

Vivement

BULLETIN D'INFORMATION - N° 62 Printemps 2005



**FAITES LE PLEIN
D'ACTIVITÉS AVEC
L'AGE D'OR !**

INFORMATIQUE

EXPOSITIONS

Vivement

Direction de la publication : Michel GUIBAL

Rédaction : Direction de la communication - Mairie de Montpellier - www.ville-montpellier.fr

Création/Réalisation : Etincelle Communication - Impression : JF Impression

C.C.A.S. Direction Age d'Or - Tél. 04 99 52 77 99

FLASH BACK



← 12-13-14 et 17/01/2005
Madame Hélène Mandroux, Maire de Montpellier, lors des repas de Nouvel An au Zénith

→ 17/11/2004 :
Journée Chataigne



19/11/2004 :
Après midi à Saint Etienne d'Issensac



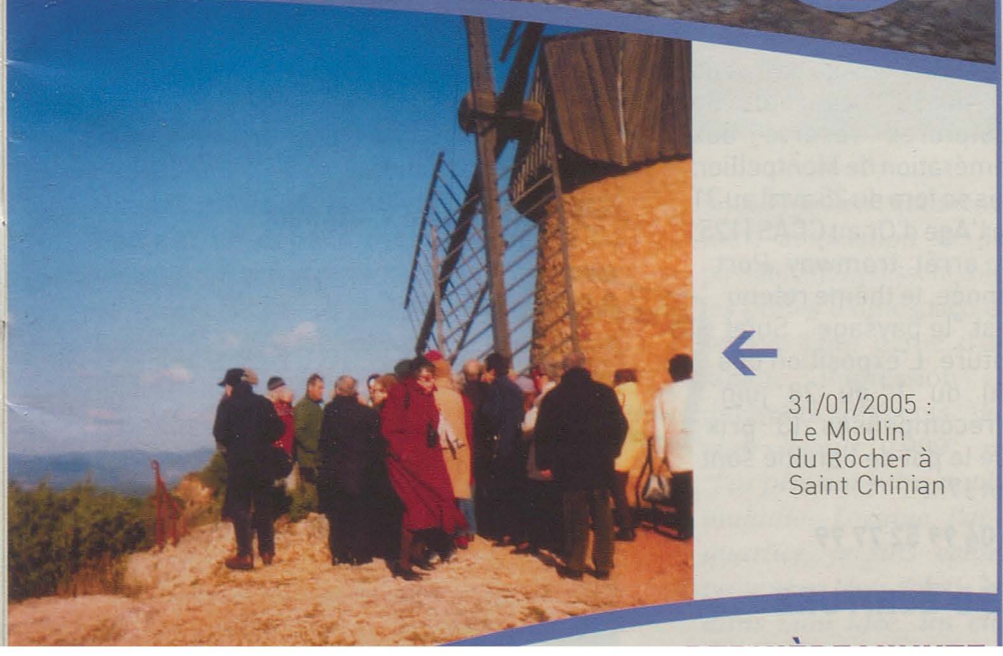
24/01/2005
Place de la Mairie à Valréas



→ 20/01/2005 :
visite de la conserverie Marius Bernard



29/11/2004 :
Après midi à



← 31/01/2005 :
Le Moulin du Rocher à Saint Chinian

Edito

VIVEMENT
N°62 - Printemps 2005



C'est un grand plaisir pour moi de saluer l'arrivée à la

vice présidence du CCAS de Madame Christiane Fourteau. Un plaisir d'autant plus grand, qu'ayant siégé au sein du Conseil d'Administration, et s'étant occupée pendant longtemps d'une délégation aux personnes handicapées, je la sais résolue à porter sa mission avec le plus d'efficacité et d'enthousiasme possibles. Je tiens évidemment à remercier Philippe Saurel pour tout le travail accompli avec cœur depuis 2001. S'il quitte aujourd'hui le CCAS, il ne se désintéresse pas pour autant de la ville, bien au contraire, puisqu'il vient d'accepter au sein de mon équipe l'importante délégation à l'Urbanisme. Tous ensemble nous allons œuvrer dans le même sens, pour offrir à toutes les Montpelliéraines et les Montpelliérains une ville encore plus solidaire et généreuse. En augmentant de près de 20 % le budget solidarité du CCAS, j'ai tenu à ce que mon mandat de Maire de Montpellier soit en effet clairement marqué par cette évidente priorité.

Hélène Mandroux, Maire de Montpellier



C'est donc un grand honneur pour moi que d'accepter cette vice présidence du CCAS et j'en remercie Madame le Maire, Hélène Mandroux. Le secteur de la solidarité ne m'est pas inconnu puisque j'ai eu maintes fois l'occasion de m'occuper de

différents dossiers. Et c'est avec l'ensemble du Conseil d'Administration du CCAS que je compte aujourd'hui mener la tâche qui m'est dévolue. Forte de mon expérience récente, à la délégation aux Maisons pour tous, je souhaite poursuivre le travail de mon prédécesseur, Philippe Saurel, et ouvrir davantage les clubs aux structures de quartiers et de proximité. Pour favoriser les échanges entre les différentes générations, multiplier les croisements entre public des clubs, des Maisons pour tous, travailler davantage avec le Service des Sports, pour apporter toujours plus de nouveauté et de dynamisme... Aux côtés de Mme Marlène Castre, déléguée à l'Age d'Or, je souhaite partir rapidement à votre rencontre. dans les Résidences Fovers, dans

BLOC NOTE

AGENDA DES CHORALES

LOU CLAPAS CANTO

7 avril :Résidence Foyer
"Ma maison"**14 avril :**Résidence Foyer
Antonin Balmès**12 mai :**

Club Age d'Or Lemasson

20 mai :Club Age d'Or
Les Aubes**26 mai :**Résidence Foyer L'Oustal
(Pignan)**9 juin :**Résidence Foyer
l'Ensoleillade (Lattes)

CHORALE AGE D'OR

7 avril :

Résidence Foyer Hôtelia

21 avril :Résidence Foyer
La Carriera**27 avril :**

Club des Aînés

4 mai :Résidence Foyer
Protestante**19 mai :**Résidence Foyer
Les Couralies**26 mai :**Résidence Foyer
Les Tournesols**3 juin :**

CHU Bellevue

Samedi 11 juin 2005

OLYMPIADES
DES RETRAITÉS

Le compte à rebours est commencé : plus que trois mois avant les prochaines Olympiades des clubs de l'Age d'Or. On s'active dans les clubs, pour réaliser



costumes, chorégraphies, mouvements d'ensemble, chant choral, etc... Encore de la place vide sur les étagères pour accueillir quelques coupes. Rendez vous tous le 11 juin, autour du Kiosque Bosc...

→ Jusqu'au 31 décembre
Hall des expositions
Direction Age d'Or
125, place Thermidor
(arrêt tramway : Port Marianne)

CONCOURS DE PEINTURES ET
SCULPTURES

A partir du 5 avril, la Direction Age d'Or vous invite à participer au 10^{ème} concours de peintures et sculptures réservé aux retraités de l'agglomération de Montpellier. Le dépôt des œuvres se fera du 25 avril au 31 mai, dans le hall de l'Age d'Or au CCAS (125, place Thermidor, arrêt tramway Port Marianne). Cette année, le thème retenu pour la peinture est "le paysage". Sujet libre pour la sculpture. L'exposition des œuvres aura lieu du 1^{er} au 28 juin. La remise des récompenses (3 prix décernés) ainsi que le pot de l'amitié sont fixés au jeudi 28 juin 17h.

→ Information : 04 99 52 77 99

4^{ÈME} CONCOURS D'ÉCRITURE
DE L'AGE D'OR

vous invite à laisser courir les mots au gré de vos souvenirs, votre perception, votre imagination... Les meilleurs écrits seront sélectionnés par un jury et feront l'objet d'une petite publication en recueil. Attention : 1 seul texte par participant. Le texte, dactylographié, ne doit pas excéder 700 mots. La signature est facultative, mais l'adresse est obligatoire. Le concours est ouvert aux retraités de l'agglomération de Montpellier.

→ Dépôt et envoi des écrits
jusqu'au 31 décembre 2004 à :
"Concours Age d'Or - Ma Ville"
Direction Age d'Or
125, place Thermidor - BP9511
34045 Montpellier Cedex 1

CONFÉRENCES A NE PAS MANQUER CE TRIMESTRE :

2 mai 2005

MONTPELLIER : Un parcours historique raconté en image par le talentueux Roland Jolivet, spécialiste de l'histoire de Montpellier...

→ Salle Urbain V - 14h30

6 juin 2005

CUBA :

Bernard Foulquié est le président de l'association Montpellier Cuba Solidarité. Son objectif, faire connaître l'île en dehors des grands circuits touristiques...

→ Salle Urbain V - 14h30

IMPORTANT :

RENOUVELLEMENT
DE LA CARTE
AGE D'OR

Pour obtenir votre nouvelle Carte Age d'Or : avoir 60 ans ou être retraité, ou posséder une carte d'invalidité. Justifier d'un domicile sur la ville ou s'acquitter d'une taxe foncière à Montpellier. Apporter une photo et pièce d'identité



UN JOUR, UN CLUB

BIENVENUE AU
CLUB DU LAC

Ouvert, tonique, convivial... le club du Lac est un espace incontournable du quartier. Parfaitement intégré au cœur de la Maison pour tous George Brassens au point que les habitués de tous âges, ne font plus de différences et se croisent au gré d'une multitude d'animations proposées.

"Pour moi, le Club du Lac, avec la Maison pour tous George Brassens, c'est vraiment la Place de la Comédie sur les Hauts de Massane". C'est dit.

Depuis six ans qu'elle officie en tant

Accueil Jeunes, adhérents de la Maison pour tous, association de handicapés, simple passants franchissent à longueur de journée les portes d'un espace convivial où chacun semble faire partie d'une seule et même famille. Impression confirmée par les différents adhérents. "Je suis adhérente au club depuis 1999" explique Pierrette. "J'ai pris ma retraite plus tôt en raison de maladie. Lorsque j'ai déménagé sur le quartier, je suis venue voir les activités proposées. Mais j'avais la trouille. Parce que dans mon idée, un club de retraités, ça

LE LAC DES
GARRIGUES

C'est une réserve naturelle en plein quartier Mosson, qui abrite toutes sortes d'espèces chères aux amoureux de faune et de flore. La couronne de roseaux du Lac des Garrigues permet en effet la nidification des canards colverts, des poules d'eau, de la fauvette aquatique, amateurs des nombreux insectes qui pullulent dans les eaux du lac. La zone de pins et chênes verts est propice aux petites colonies d'écureuils, de chardonnerets, de grimpeur des jardins ou de mésanges, tandis que les buissons accueillent serins et rossignols. C'est sur les petites zones de friches et de pelouses calcaires que l'on peut trouver de belles orchidées sauvages, comme l'ophrys jaune ou



la très belle chenille du sphinx de l'Euphorbe.



qu'on prend de l'âge qu'on devient vieux... Je fais d'autres activités ailleurs, mais quand j'ai un coup de cafard, allez hop, je viens là, parce qu'ici personne n'est anonyme..."

UNE GRANDE FAMILLE

Dynamique et souriante, Suzie habite le quartier Mosson depuis 25 ans. Fidèle au club depuis 7 ans elle participe à de nombreux ateliers, gymnastique, chant choral, peinture sur verre, atelier

râpe un peu quand on la mange, mais il paraît que ça a un autre nom... On est bien ici, on a des hôtesse supers, c'est vrai. On est entre amis..."

TOUTES GENERATIONS CONFONDUES

Omar, animateur de la Maison pour tous, confirme l'image familiale du club du Lac : *"Depuis de nombreuses années, le club est devenu un membre actif de la Maison pour tous. On ne fait plus la différence d'ailleurs entre le club et la Maison pour tous, que ce soient au niveau des adhérents ou du personnel encadrant. Depuis que je suis là, on a*



jardinage. *"Je viens pour la convivialité... On est toutes à peu près du même âge, on est bien ici. On fusionne avec les jeunes au travers de nombreuses activités inter-génération. On a déjà fait une comédie musicale, enregistré un CD, participé à un atelier de jardinage avec les enfants du quartier..."*

Cette année nous refaisons un projet avec les jeunes, autour de la découverte de la nature et de la flore de la région. Nous avons déjà fait plusieurs sorties, à Aigues Mortes, au Ravin des Arcs. Les jeunes ont ramassé des plantes méditerranéennes, je crois qu'on va faire un herbier, travailler sur les vrais noms des plantes... Une salade de campagne, moi j'appelle ça le "raipountcbous" mais on m'a dit que ça s'appelle la "raiponse". Pareil, la "rapette" c'est une salade qui

toujours fonctionné ensemble, il n'y a jamais eu de différence..." En plus des activités proposées par le Club, les adhérents du Lac participent généreusement aux activités de la Maison pour tous, répondant présent à 50 % aux dimanches de Massane, aux activités de yoga, de sévillane...

"Moi j'ai eu un problème de santé en octobre dernier. Tout le monde me conseillait de me reposer, d'arrêter un peu mes activités. Mais à l'hôpital on m'a dit non, continuez à faire ce que vous faites. Du coup j'ai pris encore plus d'activités..."

LE PLEIN D'ACTIVITES

Impressionnante, du reste, la liste des activités auxquelles participent en cœur les adhérents

du club du Lac. *"Chorale, peinture sur verre, yoga, écriture, théâtre",* enchaîne Rosette. *"Je ne suis pas systématiquement présent à tout",* explique Paul, avant de préciser, *"je participe à la chorale le lundi, à la marche le mardi... Ce jour-là, je fais aussi de l'aquagym au Centre Nautique".* Il ne mentionne pas modestement le second prix d'écriture obtenu l'an dernier au Concours Littéraire de l'Age d'Or... Et quand il n'y a pas assez d'activités il semble qu'il est facile d'en inventer d'autres. *"Du puzzle, des robes de poupées, des maisons en allumettes..."* Louis, s'est rajouté une activité de chant, et prolonge à la maison sa passion pour la photo numérique : *"C'est formidable, on peut charger sur l'ordinateur avec une prise USB, on allume, on affiche les photos sur l'écran et on peut faire ce qu'on veut..."* Qui a dit que les seniors n'étaient pas branchés ?



GENEREUX ET SOLIDAIRES

Mireille, hôtesse depuis un an au club, a initié une activité de peinture sur verre, très appréciée des adhérents. *"J'aime beaucoup le dessin, la peinture. J'ai appris la technique avec un adhérent qui m'a donné les premières bases. Et par la suite je me suis perfectionnée avec des livres. L'atelier a lieu tous les mardis après midi... Pour l'instant on pratique la peinture à froid. Une fois les bases acquises on essaiera la peinture à cuire. On pourra décorer des verres, des bouteilles, des vases, des assiettes... La plupart des objets réalisés sont offerts en cadeau aux membres de leur famille, mais il y en a une grande part qui est vendu à l'occasion du Téléthon..."*

Un atelier généreux et solidaire... Il arrive aussi que ce soient les adhérents qui s'encadrent eux même pour l'activité, "écriture-lecture" par exemple. Ou qui fassent appel à leurs connaissances, comme Renée, violoniste, qui encadre la chorale : *"On travaille sur des chansons de variété, tous les lundis après midi, de 15h à 17h. Là je les fait*

travailler sur les canons... On va certainement se produire aux prochaines Olympiades, dans les Maisons pour tous si on nous le demande... Tous les adhérents des clubs sont les bienvenus" ■

FICHE TECHNIQUE

Club du Lac

8 763 participants en 2004

Activités : Théâtre, peinture sur verre, groupe lecture, parole, écriture, tennis de table, gymnastique, chant choral... Et bien sûr les animations traditionnelles, jeux, sorties, lotos, bals, repas, fêtes... Depuis plusieurs années, le club organise chaque année une action "inter-génération" avec la Maison pour tous Georges Brassens. Il participe aussi à un concours de pétanque sur la place d'Italie... et s'associe aux grandes opérations menées sur la ville, comme le Téléthon...



LA MAISON DES SENIORS PROFESSEUR JEAN DAUVERCHAIN

Antenne du CCAS, pôle gérontologique, lieu d'animations, la Maison des Seniors a été baptisée officiellement du nom du Professeur Jean Dauverchain. Hommage et perspectives par Mme Rose Marie Dauverchain, conseillère municipale.

CETTE DÉNOMINATION, C'EST IMPORTANT POUR VOUS ?

Je l'ai dit à Madame le Maire, Hélène Mandroux, lors de la séance du conseil municipal qui a baptisée la Maison des Seniors du nom de mon mari. C'est un hommage qui me touche beaucoup et qui me fait chaud au cœur. Je la remercie au nom de ma famille, mais aussi des élèves de mon mari comme de ses anciens malades qui ne l'ont jamais oublié. C'est aussi la continuité d'une histoire, puisque ce projet de Maison des Seniors à Montpellier, je l'avais porté à Georges Frêche au moment où il m'avait sollicitée pour rejoindre son équipe autour d'un projet novateur. Mon mari était alors président de l'Université du Tiers Temps. Il est disparu aujourd'hui, mais je suis heureuse que son nom demeure autour de ce lieu unique qu'il a aidé à faire naître.

QUEL SERA LE RÔLE DE CETTE MAISON DES SENIORS ?

On peut en parler au présent puisqu'elle est ouverte depuis le début de l'année, avec une antenne du CCAS et du personnel disponible pour fournir de nombreux renseignements sur les offres de services accordés aux seniors par la Ville. Dans un deuxième temps, elle va accueillir l'équipe du CLIC (Centre Local d'Information et de Coordination), qui est une association pilotée par le Conseil Général de l'Hérault en partenariat avec la Ville de Montpellier et l'Etat. Son objectif est de faire une sorte d'état des lieux de tous

les dispositifs existants sur le bassin gérontologique de Montpellier et d'apporter ainsi une réponse globale tant aux personnes âgées qu'à leur famille. Accès et disponibilité en maison de retraite, aide à domicile, prise en charge par un service de soin... Pour une fois, toute l'information concernant la personne âgée sera concentrée en un seul point. Il sera ainsi facile de connaître ses droits, les réseaux de soins existants etc.... Une démarche qui vise à terme à permettre aux seniors, s'ils le souhaitent et le peuvent, de rester le plus longtemps possible à leur domicile

C'EST AUSSI UN LIEU QUE VOUS SOUHAITEZ OUVERT SUR L'ANIMATION ?

Je souhaite en effet que ce lieu accueille rapidement des expositions, des conférences, voire des ateliers, autour de la mémoire, de la prévention des chutes, de l'alimentation. N'oublions pas le sport, le code de la route... Tout cela mené en partenariat avec différentes structures, associations, médecins spécialistes... Profitant des lieux, qui accueillent également une crèche et une halte garderie, pourquoi ne pas imaginer certaines initiatives communes ouvrant sur des rencontres entre générations ? La Maison des Seniors doit être un lieu ressources, une véritable passerelle entre toutes les différentes structures qui oeuvrent pour le mieux vivre de nos aînés. ■

A SAVOIR

Maison des Seniors Jean Dauverchain

16, rue Ferdinand Fabre
Tél : 04 67 63 67 10 - Bus n°9 et 4

Jean Dauverchain

A la fois praticien hospitalier, pédagogue, conférencier, conseiller, le Professeur Jean Dauverchain a laissé dans la mémoire de tous ceux qui l'ont connu et approché le souvenir d'un homme courtois, travailleur infatigable, qui savait faire progresser les idées et les réaliser. Pionnier de la gérontologie, il a toujours été fidèle à un principe éthique : la vieillesse est une étape de la vie et non une maladie. Il est décédé à la fin de l'été 2004.

OH LES BEAUX JOURS !!!

Avec les premiers rayons de soleil, Montpellier retrouve ses humeurs festives. Réservez une place sur vos agendas pour les nombreux rendez vous qui vont marquer la belle saison. Petit échantillon :

→ LE TRAIN DE LA VIE

Vendredi 25 mars - "Le Train de la Vie" fait étape en gare de Montpellier. Cette exposition itinérante, composée de 5 voitures-exposition est entièrement dédiée à la prévention santé. Retrouvez des explications, des témoignages, des conseils pratiques, dialoguez avec des professionnels de santé et des représentants d'associations de patients. L'accès est gratuit. Le train est ouvert de 9 heures à 19 heures.



→ EXPOSITION PHILIPPE APELOIG

du 7 avril au 21 mai (l'un des plus grands graphistes français au Carré Ste Anne)

→ COMÉDIE DU LIVRE

20-21-22 mai - hommage à la littérature brésilienne

→ BIENNALE DE L'ART CONTEMPORAIN CHINOIS

du 17 juin à la fin de l'été un événement d'envergure organisé en plusieurs lieux de la ville

→ FÊTE DE LA MUSIQUE

21 juin

→ PRINTEMPS DES COMÉDIENS

du 3 juin au 6 juillet

→ FESTIVAL MONTPELLIER DANSE

du 23 juin au 5 juillet

→ TOUR DE FRANCE

15 juillet - 21 kilomètres de tour en ville

→ FESTIVAL DE RADIO FRANCE ET DE MONTPELLIER

du 16 au 30 juillet - le festival fête ses 20 ans

→ CINÉMA SOUS LES ÉTOILES :

du 1^{er} au 19 août
cinéma gratuit aux Ursulines et Place Dyonisos

Théâtre

"Inconnu à cette adresse", "Mon cher Max...", "Mon cher Martin..." Du 12 novembre 1932 au 18 mars 1934, entre l'Allemagne et les Etats-Unis, deux amis s'écrivent. Max, l'Américain, parle de sa solitude depuis le départ de son ami. Martin, l'Allemand, lui raconte sa nouvelle vie dans une Allemagne qu'il a peine à reconnaître tant elle est défigurée par la misère... Au fil des lettres, inexorablement, Martin et Max s'éloignent l'un de l'autre. D'autant plus que Max est juif... Publié en France en 1999, l'œuvre de Kressman Taylor (pseudonyme de Katheryn Taylor) a connu un succès immense. L'œuvre originale, fut publiée en Amérique en 1938, soit un an avant que n'éclate la seconde Guerre Mondiale. On s'y interroge sur la destinée d'un certain Adolf Hitler, la montée des fanatismes, menant le récit vers une issue prévisible et tragique. L'adaptation théâtrale de l'œuvre, mise en scène par Nadine Jadin Pouilly sera accueillie au Théâtre Pierre Tabard Lakanal, du mardi 29 mars au mardi 19 avril

Théâtre Pierre Tabard Lakanal
17, rue F. Fabre - 34090 Montpellier
Tél : 04 67 52 22 09
(tarif préférentiel pour l'Age d'Or)

"Georges Dandin ou le mari confondu"

Le 16 juin, à 14h30, la Compagnie "Feux d'Artifices" présente une adaptation de l'œuvre de Molière : "Georges Dandin ou le mari confondu". L'intrigue : pour obtenir une position dans la société, Monsieur Dandin doit faire un beau mariage. Ayant acheté une épouse et un titre, "Monsieur de la Dandinière" n'en est pas plus heureux pour autant. Dandin devenu un dindon de la farce ? Organisée à la Salle des Rencontres de la Mairie de Montpellier, la représentation sera suivie d'un goûter. Venez nombreux !

Salle des Rencontres - Hôtel de Ville
1, place Francis Ponge

Voyages, voyages...

- 1^{er} au 3 juin : Andorre • 5 au 8 octobre : Drôme / Vivarais
- 29 décembre 2005 au 2 janvier 2006 : Réveillon à Blanes (Espagne)



POÈME

PRINTEMPS

Dans l'allée boisée,
Mes pas nonchalants
s'éternisent
Sur le gravier qui crisse,
Senteur d'humus poivrée
Sous les jasmins sucrés.

Le jour déchire la nuit
Il tarit les larmes
de pluie.
Mon moi frémit,
Mon cœur s'épanouit.
L'oiseau gonfle
son plumage,
Je renverse
ma chevelure,
Il étire son
cou velouté
J'ouvre mon corps
à la volupté.

L'air frissonne
Les bourgeons
s'émotionnent
La terre s'agite
Le gazon gémit.

Derrière les
periers glacés
Dans les transats rayés
Les corps alanguis
S'abandonnent à
la mélodie
Du bruissement
Du printemps

Nadia Boaglio
Mars 2003





Michel
LARRIEU
Animateur
du CRI

Comment utiliser un ordinateur, rédiger un texte, envoyer un mail, consulter internet ?

La Direction Age d'Or du CCAS a mis en place depuis le début du mois de janvier, un Centre Ressource Informatique dans les locaux du Club de la Cavalerie.

"Enregistrez", "Contrôle S", "Sélectionnez", "Cliquez", "Ne faites pas glisser la souris"... Depuis plusieurs semaines, on entend des phrases bizarres en s'aventurant dans l'espace Informatique installé dans un petit local réservé au sein du Club de la Cavalerie. L'atmosphère y est appliquée et studieuse, parcourue d'éclats de rire et jamais d'éclats de voix. Démarrée en janvier 2005 le Centre Ressources Informatique a bénéficié de l'expérience d'une formatrice appréciée de tous, Fabienne Colzon : "Les retraités n'ont pas la culture informatique. Ils ont souvent en face d'eux leurs petits enfants, sont complètement dépassés, pas branchés si on peut dire, et ils voudraient être à jour. Ils viennent donc pour s'enrichir, connaître ce monde, cette culture... Il faut donc leur permettre

d'appréhender cet outil sans en avoir peur, se faisant plaisir surtout, d'où la nécessité de réserver des moments sympatiques, de détente et de favoriser un apprentissage progressif..."

UN APPRENTISSAGE PROGRESSIF

Michel Larrieu, qui a pris le relais de la responsabilité du Centre Ressources depuis le mois de mars entend bien maintenir ces priorités. "Lorsque le CCAS a eu l'idée d'ouvrir ce Centre, on ciblait deux sortes de public : d'une part un public averti avec quelques notions d'informatique, qui éventuellement pouvait disposer d'un ordinateur à domicile, et également un public tout à fait novice, qui n'y connaît rien du tout en informatique et qui vient découvrir le matériel, les logiciels, le système d'exploitation..."

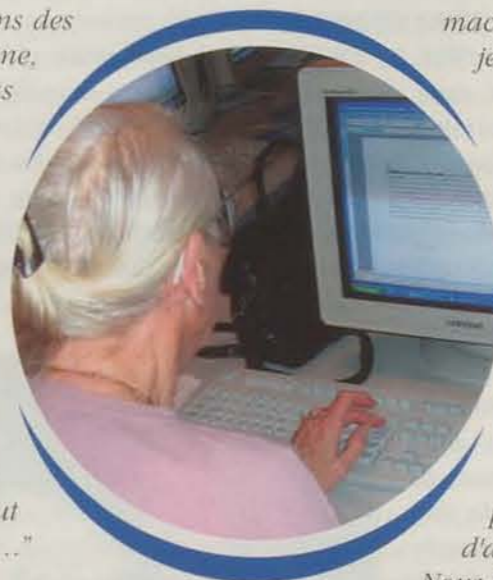
REPOUDRE A UNE FORTE DEMANDE

Le Centre Ressources Informatique est équipé pour l'instant de 5 ordinateurs utilisant le système d'exploitation Windows XP, donc vraiment à jour, avec également une imprimante, un scanner et de nombreux logiciels... La connexion à Internet est prévue prochainement, et permettra de répondre à une forte demande. "Les messageries, pour correspondre, envoyer des photos, la découverte d'Internet poursuit Michel Larrieu intéressent en effet beaucoup de monde..."

Plusieurs personnes interrogées sur place confirment cette évidence. Comme Eve : "Le moteur pour démarrer cette

initiation ça a été que nous avons des enfants qui sont loin, l'un en Chine, l'autre en Martinique. Et nous voudrions communiquer par internet, de manière plus rapide et sympa..."

Le téléphone c'est très bien mais ça coûte cher, internet nous permettrait véritablement de réduire les distances..." "Moi je voyage beaucoup poursuit Maggie et je voudrais être sur internet pour correspondre, me renseigner sur les endroits où je vais, voir des paysages... Mais il faut commencer à zéro et c'est pas facile..."



machine, là c'est encore autre chose, je sais déjà envoyer des mails, consulter internet, je cherche donc à acquérir quelques notions pour le courrier, un peu de comptabilité éventuelle..." Même désir de ne pas rester sur le bord de la route chez Monique, qui habite dans le quartier des Beaux Arts et qui se félicite de la proximité du Centre Ressources. "C'est une chance d'avoir un tel équipement dans le quartier, je pense d'ailleurs qu'il en faudrait d'autres un peu partout sur la ville..."

Nous les seniors, nous sommes un peu une génération transitoire par rapport à l'informatique, et si on n'essaie pas de s'initier actuellement après on sera lâchés... Il suffit de commencer à apprendre pour s'apercevoir de toutes les possibilités que l'informatique, internet, peuvent apporter. Ce qui nous motive pour aller beaucoup plus loin." ■

UN PROGRAMME ADAPTE

Pour ne pas brûler les étapes, le Centre Ressources a établi un programme en plusieurs modules. "Tous les matins, à l'exception du mercredi, les adhérents qui se seront inscrits la veille pourront utiliser de 10h à 12h l'espace en accès libre. Pour mettre en application ce qu'ils auront appris la veille..." Michel Larrieu, l'animateur se tiendra à disposition pour fournir renseignements et conseils, prévenir les problèmes éventuels. Mais les cours, proprement dit auront lieu dans l'après midi : "de 14h à 16h en modules progressifs, pour apprendre comment tourne la machine, savoir utiliser les principaux logiciels de traitement de texte, éventuellement un logiciel de calcul comme Excel et Internet dès que nous serons connectés"

SE METTRE A LA PAGE...

"Je viens ici pour avoir l'impression de ne pas vieillir", explique Gaétan qui vient de s'acheter un ordinateur portable. "Si on ne fait pas d'informatique actuellement on recule, donc c'est une manière de rester dans le coup... Je savais déjà taper à la

A SAVOIR

Centre Ressource Informatique

Club de la Cavalerie
Quartier Beaux Arts
28, rue de la Cavalerie
Tél : 04 67 79 09 81
Bus n°9 et 4

Animateur : Michel Larrieu

Horaires :

- 10h à 12h pour la consultation en libre accès (les lundi, mardi, jeudi et vendredi)
- 14h à 16h pour les modules de formation (lundi, mardi, jeudi et vendredi)

Inscription au cours :

- la veille du jour souhaité, de 16h à 17h30





CONTES AUTOUR DU MONDE

Quand une manifestation placée sous le signe du conte, fédère tout un quartier.

A l'origine du projet, une demande formulée par une assistante sociale du quartier des Aubes. L'objectif étant de proposer une animation d'été à l'attention de parents et enfants qui n'avaient pas la chance de partir en vacances. "Dès le départ, précise Joselyne Feuille, coordinatrice du projet à la Maison Pour tous George Sand et véritable moteur de toute l'opération, nous avons voulu associer certaines structures du quartier. La maison de retraite nous a ouvert son jardin, et nous avons donc proposé aux résidents, et aux adhérents du club de l'âge d'or de participer à la fête, venir rencontrer les familles venues avec leurs enfants..." En tout, près de 80 personnes pour cette manifestation accueillie avec beaucoup de chaleur et redemandée à l'unanimité. "Dès la rentrée 2004, nous avons donc formé une équipe partenaire et le projet s'est étoffé. Non seulement l'équipe s'est élargie pour intégrer de nouveaux partenaires, comme les

assistantes sociales, les assistantes maternelles, les écoles du quartier, le Secours Populaire...

Mais le programme de la manifestation s'est également élargi, avec des rendez vous échelonnés de décembre à mai..." A peu près une fois par mois, les interventions contes, sont organisées dans les différentes structures du quartier. Deux associations de conteurs et conteuses encadrent le programme : "Jose Lire et Clair de Plume" et l'association AURAL

et le jardin de la Maison de Retraite des Aubes, plus de 450 personnes. "La manifestation s'était déroulée l'après midi, de 14h à 17h. Six ou sept conteurs s'étaient relayés pour tourner auprès des différents publics. Et le tout s'était ponctué par un goûter convivial..." En dehors du succès public, le grand intérêt de cette manifestation est d'avoir amené différents partenaires oeuvrant sur le quartier, à se rencontrer, partager leur expérience, et créer un lien solide.



CONTES POUR TOUS

Maryse Cazes, assistante sociale sur le secteur Pompignane, souhaite que cette action puisse durer dans le temps. "Par le biais de la lecture, de l'imaginaire, il y a des liens qui peuvent se tisser entre parents et enfants. A l'intérieur même de la cellule familiale, c'est donc un vecteur qui peut favoriser les rapprochements, avec des incidences relationnelles, sur la scolarité... Au niveau du quartier, le travail partenarial est déjà effectif. Nous travaillons tous ensemble, à mélanger les publics et les générations. Quoi de plus émouvant que le regard des personnes âgées lorsqu'ils voient arriver les petits enfants, ou leurs remerciements "ab c'était un petit rayon de

quartier, j'ai trouvé intéressant de participer à cette activité autour du conte. Ca me permet de travailler avec les enfants et les parents, de maintenir un lien de confiance, de valoriser les adultes dans leur rôle de parent... Je me souviens d'une maman à laquelle on avait envoyé une photo de la journée, et qui était vraiment émue, de se redécouvrir dans sa place de maman, et non seulement en tant que sujet d'un service social... C'est un grand défi réussi, qui fait du bien. C'est tout le pouvoir du conte, de fédérer et créer du lien..."

UN LIEN SOCIAL

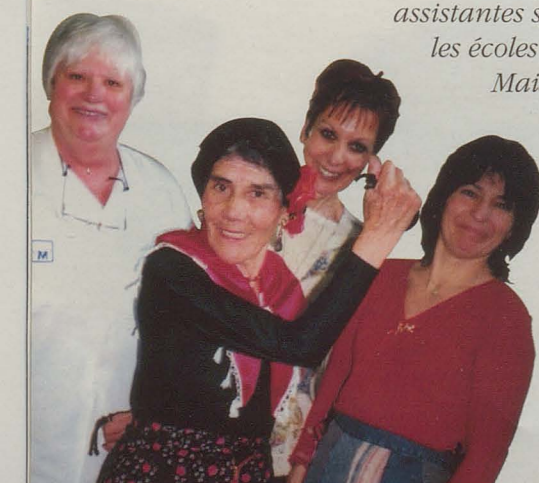
Ce pouvoir du conte, Annie Couquillou l'expérimente depuis plusieurs années dans le cadre de ses activités au sein de l'association AURAL. "C'est une association montpelliéraine qui fonctionne depuis plus d'une quinzaine d'années". L'association propose de nombreuses interventions de conteurs dans les bibliothèques, les maisons pour tous, rayonnant sur différents quartiers et communes. Mais elle assure également une formation d'initiation et de perfectionnement à l'art du conte. "Je crois que c'est un peu le hasard qui m'a entraîné vers le conte. Et quand on y met le doigt on y passe tout entier. Le conte nous absorbe... C'est tout un univers merveilleux dont on a besoin, parce que le rêve, plus encore aujourd'hui, c'est important..." L'art de la conteuse est un travail délicat, personnes âgées et enfants n'en attendent pas la même chose, mais il permet de se rassembler dans une écoute commune, et de proposer un temps de partage. "C'est un travail sur l'art de la parole, mais aussi sur le texte, l'analyse du sens... En ce qui me concerne j'aime beaucoup travailler sur les contes traditionnels... Le Petit Chaperon Rouge, la Belle aux Bois Dormants... Je ne sais pas si on les raconte beaucoup aux enfants aujourd'hui... On a l'impression qu'il faut toujours quelque chose de nouveau, alors que dans ce

PROGRESSER VERS LA VIE

"Moi j'ai beaucoup aimé le conteur africain", explique Christiane, hôtesse au club de l'âge d'or depuis sa création en 1979. "Je ne sais pas si c'était sa tenue ou la façon dont il parlait, mais ça m'avait marqué..." "Le conte permet aux personnes âgées de réapprendre à écouter les autres", ajoute sa collègue Eliane. "Quand j'étais petite mes parents me racontaient des histoires... Je n'ai pas pris le temps de faire la même chose avec mes enfants et c'est bien dommage... Mais il y a la façon de raconter qui est très importante, d'interpréter, savoir captiver le public..." "Une simple question de travail, proteste Annie Couquillou. Je n'ai jamais eu la vocation d'être conteuse mais j'ai travaillé pour y arriver..." Et le résultat est là, petits et grands après s'être retrouvés l'an dernier sous les arbres du jardin de la Maison de Retraite, anticipent déjà sur le plaisir des retrouvailles au printemps prochain. "Le fait d'avoir accueilli cette journée dans notre jardin, a permis aux personnes en fauteuil de participer à cette activité", explique Carine, animatrice permanente de la Maison de Retraite des Aubes... "Nos résidents adorent le mélange entre les générations, le fait d'avoir les enfants qui viennent, ce contact avec d'autres, c'est vraiment génial. J'espère que cette année on aura encore plus de monde... Ca se fait dehors, le cadre est magnifique. Enfants, personnes âgées, tout le monde est content. Et ça fait plaisir de faire plaisir à d'autres..." ■



FICHE TECHNIQUE





IL Y A 60 ANS LES FRANÇAISES VOTAIENT POUR LA PREMIÈRE FOIS

29 avril 1945. Alors que la guerre contre l'Allemagne vit ses derniers jours, les Françaises votent pour la première fois de leur Histoire à l'occasion d'élections municipales. Un anniversaire que Madame Hélène Mandroux, Maire de Montpellier, souhaite célébrer comme il se doit le 29 avril prochain.

Pré-programme (sous réserve)

- Journée du 29 avril :
Echanges d'expériences et tables rondes
Droit de vote des femmes : parcours historique (salle Rabelais)



Suzie nous raconte son premier vote.

TEMOIGNAGE

Voter : un lent apprentissage...

Suzie, adhérente du club du Lac, se souvient de son premier vote. Et nous rappelle que la route fut longue, mais suivie avec détermination.

"Je n'avais pas tout à fait 22 ans... J'étais très jeune..."

On sortait juste de la guerre, et politiquement on n'avait pas trop d'expérience.

Quand je suis rentrée dans le bureau de vote, moi, je croyais prendre mon bulletin et le mettre dans l'enveloppe. On m'a dit, "non, il faut aller dans l'isoloir..." "Ah bon ?"

LA PREMIERE FOIS DANS L'ISOLOIR

J'y suis allée très innocente, sans trop savoir ce qu'on pouvait en faire, c'est après doucement qu'on a appris. Mais les femmes étaient très contentes de pouvoir voter, avec tout ce qui s'était passé, la guerre... Beaucoup avaient été très actives, aidant les maquis, ou prenant les cultures en main, s'occupant des vignes, des animaux...

Encore nous, ici, on a peut être vécu ça différemment... Mais montez un peu plus haut, dans les Cévennes, c'étaient les troupeaux à garder, la traite... Les hommes n'étaient plus là, ne restaient que les personnes âgées ou les très jeunes...

Les femmes travaillaient dur vous savez... Elles n'étaient pas seulement à la maison en train de faire leur petite cuisine. Non, il fallait aussi s'occuper du poulailler, des lapins, des cochons, aider à la traite, aux travaux des champs, partout... Je ne parle pas évidemment de la vie à la ville, mais à la campagne c'était ça ! Après la guerre, quand on a donné le droit de vote aux femmes, elles ont

commencé à pouvoir mieux s'imposer. Même s'il y avait des femmes déjà impliquées dans la vie politique, on n'entendait peu parler. C'est ensuite qu'elles nous ont indiqué un peu ce que l'on pouvait faire, d'un côté ou de l'autre... Jeunes, on allait au patronage, laïque ou religieux, mais on n'étaient pas impliquées politiquement comme maintenant...

LE SECRET DU VOTE

Alors, la première fois qu'on a eu le droit de voter... Oh oui, je m'en souviens, il y avait du monde, hommes et femmes. J'ai voté à Montpellier dans un bureau de la Préfecture. Moi j'étais jeune, mais celles qui étaient mariées étaient accompagnées de leur mari, les plus jeunes y allaient avec leur père. En tout cas, lorsque j'ai été mariée mon mari ne m'a jamais demandé pour qui je votais. "Tu fais comme tu veux".

A SAVOIR

Votre témoignage nous intéresse !

Vous habitez Montpellier et vous avez été une de ces Françaises à voter pour la première fois le 29 avril 1945. Prenez contact avec M^{me} Monique Pedro, Chargée de Mission à la Mairie de Montpellier qui se fera un plaisir de recueillir votre témoignage. Photos, documents d'époque seront également très appréciés..

Contact :
Monique Pedro
Tél. 04 67 34 72 36

On parlait comme ça, on discutait, mais il ne s'est jamais occupé de mes opinions politiques. Je connaissais un monsieur qui habitait pas loin de chez moi. Lorsqu'il votait, toute la famille, sa belle mère, tout le monde, devait voter comme lui. Moi non ! J'étais indépendante. On peut être à peu près du même avis, sans avoir les mêmes idées...

Et puis le vote c'est secret. Une fois un parent m'a demandé "Pour qui t'as voté, toi ? Tu peux bien me le dire !"

Je lui ai répondu : "Comment ? Non je te le dirai pas ! Mon mari ne me l'a jamais demandé, pourquoi je te le dirais à toi ?" ■

Madame Hélène Mandroux, première femme Maire dans l'histoire de Montpellier.



Montpellier Solidarité

ESPACE EXPOSITION

Un lieu ouvert aux artistes, un programme d'expositions temporaires, une vitrine de la création d'ici et d'aujourd'hui... Peintures, sculptures, art floral, photographie, bijoux...
Découvrez l'exposition de Montpellier Solidarité :
CCAS - Hall d'accueil.

CALENDRIER DES EXPOSITIONS

• Avril 2005

Marguerite Bonnafox
(peintures)

Jean-Baptiste Colomar
(peintures)

Edith Bouissou
(peintures sur verre,
bois, bijoux)

• Mai 2005

Bernard Foulquié
(photos sur Cuba)

Jacques Chancel
(peintures)

• Juin 2005

Concours de peintures
Concours de sculptures



Jacques Chancel



Michèle Gibert



Stéphane Drouet & Muriel Valentin



M. Colona

CCAS - 125, place Thermidor
(tramway Port Marianne)
Tél. 04 99 52 77 99