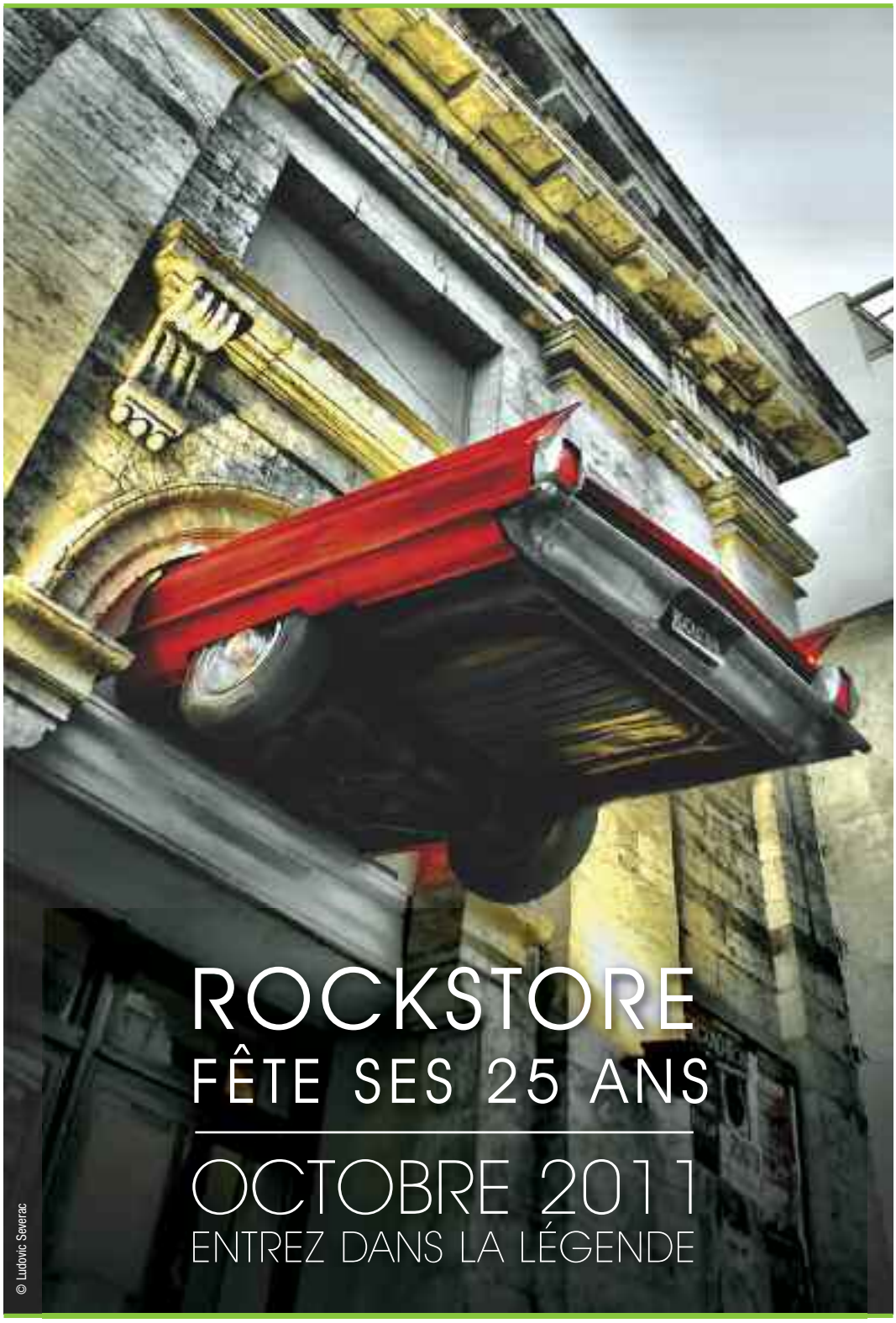
TIPTOP

le Magazine des jeunes de Montpellier

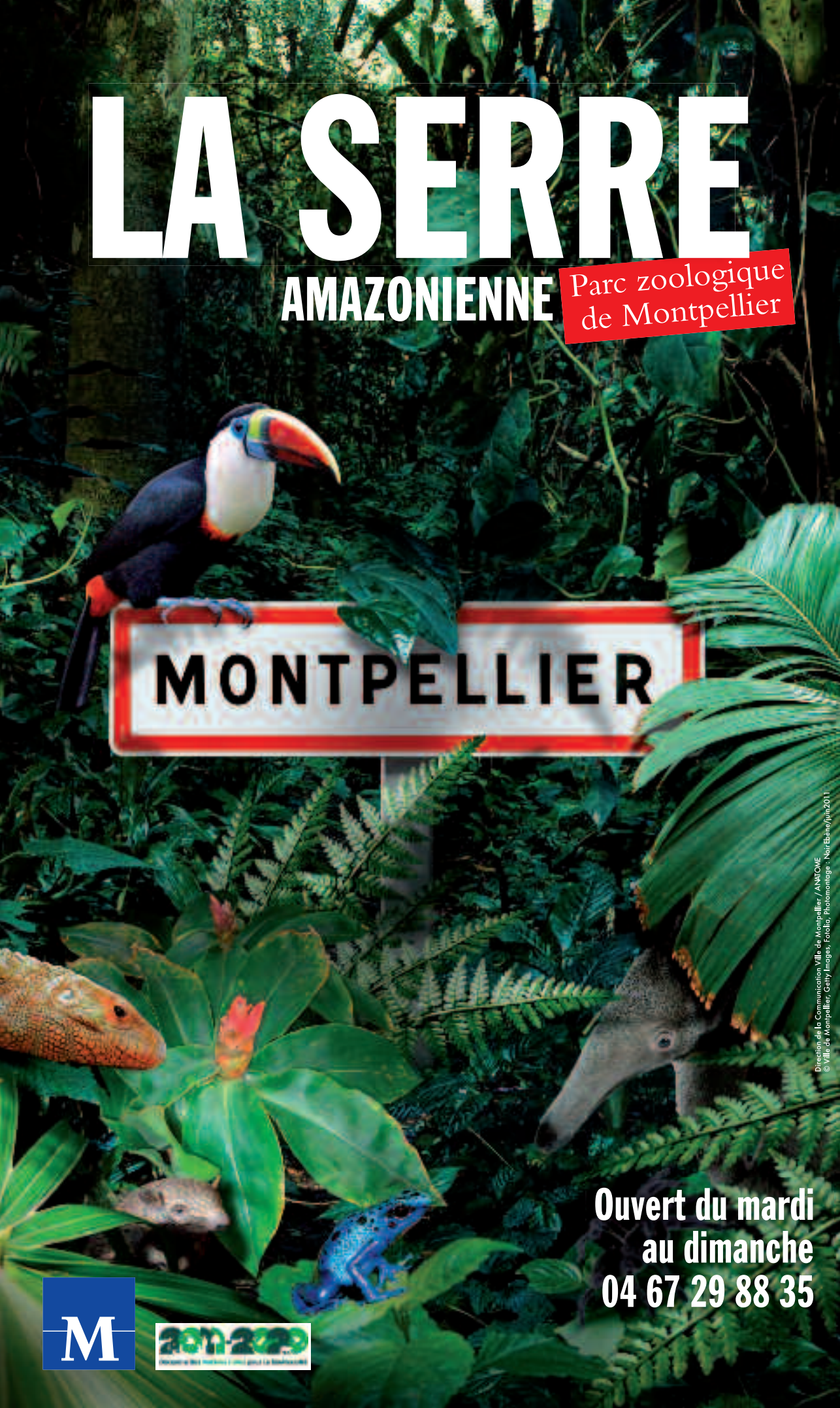
#47
automne
2011



© Ludovic Severac

LA SERRE
AMAZONIENNE

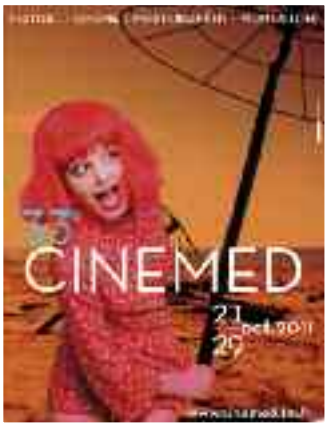
Parc zoologique de Montpellier



Ouvert du mardi au dimanche
04 67 29 88 35

Direction de la Communication Ville de Montpellier / ANICOME
© Ville de Montpellier, Getty Images, Fotolia, Photomontage : NeirBaene/Juin2011

SOMMAIRE



À LA UNE

4 Contributeurs
5 Éditorial
6 Hôtel de ville

LES NEWS

9 Montpellier mi amor
10 Friends
12 Stages à Louisville
14 CMJ
16 25 ans du Rockstore
20 Une nuit au musée
22 Face Hérault
24 La Table de Cana

IN CITY

25 Espace Montpellier Jeunesse
28 Mémos
30 Planète
31 Santé
32 Régis De Martrin Donos
34 Campus
35 Aides aux Projets
36 Connexion graphique
37 Horizon
38 Vues d'Heidelberg
40 Un zoo la nuit

MOVE

41 Braun BOTY 2011
43 Marathon
44 Gymnastique Rythmique
46 Softball
47 Sports
48 Cie Bruitquicourt
50 Le Mur Rouge
51 Arts
52 Sonorités
53 Cinemed : jury jeune
54 Le Comptoir des Fous
58 Internationales de la guitare
59 L'essentiel

Direction de la publication
Hélène Mandroux
Réalisation / rédaction
Direction de la Communication
de la Ville de Montpellier

Contact
Serge Mafioly / 04 67 34 74 13
journal@ville-montpellier.fr
www.tiptop.montpellier.fr

Direction artistique / conception
Étincelle junius / 04 67 13 23 15
Distribution / diffusion
Étincelle junius / 04 67 13 23 17

Impression
Imprimé sur du Papier issu
de forêts gérées durablement
Direct Impression / 01 60 31 59 90
Dépôt légal / septembre 2011
Magazine gratuit
Ne pas jeter sur la voie publique

LOIC LEJEUNE

23 ans. Etudiant en 3e année à l'Iscom, section chef de pub agence media. Poursuit ses études en alternance sur Paris à partir d'octobre prochain. Passionné par les filières artistiques, il cherche un job au carrefour du spectacle et de la communication. Il pratique la danse depuis 8 ans (jazz, hip hop, contemporain, classique…) Il a réalisé un stage de trois mois au sein de la rédaction de TipTop.

lejeune.loic@pgsm-ppa.fr

Retrouvez ses articles en pages : 12, 24, 41, 43, 44, 56.

LES ANDERS

Johannes Berning, Gabriel Fürst, Johannes Jäck, Mortiz Nautscher, Utaemon Toyota… Cinq lycéens de Heidelberg, membres du groupe de chanson a cappela Anders. Ils ont accepté pour Tiptop de vous présenter leur coup de cœur pour la ville jumelle de Montpellier (voir p 38-39). Ils seront en concert à Montpellier, dans le cadre de la semaine allemande, du 24 septembre au 3 octobre prochain.

www.anders-acappella.de

COLIN VINCENT

Chanteur et guitariste du groupe Volin'Quartet, il nous livre son regard sur la programmation de l'édition 2011 des Internationales de la Guitare (voir p. 56). Les coups de cœur d'un pro !

06 15 99 00 52 • volinquartet@hotmail.fr

myspace.com/volinquartet

Vous aussi, vous avez envie de faire partie de l'équipe artistique d'un prochain numéro ? Envoyez votre candidature par mail à : journal@ville-montpellier.fr

ÉDITO

Hélène Mandroux

Maire de Montpellier

Historique ! Le 14 novembre prochain, le nouvel Hôtel de Ville, conçu par les architectes Jean Nouvel et François Fontès, ouvre ses portes aux Montpelliérains, au cœur du quartier Port-Marianne.

Accessible, moderne, respectueux de l'environnement, il répond à l'essor démographique de la ville et aux attentes de la population, dans un bâtiment remarquable sur le plan architectural, écologique dans sa conception et économe dans son fonctionnement.

La ZAT, organisée du 11 au 13 novembre, consacre un volet spécial de sa programmation à la découverte de ce nouvel équipement, avec une grande soirée spéciale le samedi 12 novembre. Le temps fort d'une rentrée qui s'annonce déjà exceptionnelle.

Avec la poursuite du travail mené autour du Projet Urbain, qui va fixer les grandes lignes du développement de la ville pour les 30 prochaines années. Un projet mené sous forme de concertation, à laquelle participent activement les membres du Conseil Montpelliérain des Jeunes.

Une rentrée marquée également par plusieurs festivités autour de nos jumelages avec Heidelberg et ChengDu. De grands congrès comme celui de l'Association Européenne des Zoos et Aquariums, organisé pour la première fois dans notre ville.

Et bien sûr les temps forts de la rentrée sportive et culturelle : du Braun Battle of The Year, aux Championnats du Monde de Gymnastique Rythmique. Du Festival du Cinéma Méditerranéen aux Internationales de la Guitare.

Avec un anniversaire tout particulier, démarré le 1er octobre, consacré aux 25 ans du Rockstore.

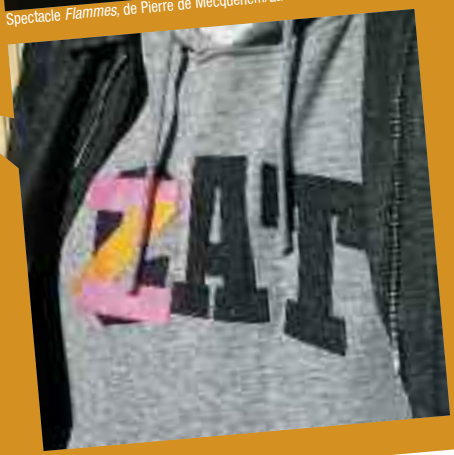
Bonne rentrée à toutes et à tous.

ZAT Port Marianne

11/12/13 novembre

Troisième édition des Zones Artistiques Temporaires (ZAT). La Ville de Montpellier poursuit son exploration artistique dans des espaces publics inédits.
Trois jours de fête, de découvertes, de surprises, d'expérimentations sur le quartier Port Marianne et le Bassin Jacques Cœur. Spectacles, concerts, projections, fête pyrotechnique…
Un rendez-vous exceptionnel, ouvert à tous et en accès libre.

Spectacle *Flammes*, de Pierre de Mecquenem/La Machine - ZAT Antigone 2010



Inauguration du nouvel Hôtel de Ville

Samedi 12 et dimanche 13 novembre

Pendant deux jours, dans le cadre de la ZAT, un volet spécial est proposé autour de l'inauguration du nouvel Hôtel de Ville.
Parcours sonores, conférences décalées, théâtre, vidéo, installations…

http://zat.montpellier.fr

CHIFFRES CLÉ

- 39 MOIS DE TRAVAUX
- 12 NIVEAUX (DU -1 AU +8)
- 960 AGENTS
- 36 DIRECTIONS (CENTRAL PARK INCLUS)
- 500 BUREAUX
- DIMENSION DU BÂTIMENT : 90 M SUR 50 M ET 41 M DE HAUTEUR

UN BÂTIMENT INNOVANT

Bleu Méditerranée. Le bâtiment du nouvel Hôtel de Ville joue avec l'identité d'une ville du sud. Puits de lumière, patios, bassins… De nombreuses innovations permettent de jouer à fond la carte du développement durable : ombrières mobiles et coulissantes, détecteurs de présence et de lumière dans les bureaux, sans oublier 1 300 m² de panneaux photovoltaïques sur le toit.

« L'HÔTEL DE VILLE DE MONTPELLIER SE DONNE À VOIR COMME UNE GRANDE PORTE OUVERTE : UNE PORTE OUVERTE SUR LA MAISON DES MONTPELLIÉRAINS ; UNE PORTE OUVERTE AUSSI SUR L'AVENIR DE MONTPELLIER. » JEAN NOUVEL

14 NOVEMBRE

LE NOUVEL HÔTEL DE VILLE S'OUVRE AUX MONTPELLIÉRAINS

Ouvert au public à partir du 14 novembre, le nouvel Hôtel de Ville de Montpellier, situé 1, place Georges-Frêche sera inauguré à l'occasion de la prochaine ZAT organisée sur le quartier Port-Marianne, les 11, 12 et 13 novembre prochains.

Le bâtiment communal de 12 étages, conçu par les architectes Jean Nouvel et François Fontès, va regrouper sur un même site la quasi-totalité des services municipaux, soit près de 900 agents, et offrir au public des conditions d'accueil optimales. Confort, services, accessibilité, animations… Bâtiment durable, écologique dans sa conception et économe dans son fonctionnement, l'Hôtel de ville est implanté au cœur d'un véritable quartier, avec commerces, bureaux, logements et un parc public de 4 hectares, dans le prolongement du quartier des Consuls-de-Mer, à l'intersection du centre ancien et des nouveaux quartiers, vers le sud et la mer.

LA MAIRIE DE MONTPELLIER

SE RENDRE EN MAIRIE

Bus • ligne 18 (arrêt Port Marianne) – ligne 28 (arrêt Port Marianne) – ligne 32 (arrêt Rives du Lez). **Tramway** • ligne 1 (arrêt Moularès/Hôtel de Ville) – ligne 2 (arrêt Rives du Lez)… Au printemps 2012, mise en service de deux lignes supplémentaires : ligne 3 (arrêt Moularès – Hôtel de Ville) – ligne 4 La Circulade (arrêt Hôtel de Ville – Place Georges-Frêche). **Vélo** • plusieurs pistes cyclables sillonnent le quartier. Parking sécurisé. **Voiture** • Accès parking voiture et deux roues motorisées sur 4 niveaux, par l'avenue Germaine-Tillion (sur le flanc ouest de l'hôtel de ville)

L'ACCÈS A LA MAIRIE

L'entrée du public se fait au niveau rez-de-chaussée bas, par la Place Georges-Frêche. Le public accède directement dans le hall d'accueil de 750 m². Un magnifique espace ouvert, aux plafonds décorés par l'artiste Alain Fleischer. Service d'accueil général et guichets du Service vie quotidienne. Plusieurs salles dédiées aux expositions, enquêtes publiques et au projet Montpellier Territoire Numérique…

FÊTES ET CÉRÉMONIES

En plus du hall d'accueil, qui prolonge la place extérieure, et fait entrer le quartier et la ville dans l'Hôtel de ville, la nouvelle mairie propose plusieurs espaces de rencontres : comme la Salle des Rencontres qui peut accueillir jusqu'à 2000 personnes pour diverses manifestations ou la Salle des Mariages, qui donne directement sur le parc, par le biais d'une vaste terrasse extérieure. La Salle du Conseil Municipal, située au niveau 2, ménage également, en mezzanine, une centaine de places permettant d'accueillir public et journalistes.

ÉCRANS D'INFORMATION

Des écrans dynamiques multimédias seront répartis en plusieurs points de l'Hôtel de ville, hall d'accueil, espaces d'attentes des ascenseurs. Ils serviront de supports d'informations aux visiteurs, avec également une interface permettant d'aider les usagers à se repérer dans le bâtiment, via les plans d'étages affichés sur écran.

À savoir

Le Nouvel Hôtel de ville est composé de deux bâtiments :
- **la mairie principale qui comporte 12 niveaux**
- **les services situés dans l'immeuble Central Park (crèche Adélaide Cambon, standard de la mairie, direction des systèmes d'information, le service communal d'hygiène et de santé, etc.)**

Infos

Étage par étage

-1
- Direction de la réglementation et de la tranquillité publique, avec notamment le CSU (centre superviseur urbain) et le PC crise
- Service courrier
- Service des archives municipales…

Rez-de-chaussée bas
- Hall d'accueil
- Guichets du service vie quotidienne (démarches administratives et réglementaires)
- Salles d'expositions
- Missions risque urbain

Entresol
- Services population et état civil
- PC Pétrarque

Rez-de-chaussée haut
- Salle des Rencontres
- Salle des Mariages

Niveaux 1 et 2
- Direction des Ressources Humaines
- Salle du Conseil Municipal

Niveau 3
- Direction de l'espace public

Niveau 4
- Service enfance
- Éducation, sports, construction et maintenance
- Service des moyens généraux

Niveau 5
- Services de la direction du génie urbain

Niveau 6
- Direction Aménagement Programmation
- Direction Architecture immobilier
- Direction urbanisme opérationnel
- Direction des Affaires juridiques et de la commande publique

Niveau 7
- Bureaux des Elus
- Direction de la culture et du patrimoine
- Direction des Finances et du contrôle de gestion

Niveau 8
- Bureau du Maire
- Cabinet du Maire
- Direction de la Communication et protocole
- Direction générale
- Direction organisation évaluation
- Mission cohésion sociale
- Secrétariat général
- Mission logement emploi insertion

HÔTEL DE VILLE

1, place Georges-Frêche / ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30
04 67 34 70 00

LES NEWS

MONTPELLIER MI AMOR !

52 secondes pour promouvoir Montpellier. C'est le pari, remporté par cinq jeunes du lycée Flor de Lis de Grenade, lauréats du deuxième concours Cap France. Un concours conduit par l'Office de Tourisme de Montpellier et Atout France Espagne, lancé cette année en direction de Séville et l'Andalousie. Plus de 5 000 élèves ont accepté de relever le défi. Réalisant plus de 400 vidéos, véritables déclarations d'amour à notre capitale régionale. Maria, Anna, Nuria, Laia et Ramon, élèves de troisième en section internationale ont été récompensés de leur travail par un séjour complet d'une semaine à Montpellier en juillet. L'occasion de perfectionner leur français (qu'ils parlent parfaitement après seulement trois ans d'étude) et de découvrir la ville et sa région. La plage, l'aquarium d'Odysseum, Sète… et la soirée en discothèque… Retrouvez leur vidéo, ainsi qu'un petit Best-Of, sur le site de l'Office de Tourisme : ***www.ot-montpellier.fr*** *(tapez concours cap France dans la recherche rapide)*

Cap France est une opération rendue possible grâce au partenariat mis en place entre l'Office de Tourisme de Montpellier, la Junta de Andalucia, l'Ambassade de France en Espagne, Atout France, l'ADT Hérault, le CRT Languedoc Roussillon, ainsi que l'école de langue LSF qui accueillait l'équipe gagnante lors de leur séjour à Montpellier et ACB Sesame qui a offert des sessions de e-learning à tous les participants.

AUTO ENTREPRISE

MÉTIER •• De plus en plus de jeunes, salariés, étudiants, chômeurs, choisissent le régime de l'auto-entrepreneur, pour compléter leurs ressources ou rebondir professionnellement. C'est le choix de Pauline Thabuteau, titulaire d'un Master 2 en biologie santé et d'un BTS diététique, qui après une période de chômage, et grâce aux conseils et l'accompagnement de la Boutique de Gestion, a décidé de monter son activité de diététicienne-nutritionniste à domicile. Bilan et suivi, conseils, éducation nutritionnelle, coaching, Pauline s'adapte à vos besoins (et à votre budget) pour vous aider à perdre du poids (ou à en reprendre), mais aussi à lutter contre les effets de la mal bouffe. Comment choisir ses aliments, apprendre à faire une liste de courses, bien lire les étiquettes et même, à cuisiner de manière équilibrée des recettes simples et savoureuses…

Pauline Thabuteau / 06 11 12 65 57 • www.pauline-dieteticienne.fr
Boutique de Gestion • www.boutiques-de-gestion.com

ROLLER EN LIGNE

SPORT •• Le premier Open Mondial de roller en ligne, organisé cet été à Panticosa (Espagne) a consacré la jeune Roxane Frances (16 ans), 1re dans la catégorie Novices Danses. Un magnifique résultat pour le club Ice & Roller School Montpellier et son entraîneur, Cathy Marcastel, ex-championne de France sur glace. D'autant que Caroline Crespy, également membre du club, obtenait la deuxième place dans la même catégorie, devant les candidates roumaines et américaines. Pauline Roques et Solène Frances, se classaient respectivement 2e et 3e en catégorie minime. Roxane Frances a démarré la discipline il y a dix ans. Se préparant à entrer en première, elle s'entraîne huit heures par semaine. Ses projets ? Devenir ingénieur agronome. Avec d'autres médailles sportives en poche, on s'en doute…

Ice & Roller School Montpellier
06 10 15 08 45 • www.roller34.come

HORIZON BD

Il est tombé enfant dans la potion BD. À 21 ans, Sylvain Escallon termine sa formation à l'IPESAA, et lorgne déjà ses horizons du côté de Paris et Bruxelles. En savourant son premier prix, remporté lors du dernier Concours Jeunes Talents BD de Montpellier. Portrait flash.

Première BD • Je crois que j'avais 14 ans. Un grand format. L'histoire d'archéologues bossant en plein soleil. L'un d'entre eux se plaignait : *« ils n'auraient pas pu crever à l'ombre ces primates ! »*

Influences • Ca dépend des moments. Au début, Bilal, Tardi, Moebius, Boucq, De Crecy… Plus récemment Larcenet, notamment son album *Blast*. Mais également des illustrateurs comme Loustal ou l'américain Miles Hyman.

Une BD que tu aurais aimé réaliser • Au niveau du graphisme, le tome IV des Cités Obscures, *La Tour*, par Schuiten et Peeters. J'aime beaucoup le noir et blanc, et c'est énorme dans la technique, les contrastes, la lumière… Si je pouvais atteindre ce niveau…

Formation • Une section arts plastiques au lycée. Puis la Fac. Que j'ai arrêté au bout de trois mois. Je ne m'y retrouvais pas. Pour finir j'ai dessiné toute l'année et bossé un peu pour me payer mes études à l'IPESAA de Montpellier.

Les concours BD • Ca fait trois ans que j'envoie mes planches au Concours Jeunes Talents BD. J'ai également participé au concours BD-Fil de Lausanne et au concours jeunes talents d'Angoulême. Mais c'est la première fois que je remporte un prix.

Comment tu travailles • La BD c'est un peu un travail d'ermite. Je travaille donc plutôt seul, en écoutant de la musique : reggae, jazz, soul, salsa, rock… Pour travailler sur le concours j'écoutais plutôt du reggae, même si ça ne se voit pas trop dans l'esprit des planches…

Ton univers • Plutôt sombre. Un peu malgré moi… Avec une bonne dose d'humour noir. J'aime bien les personnages atypiques, seuls, avec des ambiguïtés dans leur personnalité.

Technique utilisée • En général, je travaille à la main. À l'encre de chine, aux crayons. Plus récemment je me suis mis à la couleur. Avec de l'acrylique ou des encres aquarellables. Par principe je suis un peu anti ordinateur. Mais je dois reconnaître que ça devient indispensable. Un réel gain de temps. Je suis d'ailleurs en train de travailler mon premier projet réalisé entièrement avec la tablette graphique.

En dehors de la BD • Je fais du foot depuis que je suis tout petit. De la batterie, j'ai fait partie de quelques groupes. Sinon, l'été, pour mon argent de poche et me payer mes formations, je suis moniteur dans un parc accrobranches.

Ton avenir • Dans l'idéal, être un auteur BD indépendant. Publié chez un bon éditeur, qui correspond à ce que je fais. Rêvons grand, *Casterman*, par exemple. Même s'il y a de nombreuses petites maisons d'édition qui ont des lignes éditoriales intéressantes, comme *Six Pieds Sous Terre*, par exemple.

Tes derniers achats BD • *L'enfant penchée* de Shuiten et Peteers, *Adieu Brindavoine* de Tardi, des albums de la série *Tank Girl* par Jamie Hewlett et Alan Martin. Et puis aussi la découverte du comix européen *Mutafukaz* par Run.

INFOS

www.sylvainescallon.com

DO YOU SPEAK MONTPELLIER ?

Shannon Moody et Anthony Carpentier, font partie du programme de jumelage Montpellier Louisville. Ils ont réalisé un stage rémunéré durant tout l'été. L'Américaine à Montpellier. Et le Français à Louisville. Impressions croisées.

Shannon Moody

J'étudie à Louisville dans le Kentucky, aux États-Unis où je suis un Master de Langue Française. Dans deux ans, je souhaiterais travailler en tant qu'interprète pour le gouvernement, voire le FBI.

À Montpellier l'ambiance est agréable car il y a toujours des choses à faire. Et il y a les plages. C'est une ville dynamique où la population est assez jeune. Les habitants semblent détendus. C'est très agréable.

Je travaille à la Maison de Relations Internationales. Mes missions sont essentiellement des tâches de secrétariat mais je fais aussi quelques traductions. J'ai également le rôle de lien entre les étudiants américains et la Maison de Relations Internationales.

J'aime le quartier Saint-Roch qui est vraiment charmant. Les petites allées et les vieilles bâtisses m'ont donné l'impression de faire un retour au Moyen-Âge. Particulièrement la rue du Bras-de-Fer où il y a plein de petites boutiques. On ne voit pas ça aux États-Unis car le pays n'a pas autant d'histoire.

Pour se déplacer à Montpellier c'est assez facile. Avec les lignes de tram et de bus, on peut se rendre un peu partout sans prendre sa voiture. Même pour aller à la plage.

Le programme prévoit un séjour de 4 semaines. Je suis arrivée le 4 juillet et suis repartie le 30 au matin. Ça passe beaucoup trop vite !

Je reviendrai à Montpellier. Avec une amie, qui a aussi fait le programme d'échange, nous aimerions acheter un appartement ici pour venir tous les étés et voir nos amis montpelliérains. Pour nous c'est un cadre de vie idéal.

Je recommande fortement cette expérience. Pendant un mois, on a une vie française en quelque sorte. Avec un travail et l'obligation de parler français. Quand on est touriste, on voit les choses autrement.

Anthony Carpentier

J'étudie à Montpellier où je viens de finir une licence de Physique et, cette année, je commence un master de physique-informatique à l'Université de Montpellier 2.

À Louisville les habitants sont très respectueux des lois et des personnes. Ils sont aussi très ouverts et engagent facilement une discussion.

Je travaille avec un professeur ainsi que des étudiants en doctorat dans le laboratoire de recherche Web Data Mining. Mon travail consiste à lire des articles scientifiques concernant le Datamining (triage de données) puis présenter mes recherches.

J'aime les courses de chevaux à Churchill Downs, les soirées au Fourth Street Live ! Ainsi que tous les centres culturels exceptionnels tels que le Frazier International History Muséum, le Louisville Slugger Muséum, le Mohammad Ali Center, le parc national de Mammoth Cave pour visiter les grottes les plus longues au monde, les Cumberland Falls pour observer des arcs-en-ciel lunaires…

Pour se déplacer à Louisville il est indispensable d'avoir une voiture car la ville est beaucoup plus grande. Cependant la circulation est très sécuritaire, que l'on soit piéton ou véhiculé.

Le programme est organisé pour le mois de juillet, mais je suis venu une semaine plus tôt pour améliorer mon anglais avant de commencer mon travail. J'ai également eu la chance de pouvoir continuer mes recherches pour un mois supplémentaire au sein de la Speed School of Engineering.

Je reviendrai dès que possible pour retrouver ma nouvelle famille américaine, mes amis, les personnes concernées par ce programme et bien sûr la ville.

Je recommande ainsi vivement à toute personne intéressée par cette expérience de ne pas hésiter à se renseigner et postuler.

JUMELAGE

STAGES D'ÉTÉ À LOUISVILLE

Le jumelage entre Montpellier et Louisville (Kentucky), offre la possibilité aux étudiants de réaliser un stage d'été rémunéré dans une entreprise américaine. Attention, pour l'année 2012, remise des dossiers jusqu'au 31 décembre 2011.

Public concerné • Étudiants majeurs, de nationalité française, titulaires du baccalauréat et inscrits dans une université de Montpellier, quelle que soit leur spécialité. Dérogations possibles pour les étudiants dont la spécialité n'est pas enseignée à Montpellier.

Critères de sélection • Les dossiers sont sélectionnés sur la base de critères universitaires : qualité du dossier de l'étudiant, motivation, expérience professionnelle, niveau d'anglais. Attention, une dizaine de postes à pourvoir.

Modalités d'inscription • Informations, retrait et remise des dossiers d'inscription à la Maison des Relations Internationales, Hôtel Sully (au bout de l'Esplanade, face au Corum). Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et 14h à 18h – 04 67 34 87 72. Jusqu'au 31 décembre 2011, pour les candidatures 2012. Réponse communiquée par courrier au mois d'avril.

Financement • L'organisation et les coûts inhérents au voyage et au séjour (billets d'avion, passeport, visa, assurances, logement…) sont intégralement à la charge des participants.

Organisation • La direction des Relations Internationales assure une formation aux étudiants sélectionnés. Elle les aide dans leurs démarches pour l'obtention du visa de travail et les préparatifs d'accueil aux États-Unis (recherche des entreprises, réservation des chambres en cité universitaire, familles hôtes…)

Accueil • Les 15 premiers jours, les étudiants sont logés en résidence universitaire, en chambres doubles. Ils assument le coût de leur logement ainsi que les frais de nourriture. Les 15 derniers jours, ils sont hébergés gratuitement en famille d'accueil volontaire. Ces familles, prennent contact avec les jeunes dès leur arrivée, et organisent pour eux des animations régulières, excursions, pique-nique…

Le stage à Louisville • Le choix des entreprises est effectué en fonction des profils des candidats. Types de stages : restauration, cabinets d'avocats, informatique, laboratoire scientifique, services universitaires, relations internationales, bibliothèque… Le stage se déroule sur 4 semaines au mois de juillet. Les étudiants bénéficient d'un contrat de travail et sont rémunérés.

À savoir • Aux États-Unis, la décontraction au travail n'est pas vraiment à l'ordre du jour. Les garçons sont souvent priés d'endosser le costume cravate, et les jeunes filles le tailleur et les collants… Une véritable expérience…

Bourses d'études

Chaque année les bourses d'études inscrites dans le programme de jumelage de la ville, permettent à quatre étudiants, ayant une bonne connaissance de l'anglais, de l'allemand ou du chinois, de partir une année suivre un enseignement universitaire dans 3 des villes jumelles de Montpellier : Louisville (Kentucky), Heidelberg (Allemagne), et ChengDu (Chine). Inscription pour la rentrée 2012-2013 avant le 31 avril 2012.

Maison des relations internationales

Logée dans l'Hôtel de Sully, au bout de l'Esplanade, la Maison des Relations Internationales regroupe en un lieu unique, une pluralité de compétence et de services : direction des relations internationales avec le programme de jumelage, maison de l'Europe, consulat d'Allemagne… Tout au long de l'année, elle organise de nombreuses manifestations : expos, conférences, lectures, théâtre, accueils protocolaires…

Hôtel de Sully
Esplanade Charles-de-Gaulle
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h / 04 67 34 70 11
www.montpellier.fr

CONSEIL MONTPELLIÉRAIN DES JEUNES

groupes de travail

Projet urbain, environnement et alimentation, Espace Montpellier Jeunesse… Premier tour d'horizon des propositions du Conseil Montpelliérain des Jeunes formulées à l'occasion des différents groupes de travail.

PROJET URBAIN

Valoriser les espaces publics pour développer des lieux de rencontres sur la ville. Repenser le logement collectif. Créer un grand espace vert central. Favoriser les énergies renouvelables. Développer les activités sportives de plein air. Améliorer la fluidité/accessibilité des transports. Décloisonner les quartiers. Augmenter la mixité sociale et interculturelle… Le 22 juin dernier, lors de la dernière réunion des membres du CMJ avant la pause estivale, les rapporteurs du groupe de travail sur le Projet Urbain, ont dressé l'inventaire des propositions collectées à l'occasion d'un premier tour de table. Un ensemble de propositions ordonnées autour de quatre thématiques principales : la solidarité, la quête d'identité, le bien-être, le déplacement. Ce travail va permettre de nourrir la réflexion des équipes chargées de mettre en place le programme de développement de la ville pour les 30 prochaines années. Hélène Mandroux, le Maire de Montpellier, a souhaité en effet, ouvrir la réflexion à la population. En ouvrant un blog d'expression, en organisant plusieurs rencontres thématiques publiques, en créant un Laboratoire Urbain, composé de différentes personnalités de la société civile. Le CMJ avait donc à charge, de faire entendre les attentes des jeunes, de nourrir la réflexion avec un agenda précis, pour relever les grands enjeux de demain.

ENVIRONNEMENT ET ALIMENTATION

Création d'un jardin partagé. Campagne de sensibilisation à destination des jeunes. Partenariat avec différentes manifestations ou organismes (semaine du goût, comédie de la santé, fête de la biodiversité, maison de la prévention santé, association l'ouvre-tête…). Création d'atelier ou de stage dans le cadre de la Carte Eté Jeunes. Parmi les points discutés dans le cadre de ce groupe de travail, les rapporteurs ont évoqué également la création d'une AMAP (Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne). L'objectif étant de rendre visible ces groupements d'achats, qui en opposition à l'agro-industrie, fonctionnent sur un lien direct entre paysans et consommateurs. Ces derniers s'engageant sur un approvisionnement régulier en fruits légumes, à un prix équitable et en payant par avance.

ESPACE MONTPELLIER JEUNESSE

Création d'un compte facebook. Spot publicitaire. Patch autocollants. Équipe d'ambassadeurs… Le groupe de travail consacré à l'Espace Montpellier Jeunesse et aux dispositifs mis en place pour l'accueil des nouveaux jeunes montpelliérains, a proposé plusieurs pistes de travail. Pour faire connaître les lieux et les dispositifs mis en place par la Ville de Montpellier à l'attention des jeunes. Mais aussi initier de nouveaux systèmes d'aides : création d'une carte jeune EMJ gratuite, ouvrant à des activités à prix réduit, mise en place d'un système de garant physique proposé aux nouveaux arrivants, dans le cadre des cautions logement.

LE CMJ SUR FACEBOOK

Retrouvez toutes les informations et l'actualité du CMJ sur la page fan Facebook. Tapez CMJ Montpellier.

AGENDA EXPRESS

27 septembre
Réunion du bureau • Espace Montpellier Jeunesse
6 octobre
Assemblée générale • Mairie de Montpellier

LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Pour son action menée depuis plusieurs années contre les discriminations et l'homophobie, Hélène Mandroux, Maire de Montpellier s'est vue décerner cette année deux récompenses : le prix Pierre-Guérin, récompensant son engagement dans la lutte contre l'homophobie et pour l'égalité des droits, et la Palme d'Or Idaho, distinguant la ville la plus innovante en matière de prévention de l'homophobie. C'est au Conseil Montpelliérain des Jeunes, que le Maire a souhaité confier la somme de 4 000 euros qui récompensaient le prix Pierre-Guérin. La création d'une commission autour de la lutte contre les discriminations a donc été décidée en juin dernier, pour permettre aux membres du CMJ, de réfléchir à plusieurs initiatives permettant de prolonger cette action.

PORTRAIT FLASH CATHERINE NGUYEN

24 ans, étudiante en Licence 3 Communication et nouveaux médias à Paul-Valéry

Jobs • Je travaille à l'accueil international du Pres UMSF (aide au logement, accompagnement des démarches administratives, CAF, cartes de séjour, etc.)

Bénévolat • Je m'occupe de la permanence de l'association France Bénévolat Hérault qui fête cette année ses 25 ans. L'association met en contact les jeunes candidats volontaires et les associations en recherche de bénévoles. Permanences le jeudi à l'Espace Montpellier Jeunesse, de 16h à 18h, et à la Maison de la Démocratie, le dernier jeudi du mois, de 14h à 16h.

CMJ • Je suis montpelliéraine. J'ai vu la ville évoluer au fil des ans, et ça m'intéressait d'intégrer une structure qui me permette d'agir concrètement sur tout ce qui se met en place.

Groupes de travail • J'ai été rapporteur du groupe de travail sur le Projet Urbain. Mais je suis aussi inscrite dans d'autres commissions. Comme celles sur la Cité de la Jeunesse, la Commission Internationale, les actions de l'Espace Montpellier Jeunesse

Élection du bureau

Le 22 juin dernier, huit membres du CMJ ont été désignés pour constituer le bureau chargé d'organiser le fonctionnement de l'assemblée consultative : Vuthaphavan Chey, Aymeric De Vivies, Marion Monnier, Pérah Ongoua-Allogo, Marielle Paviot, Diane Pialuchat, Tarik Saghiry, Edisson Tieche.

rockstore

25e anniversaire…

En octobre 2011, le Rockstore, temple des nuits montpelliéraines, fête ses 25 ans. Avec une programmation labellisée et un programme de rénovation qui va lui permettre d'allier patrimoine et modernité.

Bienvenue dans la légende.

Lenny Kravitz y a joué l'animateur radio. Little Bob s'y est fait tatouer. Thom Yorke a fait chanter *Creep* à une salle entière. John Campell y a donné un de ses derniers concerts. Guesh Patti y a piqué une colère exemplaire… Et comme le chanteur des Black Crows qui a signé son nom sur une table, chaque chapitre de la légende *Rockstore*, semble avoir laissé dans ses murs une empreinte indélébile. Que l'on soit le chanteur Arno, qui vient dire bonjour à chacun de ses passages, le musicien d'une petite école rock de la ville, ou simple quidam, passés la porte de la grande salle, le charme opère.

C'est en 1986 que l'aventure a commencé. Autour d'un projet rassemblant une société de concert et la radio locale culte : Radio Alligator. Une fréquence FM (94.5 stéréo) qui programmait sur les ondes, le meilleur de la musique rock, jazz, blues et tous les nouveaux courants émergeants, du punk jusqu'à l'électro. *« On avait installé les locaux de la radio entre le bar et la salle de concert »*, se souvient Philippe Winling, co-gérant de la salle. *« Ce qui permettait les soirs de spectacle de faire les interviews des artistes et de commenter aussi le concert en direct, un peu comme un commentateur sportif un soir de match. »* Séduit par la formule, Lenny Kravitz qui n'avait pas encore vendu des millions d'albums et gravitait autour de la 61e place dans les charts, s'improvisera un soir animateur radio. *« On lui a montré en deux minutes comment caler les disques, il trouvait ça amusant, et il a animé trois quart d'heures d'émission dans la foulée. »*

RADIOHEAD FAISAIT CHANTER LA SALLE

Poussés par le succès et une demande pressante, les responsables qui s'appuyaient jusqu'alors sur des programmateurs extérieurs décident à leur tour de prendre les rênes. Avec le concert aujourd'hui mythique, de Radiohead, venu jouer au Rockstore avant même la sortie de leur premier single *Creep*. *« On les a programmés en concert gratuit, parce qu'à l'époque on se demandait vraiment si ça allait faire du monde… Toute la semaine qui a précédé leur venue, on a passé leur musique en boucle sur la radio. Et le soir de leur concert, la salle était pleine. Quand ils ont attaqué* Creep *qui sortait une semaine après, toute la salle s'est mise à chanter avec eux. C'était magique… »*

ÉDITO

Haut lieu du patrimoine montpelliérain, tour à tour couvent, temple protestant, imprimerie, garage, cinéma, discothèque, le Rockstore est un pan essentiel de la mémoire et de la vie culturelle montpelliéraine. Depuis 1986 et sa transformation en salle de concert, il s'est forgé une renommée internationale, capable d'attirer les têtes d'affiches et d'apporter un soutien inconditionnel à la scène locale. C'est pour maintenir cette activité de proximité, qu'en 2009, le Conseil Municipal de Montpellier sous l'impulsion du Maire Hélène Mandroux et de mon prédécesseur Michaël Delafosse, a décidé à l'unanimité de racheter les murs du Rockstore à ses anciens propriétaires. Tout en confirmant l'équipe actuelle, responsable de la programmation, dans le rôle qu'elle assure avec succès depuis 25 ans. Initiant dans la foulée, une série de travaux destinés à offrir au Rockstore un cadre rénové, pour écrire dans les meilleures conditions possibles une nouvelle page de son histoire. Bon anniversaire au Rockstore.

Philippe Saurel • Adjoint au Maire, délégué à la Culture.

LA BELLE AMÉRICAINE

L'idée a été piquée aux Américains. Au cours d'un voyage à New York, où l'un des fondateurs du Rockstore s'était émerveillé de la pink Cadillac plantée au fronton du Hard Rock Cafe. C'est finalement dans le Gers, que les Montpelliérains ont trouvé leur belle américaine. Tronçonnée et recarrossée pour leur servir d'enseigne. Chouchoutée par l'équipe du Rockstore qui la repeint régulièrement, entretient les chromes, les feux, les enjoliveurs (sans aller quand même jusqu'à faire la vidange…).

Le Rockstore / 20, rue de Verdun • 04 67 06 80 00 • www.rockstore.fr

UN CŒUR EN FORME DE CADILLAC, QUI 25 ANS APRÈS N'A PAS FINI DE BATTRE…

25 ans plus tard, le Rockstore affiche à son palmarès, la plupart des groupes cultes, PJ Harvey, Pulp, Placebo, Hole, Cat Power, Texas, The Kills, Suicidal Tendancies, Asian Dub Foundation, Faith No More… Mais aussi les grands noms français, comme NTM, IAM, M, Bénabar, Etienne Daho, la Mano Negra, Noir Désir… Sans oublier l'essentiel de la scène montpelliéraine, d'OTH à Rinocérose, de Marvin à Koacha… Un parcours exceptionnel, marqué d'heures plus difficiles. Comme l'arrêt de la radio qui lui avait donné son âme en 1996, ou le sauvetage in extrémis de la structure par l'actuelle équipe, dans des conditions un peu rocambolesques.

DES TRAVAUX JUSQU'EN 2013

Aujourd'hui, c'est une équipe de vingt personnes qui veille au bon fonctionnement de ce grand navire installé en plein cœur de ville. Au fil des ans, le Rockstore s'est recentré autour de trois grands espaces : le café rock, ouvert tous les jours de 18h à 4h du matin ; la grande salle de 800 places, qui peut se transformer en discothèque les soirs de concert ; la salle dance floor à l'étage, ouverte tous les soirs à partir de 23h. En 2010, le rachat par la Ville de Montpellier, des murs de cette institution, a permis de lever le doute quant à sa pérennité tout en permettant à l'équipe en place de poursuivre sa programmation dans les meilleures conditions. Lieu de patrimoine, pèlerinage nostalgique pour ceux qui ont vu jouer Elvis Costello, Simple Minds ou The Cure, du temps du Grand Odéon, le Rockstore souhaite également se projeter dans le futur. Trois phases de travaux ont ainsi été programmés : avec une première partie concernant essentiellement la réfection de la toiture, entamée depuis le mois de mai 2011 et qui devrait se prolonger jusqu'à janvier 2012. Suivront en 2012, des travaux concernant l'isolation et l'acoustique de la salle. Avant de s'achever en 2013, par un volet concernant mise aux normes et accessibilité.

1

1ER OCTOBRE

25 ANS DE ROCKSTORE : ÇA SE FÊTE

Pour souffler les 25 bougies d'une aventure musicale en cœur de ville, le Rockstore et la ville de Montpellier ont concocté un programme spécial anniversaire, avec un livre, une expo photo et une programmation de concerts exceptionnels. Soirée officielle de lancement : le samedi 1er octobre

LE LIVRE : ROCKSTORE, 25 ANS

Fourmillant d'anecdotes, riche d'une iconographie exceptionnelle, avec près de 200 documents photos, affiches, programmes, flyers, l'ouvrage cosigné par Éric Delhaye et Jérémy Bernède, retrace en 192 pages, le grand roman-feuilleton du Rockstore. Et au-delà, de l'aventure musicale de toute une ville, secouée par un véritable vent de folie au début des années 80. Quand AC/DC, Frank Zappa et Iron Maiden se produisent au Palais des Sports René-Bougnol, que Bruce Springsteen fait reprendre *Born in The USA* à 40 000 personnes rassemblées dans l'ancien stade Richter, suivi quelques années plus tard et sur le même site, par le roi de la pop, Michaël Jackson… C'est dans cette effervescence, alors que le Zénith est encore à construire, que la salle Victoire 2 succède à la Salle Victoire 1, que démarre la légende du Rockstore, en 1986, avec le concert inaugural de Level 42… Grands projets, petites intrigues, anecdotes et témoignages d'artistes (Charlélie Couture, Keziah Jones, Indochine, Mathias Malzieu, Julien Doré…) Feuilletez 25 ans d'innovation, de rêve et d'anticonformisme, en plein centre de Montpellier… Le Rockstore, ou un cœur en forme de Cadillac, qui 25 ans après, n'a pas fini de battre…

Rockstore, 25 ans
Éditions Au Diable Vauvert • 25 euros

EXPO PHOTO

25 ans d'images, saisies par les photographes de la presse spécialisée. Un parcours à découvrir, sur tirage géant, du Peyrou au Rockstore. 25 images commentées qui proposent une véritable déambulation en ville autour des grands concerts emblématiques accueillis au Rockstore, de Radio Head à Phoenix, en passant par OTH, Rinôcérose, The Cramps, Les Plasticines, Calvin Russel, Courtney Love ou Lénny Kravitz

1 • Les Wampas • © David Crespin 2006
2 • The Cramps • © Gérard Ortigosa-Liaz 1991
3 • Radiohead • © Éric Catarina 1993
4 • Lenny Kravitz • © Éric Catarina 1990
5 • Calvin Russel • © David Crespin 2009
6 • Placebo • © Jean-Michel Mart 1997

2

3

4

5

6

SPECIAL DÉDICACES

BJÖRK

Avant sa carrière solo, Björk est venue au Rockstore avec son groupe de l'époque The SugarCubes. Une dédicace de l'album Life's too good est là pour le prouver. Plutôt sympa la chanteuse a tapé la causette une heure ou deux avec l'équipe…

BLACK CROWES

Un peu délavée par la pluie (à une époque il y avait des fuites d'eau dans les bureaux du Rockstore), la signature au feutre est fixée pour la postérité sur l'un des bureaux de l'administration.

CHRIS ISAAK

Séance de dédicace un peu spéciale pour le beau gosse de la chanson américaine, recevant ses fans enthousiastes dans les loges. Et signant, faute de papier, soutiens-gorges et petites culottes…

25 ANS, 25 CONCERTS

Encore quelques dates à boucler, mais le gros de la programmation de rentrée est quasiment arrêté. L'idée ? Programmer d'ici début décembre, 25 grands rendez-vous musicaux. Pour le programme complet, rendez-vous sur le site rockstore. fr

OCTOBRE

- *samedi 1er : Sortie du livre* Rockstore, 25 ans Soirée officielle de lancement
- *lundi 3 : Selah Sue / Belgique • Raggamuffin, reggae, soul*
- *jeudi 6 : Laurent Garnier / France • Techno*
- *samedi 15 : Us3 / Angleterre • Jazz rap*
- *lundi 17 : Asaf Avidan / Israël • Folk rock*
- *jeudi 20 : Jean Louis Murat / France • Chanson française*
- *mardi 25 : Architecture In Helsinki / Australie • Avant garde, indie pop*
- *dimanche 30 : John Cale / Pays de Galle • Glam rock, garage rock*

NOVEMBRE

- *mercredi 2 : KMFDM / Allemagne • Rock industriel + Tamtrum / France • Électro dark)*
- *jeudi 3 : Cheveu / France • Noise électro*
- *vendredi 4 : Rubin Steiner / France • DJ*
- *samedi 5 : A Day to Remember / USA • Post hardcore*
- *dimanche 6 : Yuck / Londres • Indie Rock*
- *mercredi 9 : Metronomy / GB • Électronique*
- *dimanche 13 : The Subways / GB • rock*
- *jeudi 17 : Alborosie / Italie • Reggae*
- *mardi 22 : Nnecka / Nigeria/Allemagne • Néo soul*
- *mercredi 23 : Opeth / Suède • Métal*

DECEMBRE

- *vendredi 2 : Pack A.D. / Canada • Garage rock*
- *jeudi 8 : No One is Innocent / France • Rock alternatif*

FRANCOIS XAVIER N'EST PAS COUCHÉ

Théâtre, musique, danse, commentaires d'œuvres… Le 8 décembre, de 20h à minuit, dans le cadre de l'opération *François Xavier n'est pas couché*, le Musée Fabre propose à tous les jeunes de Montpellier, un parcours original et décalé. Entièrement réalisé par d'autres étudiants. Le Musée comme vous en rêviez…

Peintre d'histoire, paysagiste et graveur français, François Xavier Fabre (1766-1837) fit don à la ville de ses collections de peintures et de livres, à condition qu'elles soient le point de départ d'un musée. Décision entérinée par le conseil municipal de l'époque, qui donna lieu à l'ouverture, en 1828, dans l'Hôtel de Massilia, du musée qui porte aujourd'hui son nom et dont il assura la direction jusqu'à sa mort.

Entièrement réhabilité de 2003 à 2007, le Musée Fabre est aujourd'hui l'un des plus importants musées de France, avec des collections permanentes et des expositions temporaires, augmentées de nombreuses activités culturelles : visites guidées, ateliers artistiques, conférences, à destination de tous les publics, et notamment du public jeunes. Associé au dispositif Pass'Culture, le Musée Fabre organise depuis 2006 un événement exceptionnel, entièrement à destination des jeunes et des étudiants. Organisée en nocturne, cette manifestation qui rend hommage au fondateur du Musée Fabre, est organisée sous forme d'appel à candidature. Les étudiants volontaires, sont appelés à soumettre un programme d'animation en lien avec le Musée Fabre et ses collections. Toutes les formes artistiques peuvent se croiser, théâtre, musique, danse, commentaires d'œuvres, discussions philosophiques, création de parfums. Le thème des animations devant seulement être conçu autour d'une salle du musée, d'une œuvre, d'un artiste, de l'architecture… En 2010, 2 400 jeunes sont venus participer à cette manifestation gratuite, ouverte à tous les jeunes, qui donne lieu également à un grand concours de création d'affiche.

APPEL A PROJETS

Pour proposer une animation dans le cadre de la soirée François Xavier n'est pas couché*, dépôt des candidatures jusqu'au lundi 3 octobre 2011 auprès de Madame Boutellier • m.bouteillier@montpellier-agglo.com www.museefabre.fr*

Pour le concours d'affiches, envoyer vos projets avant le 30 septembre 2011 (même adresse). Concours ouvert aux étudiants de Montpelier et à tous les jeunes de 18 à 26 ans non étudiant.

FACE HÉRAULT
l'autre visage de l'entreprise

Vecteur de développement économique, l'entreprise peut créer du lien sur un territoire, servir de tremplin vers l'emploi, développer des projets pédagogiques, jouer un rôle social d'intégration auprès des populations de quartiers. Et réfléchir à son propre développement : en intégrant des notions responsables et solidaires. C'est l'objectif du 1er club d'entreprises de France : Face Hérault.

Imaginez des patrons réunis en séminaire pour discuter sur le thème du *« bonheur en entreprise »*. Des professionnels solidaires et responsables, équilibrant les notions de rentabilité et de profit, par un engagement contre l'exclusion et la discrimination à l'emploi. Des chefs d'entreprise, disponibles pour parrainer des jeunes dans leur parcours d'insertion. Des rencontres informelles, rassemblant patrons et jeunes en recherche d'emploi, autour d'un match de beach-volley ou de kayak polo… Avouons-le, autant d'instantanés qui ne reflètent pas l'image d'un monde économique, souvent plus préoccupé de rentabilité et de profit, que de valeurs proclamées comme : Engagement. Cohésion Sociale. Responsabilité. Égalité. Diversité. Solidarité. Coopération. Partage… Autant de valeurs déclinées à longueur d'année par le dispositif d'actions innovantes mis en place par Face Hérault. Club d'entreprise, créé en 2002 à l'initiative de la Fondation Agir Contre l'Exclusion, Face Hérault rassemble aujourd'hui près de 620 entreprises actives (dont 120 adhérentes), toutes engagées pour s'inscrire dans une relation dynamique avec leur environnement social. *« Une action »*, comme le rappelle la présidente Clare Hart, qui est « *un message d'optimisme qui prouve par l'exemple qu'il est possible d'imaginer des solutions différentes, efficaces, sources de performance et tellement plus respectueuses de la femme, de l'homme et de leur environnement. »* À travers ses actions, Face Hérault informe, sensibilise, prévient, forme, accompagne, conseille… Ses interlocuteurs sont les collaborateurs et chefs d'entreprise, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minima sociaux, les habitants des quartiers, les collégiens… Tous ceux qui sont concernés par l'inclusion sociale, qu'ils soient bénéficiaires, partenaires ou facilitateurs. Ses champs d'intervention s'articulent autour de cinq cibles principales : les territoires, l'école, l'emploi, le quotidien des habitants, des citoyens et des consommateurs, les entreprises et leurs collaborateurs. Face Hérault inscrit son action dans une logique partenariale, en cohérence avec les associations, les réseaux économiques, les institutions publiques et les collectivités locales comme l'attestent les 14 conventions de partenariat signées et les 29 réseaux économiques partenaires du Réseau Égalité.

GRAINE D'ENTREPRISE

De l'étude de marché jusqu'à la commercialisation du produit, « Graine d'Entreprise » permet à des élèves de 3e, scolarisés en Zone Urbaine Sensible, de créer au sein du collège, leur propre mini-entreprise. 24 séances de deux heures durant l'année scolaire, accompagnées par des collaborateurs d'entreprise. L'occasion de tester ses compétences, de découvrir le milieu professionnel, les techniques et stratégies commerciales, en se créant un réseau pour de futurs stages et apprentissages. La remise des prix de l'édition 2011 a eu lieu dans les locaux de Dell, avec un premier prix obtenu par les collègiens de Fontcarrade.

FACE HÉRAULT

26, cours Gambetta
04 99 23 17 69
www.face-herault.org

entrepreneurs solidaires

Deux témoignages d'entrepreneurs engagés dans le dispositif Face Hérault

Jean Daunis

Profil • 25 ans. Je dirige Mobileco, une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC), créée en 2009, située dans le quartier des Près-d'Arènes. Elle a pour objectif le développement de prestations autour de l'écomobilité, et notamment la promotion de véhicules électriques à destination des entreprises, des collectivités et des particuliers.

Insertion • Mobileco est agréée entreprise d'insertion par l'État. C'est-à-dire, qu'à côté du volet développement économique, nous avons un objectif social, d'insertion professionnelle. Nous formons aux métiers de la mécanique, de la vente et de l'administration commerciale et comptable. Au terme de deux ans passés dans l'entreprise, les salariés sont accompagnés vers un emploi durable dans une entreprise classique.

Face Hérault • Notre projet d'insertion est cohérent avec les objectifs défendus par Face Hérault, notamment l'action Face Énergie Sports, puisqu'on est confrontés aux mêmes problématiques. Avec souvent des publics jeunes, en situation de précarité, n'ayant pas bénéficié d'une première expérience professionnelle.

Votre participation • A l'occasion de la journée Face Énergie Sports organisée au Lac des Garrigues. Une rencontre entre chefs d'entreprises et jeunes en recherche d'emploi. Organisée autour de rencontres sportives : beach-volley, beach soccer, canoë-kayak, course d'orientation. L'occasion pour les jeunes de bénéficier de conseils, de déposer leur cv, d'échanger autour de valeurs communes entre le monde du travail et du sport : combativité, maîtrise de soi…

Un autre visage de l'entreprise • Au niveau de la taille d'une part. Une entreprise ce n'est pas forcément quelque chose de géant. Ca peut être aussi une échelle familiale, au rang des TPE (très petites entreprises). Et au niveau de la démarche. On croit aux micros actions. On est très petits mais on peut embaucher, donner à des jeunes la possibilité de sortir du trou. C'était notre première participation cette année au dispositif de Face Hérault. Mais peut-être l'an prochain on sera en capacité de jouer le rôle jusqu'au bout. Et proposer un emploi à un jeune.

www.mobileco.fr • contact@mobileco.fr
04 84 25 01 63

Naomi Dumazert

Profil • 34 ans. Je suis responsable de l'agence CRIT Intérim de Montpellier, située à Antigone. Elle emploie actuellement trois personnes. CRIT est le premier groupe indépendant du travail temporaire en France. Nous travaillons sur deux offres : l'intérim et le recrutement. La structure a été créée il y a dix ans. Et il y a actuellement trois antennes sur Montpellier.

Insertion • De par notre métier, le travail d'accompagnement est très important. Au niveau de l'évolution professionnelle de nos candidats mais bien sûr aussi de nos employés.

Face Hérault • CRIT était adhérent de la structure. Et je participe aux activités depuis 2010. Je me retrouve dans sa charte de valeurs. Puisqu'en tant que pourvoyeur d'emplois, nous sommes confrontés tous les jours aux problématiques d'entreprise, à l'obligation qui leur est faite, au niveau de la lutte contre la discrimination à l'embauche par exemple. Et l'impact à la fois sur les candidats, mais aussi sur les dirigeants.

Votre participation • Essentiellement autour de deux actions : le parrainage et l'opération Face Énergie Sports. Cette dernière permet un temps de rencontre ludique, autour d'activités sportives, entre chefs d'entreprises et jeunes en recherche d'emploi. Avec en clôture, un temps de mini-entretiens individuels qui permettent des échanges sympas. Nous avions quelques offres en grande distribution à proposer. On a pu positionner un candidat à l'issue de la journée. Et récemment nous avons fait un point, pour inciter d'autres participants à repasser en agence pour les mettre en adéquation avec des offres actualisées. C'est un dispositif très enrichissant pour tout le monde.

Le parrainage • Il s'agit de donner un peu de temps pour partager son expérience professionnelle avec une personne en recherche d'emploi. L'occasion d'échanger conseils et tuyaux pour améliorer son CV, répondre à une offre d'embauche. Bien sûr nous avons un engagement auprès de Face Hérault, non seulement de suivi, mais d'une certaine manière, de résultat. Mais notre échange est avant tout humain. Une écoute privilégiée du candidat, avec lequel nous construisons un projet professionnel. Que ce soit vers une formation, ou un emploi.

www.crit-job.com • montpellier551@groupe-crit.com
04 67 13 80 80

La Table de Cana

Véritable entreprise d'insertion, le restaurant/traiteur La Table de Cana offre la possibilité aux personnes en situation précaire de prendre goût à un métier d'avenir.

La Table de Cana de Montpellier a accueilli près de 80 employés depuis son installation en 2007 et tous sont repartis avec un emploi. *« Ce n'est pas une formation. Ce sont des postes d'insertion… Même si je préfère utiliser le terme de poste tremplin »*, souligne Gilles Solis, responsable du restaurant. Son rôle est de leur *« remettre les pieds dans le monde du travail »*. Il n'y a pas de diplôme à la clé, mais une réelle expérience professionnelle permettant un accès direct à l'emploi.

Avec des contrats de travail de 4 mois renouvelables sur une durée maximum de 2 ans, ce restaurant hors du commun permet à des personnes en situation précaire de prendre place au cœur même d'une cuisine professionnelle. Pour se voir attribuer une place, les candidatures se font via le Pôle Emploi. Tous les profils sont bienvenus. La seule contrainte est d'être à la recherche d'un emploi depuis une durée minimum d'un an.

L'équipe se compose actuellement de 6 *« postes tremplins »* ayant pour but de finaliser un projet professionnel et qui, chaque jour, apprennent le travail en cuisine mais aussi le travail en salle, comme le service par exemple. *« L'apprentissage se fait uniquement par la pratique. »* Par la suite, certains seront cuisiniers, d'autres ouvriront leur propre restaurant.

Située dans le quartier Près d'Arènes, La Table de Cana dispose d'une cuisine mais aussi d'une salle de formation où l'on apprend les fondamentaux pour dresser une table digne de ce nom. Il est également possible de venir y déjeuner en salle ou en terrasse du lundi au vendredi. Le service traiteur propose des livraisons à domicile pour une soirée entre amis jusqu'au repas complet à l'occasion d'une cérémonie, service compris.

LA TABLE DE CANA

515, rue de l'Industrie / 04 67 60 45 81 • www.tabledecana.com

Historique

Fondée il y a 25 ans par Franck Chaigneau, l'association La Table de Cana est née de la rencontre de SDF exprimant leur envie de travailler. Le métier de restaurateur/traiteur les a séduits par l'esprit festif et convivial d'un repas ou d'une réception. Le projet voit alors le jour. C'est en 1990 que l'association adopte le statut d'Entreprise d'Insertion. Plusieurs années d'expérience ont confirmé les compétences de La Table de Cana en matière de restauration et d'insertion. La Fédération Table de Cana est aujourd'hui implantée dans six villes de France : Cannes, Lyon, Marseille, Montpellier, Paris & Perpignan.

9 NOVEMBRE • ESPACE MONTPELLIER JEUNESSE

Pour lire le journal, consulter les annonces logement ou emploi, surfer sur internet, utiliser le WIFI, boire un café, proposer une expo ou une animation, découvrir des artistes, s'informer sur les métiers, les voyages, les études à l'étranger… L'Espace Montpellier Jeunesse est un lieu ressources, dédié aux 12-29 ans, accessible gratuitement, sans inscription, du lundi au vendredi, de 12h à 18h… Toute l'année, l'Espace Montpellier Jeunesse vous offre aussi des permanences gratuites avec des avocats, des juristes, des spécialistes de l'emploi ou du coaching. Sans oublier un programme de stages vacances et d'animations. L'espace vous permet de bénéficier de tarifs privilégiés à de nombreux spectacles, des places gratuites, des visites de site. Il vous accompagne dans vos démarches pour monter vos dossiers d'aides mises en place par le Service Jeunesse de la Ville : bourses aux initiatives, aide au BAFA et au permis de conduire, carte été jeunes… Le 9 novembre, à 18h l'Espace vous convie à un grand moment convivial pour clôturer le programme d'animations mis en place à l'occasion de ses 20 ans. **Espace Montpellier Jeunesse • 6, rue Maguelone / 04 67 92 30 50**

culture pour tous

Le jeudi 20 octobre, de 12h à 18h, l'Espace Montpellier Jeunesse organise une journée rencontre avec ses partenaires culturels : théâtre, opéra, concerts, musées…
Tout ce qu'il faut savoir sur les offres spéciales de l'Espace Montpellier Jeunesse.

25 novembre - Victoire 2 - concert de Winston Mc Anuff

La Salle Victoire 2, dédiée aux musiques actuelles, fait son entrée dans le dispositif d'accès à la culture mis en place par l'Espace Montpellier Jeunesse. Pour la saison 2011-2012, une sélection de spectacles est ainsi proposée, avec un quota d'invitations et de places à tarifs réduits, mais aussi la visite de la salle de concert et des locaux de répétition, sans oublier la possibilité d'assister à la balance des groupes programmés. Une initiative qui démarre en beauté autour de deux concerts phare : le jeudi 24 novembre, avec le concert de Winston Mc Anuff & le Bazbaz Orchestra + Jali. Suivi, le vendredi 25 novembre, par le concert d'électro pop du suédois Jay Jay Johanson… Le jeudi 20 octobre, de 12h à 18h, venez en savoir plus sur le dispositif d'accès à la culture pour tous, proposé par l'Espace Montpellier Jeunesse et ses partenaires : du théâtre des 13 Vents, au Musée Fabre, en passant par Montpellier Danse, l'Orchestre National de Montpellier, l'Opéra Comédie, le Théâtre Jean Vilar ou le Festival du Cinéma Méditerranéen…
L'idée étant non seulement d'offrir un quota d'entrées gratuites ou à des tarifs privilégiés, mais aussi d'approfondir la connaissance des lieux de culture, de découvrir les métiers du spectacle… À l'exemple du travail de sensibilisation artistique et d'ouverture au jeune public, proposé par l'Opéra et l'Orchestre National de Montpellier Languedoc Roussillon, qui permet l'accès à des temps de répétition, des ateliers de découverte des métiers et des étapes de création d'un opéra.

Bric à brac

Le vendredi 23 septembre, de 16h à 22h, place du Nombre-d'Or à Antigone, l'Espace Jeunesse organise son 1er Bric à Brac : l'occasion de revendre ou troquer vos bureaux, étagères, lampes, fauteuils, tv, canapés, fringues, livres… Panneaux d'affichages mis à disposition pour les gros volumes ne pouvant être transportés. Emplacements gratuits et réservés aux 16/29 ans résidant à Montpellier. Inscription obligatoire à l'Espace Montpellier Jeunesse jusqu'au mercredi 21 septembre (réservé aux non professionnels).
vendredi 23 septembre (report le lendemain en cas de pluie)

Expo photo : Paul Iché

Photographe, lauréat de la Bourse Initiatives Jeunes, Paul Iché présente du 3 au 8 octobre, à l'Espace Montpellier Jeunesse, les images présentées au printemps dernier à la galerie photo A La Barak. Un magnifique travail en noir et blanc, inspiré par le développement urbain de Montpellier.
Vernissage le mercredi 5 octobre à 18h30

ZOOM

CAFÉS MÉTIERS

Découvrir un métier, discuter en direct avec un professionnel, avoir des infos sur les filières, les études à suivre, les possibilités d'embauche. Premier rendez-vous le 12 octobre.

C'est avec le Café Métier autour des métiers des services à la personne, que s'ouvre le 12 octobre prochain, le nouveau cycle de rencontres proposé par l'Espace Montpellier Jeunesse. Sous forme de plateau radio, de 16h à 18h, avec l'équipe de Radio AVIVA, venez poser en direct vos questions à des professionnels réunis pour l'occasion. Avec au terme de l'émission un forum professionnel, réunissant différents organismes travaillant sur cette branche porteuse d'emploi en Languedoc-Roussillon : le CRIJ, le CCAS, la MLJAM ou la Boutique de Gestion… Les services d'aide à la personne, regroupent une multitude d'emplois répartis en plusieurs catégories : services à la famille (garde d'enfants, cours à domicile), services de la vie quotidienne (alimentation, entretien de la maison…), les services aux personnes âgées, handicapées ou dépendantes… Ces métiers, ainsi que le confirment les responsables de la Mission Locale des Jeunes, partenaires du programme, sont l'un des viviers d'emploi majeurs dans notre région. L'occasion de venir les découvrir librement, en écoutant des témoignages, en ayant accès sur place à de la documentation. Deuxième rendez-vous, prévu le 30 novembre, autour des métiers du sport et de l'animation. L'occasion également de découvrir les informations concernant le dispositif d'aide au financement du BAFA mis en place par la Ville de Montpellier.

Infos

BIJ/BAJ

Aide aux projets individuels ou associatifs. Attention aux dates limites de remise des dossiers. Pour les Bourses Initiatives Jeunes et Bourses Actions Jeunes : remise des dossiers le 23 septembre pour une commission fixée au 7 octobre.

BAFA

La Ville de Montpellier vous aide à financer le BAFA. Attention prochaine session du 22 au 29 octobre. Date limite de remise des dossiers : le 9 septembre.

Markethon de l'emploi

Dès le jeudi 13 octobre, inscription ouverte à l'Espace Jeunesse pour le Markethon de l'Emploi organisé le jeudi 20 octobre.
www.comider.org

Stage secourisme

L'espace Jeunesse vous propose de suivre une formation Prévention Sécurité Civique de Niveau 1 avec Action d'Urgence Internationale. Les 24, 25 et 26 octobre (de 13h30 à 17h30).

Colocation

Vous avez choisi la formule de colocation et vous avez besoin de trouver rapidement d'autres colocataires ? Le jeudi 6 octobre, de 14h à 17h, l'Espace Jeunesse organise une journée de rencontres.

ESPACE MONTPELLIER JEUNESSE
6, rue Maguelone / 34000 Montpellier
04 67 92 30 50 • Jeunes.montpellier.fr • Entrée libre, du lundi au vendredi, de 12h à 18h.
Renseignements téléphoniques de 9h à 18h. Fermeture à 17h pendant les vacances scolaires

MÉMOS

17 AU 18 SEPTEMBRE
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Une vingtaine de sites ouverts, avec de nombreux inédits, autour du thème national sur le *voyage du patrimoine*. Églises, hôtels particuliers, jardins, musées… Avec des conférences et concerts à la faculté de médecine, des balades urbaines… L'occasion de partir sur les traces de l'architecte Charles Daviler ou de visiter le chantier Pierre Vives, future cité des savoirs et des sports pour tous…

20 AU 24 SEPTEMBRE
22E CONGRES DE L'EAZA

L'Association Européenne des Zoos et Aquariums a pour objet de promouvoir la coopération entre parcs zoologiques dans le but de la préservation des espèces. Plus de 500 délégués venus de 35 pays pour cette première édition à Montpellier organisée au Corum. Avec vraisemblablement un programme d'animations ouvertes au grand public.

1 •• JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE
ESPACE LOGEMENT ÉTUDIANT

Conseils, petites annonces, journées thématiques, espace colocation, mercredis malins, info écomobilité… Plus de 20 000 jeunes passent chaque année par l'espace installé au Salon du Belvédère du Corum. La solution logement de votre rentrée. Du lundi au vendredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
www.espace-etudiant.com

2 •• 7 AU 8 OCTOBRE
GRAND BAZAR

Après l'édition de printemps, le Grand Bazar revient. De 10h à 20h, l'événement commercial de la rentrée installe les étals des commerçants, sur les trottoirs de la ville, de l'Écusson jusqu'aux faubourgs. Nombreuses animations au programme : groupes musicaux, danseurs, magiciens… Avec les vides greniers ouverts aux résidents organisés sur quelques places de la ville.

1

2

3

4

5

3 •• 7 AU 17 OCTOBRE
FOIRE INTERNATIONALE DE MONTPELLIER

Spécial Japon. Après les événements tragiques de mars dernier, le Parc Exposition vous propose un voyage inédit au cœur de l'archipel. Origami, calligraphie, cuisine, arts martiaux, dessins mangas, cosplay… Une grande exposition spéciale dans le Hall 12. Quatre nocturnes thématiques. Et une action solidaire pour venir en aide aux sinistrés.
www.foire-montpellier.com

4 •• 8 OCTOBRE
JOURNÉE D'ACCUEIL DES NOUVEAUX MONTPELLIÉRAINS

Entre 3 000 et 4 000 nouveaux arrivants chaque année. Pour les accueillir, une journée spéciale le samedi 8 octobre. Au programme : accueil au Corum en présence du Maire, Hélène Mandroux et de l'ensemble du Conseil Municipal, visites guidées de la ville avec l'Office de Tourisme, stands d'information, animations. Bienvenue dans la 8e ville de France. Inscription obligatoire : 04 67 60 60 60 / Office de Tourisme.

5 •• 8 OCTOBRE
VILLE A VÉLO

Parcours familial, parcours sportif, animations, tirage au sort… De 8h30 à 13h45, la Ville de Montpellier fête la petite reine. Un programme complet qui démarre avec un accueil en fanfare, un petit-déjeuner offert et le départ à 10h sur la place de la Comédie. Démonstrations de bicross, de monocycle et de trial. Pot de l'amitié et tirage au sort des gagnants du jeu concours.

MAISONS POUR TOUS

600 activités, 1 200 ateliers… Bienvenue dans l'univers insensé des Maisons pour tous de la Ville de Montpellier. Sport, ateliers artistiques, cours de langues, informatique… Guide complet disponible le 11 septembre, pour l'Antigone des Associations. Une semaine de découverte des ateliers à partir du 12 septembre. Et début des inscriptions à partir du lundi 19 septembre.
www.montpellier.fr

17 OCTOBRE JOURNÉE MONDIALE DU DON D'ORGANES ET DE LA GREFFE

Chaque jour, des hommes, des femmes et des enfants meurent faute d'avoir pu être transplantés à temps, alors que la médecine aurait été en mesure de les sauver.

Une situation qui peut s'expliquer par le nombre de refus de dons liés en partie au contexte français. Ce sont en effet les familles qui doivent prendre la décision du don, et beaucoup refusent faute d'information sur la volonté du défunt. Afin d'améliorer cette situation et de sauver plus de vies, la Ville de Montpellier a décidé de se positionner comme ville leader en matière d'engagement dans la sensibilisation et l'information du public sur le don d'organes, pour que les choix individuels de chacun soient connus par son entourage. Le 17 octobre, informez-vous ! Votre choix peut sauver plusieurs vies.

17 OCTOBRE JOURNÉE MONDIALE DU REFUS DE LA MISÈRE

L'éducation pour tous au bénéfice de tous ! Thème retenu pour la 10e édition de la Journée Mondiale du Refus de la Misère.

Une manifestation organisée cette année le lundi 11 octobre et portée par un collectif regroupant différentes associations partenaires (ATD Quart-monde, Gestare, Dysos, Faso Savoirs, Amnesty International, Le Refuge…).
Rendez-vous sur la place de la Comédie à partir de 12h, pour un programme d'animations festives, avec repas partagé, débats, tables rondes, stands d'assos… Un grand débat sur le thème *Quelle école pour quelle société ?* est proposé à la salle Rabelais à partir de 17h. Il rassemblera parents, professionnels, enseignants, éducateurs, jeunes et étudiants… A noter cette année, que dans le cadre du Marathon de Montpellier organisé le 16 octobre, le collectif organisateur participera à une opération *Courir ensemble contre la misère*.

Handicomédie

Associations, animations conférences, projections, ateliers… Deux jours de fête sur la Comédie pour aborder toutes les thématiques du handicap : sport, santé, emploi, culture… Avec des mises en situation pour les valides, films et débats, et un volet consacré au sport adapté.
21 et 22 octobre

COURS DE BOTANIQUE

Conférences, travaux pratiques, sorties sur le terrain… Tela Botanica propose deux cycles d'initiation et perfectionnement à la botanique. Programme avancé : de septembre à décembre. Programme débutants : de janvier à juin (inscriptions avant le 1er janvier 2012).
04 67 52 41 22
www.tela-botanica.org > projets > pédagogie de la botanique

WATT WATCHER

Photographier les économies d'énergie ? Un concours lancé par l'Agence Locale de l'Énergie (ALE), qui inaugure son programme de rentrée.

L'idée avait été lancée dans le cadre de la semaine du développement durable. Proposer un regard original, poétique, insolite, drôle, ironique, sur les économies d'énergie. L'ALE a décidé de prolonger les participations jusqu'au 18 septembre. Les 30 meilleures photos feront l'objet d'une exposition avec de nombreux prix à gagner : vélo, stage de construction de four solaire, abonnement à un panier biologique…
Une manière de préparer la Fête de l'Énergie, organisée par l'ADEME, du 15 au 21 octobre. Une fête à laquelle participe l'ALE pour la deuxième fois. En proposant animations, conseils et infos à tous : visites de logements en basse consommation d'énergie, film débat, plateau télé sur les enjeux énergétiques, infos pratiques pour apprendre à maîtriser sa consommation… Avec le jeudi 20 octobre, un spectacle original mêlant théâtre d'impro et consommation énergétique…
Tout au long de l'année, l'Agence Locale de l'Énergie, poursuit également ses Cafés Climats, points de rencontre entre public, spécialistes et professionnels, pour vulgariser certains thèmes autour de la maîtrise des

consommations d'énergie et de l'habitat. Premier rendez-vous le mardi 13 septembre à 18h30, sur le thème des véhicules électriques, solution écologique ou aberration énergétique.
Agence Locale de l'Énergie
Salle Bagouet / Esplanade Charles-de-Gaulle
04 67 91 96 96 • www.ale-montpellier.org

Infos

© Lawphotographe.com

23 SEPTEMBRE • NUIT DES CHERCHEURS

De 19h à minuit au Domaine d'O, un programme original mêlant artistes et chercheurs. L'occasion de découvrir l'agriculture raisonnée ou les modes de culture biologique, d'interroger l'avenir de l'Homo technologicus avec Marie Odile Monchicourt ou d'échanger avec une quinzaine de chercheurs de différentes disciplines, sur leur vie au laboratoire, leurs espoirs, leurs attentes face à un monde en mutation. Et de 22h30 à minuit, la veille autour des châtaignes et des marrons chauds des Cévennes.
ConnaiSciences • 04 34 26 81 30

12 AU 16 OCTOBRE • FÊTE DE LA SCIENCE

Plusieurs rendez-vous proposés dans différents lieux de Montpellier. L'occasion de participer à plusieurs ateliers aux Archives Départementales de l'Hérault, de la fabrication des tissus à la découverte des *« cyanotypes »*. Une visite guidée de l'Institut de Biologie Intégrative des Plantes, un atelier *« alimentation et santé »* à la Maison pour tous François-Villon. Une conférence-débat au CIRAD autour des forêts tropicales…
www.fetedelascience-lr.fr • 04 34 26 81 30

consulter sans avance de frais
programme PEPS 34

Est-ce que le fait de consulter sans avoir à avancer la somme qui doit être remboursée par la Sécu peut avoir un impact sur la santé des jeunes ? C'est l'objectif de l'enquête lancée par le Projet d'Expérimentation Plus Soins PEPS 34

Avec la difficulté d'accès au logement et à l'emploi, les questions de santé restent l'un des points noirs de la situation des jeunes dans notre région. Le rapport du Conseil Économique Social et Environnemental Régional (CESER), indiquait en juillet que faute de moyens, 23 % des étudiants renonçaient aux soins, surtout dentaires et ophtalmologiques. Et que 16 % étaient dépourvus d'une mutuelle.

Autant de raisons de se pencher avec intérêt sur le Projet d'expérimentation plus Soins 34, qui va mobiliser plus de 3 300 jeunes autour du Tiers Payant. Dans le cadre de ce programme, 1 700 volontaires vont ainsi pouvoir bénéficier d'une carte leur permettant d'éviter l'avance de frais pris en charge par l'assurance-maladie lors de leurs dépenses de santé (consultations, analyses…) Tandis qu'un deuxième groupe témoin, continuera un parcours de soins classique. À la fin de l'enquête, si les résultats de l'étude démontrent que les bénéficiaires du Tiers Payant ont eu un accès aux soins facilité, ce dispositif pourrait être généralisé sur toute la France.

L'occasion, pour les volontaires, de participer ainsi à une véritable avancée du système de santé en France. Sont concernés par l'enquête, les jeunes de l'Agglomération de Montpellier, âgés de 20 à 22 ans (nés en 89, 90 et 91).

Pour participer à l'enquête, les étudiants affiliés à la LMDE ou la MEP peuvent se procurer les formulaires d'adhésion auprès de leur organisme, ou se rapprocher des services universitaires de médecine préventive ou du service social du CROUS. Pour les jeunes inscrits dans les missions locales, les formulaires sont disponibles dans les 5 antennes de l'agglomération. L'Espace Montpellier Jeunesse, la Maison de la Prévention Santé et le CRIJ participent également à l'information des jeunes autour du dispositif.

peps34@cpam-herault.cnamts.fr

Défibrillateurs : apprenez à sauver une vie

La Ville de Montpellier a équipé de nombreuses structures ouvertes au public de défibrillateurs automatisés externes. Parallèlement, des séances gratuites de formations aux techniques de réanimations sont organisées chaque premier samedi du mois au sein de la Maison de la Prévention Santé.

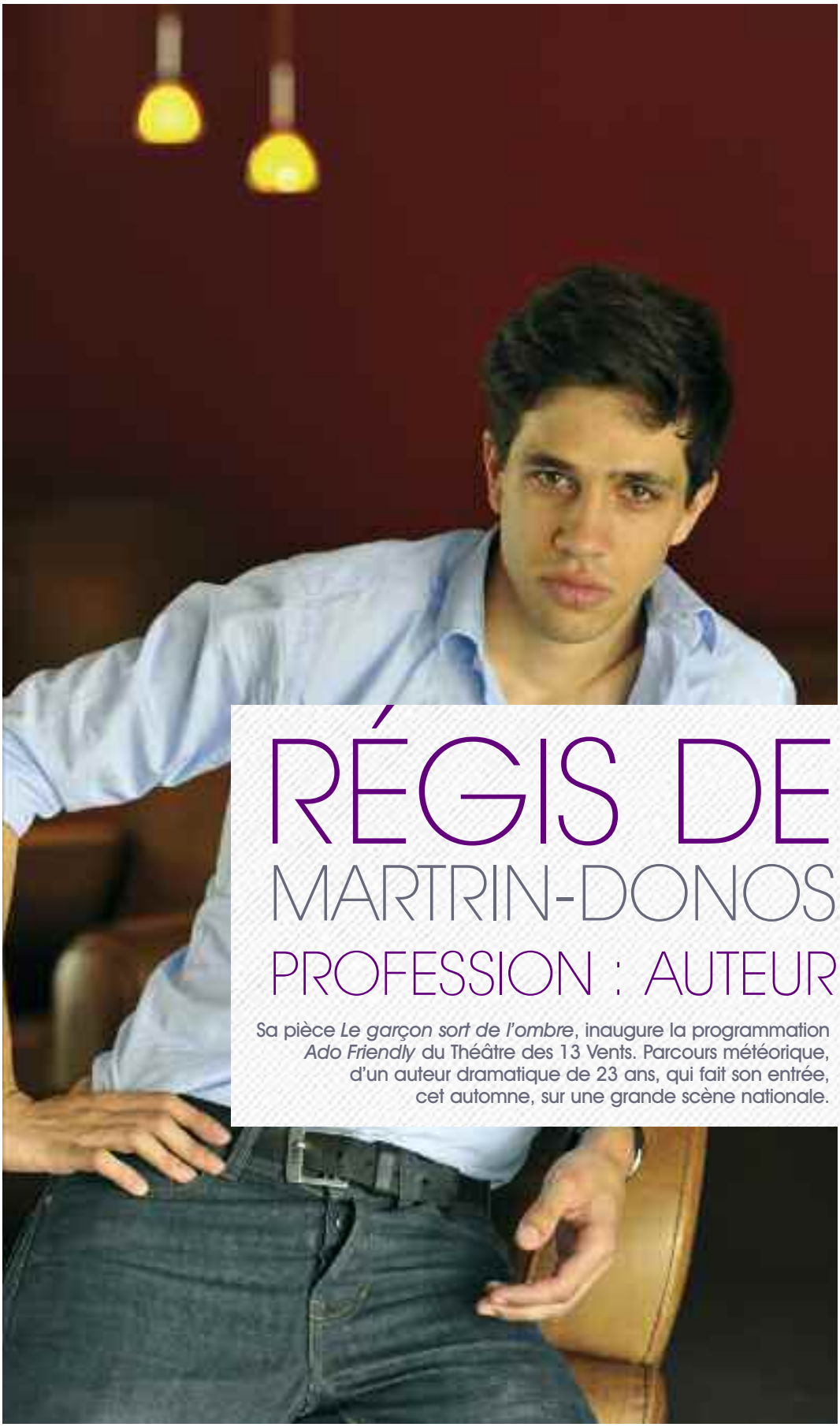
Ateliers bien être

Qi Gong, Sophrologie, Tai-chi… Pendant tout le mois de septembre, dans le cadre d'une animation autour du bien-être, la Maison de la Prévention vous propose des ateliers gratuits d'initiation à différentes techniques de relaxation : Qi Gong (15 & 22 septembre) ; Sophrologie (28 septembre) ; Tai-chi (29 septembre)

Maison de la Prévention Santé
6, rue Maguelone
04 67 02 21 60

Théâtre forum santé

Comment agir face au rejet, quelle réponse face à la discrimination, apprendre à mieux se connaître, maîtriser ses comportements… Découvrez le principe du Théâtre forum, à l'occasion des deux rendez-vous proposés par la Maison de la Prévention en partenariat avec l'association D'Clic Théâtre Action. Une animation interactive où le public est invité à participer sous forme de jeu de rôle : mardi 22 novembre à 18h (discrimination homosexuelle et homosexualité) ; jeudi 15 décembre (addictions et consommations dans l'espace public) • **04 67 02 21 60**



© Marc Ginot

RÉGIS DE MARTRIN-DONOS

PROFESSION : AUTEUR

Sa pièce *Le garçon sort de l'ombre*, inaugure la programmation *Ado Friendly* du Théâtre des 13 Vents. Parcours météorique, d'un auteur dramatique de 23 ans, qui fait son entrée, cet automne, sur une grande scène nationale.

LES DÉBUTS DANS L'ÉCRITURE

Après le bac, j'ai fait un conservatoire d'art dramatique dans le 15e arrondissement à Paris. On devait rendre des formes libres toutes les semaines. Et chez moi ça s'est tout de suite exprimé par l'écriture. Au début des scènes courtes, puis un texte un peu plus long, qui a été présenté au Théâtre du Rond-Point… En fait, comme je suis aussi comédien, je crois que mon désir d'écriture est venu de la nécessité d'écrire des rôles que j'aurais aimé qu'on me propose.

VOUS AVIEZ DES PRÉDISPOSITIONS

Pas vraiment. Malgré mon statut, aujourd'hui, d'auteur dramatique, j'étais plutôt en difficulté scolaire. Assez renfermé. Dyslexique. Sans avoir jamais redoublé, j'étais toujours sur le fil. Et puis le déclic est venu en première L. Quand j'ai découvert la littérature…

C'EST UN TRAVAIL PERSONNEL, QUI SE DÉVELOPPE AU FIL DES ANNÉES. PAR L'OBSERVATION, LA CURIOSITÉ.

L'APPRENTISSAGE DE L'ÉCRITURE

Il n'y a pas d'école en France. À part l'Ensatt pour laquelle j'ai postulé, mais j'ai été recalé… C'est un travail personnel, qui se développe au fil des années. Par l'observation, la curiosité. Moi je vais très souvent au théâtre. Le plus possible. Plusieurs fois par semaine. On apprend à écrire en pratiquant, mais aussi en voyant ce qui se fait à côté…

LES GRANDS CHOCS DE THÉÂTRE

J'ai vu ma première pièce assez tard, à 16 ans. Un texte de Bernard Marie Koltès, *Procès Ivre*, au Théâtre de la Tempête. Et je me suis passionné pour cet auteur, qui représentait vraiment un renouveau dans le théâtre français. Comme Jean Luc Lagarce, dans les années 90… Mais je suis très sensible au travail des auteurs comme Tchekhov, Ibsen, qui restent éternels.

L'ARRIVÉE SUR LA SCÈNE PROFESSIONNELLE

Grâce à Jean Marie Besset, le directeur des Treize Vents, qui en arrivant à Montpellier a souhaité mettre en place un comité de lecture. Le Grand Oral de la Pile. Donnant ainsi la possibilité de soumettre des textes, lus en public par des acteurs, et notés par un jury. J'avais envoyé un texte *Frontières*, qui a retenu l'attention du jury. Du coup, j'ai pu rencontrer la direction du théâtre, et parler de mon travail, de mes projets. Ça a été véritablement le pied à l'étrier.

LE GARÇON SORT DE L'OMBRE

Ma dernière pièce. Écrite au début de l'année 2011. Elle est présentée du 27 octobre au 4 novembre, au Théâtre des Treize Vents. L'histoire d'un garçon de 18 ans, qui vit seul avec sa mère, sur la Côte Atlantique. Au lieu de réviser son bac, il passe son temps à traîner dehors. La mère rêve pour son fils d'une carrière brillante, qui leur permettrait de partir sur Paris et sortir de la misère. Tandis que le fils, lui, ne rêve que d'une vie simple, au bord de la mer. Et le conflit naît de ces deux aspirations, très différentes…

VOUS ÊTES ÉGALEMENT ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE DE VOTRE PIÈCE

J'ai eu la chance, l'an dernier, d'assister Gilbert Desvaux, pour la mise en scène de *Tokyo Bar*, la pièce de Tennessee Williams qui ouvre la saison des Treize Vents et qui avait été présentée dans le cadre du festival NAVA, avec Niels Arestrup et Marthe Keller. Je suis très content de continuer ce travail avec ma pièce. Cette fois aux côtés de Jean Marie Besset qui assure la mise en scène. Le public ne s'en rend peut-être pas bien compte, mais un texte de théâtre, continue d'évoluer tout au long des représentations. C'est donc important pour l'auteur, de se confronter au passage sur la scène, comprendre les points forts et les points faibles, ce qui marche dans l'écriture et ce qui reste à travailler. C'est très formateur.

LE LABEL « ADO FRIENDLY »

Une nouveauté dans la programmation des Treize Vents. Ca ne veut pas dire qu'elle est réservée à un public de jeunes. Tout le monde peut la voir, bien sûr. Mais il est certain que les thématiques abordées, la question de l'orientation par exemple, recoupent plus particulièrement les préoccupations des jeunes. Fille ou garçon, chacun peut se retrouver dans mon personnage, confronté à ces questions de la scolarité, du métier qu'il va devoir faire, comment gagner de l'argent, la difficulté de trouver du travail… Et puis dans le cadre de ce label, la représentation s'accompagnera d'un atelier d'écriture, organisé sur une semaine en octobre. Il est gratuit et réservé aux 15 à 17 ans…

VOS PROJETS

Je suis en attente d'une réponse pour une résidence d'écriture, afin d'écrire ma prochaine pièce. Qui mettra un terme à la thématique mère-fils que j'ai pas mal exploré. Et qui mettra en scène une histoire d'amour impossible, dans le cadre d'une grande propriété du sud de la France, où se confrontent trois générations d'une même famille.

CE QUI SIGNE VOTRE THÉÂTRE

J'aime le théâtre qui raconte des histoires, avec de vrais personnages… Et une vraie passion pour l'exploration du langage. J'attache beaucoup d'importance à la construction dramatique et à l'écriture très particulière du théâtre, qui flirte entre un langage très riche et quelque chose de plus dialogué, réaliste…

UN BILAN SUR VOTRE PARCOURS.

D'un côté c'est vrai que c'est complètement incroyable. Mais d'un autre, je ne suis pas totalement surpris. Parce que je suis très pressé. Il y a chez moi une urgence, une angoisse, même, de la trajectoire à accomplir. Ça se retrouve dans ce que j'écris. Le théâtre est une histoire de rencontres. De travail et de rencontres. C'est un métier de passage de relais. Où l'on est coopté, adopté par des aînés.

LE GARÇON SORT DE L'OMBRE

27 octobre au 4 novembre • Théâtre des Treize Vents
Tél. 04 67 99 25 00

PASS'CULTURE

Concerts, cinéma, spectacles… Le Pass'Culture vous offre des réductions pour toutes vos sorties. Mis en place par le CROUS et soutenu financièrement par la Ville de Montpellier, la carte à 9 €est disponible à partir du 12 septembre au kiosque fixe du Crous. Puis à partir du 26 sur les campus, avec le kiosque itinérant. Rendez-vous le jeudi 29 septembre au Rockstore, à partir de 19h30 pour la Pass'Culture Party. Programme Electro-Rock avec Nasser et Skip The Use.
www.crous-montpellier.fr

PARRAINER UN ÉTUDIANT ÉTRANGER

Imaginez le stress et les difficultés d'un étudiant étranger, arrivant seul à l'aéroport ou à la gare, pour se repérer dans Montpellier, trouver son logement, remplir ses formalités d'inscription, obtenir son titre de séjour, ouvrir un compte à la banque…

Tout cela, en maîtrisant plus ou moins bien la langue. Le CROUS de Montpellier et le PRES-UMSF ont donc eu l'idée conjointement de proposer un dispositif d'accueil personnalisé assuré par d'autres étudiants volontaires, capables de piloter les nouveaux venus pendant les deux premiers mois de leur installation. Lancée le 17 mai, à l'occasion du Student Salad Bowl organisé dans le parc de la Cité Universitaire Boutonnet, la campagne de recrutement s'est clôturée en juillet. 53 étudiants inscrits en enseignement supérieur, ont accepté de consacrer quelques heures, à l'accueil de 153 étudiants venus de différents pays : Allemagne, Maroc, Sénégal, Chine, Russie… *« Une chaîne d'accueil, qui vient s'ajouter au dispositif déjà existant au sein des Universités, et qui s'adresse en priorité aux étudiants "globe trotters", venus hors programme, qui représentent quand même 70 % des étudiants étrangers sur Montpellier »*, souligne Cathy Vaur, responsable de l'accueil international Pres-UMSF. *« Quand je suis arrivée pour mes études »*, se souvient Nana, étudiante géorgienne, coordonnatrice du parrainage au Pres-UMSF, *« il était 18h, je ne savais pas où se trouvait mon logement, je ne connaissais pas la ville et je comprenais à peine le français. J'ai eu la chance d'être accueillie par une autre étudiante géorgienne… Donc je l'ai vécu et je sais à quel point c'est utile de disposer d'un minimum d'information dès l'arrivée, pour éviter les galères, gagner du temps, ne pas*

dépasser les délais nécessaires pour l'obtention de certains papiers par exemple… » Grâce à un nouveau partenariat avec la Préfecture, le PRES-UMSF propose d'ailleurs dès cette rentrée un nouveau service aux étudiants, la réalisation sur place d'une partie de l'instruction de la demande de leurs titres de séjours. L'usager sera ainsi immédiatement renseigné sur son dossier et un récépissé pourra lui être délivré rapidement. Un dispositif qui complète le service d'accueil mis en place, avec une équipe de vingt étudiants polyglottes, informant les jeunes étrangers sur tous les dispositifs pouvant les concerner (CAF, logement, etc.)
Pres UMSF / 163, rue Auguste-Broussonet (tramway ligne 1, arrêt Place Albert 1er) • 04 67 41 93 33
www.pres-univ-montp.fr • www.crous-montpellier.fr

Infos

ATTENTION TRAVAUX

Danse, théâtre, chant, cirque… Le CROUS propose plusieurs ateliers de pratiques artistiques exclusivement réservés aux étudiants. Nouveauté 2011-2012 : workshop photo documentaire et improvisation théâtrale. Deux projets sur audition : Plug'n Play Soul (musique) audition les 5 & 6 octobre ; H.B. Project (théâtre) audition les 15 & 16 octobre.
04 67 41 50 76 – www.crous-montpellier.fr

OP'ART À L'UM2

Visites guidées des œuvres Op'Art (art optique) sur le campus Triolet, création sonore de Boris Nordmann, jeu de piste autour des grands lieux historiques de la faculté des sciences et de ses grands personnages… Le 17 septembre, l'UM2 se met à l'heure des journées européennes du patrimoine.
www.univ-montp2.fr

FINANCEZ VOS PROJETS JEUNES

Vous avez des idées, des envies, des projets… Besoin d'un coup de pouce financier pour passer à l'action ? Plusieurs dispositifs d'aide aux jeunes pour mener à bien vos initiatives…

VILLE DE MONTPELLIER • BOURSES INITIATIVES JEUNES

Public • les jeunes de 16 à 29 ans résidant à Montpellier depuis plus d'un an. **Type de projet** • individuel ou collectif (hors association > voir Bourses Animation Jeunesse). **Domaine** • social, culturel, artistique, humanitaire… **Formalités** • dossier à remplir. Passage devant jury. **Sessions** • trois sessions par an. **À savoir** • le montant de l'aide financière ne peut pas excéder le tiers du budget global. Obligation de faire appel à d'autres financeurs.

BOURSES ANIMATIONS JEUNES

Public • associations de jeunes ou travaillant en direction des jeunes de 12 à 29 ans. **Domaine** • santé, cohésion sociale, animation… **Formalités** • dossier à remplir avec le référent de l'Espace Montpellier Jeunesse. **Sessions** • trois sessions par an. **À savoir** • le montant de l'aide financière ne peut pas excéder le tiers du budget global. Obligation de faire appel à d'autres financeurs.

EMJ / 6, rue Maguelone • 04 67 92 30 50
Nadia Theet • nadia.theet@ville-montpellier.fr

BOURSES ENVIE D'AGIR • PROJETS JEUNE

Public • Tous jeunes de 11 à 30 ans. Également ouvert aux associations de moins de trois ans. **Type de projet** • 1er projet collectif ou individuel revêtant un caractère d'utilité sociale ou d'intérêt général. **Domaine** • sport, culture, solidarité, environnement, humanitaire, citoyenneté, prévention. **Formalités** • dossier à retirer auprès de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS) ou au Crij

DDCS / rue Serge-Lifar • 04 67 41 72 59
Maguy Martin• maguy.martin@herault.gouv.fr
CRIJ / 3, av. Charles Flahault • 04 67 04 36 66
Agnès Ferry • agnes.ferry@crij-montpellier.com

DÉFI JEUNES

Public • 18 à 30 ans inclus (étudiants, salariés, demandeurs d'emploi, stagiaires…). **Type de projet** • individuel ou collectif. **Domaine** • culture, social, humanitaire, écologique, sportif. **À savoir** • projets prioritairement à visée professionnelle. Accompagnement obligatoire. **Sessions** • deux sessions par an. **Formalités** • deux partenariats distincts demandés.

Dir. Rég. de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale / 3, av. Charles Flahault • 04 67 10 14 97
André Moulin • andre.moulin@drjscs.gouv.fr

BANQUE POPULAIRE DU SUD • PRIX INITIATIVES JEUNES

Public • 18 à 28 ans résidant en région. **Type de projet** • individuel ou collectif. **Domaines** • artistique, artisanal, culturel, humanitaire… **À savoir** • les projets peuvent être conduits à des fins professionnelles ou individuelles (hors projets universitaires).

Banque Populaire du Sud • 04 66 76 44 78
Delphine Romain

CONSEIL GÉNÉRAL DE L'HÉRAULT • CAP JEUNE INDIVIDUEL

Public • 11 à 26 ans habitant dans l'Hérault.
Type de projet • implication dans la vie citoyenne.
Domaines • enfance/petite enfance, sports, culture, expression artistique, humanitaire, etc. **À savoir** • projets hors cadre professionnel et non inscrits dans un parcours scolaire ou universitaire. **Formalités** • accompagnement au montage de projet.

Conseil Général / 535, rue du Pilori • 04 67 67 72 44
Jean François Barral • capjeunes@cg34.fr

RÉGION LANGUEDOC ROUSSILLON

Public • associations ou collectivités territoriales ayant une activité en direction des 16 à 28 ans, en région.
Domaine • projet d'activité éducative ou citoyenne.
Formalités • dossier de demande de financement à renvoyer à M. le Président de la Région. **À savoir** • dossier à télécharger sur le site www.latribu-lr.fr

Conseil Régional / 201 av. de la Pompignane • 04 67 22 98 57
Nicolas Bory • jeunesse@cr-languedocroussillon.fr

CROUS DE MONTPELLIER • CULTURE ACTIONS

Public • étudiants. **Type de projet** • individuel ou collectif. **Domaine** • culturel, humanitaire, artistique, citoyen… **Formalités** • rendez-vous obligatoire avec le service culturel du Crous, avant le dépôt de dossier de demande. Présentation orale devant un jury. **Sessions** • trois commissions par an. **À savoir** • le Crous ne doit pas être le seul partenaire financier ou matériel des projets.

Crous de Montpellier / 2, rue Monteil • 04 67 41 50 76
Marie Poutas • marie.poutas@crous-montpellier.fr

UNIVERSITÉS • FONDS DE SOLIDARITÉ ET DE DÉVELOPPEMENT DES INITIATIVES ÉTUDIANTES (FSDIE)

Public • étudiants inscrits à l'université et regroupés sous forme associative. **Type de projet** • collectif.
Domaines • culture, expression artistique, humanitaire.
Sessions • plusieurs sessions par année, se renseigner dès septembre

Montpellier 1 Direction des études et de la vie étudiante (DEVE) / 7, bd Henri-IV • 04 67 41 75 48
Frédérique Buffier • fsdie@univ-montp1.fr

Montpellier 2 Conseil des études et de la vie universitaire (CEVU) / place Eugène-Bataillon • 04 67 14 31 05
Bérangère Eloy • vp-campus@univ-montp2.fr

Montpellier 3 Service de la vie étudiante (DIVIC) / bât. Charles Camproux (MDE) • 04 67 14 55 25
Marianne Celka • marianne.celka@univ-montp3.fr

connexion graphique

Insertion et formation autour des métiers de la communication, de l'infographie, de l'informatique et du multimédia.

C'est en s'appuyant sur un réseau de professionnels bénévoles, que l'association Connexion Graphique réussit le pari de proposer tout au long de l'année – et avec un tarif accessible – un planning de formations complet centré autour des métiers de la communication, de l'informatique et du multimédia. Créée en septembre 2002 par Isabelle Muscat, installée tout récemment dans ses nouveaux locaux au 4, rue Belfort, Connexion Graphique s'appuie sur le constat qu'en Languedoc Roussillon le développement économique de nombreuses PMI/PME (ainsi qu'un grand nombre d'associations) s'appuie sur la maîtrise des nouvelles technologies et des techniques de communication. Alors que parallèlement, le nombre de formations et de nouveaux diplômés dans ces domaines, s'accroît chaque année de manière exponentielle. Comment donc, assurer le lien entre cette offre et cette demande ? Répondre aux attentes des professionnels, tout en offrant un tremplin vers l'emploi à un public qui a encore besoin de certaines compétences pour valoriser un CV, ou compléter un cursus ? Le service initial de l'association, qui s'est longtemps organisé autour de l'insertion, avec un parcours proposant accompagnement personnalisé, aide à la recherche d'emplois et aux stages, s'est complété depuis trois ans, d'un véritable centre de formation. Ouvert à tous, il propose aujourd'hui une offre de plus d'une cinquantaine de modules, en courte ou longue durée : bureautique (windows, word, excel, power point, publisher…), communication (événementiel, droit de la communication, marketing et stratégie commerciale…), expression artistique (histoire de l'art, technique de dessin…), infographie (photoshop, illustrator, indesign…), multimédia (html & dreamweaver, flash, php & mysql…). Un programme d'autant plus attractif, que l'association, l'adapte à la demande de ses différents publics : diplômés, étudiants, demandeurs d'emplois, salariés en recherche de formation… et le complète d'initiatives originales, notamment en direction du public en insertion, avec des rencontres métiers thématiques ou des visites en entreprises, permettant de rencontrer les professionnels sur leur lieu de travail…

E-commerce

S'adapter aux nouvelles exigences du commerce en ligne, rendre un site internet attractif et vendeur, augmenter la visibilité et le trafic, fidéliser les clients internautes, intégrer facebook à sa stratégie marketing… C'est l'un des nouveaux programmes proposé par Connexion Graphique, sous forme de formations-séminaires, avec différents modules de 7 heures, à suivre indépendamment ou en programme complet.
Prochain rendez-vous :
les 10, 11, 13 et 14 octobre.

Inauguration

Le mardi 25 octobre, Connexion Graphique inaugure ses nouveaux locaux. Présentation du catalogue des formations 2011/2012

CONNEXION GRAPHIQUE

4 rue de Belfort
06 64 92 55 73 / 04 11 19 41 22
www.connexion-graphique.fr

29 septembre • Bourse Emploi et Stages

Une journée complète ouverte à tous, pour rencontrer une vingtaine d'entreprises dans le domaine de la communication, du multimédia et de l'informatique, avec offres de stages, d'emploi et contrats pro.
Salle Guillaume de Nogaret (espace Pitot) / de 10h à 12h et de 14h à 17h

Infos

LIBRAIRIE DE L'ÉDUCATION

Située au CRDP de Montpellier (allée de la citadelle), en contrebas du Lycée Joffre, la librairie de l'éducation propose des documents pédagogiques pour différents niveaux et différentes disciplines d'enseignement. Retrouvez l'intégralité des supports de l'Onisep pour vous orienter et vous informer sur les métiers.

RADIO AVENIR

Tous les mercredis à 18h15, Radio Agora (91 FM) diffuse une émission consacrée à l'emploi, les métiers, l'orientation et les formations. *L'avenir s'imagine aussi avec l'Onisep* vous informe sur les initiatives régionales et nationales, les salons de l'orientation, les dates de sortie des guides, etc… Tous les jeudis à 18h15, retouvez aussi *100 métiers en région Languedoc Roussillon*, avec les infos sur les formations initiales et continue en région.

MANAGER D'ENTREPRISE ARTISANALE

Dès la rentrée les chambres de métiers et de l'artisanat du Languedoc Roussillon proposent 11 nouveaux diplômes par la voie de l'apprentissage. Sur Montpellier, création d'un Bac + 3 pour devenir manager d'entreprise artisanale en 1 an à l'Université Montpellier I, en collaboration avec les Universités Montpellier II et III. Objectif : acquérir les méthodes de pilotage d'entreprise et, si besoin, les techniques de base d'un métier artisanal.
www.aes.univ-montp1.fr

MIDI LIBRE GRATUIT POUR LES 18/24 ANS

Midi Libre et l'Indépendant s'associent cette année encore à l'opération Mon Journal offert et proposent aux jeunes de 18 à 24 ans, de recevoir pendant un an, l'édition du vendredi et le supplément Midi Loisirs, gratuitement. Inscription sur le site : www.journauxdumidi.com

WWW.MONSTAGEENLIGNE.FR

Opérationnel à la rentrée, ce portail national de l'Onisep, conçu en partenariat avec l'AGEFA-PME est dédié aux stages de formation en entreprise. Il vise à rapprocher lycéens, étudiants, entreprises, professeurs et partenaires du monde éducatif, économique et professionnel.

infos communiquées par l'Onisep Montpellier LR
www.onisep.fr

Boostez votre cv partez à l'étranger

Trois rendez-vous à l'Espace Montpellier Jeunesse avec l'association Boardingates Worldwide. Assistants en agence de com, courtier en vin, garçon de café, déménageur, chargé de com… Les postes proposés à l'étranger sont multiples et peuvent correspondre à tous profils. Boardingates vous oriente, vous aide à remplir votre CV et votre demande d'emploi, à vous préparer au départ en consultant offres d'emplois et de stage, et à vous lancer dans la course avec son programme de départ Express, vers Londres, New York, Melbourne, Séoul, Québec, Los Angeles… Rencontrez les responsables du programme.
de 14h à 17h / mardi 11 octobre / mardi 8 novembre / mardi 13 décembre • 04 67 92 30 50
www.boardingates.com

Kiosque Onisep

Etudes d'art

Guide Onisep pour découvrir les différents univers de la création : mode, BD, musique, design… Pour choisir sa formation artistique post-bac et trouver son école. Un ouvrage indispensable pour les jeunes qui envisagent une carrière dans ces domaines.
Voir aussi les témoignages vidéos : http://mobile.onisep.fr/etudes-d-art

Apprentissage, comment s'y prendre ?

Préparer un diplôme tout en exerçant un métier, et ce dans de multiples domaines d'activité ! L'apprentissage est un véritable tremplin vers l'emploi ; en effet, plus de 80 % des apprentis ont un travail à l'issue de cette formation ! Le magazine Onisep Plus offre un éclairage concret et régional.
Guide gratuit et disponible dans les lieux d'information sur l'orientation, ou en téléchargement sur le site : www.onisep.fr/montpellier

à heidelberg AVEC LES ANDERS

Invités à Montpellier, dans le cadre de la semaine allemande, organisée du 24 septembre au 3 octobre, les cinq membres du groupe de chant a cappella *Anders* vous proposent une visite guidée de Heidelberg.

Johannes Berning. Gabriel Fürst. Johannes Jäck. Moritz Nautscher. Utaemon Toyota. Ils forment l'un des groupes phares de la chanson a cappella allemande : *Anders*. Un nom qui leur va comme un gant, puisqu'il signifie *« autre, différent… »* Et que différent, il fallait l'être, pour avoir dès l'âge de 13 ans, décidé avec leurs propres moyens de suivre le chemin des prestigieux Wise Guys. Se lançant dans l'aventure du chant a cappella, puisant dans le registre des grands interprètes, de Bob Marley aux Beatles, tout en peaufinant leur propre répertoire et en l'adaptant aux différentes tessitures de leurs voix. Au début, ils se sont testés à l'occasion de fêtes de familles et différentes cérémonies. Puis en improvisant quelques concerts de rue. Et de fil en aiguille, les cinq de Heidelberg se sont retrouvés devant des foules de 4 000 à 5 000 personnes. Comme lors du concert donné en première partie du groupe rock Revolverheld à Worms. Leur musique et leur groupe, ils l'assument de A à Z. Composition, arrangements, répétitions, booking, communication… Pour maintenir le plus longtemps possible l'aventure amicale, le plaisir de jouer où et quand ça leur convient vraiment. Avant de tenter le grand plongeon, lorsqu'ils auront terminé le lycée. Et qu'ils s'accorderont un an pour tester l'aventure professionnelle. Ils seront à Montpellier pendant une semaine, pour une série de concerts proposés sur la ville dans le cadre de la semaine allemande, organisée par la Maison de Heidelberg. Une semaine de fête, de lecture, rencontre, expositions, organisée du 24 septembre au 3 octobre, qui prend un écho particulier cette année, avec le 50e anniversaire du jumelage entre Montpellier et Heidelberg. Et aussi le 45e anniversaire de la Maison de Heidelberg. Pour les cinq du groupe *Anders*, ce sera la première prestation hors d'Allemagne. Organisée dans la foulée d'une grande tournée d'été, avec passage obligé par Berlin et Münich. L'occasion de tester devant un public français, un répertoire éclectique, d'une étonnante qualité musicale, chanté en anglais, allemand, japonais et même, ils l'ont promis, un petit essai en langue française. L'occasion également de promouvoir leur premier album, entièrement auto financé, intitulé *Anders*. Tout simplement.

www.anders-acappella.de

UNE SEMAINE DE FÊTE, DE LECTURE, RENCONTRE, EXPOSITIONS…

SEMAINE ALLEMANDE

Rencontres littéraires, exposition, concerts, cinéma, conférence, journée portes ouvertes… La Semaine Allemande, est organisée chaque année par la Maison de Heidelberg à l'occasion de la Fête Nationale qui célèbre la réunification des deux Allemagne. Le groupe *Anders* est invité à cette occasion. Ne pas manquer également l'exposition au dessinateur et caricaturiste Klaus Staeck, Président de l'académie des beaux-arts de Berlin depuis 2006.

24 septembre au 3 octobre / Maison de Heidelberg
04 67 60 48 11 • www.maison-de-heidelberg.org

1

1 / JOHANNES BERNING • LE CHÂTEAU DE HEIDELBERG

C'est l'un des édifices les plus célèbres d'Allemagne et emblématique de Heidelberg. L'âge exact du château et l'histoire de ses origines restent mystérieux. Sa façade romantique surplombe la vieille ville et depuis la terrasse, on a une vue imprenable sur toute la vallée de la rivière Neckar. Certains soirs d'été, le château est illuminé et on tire des feux d'artifices depuis le pont. En allemand, on appelle ça, le « Schlossbeleuchtung ». À voir absolument.

2

2 / UTAEMON TOYOTA • LA NECKARWIESE

C'est le plus grand parc de Heidelberg, longeant la Neckar, en plein cœur de la cité. C'est l'un des rendez-vous préférés des jeunes. Après les cours ou à la fin de l'année scolaire, tout le monde s'y retrouve pour faire la fête. Il y a des aires de pique-nique, un terrain de jeu et des équipements sportifs. On y assiste à la célèbre régate d'Heidelberg. C'est aussi l'endroit idéal pour admirer le « Schlossbeleuchtung ».

3

3 / JOHANNES JÄCK • LA HAUPTSTRASSE

LA rue commerçante, réservée aux piétons, en plein centre historique d'Heidelberg. Avec des boutiques, des cinémas, des bars, des coffee-shops, implantés dans des bâtiments historiques. Des groupes de musiciens jouent en permanence pour les passants. Avec 1,6 kilomètre, c'est la plus longue rue piétonne d'Europe.

4

4 / GABRIEL FÜRST • LE KARLSTORBAHNHOF

L'un des grands music club de Heidelberg, et l'un des plus célèbres d'Allemagne. Installé dans une ancienne gare, transformée depuis 1995 en centre culturel. Au programme, des concerts lives, mais aussi des DJ-Sets et toutes sortes d'événements. J'aime beaucoup ce lieu où je vais souvent en soirée. On a eu le plaisir d'y chanter plusieurs fois avec le groupe. On s'y sent un peu chez nous et à chaque fois, c'est un plaisir.

5

5 / MORITZ NAUTSCHER • LE VETTER

C'est la plus ancienne brasserie de Heidelberg, située dans la vieille ville. On y sert des bières excellentes, comme la célèbre *Vetter 33* (la bière la plus forte du monde). On peut aussi manger au restaurant, l'un des mets traditionnels allemand. C'est l'un des lieux les plus populaires de la jeunesse de Heidelberg et des étudiants. Et les touristes viennent visiter le Vetter comme l'une des curiosités de la ville.

1

2

1 •• Le lion de l'Atlas, espèce disparue à l'état sauvage, peut manger 10 kg de viande par jour et dormir 20 heures.
2 •• 90 espèces, plus de 500 animaux répartis sur 52 enclos

3 •• 75 personnes travaillent au zoo.
4 •• Montpellier un des rares zoo de France à avoir un vétérinaire attitré.
5 •• Le rhinocéros blanc, une espèce très menacée par le braconnage pour l'exploitation de ses cornes

3

4

5

UN ZOO LA NUIT

Le parc zoologique comme vous ne l'avez jamais vu. Dans l'intimité des animaux, accompagnés par des soigneurs et des membres de l'équipe pédagogique.

La dernière visite en nocturne prévue au planning du zoo a eu lieu à la fin du mois d'août. Avec un effectif qui affichait à chaque fois *« complet »*. Succès inespéré pour ces rendez-vous proposés par l'antenne pédagogique du Parc Zoologique, ouvert à des groupes d'une vingtaine de personnes, encadrés par des animateurs, des animaliers et des agents d'accueil. Un circuit de trois heures, qui vous permet de déambuler entre les enclos de la tombée du soir à la nuit profonde. Vous obligeant à vous équiper de bonnes chaussures de marche et de lampes de poche, mais ouvertes à tous, et gratuitement. Petit hic, Il vous faudra patienter jusqu'à l'an prochain, au début des beaux jours, pour vivre à votre tour l'aventure. Pendant l'hiver, ce cycle de visites nocturnes s'interrompt, remplacé par les visites guidées du mercredi. Mais l'expérience vaut bien de patienter un peu. Jamais vous n'aurez l'occasion d'approcher les animaux du zoo d'une manière aussi intime. En vous faufilant à tour de rôle et par petits groupes, jusque dans leur loge. Ce qui peut provoquer des rugissements spectaculaires, lorsqu'il s'agit des lions de l'Atlas, ou des coups de patte frénétiques de la part des ours de Syrie. L'intérêt de la visite, est aussi de découvrir le programme de préservation des espèces menacées, de se familiariser avec l'histoire du parc, les projets en cours, tout autant que s'intéresser à la gestion, au fonctionnement et aux métiers d'un des plus beaux parcs zoologiques français. Avec aussi quelque chose d'un peu irréel, dans ce safari pédestre, qui vous permettra de surprendre l'ombre fantomatique des zèbres et des loups, des antilopes ou des takins. Avec un coup de cœur pour la loge des grands rhinocéros blancs (Jobi, le mâle pèse 2,8 tonnes), répondant à l'appel du soigneur avec la docilité d'un petit chien affectueux. Et pour patienter un peu, n'oubliez pas que la Serre Amazonienne voisine, propose elle aussi – et à longueur d'année – un cycle de visites nocturnes, encadrées par les Amis d'Agropolis Muséum.

Visites guidées du zoo en hiver :
le mercredi de 14h à 18h
Visites nocturnes de la Serre Amazonienne / une fois par mois, à 18h30
Pour les visites guidées : inscription obligatoire au service pédagogique • 04 99 61 45 43

PARC ZOOLOGIQUE DE LUNARET

50, av. Agropolis • 04 67 54 45 23

MOVE

sports arts scènes festival musique essentiel

19 NOVEMBRE • PLANÈTE BOTY

2e édition du Battle of The Year International à la Park & Suites Arena. Sous l'enseigne de la marque Braun, partenaire titre de l'événement. Les meilleurs Bboys et Bgirls de la planète réunis pour un affrontement sans merci. L'an dernier, l'événement avait réuni 13 000 spectateurs. Précédé du Change of Destination, une semaine entière dédiée à la culture Hip-hop, le BOTY reprend donc ses quartiers sur Montpellier. Avec le feu d'artifice final le 19 novembre, qui réunit les représentants de 25 pays du monde : Chine, États-Unis, Allemagne, Nigeria, France, Australie… Cette année, les Coréens Jinjo Crew, vainqueurs de l'édition 2010 remettent leur titre en jeu. Parmi leurs principaux concurrents, les Français du Vagabond Crew, détenteurs de 7 récompenses depuis 2002, victorieux du BOTY International 2006 et plus récemment de l'UK BBOY Championship International…

19 novembre • Park & Suites Arena / 18h30 (ouverture des portes dès 16h30)
braunbattleoftheyear. com • botyfrance. com

SADAKO

© Carmen Ramos

Spectacle solo de la Cie Uzumaki, chorégraphié et interprété par la breakeuse franco japonaise, Valentine Nagata-Ramos

Selon une légende japonaise *« quiconque plie mille grues de papier verra son vœu exaucé »*. En mêlant butô, danse hip-hop et origami, Valentine Nagata-Ramos s'inspire de ses origines et de l'histoire de Sadako Sasaki pour raconter l'enfance et le cheminement vers l'âge adulte. Sadako, victime d'Hiroshima, se lança dans le pliage pour tenter de guérir de la leucémie mais mourut après avoir plié seulement 644 grues. Née au Japon, en 1981, Valentine Nagata-Ramos a été vice-championne du monde du BOTY 2004 et vice-championne de France. Elle a fait partie des danseurs sélectionnés pour l'émission MTV Dance Crew. Après avoir collaboré avec plusieurs compagnies en tant qu'interprète, elle a décidé en 2007 de passer à une écriture plus personnelle. En 2008, sa rencontre avec Karim Amghar de la Cie A'Corps a été un élément déclencheur dans sa recherche. Sadako, son nouveau spectacle, la fait évoluer dans l'espace silencieux des corps torturés par l'inhumanité jusqu'à ce que le shakuhachi (flûte de bambou nippone) résonne, annonçant les temps de reconstruction et d'espoir.
Spectacle suivi de la création *Second Souffle*, proposé par la C^ie^ Pockemon Crew.

Sadako • 17 novembre / 20h • Théâtre des 13 Vents

11 au 19 novembre / Change of destination • préprogramme

12 nov. • Buzzbooster / Victoire 2 • 8 groupes régionaux vont tenter de se qualifier pour la finale régionale, organisée le 4 février 2012, salle Victoire 2

14 au 16 nov. • Stage de Danse / Agora de la Danse • 45 danseurs amateurs participent à cette semaine de stage au Centre National Chorégraphique, inscrit dans le cadre du programme de formation et d'accompagnement des danseurs Hip-hop du réseau LR mis en place depuis 2007.

17 nov. • HotMoves / Agora de la Danse • Conférence spectacle sur l'esthétique urbaine. Le concept Hot Moves est interactif et présenté sous forme d'entretiens, discussions et de présentations dansées. Il invite des acteurs de la danse Hip-hop internationale à l'échange, la rencontre et transmet la culture Hip-hop au public.

17 nov. • Hip-hop en Création / Théâtre des 13 Vents • Présentation des créations de 2 compagnies Hip-hop nationales : *Sadako*, par la Cie Uzukami, et *Second Souffle*, par la Cie Pokemon Crew.

18 nov. • International One Vs One Battle Maison des Chœurs • Les 16 meilleurs Bboys du monde se rencontrent pour la troisième fois. Qui succédera à Thesis, le champion du monde ?

18 nov. • WeBGirlz International Battle Rockstore • Les 8 meilleurs duos BGirls du monde. Les Japonaises Ayumi & Michan, vainqueur de l'édition 2010, remettent leur titre en jeu. + Funk Style Battle : initié par Storm depuis 2005, un échange consacré à la Danse Debout + Warm Up Party : un groupe de rap international lance officiellement le 22^e^ BraunBOTY2011

19 novembre • After Show Party / Rockstore • Tous les acteurs de l'édition 2011 se retrouvent au Rockstore pour une soirée rythmée par les DJ's Nackey et Dee Nasty.

BOTY

04 67 60 35 65 • braunbattleoftheyear. com
botyfrance. com

marathon

Trois jours de fête, du 14 au 16 octobre, pour célébrer la 2e édition du Marathon de Montpellier. Rejoignez l'équipe de bénévoles et participez aux temps forts de l'événement.

Près de 3 500 participants pour cette deuxième édition. C'est le pari lancé cette année par les organisateurs du deuxième Marathon de Montpellier. Soit 1 000 coureurs de plus que l'an passé. Avis aux amateurs, qui seuls ou par équipe de 7, souhaitent se lancer sur le nouveau parcours de 42,195 km spécial édition 2011. Les inscriptions se font sur internet et jusqu'à la veille du départ au village marathon. À noter qu'il ne faut pas moins de six mois d'entraînement pour réaliser une telle performance.
La bonne nouvelle ? Cette année, pas besoin de mouiller le maillot pour participer à l'événement. L'équipe du Marathon a souhaité en effet s'appuyer sur une équipe de 400 bénévoles pour encadrer le bon déroulement de la course. En intervenant avant et après la course, pour mettre en place le Village Marathon, baliser le parcours, remettre les dossards… Et le jour J, pour assurer la circulation, guider les coureurs, assurer la sécurité. *« Les bénévoles sont les garants du respect du circuit »*, explique Jean Michel Roiron, membre de l'organisation. *« Ils seront également présents sur les 9 stands de ravitaillement et les 8 stands de rafraîchissement, pour la distribution de fruits, sucre en morceaux, bouteilles d'eau et boissons glucosées. »* Les bénévoles seront également conviés sur la ligne d'arrivée pour féliciter les coureurs et la remise des prix. *« Sans oublier l'organisation de la traditionnelle Pasta Party, le 15 octobre, et l'entretien et la remise en état du site après la course. »* Pour postuler, rien de plus simple. Transmettez votre demande par internet. Tout le monde est le bienvenu. Le Marathon de Montpellier vous offre aussi trois jours de fête. Avec de nombreuses animations, visites touristiques, démonstrations sportives. Ainsi que des spectacles amateurs et professionnels tout le long du parcours, pour animer la course et encourager les coureurs.

Programme

Vendredi 14 octobre
À partir de 14h
- Retrait des dossards
- Animation pour tous
- Jeux pour enfants
- Démonstration d'activités sportives

Samedi 15 octobre
À partir de 10h
- Retrait des dossards
- Animation pour tous
- Course enfant à partir de 14h
- Visite touristique
- Jeux pour enfants
- Démonstration d'activités sportives
- Pasta-party à partir de 19h

Dimanche 16 octobre
- 6h à 8h retrait des dossards
- 7h ouverture vestiaire
- 8h ouverture garderie
- 9h départ du relais
- 9h départ du Marathon
- à partir de 13h30 remise des prix avec les sponsors

Nouveautés 2011

- Un parcours moins difficile avec deux fois moins de dénivelé
- Une borne indiquant chaque kilomètre pour connaître sa position
- Un T-shirt technique Lace pour les finishers
- Une journée supplémentaire pour plus de fête
- Des courses pour les enfants
- Une marche nordique de 6 km alliant sport et tourisme

MARATHON DE MONTPELLIER
www.marathondemontpellier.fr

© Olivier Aubrais

Les 31e Championnats du Monde de GR auront lieu à l'Aréna, du 19 au 25 septembre. Introduction à la discipline et à la compétition avec le club Montpellier GRS.

GR
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

LES CHAMPIONNATS DU MONDE DE GR

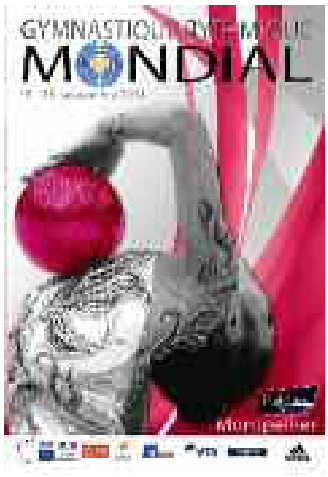
Plus de 50 nations et près de 400 gymnastes réunies pour la 31e édition des Championnats du Monde. Une première à Montpellier. Où les fédérations internationale et française de gymnastique et leurs présidents, Bruno Grandi et Jacques Rey, vous donnent rendez-vous au Park Suite Arena, du 19 au 25 septembre.

L'enjeu est de taille. Ces Championnats du Monde et le Test Event des Pré-Olympiques, qui aura lieu au début de l'année 2012 à Londres, sont en effet les deux seules compétitions qualificatives pour les Jeux Olympiques de Londres (du 28 juillet au 14 août 2012). À l'issue de ces Concours, la Fédération Internationale de Gymnastique désignera six ensembles et quinze gymnastes individuelles. Puis, cinq mois plus tard, quatre ensembles et cinq individuelles seront qualifiées dans la capitale britannique. Parmi les équipes les plus attendues : la Russie, l'Ukraine, mais aussi l'Italie, double championne du monde en ensemble. Avec un coup de projecteur sur l'espoir national, Delphine Ledoux, Championne de France depuis 2005.

LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Elle apparaît à Stockholm en 1912. Ce n'est qu'en 1923 qu'une école de GRS est créée à Moscou et les premiers Championnats du Monde auront lieu à Budapest en 1928. Après l'équitation, c'est aujourd'hui le premier sport féminin au monde.

La GR allie performance sportive et dimension artistique. Les gymnastes commencent généralement vers l'âge de 6 ans. Leur carrière sportive est cruellement courte. Elle débute aux alentours de 15 ans pour prendre fin entre 23 et 26 ans. La discipline peut se pratiquer en individuel ou par ensemble (5 gymnastes). Les équipes de Division Nationale sont constituées de 7 membres : 2 individuelles et 1 ensemble. La GR demande à la base, des qualités de souplesse naturelle de la part de ses gymnastes. Mais il faut ensuite beaucoup de travail pour progresser en technique et sur la maîtrise du corps. Autre aspect à développer, le sens du rythme et la grâce. *« On parle d'enchaînements techniques mais on pourrait presque parler de chorégraphie »* souligne Christian Pérémarti, Président du club Montpellier GRS. La particularité de la GR est l'utilisation d'engins : ballon, massues, cerceau, ruban et corde. Chaque gymnaste peut éprouver une préférence pour l'un, et avoir une autre *« en horreur »*. Il est pourtant indispensable de tous les maîtriser. La notation prend en compte des critères techniques, artistiques et d'exécutions. Il est tenu compte de la composition du programme, de la grâce et de la réalisation des différents enchaînements. La note finale est attribuée sur la moyenne des différents passages de la compétition. Il faut savoir qu'une gymnaste ne dispose que d'une minute trente pour présenter un enchaînement sur lequel elle a travaillé toute une année.



MATHILDE LARTIGUE, 13 ANS, CHAMPIONNE DE FRANCE ESPOIR

J'ai toujours fait de la gym. À 3 ans avec de la baby gym puis, en grandissant, j'ai choisi de continuer avec la GR. Je trouve ça beau et gracieux. Les justaucorps sont magnifiques. Lorsqu'on prépare un passage, on apprend d'abord tous les enchaînements. Ensuite, on travaille morceau par morceau, jusqu'à la maîtrise parfaite. On alterne avec chaque engin. C'est beaucoup de travail, car il y a des enchaînements très complexes. Je m'entraîne 4 heures par jour. Avec les cours, le rythme n'est donc pas facile à prendre. Mais on finit par s'habituer.

C'est avec le cerceau que je m'amuse le plus. Le ruban et la corde sont plus difficiles car ils sont mous. Il faut être très dynamique quand on les utilise. Et c'est peut-être mon point faible.

Lors des compétitions, je suis enthousiaste. Mais aussi stressée, car on présente des enchaînements sur lesquels on a travaillé toute l'année. Si on rate un passage il faut vite se concentrer pour améliorer sa note sur le prochain. Mon meilleur souvenir est le titre de Championne de France Espoir. J'étais très surprise de l'obtenir car j'ai fait tomber mes engins sur deux passages. D'autres filles ont fait un sans-faute. J'aurais pu faire beaucoup mieux.

J'espère continuer la GR le plus longtemps possible. Ce ne sont pas quelques entorses qui vont m'arrêter. J'ai également la chance d'avoir des parents qui m'encouragent dans ce que je fais. Pourquoi pas suivre la carrière d'Anna Bessonova. Elle était si gracieuse !

MONTPELLIER GRS

Club omnisport à son origine, l'AS Montpellier-Cévennes, créé en 1981 par M. et Mme Pérémarti, disposait d'une section GR qui s'est développée au fil des ans. Au point de devenir sous l'appellation Montpellier GRS, le premier club de la région Sud-Ouest. Il en existe près de 50 autour de Montpellier. Le club regroupe aujourd'hui plus de 320 membres. Il comporte également un pôle espoir dans lequel figure les élites de demain. À noter qu'il n'existe que 6 pôles de ce type en France.

MONTPELLIER GRS

Tél. 04 67 63 04 26
montpelliergrs@numericable.fr
www.montpellier-grs.fr

softball
carrie pitcher

Licenciée au MUC Barracudas, membre de l'équipe de France, Carrie Pitcher est à 19 ans, l'un des espoirs de cette discipline discrète, mais en plein développement.

© José Bertrand

Avant le softball • Du tennis, mais je commençais à saturer. **Découverte du sport** • A 14 ans. **Une histoire de famille** • Mon frère, Andy, a commencé le base-ball à 5 ans. Et du coup chez moi tout le monde s'y est mis. Mon père, ma mère, ma sœur… **Ton poste** • Deuxième base pour l'Équipe de France. Et arrêt court, avec les Barracudas. **Entraîneur** • Anthony Cros, joueur en équipe élite. **Qualités requises** • Rapidité, habileté, stratégie… La technique est importante, mais il faut être très fort mentalement. **Ce qui te plaît** • Le fait que ce soit un sport d'équipe. Américain. Et pas encore très connu. **Évolution** • En softball, ça peut être assez rapide. J'ai commencé en 2006. J'ai été repérée pendant l'été 2007. Et en 2008, je faisais mes premiers championnats d'Europe. **Entraînements** • Trois fois deux heures, chaque semaine, les lundis, mercredis et vendredis… **Préparation physique** • Surtout le travail du sprint et l'explosivité… **Études** • Première année de droit. Pas évident de concilier les deux. **Les JO** • Le softball a été retiré des épreuves, pour 2012 et 2016. Dommage. **Actualité** • Les championnats d'Europe cet été, en Italie. Juste après un tournoi international au Canada. **Projets** • Obtenir une bourse pour étudier aux USA. J'y suis partie en mars, visiter deux universités. **Modèle sportif** • Jenny Finch, une lanceuse américaine, très connue. Et puis Jose Reyes, un joueur des Met's de New York, qui joue en short stop. **Autres passions** • Tout ce qui est sport de glisse. Le ski en hiver, la voile en été. J'ai essayé le surf… Et puis aussi le cinéma. Les films d'auteur, Woody Allen, Tarentino. J'ai fait plusieurs festivals, Cannes, Belfort, Montpellier… **Musique** • Un peu tout, rock, reggae. Et surtout du rap américain. Lil Wayne, 50 Cent, Kanye West. **Meilleur souvenir** • Les trois Championnats d'Europe que j'ai fait. Au niveau de l'ambiance avec les équipes. Sur le terrain on est rivales. Mais après, il y a plein d'échanges. Au Canada, on a été invitées à une soirée avec les filles de New York et du Québec. **Le plus difficile** • Il doit bien y avoir quelques défaites. Mais le pire c'est la pression, surtout lorsqu'il y a prolongation. Comme l'an dernier, contre l'Ukraine. Ou on a joué en onze manches au lieu de sept. En plus, je n'ai pas pu finir le match, à cause d'une bousculade avec une joueuse.

© José Bertrand

Le softball

Terrain plus petit, balle plus grosse, lancer du pitch par-dessous, jeu plus rapide avec moins de temps d'attente, le softball est un cousin proche de son ancêtre, le base-ball. Le jeu met en présence deux équipes de 9 joueurs qui alternent de la défensive à l'opposition. Le but de la partie étant de faire avancer un coureur offensif venant de frapper la balle avec sa batte sur tous les buts jusqu'au marbre. Le match se déroule en 7 reprises. Il se dispute en équipes féminines, masculines et mixtes.
En extérieur et intérieur.
Fédération Française de Baseball et Softball
www.ffbsc.org

Les barracudas

Quatre sections baseball (minime, cadet, senior division d'honneur, senior élite) et une section féminine en softball… Les Barracudas évoluent depuis 2005 sous l'enseigne du Montpellier Université Club. Ouverts à partir de 6 ans, les entraînements se déroulent au stade Veyrassi, dans le quartier du Plan-des-Quatre-Seigneurs.
MUC Les Barracudas du Lez / rue des Quatre-Vents
04 67 04 58 58 • www.barracudas-baseball.com

LES 20 KM DE MONTPELLIER

Courir pour ceux qui ne le peuvent pas… le 27 novembre, à 10h, le Lions Club Montpellier Languedoc en partenariat avec le quotidien Midi Libre organise la nouvelle édition des 20 km de Montpellier. Une course pédestre à allure libre ouverte à tous, sur un parcours fléché traversant les quartiers de la ville (attention inscription à partir de 17 ans), avec départ et arrivée Place de la Comédie. Les 20 kilomètres de Montpellier permettent chaque année de financer des fauteuils roulants adaptés à la pratique du sport pour les handicapés. Elle accueille chaque année plus de 1 300 participants et mobilise environ 300 bénévoles.

www.20kmdemontpellier

ÉVÉNEMENTS

EQUISUD MONTPELLIER

PARC DES EXPOSITIONS

12e édition, placée cette année sous le signe du western. Animations, exposants, cabaret équestre… Avec deux événements à ne pas manquer dans la Park & Suites Arena :

• Jeudi 10 nov. à 21h : Ballet équestre autour de danseurs et d'artistes aériens, avec les chevaux de Jean François Pignon, accompagnés par les chœurs de l'Opéra de Montpellier.

• Jeudi 10 au dimanche 13 nov. : Concours Hippique International, avec 16 nations représentées, 10 cavaliers classés parmi les 100 meilleurs mondiaux.

Du 10 au 13 novembre

TRIAL INDOOR INTERNATIONAL

ZÉNITH SUD

2e édition. Les pilotes passent chacun leur tour sur un parcours d'obstacles très sélectif dans un temps imparti de six minutes et doivent mettre le moins possible le pied à terre. Rochers, bois, éléments de béton, rien ne sera épargné aux pilotes lors des deux manches de chaque compétition. Objectif de ces équilibristes, terminer la soirée sur la première marche du podicum. Et proposer un étonnant spectacle sportif au public.

18 novembre • 20h30

Sports et maisons pour tous

Capoeira, danse, gymnastique tonique, qi gong, boxe, randonnée, body fighting, judo, musculation, tennis de table… Parmi les 1 300 ateliers et activités proposées à l'année par les Maisons pour tous, découvrez le programme d'activités sportives dans vos quartiers.

www.montpellier.fr > rubrique vivre ensemble > Maisons pour tous

Stages vacances toussaint

Du 24 au 28 octobre, le Service des Sports de la Ville vous propose un programme spécial vacances en partenariat avec les clubs sportifs de la ville : aïkido, base-ball, bowling, arts du cirque, canoë-kayak, équitation, lutte, pêche, rollers, tambourin… À noter également, sur les quartiers, un programme d'activités multiloisirs pour les 9-12 ans encadrés par les éducateurs sportifs municipaux. Inscription à partir du 10 octobre. Carte Montpellier Sports obligatoire.

04 67 34 72 73

La tête et les jambes

En partenariat avec le Service éducation, dans le cadre du programme de réussite éducative, un programme sportif exceptionnel, mêlant culture et activité physique. Avec plusieurs nouveautés au programme rentrée 2011 : stage football et conduite citoyenne, baptême de l'air et initiation aux métiers de l'aéronautique, athlétisme et éducation santé, volley et reporter journaliste.

04 67 34 72 73

Carte Montpellier sports

Mise en place par le Service des Sports de la Ville de Montpellier, elle vous donne accès au programme d'activités permanentes encadrées par les éducateurs sportifs de la ville, ainsi qu'aux programmes spécial vacances, avec plus de 50 disciplines gratuites… Coût : 5 euros. Valable un an, de septembre à septembre.

04 67 34 72 73

MUC vacances

Rugby, danse tahitienne, arts martiaux, hockey sur roller, base-ball… Le MUC Vacances reprend ses activités loisirs cette rentrée sur le thème *Voyages dans le Pacifique*. Accueil les mercredis au MUC Baby pour les 3 à 6 ans, et MUC Kids pour les 6 à 12 ans. À noter également le séjour sportif Passion Équestre, pour les 8-14 ans, organisé du 24 au 29 octobre. Au programme : jeux à cheval, cross, voltige, randonnée, soins aux chevaux.

04 99 58 35 36 • www.muc-vacances.com

© Nöx

Cie BRUITQUICOURT

Le 21 novembre, à 19h, le Théâtre d'O, présente en format lecture, le nouveau travail de la Cie Bruitquicourt, d'après l'œuvre de Gorki : *Les Bas-Fonds*.

Dans l'Incroyable Cirque du Farfalle, l'un des premiers spectacles de la Cie Bruitquicourt, Don Luciano, le directeur, passait son temps à courir derrière son magicien et ses clowns. Espérant les rassembler sur la piste, afin de présenter un numéro éblouissant qui ferait de son cirque l'un des plus célèbres du monde… Luc Miglietta, directeur artistique de la Compagnie, semble avoir une grande tendresse pour ces personnages dérisoires, écartelés entre leurs rêves de grandeurs, et les avanies d'une réalité bringuebalante. Pour sa récente et véritable première création de rue, *L'Étrange Parade*, il a souhaité reprendre ces échos felliniens, embarquant une troupe de 7 comédiens autour d'une simple cabane et d'un camion à hayon. Où chacun essaye de compenser la misère de sa prestation à force de conviction et de générosité humaine. Offrant ainsi au spectateur ce qui pourrait être un véritable credo : *« c'est dans le dénuement et la simplicité que peut naître la plus belle émotion de spectacle. »* Sans doute, Luc Miglietta, injecte-t-il dans la destinée de ses personnages, quelques-uns de ses souvenirs de parcours. Venu au théâtre tardivement, par le biais de l'improvisation, il a été, avec son collègue Julien Masdoua, l'un des maîtres du rire de la Houtch Cie. L'une des compagnies phares, née dans les années 90, au même titre que l'Œil du Thon, les Zygomateurs ou les Thélémites. Jouant dans les bars, les caves, et même au sous-sol d'anciens bains situés dans le quartier des Arceaux.

Et puis c'est en 2003, qu'il a décidé de voler de ses propres ailes. En fondant la Cie Bruitquicourt, soutenue dès l'origine par le Théâtre La Vista. *« Une des rares structures sur Montpellier qui permet aux compagnies émergentes de présenter des formes pas tout à fait abouties, d'expérimenter, évoluer et grandir. »* Installée dans les hangars 6 et 7 de la Friche de Mimi, la troupe regroupe aujourd'hui une dizaine de membres. Depuis quelques années elle s'est allouée les services d'une chargée de diffusion. *Hamlet en 30 minutes*, l'un des spectacles phare a réalisé pas moins de 30 dates cet été. Et Luc Miglietta, aime à souligner que 80 % des recettes de la Cie est assuré directement par la billetterie. Naviguant sous l'enseigne *« théâtre clownesque et burlesque »*, la Compagnie, affirme un travail *« basé sur la recherche de maladresses, un relâchement du corps et de l'esprit »*. Mais sans faire de ce cercle de travail un piège. En s'autorisant de revisiter quelques grands textes, Shakespeare. Mérimé. Ou très prochainement Maxime Gorki. L'adaptation des *Bas-fond*, présentée en version lecture en novembre, au Théâtre d'O, semble détonnant dans une programmation privilégiant surtout les joyeuses débandades. En phase de préparation, Luc Miglietta confirmait qu'il lui faudrait en effet trouver à tout prix la distance nécessaire pour ne pas se laisser noyer dans la noirceur du texte. Véritable descente aux enfers. Espérant peut-être, trouver du côté déjanté des clowns russes du Licedeï, quelques pistes de sortie. *« La survie est l'un des thèmes de l'œuvre de Gorki. Et pour un comédien, faire du théâtre, monter des pièces, est aussi une question de survie. »*

Cie BRUITQUICOURT

Hangar 6 et 7 / 42, rue Adam-de-Craponne
04 67 92 55 62 • www.bruitquicourt.com

© Marc Ginot

MANIFESTEMENT (ÉPISODE 1 DES TÉMOINS)

Le peuple a-t-il encore le pouvoir ? Le projet des Témoins est d'ausculter l'actualité pour tenter de la représenter sur un plateau. À la lumière des événements dans le monde arabe et du mouvement de grèves contre la réforme des retraites, de rencontres et d'interviews, que pouvons-nous dire du pouvoir de chacun à choisir sa vie ? Julien Bouffier et la Cie Adesso e Sempre, en résidence au Théâtre Jean Vilar, ouvrent la saison avec cette réflexion autour du théâtre de l'actualité, premier épisode d'un vaste projet, qui aura pour nom *Les Témoins*, prévu à la rentrée 2012-2013.

Du 4 au 6 octobre / 20h • Théâtre Jean Vilar

ZOOM

TOKYO BAR

THÉÂTRE DES 13 VENTS

Le monde de Tennessee Williams est peuplé d'êtres déchirés et dérivants. De Rome à la Nouvelle Orléans. C'est au Japon que cette pièce de 1969, nous entraîne. Où Miriam et son artiste de mari, sont venus chercher l'inspiration. Un texte rare, mêlant humour et pathos, par l'auteur du célèbre *Tramway Nommé Désir.*

Du 28 septembre au 14 octobre • 20h

COSTA LE ROUGE

THÉÂTRE JEAN VILLAR

Costa aime passer du temps avec son grand-père. Mais un jour, son grand père disparaît et Costa va devoir apprendre à grandir seul. *« Papé n'est plus la pour me faire rire. Papé n'est plus là. Pour me raconter des histoires de grenouilles, de faucilles et de princes charmants. »* Un théâtre à fleur de peau pour tous publics.

Du 15 au 18 novembre • 20h

Théâtre La Vignette

Un théâtre de création et de recherche, en plein cœur de l'Université Paul Valéry. Des spectacles professionnels, des spectacles étudiants, des rencontres autour du spectacle, un bar, une lettre d'info… Et un bon plan pour les étudiants de moins de 25 ans, la carte *Laissez-passer*, qui vous donne accès à l'intégralité de la saison pour moins de 20 euros.

Théâtre de la Vignette • Route de Mende
04 67 14 54 34
www.theatre.univ-montp3.fr

Agenda

Treize Vents

La Conférence •• C. Pellet / 13 au 17 sept.
Extinction •• T. Bernhardt / 18 & 19 oct.
Le garçon sort de l'ombre •• R. Martin-Dronos / 27 oct. au 4 nov.
Les amours tragiques de Pyrame et Thisbé •• T. de Viau / 8 au 10 nov.
Hôtel Palestine •• Falk Richter / 15 au 19 nov.
Les Bonnes •• J. Genet / 22 au 26 nov.
Qui a peur du loup •• C. Pellet / 6 au 8 déc.
Camus Nobel Pinter •• Albert Camus/Harold Pinter / du 6 au 16 déc.
Salves •• Maguy Marin / 13 au 14 déc.

Théâtre Jean Vilar

Manifestement (épisode 1 des Témoins) •• 4 au 6 oct.
Urgent : crier ! •• Benedetto / 7 oct.
Les quatre saisons •• Daniel Villanova / 11 au 21 oct.
Instants Critiques •• François Morel / 3 & 4 nov.
Carnets d'une voleuse •• 22 & 23 nov.
Le cabaret des Vanités •• 1er & 2 déc.

Théâtre la Vista

Festival Artdesens •• 30 sept. et 1er oct.
Crépuscule des temps anciens •• Cie Zouak 13 au 16 oct.
De l'usage des Bottines •• Cie Amarante / 17 au 19 nov.
Les dix meilleures façons de rater Molière •• Cie L'Équipe Théâtre / 1er au 18 déc.

Théâtre Gérard Philipe

Mieux vaut être mal accompagné que seul •• Cie des Sherpas / du 29 sept. au 8 oct.
Salade Finger Project •• Cie les Gueules de Loup / du 13 au 15 oct.
C'est quoi cette bouteille de lait ? •• Guillaume Coulet / du 27 au 29 oct.
Pièce Impro A2 •• Cie du Capitaine / 3 au 5 nov.
Seifoudîn •• Cie BAO / 1er au 10 déc.
Ca fait tic ça fait tac •• Cie Lutine / 14 déc.

COURS PHOTO : *le mur rouge*

Un nouveau cycle de cours photo sur Montpellier. Ouvert à tous. Du débutant au photographe confirmé. Pour découvrir et approfondir les aspects esthétiques et techniques de l'art photographique. Rendez-vous au Mur Rouge, dès la rentrée.

Avec le festival des Boutographies, qu'elle pilote depuis une dizaine d'années, l'association Grain d'Image, s'est positionnée en véritable vitrine de la création contemporaine. Offrant à de nombreux jeunes photographes, une chance de montrer leurs images, de les faire circuler, de leur offrir une dotation leur permettant de poursuivre leur travail. Rappelant au passage que l'art – et en particulier la photographie – est aussi une économie, fragile, malmenée et qu'il importe de la défendre contre le torrent d'images banalisées que déversent quotidiennement les médias. Dès la rentrée, Grain d'Images, installée depuis un an dans ses locaux de la rue Joachim-Colbert, au Mur Rouge, franchit un nouveau pas dans cette défense de l'art photographique. En proposant plusieurs modules de formations, ouverts à tous niveaux, consacrés à la maîtrise des aspects esthétiques et techniques de la photographie. Avec un accompagnement original mis en place pour les photographes désirant poursuivre un projet artistique ou professionnel, désireux d'exposer ou de publier, ou souhaitant préparer un concours d'entrée dans une école de photographie ou d'art. Au programme prévisionnel de ces formations, organisées sous forme de modules de 8 à 32 heures : esthétique et analyse critique de la photographie ; la photographie numérique, techniques de prises de vue et traitement de l'image dans Photoshop ; chambre grand format ; aspects artistiques, techniques et professionnels d'une démarche d'auteur ; la photographie documentaire, etc.

ASSOCIATION GRAIN D'IMAGE

Le Mur Rouge
9, rue Joachim-Colbert
www.boutographies.com
06 19 29 17 84 / 09 54 48 07 46

Les boutographies 2012 appel à candidature

Festival des photographies de création contemporaine, les Boutographies ont lieu régulièrement au mois de mai. Pour participer à la sélection des prochaines Rencontres, les candidats doivent envoyer leur dossier entre le 1er et le 30 novembre 2011. Critères de sélection retenus par le jury : qualité artistique, originalité et cohérence de la vision d'auteur.

Marché photo d'hiver

Si la photo s'expose, l'idée d'un marché photo, né lors de la dernière édition des Boutographies, a prouvé qu'elle se vendait aussi. Du coup, l'association Grain d'Images, met en place une édition d'hiver, avec une sélection de photographes, qui vous offrent la possibilité de vous offrir un tirage original. Avec des tarifs allant de 80 à 300 euros.

www.boutographies.com
contact@boutographies.com

FANTÔMES DE VILLES

Ruines du marché de la vieille ville, Varsovie / 1945
© Leonard Sempolinski - Épreuve ancienne - Collection Galerie nationale Zachetta, Varsovie

Après l'exposition consacrée à Brassaï en Amérique, le Pavillon Populaire poursuit l'exploration lancée autour de la photographie urbaine. Gilles Morat, directeur artistique de la galerie, a confié à Alain Sayag, responsable pendant plus de vingt ans du cabinet de la photo au Centre Pompidou, le commissariat de l'exposition présentée du 11 novembre 2011 au 12 février 2012, sous le titre : *Apocalypses, la disparition des villes, de Dresde à Détroit (1944-2010)*. Un panorama photographique qui renvoie à une tradition héritée de l'époque romantique, où l'art et la littérature, s'étaient emparés du thème des ruines et des vestiges, comme allégorie de l'existence humaine, du déclin naturel et inéluctable des choses. Les tempêtes de flammes sur Dresde, photographiées par Richard Peter, les immeubles de Beyrouth dévastés par 15 ans de guerre, captés par Gabriele Basilico, les tours triomphales des Emirats Arabes Unis ou celles dévastées du World Trade Center, renvoient ainsi à une même certitude. L'Apocalypse elle-même peut être déclenchée par l'homme. Et c'est l'humanité tout entière qui est menacée.

Pavillon Populaire / du 11 novembre au 12 février • Esplanade Charles de Gaulle • Ouvert tous les jours sauf lundi / Entrée libre.

ZOOM

LET

Sélection de rentrée pour la galerie Iconoscope, avec la présentation de *Let*, proposée par le duo : Jay Arzilier et Alexandre Giroux. L'un a conçu et réalisé l'artwork pour l'album de Julien Doré (*Erzatz*), l'autre faisait partie de la sélection montpelliéraine en arts visuels pour la dernière Biennale des Jeunes Créateurs.

Du 16 septembre au 5 novembre
Inconoscope / 1, rue général maureilhan & 25 rue faubourg du courreau
04 67 63 03 84 • www.iconoscope.fr

C DU CARTON

Tabourets, commodes, rangements… Diplômé des Beaux-arts, Hugues Delpech propose à tous publics, à partir de 15 ans, un atelier de réalisation de meubles en carton. À partir de matériaux de récupération, sous forme de stages en petits groupes, apprenez à fabriquer votre mobilier, écolo, décoratif, facile à réaliser.

Atelier C Du Carton /5, rue des 2-Ponts
06 10 64 09 21 • www.cducarton.eu

La Capsule à St Ravy

L'atelier de création artistique La Capsule, installé rue Lunaret, occupe la Galerie municipale Saint Ravy, du 14 au 27 décembre. Avec des peintures et sculptures d'Elizabeth de Marcy Chelin, dessins de Chloé Formosa, et installations et dessins de Ganaëlle Maury.
Galerie St Ravy / place St-Ravy
tous les jours de 13h à 19h
entrée libre

La Dive Bacbuc / 1998 - © Adam Rzepka

Gérard Garouste : prolongation

En raison de son succès, l'exposition consacrée à Gérard Garouste et à son association La Source, est prolongée jusqu'au 23 octobre. Parcours artistique sur deux sites : le Carré Ste Anne et la Galerie St Ravy. Entrée Libre

Pégase et l'Hydre / 1907 - Odilon Redon
Kröller-Müller museum, Otterlo

Odilon Redon au Musée Fabre

De l'époque angoissée des Noirs (fusains, lithographies) jusqu'à la profusion colorée des dernières œuvres, Odilon Redon (1840-1916) a profondément marqué la génération symboliste, puis celle des nabis et des Fauves. Rétrospective exceptionnelle au Musée Fabre jusqu'au 16 octobre.
Musée Fabre
du mardi au dimanche
11h à 12h30 / 16h à 17h30

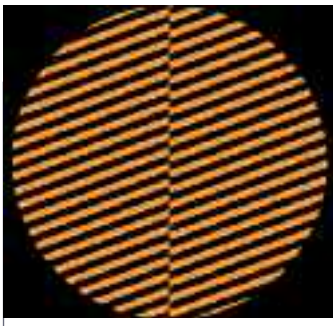
SONORITÉS
UN FESTIVAL RARE

Arte Radio - Sonorités 2007, CCN © Enna Chaton

Du texte au son. La création contemporaine surprise dans ses formes expérimentales et de recherche. Trois jours de rendez-vous rares, avec le Festival Sonorités.
Du 6 au 8 octobre 2011

« *Un chaos fécond où se croisent les genres et les approches singulières.* » C'est ainsi que la critique des Inrocks avait labellisé l'une des éditions du Festival Sonorités qui organise cette année sa 7e édition. Plus discret que ses prestigieux confrères, Sonorités – sous-titré *« du texte au son »* – tisse de fils entre pôles sonores et textuels, invitant *« une société secrète de créateurs assez radicaux »* à reconstituer le puzzle des grandes tendances de la création contemporaine. Auteurs, traducteurs, musiciens, plasticiens, cinéastes, venus de France, du Liban, du Portugal, des USA, vous offrent un florilège de prestations organisées sur plusieurs lieux culturels emblématiques de la Ville : École Nationale des Beaux-arts, la Chapelle, le Centre Chorégraphique National… Avec cette année un *« objet audiovisuel »* coproduit avec le Festival Actoral de Marseille et le festival LEM à Barcelone. Et, après six ans de discrétion assumée, une entrée dans la programmation des membres du collectif, porteur de la manifestation. *« Une manière d'affirmer nos partis pris, et donner des clefs de compréhensions aux choix esthétiques proposés depuis la création du Festival. »* Amateurs de formes rares, sortez vos agendas !

Festival Sonorités • www.sonorites.org


© Vincent Menu

Programme

Jeudi 6 octobre
École Nationale des Beaux-Arts de Montpellier
- **Exposition de Treatise partition graphique & diffusion sonore**
- **19h : performance d'Aymeric Hainaux – 2 impromptus d'actOral**
- **20h30 : Dedalus en concert *Treatise* de Cornelius Cardew**

Vendredi 7 octobre
La Chapelle
- **19h : lecture de Valérie Mréjen**
- **Concert projection de la Cellule d'Intervention Metamkine**
- **21h : performance de J. Kristoff Camps**
- **Vidéo projection du film *Incursion*, de Cyril Laucournet**
- **Lecture de Charles Pennequin**

Samedi 8 octobre
Centre Chorégraphique National de Montpellier
- **12h : figures sonores et nus féminins, performance d'Enna Chaton et Carole Rieussec**
- ***La vie de Jésus*, d'Anne James Chaton**
- **14h30 : écoute radiophonique ARTE Radio avec Sylvain Gire**
- **16h : Conférence d'André Markowicz**
- **17h : Performance de Christophe Fiat**
- **18h : Les revues en actes**

Couvent des Dominicains
- **20h30 : concert de Michael Pisaro (USA)**

Performance : figures sonores et nus feminins

© Enna Chaton

Première vraie collaboration entre deux membres du Collectif Sonorités : la plasticienne Enna Chaton et la musicienne Carole Rieussec. *Figures Sonores et nus féminins*, interroge la question de la nudité. Une démarche souvent jugée surprenante, mais pourtant inscrite en droite ligne dans la tradition la plus classique de l'histoire de l'art. Sur le plateau, un petit groupe de volontaires, recrutés par annonce. Et une captation photo et vidéo, enregistrée en public. *« L'idée étant de donner aux spectateurs l'impression de pénétrer dans le studio de l'artiste et voir comment la relation à l'autre s'installe, comment les corps se positionnent dans l'espace, comment certains prennent la pose… »* Avec une création sonore, qui fait partie intégrale de la performance, relayée par des hauts parleurs que les performers manipulent sur le plateau

Centre Chorégraphique National de Montpellier • samedi 8 octobre / 12h

Jury 2010 © Éric Catarina - Cinemed

CINÉMED : PRIX JEUNE PUBLIC

Chaque année, une dizaine de jeunes lycéens, décernent l'une des récompenses phares du Festival du Cinéma Méditerranéen : le Prix Jeune Public de la Ville de Montpellier.

L'an dernier, le producteur de *Condamnation*, court-métrage tunisien réalisé par Walid Mattar, n'en était pas revenu de voir un jury de jeunes, récompenser un film se déroulant dans un quartier pauvre de la banlieue de Tunis, avec un contenu très sérieux et politique. Où se retrouvaient déjà tous les ferments des révolutions arabes que le Monde a connues depuis. Choix d'autant plus surprenant, que les membres du jury du Prix Jeune Public, n'ont pas de formation cinématographique particulière et étaient âgés pour la plupart de 15 à 18 ans. Sans compter qu'une mention spéciale avait également été accordée à *On ne mourra pas*, de l'algérienne, Amel Katab. Un film programmé depuis dans de nombreux pays et récompensé dans plusieurs festivals, de Cabourg à Corte, en passant par Tanger… Preuve que la jeunesse et le manque d'expérience peuvent être largement compensés par le sérieux et la motivation. Lycéens pour la plupart, les membres du jury Prix Jeune Public sont tous volontaires, recrutés via l'association Alizé, qui propose tout au long de l'année sur Montpellier, de nombreuses activités et du soutien scolaire. *« C'est une lourde responsabilité qui est confiée à ces jeunes »*, explique Michèle Driguez, responsable de la sélection court métrages. *« Le prix est doté de 2000 euros. Et les jeunes, qui interviennent sur leur temps de vacances scolaires, doivent faire preuve d'un véritable engagement. Il y a quatre programmes de courts métrages en compétition, pour un total de 20 à 25 films. Et on demande au jury jeune de voir ce programme deux fois. Nous les recevons comme un jury à part entière, avec accréditations, mallettes, catalogues, salle VIP pour les réunions… Et le soir du palmarès, ils sont invités à monter sur la scène du Corum, pour la remise officielle du prix. »* Encadrée par l'équipe du Cinemed, de l'association Alizé et de deux bénévoles des CEMEA, cette action d'éducation à l'image, offre un regard neuf sur la programmation du Cinemed et ouvre aux jeunes de nouveaux horizons. *« C'est toujours agréable de voir certains membres du jury revenir l'année suivante, suivre à leur propre compte une nouvelle édition du Festival. Ou de s'orienter vers une formation audiovisuel… »*

CINEMED 33E ÉDITION

Du 21 au 29 octobre le Cinémed revient sur les écrans de la Ville. *Toute l'actualité cinématographique de la Méditerranée, hommages et rétrospectives, une nuit en enfer avec les vampires méditerranéens, sélections de film en région, journée du scénario, programmation hors les murs, festival de films lycéens… Le Cinemed revient avec son plein de trésors et de nouveautés. Avec notamment, le vendredi 21 octobre, la 1re journée des métiers du cinéma et de l'audiovisuel, permettant de confronter étudiants et professionnels de l'audiovisuel.*
www.cinemed.tm.fr

© Michaël Achilli

LE COMPTOIR DES FOUS

© Christian Romero

En version concert, ou en configuration fanfare, les Montpelliérains du Comptoir des Fous affichent une exubérante envie de mettre le feu aux poudres. Qualité musicale, humour déjanté et énergie à revendre.

Dans le clip de *Louise*, chanson titre de leur nouvel album, une blondinette un peu coincée se fait entraîner dans une taverne déjantée où croisent des jumelles lesbiennes, une panthère rose, un plongeur sous-marin égaré et autres créatures hybrides… Hommage vibrant à la folie quotidienne, à l'esprit libertaire et au bonheur de vivre, signé par le vidéaste Christian Romero (alias Supakriss). Qui restitue impeccablement l'univers survitaminé du groupe créé en 2007 par Boris Combes, ex-membre du groupe défunt *La Bronca*. *« Au départ j'étais parti pour monter un groupe chanson française acoustique, à tendance swing… »* Mais après quelques erreurs dans la recette, *Le Comptoir des Fous*, s'affiche aujourd'hui sous l'étiquette *swing'n'roll*. *« Une sorte de mélange entre chanson rock et jazz Nouvelle Orléans, un peu réactualisé. »* Porté aujourd'hui par les sept membres du groupe : Boris Combes, le contrebassiste Benjamin Hossard, le batteur Adrien El Bedhui, Éric Thiercy à la trompette, Srebin Avuski au saxo, Florent Morisot au saxo, et enfin Florian Beigbeder au clavier. *« Tous venus d'horizons différents, rock, jazz, musique cubaine, bal, penas… »* De quoi répondre sous l'intitulé *« joyeux bordel »*, à la question fastidieuse concernant les influences et références musicales du groupe. Depuis sa création, *Le Comptoir des Fous* écume les salles et les festivals. Avec la même excentricité. Capable de s'enthousiasmer pour une première partie de *La Ruda*, au Festival de la Meuh Folle à Alès, comme du concert version fanfare, dans un camping d'Ardèche. Œuvrant pour préserver l'idée d'une musique de rue et de proximité qu'ils défendent, sans jamais céder en rien dans la qualité du travail fourni à toutes les étapes de la création. *« On ne peut pas stagner en musique. Ou on progresse ou on régresse. »* Du coup le groupe accepte toutes les dates. *« On ira là où on veut bien de nous. »* En s'adjoignant les services d'un tourneur et par le jeu des Alliances Françaises, une tournée en Chine est inscrite au programme de l'année prochaine. En attendant de voir s'ouvrir les portes de l'Olympia (un pari de Boris Combes). Après une grosse tournée d'été (*« notamment une session scandaleuse au mois d'août, avec douze dates sur quinze jours »*), *Le Comptoir des Fous* vous donne rendez-vous le 1er octobre, place Krasucki, dans le quartier des Beaux-arts, *« pour célébrer notre fin de saison »*.

Il sera temps alors, après un volume II de cinq titres, paru au mois de mai, de travailler sur l'opus numéro 3 du groupe. *« En essayant d'y intégrer pas mal de prises de son en live. »* Et de peaufiner le projet de *Café du Comptoir*, une asso montée pour la production de cd et la mise en place d'un label associatif. *« Une façon d'être plus crédible vis-à-vis des radios et des festivals. Et aussi de pouvoir partager notre expérience et d'accompagner certains groupes de notre entourage. »*

LE COMPTOIR DES FOUS
www.myspace.com/lecomptoirdesfous

2 + 2 = 5
L'INCROYABLE FESTIVAL

Du 15 au 17 septembre, rendez-vous à la Secret Place, pour la deuxième édition du 2 + 2 = 5, L'incroyable Festival. Un programme éclectique de découverte musicale, ouvert aux arts de rue, à la création numérique et plastique. 3 jours, 2 scènes, 28 groupes et DJ, un tremplin musical, performances et arts urbains… L'événement alternatif de la rentrée.

Préprogramme musical

- **Jeudi 15 septembre** Fanga (FR/Montpellier) + Papillon Paravel + Kamikaze Queens (DE/Berlin) + Kussay & The Smokes (FR/Montpellier) ; Plateau électro : Djoliba
- **Vendredi 16 septembre** Kim Novak (FR/Caen) + Nika (FR/Montpellier) + Alkalys (FR/Le Havre) ; Plateau électro : battle Pinguins (DJ Willy, Sir Jooon, Don Simone) VS Multytronic (Greg J, Alix Fox, Chris Edna)
- **samedi 17 septembre** The Cambodian Space Project (KH) ; Plateau Électro : Les Boucles Étranges (FR/Toulouse)

Polyarts

Rencontres performances de graff (HeRsk + Guest), accueil décalé du public par la Cie BruitquiCourt, visuels par Vj Lem, décors lumineux par XD-Mension

www.festival2plus2egal5.fr • www.incroyable-festival.com

CD

AMOR

GEORGES NOUNOU

Drapeau Noir, Le loup, Louise et les cerises… Homme de musique et de théâtre, auteur, compositeur, interprète, Georges Nounou livre son nouvel opus 13 titres. Et ouvre la boîte contenant tous les démons de l'homme.

www.myspace.com/georgesnounou

APÉRO QUAND MÊME

LES FUSSOIRS

Classé chanson française éthylico-réalisto-festive, le 1er album des Fussoirs, s'inscrit dans le sillage de la Rue Két' de-Manu-Solo et Manu Chao. 9 titres proposés par le trio acoustique : Nico (chant/guitare), Vincent (accordéon), et Ol (contrebasse).

www.myspace.com/lesfussoirs

© Jean-Charles Belmont

Ndidi O

Onukwulu, son nom, signifie *« douce voix »* en Inuit, l'une des premières nations du pays où elle a grandi, le Canada. Mais aussi, *« celui qui raconte des histoires »*, en ibo, l'ethnie de son père, d'origine nigériane. Chanteuse à la voix envoûtante, toute en nuances et en sensibilité, Ndidi O sera à Montpellier le 23 septembre, Salle Victoire 2. L'occasion de découvrir cette artiste unique, dont le dernier album, *The escape*, composé entre Toronto et la Normandie, voyage du jazz à la soul, en passant par la folk, la country pop et le rockabilly.

23 septembre / 20h • www.victoire2.com

Agenda

TAF

American Dogs + Nor Remorse + Mistaken Sons of Alabama •• 13 sept. / 20h
Inquisition + Revenge + Corpus Christii + The Stone •• 22 sept. – 20h
Barrence Whitfield and the Savages •• 27 sept. / 20h
Hate + Versania + Livarkahil •• 28 sept. / 20h
Eddie and the Hot Rods + Dumbell + The Rebel Assholes •• 1er oct. / 20h
Torture Squad •• 4 oct. / 20h
The Dirtbombs •• 14 oct. / 20h
Chris Bailery ex The Saints + H Burns + Little Green Fairy •• 19 oct. / 20h
Chokebore •• 24 oct. / 20h
Slim Jim Phantom + Firebird Trio •• 31 oct. / 20h
Air Bag One (à confirmer) •• 10 nov. / 20h
Sidilarsen + Warfield •• 17 nov. / 20h
Nine Below Zero •• 20 nov. / 20h
Opeth •• 23 nov. / 19h (rockstore)
The Love Me Nots •• 24 nov. / 20h
Le Prince Miiaou •• 25 nov. / 20h
Psychobilly's the Best Invasion 2 •• 9 déc. / 20h
Wilko Johnson •• 17 déc. / 20h

Théâtre Gerard Philipe

Les Nuits du Chat •• 20 au 22 oct. / 21h
Iaross + Jo & Julien Fortier •• 11 et 12 nov. / 21h
Cabaret Angélique •• 18 et 19 nov. / 21h
One Shot Bebop •• 25 & 26 nov. / 21h
L'invité des Nuits du Chat •• 16 déc. / 21h

Park & Suites Arena

George Michael •• 1er oct.
Lenny Kravitz •• 20 oct.
Britney Spears •• 21 oct.

GUITARES ACCORDÉES

Les Internationales de la Guitare vues par : Colin Vincent, chanteur et guitariste du groupe Volin'Quartet,

© Photo Colin Dobro

La programmation • Assez hétéroclite. Elle fait un bon tour d'horizon sur ce qui se fait actuellement sur la scène musicale. On retrouve des artistes qu'on a beaucoup entendus comme AaRON, Gaëtan Roussel ou Catherine Ringer. Mais aussi d'autres moins connus du public qui seront probablement de bonnes découvertes. C'est une belle affiche.

Coups de cœur • Dick Annegarn que j'ai découvert il n'y a pas si longtemps que ça. C'est un super guitariste doté de couleurs blues, musique du monde qui a fait carrière dans les années 70-80 et qui est toujours d'actualité. Il y a aussi Marc Ducret Trio que j'ai vu à la Fac de lettres lors des *Jeudis en musique*. Une sorte de free-jazz expérimental plus proche des sensations primitives qu'une musique jazz qui pourrait être trop codée. Il fait corps avec sa guitare. J'ai vraiment pris une grosse claque.

Découvertes • Je ne connaissais pas Anna Calvi et je suis allé voir quelques vidéos et écouter quelques-uns de ses titres sur internet. Son travail est vraiment intéressant et original. On sent un certain héritage Jeff Buckley dans ses compositions et son univers musical. Vincent Ségal qui est le violoncelliste de Matthieu Chedid (M). J'aime beaucoup son travail. Ses collaborations sont, en général, assez intéressantes et métissées. À voir ce que ça donne avec Ballaké Sissoko.

Conseils • Le principe des 24h démentes est vraiment bien. Ça permet à ceux qui n'ont pas eu la possibilité de prendre des places pour les autres concerts de voir des groupes de qualité malgré tout. En général, il s'agit de groupes peu connus et donc à découvrir. Je n'ai jamais eu l'occasion d'aller aux expositions photos sur le monde de la guitare et aux projections de vidéos organisées pendant le festival. Je pense y jeter un œil cette année.

Volin'Quartet • http://www.myspace.com/volinquartet
06 15 99 00 52 • volinquartet@hotmail.fr

LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE

http://internationalesdelaguitare.com • 04 67 66 36 55 • contact@les-ig.com

Volin'Quartet

Créé en septembre 2010, Volin'Quartet allie la chanson française et le style pop-rock anglais. Influencé par Radiohead, Sigur Ros ou encore Serge Gainsbourg et Léo Ferré, Volin'Quartet autoproduit son premier opus à domicile. Un disque *« Made in garage »* comprenant 5 titres. Tous écrits et composés par Colin Vincent (chant, guitare, piano) avant même la naissance du groupe. Nicolas Iarossi (violoncelle, guitare, claviers) ; Romain Delorme (contrebasse, synthé) et Maxime Rouayroux (batterie) se sont ensuite joints au projet. Le disque est disponible lors des concerts de Volin'Quartet, par simple demande Myspace ou par e-mail.

Les Internationales de la guitare

Du 24 septembre au 15 octobre 2011, Les Internationales de la Guitare font leur *« come-back »* à Montpellier, et dans sa région. Au programme de cette 16e édition : Sanseverino, La Phaze, Youn Sun Nah Duo, Saul Williams, Les Têtes Raides, AaRON, Kaki King, Dick Annegarn, Benoît Dorémus et Renan Luce, Ballaké Sissoko et Vincent Segal, Al Di Meola… Les 8 et 9 octobre, retrouvez également les 24 heures démentes dans les rues de Montpellier et le salon international de la lutherie au Corum de 10h à 18h. Places disponibles en ligne et dans le réseau Fnac.

JOSEPHA PAITEL + DJ NICOLAS NUCCI

Double plateau pour la dernière soirée de célébration des 20 ans de l'Espace Montpellier Jeunesse. Joséphа Paitel, jeune compositeur interprète, lauréate de la Bourse Initiatives Jeunes de la Ville de Montpellier, présentera quelques chansons à découvrir dans son prochain album, *Joséfa*. L'Espace Montpellier Jeunesse, accueillera ensuite une figure internationale de la House Music. Le DJ Nicolas Nucci, qui a laissé son empreinte dans tous les plus grands clubs européens : du Queen et des Bains Douches parisiens, au Rapido d'Amsterdam ou au Nightkomm de Cologne. House punchy ou deep, tribal ou trancy, electro ou planante, vocal ou teck, ses sets s'adaptent aux lieux et à l'humeur du moment. Depuis 2005, Nicolas Nucci produit ses propres soirées, à l'image du méga succès Progress, chaque dimanche à la Scène Bastille, la soirée Météo dans la chaufferie de La loco… Rendez-vous le 9 novembre, pour une ambiance résolument underground.

9 novembre / 18h • Espace Montpellier jeunesse
6, rue Maguelone • 04 67 92 30 50

ZOOM

JEUDIS EN MUSIQUE

D'octobre à avril, tous les jeudis à 12h15, l'Université Montpellier 3 propose une saison musicale autour des musiques actuelles, du jazz et des musiques improvisées. Rendez-vous à la Salle Jean Moulin de la Maison des Étudiants pour cette série de concerts gratuits.

04 67 14 23 78
www.scac.univ-montp3.fr
www.myspace.com/lesjeudisenmusique

© Xavier Bellard

LES NUITS DU CHAT

4e édition du Festival *Les Nuits du chat*. Trois jours de chanson française… et plus. Au menu : Hervé Lapalud, Oldelaf, Zedrus, Gabrielle, Balmino, Cédric Laronche…

04 67 58 71 96
20, 21 & 22 octobre
Théâtre Gérard Philipe / 7, rue Pagès

Musiques de RU 2011

Le tremplin Musiques de RU s'adresse à tous, groupes étudiants ou solos, de tous genres musicaux. Organisé par le CROUS de Montpellier, il propose une sélection en 5 étapes. Pour participer à la prochaine édition, envoyer une maquette (entre 3 et 6 titres) et votre fiche d'inscription avant le 14 janvier 2012 au service culturel du Crous de Montpellier. La sélection sur maquette et la désignation des 4 finalistes, donnera par la suite une finale en live au Trioletto, devant un jury de professionnels des musiques actuelles. Les deux lauréats régionaux retenus, pourront ensuite participer à la finale nationale.
Crous de Montpellier • 04 67 41 50 76
marie.poutas@crous-montpellier.fr

Agenda (suite)

Zénith Sud
Aaron •• 15 oct.
Grégoire •• 3 nov.
Birdy Nam Nam •• 5 nov.
Brit Floyd •• 7 nov. e
Jean Louis Aubert •• 9 nov.
Scorpions •• 20 nov.
30 seconds to Mars •• 22 nov.
Julien Doré •• 23 nov.
Hubert-Félix Thiefaine •• 30 nov.
Les Ogres de Barback •• 8 déc.
Patrick Juvet •• 15 déc.
Julien Clerc •• 25 jan. 2012
Bénabar •• 29 mars 2012

Rockstore
The Black Angels •• 15 sept. / 19h30
Foreign Beggars •• 25 sept.
Millencolin •• 25 sept. / 19h
Anna Calvi •• 26 sept.
Skip the Use •• 29 sept.
Catherine Ringer •• 11 oct.
Saul Williams •• 12 oct.
Têtes Raides •• 14 oct.
DJ Karve •• 21 oct.
Tamtrum + KMFDM •• 2 nov. / 20h
Metronomy •• 9 nov. / 19h30
The Starliners •• 10 déc.

JAM
Kaki King •• 25 sept.
Fink •• 4 nov.
Ukandanz •• 17 nov.
David Murray •• 10 déc.

Le Corum
The Divine Comedy •• 24 sept.
Renan Luce •• 4 oct.
Ballaké Sissoko •• 8 oct.
Lynda Lemay •• 3 déc.

L'Antirouille
Corneille •• 11 oct.

Théâtre Jean Vilar
Daniel Darc •• 27 oct.
Chansons à bretelles •• 8 déc.

TIPTOP

Trimestriel gratuit d'information municipale.
Tiré à 60 000 exemplaires
4 numéros par an : mars • juin • septembre • décembre
Sortie le 15 du mois

Communiquer une information ?

Contactez la rédaction deux mois avant la date de sortie du numéro concerné. Par exemple, pour une info en février 2012, l'info doit être intégrée au numéro de décembre. Donc, envoyez votre demande entre septembre et début novembre 2011.

Contributeurs

Vous avez envie de faire partie de l'équipe artistique d'un prochain numéro (photo, dessin, illustration, BD etc.). Envoyez votre candidature par mail à la rédaction : journal@ville-montpellier.fr

Où le trouver

Hôtel de Ville • Espace Montpellier Jeunesse • Office du Tourisme • Maisons pour tous • Maison de la Démocratie • CROUS • Universités • Lieux culturels et sportifs • Bars et cafés de la ville…

Sur le web

www.jeunes.montpellier.fr
le magazine en ligne, vidéos, agendas, infos générales.

CONTACT

04 67 34 74 13 • journal@ville-montpellier.fr
www.jeunes.montpellier.fr
À partir du 14 novembre, les bureaux du magazine seront situés au 8e étage du Nouvel Hôtel de Ville 1, Place Georges-Frêche (quartier Port-Marianne).

notes

23 SEPTEMBRE
Remise des dossiers pour les Bourses Initiatives Jeunes (p. 27)

31 DÉCEMBRE
Remise des dossiers pour les stages d'été à Louisville (p. 13)

manifs

17 & 18 SEPTEMBRE
Journées Européennes du Patrimoine (p. 28)

23 SEPTEMBRE
Nuit des Chercheurs (p. 30)

24 SEPT. AU 3 OCTOBRE
Semaine allemande (p. 38)

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE
Espace Logement Étudiant au Corum, Salon du Belvédère (p. 28)

7 & 8 OCTOBRE
Grand Bazar (p. 28)

7 AU 17 OCTOBRE
Foire Internationale de Montpellier (p. 28)

8 OCTOBRE
Journée d'accueil des Nouveaux Montpelliérains (p. 28)

8 OCTOBRE
Ville à Vélo (p. 28)

15 AU 21 OCTOBRE
Fête de l'Énergie (p. 30)

21 ET 22 OCTOBRE
Handi Comédie (p. 29)

12 AU 16 OCTOBRE
Fête de la Science (p. 30)

À L'AFFICHE…

2 NOVEMBRE / AGORA DES SAVOIRS

C'est par une leçon inaugurale d'Etienne Klein, physicien, et directeur du Laboratoire de Recherche sur les Sciences de la Matière, que débute, le 2 novembre, la nouvelle édition de l'Agora des Savoirs, développée autour du thème : (in)certitude(s). De novembre à juin, tous les mercredis, à 20h30, Salle Rabelais. Entrée libre.
Facebook > Agora des Savoirs

tremplin

29 SEPTEMBRE
Bourse emploi et stage connexion Graphique (p. 36)

11 OCTOBRE
Journée *Partir à l'étranger* à l'EMJ (p. 37)

12 OCTOBRE
Café métiers *Services à la Personne* à l'EMJ (p. 27)

20 OCTOBRE
Markethon de l'Emploi (p. 27)

30 NOVEMBRE
Café métiers *Sports et animation* à l'EMJ (p. 27)

actualités

23 SEPTEMBRE
Vide Studio place du Nombre d'Or (p. 26)

6 AU 8 OCTOBRE
Festival Sonorités (p. 52)

11 NOV. AU 12 FÉVRIER
Exposition *Apocalypses* au Pavillon Populaire (p. 51)

14 NOVEMBRE
Ouverture du Nouvel Hôtel de Ville (p. 6)

8 DÉCEMBRE
François Xavier n'est pas couché, au Musée fabre (p. 20)

vibrer

19 AU 25 SEPTEMBRE
Championnats du monde de Gymnastique Rythmique (p. 44)

24 SEPT. AU 15 OCTOBRE
Internationales de la Guitare (p. 56)

1ER OCTOBRE
Lancement des 25 ans du Rockstore (p. 16)

14 AU 16 OCTOBRE
Marathon de Montpellier (p. 43)

21 AU 29 OCTOBRE
Festival du Cinéma Méditerranéen (p. 53)

11 AU 13 NOVEMBRE
3e Zone Artistique Temporaire à Port Marianne (p. 6)

11 AU 19 NOVEMBRE
Braun Battle Of The Year International (p. 41)

NUMÉROS D'URGENCE

15 / SAMU •• 17 / Police Nationale •• 18 / Sapeurs Pompiers
112 / Numéro Unique d'urgence à partir d'un téléphone portable
tous ces numéros sont gratuits, même à partir d'une cabine téléphonique

URGENCE SOCIALE

115 / 24h/24, le n° vert de l'urgence sociale
Hébergement •• Corus SAO *(Service Accueil et Orientation) 19 rue St Claude / 04 67 58 14 00*
CHRS Avitarelle ACALA •• *651, av. Dr Jacques Fourcade / 04 99 54 92 40*
Aide Alimentaire •• Croix Rouge Française *3, Bd Henri IV / 04 67 60 73 97*

19 NOVEMBRE 2011

INTERNATIONAL B-BOYING CONTEST

MONTPELLIER FRANCE

PARK&SUITES ARENA

WWW.BRAUNBATTLEOFTHEYEAR.COM

la Région Languedoc Roussillon

Montpellier Agglomération

NEW YORKER *Dress for the moment.*

MTV

GAME ONE

SKYROCK PREMIER SUR LE RAP skyrock.fm

Infos – France : +33(0)4 67 60 35 65 - Boty SHOP Hotline +49(0) 511 – 3536327