« Impulsions »

Résidence de recherches et de création artistique en spectacles vivants et arts associés en Métropole

Dossier de candidature

Merci de nous renseigner chaque ligne
Tout dossier incomplet ne pourra être instruit

1 - La compagnie

- Nom de la compagnie :
- Nom de la structure :

NB : le nom de cette structure doit figurer sur le RIB fourni par la compagnie

- Nom du responsable de la structure (Président, gérant etc.) :
- SIRET :
- Code APE :
- N° de licence entrepreneur du spectacle :
- Titre du projet :
- Contact artistique :
- Contact administratif :
- Contact technique :
- Siege social compagnie:
- Téléphone :
- Mobile :
- Adresse mail :
- Site web :
- Présentation et parcours de la compagnie :
- Précédentes créations :

2 - Le projet
Merci de préciser :

- Esthétique(s) : danse / musique / théâtre / cirque / marionnettes / pluridisciplinaire
- Thème développé
- Public visé : Tout Public / Jeune public (à partir de)
- Nombre de personnes présentes lors de la résidence (sur scène + en technique)

- **Vos propositions de dates souhaitées pour la résidence dispositif « Impulsions » en Métropole - Période et durée**
  - période : 2 propositions sont possibles, possibilité de périodes non successives.
  - durée : en cas de plusieurs semaines, les lieux peuvent être différents

3 – Votre demande

Objet de la résidence / Travail souhaité : Merci de préciser l'étape de création que vous souhaitez travailler durant la période de résidence demandée

Etapes de création	
Recherche écriture	
Répétition plateau	
Résidence technique (création lumière)	
Dernière résidence avant diffusion	

Type d'espace souhaité pendant la résidence (Merci de cocher la case correspondante)

Il est à noter que la mise à disposition d'un plateau équipé ne peut se faire que durant les 4 mois d'été.

Espaces équipés		**Espaces non dédiés**	
Lumières		**Equipement son**	
Son		**Tapis de danse**	
Tapis de danse		**Espace public**	

A préciser / pour info :

Deux périodes de résidence non consécutives peuvent être déposées

Deux espaces de travail différents et / ou deux étapes de travail si besoin

Dates et lieu de résidences sollicités pour la création de ce projet.
Les résidences auront dans une des communes de la Métropole ou dans les studios de l'Eveché (équipement métropolitain)
Acquis :
En cours :

Dates de diffusion sollicités autres partenaires (première diffusion)
Acquis :
En cours :

Autres diffusions
Acquis :
En cours :

3 - Pièces jointes

Les docs et références à joindre pour le projet

- Présentation comprenant une note d'intention, un texte de présentation et un visuel
- Médiation / Action culturelle : modalités de relations entre le projet et les publics
- CV des artistes intervenants
- Liens internet permettant la visualisation des projets précédents, ou du projet présenté pour la résidence

Budget prévisionnel détaillé

➔ *Précision indispensable* :

- Inclure et préciser les co-financements
- Distinguer de ce qui est en cours ou acquis

ATTN : Inclure le budget pour le dispositif « Impulsions »