

CONTACT

swingingmontpellier@gmail.com

Lorène Delcor - 06 60 80 63 08

www.swingingmontpellier.fr

SWINGING

MONTPELLIER

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE ET DANSE SWING



SWINGING

MONTPELLIER

21-22-23 JUILLET 2023
PROMENADE DU PEYROU



Edito

Swinging Montpellier est un festival consacré à la valorisation et la préservation des danses et musiques jazz swing. Ce jazz dit authentique, ou vieux jazz, né il y a plus de 100 ans, constitue un patrimoine de danse et de musique unique.

C'est un jazz qui a traversé le temps et accompagné plusieurs générations dans des moments difficiles comme dans des moments joyeux ; dénonçant les inégalités raciales à sa création, vecteur d'intégration pour toute une génération d'afro-américains, sonnant la liberté pour l'Europe occupée...

Aujourd'hui, ce jazz renaît, mondialement, porté par la jeunesse, en quête de fraternité et de vivre ensemble.

Ici, à Montpellier, plus qu'ailleurs le swing y tient une place de choix avec une expertise en danse peu égalée, des musiciens très expérimentés et une communauté de passionnés.

La proposition du festival Swinging Montpellier, c'est de faire vivre cette effervescence swing made in Montpellier.

Lorène Delcor, fondatrice du festival Swinging Montpellier



SWINGING MONTPELLIER



3 JOURS
DE FESTIVAL



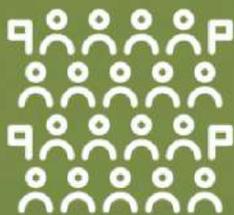
DES ARTISTES ET
UN VISITORAT
INTERNATIONAL



6 CONCERTS
DONT 5 GRATUITS



20H DE MASTER
CLASS ET
INITIATION



6 000
VISITEURS SUR
LE WEEK-END



600 DANSEURS
FESTIVALIERS
ATTENDUS



SWINGING MONTPELLIER

UN FESTIVAL GREEN GÉNÉRATION

Swinging Montpellier est natif de la culture green, d'une conscience écologique portée par toute une génération. Depuis ses débuts, le festival se construit en ayant au coeur de ses préoccupations les questions environnementales et sociétales. Concrètement, cela implique que tout dans l'organisation est réfléchi pour réduire l'impact environnemental du festival et l'inscrire dans un véritable engagement envers la société.

UN FESTIVAL INTERGÉNÉRATIONNEL

Swinging Montpellier fait revivre une musique écrite il y a plus d'un siècle, musique qui a bercé nos parents, nos grands-parents et leurs parents avant eux. Cette même musique fait danser aujourd'hui les nouvelles générations et offre des moments de partage unique entre les générations. En ce sens, Swinging Montpellier est une véritable rencontre intergénérationnelle.



UNE EXPERTISE MONTPELLIÉRAINE

La ville de Montpellier compte dans ses rangs des danseurs de Swing internationaux qui parcourent la planète pour partager leur vision de cette danse, l'enseigner mais aussi participer à des shows, des pièces de théâtre, des spectacles ou encore des pièces de music-hall. Ce festival a été créé aussi pour eux, pour mettre en lumière leur expertise aux yeux des montpelliérains. Montpellier compte une communauté de danseurs de swing proche de 2.000 personnes.

UNE RENOMMÉE INTERNATIONALE

La notoriété internationale des artistes montpelliérains est une grosse plus-value pour le festival. Cela se traduit de manière très significative au niveau du visitorat du festival. En 2022, nous comptons 17 nationalités parmi les danseurs inscrits et 13 en 2021.

Montpellier est une capitale du Swing européen et son festival attire bien au-delà des frontières.



SWINGING MONTPELLIER

A photograph of a drum set in an outdoor setting. The drum set includes a red snare drum, a wooden tom, a large cymbal, and a bass drum with a white head and a circular cutout. The drums are on a patterned rug. In the background, a crowd of people is blurred, suggesting a public event or festival. A red banner is overlaid on the image, containing the text "Les nouveautés".

Les nouveautés



SWINGING MONTPELLIER

ARRIVÉE D'UN DIRECTEUR ARTISTIQUE :

RÉMY KOUAKOU KOUAMÉ

Pour cette 5ème édition, le festival Swinging Montpellier sera dirigé artistiquement par le danseur et chorégraphe international Rémy Kouakou Kouamé.

La ligne artistique est claire : faire la proposition la plus juste possible de l'héritage afro-américain. Les racines, les récits, les symboles, les luttes qui constituent ces danses seront sur le devant de la scène !

Rémy est disponible pour des ITW ou portrait.



DU SWING POUR LES PLUS JEUNES !

Cette année, le festival fait danser les grands comme les petits !

En bon ambassadeur de la mixité des générations, Swinging Montpellier s'adresse désormais aux plus jeunes et ouvre des classes de danse pour les enfants de 8 à 14 ans ayant déjà une pratique de la danse.

Une belle opportunité pour faire découvrir l'univers du swing aux nouvelles générations !



SWINGING MONTPELLIER

LE MONDE DU JAZZ À L'HONNEUR - CONFÉRENCE

Swinging Montpellier ne se contente plus de danser et de chanter le jazz, le festival porte désormais haut les couleurs de l'histoire du jazz et des sujets sociétaux associés.

Une conférence sera organisée sous la houlette de Sylvie Chalaye; historienne française du théâtre et anthropologue des représentations de l'Afrique et du monde noir dans les arts du spectacle. Professeur à l'Université de la Sorbonne-Nouvelle, Sylvie Chalaye est spécialiste des dramaturgies afro-contemporaines et s'intéresse plus particulièrement aux esthétiques jazz.



DES ATELIERS DE MUSICALITÉ

Enfin, pour embarquer tout le monde dans une connaissance plus juste du jazz swing, des ateliers de musicalité seront proposés aux danseurs. Ces ateliers seront l'occasion d'aborder les structures musicales, les rythmes, les qualités. L'objectif étant de permettre une adéquation plus grande entre les mouvements musicaux, et les mouvements du corps.



SWINGING MONTPELLIER

Les artistes



SWINGING MONTPELLIER

LES DANSEURS

ALICE MEI & RÉMY KOUAKOU KOUAME



Montpelliérains et danseurs de jazz de renommée internationale, Alice Mei et Rémy Kouakou Kouamé ont débuté leur carrière chacun de leur côté avant de s'associer pour former l'un des tandems les plus plébiscités par la scène Swing internationale. Ils se sont bien trouvés, à eux deux ils allient le sens du show et du rythme, l'agilité et la technique au service du swing. Ils performent aussi bien en solo jazz qu'en Lindy hop sur les nombreuses scènes qui les appellent.

FRIDA SEGERDAHL & SKYE HUMPHRIES

Frida et Skye forment un couple iconique de la scène swing internationale depuis les années 2000. Spécialistes des danses jazz afro-américaines, ils incarnent à merveille ce swing, cette énergie jazz et la partagent avec enthousiasme sur tous les parquets de danse de la planète. À Montpellier, les 21, 22 et 23 juillet 2023, il seront là pour danser, partager, enseigner et performer ! Une occasion unique de rencontrer ce duo de danseurs expérimentés.





SWINGING MONTPELLIER

LES DANSEURS

FATIMA TEFFAHI



Fatima Teffahi est l'une des personnalités les plus importantes du renouveau des danses Swing en Europe. Originaire de Belgique, Fatima devient rapidement un maître des claquettes. Au début des années 80, Fatima se passionne pour les danses jazz afro-américaines des années 30 et 40 et se focalise sur leur style original. Cette passion la conduit en Suède, berceau du renouveau des danses swing en Europe. Elle y découvre la scène internationale et finit par s'installer à Stockholm.

FELIX BERGHALL

Felix Berghäll est un danseur, interprète, chorégraphe et enseignant de Lindy Hop suédois, africain, américain et vernaculaire ainsi qu'un DJ et chercheur en musique émérite. Depuis son 1er concours en 2001 jusqu'à la scène du célèbre Apollo Theatre de Harlem, en 2014, la scène est l'endroit que préfère Félix.

Danseur infatigable, Félix se produit presque tous les week-ends, voyageant pour des événements à travers le monde, ne s'arrêtant jamais de danser ! Sa danse respire l'authenticité !





SWINGING MONTPELLIER

LES MUSICIENS



CAROLINA REAPERS SWING

Le septet, formé en 2016, est l'un des ensembles préférés des danseurs de swing européens. Ils sont régulièrement à l'affiche des principaux festivals Européen : Amsterdam, Barcelone, Athènes, Sofia, Vilnius, Genève, Varsovie, Valencia, Rome, Turin, Berne, Cracovie, Stuttgart...

Lorsque les Carolina Reapers Swing montent sur scène, on sait à quoi s'attendre : un swing irrésistible, une énergie débordante, un grain de folie, une touche de finesse et la certitude de vouloir danser sur leur musique jusqu'à la dernière note. Leur répertoire allie des arrangements de l'ère Swing et des improvisations sur les standards favoris de l'époque.

DIXIELAND ORCHESTRA

Dixieland Orchestra joue le Swing dit « Revival » des années 1950. L'époque où les grands musiciens qui ont créé le Jazz reviennent sur le devant de la scène pour enflammer un public déjà conquis. C'est l'époque où Sidney Bechet et Louis Armstrong sont devenus immortels !

La raison d'être de l'orchestre est de retrouver cette énergie débordante que l'on retrouve dans les enregistrements de l'époque afin de faire ressentir aux auditeurs et/ou danseurs cette joie intense de vivre que nous ont légué ces géants du Jazz.





SWINGING MONTPELLIER

LES MUSICIENS



JAZZ SOCIETY QUINTET

The Jazz Society est un quintet de musiciens chevronnés mordus de swing de la Golden Era. Duke Ellington et Count Basie sont les deux grands musiciens qui inspirent le répertoire du quintet.

Les mélodies somptueuses et les envolées lyriques de Franck Nicolas (trompette) et Patrick Torreglosa (sax) sont soutenus par une section rythmique assassine et endiablée de Mike Santanastasio (batterie), Claudio Della Corte (guitare) et Fred Léger (contrebasse). Tous les ingrédients sont réunis pour des moments de pur swing joyeux et envoûtant, comme on les aime.

LA BELLE EPOQUE

« La Belle Époque » fait (re)vivre les vinyles du Benny Goodman Sextet, avec une clarinette et deux guitares !

Annabel Rixen (clarinette / chant) est accompagnée par René et César Jacquot (guitares) qui improvisent avec brio sur ces anciens tubes et amenant leur propre interprétation rafraîchissante..

Ce trio swing manouche vous interprétera également des aires interprétées par les chanteuses de l'époque, telles Ella Fitzgerald, Peggy Lee ou Billy Holiday.

Des touches de douceur, un rythme cinglant et beaucoup de bonne humeur, le combo de la Belle Époque.





SWINGING MONTPELLIER

LES MUSICIENS



MARLA & THE COOL CHICKEN

Pur produit montpelliérain, le projet est né sous l'impulsion du pianiste Damien Munos, qui propose à ses amis du conservatoire de Montpellier de travailler un répertoire de jazz swing ! Très vite, le projet se structure et ils fondent le groupe « Marla & the Cool Chicken », avec pour objectif de proposer un jazz authentique et dansant !

En s'inspirant des maîtres du genre, comme Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Count Basie, mais aussi Fats Waller ou les Double Six, le groupe propose ses propres arrangements des grands standards du Swing dont quelques-uns sont chantés en français.



SWINGING MONTPELLIER

ILLUSTRATRICE



LAURA GASSIN

Laura Gassin est l'illustratrice montpelliéraine qui réalise l'affiche du festival pour la 4ème année consécutive.

La collaboration est à l'initiative de Lorène Delcor, la fondatrice du festival qui avait repéré les illustrations de la place Royale du Peyrou et du Jardin des Plantes de Laura Gassin.

L'esthétique des illustrations de Laura sonnait comme un air de vieux jazz ; un fragile équilibre entre naïveté narrative et fraîcheur désuète, qui donne à ses illustrations une authenticité vintage.

C'est ainsi que les illustrations de Laura Gassin sont devenues l'image du festival.

Le second ingrédient des affiches est bien-sûr le nom du festival : Swinging Montpellier. Ce nom fait référence à l'appellation « Swinging London », expression née dans les années soixante en référence à la vitalité culturelle de Londres. L'un des objectifs du festival est de valoriser l'expertise en musique et danse swing qui existe à Montpellier mais qui est méconnue. Le projet des illustrations s'oriente vers des représentations architecturales emblématiques de la ville associées à des scènes de musique et de danse swing.



SWINGING MONTPELLIER



Le programme



SWINGING MONTPELLIER

PROGRAMME 2023

SOIRÉE D'OUVERTURE **VENDREDI 21 JUILLET**

Promenade du Peyrou

18h - Ouverture des portes, suivie de l'inauguration officielle

20h - Soirée d'ouverture : Concert des Carolina Reapers Swing et présentation des danseurs invités - Gratuit

1ÈRE JOURNÉE **SAMEDI 22 JUILLET**

Promenade du Peyrou

10h- 13h - Master Class Lindy Hop et Solo Jazz - avec billetterie

13h - Concert du Dixieland Orchestra - Gratuit

13h30 - Conférence Histoire du Jazz - Gratuit sur inscription

15h-18h - Master Class Lindy Hop et Solo Jazz - avec billetterie

18h-19h - Initiations Lindy Hop et Solo Jazz - Gratuit sur inscription

20h-22h - Concert du Jazz Society Quintet - Gratuit

SOIRÉE DE GALA **SAMEDI 22 JUILLET**

Château de Flaugergues

20h-01h - Concert du Carolina Reapers Swing + Guest suivi d'un bal Swing

Billetterie : 26 € / 29 €

2ÈME JOURNÉE **DIMANCHE 23 JUILLET**

Promenade du Peyrou

10h-13h - Master Class Lindy Hop et Solo Jazz - avec billetterie

13h - Concert de La Belle Epoque - Gratuit

15h-18h - Master Class Lindy Hop et Solo Jazz - avec billetterie

18h-19h - Initiations Swing Kids et Solo Jazz - Gratuit sur inscription

20h-23h - Concert de Marla & the cool chicken - Gratuit



SWINGING MONTPELLIER

LES PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MEDIAS



PARTENAIRES ÉVÈNEMENTIEL ET SERVICES



SWINGING

MONTPELLIER

Festival international de musique et danse swing
21, 22 et 23 juillet 2023 - Promenade du Peyrou



Illustration : Laura Gassin - Association Art, corps et lumière - L-D-20-5432

www.swingingmontpellier.fr

LAURA
GASSIN