

# FICHE PROJET

## Identification

Nom de l'association/artiste/auteur

**Mélina Doudoux - Association Rififi Danse Théâtre**

**Intervenant envisagé** (si différent de celui indiqué ci-dessus) et précisez les qualifications, le cursus et l'expérience de l'intervenant

Mélina Doudoux

Adresse

37 rue St Michel - 34 150 Gignac

Téléphone

06 76 04 73 04

Courriel

doudoux.melina@gmail.com

## Statut

N° de SIRET/ Maison des Artistes/ AGECA, précisez la ou les licence(s):

Siret 500 514 567 00014

Cursus universitaire, diplômes ...

Artiste chorégraphique, enseignante en danse contemporaine et en yoga

Diplômée d'état en danse contemporaine

Visitez le site de l'association pour toutes les activités pédagogiques:

<https://rififidansetheatre.blog4ever.com/>

Références artistiques \*précisez : expositions, spectacles, collaborations artistiques, créations....

Akhmatova, solo danse théâtre, en hommage à la poétesse russe

<https://www.youtube.com/watch?v=WllonBpOTqc>

Les Soeurs Lumières

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100088275485625>

Visitez le site de la Compagnie Sous la Pluie:

<https://compagniesouslapluie.blog4ever.com/>

\*Les candidatures seront soumises à l'avis du conseiller artistique de la DRAC correspondant à chaque domaine artistique.

**Chaque artiste / compagnie, ne pourra proposer que deux accompagnements maximum pour l'ensemble des écoles de Montpellier.**

## **Domaines d'intervention**

Arts du spectacle vivant (danse, théâtre, mime, cirque?)

## **Niveau(x) de classe(s) concerné(s)**

Cycle 1 (maternelle)

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Cycle 3 (CM1, CM2)

Présentation de l'intention de projet

Pratique artistique mise en œuvre

Ateliers de pratiques artistiques autour du corps et du mouvement.  
Apprendre, rencontrer et pratiquer la danse contemporaine  
S'inspirer des arts visuels ou d'une oeuvre littéraire, d'un album jeunesse pour donner un thème, (en concertation avec l'équipe enseignante)  
L'enseignant peut s'approprier l'oeuvre pour le travailler dans d'autres matières  
Séance de 3/4 d'heure à une heure avec des demi groupes, mélangés entre 2 classes ou 2 niveaux.

Connaissances apportées

Prendre conscience de l'espace et du corps,  
Explorer les fondamentaux de la danse contemporaine  
Développer l'intelligence sensible,  
Créer du vécu autour du mouvement et de l'expression de l'enfant.  
Donner des appuis / des outils pour s'engager physiquement dans la danse, art du mouvement.  
Renforcer le lien et le rapport à l'autre,  
Créer une dynamique relationnelle au delà des habitudes de classe.  
Apporter une culture chorégraphique et ouvrir les connaissances en matière de danse.

Indiquez si votre proposition participe à la dynamique des événements proposés par la Ville de Montpellier ou par les structures culturelles métropolitaines (festivals, actualité des expositions...)

Visiter le CCN,  
Participer à une répétition publique dans le cadre de Montpellier Danse,  
Visionner un film sur la danse,  
Voir une exposition au Musée Fabre,  
Tous les possibles sont à envisager et à construire avec l'équipe enseignante, afin de tisser le fil rouge du projet.

Bilan de l'action précédemment menée dans une école, si un projet a déjà été réalisé (précisez l'école et l'année)

Vous pouvez visionner les montages vidéos que j'ai réalisés lors des ateliers  
(dans le but de montrer le travail aux parents, notamment pendant la pandémie.)  
Ecole Maternelle Fontcaude, Juvignac, 2022  
<https://vimeo.com/manage/videos/725087442>  
Ecole Armstrong, Ce1, 2020  
<https://www.youtube.com/watch?v=knKKY-R3OJA>  
D'autres vidéos sur la page Danse à l'école,  
<https://rifidansetheatre.blog4ever.com/seance-d-echauffement-2eme-atelier>

Indiquez si une structure culturelle est associée au projet (exemple : musée Fabre, FRAC, Théâtre Jean Vilar CCN ...)

Indiquez la personne référente de la structure culturelle partenaire (Nom, fonction, téléphone et email)

Quelles sont les ressources sollicitées auprès de la structure culturelle associée au projet (fonds permanent, exposition temporaire, événement...)?

Quelles sont les modalités de restitution dans le lieu culturel partenaire ? (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'enseignant de la classe)

Restitution des ateliers dans une maison pour Tous partenaire et proche de l'école.  
Invitation des autres classes et de la famille.  
Il est possible aussi de faire une restitution dans l'espace extérieur dans l'école

Dans le cadre d'une résidence, présentez son impact et son rayonnement sur l'ensemble de l'école.

Formes de réinvestissement dans les classes (à titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

L'enseignant présent ou équipe peut se saisir des outils apportés et re investir la danse à l'école.  
Ainsi, le projet permet d'accompagner les enseignant dans la pratique

Formes d'installation ou de présentation des travaux de l'artiste/de l'auteur et de ceux des élèves (à titre indicatif : à préciser ultérieurement, avec l'équipe enseignante)

Mouvements artistiques ou œuvres mis en regard de ces pratiques (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Danse contemporaine  
Yoga (pour l'échauffement)

Le cas échéant, quels sont les besoins spécifiques en matériel, en espace, en accessibilité... ?

Besoin d'un espace assez grand, vide et fermé de préférence (salle de motricité, dojo)  
Il est envisageable de danser dehors, sous un préau, s'il n'y a pas le passage d'autres enfants.

**Si vous êtes déjà intervenus en Petite résidence dans les écoles de Montpellier, merci de le préciser (lieu, date) :**

Des projets ont déjà été réalisés dans les écoles de Montpellier (sous forme d'ateliers, pas de Petite Résidence)  
Ecole Kipling : 2007  
Ecole Gambetta : 2011 - 2012 - 2013  
Baudelaire : 2013 - 2014 - 2015  
Prokofiev : 2021  
G. Bon: 2015 - 2016- 2023  
S. Bernhardt : 2017  
M. Pagnol : 2018  
Ecole Armstrong : depuis 2016 dans le cadre du dispositif Danse et langage  
Ecole Prokofiev : 2021  
Berthe Morisot 2021  
Fontcaude é Juvignac : 2018 et 2022

Consultez le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

<https://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>