

FICHE PROJET

Identification

Nom de l'association/artiste/auteur

Association J'ose lire et clair de plume

Intervenant envisagé (si différent de celui indiqué ci-dessus) et précisez les qualifications, le cursus et l'expérience de l'intervenant

Claire Boutin

Adresse

54 impasse du vesuve – 34080 MONTPELLIER

Téléphone

06.51.32.23.02

Courriel

claireboutin@free.fr

Statut

N° de SIRET/ Maison des Artistes/ AGECA, précisez la ou les licence(s):

4,14284331e+13

Cursus universitaire, diplômes ...

Conteuse - Depuis 2005 rencontres intergénérationnelles : "Au fil des contes" dans le quartier "Aubes-Pompignane". Ecoles, crèches, maison de retraite, CLCV (association espace de vie sociale)

Références artistiques *précisez : expositions, spectacles, collaborations artistiques, créations....

Contes en crèches, Ehpad, Maisons pour tous

Spectacles poétiques, gouters littéraires (contes, lectures et présentation d'auteurs)

*Les candidatures seront soumises à l'avis du conseiller artistique de la DRAC correspondant à chaque domaine artistique.

Chaque artiste / compagnie, ne pourra proposer que deux accompagnements maximum pour l'ensemble des écoles de Montpellier.

Domaines d'intervention

Arts du langage (roman, fable, conte, poésie)

Niveau(x) de classe(s) concerné(s)

Cycle 1 (maternelle)

Présentation de l'intention de projet

Pratique artistique mise en œuvre

Spectacles de contes

Contes et comptines comme outils de l'apprentissage de la langue orale

Invitation des parents afin d'aller vers l'interculturalité

Création de spectacles avec les enfants , manipulations d' objets

Connaissances apportées

Ecoute active de contes et comptines

Gestuelle et rythmes du corps

Maîtrise de la voix

Apprentissage de l'écoute
Développement de la créativité et de l'imaginaire

Indiquez si votre proposition participe à la dynamique des événements proposés par la Ville de Montpellier ou par les structures culturelles métropolitaines (festivals, actualité des expositions...)

Le spectacle crée peut être inclus dans le festival "Au fil des contes" qui a lieu chaque année à l'Ehpad des Aubes.
L'oralité est un facteur de lien social

Bilan de l'action précédemment menée dans une école, si un projet a déjà été réalisé (précisez l'école et l'année)

j'ai fait une 1ère demande en 2018 qui a été acceptée mais aucune demande ne m'est parvenue. J'ai cette année un projet avec l'école Prokofief, classe de maternelle de Monsieur Maxence Galasso en vue d'amener les enfants vers la maîtrise de la parole

Indiquez si une structure culturelle est associée au projet (exemple : musée Fabre, FRAC, Théâtre Jean Vilar CCN ...)

Indiquez la personne référente de la structure culturelle partenaire (Nom, fonction, téléphone et email)

Quelles sont les ressources sollicitées auprès de la structure culturelle associée au projet (fonds permanent, exposition temporaire, événement...)?

Quelles sont les modalités de restitution dans le lieu culturel partenaire ? (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'enseignant de la classe)

Dans le cadre d'une résidence, présentez son impact et son rayonnement sur l'ensemble de l'école.

Formes de réinvestissement dans les classes (à titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Les élèves peuvent présenter leur travail de fin de projet dans les autres classes de l'école et devant les parents

Formes d'installation ou de présentation des travaux de l'artiste/de l'auteur et de ceux des élèves (à titre indicatif : à préciser ultérieurement, avec l'équipe enseignante)

Spectacle interactif

Mouvements artistiques ou œuvres mis en regard de ces pratiques (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Le cas échéant, quels sont les besoins spécifiques en matériel, en espace, en accessibilité... ?

Si vous êtes déjà intervenus en Petite résidence dans les écoles de Montpellier, merci de le préciser (lieu, date) :

Consultez le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

<https://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>