



Chaque année, avec l'aide du **théâtre Jean Vilar**, des enseignants et des professionnels du spectacle vivant organisent ensemble différents ateliers de recherche et de pratique artistique pour les élèves d'écoles primaire, de collèges et de lycées, et pour les enfants et adolescents du quartier de la Mosson. **La Cour des Arts** a pour vocation d'accueillir certaines de ces créations et de les présenter au public.

Pour sa 19^{ème} édition, **La Cour des Arts** donne une fois encore l'occasion aux élèves et à leurs famille, aux enseignants et aux artistes, de partager avec les publics des moments inoubliables. Les **12 projets** accueillis sur le grand plateau du théâtre sont autant d'aventures artistiques et humaines qui nous invitent à voir le monde à hauteur d'enfants et d'adolescents, et à leur donner le pouvoir d'exprimer leurs propres sentiments.

Le Service Educatif

Le Service Educatif travaille tout au long de l'année en direction du public scolaire et du jeune public. Il propose diverses approches pédagogiques autour des spectacles de la saison, et accompagne les enseignants et les artistes qui souhaitent faire découvrir la pratique théâtrale aux élèves.

ANNE-LAURE LOUBRIS
Chargée des relations jeune public
04 34 46 68 45
anne-laure.loubris@ville-montpellier.fr

EMILIE GOËK
Enseignante missionnée
emilie.goek@ac-montpellier.fr

Avec la participation de :
Compagnie M for Magic,
Compagnie Astrolabe,
God Bless Compagnie,
Cie U-structurenouvelle,
Compagnie Les Nuits Claires ,
Compagnie Provisoire,
Compagnie Buissonnière,
Compagnie Paradisiaque,
Compagnie Moëbius,
N.U Collectif,
Compagnie WANDA,
Maison pour tous Léo Lagrange

PROGRAMME COMPLET AU VERSO
*Dossier complet de la manifestation
consultable sur le site :*
<http://theatrejeanvilar.montpellier.fr>

montpellier.fr

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028



Jeudi 25 mai | 14h30 et 19h

Atelier théâtre – Collège les Escholiers de la Mosson

La Jeune Fille aux allumettes d'après *La Petite Fille aux allumettes* de Hans Christian Andersen et Julie Annen
Aurélien Namur et Adélaïde Héliot / Cie les Nuits Claires

Un soir glacial de Nouvel An, une jeune fille doit remplir sa mission : rapporter une boîte d'allumettes à ses parents qui logent désormais à la lisière de la ville, dans un camping-car de fortune. Cent soixante-dix ans après sa première publication, l'histoire, plus actuelle que jamais, ici réécrite, pose le constat d'un combat encore et toujours à mener ensemble.

Atelier théâtre – Collège Marie Curie

Petit Pierre d'après Suzanne Lebeau
Laure Poudevigne / Cie Paradisiaque

Inspiré d'une histoire vraie, ce texte résonne avec fraîcheur et pertinence sur le plateau, questionnant la grande machine du monde, et ceux qu'elle oublie en route. 26 voix pour donner la parole à cette bouche biscornue où les mots rares se coincent et se déforment.

Mardi 30 mai | 14h30 et 19h

Option théâtre – Cité Scolaire Française Combes

La dispute expérience d'après Marivaux
Julien Guill / Cie Provisoire

Qui sont infidèles ? Les garçons ? Les filles ? Marivaux s'amuse à mettre en pièce nos préjugés et toute la troupe s'amuse à mettre en pièce Marivaux. En 2023, *La dispute* fait polémique et la jeunesse nous invite dans son laboratoire.

Lundi 5 juin | 14h30 et 19h

Atelier théâtre – Lycée Jules Guesde

Les pas perdus d'après Denise Bonal
Ludivine Bluche / Cie U-structurenouvelle

Nous sommes dans une gare. Un quai, un hall, des personnages qui se croisent, se retrouvent, se quittent. Un lieu qui reflète toutes les formes de notre humanité au moment d'un départ. Cette année, ce spectacle s'attache à décrire toutes ces trajectoires individuelles et à découvrir des petits morceaux de vie.

Mercredi 7 juin | 18h30

Les Troub'Ados Zé Bahy – Collège Gaston Doumergue

A nos cœurs stroboscopiques
d'après Sébastien Joanniez
Sébastien Lenthéric / N.U Collectif

Les jeunes acteurs et actrices de la troupe questionnent et inventent leur rapport à l'identité et au genre. Cette aventure les amènera sur la piste d'un théâtre pluriel. Dans la lumière vacillante de duos qui s'enchaînent, un kaléidoscope d'émotions et de sensations crée le tableau d'une jeunesse en mouvement, joyeuse et inquiète, forte et poétique.

Atelier théâtre – Le raffut

Le cri de la girafe d'après Martin Bellemare
Valentine Carette / Cie WANDA
Mounir Retaïba / Maison pour tous Léo Lagrange

Dans une grande maison à la campagne, une spécialiste des sons veille sur des jeunes enfants marqués par les bruits du monde. Mais que cherchent Audrey, Chourouk, Carlton et Emma ? Leur rapport au monde, leur rapport à l'autre et à eux-mêmes.

Vendredi 9 juin | 14h30 et 19h

Atelier théâtre – Ecole Marc Bloch

La Roue de la vie d'après Philippe Dorin
Anne-Juliette Vassort / Cie Buissonnière

Avec son écriture simple, poétique et ludique, Philippe Dorin aborde dans ses pièces *En attendant le petit poucet* et *Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu* des thématiques telles que la mort, le deuil, la vieillesse, le passage du temps, l'enfance et le rêve.

Atelier théâtre – Ecole Louisville

Une rentrée effrayante, ou pas d'après David Lescot
Maëlle Mietton / Cie M is for Magic

Ce spectacle, dont le titre a été choisi par les élèves de CM1 et CM2 de l'école Louisville, nous invite à les suivre dans leurs interrogations sur leur très prochaine rentrée au collège. Alors, le collège ? Quelle horreur ... ou pas ?

Lundi 12 juin | 14h30 et 19h

Atelier théâtre – Collège Georges Brassens

Sujets de disputes d'après *La dispute* de Marivaux
Agnès Laboisette / God Bless Cie

Ce chœur de « presque » adultes, tentera de comprendre ce qui pousse l'être humain à se montrer si inconstant quand on dit que l'amour devrait rimer avec toujours. Et qui est coupable ? L'homme ou la femme ? Qui en premier a commencé à se laisser ?

Atelier théâtre – Collège Les Garrigues

Antigone sous le soleil de midi d'après Suzanne Lebeau
Lucie Jugelé / Cie Provisoire

Peut-on changer le cours des choses ? Faut-il obéir en toutes circonstances ? Sommes-nous des acteurs de la paix ? Autant de questions auxquelles un chœur d'élèves tentera de répondre.

Vendredi 16 juin | 14h30 et 19h

Atelier théâtre – Ecole Simon Bolivar

La Terre qui ne voulait plus tourner d'après Françoise du Chaxel
Nicolas Pichot / Cie Astrolabe

Un jour, la Terre décide de s'arrêter de tourner. Elle se met en grève. Elle n'en peut plus d'être exploitée, épuisée...Et puis, elle se trouve laide ! La Lune, le Soleil et Mars tentent de la raisonner car cela met une sacrée pagaille, autant dans le cosmos que sur la Terre.

Atelier théâtre – Ecole Léopold Sédar Senghor

La Mare aux sorcières d'après Simon Grangeat
Charlotte Daquet / Cie Moebius

Pierre habite à la campagne, il connaît par cœur le moindre caillou, la moindre brindille, le moindre insecte. Nina, a beaucoup voyagé, mais la campagne elle n'y connaît rien. C'est l'histoire d'une rencontre entre deux enfants qui viennent de deux mondes opposés, d'une forêt et d'une mare mystérieuse qui les réunira. Menacée par un projet immobilier, ils mettront tout en place pour la sauver.