



M
THÉÂTRE
JEAN VILAR

L'édition 2024 fêtera les 20 ans de la Cour des Arts. Ces rencontres artistiques marquent l'aboutissement des ateliers de pratique qui se sont déroulés tout au long de l'année dans plusieurs établissements scolaires dont nous sommes partenaires. Des comédiens professionnels sont intervenus dans des classes d'école, de collège et de lycée du quartier de la Mosson et d'ailleurs.

Pendant un mois, la scène du théâtre est mise à disposition pour des temps de répétitions et de représentations. Des créations lumières et sonores sont réalisées sur chaque spectacle afin que les enfants et les adolescents puissent profiter d'une expérience théâtrale complète. Chaque spectacle est joué deux fois, une première fois en après-midi devant les camarades de leur établissement et le soir, devant leurs proches.

Le Service Educatif

Le Service Educatif travaille tout au long de l'année en direction du public scolaire et du jeune public. Il propose diverses approches pédagogiques autour des spectacles de la saison, et accompagne les enseignants et les artistes qui souhaitent faire découvrir la pratique théâtrale aux élèves.

ANNE-LAURE LOUBRIS
Chargée des relations jeune public
04 34 46 68 45
anne-laure.loubris@montpellier.fr

EMILIE GOËK
Enseignante missionnée
emilie.goek@ac-montpellier.fr

Avec la participation de :
Compagnie l'Arborescence
GOD BLESS Compagnie ,
Cie U-Structurenouvelle,
Compagnie Provisoire,
Compagnie Buissonnière,
Compagnie Paradisiaque,
Compagnie Moebius,
Compagnie WANDA,
Compagnie d'Autre Part
Maison pour tous Léo Lagrange

PROGRAMME COMPLET AU VERSO
*Dossier complet de la manifestation
consultable sur le site :
<http://theatrejeanvilar.montpellier.fr>*

Mardi 28 mai | 14h30 et 19h

Atelier théâtre – Lycée Jules Guesde*Neuf petites filles* de Sandrine Roche

Ludivine Bluche / Compagnie U-structurenouvelle

Et si aller au théâtre, c'était se raconter des histoires comme quand on était enfant ? Ce texte nous amène à retranscrire par le jeu, des scènes qui s'inspirent parfois de situations concrètes, parfois de situations rêvées. Et ce sont des thématiques bien ancrées dans le réel qui sont abordées.

Option théâtre – Cité Scolaire Françoise Combes*ADN (Acide désoxyribonucléique)* d'après Dennis Kelly

Agnès Laboissette / Compagnie GOD BLESS

ADN met en scène un groupe d'adolescents qui ont pris l'habitude de maltraiter et d'humilier l'un des leurs. Entraînés les uns les autres par ce qu'ils imaginent être un jeu, ils dérapent... Que faire ? Rester unis pour le meilleur et pour le pire.

Vendredi 31 mai | 14h30 et 19h

Atelier théâtre – Collège Les Escholiers de la Mosson*Philanzoopie* d'après *Zoologiques* d'Eric Chevillard

Adélaïde Héliot / Compagnie l'Arborescence

Les humains l'oublient souvent, mais ils ont le monde en partage avec les animaux, dont ils sont parfois très proches. Ce spectacle propose des pistes de réflexion pour répondre à cette question : qu'est-ce qui distingue les humains des autres êtres vivants ?

Atelier théâtre – Collège Les Garrigues*Autrefois, aujourd'hui, demain*

d'après Françoise du Chaxel

Lucie Jugelé / Compagnie Provisoire

Est-ce que c'était mieux avant ? Il ne s'agit pas tant d'apporter une réponse que d'explorer notre mémoire collective à travers quelques faits, quelques souvenirs d'hier et d'aujourd'hui. Dans un joyeux retour en arrière et en toute subjectivité, les élèves diront ce qui a marqué notre société.

Jeudi 6 juin | 14h30 et 19h

Atelier théâtre – Collège Joffre*CADMOS* d'après *Le Soleil ni la mort ne peuvent se regarder en face* de Wajdi Mouawad

Jessica Ramassamy / Compagnie d'Autre Part

Europe, princesse phénicienne disparue, jamais retrouvée, précipite le malheur sur sa famille. Cadmos entreprend un voyage pour retrouver sa sœur. Son errance le conduira vers sa propre destinée : fonder Thèbes, la ville aux 7 sept portes.

Atelier théâtre – Collège Marie Curie*L'Odyssée* de Marion Aubert

Laure Poudevigne / Compagnie Paradisiaque

C'est long l'Odyssée pour Télémaque, fils d'Ulysse, qui désœuvré, shoote dans des cannettes sur la plage en pensant à son père. Il est accompagné par un chœur d'orphelins qui pensent aussi à leurs pères, partis avec Ulysse. Alors pour passer le temps, vaincre la peur et la colère, on se la raconte l'Odyssée, on se la joue, avec tout ce qu'il y a dedans.

Mercredi 12 juin | 18h30

Atelier théâtre – Le Raffut*Kaméhaméha Subjectif ! Monts, Forêts, et Soleils à venir...*

Valentine Carette / Compagnie Wanda

Mounir Retaïba / Maison pour tous Léo Lagrange

Un groupe d'enfants s'interroge sur les pouvoirs de la poésie. Transformations, incarnations, rêveries, divagations et métamorphoses sont-elles à portée de main, à portée de mots ?

Vendredi 14 juin | 14h30 et 19h

Atelier théâtre – Ecole Léopold Sédar Senghor*Je vous jure que je peux le faire* d'après Kevin Keiss

Charlotte Daquet / Compagnie Moebius

Octave, douze ans, se moque du réel, pense à son père mort et écoute sa voix sur son vieux dictaphone. Un jour, il découvre une porte lumineuse dans sa chambre. Commence alors un parcours initiatique qui le conduira à travers le monde qui vole, le monde qui nage et le monde qui flambe.

Atelier théâtre – Ecole Akira Kurosawa*Mamamé* d'après Fabien Arca

Anne-Juliette Vassort / Compagnie Buissonnière

La relation d'un enfant avec une personne âgée de sa famille est au cœur de ce diptyque. L'enfant, nommé Monpetit, est en visite chez sa grand-mère, Mamamé, qui est tendre, chaleureuse et solaire. Ils échangent sur les petits faits du quotidien et les thématiques de la vie. Et avec elle, l'ordinaire devient magique.