandCœur – Une expo utile – GrandCœur, boulevard Jeu de Paume – 04 67 55 87 70

[www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

## Rendez-Vous

**FREEMARKET** : du 29 au 30 avril  
25 exposants à la Salle Pétrarque  
de 14h à 21h

**COMEDIE DU SABLE** : du 1er au 8 mai  
tournoi international de Beach Volley

**ROLLAND GARROS** – 10 mai sur l'Esplanade, le « Virtual Tour », Roland Garros comme si vous y étiez...

**LESBIAN & GAYPRIDE** : Grande Marche et semaine festive du 24 mai au 4 juin

**SEMAINE CULTURELLE ITALIENNE** :  
29 mai au 9 juin

**FESTIVAL DES FANFARES** – Quartiers Boutonnet et Beaux Arts en fête le 17 juin  
de 18h à 2h

**FETE DE LA MUSIQUE** : 21 juin

## En attendant Octobre...

**MONTPELLIER QUARTIER LIBRES** :  
226 dossiers artistiques réceptionnés (musique, arts visuels, danse, multimédia, arts de la rue, jeune public, etc...)

[www.quartierslibres.montpellier.fr](http://www.quartierslibres.montpellier.fr)

## Graff

**L'ASSOCIATION TBM** organise un stage d'initiation aux techniques Graff, du 2 au 5 mai, à la Maison pour tous Joseph Ricome  
**Info** : 04 67 58 71 96

# mémos

## brèves de ville

### Espace Jeunesse

STAGES SECOURISME : du 24 au 28 avril avec l'AUI et Aqualove – STAGES NOUVELLES TECHNOLOGIES : du 2 au 5 mai avec l'ECM Kawenga - JOURNEE SANS TABAC : 31 mai, des récompenses à gagner pour la nouvelle édition du concours d'affiches organisée avec les maisons pour tous, les collèges et lycées de la ville – CARTE ETE JEUNES : le 1<sup>er</sup> juin, c'est la mise en vente du passeport vacances (valable du 15 juin au 15 septembre) – ESPACE INTERNET : 4 postes en utilisation gratuite sur réservation...

**Espace Montpellier Jeunesse – 6, rue Maguelone**  
**Info : 04 67 92 30 50**



### La Panacée

L'ancienne université de médecine de Montpellier est en passe de devenir l'un des hauts lieux d'art contemporain de Montpellier. Après la Biennale Montpellier-Chine, ce magnifique édifice situé dans l'Écusson, accueille l'exposition "Métamorphose" de Jean Yves Gargadennec (photo, vidéo, entretiens) jusqu'au 21 mai. En attendant de constituer l'un des points forts de l'exposition "Chauffe Marcel", initiée par le FRAC Languedoc Roussillon : une invitation à la découverte de l'art contemporain autour de la figure tutélaire de Marcel Duchamps (du 18 juin au 29 octobre). La Panacée poursuit ainsi son dialogue avec la création actuelle, rêvant à de nouveaux croisements : ateliers et résidences d'artistes, expos, cycle de conférences, interventions autour des arts plastiques et des pratiques artistiques actuelles...

**La Panacée – 14 rue de l'École de Pharmacie**

### Et aussi...

- Géoespace Hérault : astronomie, géologie, environnement : [www.geospace-online.com](http://www.geospace-online.com)
- Astronoid.net : nouveau concept de jeu sur PC créé à Montpellier en collaboration avec le CNRS – [www.astronoid.net](http://www.astronoid.net)
- Zapping du 20<sup>e</sup> siècle – Ecouter et visionner les émissions de TV et radio qui auront marqué le 20<sup>e</sup> siècle – [www.ina.fr](http://www.ina.fr)
- Les Indépendants – 1500 références d'artistes indépendants et autoproduits – [www.les-independants.com](http://www.les-independants.com)

# main verte

service municipal



Profiter des espaces verts, c'est bien, faire leur connaissance, c'est mieux ! L'Opération Montpellier Main Verte mise en place par la Ville et la Direction Paysage et Nature vous propose une autre manière de partir à la découverte de votre patrimoine vert. Un programme de visites gratuites, animées par les associations Passe-Muraille, APIEU et Etat des Lieux vous donne rendez vous, plusieurs fois par mois, entre 10h et 12h pour explorer parcs, jardins, espaces verts. Du Parc de la Guirlande au Domaine Bonnier de la Mosson, en passant par le mas de Costebelle, la promenade du Peyrou, le domaine de Méric ou les berges du Lez. A noter, une nouvelle visite thématique sur la réserve naturelle du Lez organisée par le Zoo de Lunaret... Et pour tous ceux qui veulent aller plus loin, qui éprouvent le besoin de gratter la terre, et en savoir plus sur l'art du jardinage, ils peuvent profiter des 8 Jardins Partagés, espaces de découverte et jardinage collectif. Sans oublier les ateliers du Jardin-Ecole du Parc Malbosc, ouverts à tous, qui permettent de mieux comprendre et apprendre les techniques de jardinage, avec un programme étalé jusqu'au 24 juin : depuis la découverte des outils jusqu'à la gestion de l'eau, en passant par l'organisation du potager, les semis et plantations, les engrais verts, les maladies des plantes, etc...

**Informations – Réservations :**  
**Direction Paysage et Nature de la Ville de Montpellier**  
**04 67 20 99 00 – [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)**



# destination

monde

Bourse Initiatives Jeunes

En 2005, la Bourse Initiatives Jeunes mise en place par la Ville de Montpellier aura permis de financer - pour un montant total de 20.500 euros - 27 dossiers portés par plus d'une cinquantaine de jeunes montpelliérains âgés de 16 à 25 ans. Parmi ces projets, près des trois quarts concernent des actions ouvertes sur l'international. Leur finalité, artistique, humanitaire, scientifique, sociologique... les entraînent à la découverte des cinq continents...



## Monter un Projet

### Rappel des conditions

- Les candidats doivent être âgés de 16 à 25 ans inclus (autorisation parentale nécessaire pour les mineurs)
- Le ou les porteurs du projet doivent être résidents à Montpellier
- Sont exclus : les projets présentés dans un cursus scolaire ou universitaire, les travaux de recherches théoriques, les projets professionnels ainsi que les projets présentés par des salariés du secteur public ou privé

### Retrait du dossier

- Il se fait à l'Espace Jeunesse - 6, rue Maguelone  
**04 67 92 30 50** - ouverture au public du lundi au vendredi de 12h à 18h
- Attention : compte tenu des délais de procédure, il est vivement conseillé de monter son dossier de 3 à 6 mois avant la date de votre départ.

### Le dossier

- L'équipe de l'Espace Jeunesse est à votre disposition pour vous aider à répondre aux questions éventuelles
- Il vous est demandé de présenter et justifier votre démarche, ainsi que votre plan de financement.
- Il comprend un règlement intérieur à parapher et signer

### Pièces obligatoires

Avant le passage en commission, il vous sera demandé de fournir :

- la photocopie de votre pièce d'identité
- le RIB au nom du porteur du projet
- le règlement intérieur signé
- les justificatifs d'autres subventions éventuelles
- les justificatifs de demandes d'autres bourses (cap jeunes, défi jeunes, etc...)

## La Commission

L'Espace Montpellier Jeunesse, organisateur des Bourses Initiatives, organise plusieurs sessions annuelles. Se renseigner à l'avance pour savoir à quel moment postuler.

### La convocation

- Une fois votre dossier complet et accepté, elle vous est adressée par courrier une quinzaine de jours avant le passage devant la commission, vous indiquant le lieu et l'heure de votre rendez-vous.

### Composition du jury

- Présidée par Marylise Blanc, adjointe au maire, déléguée à la jeunesse, la commission est composée du directeur de l'Espace Montpellier Jeunesse, des chargés de dossiers Bourses Initiatives Jeunes, de représentants des Maisons pour tous et de la presse municipale



### Ce qu'il faut savoir

- Les commissions sont organisées - en principe - en matinée, dans les locaux de l'Espace Montpellier Jeunesse...
- Chaque candidat bénéficie d'un passage estimé à 1/2 heure environ
- Le jury sera sensible au nombre de personnes impliquées dans le projet, au dispositif mis en place, aux animations prévues pour le valoriser, son inscription dans la durée...

## Le Montant des Bourses

20.500 euros sont attribués chaque année par la Ville pour le financement des Bourses Initiatives Jeunes. A l'inverse d'autres commissions, la Ville n'a pas souhaité fixer de limites par candidat. En fonction de la pertinence des projets et des besoins réels, le montant des Bourses Initiatives Jeunes peut varier de 500 à 2000 euros. Chaque dossier est pris en compte au cas par cas. A la fin de la commission et après délibération du jury, c'est l'adjointe au maire déléguée à la jeunesse qui valide ou pas le montant accordé aux candidats.

## Et Après ?

L'article 5 du règlement des Bourses Initiatives Jeunes fait obligation aux candidats de rendre compte de leur action, une fois le projet mené à son terme. Le jury est très attentif, au moment de la commission, à l'exploitation que compte faire le candidat des résultats de son voyage, le partage avec l'ensemble de la population montpelliéraine : sous forme de blog, de carnet de voyage, conférence, exposition photo, travail avec les écoles de la ville ou les maisons pour tous. Une fois par an, la Journée des Lauréats, convoque tous les participants à faire un retour public au cours d'une manifestation conviviale organisée à l'Espace Jeunesse.

**Maroc** : "Festival international de musique à Marrakech", participation du groupe Emeraude.  
Mathieu Lupo : 750 euros

**Cambodge** : "Je me souviens", film documentaire sur le retour au pays d'une réfugiée cambodgienne.  
Aurélie Grospron : 1500 euros

**Venezuela** : "Mission humanitaire", intervention autour de la santé publique au village de Maturin : 1500 euros

### Itinéraires 2005

**Tour du monde** : "Une ronde d'enfants", échanges de musique avec les enfants du monde.  
Florine Blanc : 1500 euros

**Togo** : "L'école des savanes", aide à la construction de centres pour la petite enfance.  
Hélène Delomez : 1495 euros

**Népal** : "Lumi-naissance", installation de panneaux solaires au village de Chambas.  
Michael Ouisse : 1000 euros

**Arménie** : "Remise en état de sanitaires", aide à la colonie de vacances de l'orphelinat de Kapan.  
Guilhem Moulin : 2500 euros

## Les Autres Aides



Bourse de cofinancement, la Bourse Initiatives Jeunes vous encourage à déposer votre dossier auprès d'autres dispositifs d'aide financière. Il en existe plusieurs sur Montpellier, avec des variantes quant aux critères de sélection :

• Cap Jeunes Avenir - Conseil Général de l'Hérault - **04 67 67 67 67**  
[www.cg34.fr](http://www.cg34.fr) - [cap-jeunes@cg34.fr](mailto:cap-jeunes@cg34.fr)

• Culture Actions - CROUS  
**04 67 41 50 09** - [www.crous-montpellier.fr](http://www.crous-montpellier.fr)

• Fonds de Solidarité & Développement des Initiatives Etudiantes :  
Montpellier 1 : DEVE - **04 67 41 74 15** - Montpellier 3 : **04 67 14 54 64**

• Défi Jeunes - Direction Régionale et départementale de la Jeunesse et des Sports - **04 67 10 14 00**

• Envie d'Agir - [www.enviedagir.fr](http://www.enviedagir.fr)

## Retours

**800 millions de personnes** souffrent de la faim sur notre planète, pour la plupart dans les pays en développement. Les productions agricoles sont pourtant suffisantes pour nourrir les hommes à l'échelle mondiale. La malnutrition n'est donc pas seulement une question de qualité, mais souvent un problème de diversité et de qualité nutritionnelles. Kristell Trochu, biologiste et Hélène Pineau, nutritionniste, qui sont à l'origine du projet Terre Nourricière, multiplient les projets pour soutenir les actions d'amélioration durables de l'alimentation. Projets, carnet de voyage, galeries photos : [www.terrenourriciere.org](http://www.terrenourriciere.org)



**Pause photo** pour Maxime, Fabien et Tristan l'équipe "Eaudela". Devant la pyramide du soleil à Teotihuacan, cité précolombienne aux environs de Mexico. Après la Chine, l'Inde, l'Afrique, l'Europe, le trio composé de deux ingénieurs et d'un professeur, poursuit son travail de recherche et de sensibilisation aux problématiques liées à l'eau. Pour apprécier le travail accompli, visitez leur site internet : synthèses des problématiques étudiées, cours illustrés lié à l'eau, fiches pays, carnet de voyage, photos, etc... Tout ce qu'il faut savoir sur : [www.eaudela.org](http://www.eaudela.org)

**Partis six mois en Amérique du Sud**, Carole et Mickaël ont parcouru le Chili du sud au nord puis la Bolivie, pour réaliser un reportage photographique et sonore sur les folklores d'aujourd'hui. Dans un carnet de voyage réalisé sur DVD, ils retracent les différentes étapes de ce voyage, au cours duquel ils se sont intéressés à l'habitat, aux traditions locales et aux différentes ethnies, mettant en valeur la diversité culturelle de ces pays... [chouetcarole@yahoo.fr](mailto:chouetcarole@yahoo.fr) – [mickaeland@yahoo.fr](mailto:mickaeland@yahoo.fr)

## Départs

**Etudiante en Agronomie**, Anne Sophie Robast va passer 5 mois en Bolivie pour enquêter sur le développement de l'agriculture biologique. A son retour, elle présentera son travail sous forme de reportage photographique, en partenariat avec le Centre de Documentation de la Maison des Tiers Mondes, mais aussi Agropolis Museum, l'Ecole d'Agronomie de Montpellier, etc.

**Contact : 06 67 88 24 49**

**L'Asie du sud est**, et notamment la Thaïlande, est considéré par les naturalistes, comme un « refuge de biodiversité ». Jungle, montagne, mangroves, développent une faune et une flore importante et diverses. Etudier les rapports des populations locales avec ces différents milieux naturels, mais aussi témoigner de leur fragilité, tel est le projet de Vincent Mouret et Alban Guillaumet, biologistes de formation. **Contact : 06 13 59 81 00**



Pendant neuf mois, sillonnant les routes et chemins d'Europe sur sa bicyclette, Marc Lecacheur a dressé un état des lieux de la profession pastorale. Et comme on pouvait s'y attendre, il s'agit

# ber



plus d'un cri d'alarme que d'un grand chant d'espoir. Enquête inédite sur un patrimoine vivant, récompensée par la Bourse Initiatives Jeunes de la Ville de Montpellier.

# ger

du monde

**Il y a bien sûr l'exploit sportif :** 21 pays traversés en neuf mois, 14000 kilomètres parcourus à bicyclette, des plages d'Andalousie aux glaciers de Norvège... en passant par la Grèce, le Portugal, la Roumanie, la Pologne, la Finlande...

«Je n'avais pas de compteur et rien à faire du nombre de kilomètres parcourus... Le vélo était avant tout un médiateur, une manière privilégiée d'aller vers les autres, de provoquer des rencontres...» Au terme du voyage, l'état des lieux d'un métier quasiment occulté par nos sociétés modernes. D'un mode de vie, aussi, ordonné selon une géographie inédite. « Les bergers ont un rapport très particulier à l'histoire. Ils constituent à mes yeux une caste au dessus des nations, qui a toujours fait fi des nationalismes et des frontières... Ils sont toujours restés des êtres libres... ».

Entre les "samis" de Norvège, qui héritent à leur naissance d'un cheptel de rennes, les étudiants bergers de la Crau, les grands propriétaires italiens ou les éleveurs bulgares qui vivent d'auto-consommation, peut-on parler d'un même métier ? Sans doute pas. D'une même passion, assurément. Et d'un constat partagé : menacée par les pratiques d'élevage extensif, les barrières des domaines privés, la concurrence des marchés de la laine, de la viande... la profession est aujourd'hui menacée.



Avec toutes les conséquences que cela suppose sur la gestion des espaces ruraux. Le pâturage des troupeaux, les transhumances, jouant un rôle majeur dans la protection de la biodiversité. Dans de nombreuses zones du globe, les forêts se referment, faute d'être entretenues. Et avec la disparition des prairies, des zones intermédiaires, disparaissent aussi toutes les espèces qui leur sont associées... On repère, bien sûr, ça et là, quelques expériences innovantes, des tentatives de modernisation de l'élevage, d'organisation en vente directe.

Des écoles de bergers se mettent en place, garantissant aujourd'hui en France de nombreux emplois saisonniers...



Mais de là à parler d'un métier d'avenir... Autant de raisons de surveiller désormais, l'exploitation que Marc Lecacheur va tirer de cette interrogation sur notre patrimoine vivant. Un livre probablement.

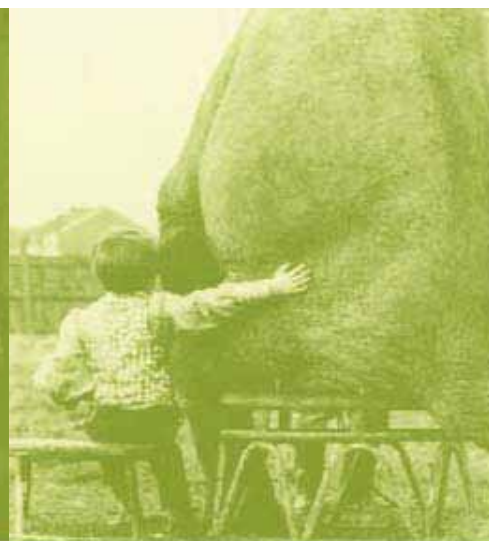
Pour un avant goût, le mieux est de visiter le site mis en ligne à l'adresse suivante : [www.bergers-europe.phpnet.org](http://www.bergers-europe.phpnet.org)



# in-vitro

## printemps de la création étudiante

22 projets sélectionnés, 34 représentations, plus de 300 étudiants concernés... Jusqu'au mois de Juin, le Trioletto fête le "Printemps de la création étudiante" organisé par le CROUS de Montpellier... Musique, théâtre, courts métrages, danse, gospel, vidéo, arts plastiques... IN VITRO répond à la difficulté souvent exprimée par les jeunes artistes de trouver des lieux d'expositions ou de représentations. Dans des conditions de diffusions professionnelles : plateau technique complet, accompagnement d'un régisseur technique, communication spécifique (10.000 programmes imprimés), soutien logistique, service presse... Les étudiants sélectionnés bénéficient d'une totale indépendance artistique. Ils sont également responsables de l'occupation des lieux. La tarification est laissée à leur appréciation (prix maximum fixé à 5 euros). La saison « In Vitro 2006 » est gratuite à 80 % . Si vous souhaitez être diffusés lors de la prochaine édition du festival, n'hésitez pas à prendre contact avec le Service Culturel du CROUS de Montpellier à partir de septembre 2006 - **Contact : 04 67 41 50 76**



**in vitro<sup>2</sup>**  
**PRINTEMPS DE LA CREATION ETUDIANTE**  
**DE MARS A JUIN 2006 AU TRIOLETTO**





# banque

## de stages en entreprises

Service gratuit du Rectorat, la Banque des Stages œuvre toute l'année pour optimiser et clarifier vos recherches de stage. Avec un portefeuille de quelques 1400 entreprises dans tous les secteurs d'activité, c'est un point de passage incontournable. Le point avec Thierry Laffond, chargé de mission au Rectorat.

### Objectif

Amener le maximum d'étudiants qui passent par notre service, à l'entretien, au rendez-vous avec l'entreprise susceptible de les prendre en stage. Nous traitons environ 20 à 30 offres par semaine, avec un tissu d'entreprises – donc de stages – intéressant quant à la représentation des secteurs d'activité. Ça va de l'édition à l'agro alimentaire, en passant par l'informatique, le commerce, l'environnement, le transport, l'immobilier, la santé, les services, le tourisme... 11 % des stages proposés proviennent du secteur Informatique / multimédia.

### Les stages concernés

BAC et après BAC. Il nous arrive de faire du dépannage et répondre à certaines demandes d'élèves de troisième mais la Banque des Stages concerne en priorité les jeunes en BTS, DUT et Universités...

### Formalités

Très simples. L'étudiant envoie son CV ou le dépose sur notre site internet où nous avons mis en place un système simplifié pour l'aider à rédiger sa candidature. L'équipe de la Banque des Stages se charge ensuite de diffuser ce CV auprès des entreprises avec lesquelles nous sommes en contact et qui se rapprochent de la formation concernée. Un entretien permet d'affiner le profil du candidat, de spécifier sa demande et parfois de l'aider à définir vraiment son choix professionnel...

### Taux de satisfaction

On estime à près de 50 % les candidats qui trouvent un stage par le biais de la Banque. On se positionne comme une passerelle parmi d'autres. Nous n'avons ni l'exclusivité, ni l'exhaustivité de la réponse... Mais les CV que nous accompagnons correspondent à une demande identifiée. Lorsqu'on traite un dossier d'étudiant, c'est en fonction d'une entreprise précise qui nous a fait une offre et qui attend une réponse. Chaque année, près de 2500 étudiants nous font confiance.

### Conseil

Inciter les étudiants à mettre leur recherche de stage en chemin le plus tôt possible. Avoir le réflexe « je m'inscris en université ou je m'inscris dans un organisme de formation et aussitôt je prévois de faire un stage ». Sur 4 à 5 années d'études, avec un stage de 3 mois, parallèlement à ses études, l'étudiant peut totaliser une année d'insertion professionnelle. Quand il se présentera pour un emploi, cette année là, pourra faire la différence.

**Contact : Banque des Stages – Rectorat – 31, rue de l'Université – 04 67 66 42 36 – [infostages.job@ac-montpellier.fr](mailto:infostages.job@ac-montpellier.fr)  
[www.infostages-job.com](http://www.infostages-job.com)**

# entreprendre

le coin des créateurs

## Profession Skate Board

**Christophe Mossu**, entraîneur national de l'équipe de France de skateboard, Master 2 ingénierie et management des sports de glisse (Biarritz) et brevet d'état 2<sup>ème</sup> degré option skate Board. Il est en train de prouver que l'on peut faire de sa passion un métier. En début d'année, il vient de créer sa société Skate Board Consulting. L'objectif : mettre au service des collectivités, entreprises et associations, des compétences spécifiques pour le développement des sports acrobatiques urbains, notamment le design, la conception ou l'ingénierie de skateparks, mais aussi l'accompagnement de projets pédagogiques en relation avec des associations et des pratiquants.

Contact : [contact@skateboardconsulting.com](mailto:contact@skateboardconsulting.com)



## Cam'Puces

Tiré à 20.000 exemplaires, bi-mensuel, Cam'Puces est un journal gratuit de petites annonces à destination des jeunes. C'est aussi une petite entreprise, portée bénévolement par **Djamel Mahiaoui** et **Saïd Yahiaoui**, lauréats du Concours Défi Jeunes. Si les deux initiateurs consacrent à la réalisation de ce 16 pages, une grande partie de leur temps libre, ils ne cachent pas l'espoir de pouvoir créer leur propre emploi. D'où la constitution en société, garantie de sérieux auprès des professionnels.



Entre les coûts de fabrication et les recettes essentiellement liées aux insertions publicitaires – puisque le journal est gratuit – Cam'puces ne dégage pas encore de bénéfices mais parvient à s'autofinancer. En jouant sur la pagination et la périodicité, les comptes s'équilibrent. Etude de marché, devis, suivi de fabrication, plan de diffusion, étude d'impact... Chaque étape est suivie rigoureusement, avec un objectif qualité décliné autant sur la présentation du journal que sur sa mise en valeur dans des présentoirs identifiés. Une politique de partenariat permet à Cam'puces d'être représenté dans tous les endroits identifiés jeunesse, ainsi que lors de manifestations montpelliéraines : le FISE, le Battle of the Year... Infos pratiques, pages d'expression personnelle, ouvrent le journal sur de possibles évolutions, tout en se tenant à sa ligne directrice : la petite annonce.

Un site internet complète le dispositif depuis quelques mois. [www.campuces.fr](http://www.campuces.fr) fonctionne sur le même principe de gratuité : services, emploi, logements, mobilier...

### Après le Bac ?

BTS, DPECF, mises à niveau, IUT.. Calendriers d'inscriptions, explications des démarches... Visitez le site du Service Académique d'Information et d'Orientation (SAIO).

Info : [www.ac-montpellier.fr](http://www.ac-montpellier.fr)  
(rubriques Système éducatif, Orientation, puis "Etre candidat après le Bac")

### Métiers du Sport et des Loisirs

Educateur, animateur, enseignant, responsable de marketing, journaliste sportif, guide de haute montagne... Toute une panoplie de métiers liés aux sports et aux loisirs dans ce guide ONISEP. Avec reportages, fiches métiers, portraits, état des lieux de l'emploi...

Info : [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)

### Diplôme de Technicien Supérieur de la Mer

Formation en 2 ans dispensée par l'Intechmer (50). A pour vocation de former par des études courtes des techniciens supérieurs opérationnels dans la plupart des domaines de l'exploration et de l'exploitation des ressources océaniques et littorales...

Info : Intechmer : 02 33 88 73 33



### Préparation à Sciences PO

L'Université Paul Valéry propose une préparation aux concours des Instituts d'Etudes Politiques (IEP). Ouverte à tous les étudiants dans la limite des places disponibles. Dossiers à retirer à l'UPV, Bureau 011D, rez de chaussée du bâtiment administratif, du lundi au vendredi, entre 9h et 11h30.

**info : 04 67 14 22 76**  
**[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)**

### Bacs Pros

Les personnels employés en CES (contrat emploi solidarité) et CEC (contrat emploi consolidé), contrats en voie d'extinction, pourront faire valider leur expérience professionnelle dans le cadre de la VAE (validation des acquis de l'expérience) et obtenir à compter de 2007 un baccalauréat professionnel Service de Proximité et Vie Locale, affirme la DESCO (direction de l'enseignement scolaire) du Ministère de l'Education Nationale.

**Info : [www.onisep.fr/montpellier](http://www.onisep.fr/montpellier)**

### DAEU

37 % des titulaires d'un diplôme d'accès aux études universitaires, poursuivent leurs études dans le supérieur. Le DAEU permet à toute personne ne justifiant pas du BAC d'avoir accès à l'enseignement supérieur, en filière littéraire ou scientifique.

**Info : [www.education.gouv.fr/steval/ni/listni2006.html](http://www.education.gouv.fr/steval/ni/listni2006.html)**

### Armée de Terre

En 2006, près de 15000 jeunes de tout niveau d'études (de "sans qualification" à BAC + 5) seront recrutés par l'Armée de Terre.

**Info : [www.recrutement.terre.defense.gouv.fr](http://www.recrutement.terre.defense.gouv.fr)**

### Et aussi :

Devenir responsable d'une unité de transport de marchandise et logistique – Les formations à distance – Administrateur de réseaux d'entreprise – Métiers de l'automobile : allez les filles – Les métiers de l'imprimerie, du bâtiment et de la platurgie...

**Info : [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)**

## Kiosque Onisep

"Le guide des Ecoles de Commerce" : une centaine de grandes écoles de commerce et management passées au crible... - "Les BTS" : BTS et BTSA classés par domaines, avec un résumé clair des objectifs de chaque diplôme et du type d'emploi sur lequel il débouche...

Vous retrouverez tous ces guides en achat direct à la Librairie de l'Education, dans les centres départementaux de documentation pédagogique (CDDP), à l'Espace Jeunesse ou par correspondance sur le site :

**[www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)**



## Guide des Métiers de la Musique

Un pur produit de l'Espace Montpellier Jeunesse, monté dans la foulée des journées découverte organisées en janvier 2006 à Victoire 2 et à l'Espace, rue Maguelone. Un petit guide gratuit pour répondre à toutes vos interrogations : législation et droit du travail, associations, aides à la création, labels et professionnels du spectacle, salles de concert, studios d'enregistrement, locaux de répétition, liens utiles, sites internet des groupes et artistes de Montpellier (appel aux inscriptions :

**[sej-dj@ville-montpellier.fr](mailto:sej-dj@ville-montpellier.fr)** ou rubrique site : **[www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)**

## Le métier en question : Conseiller en Insertion Professionnelle

Cécile, étudiante en deuxième année de psychologie, souhaite avoir plus de renseignements sur ce métier – « Conseiller en Insertion Professionnelle est un titre professionnel délivré par le ministère du travail. De niveau III, il se compose de quatre CCP (certificats de compétences professionnelles). Chaque certificat valide un ensemble de compétences nécessaires à la réalisation de chacune des activités constitutives de l'emploi... Le diplôme se prépare à l'AFPA en formation professionnelle continue ou par une démarche de validation des acquis de l'expérience (VAE) ». Pour en savoir plus :

**Contact : [www.afpa.fr/](http://www.afpa.fr/) – [www.certification.afpa.info/](http://www.certification.afpa.info/)  
[www.titres.cnefad.com/resu.asp?lst\\_produit=09700](http://www.titres.cnefad.com/resu.asp?lst_produit=09700)  
et cliquez sur Fiche titre**

Sources ONISEP : Vous aussi vous avez une interrogation concernant un métier, une filière, vous pouvez laisser vos demandes sur le site : **[www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)**

# parole urbaine

## slam sessions

**Tous les 2<sup>e</sup> mardis du mois, l'association Lâche les Mots organise des sessions slam au bar La Pleine Lune (quartier Figuerolles). Un rassemblement de paroles hybrides, école de tolérance et de liberté...**

Définir le slam ? Littéralement, c'est un mot anglais qui signifie "claquer". Autrement dit, faire claquer les mots, leur donner une résonance, voire une certaine théâtralité. «Mais attention», précise Chantal Enocq, présidente de l'association Lâche les Mots «théâtralité ne sous entend pas artifice ou déguisement». C'est tout le contraire. Le slam suppose l'émergence d'une parole vraie, directe, spontanée. Avec une notion de risque, de mise à nue...

A Montpellier, c'est donc vers une scène - celle ouverte tous les 2<sup>e</sup> mardis du mois au bar La Pleine Lune - que convergent tous les amateurs de poésie urbaine. «On peut avoir 17 ans ou 60, être français, maghrébin, chinois ou gitan, il y a de la place pour chacun, sans préjugé et avec le plus de liberté possible». En respectant toutefois quelques règles de base. «D'abord, il faut être auteur de son texte. On ne vient pas déclamer la poésie des autres. On essaie d'articuler au mieux une parole personnelle. Ce que je dis, c'est moi, là, maintenant, tel que je le ressens.»

Construites en deux parties, les slam sessions montpelliéraines, invitent les candidats à se relayer au micro dans un premier temps, histoire de "chauffer la salle". Avant dans un deuxième temps de lancer la scène ouverte, permettant à tous ceux qui le désirent de délivrer un message qui peut être une façon de vivre le monde, la ville, le quartier, une expérience intime, un enjeu de carrière...



Le temps imparti à chaque slammer ne doit pas excéder trois minutes. Les textes peuvent être dits ou lus, improvisés ou travaillés la veille chez soi, peu importe. «Ce qui compte c'est l'authenticité, l'étincelle. Le slam n'est pas une école de critique littéraire. On peut être touché par un texte parfait. Mais aussi par quelques mots bredouillés et maladroits. Ce qui compte avant tout c'est la fragilité de l'être humain qui est là devant nous, cette mise en péril sur une scène.»

Le slam peut avoir un effet thérapeutique. «Prendre la parole, en public, nous confronte tous au franchissement de nos propres limites... Il faut se lancer, risquer de décevoir, soi même et les autres... Et après ? Il n'y a rien à perdre, pas d'enjeu. On est tous ensemble et on peut rater des choses. Oser, c'est aussi retrouver un peu d'affirmation de soi. Tout le monde le dit.»

Affirmer sa singularité, vivre vraiment ce qu'on est à l'intérieur, ne pas prétendre pour faire plaisir aux uns et aux autres, accepter que l'on est «autre». «Le slam reflète ce besoin de la diversité. Il nous rappelle que nous sommes tous pareils, mais différents. Etre humain, c'est savoir accueillir l'autre.»

**Contact : Lâche les Mots - 04 99 06 00 49**  
[chantal.enocq@voila.fr](mailto:chantal.enocq@voila.fr)





# ex-aequo

## documentaire

**Au générique : Princess Erika, Albert Jacquard, Assia, Magic System, Djamel Debbouze, Luc Besson, Yamina Benguigui... Casting d'enfer pour le projet Ex Aequo réalisé par huit jeunes montpelliérains. Un documentaire sur la discrimination...**

Saoudati, Lamia, Gwendoline, Bénédicte, Jennifer, Ali, Johan, Audrey : ils sont 8 jeunes montpelliérains, engagés dans un parcours d'insertion professionnelle avec la MLJAM (Mission Locale des Jeunes Montpellier Agglomération) à s'être lancés dans l'aventure du projet Ex Aequo.

Un documentaire ambitieux, abordant la thématique de la discrimination sous toutes ses formes. Un projet conçu autour du principe d'interviews, avec une constellation d'interlocuteurs et pas des moindres : du philosophe Albert Jacquard, président de l'association du droit au logement, au réalisateur Luc Besson, en passant par le comédien Djamel Debbouze, l'humoriste Guy Bedos, les groupes Saïan Supa Crew, Magic System, Psy 4 de la rime ou Princess Erika... L'objectif n'étant pas de faire du "people" pour du "people", mais de récolter un ensemble de points de vue, si possible émanant de personnalités qui parlent aux jeunes, pour véhiculer un message de respect et de tolérance, toutes catégories confondues. L'originalité du projet Ex-Aequo tient en effet au travail entrepris sur les discriminations au sens large, relatives à la race, au handicap, au milieu social, aux préférences sexuelles, etc... Une véritable aventure humaine, riche de rencontres, propice à la réflexion et destinée à être partagée avec le plus de jeunes possibles. Filmé en mini DV, avec 4 caméras pour chaque interview, Ex Aequo pourrait être diffusé dans les 400 points du réseau national des missions locales et prendre aussi le chemin des festivals de documentaire.

C'est l'Association Kaina initiatrice du projet dans le cadre du Contrat de Ville, qui portait la totalité de l'encadrement technique du projet : travail de documentation, d'écriture, puis de formation aux techniques d'interview, l'approche image, les différents plans, le son, le montage... Un projet devenu aventure puis expérience de vie. On attend impatiemment le moment du partage...

**Infos : Mission Locale des Jeunes Montpellier Agglo**  
 04 99 52 23 33 – [courrier@mljam.com](mailto:courrier@mljam.com)  
[www.montpellier-jeunes-emploi.fr](http://www.montpellier-jeunes-emploi.fr)

### Discrimination : paroles de jeunes

- C'est la chaussette qui a perdu sa jumelle, du coup on s'en sort pas et on finit par la jeter - Jennifer, 20 ans
- C'est l'histoire d'une boîte de petits pois, ils sont tous pareils, tous verts, mais y'en a un qui a une petite tâche marron – Audrey, 23 ans
- Faire la distinction d'une chose par rapport à une autre en la considérant, par exemple, plus mal que la précédente – Johan, 19 ans
- Bêtise humaine créée par l'homme et qui a pour but de mettre à l'écart celui qui fait peur – Lamia, 20 ans
- Fait de penser qu'une pomme jaune au milieu du cageot de pommes rouges n'est pas bonne – Bénédicte, 21 ans

### Discrimination : ce qu'ils en pensent

• ASSIA :  
 Il ne faut jamais se laisser aller à quoi que ce soit de négatif sur soi, vis-à-vis du regard que pourrait avoir l'autre, et vivre avec ses rêves.

• DJAMEL DEBBOUZE :  
 Le seul conseil que j'ai à donner aux jeunes qui pourraient leur rendre service s'ils en prennent tous conscience, c'est qu'il faut aller chercher sa carte d'électeur et voter, car si on ne s'occupe pas de la politique, la politique s'occupera de nous. Ne croyez pas ce qu'on voit ou ce qu'on entend à la télévision, c'est à nous d'aller chercher la vérité nous-mêmes...



# audition

## prévention santé

Il faudrait savoir protéger ses oreilles de la même manière que ses yeux. Admettre que l'audition est aussi importante que la vue. Procéder à quelques contrôles de routine et surtout contrôler son exposition aux niveaux sonores, avoir conscience de leurs risques, de leurs conséquences ...



### Pourquoi est-on si peu sensible à la prévention des risques auditifs ?

Entendre est si habituel, paraît si normal, que l'on n'a pas réellement conscience de l'importance de l'audition. Avec la parole, l'audition est un moyen privilégié des échanges humains. Mais elle joue aussi une fonction d'alerte, permet de faire le tri dans la masse des sons qui nous parviennent et de nous concentrer sur des informations sonores "utiles" : la sonnerie du téléphone, le bruit de la pluie et de l'orage, le miaulement du chat qui demande à rentrer, un pas dans l'allée, l'alarme de la voiture, le bébé qui pleure... En prendre conscience, c'est évaluer la gravité du handicap auditif qui endommage gravement l'ensemble de ces fonctions...

### Les jeunes sont-ils particulièrement concernés ?

Sur les 200 000 nouveaux cas d'acouphènes recensés chaque année en France, 130 000 concernent des jeunes qui ont subi un traumatisme sonore. La réglementation sur le bruit au travail, le port de casques et protecteurs auditifs a fait reculer la surdité professionnelle, si elle ne l'a pas totalement supprimée... En revanche de nombreux traumatismes sont encore provoqués par l'écoute de musiques amplifiées. Un danger particulièrement sournois car la nocivité est souvent masquée par le plaisir de l'écoute. Ce risque est élevé en raison de l'attirance actuelle vers les niveaux élevés, notamment dans les lieux de concerts et de loisirs (bars, discothèques...)

### Comment prévenir les risques ?

Idéalement, en évitant les établissements qui fondent leur réputation sur un niveau sonore élevé. En s'éloignant suffisamment des enceintes acoustiques pendant les concerts. En réduisant autant que possible le son du baladeur, de la chaîne HIFI, de l'auto-radio. En se ménageant des temps de repos, en discothèque et en concerts, en portant des protecteurs invisibles en mousse, par exemple... Il est important de rappeler qu'un temps d'écoute prolongé, même à niveau moyen, est aussi nocif qu'une exposition courte à de hautes intensités sonores. Pour les baladeurs on conseille de ne pas dépasser les 20h d'écoute par semaine (4h en cas d'écoute à volume maximum, soit 100dB). Il faut toujours avoir conscience du niveau sonore, du risque et de ses conséquences...

### En cas de problèmes ?

Sifflements d'oreilles, bourdonnements ? Vite consulter un spécialiste ORL. C'est lui qui posera le diagnostic de surdité, en recherchera les causes, évaluera la perte auditive et le handicap, indiquant le meilleur moyen de réhabilitation : chirurgie, médicaments, aide auditive, etc... A une époque où on parle beaucoup de médecine préventive, où la visite de routine chez le dentiste, l'ophtalmo, entre dans les comportements, un dépistage régulier des troubles auditifs – et notamment chez l'adolescent et le jeune adultes, situés à une période de risque majeur – permettrait sans doute une approche optimale. C'est l'objectif de la « Journée Nationale de l'Audition », organisée chaque année, qui a pour objet de sensibiliser le public aux risques auditifs.



Texte réalisé avec le concours de la Mutuelle des étudiants de l'Hérault et Jean Marc Martinez, audioprothésiste   Languedoc Mutualité

### RAPPEL

Les sons sont composés de vibrations caractérisées par leur intensité (son fort ou faible) et leur fréquence (son grave ou aigu). L'intensité est exprimée en décibels (dB) sur une échelle allant de 0dB (absence totale de sons perçus par l'homme)   120 dB (traumatisme sonore aigu, zone aéroport, etc)... Les fréquences perçues par l'homme vont de 20 à 20.000 hertz (pour l'anecdote, certaines espèces animales entendent jusqu'à 100 000 hertz)

Vous êtes exposés à 85 dB et plus lorsque :

- il vous est difficile de soutenir, sans crier, une conversation à un mètre de votre interlocuteur
- dans une file de voiture, on entend votre auto radio même toutes vitres fermées
- une personne située à proximité peut entendre distinctement le son de votre baladeur

**TELEX** – 6,6 % de la population française serait victime d'un déficit auditif (sources du Ministère de la Santé) – Au Danemark, un programme de formation de « contrôleurs du bruit » a été mis en place – En Allemagne, les DJs ont droit à une initiation aux risques acoustiques et dangers d'une musique trop forte.

sources : [www.audition-infos.org](http://www.audition-infos.org)

# tip top<sup>2</sup>

**Attitude Présente :**

**BATTLE OF THE YEAR**

**Samedi 29 avril**

**Zénith de Montpellier**

Crews : Fantastik Armada (Meaux) – Vagabonds (Paris)  
Legiteam Obstruction (Caen) – Yalatif (Troyes) – Smokemon  
(Lyon) – Affro Jazz (Bordeaux) – La Smala (Bordeaux) – Team  
Versus (Montpellier) – Wawo Crew (Ostwald) – Dready Crew  
(Montreuil) – Fighting Spirit (St Etienne) – Need for Speed  
(Lyon) – Alliance (Annecy) – Team Woks (Nancy-Metz) Guet  
Apens (Châlon sur Saone) – Sarcrew (Ensisheim) – Sadhill (St  
Martin D'Heyres) – Bloodline (Lille)

**CHANGE OF DIRECTION  
du 24 au 29 avril**

B Girl Battle (2 on 2) – 28 avril / Exposition du 24 au 30 avril /  
Live Graffiti du 25 au 28 avril / Stage de danse – 26 et 27 avril  
/ rencontre avec T Kid et Martha Cooper – jeudi 27 avril / Hip  
Hop Film Festival – 25, 26 et 27 avril / Warm-up & Official Par-  
ties – 28 et 29 avril...

## Avril

Sport	16.04	Stage Kungfu - avec les moines du temple de Shaolin, par l'AS Kungfu Montpellier	Gymnase Jean Bouin - 04 67 07 57 97 de 8h30 à 18h
Cinéma	18.04	Tour de France des Lutins - sélection courts métrages	Cinéma Gaumont - 20h15
Concert	18.04 -> 08.06	Les 10 ans de la TAF - Tout A Fond	www.chez.com/toutafond - 08 70 23 37 81
Scène	19.04 -> 15.06	Festival In Vitro - scène ouverte aux étudiants	Trioletto - divers
Poésie	20.04	Journal de la distance - par la Cie l'Albatros	Galerie St Ravy - 20h30
Conférence	20.04	L'Atelier de Gustave Courbet - par Sylvain Amic	Institut Botanique - 19h
Danse	20.04	Hors-séries - Olga de Soto	Studio Bagouet/Les Ursulines - 20h30
Cinéma	20.04 -> 22.04	Festival Quilombo	par l'association ACCES - Cinéma Rabelais
Photo	-> 22.04	La Suisse - vue par des photographes de l'association Focale	Galerie Photo - Esplanade C. de Gaulle
Arts	21.04	RythmiCité - événement artistique pluridisciplinaire, par l'association Lez'Arts M3	Centre Chorégraphique National à partir de 18h
Chorale	22.04	Concert - académie vocale baroque Opéra Junior	20h30
Photo	25.04 -> 03.06	Chroniques Australiennes - 8 photographes australiens	Galerie Photo
Hip Hop	24.04 -> 29.04	Battle Of The Year - le plus grand événement de hip hop en France	Zénith de Montpellier

## Mai

Sport	06.05 -> 08.05	Stage de Capoeira - avec l'association Senzala	Gymnase Olympie - 04 67 99 39 10
Sport		Fitness, stages et compétition - par Time Fitness	Gymnase Gambardella - 06 10 29 31 58
Photo	06.05 -> 14.05	Boutographies - 13 photographes	dans plusieurs lieux d'expos - quartier Boutonnet www.boutographies.com
Concours	<- 12.05	Prix photo et prix du Film court du CROUS	remise des dossiers avant le 12 mai 04 67 41 50 76
Concert	12.05	Bambouka	JAM - 04 67 69 06 22 - 21h30
Conférence	18.05	Sur la piste des chevaux colorés - par Pierre Sauzeau	Institut Botanique - 19h
Livres	19.05 -> 21.05	21 <sup>e</sup> Comédie du Livre - La littérature australienne à l'honneur	04 67 41 75 23
Botanique	19.05 -> 20.05	1 <sup>ères</sup> Rencontres Scientifiques Européennes autour du Jardin des Plantes	la Panacée - 14 rue Ecole de Pharmacie
Multimédia	-> 21.05	Métamorphoses - de Jean Yves Gargadenec	Studio Bagouet/Les Ursulines - 20h30
Danse	23.05	Hors-séries - Sylvain Prunec-	Gymnase Batteux - 06 10 15 08 45 - 20h30
Sport	27.05	Pink Memories - spectacle de roller en ligne artistique	

## Juin

Sport	01.06 -> 02.06	Rugby - Demi finale du Championnat de France	Stade Mosson
Théâtre	02.06 -> 28.06	Printemps des Comédiens	Domaine d'O - www.printempsdescomediens.com
Photo	03.06 -> 04.06	Marathon Photo - par l'association les Photogène	sur la ville de Montpellier
Photo	06.06 -> 09.09	Les Cangaceiros - bandits d'honneur du sertao brésilien	Galerie Photo
Danse	10.06 -> 17.06	Nous autres - par la Cie Didier Théron	Médiathèques - 04 67 03 38 22
Sport	17.06	Fête Nautique - lancement du projet de base sportive	sur le Lez
Fanfares	17.06	Festival des Fanfares de Montpellier	quartiers Beaux Arts et Boutonnet - 19h à 2h
Arts	18.06 -> 29.10	Chauffe Marcel - l'imitation de Marcel Duchamp	FRAC Languedoc Roussillon
Musique	21.06	Fête de la Musique	Fête de la Musique
Danse	24.06 -> 07.07	Festival - Montpellier Danse	www.montpellierdanse.com



# agenda

## printemps 2006



### 21<sup>e</sup> Comédie du Livre 19-20-21 mai

L'événement littéraire de l'année : la Comédie du Livre, avec ses 100.000 visiteurs fidèles et ses 15000 m<sup>2</sup> de stands, est devenue la deuxième manifestation nationale du genre après le Salon du Livre de Paris... L'édition 2006 met l'Australie à l'honneur, avec toute une programmation autour de ce continent méconnu...

A surveiller aussi la programmation Jeunesse autour de "La Friche", un espace de révélation, d'impertinence et de découverte : rencontre avec la nouvelle génération d'écrivains, cafés littéraires jeunesse... Sans oublier le stand des revues associatives indépendantes, la e-comédie avec présentation d'artistes multi-média, les ateliers de création de blog, la consultation de revues culturelles en ligne... Sans oublier les ateliers, concours, prix littéraires récompensant les auteurs en herbe...

Programme complet : [www.comediedulivre.com](http://www.comediedulivre.com)

### Demi Finale du Top 14 2 juin

C'est la 5<sup>e</sup> fois que Montpellier accueille la demi finale des championnats de France de rugby. Un événement rugbystique majeur de la saison sportive nationale, fêté comme il se doit, à partir du 18 mai, autour d'un programme spécial concocté par le Service des Sports de la Ville et ses partenaires (Montpellier Hérault Rugby Club, Hérault Sport, partenaires région, aggro, département, ville, ligue, clubs...) : coupe du monde scolaire, journée de l'arbitrage, grand tournoi scolaire, journée du handicap, parc rugby sur la Comédie, sportifs de haut niveau et jeunes des quartiers, rugby solidaire, rugby dans la cité.... De quoi faire monter la pression jusqu'à la demi finale qui aura lieu le 2 juin au stade de la Mosson.

Info : [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr) - service des sports : 04 67 34 72 73



### 11<sup>e</sup> Festival des Fanfares 17 juin

Incontournable rendez vous festif des quartiers Beaux Arts et Boutonnet. Le Festival des Fanfares, porté par l'association l'Arc-en-ciel-des-Faubourgs, récidive pour sa 11<sup>e</sup> édition, en vous invitant à un parcours musical entre les rues Lakanal, rue de la Cavalerie, et la rue du Faubourg Boutonnet.. Plus d'une vingtaine de formations venues de tous horizons (Paris, Genève, Bristol, München et peut être New-York et Jérusalem...) pour animer le quartier, de 18h à 2h du matin. Avec cette année, un vide grenier organisé de 8h à 15h dans le quartier Beaux Arts.

Programme complet : [www.festivalfanfare.free.fr](http://www.festivalfanfare.free.fr)

# culture

## panorama

### Festival Quilombo

**21-22-23 avril**

Créé en 2004 par Soumaïla et Saran Koly, le festival Quilombo se définit comme un moment de rencontres et de découvertes autour des cinémas d'Afrique et de la diaspora noire... Organisée sur trois jours, les 21, 22 et 23 avril, l'édition 2006 proposera une fenêtre ouverte sur la création de tout un continent. En pleine année de la Francophonie, elle permettra aussi de réfléchir sur ce lien, la langue française et sur les questions qui agitent aujourd'hui la société française : l'esclavage, la colonisation, l'immigration... Cette année, le Festival s'ouvre aussi aux cinématographies d'Asie et d'Amérique du Sud, pour accueillir d'autres publics, multiplier les rencontres et les échanges. Pour prolonger cette 3<sup>e</sup> édition, les organisateurs ont eu l'idée de proposer – et ce jusqu'au mois de décembre – une projection débat, une fois par mois. Pour connaître tous les détails de la programmation et obtenir davantage de renseignements sur le Festival Quilombo, visitez le site :

**Info :** [www.festival-quilombo.com](http://www.festival-quilombo.com)



#### "De Gaol à Genevilliers"

**Le Montpelliérain Mathieu Vilcot est le réalisateur du documentaire "Amadou et Kalidou" présenté dans le cadre du Festival Quilombo.**

« L'initiative du reportage revient à mon complice, Karim Aït-Gacem, qui depuis plusieurs années poursuit un travail auprès de travailleurs immigrés de Genevilliers. Dans le cadre d'un premier projet mené avec son association Les Apprentis, il a fait la connaissance de Amadou Dia, originaire du village de Gaol au Sénégal. Comme de nombreux pères de familles, Amadou envoie tous les mois, la moitié de son salaire pour subvenir aux besoins de sa famille restée à Gaol. L'idée nous est alors venue de recueillir le témoignage de ces hommes, qui vivent en foyer Sonacotra à Genevilliers, et d'aller voir ensuite sur place comment était utilisé l'argent de l'immigration. En l'état actuel, le film fait 48 minutes. Il a été présenté à Paris, et récemment à Montpellier au cinéma Diagonal. Avec le Festival Quilombo, dont on connaît bien la thématique, il trouve sa pleine mesure. Nous essayons bien sûr de le proposer à des chaînes de télévision. Quelques ajustements sont peut être encore nécessaires. Quoi qu'il arrive, au-delà d'un simple témoignage, nous souhaitons que ce film puisse contribuer à l'effort de financement des habitants de Gaol. Avec les fonds recueillis par son exploitation, nous souhaiterions acquérir une ambulance pour le poste de secours du village...

### RythmiCité

**21 avril**

C'est l'Association Lez'Arts M3, composée d'étudiants du Master 2 Direction Artistique de Projets Culturels de l'Université Paul Valéry qui est à l'origine de ce projet artistique pluridisciplinaire organisé le 21 avril au Centre Chorégraphique National de Montpellier. Une programmation autour des rythmes urbains qui se partage entre un premier temps d'exposition : avec des installations (un haut parleur à bulles, une "fontaine de bonne volonté"... ) et des vidéos expérimentales autour des villes de Paris et New-York. « Un regard poétique alternatif sur la temporalité de la ville, un éloge à la lenteur »... La deuxième partie de l'événement, convie le public, dès 20h, à une performance de poésie sonore d'Anne James Chaton, un concert du trio Figurines et un temps de rencontre discussions inscrit dans la démarche "slow food" par le biais d'un traiteur bio et d'une buvette...

**Info :** [lezartsm3.free.fr](http://lezartsm3.free.fr)





## Boutographies

**6-14 mai**

Paysages urbains de l'Irlande du Nord, assemblages grands formats sur les "ultra médias", objets personnels d'anonymes, transfert de prévenus londoniens, vacances et jeunes filles... Venues d'Autriche, d'Espagne, d'Angleterre ou de Pologne – quelques unes, aussi de Montpellier – les images présentées au cours de l'édition 2006 des Boutographies posent l'homme au cœur du paysage contemporain...



13 photographes présentés en 7 lieux, pour partir à la découverte du quartier Boutonnet : Maison de la Géographie, CESDA, Institut Marie-Caizergues – Laverie – Théâtre du Hangar – CEMEA – Atelier A...

A parcourir du 6 au 14 mai, de 11h à 19h en week-end et de 17h à 19h pendant la semaine... 2 tables rondes complètent le programme : le 7 mai à 15h30 au CESDA, présentation des photographes de l'édition 2006 - samedi 13 mai, à 15h à l'Institut Marie Caizergue, conférence autour des prix, des concours, des résidences photographiques en France et en Europe.

**Info :** [www.boutographies.com](http://www.boutographies.com)

**Les photographes :** Christine André – Khedidja Boudjema – Jean Louis Carrassoumet – Efthymia Zymvragakis – Juan Pedro Garcia – Ben Guanille – Sylwia Kowalczyk – Phillip Martin – Eva Mayer – Bruno Mercet – Rija Randrianasolo – Reiner Riedler



## 10 ans Tout A Fond !

**18 avril-10 juin**

Une programmation de concerts, un journal ("Le tafeur"), une émission radio ("Mets l'turbo", les mercredis sur Divergence FM 93.9), des locaux de répète (de 10h à minuit, du dimanche au vendredi et de 10h à 20h le samedi, dans les locaux de la ZI de la Lauze) : il ne manquait plus à la TAF et à ses organisateurs que de se souhaiter un bon anniversaire : chose faite du 18 avril au 10 juin avec une série de concerts tout à fond : Parabellum, Burning Heads, Washington, Dead Cats, King Automatic... Tout ça partagé entre le Secret Place, le Blue Up, le Rockstore, l'Antirouille, les Lilas, les Capucins...

**Info :** [www.chez.com/toutafond](http://www.chez.com/toutafond) - 08 70 23 37 81

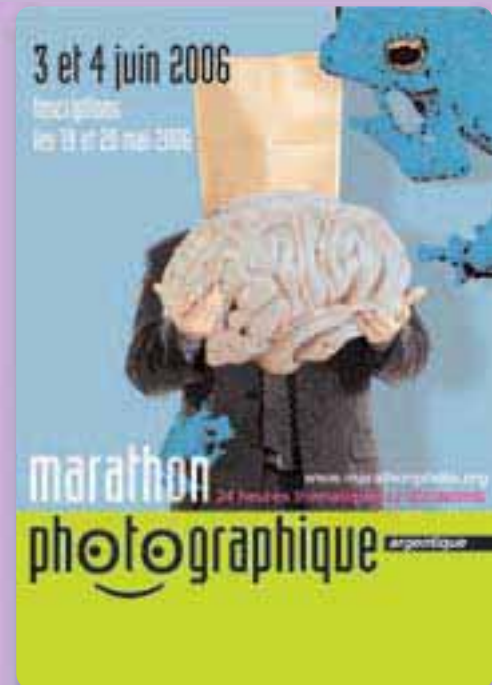
## 4<sup>e</sup> Marathon Photo

**3-4 juin**

C'est donc le 3 juin midi, que l'association Les Photogènes va redonner le top départ de la 4<sup>e</sup> édition du Marathon Photographique de Montpellier dans sa version argentine. 24 heures, 24 lieux, 24 thèmes : avec un parcours culturel sur la ville, émaillé de performances, temps de repos et rencontres, qui vous entraînent d'étape en étape, jusqu'au buffet de clôture...

**Info :** [www.marathonphoto.org](http://www.marathonphoto.org)

ou Anabelle Adam – 06 62 88 44 07



# sport

## événements

### Aqualove

**24 avril-6 mai**

Après ses excellents résultats aux championnats du monde masters en Australie, le club montpellierain Aqualove Sauvetage, spécialisé en sauvetage, secourisme, aquagym, natation et bébés nageurs, propose deux formations de brevets :

**24 avril au 5 mai** : Formation au Brevet de Surveillant de Baignade (BSB). Maison des Sports et piscine du CSU Motte Rouge

**24 avril au 6 mai** : Sauveteur (BNSSA) – Maison des Sports et piscine du CSU Motte Rouge.

**Info** : Aqualove – 04 67 86 60 43 – [www.aqua-love.com](http://www.aqua-love.com)



### Montpellier Tae Kwon Do

Créé en 1994, le Montpellier Tae Kwon Do a franchi cette année un nouveau cap : c'est en effet au Gymnase Camille Claudel (Avenue d'Assas à Montpellier) qu'ont lieu désormais les entraînements. 250 adhérents se partagent aujourd'hui les créneaux proposés tout au long de l'année et pendant les vacances scolaires : passages de grades gratuits, stages de sabre, nunchaku, self défenses & autres... Tous les professeurs du MTKD sont diplômés, du 1<sup>er</sup> au 9<sup>e</sup> dan, pour le fondateur du club, Daniel Formichi, champion de France Technique 2005. Les séances d'essais sont gratuites et les inscriptions sont possibles toute l'année... Le club conserve ses créneaux au Palais des sports René Bougnol et à la Maison pour tous Voltaire.

Du 6 au 8 mai, le club organise un stage international de Tae Kwon Do, mais aussi Hap Ki Do et Haidong Gumbo.

**Info** : MTKD – 8, rue Jacques Brives - 04 67 54 17 37  
[www.montpellier-taekwondo.com](http://www.montpellier-taekwondo.com)

### Sport pour Tous

**24-28 avril - 2-5 mai**

Du 24 au 28 avril, le Service des Sports vous offre une semaine de découverte et d'activités sportives : boxe, ski nautique, aikido, arts martiaux, sorties escalades, hand ball, capoeira... Les activités sont gratuites, il suffit de présenter la carte Montpellier Sports : 4, 90 euros (disponible au Service des Sports ou dans certaines Maisons pour tous... A noter aussi le stage Beach (beach volley, tennis ballon, badminton, peteka) organisés du 2 au 5 mai dans le cadre du Montpellier Beach Masters...) Dans les quartiers Croix d'Argent, Près d'Arènes, Hôpitaux Facultés, des stages spécifiques sont mis en place aux mêmes dates : stages handball, multi activités, tae kwon do, football, pleine nature...



**Info** : Service des Sports - 04 67 34 72 73

## Capoeira

**6-8 mai**

En attendant le 10<sup>e</sup> Festival Capoeira programmé à l'automne prochain, l'association Senszala vous propose plusieurs rendez vous de printemps : du 24 au 28 avril, le gymnase Olympie accueille une semaine de stage découverte sous la tutelle de Mestre Sorrizo, dans le cadre de Sports pour Tous. Du 6 au 8 mai prochain, toujours au gymnase Olympie, tous les amateurs de Capoeira pourront se retrouver au cours d'un stage et baptême encadré par plusieurs intervenants, dont le Contra-Mestre Bruzzi. Enfin, le 24 juin, rendez-vous pour la 2<sup>e</sup> Fête de la St Jean Occitano-Brésilienne, clôturée par un grand bal avec un groupe de forro.



**Inscriptions et infos : Association Senszala – 04 67 99 39 10**  
[www.associationsenzala.com](http://www.associationsenzala.com)

## Cabaret de la Glisse

**27 mai**

Le 27 mai à 20h30, le complexe sportif Albert-Batteux accueille le spectacle de roller artistique : "Pink Memories". Mis en scène par Cathy Marcastel, entraîneur de la Roller School Montpellier et par Alain Tocque, ce show rassemblera sur la piste 55 patineurs, ainsi que les élèves d'une école de swing et plusieurs gymnastes. L'occasion de découvrir plusieurs disciplines, dont le roller en ligne artistique, qui rassemble tous les mardis, mercredis et jeudis, lors des entraînements organisés au complexe Batteux, près de 150 adhérents de tous âges...

**Info : Albert Batteux – 06 10 15 08 45**



## Fête Nautique

**17 juin**

Initiation au ski nautique, optimist, promenade en barque, canoë, mise à disposition de VTT pour les promenades en bord du Lez : le samedi 17 juin à partir de 13h, le Service des Sports, vous convie à rejoindre les berges du lez, pour participer à une grande fête nautique, entièrement gratuite... Point d'orgue à la saison de week-ends événementiels, organisés tout l'année (foot en salle à Batteux, sorties randonnées pédestres et à vélo, sorties à la plage, etc), cette fête nautique préfigure aussi le grand projet de centre ludique (voir p.6) qui devrait permettre au Lez de redevenir un lieu fort de la vie montpelliéraine.

**Info : Service des Sports - 04 67 34 72 73**



# rock school

top espace musical

**Top Espace Musical a 10 ans. Créé en 1996 à l'initiative de trois musiciens passionnés, le centre de formation aux musiques actuelles de Montpellier multiplie les initiatives pour s'imposer comme un lieu d'apprentissage et d'expérience incontournable.**

Travail de la voix, cours de batterie, de guitare, basse, piano... Formation complète pour les adhérents de Top Espace Musical, la "Rock School" de Montpellier. Depuis 10 ans, cette structure unique, implantée en plein centre ville (3, rue des Balances), fonde sa réputation sur un enseignement alternant formation théorique et mise en pratique. Centre de formation professionnelle, mais ouvert aussi à la pratique loisirs, Top Espace Musical a mis en place différents cursus pour permettre à chacun selon son niveau, son âge, son rythme, son style de musique de progresser librement et de manière adaptée.

Depuis janvier 2006, les studios flambant neufs de Victoire 2 accueillent les fameux "Saturday's afternoon sessions" qui permettent aux élèves des différentes sections de se retrouver sur des morceaux du répertoire proposés par le staff : Alanis Morissette, Marilyn Manson, Paradise Lost, Camille, Jeff Buckley, The Killers... « La Salle Victoire 2 nous permet de rencontrer d'autres musiciens, d'échanger sur les projets artistiques, de créer une émulation... », remarque Sébastien Gatineau, coach vocal et changeur du groupe Lunatic Age.



7 fois par an, c'est sur la scène du Rockstore que les élèves affrontent leur premier rendez vous avec le public. Cette mise en situation « live », devant un public de plus de 300 personnes, est un peu le baptême du feu pour tous les artistes en devenir.

« C'est l'essence même du rock et de la musique, de monter sur scène ». A lire la liste impressionnante des groupes et artistes passés chez Top Espace Musical - Athénaïs, DM TSI, Koacha, Philippe Marne, Scorch... - on peut mesurer les bienfaits d'un tel enseignement...

En s'inspirant de la magnifique expérience du Studio des Variétés à Paris, Top Espace Musical souhaite développer la formation professionnelle, mettre à la disposition des artistes son réseau relationnel... Stages et master classes complètent le dispositif. A noter sur le calendrier 2006, un stage "unplug" autour de morceaux réarrangés pour l'acoustique et le master class sur la lutherie, organisé avec Pierrick Brua : [www.bruaquitars.com](http://www.bruaquitars.com)

**Top Espace Musical – 3, rue des Balances – 04 67 60 46 85**  
**Site : [www.top-espace-musical.com](http://www.top-espace-musical.com)**  
**mail : [top.espace.musical@free.fr](mailto:top.espace.musical@free.fr)**

**Jeudi 25 mai - 20h - Rockstore**  
**Concert 10<sup>e</sup> anniversaire - Lunatic Age - DM TSI - Koacha**

# guide sonore

## écoutez la ville



**Nuisances, bruits, pollution sonore, points noirs acoustiques... N'y aurait-il qu'une manière négative d'envisager la ville, devenue un pôle agressif pour nos systèmes auditifs ? "Chercheur de sons", animateur à l'APIEU, Sébastien Ledentu, prône pour une approche plus positive du bruit en ville. Dans un Guide Sonore Urbain, qui vient de paraître, il nous invite à parcourir la ville autrement, comme un jardin sonore, un auditorium riche et complexe, variant selon l'espace bâti et le cadre de vie...**

### Peut-on éduquer le public à son environnement sonore ?

C'est en tous cas la théorie du canadien Raymond Murray Schafer\*, qui sur le modèle de l'éducation musicale, nous invite à un travail d'éveil-créativité autour de notre environnement sonore. Nous proposons de considérer cet environnement comme une composition musicale dans laquelle nous serions à la fois le public, les interprètes et les compositeurs. Ce qui suppose évidemment un certain déconditionnement de nos habitudes d'écoute. Un bruit de ventilation, des pas sur le trottoir, décrits de la même manière qu'on le ferait pour un passage musical, serait par exemple une bonne entrée en matière...



\* Raymond Murray Schafer (1933 -) Compositeur, écrivain, musicologue et éducateur canadien. Ses écrits sur l'enseignement musical et sur l'écologie sonore constituent des références incontournables...



### Vers un itinéraire acoustique urbain ?

Et pourquoi pas ? Se lancer dans la ville comme un musicien le ferait d'une partition ? Un itinéraire indiquant les climats sonores, les sons intéressants, auxquels il conviendrait de prêter attention durant le parcours. Pour Schafer, la pollution sonore est avant tout un problème de société qui résulte de la perte d'une culture de l'audition. D'une meilleure compréhension de notre « paysage sonore » peut sans doute émerger des solutions adaptées, pour de meilleurs équilibres...

### Écologie sonore ?

L'industrialisation et les nouvelles technologies ont métamorphosé l'environnement sonore.... L'oreille est aujourd'hui soumise à plus de sons que jamais auparavant dans l'histoire. Au Brésil, au Mexique, l'environnement sonore relève du total chaos... Généralement lié à des problèmes d'environnement plus globaux. La prise de conscience de ce phénomène, l'apprentissage de nouveaux comportements, s'inscrit en effet dans une démarche qualifiée par certains d'« écologie sonore »...



### Comment répertorier les différentes zones sonores d'une ville ?

Dans le Guide Sonore édité par l'APIEU, nous proposons un parcours en huit étapes. Bien qu'ayant travaillé à partir de Montpellier, nous avons souhaité que ce guide soit pertinent dans d'autres villes, donc nous nous sommes abstenus de donner des noms de rues ou citer des lieux précis. Les quartiers anciens, avec la ville cloisonnée, constituent le point de départ. D'une rue ancienne piétonne, nous passons ensuite à une place conviviale, une avenue circulée, une rue commerçante, une grande place de centre ville, une avenue piétonne avec tramway, un quartier de grands ensembles, un secteur moderne...

### Vers un itinéraire acoustique urbain ?

Bien sûr... La ville est faite de pleins et de vides. Les sons, à la manière du vent, s'y engouffrent et s'y propagent. Le bâti créé des obstacles aux sons. L'organisation des formes construites, modèle ainsi les sons en jouant sur la propagation des sources sonores. Plus la rue est petite et étroite – comme les ruelles du centre historique – plus le son va se réfléchir. L'intérêt d'un guide sonore – outre le fait de permettre une lecture urbaine basée sur d'autres critères qu'architecturaux – est de distiller quelques notions d'acoustique. Comment se propagent les bruits de fond ? Qu'est-ce qu'un effet de masque ?

"Écoutez la Ville" - Editions APIEU Montpellier-Mèze – Se procurer le guide - sur le site : [www.apieum.org](http://www.apieum.org) cliquez apieum puis edition – par courriel mail to : [apieumtp@educ-envir.org](mailto:apieumtp@educ-envir.org) sur place : APIEU – 842 rue de la Vieille Poste – Montpellier - 04 67 13 83 15

Un texte (court !), une photo, un graff, un dessin, un truc à vous, pioché dans un coin du quotidien. Une manière différente de regarder la ville, les yeux ouverts et le sourire en coin ? Envoyez vos mails à : journal@ville-montpellier.fr – rubrique « Le Mur ».

# the wall



### Alors que plus rien ne bouge

*Dans ces ruines qui souffrent en silence,  
Seul le vent souffle en si et lance  
Les dès des fous des démenes  
Alors que plus rien ne bouge...*

*Parfois les ombres deviennent si denses  
Qu'on pourrait presque y voir une danse  
Macabre et calme comme la violence  
Alors que plus rien ne bouge...*

*Parmi les milliers de malchances  
On sent l'odeur de la vengeance  
N'est-elle pas passée en avance ?  
Alors que plus rien ne bouge...*

*Ici il n'existe plus de chance  
Juste l'amertume et la méfiance  
Et l'amer tue l'âme de l'enfance  
Alors que plus rien ne bouge...*

*Les ruines ravinent de milles non-sens  
La pluie ruisselle sur les corps rances  
Rançon de gloire et de l'immense  
Puisque plus rien ne bouge...*

**Tolten**  
improse@gmail.com

### ETRE HOMME

Etre homme, le savoir, ce n'est pas peu de chose.  
C'est être patient, c'est être juste et fort.  
C'est vouloir, c'est aimer à toute noble cause  
C'est donner en entier sa vie et son effort.  
C'est employer sa force à servir la faiblesse.  
C'est souffrir, c'est lutter avec les opprimés.  
C'est vouloir relever tous ceux que l'on abaisse.  
C'est porter dans son cœur tous les déshérités.  
Etre homme, c'est marcher sur la trace bénié.  
Que Jésus a laissée en passant ici-bas.  
C'est aimer, comme lui : c'est vivre de sa vie.  
C'est l'avoir pour soutien dans les rudes combats.  
Mme de PRESENSE.



www.lastmag.com



Attention pour insertion dans le prochain Tiptop à paraître le 15 juin, date limite d'envoi le 10 mai.

chez ikoku - rue Jules Latreille

# théma

## confrontation

### Lahouari Maachou

Lahouari Maachou est un grand jeune homme à la silhouette svelte qui parle du passé sans nostalgie. S'attardant volontiers sur les bons souvenirs et les rencontres importantes. Marquant d'un sourire les petits regrets et les quelques blessures infligées. Il a 7 ans lorsqu'à l'instar de toute une génération, il découvre sur le petit écran l'émission d'un Dj rappeur/breaker qui va être à l'origine de nombreuses vocations avouées, de Joey Starr à Stormy Buggy. « J'étais complètement fasciné par le monde de Sidney et de "H.I.P. H.O.P."... Sur le quartier, il y avait deux grands qui dansaient... Je suis rentré complètement là dedans. On sortait avec nos cartons par terre, le mange disque et on dansait au feeling... En essayant de refaire ce qu'on avait vu à la télé... » Premier rendez vous manqué, dans les années 90, lorsque le Festival Montpellier Danse invite Doug Elkins à Montpellier pour s'occuper d'un atelier de jeunes. « Doug a travaillé avec des jeunes de Phobos... Moi j'étais sur le quartier des Gémeaux... Il y avait le lac qui nous séparait... » Pour structurer sa passion, mieux comprendre les bases d'une danse dont il veut tout explorer, Lahouari se choisit donc un maître, Alberto Almeida – dit "Junior", brésilien élevé à New-York qui vit et travaille à Paris. « Pour moi, c'était la personne idéale. Il a travaillé avec les "originaux", ceux qui ont inventé cette danse. Et j'avais besoin d'en pour pouvoir un jour prétendre la accueillir jeunes à la Maison pour tous place des ateliers hip hop. Très vite

C'est en 1997, à Mimi la Sardine, battle. « C'était juste une soirée, cours de DJing et un concours de armes et d'intégrer un circuit qui invités... La plupart des battle se coûtait cher en déplacements... » d'Attitudes décroche en Allemagne ville d'accueil des sélections nationales évidemment partie du premier 2004... Les BOTY s'enchaînent. Avec Lahouari. Dont une erreur d'arbitrage le titre et laissent le crew au bord

disait gagnant... Difficile à avaler, sachant que ça se passait au Palais des Sports Pierre de Coubertin, un endroit où on avait tous grandis, devant notre public à nous... On se devait d'assurer, mais ça n'a pas suffi... » Après 2004, Darklight décide de mettre un frein. « Pour aller voir ailleurs, faire autre chose... J'avais envie de travailler davantage du côté des filles.. Dans les cours, ce sont les premières à répondre présent. Je trouvais logique qu'à un moment elles trouvent leur place... » Expérimenter, confronter, rapprocher, faire tomber les barrières, entre garçons et filles entre jeunes et personnes âgées, entre valides et handicapés... Lahouari n'a jamais cessé d'être là où on ne l'attendait pas forcément. Curieux, décalé, avide d'échapper aux étiquettes, généreux au point d'aider les autres à aller voir ce qui se passe ailleurs, il a accompagné des jeunes de quartiers à l'Opéra ou fait danser le hip hop à un groupe de personnes âgées. Toujours présent et disponible pour les amis, il intervient dès qu'on le sollicite, et continue certains dimanches à se produire avec quelques danseurs sur le pavé de la Comédie : « Pour garder le contact, ce face à face de la rue, sans truc, sans éclairage, juste en face de nous des personnes qui réagissent directement à ce que l'on fait... » Il rêve désormais de monter un vrai spectacle « dans des conditions professionnelles ». « On peut faire ce qu'on a envie de faire, à partir du moment où on reste fidèle à ce qu'on est, honnête et qu'on le fait avec cœur... »



comprendre tous les mouvements, partager... » S'occupant d'un point Georges Brassens, Lahouari met en il décide de monter sa compagnie.

que Darklight affronte son premier organisée par Attitude, avec un con-danse... » L'occasion d'aiguiser ses se met en place. « On était toujours passaient sur Lyon, Paris... Ca nous Lorsque Thomas Raymond, président la licence faisant de Montpellier la les du Battle Of The Year, Darklight groupe invité. 2001. 2002. 2003. des fortunes diverses pour le crew de ge flagrante en 2003 qui leur coûte de l'asphyxie. « Tout le monde nous

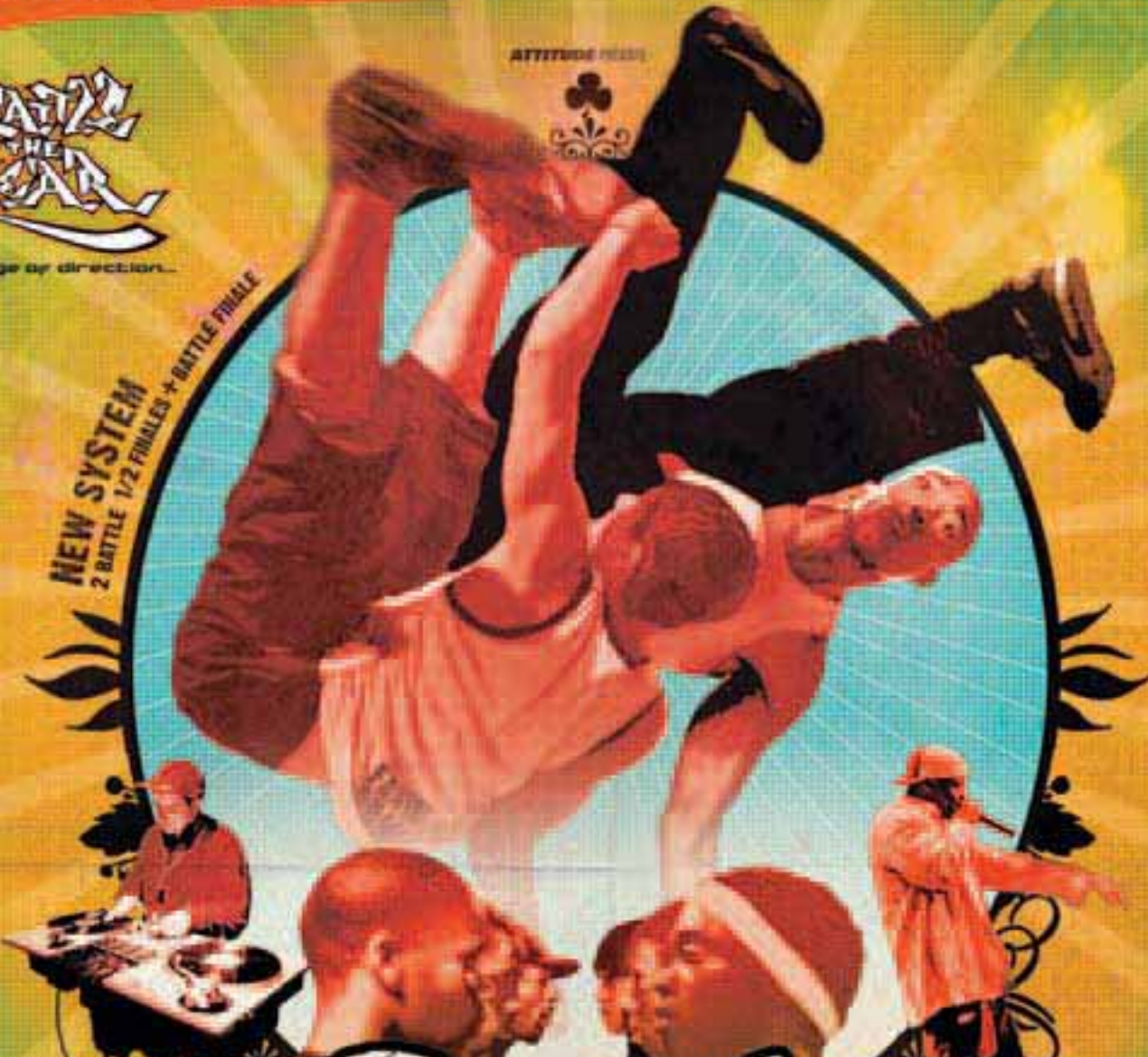
OFFICIAL BATTLE OF THE YEAR 2006



a change of direction...

ATTITUDE FRANCE

NEW SYSTEM  
2 BATTLE 1/2 FINALES + BATTLE FINALE



# Battle of the Year

2006

2006

**SAMEDI 29 AVRIL**  
**ZÉNITH DE MONTPELLIER**

★ CONVERSE



CHANGE OF DIRECTION DU 24 AU 28 AVRIL

04 67 60 43 89 - WWW.BOTYFRANCE.COM

## Vu sur montpellier-tiptop.com

Magazine en ligne, radio, reportages vidéos, goodies... Toute l'info Tip Top en ligne sur : [www.montpellier-tiptop.com](http://www.montpellier-tiptop.com)

