

FICHE PROJET

Identification

Nom de l'association/artiste/auteur

Marc Dantant - Photographe

Intervenant envisagé (si différent de celui indiqué ci-dessus) et précisez les qualifications, le cursus et l'expérience de l'intervenant

Instituteurs

Adresse

11 rue du colonel Marchand - résidence Marc Bloch bat c - 34090 Montpellier

Téléphone

0663687157

Courriel

marcdantan@orange.fr

Statut

N° de SIRET/ Maison des Artistes/ AGECA, précisez la ou les licence(s):

N°Siret 44337854200023 - AGESSA - auteur / photographe

Cursus universitaire, diplômes ...

Autodidacte

Références artistiques *précisez : expositions, spectacles, collaborations artistiques, créations....

Cœurs à Terre, Ravages du Mediator - Espace Saint-Ravy de Montpellier - 2023
Montpellier Université - Constitution d'un fond photographique Patrimoine - 2022
Visages du Mediator - éditions Prescrire - 2019
Visages du Mediator aux Nuits de Pierrevet.- 2021
Visages du Mediator - Parlement Européen 2019
Amérindiens à Montréal l'UNESCO 2014
Halle Tropisme TTC avec Héléne Jayet et Philippe Domergue - 2022
Légumes oubliés à la Mairie de Paris dans les Jardins de Bagatelle - 2012
Les Immortels au Musée de la Chasse et de la Nature - 2008

*Les candidatures seront soumises à l'avis du conseiller artistique de la DRAC correspondant à chaque domaine artistique.

Chaque artiste / compagnie, ne pourra proposer que deux accompagnements maximum pour l'ensemble des écoles de Montpellier.

Domaines d'intervention

Arts du visuel (arts plastiques, cinéma, photographie)

Niveau(x) de classe(s) concerné(s)

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Cycle 3 (CM1, CM2)

Présentation de l'intention de projet

Pratique artistique mise en œuvre

Photographie, Portraits en Extérieur
Nature morte de jouets pour les CP
Paysages et portraits pour les plus grands
Impression des photographies
Organisation d'une exposition avec mise en scène dans l'espace

Connaissances apportées

Découverte de la photographie en extérieur avec Flash haute vitesse qui permet d'isoler le sujet et de créer un effet Nuit Américaine.
Mise en scène du sujet dans l'espace
Repérage du décor
Travail de traitement de l'image sur ordinateur afin de singulariser la photographie

Indiquez si votre proposition participe à la dynamique des événements proposés par la Ville de Montpellier ou par les structures culturelles métropolitaines (festivals, actualité des expositions...)

Bilan de l'action précédemment menée dans une école, si un projet a déjà été réalisé (précisez l'école et l'année)

Après avoir photographié une quinzaine de CP en 2022 à l'école Saint-Odile, nous préparons une exposition avec des affiches à coller aux murs ou bien à l'intérieur des bâtiments.

Indiquez si une structure culturelle est associée au projet (exemple : musée Fabre, FRAC, Théâtre Jean Vilar CCN ...)

Indiquez la personne référente de la structure culturelle partenaire (Nom, fonction, téléphone et email)

Quelles sont les ressources sollicitées auprès de la structure culturelle associée au projet (fonds permanent, exposition temporaire, événement...)?

Quelles sont les modalités de restitution dans le lieu culturel partenaire ? (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'enseignant de la classe)

Dans le cadre d'une résidence, présentez son impact et son rayonnement sur l'ensemble de l'école.

Cela permettrait de réaliser de nombreux portraits d'enfant du CP au CM2. Les enfants pourraient aussi réaliser des photos de leur choix en abordant les sujets qu'ils veulent. Ils pourraient ensuite organiser une exposition de grand format à coller sur des murs extérieurs qui pourrait créer une activité collective ludique et éducative d'organisation.

Formes de réinvestissement dans les classes (à titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Formes d'installation ou de présentation des travaux de l'artiste/de l'auteur et de ceux des élèves (à titre indicatif : à préciser ultérieurement, avec l'équipe enseignante)

Présentation des images en grands formats 80x100cm par exemple é coller sur des panneaux électoraux qu'il faudra organiser dans l'espace pour représenter l'ensemble des portraits avec les travaux des élèves.

Mouvements artistiques ou œuvres mis en regard de ces pratiques (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Le cas échéant, quels sont les besoins spécifiques en matériel, en espace, en accessibilité... ?

Papiers et cartouches d'encre pour imprimer les travaux des élèves.
Prêt de panneaux électoraux par la ville pour effectuer les collages des portraits en grand format et é placer dans l'espace public et dans l'école.

Si vous êtes déjà intervenus en Petite résidence dans les écoles de Montpellier, merci de le préciser (lieu, date) :

Consultez le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

<https://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>