

FICHE PROJET

Identification

Nom de l'association/artiste/auteur

satellite / Brigitte Negro

Intervenant envisagé (si différent de celui indiqué ci-dessus) et précisez les qualifications, le cursus et l'expérience de l'intervenant

Adresse

Compagnie Satellite - Chez Virginie Cruz
6 rue de la palissade - BAT A - Apt 39 - 34000 Montpellier

Téléphone

0609468431

Courriel

ciesatellite@gmail.com

Statut

N° de SIRET/ Maison des Artistes/ AGECA, précisez la ou les licence(s):

50025550000042

Cursus universitaire, diplômes ...

Diplômée des Rencontres Internationales de Danse Contemporaine (RIDC/ Françoise et Dominique Dupuy-1992), elle poursuit sa formation avec Mark Tompkins, Joao Fiadeiro, Loïc Touzé, Pippo Delbono, Josef Nadj, Georges Appaix...

Titulaire du Diplôme d'Etat (1994) en danse contemporaine et agréée Drac LR depuis 2003.

Références artistiques *précisez : expositions, spectacles, collaborations artistiques, créations....

<http://www.ciesatellite.com/>

La compagnie Satellite développe ses activités culturelles sur Montpellier et sur le département de l'Hérault, autant sur le plan de la médiation et la sensibilisation de différents publics à la danse contemporaine que sur le plan de la création chorégraphique. La compagnie poursuit également ses créations chorégraphiques "Sous mes paupières", "Nous avons fait la nuit", "le bal populaire", projet de création participatives avec les habitants ; partenariats avec plusieurs structures telles que La Bulle Bleue, le Centre Chorégraphique (ICI), Zat...cf lien site, capitale europ 28...

*Les candidatures seront soumises à l'avis du conseiller artistique de la DRAC correspondant à chaque domaine artistique.

Chaque artiste / compagnie, ne pourra proposer que deux accompagnements maximum pour l'ensemble des écoles de Montpellier.

Domaines d'intervention

Arts du spectacle vivant (danse, théâtre, mime, cirque)

Niveau(x) de classe(s) concerné(s)

Cycle 1 (maternelle)

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Cycle 3 (CM1, CM2)

Présentation de l'intention de projet

Pratique artistique mise en œuvre

Les propositions d'ateliers et les thématiques sont pensées en collaboration avec l'enseignant et se réajustent en fonction de chaque groupe. L'objectif des artistes intervenants est de poser un cadre artistique, de proposer plusieurs mises en situation qui permettent de développer une créativité singulière.

Connaissances apportées

Donner des outils pratiques et techniques liés au mouvement dansé.

Etre à l'écoute du groupe et de chacun.

Explorer les différentes perceptions de son corps dans l'espace et en lien avec l'autre / les autres.

Composer sa danse.

Développer le regard de spectateur.

Ouvrir à une culture contemporaine.

Indiquez si votre proposition participe à la dynamique des événements proposés par la Ville de Montpellier ou par les structures culturelles métropolitaines (festivals, actualité des expositions...)

Possibilité de relier le travail avec un travail plastique, aller au musée Fabre, venir voir les créations de la cie satellite (Printemps des comédiens, Bulle bleue...)...

Bilan de l'action précédemment menée dans une école, si un projet a déjà été réalisé (précisez l'école et l'année)

Ecole maternelle Daudet 2023, ateliers et spectacles autour de l'album de Suzee Lee "La Vague".
6 classes concernées. équipe enseignante mobilisée et engagée.

Indiquez si une structure culturelle est associée au projet (exemple : musée Fabre, FRAC, Théâtre Jean Vilar CCN ...)

A ce jour pas encore.

Indiquez la personne référente de la structure culturelle partenaire (Nom, fonction, téléphone et email)

Quelles sont les ressources sollicitées auprès de la structure culturelle associée au projet (fonds permanent, exposition temporaire, événement...) ?

Quelles sont les modalités de restitution dans le lieu culturel partenaire ? (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'enseignant de la classe)

Dans le cadre d'une résidence, présentez son impact et son rayonnement sur l'ensemble de l'école.

Formes de réinvestissement dans les classes (à titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

exemple autour de l'album de Suzee Lee : à l'école Daudet :
création d'histoires,, de dessins, de formes plastiques (origamie...) autour de l'imaginaire que suscite l'album.

Exposition prévue dans le cadre de la fête de l'école.

Formes d'installation ou de présentation des travaux de l'artiste/de l'auteur et de ceux des élèves (à titre indicatif : à préciser ultérieurement, avec l'équipe enseignante)

Cette année , nous avons également présenté le spectacle "la vague"pris en charge par la coopérative de l'école ; Ce qui donne lieu à un parcours assez riche pour les élèves, transmission, sensibilisation, reprise de l'album en classe, travail sur posture de spectateurs, spectatrices avec le spectacle et prolongement avec l'expo.

Mouvements artistiques ou œuvres mis en regard de ces pratiques (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

A construire avec l'équipe enseignante en fonction du projet. Cela peut être un courant pictural, plastique, littéraire....

Le cas échéant, quels sont les besoins spécifiques en matériel, en espace, en accessibilité... ?

Espace, intérieur (salle polyvalente), et à voir extérieur , (cours) pour travail sur corps architecture par exemple.

Si vous êtes déjà intervenus en Petite résidence dans les écoles de Montpellier, merci de le préciser (lieu, date) :

2 résidences : école primaire louis ville à Montpellier (2018)
école primaire gambetta (cham) 2020

Consultez le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

<https://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>