


DERNIER CRI



WWW.FESTIVAL-DERNIERCRI.COM

DOSSIER DE PRESSE 2022

DEER

NIE



ADIEL
BASTON & TIÑO
BELARIA
DAN SHAKE
DEMUJA
EG
FASME LIVE
GARFLD
GIPSYAN
GOTIS & MÜNE
LA KOLLECTIVE
LEWIS OFMAN
LUCA RUIZ
PAUL ROUX
ROMANESQUE
RONI
TRAX '25ANS'
ZITA SPAGIARI

CRI

Cinéma Diagonal
Mo.Co Panacée
Mo.Co Esbama
Tri Postal
Le Rockstore
Antirouille

Halle Tropisme
Discopathe
Halles du Lez
Dieze Warehouse
The Peacock
Parasite Palace

2022

Montpellier

28.10



11.11

DER-
NIER
CRI •



TRAX

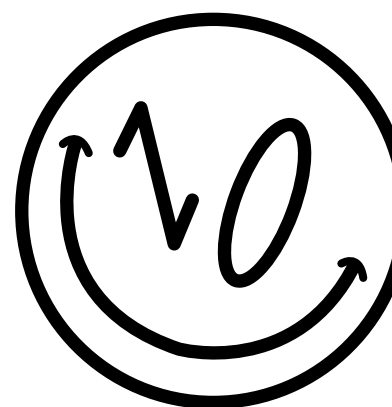


01.

FESTIVAL 2022

02.

CALENDRIER DES SOIRÉES



03.

INFORMATIONS & PARTENAIRES

01. FESTIVAL 2022

Le Festival Dernier Cri fête sa septième édition et poursuit son exploration de la « Culture Techno ». Durant quatorze jours, du 28 octobre au 10 novembre, il aborde l'univers des musiques électroniques sous différents aspects et dans plusieurs lieux culturels montpelliérains dont le MO.CO. Panacée / MO.CO. Esba, le Rockstore, le DIEZE Warehouse, l'Antirouille, le Discopathe...

Dernier Cri propose de multiples manifestations : événements festifs en journée et en soirée, expositions, rencontres & conférences...

Côté nouveauté, le festival débute de nouvelles collaborations avec plusieurs lieux dont le Tri Postal, The Peacock, Le Parasite Palace et les Halles du Lez.

La programmation musicale met en avant de jeunes talents apparus récemment telles que l'italienne Adiel, résidente du fameux club Goa à Rome, les djs parisiennes Belaria et RONI, le producteur nantais Fasma, le showman, Lewis Ofman à découvrir en live, et les nouveaux talents montpelliérains breakbeat/uk & techno : Gipsyan & Paul Roux ; Gotis & Müne ... Soirée d'exception à la Halle Tropisme pour les 25 ans du journal culte « TRAX » avec Dan Shake, Demuja et Luca Ruiz.

Au-delà des soirées, Dernier Cri s'intéresse à la « culture techno » au sens large. Le festival invite Jean-Yves Leloup à nous parler « des relations fertiles, profondes et historiques, entre les musiques électroniques et les arts visuels » lors d'une conférence à la Panacée en partenariat avec le MO.CO.

Dernier Cri s'associe au studio Baston Créative et au Tri Postal afin de co-produire une exposition photo intitulée « Nos Nuits sont plus belles que vos jours » autour de l'artiste parisien François Prost, avec la participation du collectif montpelliérain Les Électrons Libres. Deux expos différentes dans deux lieux différents, autour d'une même thématique, le Club. L'école des Beaux-Arts de Montpellier propose également des événements en partenariat avec le Festival.



L'ÉDITO

de Michaël Delafosse, Maire de Montpellier

Territoire historique des musiques électroniques, Montpellier Méditerranée Métropole se réjouit d'accueillir depuis sept éditions le festival Dernier Cri. De l'intention à la scène, date après date, c'est l'avant-garde électro qui est promue, les jeunes talents locaux mis en lumière.

Dernier Cri, c'est l'exploration et le partage des musiques électroniques. À travers ses actions tous azimuts, des liens sont tissés entre artistes, publics, lieux et acteurs culturels. Cette démarche réticulaire nourrit les lieux, maillage essentiel pour permettre l'émergence de projets culturels durables et solidaires. Alors que le développement des musiques actuelles sur notre territoire représente un enjeu majeur, ce travail de déploiement effectué dans les salles de diffusion habituelles comme des endroits inédits nous oblige.

Nous traversons un moment charnière où les grands équilibres du spectacle vivant sont éprouvés et les publics évanescents. Pour autant, les envies et la création artistique foisonnent. Il est alors plus que jamais nécessaire de s'engager pour ces initiatives, de se rendre dans les festivals et les salles. Vecteurs d'émancipation des publics, ces rendez-vous autour de la culture électro se présentent en résonance avec notre démarche de reconnaissance de Montpellier comme Capitale Européenne de la Culture pour l'année 2028. À ce titre, je sais que les valeurs portées par ce festival sont une force pour notre candidature – l'électro faisant intimement partie de notre patrimoine – témoignant aussi de la vitalité culturelle de la Métropole.

Michaël Delafosse
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

02. CALENDRIER DES SOIRÉES

VENDREDI 28
OCTOBRE

19:00/21:00
EXPOSITION
DE FRANÇOIS PROST
VERNISSAGE/ANIMATION
JEAN LEWIS
TRI POSTAL
120 RUE ADRIEN PROBY
ENTRÉE LIBRE

21:00/01:00

EG
TIÑO
THE PEACOCK
5 RUE DURAND
ENTRÉE LIBRE

01:00/06:00

EG
TIÑO & MALA FAMA
ROCKSTORE
20 RUE DE VERDUN
ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 04
NOVEMBRE

19:00/23:00
GOTIS & MÛNE
DISCOPATHE
28 RUE DU FAUBOURG
DU COURREAU
ENTRÉE LIBRE

23:00/05:00

RONI
GYPSIAN
L'ANTIROUILLE
12 RUE ANATOLE FRANCE
TARIF 10€

SAMEDI 29
OCTOBRE

00:00/06:00
FASME (LIVE)
BELARIA
GARFLD
ROCKSTORE
20 RUE DE VERDUN
TARIF : YOOT 5€
11,50€/13,50€/15€ SUR PLACE

SAMEDI 05
NOVEMBRE

19:00/23:00
FUNKY SOUL AVEC
LA KOLLECTIVE
ROMANESQUE
HALLES DU LEZ
1348 AVENUE RAYMOND
DUGRAND
ENTRÉE LIBRE

00:00/05:00
FUNKY SOUL AFTER
SHOW
LA KOLLECTIVE
ROMANESQUE
L'ANTIROUILLE
12 RUE ANATOLE FRANCE
TARIF 10€

MERCREDI 02
NOVEMBRE

À PARTIR DE 18:30
VERNISSAGE
LES ÉLECTRONS
LIBRES
PARASITE PALACE
4 RUE BONNIE
PAF PARTICIPATION LIBRE
(ADHÉSION ASSO PARASITE
PALACE)

DIMANCHE 06
NOVEMBRE

16:00/23:00
TRAX 25 ANS
DAN SHAKE
DEMUJA
LUCA RUIZ
HALLE TROPISME
121 RUE FONTCOUVERTE
TARIF : YOOT 5€
16,50€/19,50 €
20€ SUR PLACE

MERCREDI 09
NOVEMBRE

20:00/23:00
LEWIS OFMAN
ZITA
ROCKSTORE
20 RUE DE VERDUN
TARIF : YOOT 5€
13,50€/15,50€/17,50 €
20€ SUR PLACE

JEUDI 03
NOVEMBRE

07:00/09:00
PETIT DÉJ'
SURVITAMINÉ
RV2000
& ANGEL HOT GIRL
SEMIHA C & TOFFEE
GOTIS & MÛNE
MO.CO. ESBA
130 RUE YÉHUDI MÉNUHIN
ENTRÉE LIBRE

19:00/20:00
CONFÉRENCE
DE JEAN-YVES
LELOUP
DANS LE CADRE
DES « JEUDIS MO.CO
PANACÉE »

AUDITORIUM MO.CO. PANACÉE
14 RUE DE L'ÉCOLE DE
PHARMACIE
ENTRÉE LIBRE

JEUDI 10
NOVEMBRE

00:00/06:00
ADIEL
PAUL ROUX
DIEZE WAREHOUSE
188 AVENUE DU MARCHÉ GARE
TARIF : YOOT 5€
11,50€/13,50 €/
15€ SUR PLACE

LES EXPOS

DERNIER CRI S'ASSOCIE AU STUDIO CRÉATIF BASTON, AU TRI-POSTAL ET À PARASITE PALACE AFIN DE PRÉSENTER : "NOS NUITS SONT PLUS BELLES QUE VOS JOURS" UNE EXPOSITION PHOTO AUTOUR DE L'ARTISTE FRANÇOIS PROST.

DEUX EXPOSITIONS, DEUX LIEUX, POUR PARLER DU CLUB EN IMAGES, RECTO/VERSO, COMME DEDANS/DEHORS, JOUR/NUIT, VIDE/PLEIN, FIXE/MOBILE, FROID/CHAUD, ENDROIT/ENVERS...



VENDREDI 28
OCTOBRE
19:00/21:00
EXPOSITION
DE FRANÇOIS PROST
VERNISSAGE/ANIMATION
JEAN LEWIS
TRI POSTAL
120 RUE ADRIEN PROBY
ENTRÉE LIBRE

La série After Party présente des façades de discothèques françaises, photographiées à la lumière du jour. Ces boîtes de nuit, encore en activité, se montrent alors sous un autre visage : néons et autres attributs sulfureux propres à l'ambiance nocturne laissent place à une réalité plus standard et moins pailletée.



▶ FRANÇOIS PROST

est un photographe et graphiste parisien, né à Lyon en 1980. Il produit des séries photographiques en forme d'inventaire, parcourant tantôt la France pour documenter les façades de discothèques, tantôt l'Amérique pour ses façades de clubs de striptease, ou encore la Chine...

Son travail a été publié dans la presse internationale, exposé à la Galerie du jour Agnes B, à la Villa Noailles, aux rencontres d'Arles, à Paris Photo et a fait l'objet de 3 livres monographiques.

LE TRI POSTAL

«En 2018, nous avons réhabilité un ancien centre de tri de la Poste, 750 m² situés dans le quartier Hôpitaux-facultés».

Ce lieu hybride permet d'expérimenter de nouvelles organisations de travail, de proposer un cadre original et un écosystème propice au développement de projets. En parallèle de ces espaces dédiés à l'entrepreneuriat artistique et culturel, des manifestations temporaires avec des structures montpelliéraines et régionales impliquées dans ces secteurs sont organisées depuis 2019.

MERCREDI **02**
NOVEMBRE

À PARTIR DE 18:30

VERNISSAGE

LES ÉLECTRONS LIBRES

PARASITE PALACE

4 RUE BONNIE

PAF PARTICIPATION LIBRE

(ADHÉSION ASSO PARASITE PALACE)



Participant^{es} et témoins actives de cette vie nocturne décomplexée, ces deux photographes utilisent leurs appareils photos, l'une en numérique, l'autre en argentique, pour capturer des électrons libres.

Naomi fige la joie, la libération sans entrave, les corps en transe, les amours éphémères... La nuit devient pour elle un espace libéré, fluide où les mœurs et les normes sont abolies. Ce sont des fragments d'évasion et d'émotion brute qu'elle capture en argentique. Fascinée par la capture du moment décisif, Sofia se plonge sans pudeur dans l'univers de l'autre. Elle saisit avec intensité l'ondulation d'un corps imprégné de couleur, la spontanéité d'un instant ou même la frénésie des sens. Grâce à sa sensibilité et sa curiosité, son travail entrecroise des moments d'intimité qui passent inaperçus et l'extase collective unis par le même BPM.

- **PARASITE PALACE** est le premier projet de Parasite Vroom vroom, association portant des concepts éphémères. Parasite Palace est un café associatif et culturel, qui a pour ambition de mettre en avant des artistes pluridisciplinaires locales. aux en veillant à garder une programmation éclectique.

**LES
EXPOS**

CONFÉRENCE

19:00/20:00
CONFÉRENCE
DE JEAN-YVES LELOUP
DANS LE CADRE DES
« JEUDIS MO.CO. PANACÉE »
AUDITORIUM MO.CO. PANACÉE
14 RUE DE L'ÉCOLE DE PHARMACIE
ENTRÉE LIBRE

LES JEUDIS
MO.CO. PANACÉE
En partenariat avec Midi Libre

► “LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE À LA RENCONTRE DES ARTS”

Conférence suivie d'une séance de vente et de dédicaces des ouvrages de l'auteur.

Appartenant à la fois aux avant-gardes comme à la culture pop, la musique électronique entretient, plus que tout autre genre musical, des relations fertiles, profondes et historiques, avec de nombreuses formes d'art visuel. Dans cette conférence, richement illustrée en sons et en images, Jean-Yves Leloup, commissaire de l'exposition à succès, « Electro : de Kraftwerk à Daft Punk », présentée ces dernières années à Paris, Venise, Londres et Düsseldorf, explore ainsi les multiples échos, correspondances et ramifications de la scène électro avec l'univers du graphisme, de la vidéo, de la photographie, de l'art contemporain et plus encore de l'art numérique. En partenariat avec Midi Libre.



► JEAN-YVES LELOUP

est né en 1968, vit et travaille à Paris. Depuis le début de sa carrière à la fin des années 1980, Jean-Yves Leloup exerce de multiples activités au croisement de l'univers de l'art et du son : journaliste en presse écrite et radiophonique, auteur de livres sur la musique, artiste sonore, DJ, enseignant et commissaire d'expositions. Il est l'un des témoins privilégiés de l'émergence du mouvement électronique (électro, techno, house, ambient...)

en France, dont il se fait l'écho à travers de nombreux articles et émissions de Radio (« Happy Hour », « Audio », « Global Techno Magazine »), tout en menant des projets parallèles dans l'univers de l'art comme Audiolab (avec les designers Laurent Massaloux, Patrick Jouin et les Frères Bouroullec), L'Écouteur, les expositions Global Techno, Electrosound et Electro : de Kraftwerk à Daft Punk, sans oublier le duo d'artistes sonores Radiomentale.

VENDREDI **28**
OCTOBRE

21:00/01:00

EG
TIÑO

THE PEACOCK
5 RUE DURAND
ENTRÉE LIBRE

01:00/06:00

EG
TIÑO & MALA FAMA

ROCKSTORE - ÉTAGE
20 RUE DE VERDUN
ENTRÉE LIBRE



- **EG** est architecte de formation, DJ et productrice junior. Elle co-fonde le collectif Parasol en juin 2020 et en janvier 2021, elle lance sa propre chaîne de podcasts uto_pistes sur laquelle elle interviewe DJs & music producers. EG est aussi résidente au sein du collectif SOL-R. Les derniers mois ont été riches en événements puisqu'elle a été de passage au Djoon, au Badaboum, au Sacré, au Yoyo et autres festivals estivaux, partageant les line up d'artistes tels que COEO, Mangabey, Black Loops, Mella Dee, Horse Meat Disco...
De la Disco à l'Acid, Soulful et Garage House, en passant par l'Italo et la Funk, EG égale groove sans modération.



- **TIÑO** « Bonjour je m'appelle Augustin alias Tiño j'ai 23 ans, et ce que j'aime dans la vie c'est : la musique, mes potes, les films, faire du skate et fumer des clopes. J'ai eu mention bien au bac et je ne crois pas en dieu mais plutôt en une forme d'énergie. À bientôt au dancing. »



- **MALA FAMA** est le co-fondateur du collectif Baston Créative, dj et organisateur de soirées depuis 1999, année où Prince déclara que la vie ne devait être qu'une fête : un letmotiv assumé pour une mission rondement menée depuis lors !

SAMEDI
OCTOBRE 29

00:00/06:00

FASME (LIVE)

BELARIA

GARFLD

ROCKSTORE - ÉTAGE

20 RUE DE VERDUN

TARIF : YOOT 5€

11,50€/13,50€/15€ SUR PLACE



FASME a une énergie qui a marqué toute la scène française ces dernières années. Sa musique en constante évolution entre Electro, Acid, Braindance et Synth-Wave se définit par une mélodie subtile et mélancolique, soutenue par une grande rythmique de ce batteur. Ne laissant personne indifférent, cet artiste, membre de l'écurie Chevy aussi doux que joyeux a rapidement attiré l'oeil de différents acteurs du milieu. Il a eu l'occasion de se produire à l'Elysée Montmartre en première partie de Bicep, aux Nuits Sonores, au Tilliacum Festival, Freemusic Festival, à l'Astropolis, le Nord Fiction, Paco Tyson ou encore le Sarcus Festival. Son premier EP "Stretched World" sur Nocta Numerica avait fait beaucoup de bruit, il avance désormais à la vitesse de la lumière avec une sortie stratosphérique « Home » sur Feel My Bicep qui a elle aussi marqué les esprits. Le Nantais s'est également fait remarquer avec une sortie avec Alder sur Acid Avengers et sa collaboration avec Maelstrom sur le prestigieux label Anglais CPU Records.



BELARIA Jeune et talentueuse productrice et DJ, Belaria est en passe de devenir la prochaine grande artiste française en matière de musique électronique. Belaria a rejoint le label et collectif mixte genre/génération Friendsome, en 2018 et a depuis gravi les échelons de la scène musicale électronique française et au-delà. WEn 2022, en plus d'être résidente au Badaboum & sur Rinse France, elle participe à l'initiative Stand With Ukraine de Jennifer Cardini avec la chaîne de télévision Arte et La Gaîté Lyrique pour jouer un b2b avec Pedro Winter, et partage la scène avec les légendes Laurent Garnier ou Vitalic, parmi d'autres grands artistes. Elle verra son premier EP sortir le 17 juin 2022 sur son propre collectif & Label Friendsome.



GARFLD Le discret mais respecté Garfld fait exploser les frontières entre breakbeat, hip-hop, electro-rock, soul, reggae, broken beat, et bass-music sans aucune limites. Il crée il y a 10 ans au club mythique du grand sud le Rockstore les soirées 'Soundklash' puis les 'Punx'. Depuis, ce soldat du beat multicartes écume les festivals à l'internationale, partage les scènes avec ses mentors, accumule les premières parties de pointures mondiales, devient résident des événements Freshly Cut, et crée avec ces derniers le Worldwide Festival avec Gilles Peterson dans le sud de la France et en Asie.

JEUDI
NOVEMBRE **03**

07:00/09:00

OPEN & DAY

PETIT DÉJ' SURVITAMINÉ

RV2000 & ANGEL HOT GIRL

SEMIHA C & TOFFEE

GOTIS & MÜNE

MO.CO. ESBA

130 RUE YÉHUDI MÉNUHIN

ENTRÉE LIBRE



► OPEN & DAY [Matinée en duo MIX & VITAMINES]

L'École Supérieure des Beaux-Arts Montpellier Contemporain (MO.CO. Esba.) s'associe au Festival « Dernier Cri » cette année encore pour un nouvel « OpenDay ».

Cet événement est devenu emblématique de notre collaboration :

Avant de démarrer une longue journée de travail (aux Beaux-Arts pour les étudiants... ailleurs pour les festivaliers), dans la galerie de l'école d'art, 3 duos de DJ proposent un réveil électronique.

Pendant 2 heures, de 7h à 9h, s'enchaîneront aux platines RV2000 & ANGEL HOT GIRL - SEMIHA C & TOFFEE - GOTIS & MÜNE ...

Un petit déjeuner survitaminé sera proposé par le bureau des étudiants du MO.CO. Esba.

► MO.CO. + MO.CO. PANACÉE + MO.CO. ESBA

Intégrée au sein d'un écosystème lui permettant d'aller au-delà des missions traditionnelles dévolues aux écoles d'art, MO.CO. Esba – École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier met en place un modèle pédagogique original, intégrant année par année ses étudiants/es à la vie de l'institution. Ils/elles sont ainsi invité/es à participer pleinement aux activités du MO.CO. et MO.CO. Panacée. De par cette structure en trois parties : un lieu d'enseignement, deux lieux d'exposition, MO.CO. entend maîtriser la filière professionnelle du monde de l'art, depuis la formation jusqu'à la recherche, en passant par la production, l'exposition, la médiation et la diffusion, constituant ainsi une institution apte à assumer les enjeux de l'avenir.

LES JEUDIS ✨
MO.CO.PANACÉE

11.11.22 >
05.02.23 | MO.CO. | MUSÉES
EN EXIL

29.09.22 > 15.12.22 | CONFÉRENCES | LES JEUDIS MO.CO.
PANACÉE

DÉCOUVRIR LE SITE DU
MO.CO. ESBA - ÉCOLE
SUPÉRIEURE DES BEAUX-
ARTS

VENDREDI
NOVEMBRE **04**
19:00/23:00
GOTIS & MÜNE

DISCOPATHE
28 RUE DU FAUBOURG DU COURREAU
ENTRÉE LIBRE

23:00/05:00
RONI
GYPSIAN
L'ANTIROUILLE
12 RUE ANATOLE FRANCE
TARIF 10€



► **RONI**

DJ, réalisatrice, boss du label Nehza Records - RONI, Française d'origine Malaisienne, influencée par le mouvement rave des années 90, particulièrement celles sis outre-manche qui fut le point de contact entre techno, breaks, jungle ou encore ghetto tech. Roni est résidente Rinse France, où elle anime une émission mensuelle. Cette émission lui offre une rapide reconnaissance, l'amenant à jouer dans des clubs renommés en Europe et à être invitée par NSDOS, Asquith ou encore Pedro Winter. En 2021 elle fonde son propre label, Nehza Records. Ce projet qu'elle utilise comme plateforme créative dédiée à sa vision de la club culture et à son engagement sur les questions environnementales. Ses engagements, son énergie, son esthétique et sa vision du dancefloor font de Roni une artiste clef de la club culture émergente.



► **GYPSIAN**

Producteur et DJ résident de Piñata Radio, Gipsyan, bien présent dans les nuits de Montpellier, est identifiable par la polyvalence de ses sets : entre Reggaeton, Dancehall, Pop, Club Music de tous horizons, Dubstep, Leftfield, Jungle... Le tout blendé avec l'objectif constant de faire danser & créer la nostalgie chez les auditeurs. Ayant grandi au rythme du flamenco et du reggae, le son a toujours été présent dans son entourage. Après avoir appris les percussions en Inde dans son enfance, c'est à 16 ans que l'appel de la MAO retentit et révèle sa passion : la production puis le djing.



► **GOTIS ET MÜNE**

De pépites en pépites, de dates en dates, Gotis et Müne avancent timidement sur la scène avant de vous percuter. Ces amies de longue date ont décidé de se produire ensemble. Si Gotis était proche de l'univers techno, Müne en était grande consommatrice. Passionnée de musique, Müne fait ses débuts lors de petits festivals dans le sud. Une passion pour la techno, l'afro beat, la percuss... tout ce qui tape, qui réchauffe et qui envoûte. Gotis et Müne unissent leurs voix pour vous partager leurs cris.

SAMEDI
NOVEMBRE **05**

19:00/23:00

FUNKY SOUL AVEC
LA KOLLECTIVE
ROMANESQUE

HALLES DU LEZ

1348 AVENUE RAYMOND DUGRAND

ENTRÉE LIBRE

00:00/05:00

FUNKY SOUL AFTER SHOW
ROMANESQUE

L'ANTIROUILLE

12 RUE ANATOLE FRANCE

TARIF 10€



LA KOLLECTIVE insuffle une nouvelle dynamique dans le paysage culturel ardéchois et cela grâce aux diverses collaborations porteuses de sens : Ardèche Aluna Festival (+ 65 000 entrées), où le collectif mena à bien son projet en proposant un plateau différenciant (Teho - Labo T ; The Supermen Lovers ; Malice - Romanesque ; Vitess Live ; Jabberwocky ; Deborah Aime La Bagarre) ainsi que Le Château de Freycinet (Robby & Stupid Flash ; Crowd Control - Happiness Therapy ; Palavas ; Mozambo). Aujourd'hui présente à Montpellier, le collectif véhicule son univers sonore à travers des événements récurrents au Willie Carter Sharpe / Marché du Lez. Mettant en lumière collectifs, artistes et structures locaux ; créant in situ, des moments solaires et d'aventures humaines. Bonne humeur et petits plaisirs de la vie entremêlés d'un répertoire musical aux rythmiques à la fois douces et entêtantes, le concept marque ainsi sa volonté d'entreprendre et de grandir autrement.



ROMANESQUE Créé en 2014 le collectif organise des événements culturels articulés autour de la musique, les arts visuels et le sport. C'est dans la ville de Romans/Isère que le projet débute et grossi de représentation en représentation et arrive à fédérer tout un public derrière lui. Le groupe se compose d'une dizaine de membres actifs permettant de véhiculer des valeurs articulées autour du partage. ROMANESQUE a eu la chance de se produire dans de superbes lieux comme Le Petit Salon et Le Groom à Lyon, La Bobine et Le Black Liliith à Grenoble, Le F2 à St Etienne ou encore le Petersburg Art Space à Berlin mais aussi à échelle locale sous forme de résidence entre le Lez'art café et le Rough Club à Valence. C'est aussi une agence de booking regroupant 5 artistes DJ/producteur avec pour fourchette musicale la House, Deep, Disco, Funk, Afro, allant même jusqu'au Rap. Le public pourra retrouver ces artistes sur les dancefloors nationaux.

DIMANCHE **06**
NOVEMBRE

16:00/23:00

TRAX 25 ANS

DAN SHAKE

DEMUJA

LUCA RUIZ

HALLE TROPISME

121 RUE FONTCOUVERTE

TARIF : YOOT 5€

16,50€/19,50 €

20€ SUR PLACE



DAN SHAKE Après avoir vu le légendaire Moodymann jouer avec 3 Chairs au Dimensions Festival, le londonien Dan Shake a le culot de lui donner ses demos sur un CD après son set. Le résultat ? Il devient le premier artiste non-originaire de Detroit à signer sur l'institution Mahogany Music, le label de Kenny Dixon JR. Influencé par les lignes de percussions des pionniers de l'afrobeat Fela Kuti et Tony Allen, le sampling soulful de J. Dilla ou encore les grooves deep et denses de producteurs comme MCDE ou Flying Lotus, le britannique crée son propre label Shake en 2015, dont la première sortie s'arrache (sold-out en un jour). Avec son ascension fulgurante, Dan Shake est devenu une valeur sûre de la scène européenne, aussi bien grâce à un style de production unique qu'à son savoir-faire en matière de djing.

TRAX
25 ANS



DEMUJA DJ et producteur autrichien, Demuja introduit la Soul au monde du Deep Disco et de la Raw House. Influencé par des visionnaires tels que Kerri Chandler, MCDE et Glenn Underground, il se forge rapidement une réputation solide dans le monde de la musique. Sa gamme sonore incomparable qui flirte entre douces vibrations mélodiques, exercices de batterie puissants, space funk décontracté et toujours une touche de soul, l'a amené à jouer à travers le monde entier. Le Festival Dernier Cri le programme pour la première fois dans notre région en partenariat avec le magazine Trax.



LUCA RUIZ Co-fondateur du collectif Parisien RTB, programmeur du projet Magie Noire, Luca Ruiz étudie le violon pendant 7 années au Conservatoire. En 2004, il découvre la musique électronique. C'est par la scène allemande qu'il est essentiellement influencé avec les artistes tels que Tiefschwarz, Matias Aguayo, Justus Köhncke, Reinart Voigt, Superpitcher et bien d'autres. Après avoir exploré les diverses facettes de la house et de la techno, son style est aujourd'hui plus éclectique et intuitif. À défaut de suivre les sonorités à la mode, ce véritable passionné de vinyles, n'hésite pas à passer de boucles acides techno les plus sombres à des morceaux beaucoup plus deep et groovy, ses sélections se veulent plus intemporelles.

MERCREDI **09**
NOVEMBRE

20:00/23:00

LEWIS OFMAN

ZITA

ROCKSTORE

20 RUE DE VERDUN

TARIF : YOOT 5€

13,50€/15,50€/17,50€

20€ SUR PLACE



LEWIS OFMAN

a commencé à jouer de la batterie à l'âge de 11 ans, qui s'est transformé en une passion musicale plus large en s'étendant rapidement à la maîtrise de la guitare et du piano/clavier. Un an plus tard, en 2011, il commence à jouer avec un groupe en tant que batteur, et achète son premier clavier. Il commence à réaliser ses propres compositions sous le nom de Lewis OfMan sur l'application iPad de Garageband. Lewis a donné son premier concert public lors d'un défilé de mode pour AFTERHOMEWORK, une marque de mode parisienne. Il se lance ensuite dans la réalisation de remixes pour The Pirouettes, Hypnolove, Poom, Housse de Racket, Keziah Jones ou encore Alt-J.

Le 15 mars 2017, Lewis Delhomme sort son deuxième EP, Yo Bene, plein de sa maturité musicale.

Le février 2017, il produit 6 titres sur le dernier album de Rejjie Snow, «Dear Annie». La sortie de ces titres a été suivie d'un mélange de dates en solo et en première partie (groupe français Yelle) pour une tournée nord-américaine, et sur la partie française de la tournée européenne avec Rejjie Snow. Autour de l'écriture de sa propre musique, il a joué de la batterie en live et produit des morceaux pour les Pirouettes (Tu peux compter sur moi), coproduit un morceau pour Fakear (Vision), produit des morceaux pour le dernier album de Rejjie Snow (Rainbows / Mon Amour / Room 27 / Désolé / LMFAO / Bye Polar), produit tous les morceaux (sauf un) du projet Vendredi Sur Mer, ainsi que le bras de production d'un jeune groupe de hip-hop français appelé Emile. Son one man show (parfois accompagné de la chanteuse Milena Leblanc) a fait le tour des festivals français tels que We Love Green, Cabourg Mon Amour, et le Pitchfork Festival Paris.



ZITA Avec une maman ex-dj et un papa grand collectionneur de vinyls, Zita a grandi entourée de musique. Oiseau de nuit, elle virevolte dans les places et soirées branchées où elle distille un son édulcoré et léger. Inconditionnelle du microsillon et forte d'une grande culture musicale, les prestations de Zita sont toujours une surprise alliant des morceaux connus de tous avec de véritables trésors cachés dont elle seule a le secret.

JEUDI
NOVEMBRE **10**

00:00/06:00

ADIEL

PAUL ROUX

DIEZE WAREHOUSE

188 AVENUE DU MARCHÉ GARE

TARIF : YOOT 5€

11,50€/13,50 €/

15€ SUR PLACE



ADIEL Après avoir pris l'habitude d'entraîner les foules dans une profonde extase avec ses sets hypnotiques lors des célèbres soirées Goa Ultrabeat à Rome, où elle opère en tant que DJ résidente, Adiel a lancé son propre label, Danza Tribale, en 2016 avec un solide premier EP Anatomia Del Cavallo, qui invitait les ravers à se joindre à ses fantaisies musicales. Focalisé sur sa propre production, Danza Tribale a pour but de fournir un écran pour ses morceaux techno à la fois obscurs et profonds, tour à tour sauvages et retenus, instinctifs et sophistiqués, fonctionnels mais loin d'être de simples outils.

Tout juste après la sortie de son EP Ritmo, Adiel frappe à nouveau avec Tokyo, suivi de l'EP Cavallina, où elle s'est associée à la légende italienne de la dub techno Donato Dozzy pour sculpter une mosaïque véritablement hallucinante. En juillet 2019, elle revient avec Musicofilia, son premier disque en dehors de son propre label, sur l'écurie de Kangding Ray, ara.

Les talents d'Adiel à la fois en tant que DJ et productrice l'ont vue jouer dans certains des clubs et festivals les plus cool d'Europe, comme Dekmantel, Off Sonar à Barcelone où elle a fait sa première Boiler Room, Berghain pour le showcase Klockworks et Panorama Bar invitée par Marcel Dettman, Printworks à Londres pour la série d'événements Photon de Ben Klock, Concrete à Paris, DC 10 à Ibiza, De School à Amsterdam, Fuse à Bruxelles... Adiel entend bien continuer à prendre d'assaut la scène, en apportant sa vision unique de la techno sur les dancefloors de toute l'Europe.



PAUL ROUX est un nouveau talent émergent originaire de Montpellier en France.

Multi-instrumentiste, le compositeur ne se sent pas limité à un seul genre musical et son approche de la musique électronique inclut diverses sources d'inspiration.

Incorporant une fusion étonnante d'instrumentation et d'artisanat électronique, le monde de Paul est une aventure audio dans des paysages sonores émotifs avec un accent clair sur la saturation subtile de la mélancolie. Artiste autodidacte, son premier EP « no doubt » sorti en 2021 sur le renommé label ARTS, avait déjà attiré l'attention enthousiaste des amateurs et connaisseurs de la scène électronique. Il s'agit d'un disque très prometteur contenant 4 titres originaux qui témoignent de son expérience et de ses compétences étonnantes en matière d'improvisation et de prise de son en direct. Avec ses sorties sur le point d'être lancées, l'avenir semble assuré pour le virtuose et le visage changeant de la musique électronique moderne.



03.

INFORMATIONS & PARTENAIRES




PRESSE
EDITH ROLLAND

06 84 20 23 09
edith.rolland@wanadoo.fr

PASCAL MAURIN
06 11 53 48 10
pascal@agence-effervescence.com

LUCA RUIZ
06 26 35 95 70
lou.rtb@gmail.com

DER NIER CRI



WWW.FESTIVAL-DERNIERCRI.COM