

FICHE PROJET

Identification

Nom de l'association/artiste/auteur

Nathalie Trovato

Intervenant envisagé (si différent de celui indiqué ci-dessus) et précisez les qualifications, le cursus et l'expérience de l'intervenant

Adresse

520 avenue du Père Prévost 34090 - Montpellier

Téléphone

0769093312

Courriel

nathalie.trovato@gmail.com

Statut

N° de SIRET/ Maison des Artistes/ AGECA, précisez la ou les licence(s):

9,01964114e+13

Cursus universitaire, diplômes ...

Maîtrise d'Italien et Licence d'Histoire de l'Art - Université Aix Marseille

DU Formation continue qualifiante premier degré en collaboration avec l'ESPE de Caen et la MLF America (Mission Laïque Française)

Références artistiques *précisez : expositions, spectacles, collaborations artistiques, créations...

2022 – J'aime (plus) Noël, texte de Sophie Braganti, éditions Esperluète

Signature au Salon du livre jeunesse en Seine Saint Denis

Exposition An Alphabet in Bloom - Médiathèque Emile Zola

2021 Exposition/signature Paulette, Ateliers Tropisme - Montpellier

Résidence Partir en livre - résidence de médiation de 6 semaines au sein du réseau des Médiathèques Montpellier Métropole

2021 - Paulette, texte de Sophie Braganti, éditions Papiers Coupés

2018 - Air (album cartonné), éditions Home Grown Books - NYC

2017 - Abécédaire An Alphabet in Bloom, éditions Home Grown Books

Lecture/signature - Brooklyn Museum, Librairie Albertine - New York

2015 - Documentaire Drawing with scissors réalisé par HGB

Lecture/atelier - Librairie Hiho Batik - Brooklyn - New York - Participation à la revue d'art et de littérature Utile - Ed. Passage Piétons

Exposition Framed - Holland Tunnel - Williamsburg- Brooklyn

2014 - Coffret de 7 livres The Environment pack, éditions HGB

2013 - Mise en images des Fables de Jean de la Fontaine, site Voix Haute

2012 - Les demains d'Al Manach, S. Braganti et P. Joquel, éditions Donner à voir

Vainqueur du concours d'illustration de Fables de Jean Anouilh - The lice lady, livre jeu bilingue, auto-édition

2009 - Le taxi de Maud Franklin, texte de Maud Franklin, édition Esperluète

Nombreuses lectures et expositions organisées entre Paris et New York (Le Merle Moqueur, Librairie 104 à Paris, Musée des beaux-arts de Nice (exposition « Traits noirs ») et Rizzoli Bookstore, Book Court, Greenlight Bookstore, Bronx Blue Bedroom Project à NY

2008 - Brush me an Animal / Brosse-moi un animal, livre jeu bilingue, auto-édition

2005 - La Suite de Cendrillon de Guillaume Apollinaire, édition Passage Piétons

Signature/exposition La Station, Nice
Liens vers vidéos/documentaires
Meet the artist Nathalie Trovato
<https://homegrownbooksnyc.com/meet-our-artists-nathalie-trovato>/<https://www.youtube.com/watch?v=vwGE4UD5IcA>
Portrait découpé collé
<https://www.youtube.com/watch?v=vwGE4UD5IcA>

*Les candidatures seront soumises à l'avis du conseiller artistique de la DRAC correspondant à chaque domaine artistique.

Chaque artiste / compagnie, ne pourra proposer que deux accompagnements maximum pour l'ensemble des écoles de Montpellier.

Domaines d'intervention

Arts du visuel (arts plastiques, cinéma, photographie)

Niveau(x) de classe(s) concerné(s)

Cycle 1 (maternelle)
Cycle 2 (CP, CE1, CE2)
Cycle 3 (CM1, CM2)

Présentation de l'intention de projet

Pratique artistique mise en œuvre

Je suis illustratrice, j'ai collaboré avec plusieurs éditeurs en France et à l'étranger et j'ai mené de nombreux ateliers en lien avec mes publications.

Dans le cadre du Projet Pace, je souhaiterais partager mon approche du métier d'illustratrice à travers ma pratique artistique qui s'articule autour du papier découpé et de la fabrication de livres.

J'ai été enseignante pendant de nombreuses années et la transmission a toujours constitué un moteur pour moi. J'accorde une grande importance à la transdisciplinarité dans les apprentissages et j'envisage l'art comme un connecteur permettant de rendre ceux-ci plus intelligibles et palpables.

Mon projet de fabrication et d'illustration de livres s'inscrit pleinement dans le programme de l'éducation nationale qui se mobilise pour attiser le désir de lire. Je propose un moyen créatif d'appréhender la lecture et l'écriture en invitant les élèves à fabriquer leurs propres supports sur lesquels ils pourront par la suite s'exprimer.

Mes interventions ont pour but de cultiver la créativité des apprenants et de nourrir le désir de lire et d'écrire.

Connaissances apportées

Découverte du métier d'illustrateur et de la technique du papier découpé

Se prêter au jeu de dessiner avec des ciseaux, apprendre à tailler directement dans le papier sans dessin au préalable

Développer ses capacités motrices, d'observation

S'exprimer et laisser libre cours à son imaginaire

Apprendre différentes techniques de reliure : livres cousus, pliés, à systèmes, etc

Savoir créer ses propres supports d'écriture, de dessin, etc.

Envisager le livre de manière positive et en lien avec la créativité

Indiquez si votre proposition participe à la dynamique des événements proposés par la Ville de Montpellier ou par les structures culturelles métropolitaines (festivals, actualité des expositions...)

Pas directement ou du moins pas pour l'instant car je n'ai pas connaissance d'un événement en particulier en lien avec les interventions prévues. Je reste toutefois à l'écoute.

Bilan de l'action précédemment menée dans une école, si un projet a déjà été réalisé (précisez l'école et l'année)

En 2022, j'ai effectué une résidence de 6 semaines au sein de la Métropole de Montpellier dans le cadre de la manifestation Partir en Livre et j'ai eu l'opportunité d'intervenir dans plusieurs écoles
Ecole primaire Paul Painlevé - CP/CE1
Ecole élémentaire Sainte Marie et Ecole Elémentaire Marcel Pagnol- Castries - CE1
Ecole primaire Jean d'Ormesson- Saint Jean de Védas - de PS au CE2
Voici un lien diffusé sur le site du réseau des Médiathèques :
<https://mediatheques.montpellier3m.fr/Default/nathalie-trovato.aspx>

Indiquez si une structure culturelle est associée au projet (exemple : musée Fabre, FRAC, Théâtre Jean Vilar CCN ...)

Je souhaiterais associer la Médiathèque Emile Zola qui dispose de nombreuses ressources autour de livres d'artistes/livres objets ainsi qu'une magnifique collection de livres jeux de Bruno Munari et de Katsumi Komagata.

Indiquez la personne référente de la structure culturelle partenaire (Nom, fonction, téléphone et email)

Nathalie Esnaut: Bibliothécaire
Service Jeunesse et Centre de ressources pour les écoles
Médiathèque Emile Zola
Tél. : 04 99 06 27 12
n.esnault@montpellier3m.fr

Quelles sont les ressources sollicitées auprès de la structure culturelle associée au projet (fonds permanent, exposition temporaire, événement...)?

Je souhaite solliciter la médiathèque pour son fonds de livres objets, livres d'artistes, mallettes pédagogiques telle que la mallette Katsumi Komagata.

Quelles sont les modalités de restitution dans le lieu culturel partenaire ? (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'enseignant de la classe)

Une exposition de mes livres et des livres réalisés par les élèves

Dans le cadre d'une résidence, présentez son impact et son rayonnement sur l'ensemble de l'école.

Formes de réinvestissement dans les classes (à titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Les livres créés par les élèves pourraient servir de support d'écriture à utiliser en classe dans les différentes matières étudiées : écriture de poésies, tables de multiplications, conjugaisons, etc.
Mon intervention pourrait conduire à la création d'un espace en accès libre au sein de la classe ou de la bibliothèque de l'école : la Fabrique de livres dans lequel les élèves viendraient fabriquer leurs propres livres.

Formes d'installation ou de présentation des travaux de l'artiste/de l'auteur et de ceux des élèves (à titre indicatif : à préciser ultérieurement, avec l'équipe enseignante)

J'imagine un parasol avec des livres suspendus

Mouvements artistiques ou œuvres mis en regard de ces pratiques (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

ARTISTES PRÉSENTES: MATISSE, KARA WALKER, PAUL COX, JAMES ULMER.

Livres d'artistes de ma collection personnelle

Le cas échéant, quels sont les besoins spécifiques en matériel, en espace, en accessibilité... ?

Une salle, un espace permettant un accrochage des travaux.

Si vous êtes déjà intervenus en Petite résidence dans les écoles de Montpellier, merci de le préciser (lieu, date) :

En 2022, j'ai effectué une résidence de 6 semaines au sein de la Métropole de Montpellier dans le cadre de la manifestation Partir en Livre et j'ai eu l'opportunité d'intervenir dans plusieurs écoles

Ecole primaire Paul Painlevé - CP/CE1

Ecole élémentaire Sainte Marie et Ecole Elémentaire Marcel Pagnol- Castries - CE1

Ecole primaire Jean d'Ormesson- Saint Jean de Védas - de PS au CE2

Voici un lien diffusé sur le site du réseau des Médiathèques :

<https://mediatheques.montpellier3m.fr/Default/nathalie-trovato.aspx>

Consultez le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

<https://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>