

FICHE DE PRESSE

Lundi 9 janvier 2023

Projet d'embellissement Comédie-Esplanade

À partir du 16 janvier, la Métropole engage une nouvelle phase de travaux sur l'allée centrale de l'Esplanade



Montpellier
Métropole



SOMMAIRE

Projet d'embellissement Comédie-Esplanade : à partir du 16 janvier, la Métropole engage une nouvelle phase de travaux sur l'allée centrale de l'Esplanade	3
○ Rénover, moderniser	4
○ Rafraîchir, végétaliser	5
○ Faire de l'Esplanade un grand parc des arts et de la culture	7
○ Focus sur les travaux de l'allée centrale de l'Esplanade	8
○ Focus sur l'installation de la base vie du chantier Comédie Esplanade	9
○ À suivre : les travaux de réfection des sols de la place de la Comédie	10

PROJET D'EMBELLISSEMENT COMÉDIE-ESPLANADE : À PARTIR DU 16 JANVIER, LA MÉTROPOLE ENGAGE UNE NOUVELLE PHASE DE TRAVAUX SUR L'ALLÉE CENTRALE DE L'ESPLANADE

Après la première phase de travaux engagée en septembre dernier sur la Comédie pour préparer la plantation des ormes qui viendront ombrager et rafraîchir la place, une deuxième phase de travaux débute à partir du 16 janvier sur l'Esplanade ; et plus spécifiquement sur son allée centrale.

Cette phase de travaux s'accompagne également de l'installation de la base vie du chantier Comédie Esplanade, sur la place de la Légion d'Honneur à proximité du Monument aux Morts.

Comme annoncé, l'Esplanade va faire l'objet, en cohérence avec les travaux de rénovation et d'embellissement de la place de la Comédie, d'un vaste programme de travaux de restauration et de renaturation destiné à mettre en valeur ce joyau du patrimoine paysager montpelliérain et, ce faisant, redonner son éclat au cœur de métropole.

Ce programme de travaux répond à plusieurs objectifs.



Restituer la perspective de l'allée centrale et le belvédère sur le grand paysage - vue dans les années 1900

Rénover, moderniser

L'objectif est d'abord de renouveler des équipements dégradés qui pour beaucoup n'ont pas été modernisés depuis près de 40 ans.

Les réseaux d'eau, souvent très vétustes, seront renouvelés afin de limiter les pertes constatées et les coûts induits pour la collectivité. Les équipements électriques (notamment les bornes foraines nécessaires à l'accueil des événements) seront modernisés et sécurisés.

Les revêtements de sols seront rénovés en totalité en veillant à améliorer leur qualité, leur confort et leur perméabilité. Ainsi les allées latérales de l'Esplanade comme les allées du Jardin du Champ de Mars, aujourd'hui en enrobé, seront traitées en stabilisé renforcé avec liant organo-minéral ; une solution analogue à celle déjà mise en œuvre sur les allées du Peyrou. Seule l'allée centrale de l'Esplanade et quelques allées transversales seront traitées en béton désactivé et équipées pour permettre l'accueil de grands événements.

La grande aire de jeux de l'Esplanade sera étendue et repensée dans un esprit de parc. Une part importante de ses nouveaux équipements ludiques sera adaptée aux enfants en situation de handicap.

Maintenus dans leurs emplacements actuels, les kiosques fleuristes et les kiosques alimentaires seront dotés d'une nouvelle architecture (dessinée par l'architecte montpelliérain Gilles Cusy en collaboration avec l'agence Ter) et de terrasses harmonisées.

L'ensemble du mobilier (bancs, corbeilles, clôtures, lisses, garde-corps, etc.) sera renouvelé et harmonisé à l'échelle du site.

L'éclairage public sera repensé en veillant à réduire la consommation d'électricité et la pollution lumineuse et ainsi mieux prendre en compte les enjeux d'écologie et de biodiversité.

Sur l'ensemble du projet Comédie Esplanade, l'économie d'énergie réalisée par cette rénovation de l'éclairage public sera d'au moins 66 % par rapport à la puissance installée actuelle.

Rafrâichir, végétaliser

L'Esplanade et le Jardin du Champ de Mars constituent un véritable poumon vert, un espace de fraîcheur pour le centre-ville. L'objectif est de renforcer ce rôle pour adapter le cœur de métropole au changement climatique.

Le projet global va permettre de désimperméabiliser près de 3 400 m² d'espaces aujourd'hui bitumés ; notamment avec la renaturation et la création de larges bandes végétalisées en pleine terre, au pied des alignements de platanes de l'Esplanade.

Outre la perméabilité des sols qui sera améliorée par le changement de revêtement des allées, les sols en pleine terre conservés seront par ailleurs décompactés et enrichis.

Cette désimperméabilisation des sols permettra d'améliorer la gestion des eaux pluviales sur l'ensemble du site.

Sans compter les 8 ormes de la place de la Comédie, dont la plantation interviendra en novembre 2023, **37 arbres supplémentaires seront plantés sur l'Esplanade et le Jardin du Champ de Mars**. Les plantations prévues, notamment en complément des alignements de platanes existants, s'inscriront dans une stratégie de diversification des essences et d'adaptation au changement climatique.



Une ligne d'eau qui anime l'Esplanade et relie la Comédie au Musée Fabre - Agence Ter

Certains massifs végétaux seront également restructurés selon une palette végétale privilégiant des essences locales et méditerranéennes.

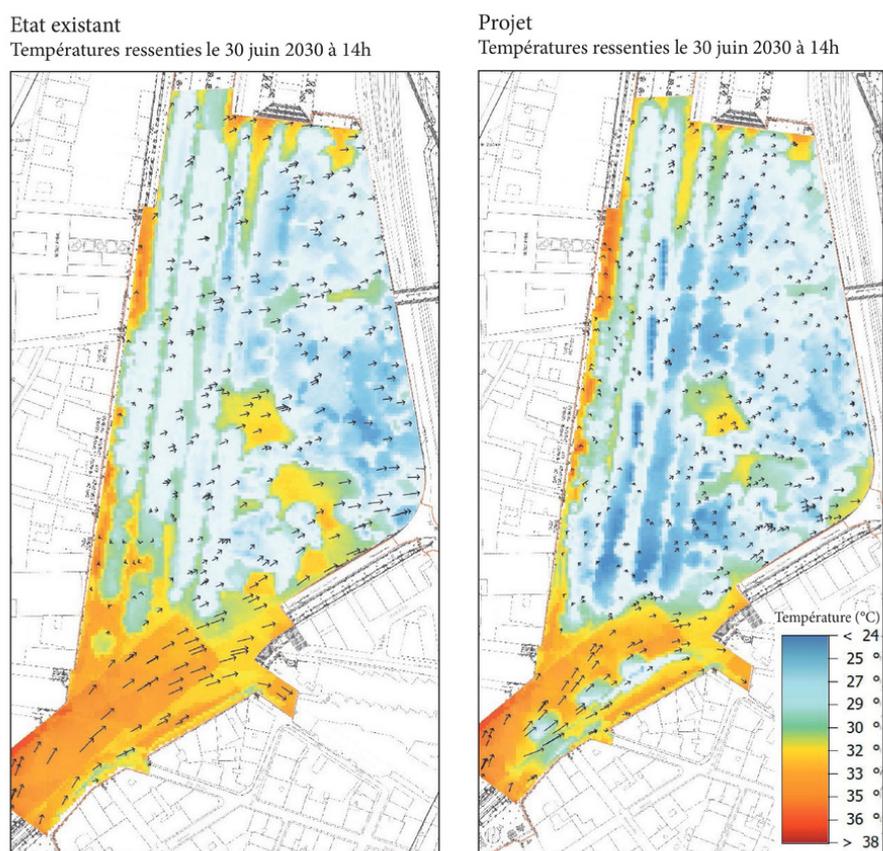
Les bassins actuels situés sur l'allée centrale de l'Esplanade seront remplacés par de nouvelles fontaines spectaculaires intégrant des effets de brume et des jeux d'eau rafraîchissants, pensés à hauteur d'enfants.

À l'image de la fontaine de la place du Nombre d'Or à Antigone, ces nouvelles fontaines seront résorbables afin de libérer les espaces lors de grands événements notamment. Elles pourront être parcourues de manière ludique. Des assises seront disposées à proximité immédiate pour profiter de la fraîcheur qu'elles procureront.

À la jonction de la Comédie et de l'Esplanade, ces nouvelles fontaines formeront une « porte d'eau » avec des jets bondissants de hauteurs variables jusqu'à 4 mètres. Elles seront prolongées par une « ligne d'eau » ponctuée de jets qui parcourra l'allée centrale de l'Esplanade sur 200 mètres pour former un grand lien vers le Musée Fabre.

L'effet cumulé de la désimperméabilisation des sols, de la plantation d'arbres supplémentaires et de l'augmentation de la présence de l'eau devrait permettre de réduire de 2°C à 7°C, selon les lieux, la température ressentie.

Rénovée et embellie, l'Esplanade offrira un espace refuge en période de canicule, un îlot de fraîcheur au service d'une ville résiliente et protectrice.



Le bénéfice attendu : une réduction de 2°C à 7°C des températures ressenties

Faire de l'Esplanade un grand parc des arts et de la culture

La grande allée centrale sera libérée pour ouvrir la Comédie vers l'Esplanade et ainsi restituer la perspective historique et son belvédère sur le grand paysage. Ce grand lien entre la Comédie et l'Esplanade, en direction du Corum et des Beaux-Arts, connectera les lieux de culture (Musée Fabre, Pavillon populaire, Espace Bagouet, Centre Rabelais) rendus plus lisibles par le dégagement d'allées transversales.

Cette transformation s'accompagne d'un programme global de valorisation et de restauration du patrimoine avec notamment la réparation des sols de la Comédie (dont les pierres cassées ou abîmées seront remplacées), la restauration des façades de l'Opéra, du kiosque Bosc et des statues de l'Esplanade et du Jardin du Champs de Mars.

Scène emblématique de l'Esplanade, le kiosque Bosc de l'architecte Elie Marcel Bernard sera restauré dans l'esprit de sa conception d'origine dans les années 1920. Sa fontaine d'angle sera remise en eau. Les talus plantés seront recomposés avec une végétation basse (pour ne pas masquer la scène) en harmonie avec la nouvelle palette végétale de l'Esplanade. Ses loges en sous-sol seront restituées.

À l'occasion de ce projet d'embellissement, les sculptures de l'Esplanade font elles-aussi l'objet d'un programme de restauration.

Dès 2022, quatre œuvres ont déjà bénéficié de travaux de restauration :

- La statue de Marsyas de Jacques Villeneuve (1905) et La Prairie d'Horace Daillion (1911), toutes deux situées à proximité du bassin du Champ de Mars ;
- Le monument à Jean Jaurès de Pierre Nocca (1964), situé devant le Pavillon populaire ;
- Le Monument aux Martyrs de la Résistance de Pierre Nocca (1947), situé place de la Légion d'Honneur.

À partir de février 2023, trois œuvres métalliques, situées sur l'allée centrale de l'Esplanade, seront déplacées et stockées le temps des travaux puis repositionnées lors de la livraison :

- Le vent de Jean-Pierre Baldini (1991) ;
- Lo Cigal, hommage à Marcelin Albert de Raoul Cuadrado (2007) ;
- Le monument à Charles de Gaulle d'Hugues Malbreil (2008).

Les autres monuments et statues maintenus sur site feront l'objet de mesures de protection le temps des travaux sur l'espace public.



Une grande porte d'eau ouverte sur l'Esplanade des arts et de la culture - Agence Ter

Focus sur les travaux de l'allée centrale de l'Esplanade

Après concertation avec les commerçants et les établissements riverains, l'organisation des travaux sur l'Esplanade a été adaptée afin de maintenir en permanence des cheminements longitudinaux en direction du Corum et du Musée Fabre et ainsi limiter autant que possible la gêne occasionnée pour les piétons et l'activité du site.

Les phases successives de travaux s'organiseront par allées de sorte qu'au moins une allée ou deux restent circulables durant toute la période de chantier jusqu'à la livraison des aménagements en 2025. Une circulation transversale sera également maintenue en permanence entre la rue Montpelliéret et la passerelle Auguste Comte pour faciliter les liaisons piétonnes en direction du lycée Joffre notamment.

La première phase de travaux sur l'Esplanade va concerner, à partir du 16 janvier et jusqu'à à la fin de l'année 2023, la rénovation de l'allée centrale.

Avant les travaux de terrassement, des travaux préparatoires se dérouleront en 3 temps jusqu'à début février :

- Dans un premier temps, durant la seconde quinzaine de janvier, débutera l'installation du chantier avec la mise en place progressive de 800 mètres linéaires de palissades. Celles-ci feront, par la suite, l'objet d'un habillage, support d'une exposition qui présentera le projet de rénovation de l'Esplanade et son inscription dans l'évolution historique du site.
- Dans un deuxième temps, fin janvier, interviendra le déplacement des massifs végétaux (vivaces et arbustes) qui occupent actuellement les parterres de l'allée centrale et seront temporairement remisés en serres au centre horticole de Grammont avant d'être transplantés, pour la majeure partie, à Antigone afin de renouveler les aménagements paysagers de la place de Thessalie.
- Enfin dans un troisième temps, début février, les 3 sculptures actuellement installées sur l'allée centrale seront déplacées et stockées à Arles par une entreprise spécialisée, chargée de leur restauration et de leur conservation avant leur réimplantation au terme des travaux.

S'en suivront les travaux nécessaires au terrassement et à la reprise des réseaux. Pour conduire ces travaux, des protocoles rigoureux seront mis en œuvre pour protéger le patrimoine arboré, prévenir la propagation du chancre coloré et limiter les impacts sur la biodiversité en phase chantier. Des expertises et des moyens spécialisés seront mobilisés pour cela afin d'accompagner ces travaux et de contrôler le strict respect de ces protocoles par les entreprises et l'ensemble des intervenants.

Durant ces travaux sur l'allée centrale, les terrasses des kiosques et cafés restaurants installées sur l'allée Paul Boulet, le long du boulevard Sarrail, pourront être conservées dans leurs emprises habituelles. En revanche, le marché des bouquinistes devra temporairement être déplacé sur l'allée De Lattre de Tassigny, à proximité du kiosque Bosc.

En raison des travaux engagés dans le cadre du projet d'embellissement de la Comédie et de l'Esplanade, les événements habituellement accueillis seront déplacés. A titre d'exemple, la "Comédie du Livre - Dix jours en mai", qui se tiendra du 5 au 14 mai 2023, prendra ses quartiers au Peyrou pour son traditionnel salon des libraires du 12 au 14 mai et proposera de nombreuses rencontres dans des lieux attenants.

Focus sur l'installation de la base vie du chantier Comédie Esplanade

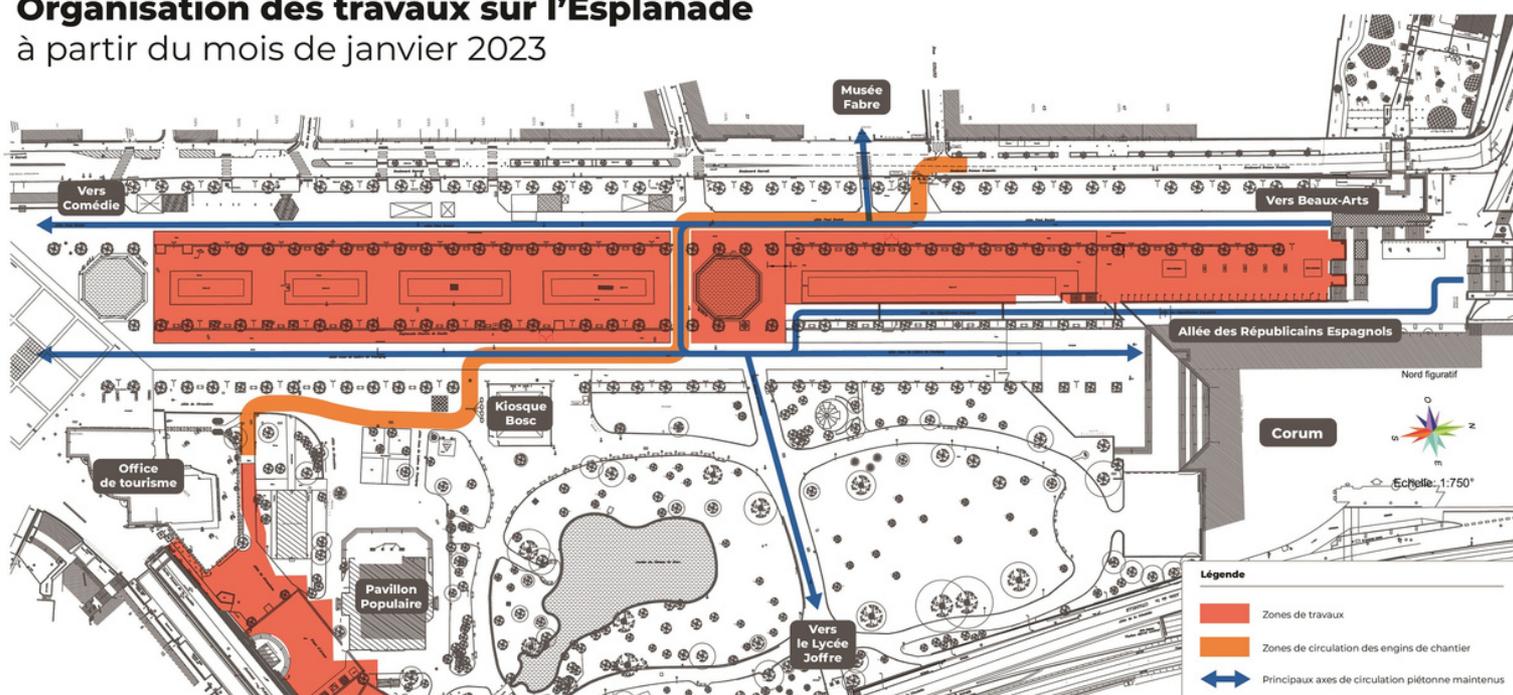
À partir du 16 janvier également, en parallèle de la mise en place de la zone de travaux sur l'Esplanade et à la suite des travaux préparatoires réalisés en décembre dernier avec la création d'une rampe d'accès au niveau de la jonction entre l'avenue Frédéric Mistral et l'allée de la Citadelle, va être disposé sur la place de la Légion d'Honneur, à proximité du Monument aux Morts, l'ensemble des installations nécessaires à la vie du chantier (salles de réunion modulaires, vestiaires, sanitaires, lieux de stockage, etc.).

Cette base vie du chantier Comédie Esplanade sera en fonctionnement jusqu'à la fin des travaux d'aménagement programmée en 2025.

Du fait de cette installation et de la nécessaire sécurisation du site, certains cheminements et passages devront être fermés temporairement à l'arrière du Pavillon populaire et du poste de Police Nationale. Seul un petit espace pourra être maintenu accessible devant le Monument aux Morts.

Les arbres et monuments inclus à l'intérieur du périmètre de la base vie feront quant à eux l'objet de dispositifs de protection.

Organisation des travaux sur l'Esplanade à partir du mois de janvier 2023



À suivre : les travaux de réfection des sols de la place de la Comédie

Après le démarrage mi-janvier de cette importante phase de travaux sur l'allée centrale de l'Esplanade, interviendra courant février une nouvelle phase de travaux sur la place de la Comédie. Celle-ci concernera la réfection des sols avec le remplacement des pierres dégradées, la reprise complète des joints et le traitement par flammage des pierres calcaires les plus glissantes.

Ces travaux de surface seront organisés par petits secteurs afin de limiter la gêne sur la fréquentation de la place en général et sur l'activité des commerces et cafés-restaurants en particulier. **Une nouvelle réunion de travail s'est tenue à ce sujet le 9 janvier avec les cafetiers restaurateurs concernés afin d'ajuster cette organisation et le redéploiement temporaire des terrasses.**

CONTACT PRESSE

Sophie PEROUX-LEPAGE

Attachée de presse

Montpellier Méditerranée Métropole

Ville de Montpellier

Tél. 04 67 13 69 78 / 06 99 60 09 18

s.lepage@montpellier3m.fr

montpellier3m.fr - montpellier.fr



newsroom.montpellier3m.fr

