ZOOM SUR
LES 35 PROJETS SOUTENUS PAR LA MÉTROPOLE DE MONTPELLIER

Cette quatrième session 2025 confirme le dynamisme et la créativité des acteurs de la filière de l'Image locale :

- 14 documentaires,
- 9 œuvres de fiction,
- 7 projet d'animation,
- 3 jeux vidéo,
- 2 expériences immersives.

35

projets de la filière de l'Image accompagnés



Le Bateleur, 2025. © Jennifer Fanjeaux, Été Caniculaire

DOCUMENTAIRE

PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

1. BLANCHITÉ

De Patric JEAN, Les Films d'Ici Méditerranée
Unitaire TV

« Évidente » au point d'être tue, la catégorie « blanche » des êtres humains sert pourtant de norme pour définir les autres. En forme de lettre ironique à Trump, le film questionne l'absence du mot « blanc » dans la liste des interdits de son administration. Il interroge la neutralité, l'invisibilité et la domination de la blanchité dans l'histoire mondiale des cinq derniers siècles.



2. BYE BYE BLACKBIRD

De Laurent AÏT BENALLA, Marnie Production
Unitaire TV

Sur les terres rouges du Salagou (Hérault), classées grand site de France, une société norvégienne est en passe d'obtenir un accord préfectoral pour un projet de recherche de lithium nommé « Blackbird ». Dans les 22 communes concernées c'est la sidération, les interrogations fusent et des citoyens s'organisent en collectifs. L'or noir de demain est à quel prix ?

3. L'ÂGE DU SILENCE

De Sylvain ELFASSY et Ahmad ATTAR
Cairn Productions
Série

Deux frères palestiniens nés en Syrie ont fait du rap leur seule patrie. Vingt ans d'archives intimes, de Yarmouk à la France, de la révolution syrienne à l'errance de l'exil. L'histoire de Mohamed et Yaser Jamous, et avec eux, le portrait contemporain d'un pays qui reprend sa voix.

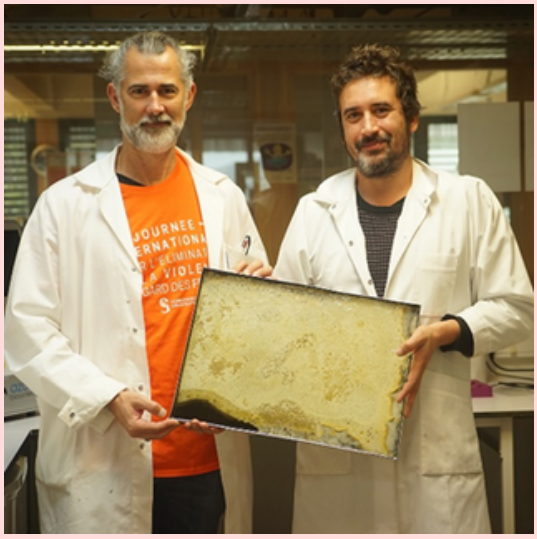


4. LES ÉCHAPPÉES



De Valérie MITTEAUX, Les productions du Lagon
Unitaire TV

Après une intimité avec des hommes, de plus en plus de femmes décident de vivre des relations homosexuelles. Entre élan irrépressible, décision rationnelle et solution ultime, je me demande sur quoi se fonde cette vague, et de quelle façon le fait d'échapper à la norme influence ces aventurières. En recueillant leurs expériences, je veux comprendre comment ce virage colore désormais leur vie et leur rapport au masculin.



5. NAUTILUS

De Pascal AUFFRAY, Jérôme GELÈS, Backstory Media
Série

NAUTILUS est une série digitale documentaire de 8 chapitres qui nous immerge dans l'observation de la biologie marine, dialoguant entre l'art et la science, à travers l'artiste plasticien Jérôme Gelès et sa collaboration avec les scientifiques de l'observatoire océanologique de Banyuls-sur-Mer.

6. TERMINAL DOCK

De Sara MILLOT, Pages & Images
Unitaire TV

À Sète, deuxième port de commerce de Méditerranée française, Terminal Dock explore le quotidien des femmes et des hommes qui font vivre jour et nuit cet écosystème méconnu. Entre gigantisme industriel, héritages familiaux et enjeux géopolitiques, le documentaire dresse le portrait collectif d'un monde fermé et ouvert à la fois, véritable « ville dans la ville » où se croisent travail, mémoire et mondialisation.



7. UN AUTOMNE SANS ELLE



D'Isabelle PUTOD, Bapla Films
Unitaire TV

À l'été 1988, Véronique Le Guen s'isole 111 jours dans le gouffre du Valat Nègre pour une expérience scientifique sur le temps, orchestrée par Michel Siffre. Soumise à un protocole strict, elle lutte contre l'isolement et ses propres démons dans la grotte. À sa sortie, les médias la consacrent héroïne, mais quatorze mois plus tard, elle met fin à ses jours. À travers ses écrits, témoignages, archives et reconstitutions, le film retrace son parcours et redonne voix à cette expérience humaine extrême

PROJETS EN PRODUCTION

8. CESARE PAVESE, LE POÈME NU ET LA TERRE DES HOMMES



De Florence MAURO, Les Films d'Ici Méditerranée
Unitaire TV

A partir de trois œuvres de Cesare Pavese (*Travailler fatigue*, *Vacance d'août* et *La lune et les feux*), ce film propose de faire résonner les mots du poète avec les paysages autant qu'avec les hommes et les femmes qui les habitent aujourd'hui. Tout au long de sa vie Pavese n'a cessé de se demander (comme nous aujourd'hui) si un retour du monde de l'histoire vers le monde de la nature est possible.



9. LA RUE MÈRE

D'El Amine BENHACHEM, Avant la Nuit
Unitaire TV

Entre Casablanca et la Goutte d'Or à Paris, des enfants marocains sans abris s'expatrient dans l'espoir de trouver une vie meilleure. Mais la rue les rattrape et devient leur unique refuge, théâtre de leurs rêves et de leurs cauchemars.

10. LES TOILES ÉCARLATES



De Parsa ANSARI, Avant la Nuit
Court métrage

Pour financer ses cours d'art, une peintre iranienne se fait embaucher dans une boucherie. Ce lieu brutal, traversé par les tensions économiques et sociales du pays, va profondément influencer son regard artistique.

11. ON DANSERA QUAND MÊME



D'Elizabeth SILVEIRO, Les Films du Tambour de Soie
Unitaire TV

Elena (38 ans, Russe) et Nadegda (42 ans, Ukrainienne), se sont liées d'amitié à Montpellier malgré l'invasion de l'Ukraine par la Russie, et l'impact que cet évènement a eu pour leurs deux familles. Animées par le désir de lutter à leur façon contre l'atrocité de cette guerre, elles décident d'organiser une soirée pour réunir les deux communautés. Cependant, leur idée se heurte à de nombreux obstacles...



12. MARIE PATATE EN A PLEIN LE DOS

De Nina FAURE, C-P Productions
Unitaire TV

Dans le nord de la France et en Belgique, des femmes de tous âges participent à des stages d'autodéfense féministe. Cette pratique aussi méconnue qu'efficace est pensée spécifiquement pour faire face aux violences de genre, qu'elles surviennent dans la rue ou à la maison. Nous suivons Sarah, Chloé, Lua et Hafsa, avant, pendant et après les stages, alors que se transforme peu à peu leur rapport au monde et à elles-mêmes.

13. TAMBOUR BATTANT



De Dimitri SERRES coécrit avec Marie DUBOIS
PY Productions
Série

À l'aube de leur majorité, Héliot et Ludovica sont amoureux mais lui habite dans le sud de la France, elle dans le nord de l'Italie. Un sport méconnu les réunit : le Jeu de balle au tambourin. Tous deux jonglent entre cette pratique issue d'une culture locale et les exigences du monde actuel.

14. USA 1960-1980, LA RÉVOLUTION CONSERVATRICE



De Cédric TOURBE, La Générale de Production
Série

De 1960 à 1980, l'Amérique déboussolée abandonne son libéralisme (au sens américain : capitalisme régulé et protection sociale) pour l'idéologie du « tout marché ». Voici l'histoire improbable et chaotique d'une crise de nerf collective qui débouche sur une révolution conservatrice tous azimuts avec la victoire de Ronald Reagan en 1980 ; la dislocation brutale d'un monde et la naissance de celui dans lequel nous vivons aujourd'hui.

FICTION

PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

1. LES SOEURS ZEMGANNO

De Lou-Anna REIX, GHOST CITY FILMS
Long métrage

Trapéziste héritière d'une compagnie familiale de renom, Chiara (26) voit sa vie basculer lorsqu'un accident de trapèze la rend paraplégique. Incapable de renoncer définitivement au cirque, elle s'acharne à trouver une nouvelle manière d'exister dans un corps qu'elle ne reconnaît plus. Le retour dans sa vie de sa sœur Nina (24), performeuse burlesque qui a fui le cirque, fissure ses certitudes et lui ouvre le chemin d'une renaissance.





2. PARADISE

D'Elizabeth SILVEIRO, Ciné Astres
Long métrage

Emma, 16 ans, passe son été chez sa grand-mère à Empuria Brava, avec son frère Marc, 18 ans. Profitant de sa nouvelle liberté, elle rencontre Nadegda, 22 ans, une jeune femme originaire des pays de L'Est. Attirée pour la première fois par une femme, Emma est complètement ébranlée. Mais Emma ne tarde pas à découvrir que Nadegda travaille dans « club de charme » de la ville.

PROJETS EN PRODUCTION

3. BABYDOLL

D'Elizabeth SILVEIRO, Ciné Astres
Court métrage

Emma, 16 ans, débarque à La Jonquera, ville frontalière avec la France, pour empêcher son petit ami de perdre la virginité dans un club. Mais sa rencontre avec Nadegda, 22 ans, travailleuse du sexe, bouleverse ses certitudes.



4. CORRESPONDANCES



De Malick GUEYE, Avant la Nuit
Court métrage

Milo, homme noir discret aux routines obsessionnelles, redoute l'épreuve de natation qui figure au programme de sa prochaine visite médicale. Complexé par ses mains qu'il juge trop petites pour nager, il suit des cours de natation par correspondance. Mais ses échanges avec Lydia, sa professeure empathique et encourageante, vont peu à peu fissurer son univers rigide.

5. ENVOLE MOI

De Sylvain AUGÉ et Pauline MUNIAK, Ecce Films
Court métrage

Une nuit d'hiver la gardienne pointilleuse d'un musée réceptionne son repas auprès d'une livreuse exubérante qui débarque avec une envie insoutenable d'aller aux toilettes et la supplie de la laisser entrer. La gardienne cède à contre cœur, au risque de perdre son travail ...

6. FUR



De Damien OLIVERES, Chuck Productions
Court métrage

Dans les années 90, à la suite d'un burn out, un sexagénaire quitte tout pour vivre à l'état sauvage dans les Pyrénées, affublé d'un... costume de yéti. Seule trace tangible de son passage dans les bois : un totem, un petit tronc d'arbre mort sur lequel il a décrit toutes ses aventures. 30 ans plus tard, Antonio Contador, un journaliste émotif et lunaire, s'attache à le décrypter.

7. GRENADE



De Juliette CHAPAL, Veo Productions
Court métrage

1953, dans le sud de la France. Isabelle, sept ans, vendange avec ses parents, réfugiés espagnols. Quand son père reçoit une lettre officielle et la cache dans sa poche, Isabelle est persuadée qu'il s'agit d'une autorisation pour passer la frontière. Elle se met en tête de la récupérer pour par partir voir sa grand-mère de l'autre côté des Pyrénées.

8. LES VARIATIONS DE LA VIGILANCE

De Simon RIETH, Les Films du Poisson
Long métrage

Isaac, la trentaine, est ouvrier sur un chantier d'autoroute le jour et vigile dans un club la nuit. Il fait tout pour rester éveillé car il porte une terrible malédiction : quand il dort, il se retrouve malgré lui à donner la mort. Entre la garrigue brûlée et les zones industrielles du sud de la France, Isaac lutte contre le sommeil et contre le monstre qui l'habite. Dans l'effroi de son existence, il va faire la rencontre d'une femme et de son enfant et apercevoir la possibilité d'une autre vie.

9. ROBIN



De Jules SELINI, co-auteur Philippe LAURE
AnderAnderA Production
Court métrage

Sarah, jeune maman, ne peut plus voler pour nourrir son fils Léo. Placée sous bracelet électronique, elle risque la prison au moindre faux pas. Un jour, alors qu'elle n'a plus rien à lui donner, elle le fait manger directement dans les rayons d'un supermarché. Mais Léo se fait prendre. Pour éviter la prison, Sarah affirme qu'il n'est pas son fils. Pour la protéger, le petit garçon confirme que Sarah n'est pas sa mère.

ANIMATION

PROJETS EN DÉVELOPPEMENT



1. LA FAMILLE RIVIÈRE

De Lucas NAVARRO et Victor CAIRE, Illogic Studios
Long métrage

Deux parents castors qui ne s'entendent plus détruisent accidentellement leur barrage lors d'une dispute... envoyant leurs enfants dériver à travers le Yellowstone. Ils n'ont pas d'autre choix que de mettre de côté leur différents pour retrouver leurs petits avants que des prédateurs ne le fassent à leur place.



2. LES PILOTES DE DRONES RÊVENT-ILS EN NOIR ET BLANC ?

D'Ido SHAKED, Les Fées Spéciales
Long métrage

Après l'échec d'une mission d'assassinat ciblé, un pilote de drones israélien, mystérieusement surnommé le Chaman, se lance dans une quête obsédante, déterminé à entrer en contact avec sa cible palestinienne, coûte que coûte.

3. MON AMI GADHGADHI

De Rafik OMRANI, Les Films d'Ici Méditerranée
Long métrage

Le 6 février 2013, Chokri Belaïd, avocat et militant de la gauche tunisienne, est assassiné. Le pays est en état de choc. Moi aussi. Le portrait-robot de l'assassin commence à se répandre un peu partout... C'est lui ! C'est Kamel ! Kamel Gadhgadhi était mon ami le plus proche à l'université et son portrait-robot me fait face. De l'intime au politique, la frontière est mince.



4. TORO

De Michelle TAMARIZ, La Belle Affaire Productions
Court métrage

Louna, 7 ans, retrouve son père pour la fête votive d'un village du sud de la France. Entre les jeux d'enfance et les tensions latentes de ses parents récemment séparés, la journée se teinte d'ambiguïtés. Quand un taureau s'échappe en plein chaos, les fractures familiales éclatent. Louna assiste alors, impuissante, à un geste de violence de son père envers sa mère. À hauteur d'enfant, le réel se brouille. Louna doit faire face à une réalité brute, et trouver comment l'habiter.



PROJETS EN PRODUCTION



5. NÉBULEUSE

De Maël BRET, Les Fées Spéciales
Court métrage

Les derniers jours de travail du professeur Trouille, chef de service dans un hôpital, entre ses problèmes de mémoires et ses fantasmes.

6. POMPON OURS

D'Oscar LANGEVIN, Supamonks
Série

Dans cette saison 3, Pompon et sa meilleure amie Rita, poursuivent leurs déambulations joyeuses et créatives dans la forêt. Avec leur imaginaire poétique et leur manière naïve et singulière de comprendre le monde, ils embarquent les villageois dans des aventures espiègles que ni les enfants ni les adultes ne sont prêts d'oublier.



7. VIVE LES MARIÉS

De Noémie GRUNER, Tripode Productions
Court métrage

Dans le cadre d'un reportage sur le mariage pour son journal, Maud, 38 ans, divorcée, vient documenter le quartier « français » de Tiandu Cheng en Chine où elle suit un jeune couple chinois lors d'une séance photos pré-mariage. Cette rencontre va l'aider à faire le point sur sa propre histoire d'amour.



JEU VIDÉO

AIDE À LA PRÉ-PRODUCTION



1. INTERVALLES

Too Many Cowboys

Intervalles est une œuvre transmédia qui utilise le point'n'click et les mécaniques de l'enquête pour explorer la question du deuil et du souvenir amoureux. Filmé en prise de vues réelles et soutenu par le Montpellier Game Lab, le projet est porté par Too Many Cowboys, une société de production cinématographique montpelliéraine

3. MARIOLE

Ram Ram Studio

Mariole est un jeu de gestion narratif inspiré par les mythologies occitanes. On y suit une jeune sorcière sur les routes, un âne, ainsi que deux pies qui lui rapportent les rumeurs du monde. Elle parcourt le Sud à la recherche de son amie, la trobairitz Azalaïs, tout en troquant ses productions. Il lui faudra venir en aide aux communautés qu'elle rencontre et améliorer sa carriole pour retrouver Az.



3. NEAR MINT

Duper Games

Near Mint est un roguelike de création de decks où nos cartes sont déchirées. On peut les recomposer pour créer des synergies et s'adapter à chaque situation.

EXPÉRIENCES IMMERSIVES

AIDE AU DÉVELOPPEMENT



1. CHRONICA

Dark Euphoria

Chronica est un rituel interactif et collectif qui combine des techniques traditionnelles de fabrication artisanales du papier avec des technologies de réalité augmentée, explorant les thèmes de la maladie, des processus de guérison et de la résilience.

AIDE À LA PRODUCTION

2. NEUMANN

Hiver Production

Sur une planète inhabitée depuis des millénaires se trouve la station Neumann, que des robots s'évertuent à maintenir en état de marche, au cas où les êtres organiques qui les ont bâtis reviendraient. Suite à une avarie technique, un robot de maintenance de la station découvre que tous ses congénères ont commencé à dysfonctionner. L'enquête qu'il mène sur leurs comportements étranges, va le conduire à se construire une personnalité de A à Z.



Montpellier méditerranée métropole

SYNTHÈSE DES PROJETS SOUTENUS - FONDS D'AIDE À LA CRÉATION ICC SESSION 2025

ÉTAPE	TITRE DU PROJET	STRUCTURE DE PRODUCTION	MONTANT ATTRIBUÉ
ANIMATION			
DEV	LA FAMILLE RIVIERE	ILLOGIC STUDIO	12,000 €
DEV	LES PILOTES DE DRÔNES RÊVENT-ILS EN NOIR ET BLANC ?	LES FÉES SPÉCIALES	12,000 €
DEV	MON AMI GADHGADHI	LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE	12,000 €
DEV	TORO	LA BELLE AFFAIRE PRODUCTIONS	5,000 €
PROD	NÉBULEUSE	LES FÉES SPÉCIALES	25,000 €
PROD	POMPON OURS	SUPAMONKS	50,000 €
PROD	VIVE LES MARIÉS	TRIPODE PRODUCTIONS	25,000 €
DOCUMENTAIRE			
DEV	BLANCHITÉ	LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE	10,000 €
DEV	NAUTILUS	BACKSTORY MEDIA	9,000 €
DEV	TERMINAL DOCK	PAGES & IMAGES	8,000 €
DEV	L'ÂGE DU SILENCE	CAIRN PRODUCTIONS	9,000 €
DEV	LES ÉCHAPPÉES	LES PRODUCTIONS DU LAGON	7,000 €
DEV	BYE BYE BLACKBIRD	MARNIE PRODUCTION	10,000 €
PROD	CESARE PAVESE, LE POEME NU ET LA TERRE DES HOMMES	LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE	15,000 €
PROD	LES TOILES ÉCARLATES	AVANT LA NUIT	20,000 €
PROD	LA RUE MERE	AVANT LA NUIT	20,000 €
PROD	ON DANSERA QUAND MÊME	LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE	20,000 €
PROD	TAMBOUR BATTANT	PY PRODUCTIONS	25,000 €
PROD	USA 1960-1980, LA RÉVOLUTION CONSERVATRICE	LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION	20,000 €
PROD	UN AUTOMNE SANS ELLE	BAPLA FILMS	10,000 €
PROD	MARIE PATATE EN A PLEIN LE DOS	C-P PRODUCTIONS	25,000 €
FICTION			
DEV	PARADISE	CINÉ ASTRES	12,000 €
DEV	LES SŒURS ZEMGANNO	GHOST CITY FILMS	12,000 €
PROD	BABYDOLL	CINÉ ASTRES	25,000 €
PROD	ROBIN	ANDERANDERA PRODUCTION	25,000 €
PROD	CORRESPONDANCES	AVANT LA NUIT	25,000 €
PROD	ENVOLE-MOI	ECCE FILMS	25,000 €
PROD	FUR	CHUCK PRODUCTIONS	25,000 €
PROD	GRENADE	VEO PRODUCTIONS	25,000 €
PROD	LES VARIATIONS DE LA VIGILANCE	LES FILMS DU POISSON	70,000 €
JEU-VIDÉO / EXPÉRIENCES IMMERSIVES			
PRÉPROD	INTERVALLES	TOO MANY COWBOYS	30,000 €
PRÉPROD	NEAR MINT	DUPER GAMES	30,000 €
PRÉPROD	MARIOLE	RAM RAM STUDIO	11,000 €
DEV	CHRONICA	DARK EUPHORIA	15,000 €
DEV	NEUMAN	HIVER PROD	8,000 €