

FICHE PROJET

Identification

Nom de l'association/artiste/auteur

Sylvia Hansmann

Intervenant envisagé (si différent de celui indiqué ci-dessus) et précisez les qualifications, le cursus et l'expérience de l'intervenant

Sylvia Hansmann

Adresse

3 biz rue Labbé 34000 Montpellier

Téléphone

06 76 11 13 92

Courriel

sy@laballerouge.com

Statut

N° de SIRET/ Maison des Artistes/ AGECA, précisez la ou les licence(s):

N° Maison des Artistes : HO44330 - Siret : 429 316 060 00038

Cursus universitaire, diplômes ...

Ecole Nationale des beaux Arts de Paris et 35 ans de carrière artistique

Références artistiques *précisez : expositions, spectacles, collaborations artistiques, créations....

- 2013 Le Fil Rouge ou La Reconstitution d'un Tableau Montpellier
- 2013 Carrément à une exposition à côté du Carré d'art Nîmes
- 2014 FAIT_MAIN Mostra de Mende
- 2015 FRUC Complications 2
- 2016 Petites Coutures__ Les Battements de mon Coeur Artmandat, Barjols
- 2016 Lieu Multiple Montpellier
- 2017 Poissons-Chat - Le Portail du FRUC
- 2017 PPCAM Montpellier
- 2017/18 Paysages Aigus Hôpital de Sète
- 2019 Lanterne espace de contemplation Icking/RFA
- 2021/22 Chasseuse _ Cueilleuse - des temps modernes Castries
- 1% artistiques : Collège de Gallargues le Montueux, Maison du service Public de Bretteville Orgueilleuse, Ecole Maternelle Wiebelsheim

*Les candidatures seront soumises à l'avis du conseiller artistique de la DRAC correspondant à chaque domaine artistique.

Chaque artiste / compagnie, ne pourra proposer que deux accompagnements maximum pour l'ensemble des écoles de Montpellier.

Domaines d'intervention

Arts du visuel (arts plastiques, cinéma, photographie)

Niveau(x) de classe(s) concerné(s)

Cycle 1 (maternelle)

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Cycle 3 (CM1, CM2)

Présentation de l'intention de projet

Pratique artistique mise en œuvre

Créations plastiques avec toutes les moyens possible, inspirées par le contexte et les préoccupations de la classe ou un thème apporté par moi-même.

Je suis très sensible aux problématiques de l'environnement et lu développement durable et éventuellement (mais pas forcément) nous pouvons traiter ces sujets.

Installations, mises en espace, peinture, dessin, projections, objets trouvés, collage et surtout l'observation sont les outils que j'utilise avec les élèves pour chercher ce que nous pouvons et voulons dire.

Connaissances apportées

35 ans d'expériences dans la réalisations de projets d'artistiques et d'expositions en France et dans le monde.

L'expérience est un bon contact avec les élèves.

Connaissance du monde de l'art actuel et des œuvres anciennes.

Selon le projet, j'apporte toujours des références d'artistes de toutes les époques, mais aussi l'architecture, urbanismes, l'environnement ...

Indiquez si votre proposition participe à la dynamique des évènements proposés par la Ville de Montpellier ou par les structures culturelles métropolitaines (festivals, actualité des expositions...)

Bilan de l'action précédemment menée dans une école, si un projet a déjà été réalisé (précisez l'école et l'année)

"Chasseuse__Cueilleuse, Des_Temps_Modernes" 2021/22

J'y ai reçu vingt classes des écoles de Castries. Chaque classe venait trois fois dans mon atelier . Les enfants ont observé et participé à la création en cours. Ce qui leur a permit d'apprécier et de comprendre l'exposition à la fin du projet, un travail auquel ils ont pu assister.

Malgré le nombre impressionnant d'élèves qui ont participé à ce projet (ca; 550) , je pense que chaque élèves a réellement vécu la participation à une création artistique et emporte des idées de ce chemin parcouru ensemble.

Actuellement je suis en résidence à l'école primaire de Cournonterral et réalise une oeuvre pérenne pour une école maternel en Allemagne.

Indiquez si une structure culturelle est associée au projet (exemple : musée Fabre, FRAC, Théâtre Jean Vilar CCN ...)

Je participe activement à la vie culturel de ma ville et partagerai mes connaissances avec les élèves et enseignantes

Indiquez la personne référente de la structure culturelle partenaire (Nom, fonction, téléphone et email)

Sylvia Hansmann
3 biz rue Labbé
34000 Montpellier
06 76 11 13 92
sy@laballerouge.com

Quelles sont les ressources sollicitées auprès de la structure culturelle associée au projet (fonds permanent, exposition temporaire, évènement...)?

Quelles sont les modalités de restitution dans le lieu culturel partenaire ? (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'enseignant de la classe)

Dans le cadre d'une résidence, présentez son impact et son rayonnement sur l'ensemble de l'école.

Dès le début de ma résidence, j'amène de vrais oeuvres d'art dans l'école, qui peuvent être vues par tous les élèves, enseignantes et parents. Aussi tout le monde peut voir l'évolution du projet et l'exposition final.

Les moments de création et d'échange sont souvent très riche et peuvent encore nourrir pendant longtemps après la vie de l'école et des enseignements.

Formes de réinvestissement dans les classes (à titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

A préciser selon le projet. Mais en règle général, la création artistique qui aiguisé le sens de l'observation et les efforts faits pour formuler les idées, déteignent de façon bénéfique sur tous les autres sujets qui peuvent être abordés en classe.

Formes d'installation ou de présentation des travaux de l'artiste/de l'auteur et de ceux des élèves (à titre indicatif : à préciser ultérieurement, avec l'équipe enseignante)

Selon lieu, la présentation peut prendre des formes très variés

Mouvements artistiques ou œuvres mis en regard de ces pratiques (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

J'ai l'habitude de montrer des œuvres de toutes les époques

Le cas échéant, quels sont les besoins spécifiques en matériel, en espace, en accessibilité... ?

Pour une résidence, j'ai besoin d'un lieu qui ne sert qu'à ma résidence durant le projet, pour pouvoir réaliser des installations et accrochages qui évoluent au fur et à mesure

Si vous êtes déjà intervenus en Petite résidence dans les écoles de Montpellier, merci de le préciser (lieu, date) :

école Maternel Florian 2016(?)

Actuellement école Maternel Winson Churchill (avril 2023)

Consultez le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

<https://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>