

FICHE PROJET

Identification

Nom de l'association/artiste/auteur

Estelle Lacombe artiste auteur

Intervenant envisagé (si différent de celui indiqué ci-dessus) et précisez les qualifications, le cursus et l'expérience de l'intervenant

Adresse

1 impasses des Mouchères - 34160 Sussargues

Téléphone

06 62 17 50 39

Courriel

estelle.lacombe@gmail.com

Statut

N° de SIRET/ Maison des Artistes/ AGECA, précisez la ou les licence(s):

49030329400014

Cursus universitaire, diplômes ...

Niveau M1

Références artistiques *précisez : expositions, spectacles, collaborations artistiques, créations....

Expositions diverses

Résidences artistiques et résidence de territoire

AICRE 2021 Drac Occitane AICRE 2022 région Occitanie

Nombreuses interventions en écoles, musées, médiathèques

*Les candidatures seront soumises à l'avis du conseiller artistique de la DRAC correspondant à chaque domaine artistique.

Chaque artiste / compagnie, ne pourra proposer que deux accompagnements maximum pour l'ensemble des écoles de Montpellier.

Domaines d'intervention

Arts du visuel (arts plastiques, cinéma, photographie)

Niveau(x) de classe(s) concerné(s)

Cycle 1 (maternelle)

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Présentation de l'intention de projet

Pratique artistique mise en œuvre

Découverte de l'image imprimée, c'est-à-dire du transfert au moyen d'encre de couleurs, de formes, de dessins, de textures, au moyen d'une petite presse de gravure sur du papier ou du textile. Le projet consistera à imprimer des végétaux, collectés dans la cour de l'école ou en sorties, et qui seront séchés, sur papier et textiles pour réaliser un livre d'artiste en leporello, c'est-à-dire en accordéon. Ce livre d'artiste recensera la flore autour de l'école. Il permettra d'en connaître les formes et les noms.

En parallèle, je travaillerai sur un livre d'artiste en gravure en m'inspirant de ce que je collecterai et dessinerai dans la cour de l'école.

Connaissances apportées

Techniques d'impressions, objet livre, reliure en accordéon, connaissances de botaniques et de classification.

Indiquez si votre proposition participe à la dynamique des événements proposés par la Ville de Montpellier ou par les structures culturelles métropolitaines (festivals, actualité des expositions...)

Bilan de l'action précédemment menée dans une école, si un projet a déjà été réalisé (précisez l'école et l'année)

Action menée à l'école maternelle de St Gilles en 2022 et actuellement dans le cadre d'une résidence de territoire à St Hippolyte du Fort en 2023 à l'école élémentaire où ont été imprimés pareillement des végétaux sur des pièces de textile. Ils ont té ensuite consus ensemble pour former un vêtement-cape rappelant une cape chamanique pour se reconnecter à la nature.

Indiquez si une structure culturelle est associée au projet (exemple : musée Fabre, FRAC, Théâtre Jean Vilar CCN ...)

Indiquez la personne référente de la structure culturelle partenaire (Nom, fonction, téléphone et email)

Quelles sont les ressources sollicitées auprès de la structure culturelle associée au projet (fonds permanent, exposition temporaire, évènement...)?

Quelles sont les modalités de restitution dans le lieu culturel partenaire ? (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'enseignant de la classe)

Dans le cadre d'une résidence, présentez son impact et son rayonnement sur l'ensemble de l'école.

Découvrir l'impression au moyen d'une presse c'est entrer dans l'imprimerie traditionnelle dans le monde du livre et de l'image imprimée. Réaliser des livres d'artiste ouvre beaucoup de possibilités et de passerelles entre les classes pour des projets communs.

Formes de réinvestissement dans les classes (à titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Revisiter l'objet livre à travers la découverte d'un domaine comme la botanique.

Formes d'installation ou de présentation des travaux de l'artiste/de l'auteur et de ceux des élèves (à titre indicatif : à préciser ultérieurement, avec l'équipe enseignante)

Présentation des livres réalisés dépliés en accordéon sur des tables ou suspendus au mur.

Mouvements artistiques ou œuvres mis en regard de ces pratiques (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

L'artiste Herman de Vries sera une sources d'inspiration.

Le cas échéant, quels sont les besoins spécifiques en matériel, en espace, en accessibilité... ?

Une salle pour 10/12 élèves avec tables et chaises, un point d'eau.

Si vous êtes déjà intervenus en Petite résidence dans les écoles de Montpellier, merci de le préciser (lieu, date) :

Consultez le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

<https://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>