Montpellier

maisons pour TOUS GEORGE SAND

Vie de quartier,
Montpellier agit

Sand *pour* Sand Danse #15

nouveau souffle

Samedi
21 novembre 2026
à 19h

mpt.montpellier.fr

© Mbola Rakotosalama

Nari Chtaht

Cie Masse Art

Nari Chtaht est une performance viscérale singulière et saisissante, qui puise dans les entrailles avec pudeur et révolte.

Elle s'appuie sur une recherche intense et captivante du mouvement du ventre par le chorégraphe et danseur marocain Moad Haddadi.
Nari Chtaht est un hommage bouleversant à tous ceux qui veulent danser et qu'on empêche, à ceux qui transcendent leur vie par le mouvement. Ce solo interroge ce que nous recevons et transmettons à travers le corps : les gestes, les tabous et la mémoire des luttes.

© Fuxi Li

Durée : 30 min
Tout public
Enfants accompagnés d'un adulte
Gratuit / Sur réservation

Chorégraphie et interprétation : Moad Haddadi
Création sonore : Lara Odin et Moad Haddadi
Costume : Myriam Ludwig et Moad Haddadi
Création lumière : participative par le public

Production : Cie Masse Art
Coproduction : Réseau Danse Occitanie
Soutien : Ville de Montpellier
Résidences : Dans6T à Tarbes, Théâtre La Passerelle et MJC Boby Lapointe à Jacou, Studio La Nef Montpellier, Studio D5 Saint Julien Molin Molette
Sélectionné par : Teatri Riflessi 2026 - International Short Performance Competition en Sicile
Récompenses : Prix Coup de Coeur du Tremplin Arrêt Danse à Rodez, Prix de la recherche et de la critique et Prix de la meilleure direction artistique décerné par Teatri Riflessi Festival 2026 Sicile

La Compagnie Masse Art

La compagnie a été fondée en 2023 à Montpellier par Moad Haddadi, danseur chorégraphe interprète et Lara Odin artiste, musicienne. Son nom vient du mot arabe "massar" qui veut dire "chemin".
La première création (2024) s'intitule *Moftarak* ("croisement" en arabe) qui est un duo orgue de barbarie et danse au sein d'une scénographie en mouvement composée de cartons perforés.
Moad Haddadi grandit à Marrakech, ville où il commence à explorer le mouvement et prendre plaisir à transformer le réel à travers la pratique de la magie, du jonglage et du mime. Progressivement il se passionne pour la danse hip-hop (popping) avant de se former en danse contemporaine auprès du chorégraphe marocain Taoufiq Izeddiou.
Il devient interprète dans ses créations *Bordelines*, *Hmadcha*, *Terre en Transe*
et collabore également avec Héla Fattoumi et Éric Lamoureux (CCN de Belfort) ainsi qu'avec Danièle Desnoyers (Carré des Lombes à Montréal).
Engagé dans sa pratique, Moad Haddadi considère la danse comme un acte de résistance et de résilience, mais aussi comme un espace de questionnement et de réflexion, nourri notamment par les réalités de la jeunesse du Maghreb et d'ailleurs.

© Mbola Rakotosalama

Mémoire

Cie Ophrys

Mémoire est un spectacle mêlant danse, théâtre et chant autour d'une question universelle : quelles traces recevons-nous du passé, et quelles empreintes laisserons-nous à notre tour ?

À travers des tableaux chorégraphiés et des scènes théâtrales portées par des textes originaux, le spectacle explore le lien entre la Préhistoire et notre époque contemporaine.
Il interroge les transformations que le temps a façonnées, les fractures qu'il a creusées, mais aussi leurs répercussions sur notre monde et sur la planète.
Dans *Mémoire*, les corps racontent… les instincts hérités des premiers hommes et des premières femmes, les souvenirs enfouis, les élans profondément humains qui continuent de nous traverser aujourd'hui.
La Compagnie Ophrys vous invite à un voyage sensible et immersif, entre traces du passé et gestes du présent. Une création intime, poétique et vibrante, où mémoire collective et résonances personnelles se rencontrent.

© Christophe Giudicelli

Durée : 45 min
Tout public
Enfants accompagnés d'un adulte
Gratuit / Sur réservation

Chorégraphie et interprétation : Windy Antognelli

La Compagnie Ophrys

Fondée en 2023 par Windy Antognelli à Montpellier, la compagnie Ophrys explore la relation entre l'humain et la Terre, ainsi que la place de la femme dans un monde en constante transformation.
La compagnie tente de créer des ponts entre les différents arts avec nos perceptions d'aujourd'hui.
Imprégné par le parcours de la directrice artistique, le style de mouvement qui reflète l'âme de la compagnie est un style de danse contemporaine qui cherche sa source dans les élans naturels du poids du corps et qui est en quête d'une authenticité sans cesse inspirée par la nature.
La compagnie propose un entraînement pour danseurs (niveaux débutants et intermédiaires) à la Maison pour tous George Sand tous les mardis de 12h15 à 13h45 pendant la saison 2026/2027.

© Jose Luis Vanasco

Ville de Montpellier - Maison pour tous George Sand
25 bis Av. Saint André de Novigens - 34000 Montpellier
Téléphone : 04 48 18 62 08
Mail : mpt.sand@montpellier.fr

Transports
Bus n°14 arrêts Palombes ou Foyer des Aubes
Tramway n°1 : station Léon Blum (correspondance pour le bus n°14)
ou n°4 : station Les Aubes

Accueil et renseignements
Du lundi au vendredi
De 9h à 12h30 et de 14h à 19h
Vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h
Vacances scolaires fermeture 18h tous les jours

Montpellier

Montpellier - Crédit photo : pexels - 11/2026 - Impression : imprimerie municipale IMPRIM'VERT