

PHOTOGRAPHIE AU PAVILLON POPULAIRE

1

LE PAVILLON POPULAIRE
Esplanade Charles de Gaulle
34000 Montpellier

exposition
du 3 octobre 2007
au 6 janvier 2008
entrée libre



Regarde ! des enfants



Weegee, New York. *Limelight*, tirage argentique 23 x 18,7 cm, vers 1944

M.+M. Auer



M

Montpellier *mille et une vies*

PHOTOGRAPHIE AU PAVILLON POPULAIRE

2



Carte postale. *Le tour du monde dans un œuf*, éditions du Croissant, Paris, vers 1900

Des moments d'intenses émotions

Une exposition consacrée à un monde extraordinaire celui de l'enfance un monde à part, un monde de pureté mais un monde où peut se croiser la dureté que donnent les images quand elles vont de pair la lucidité et l'innocence. L'adage ne souligne-t-il pas que la vérité sort de la bouche des enfants ?

Avec *Regarde ! des enfants* nous vous convions à une promenade magnifique et sublime à travers le temps. La nostalgie pourra toucher notre cœur, embraser notre âme en regardant des photographies qui nous rappelleront, nous feront revivre des moments d'intenses émotions connues autrefois avec les cérémonies, les fêtes, les vacances en famille...

Le Maire de la Ville de Montpellier



Lehnert & Landrock, Tunis. *Le Peintre céramiste*, bromure 39 x 28,5 cm, vers 1905

De la naissance à l'adolescence, parcours photographique dans le monde de 1840 à nos jours, dans la collection M+M Auer.

L'exposition retrace la vie de l'enfant, de sa naissance à son adolescence, à travers divers procédés et d'intéressants témoignages, des premiers temps de la photographie à nos jours. Elle nous montre les parents, la naissance, l'enfant, ses premiers pas, en famille, à l'école, au quotidien, ses jeux, ses instants de bonheur et de malheur, chez le photographe, sa solitude dans les désastres...

À travers des portraits de studio, des instantanés, des montages, des scènes familiales ou une représentation créative d'un auteur sur le sujet.



Aris Georgiou, Thessalonique. *Danseuse*, Tirage numérique 30 x 40 cm

Allons enfants de la photographie !

Tel est l'hymne de cette exposition.

Grand cœur d'images sur les enfants : l'enfance.

Partition des compositeurs Michèle et Michel Auer, ou les 260 photographies issues de leur collection, sont autant de notes pour nous enchanter.

Ils vont nous offrir un ensemble visuel au chant mélodieux porté par les photographies qu'ils ont réunis généreusement, avec la gourmandise de leurs regards de collectionneurs.

Reflète de leur passion pour la vie des images, ils sont aujourd'hui les parents d'une famille nombreuse... à laquelle nous appartenons tous par le regard.

Ils nous invitent à travers cette familière réunion de photographies, à voyager dans l'univers de l'enfance ; au plus profond de nous mêmes...

Roland LABOYE

Directeur artistique de la photographie au Pavillon Populaire

La Fondation Auer-Ory va s'installer à Montpellier prochainement. Dans cette attente, nous remercions la ville de Montpellier et son intérêt à vouloir montrer en attendant notre installation, des parties de la collection et qui nous a demandé de prévoir une exposition pour cette fin d'année au Pavillon populaire de la ville. Tout naturellement, alors que nous travaillons depuis un certain temps à un ouvrage sur les livres de jeunesse illustrés par la photographie, nous avons pensé, avec Roland Laboye, à un cheminement sur l'enfant. Nous avons été étonné de trouver dans la collection suffisamment d'images sur ce thème non décidé, ni travaillé.

La photographie naît en 1839 de cette envie de l'homme de reproduire ce que ses yeux et sa mémoire ne peuvent retenir longtemps et très exactement. Elle trouve tout naturellement sa place en cette période où la bourgeoisie montante, en même temps que son pouvoir social croissant, développe son besoin de représentation par l'art, l'art du portrait dans un premier temps.

L'exposition retrace la vie de l'enfant, de sa naissance à l'adolescence, à travers l'avancée de la photographie, de divers procédés, et d'intéressants témoignages, des premiers temps à nos jours. Elle nous montre les parents, la naissance, l'enfant, ses premiers pas, en famille, à l'école, au quotidien, ses jeux, ses instants de bonheur et de malheur, chez le photographe, aussi sa solitude... à travers des portraits de studio, des instantanés, des montages, des scènes familiales ou une représentation créative d'un auteur sur le sujet.

M+M Auer



Julia Margaret Cameron, île de Wight. *Home Life Percy Keown, Cyllena Wilson et Alice Keown*. Tirage albumine 34,7 x 28,4 cm, vers 1864, signé, tampon sec



Paul Bonzon, Lausanne. *Le moment difficile du choix*, tirage gélatino-bromure, 18,6 x 15,5 cm, 1915



Lionel Bayol-Thémines, Nogent-sur-Marne. Tirage numérique ; 2007



Ricard Terre, Vigo, Espagne. *La Semaine Sainte*, tirage argentique, 17,8 x 24 cm, années 1980

PHOTOGRAPHIE AU PAVILLON POPULAIRE

4

Les photographes

Agnel, Juliette (1973)
Angerer, Ludwig (1827-1879)
Apkals, Ilmars (1931-1997)
Ataman, Tefvik (1953)
Atget, Eugène Jean Auguste (1857-1927)
Auer, Micha (1933)

Bauret, Jean-François (1932)
Bayol-Thémines, Lionel (1968)
Biegner, E. (actif années 1860-)
Bella, Frédéric (1957)
Bertrand, Alexandre Pierre (1822-v. 1870)
Biasucci, Antonio (1961)
Boissonnas, Frédéric (1858-1946)
Bondolfi, Théo (1972)
Bonfils, Félix (1831-1885)
Bonzon, Paul (actif années 1890-)
Boubat, Edouard (1923-1999)
Boucher, Pierre (1908-2000)
Bourgoin, Véronique (1964)
Bouvier, Nicolas (1929-1998)
Bouvier, Patrice (1953)
Brailard, Marc Albert (1941)
Brauns, Valdis (1945)

Calavas, A. voir Igout
Cameron, Julia Margaret (1815-1879)
Carroll, Lewis (Charles Lutwige Dodgson, 1832-1898)
Chit, Francis (actif années 1860-)
Coburn, Alvin Langdon (1882-1966)
Comesana, Eduardo (1940)
Courret Hermanos, Eugenio (1841-v.1920)
Crispini, Nicolas (1961)
Curtis, Edward Sheriff (1868-1952)

Dalain, Yvan (Yvan Lévy, 1927)
Darbois, Dominique (1925)
Davidson, Bruce Landon (1933)
De Meyere, Jan (actif années 1900-1950)
Desbaillets, Georges (actif années 1960-)
Dicke, Jean Jacques (1944)
Disder, Adolphe Eugène (1819-1889)
Dityov, Claude Raimond (1937)
Doering L. (actif années 1860-)
Dridi, Kamel (1951)
Drtikol, Frantisek (1883-1961)
Dubravko, Zeljak (actif années 1970-)

E.L. (Ernest Alexandre Ladrey, 1830-v ;1900)
Elliott, James (1835-1903)
Eynard, Jean-Gabriel (1755-1863)

Farnsworth, Emma Justine (actif années 1890-)
Faucon, Bernard (1950)
Fogts, Rolands (actifs années 1970-)
Frei, E. (actif années 1890-)
Frichot, Nicolas (1967)

García Roderó, Cristina (1949)
Geiser, Jean Théophile (1848-1923)
Georgiou, Aris (1951)
Gnevachev, Igor (1941)
Grenier, Antonin (actifs années 1840-)
Groebli, René (1927)
Grootelaes, Hubert (1927-1994)
Gross, Philippe L. (1963)
Guillot, Bernard (1950)
Gysembergh, Benoît (1954)

Haberstich, Jean-Denis (1944)
Heck, V.A. (actif années 1870-)
Hermann (actif années 1870-)
Hernandez-Claire, José Guadalupe (1949)
Herschtritt, Léon (1936)
Heussler, Olivia (1957)
Hill, Ira L. (actif années 1920-)
Hill, Paul (1941)
Hills, Robert (actif années 1859-)
Hine, Lewis Wickes (1874-1940)
Hoban, Tana (Meriam Hochban, active dès 1938)
Honty, Tibor (1907-1968)
Hughan, Allan (1834-1883)
Humbert, Yves (1948-1996)

Igout, Jean-Louis Baptiste (1837-v.1882)
Iijima, Kouei (1942)

Jahan, Pierre (dit La Noiraie, 1909-2003)
Jeck, Lothar (1898-1983)

Kertész, André/ Andor (1894-1985)
Kettel, Max (1902-1961)
Knapp, Peter J. (1931)
Koudelka, Josef (1938)
Krimms, Les(lie) Robert (1942)
Kuchta, Klara (1941)
Kuchta, Nandor (1937)

Laboye, Roland Lucien (1944)
Ladrey, Ernest Alexandre voir E.L.
Landrock, Ernst Heinrich (1878-1966)
Larrain, Gilles Michel Léon (1938)
Lartigue, Jacques-Henri (1894-1986)
Lavaut (actif années 1920-)
Lehnert, Rudolf Franz (1878-1948)
Levitsky, Serge (Sergueï Levitsky, 1819-1898)
Light, Ken (1951)
L.L. (Lévy père & fils, actifs années 1860-)
Louis, Christian (1948-2001)
Louvois A. (actif années 1890-)
Lüscher, Jacques/ Jakob (1876-1956)
Lüthi, Gérard (1957)

Maillard, Claude Marie (1937)
Mark, Mary Ellen (1940)
Marrot, Albert (actif années 1950-)
Martin, Germaine (1892-1971)
Mayall, John Jabez Edwin (1810-1901)
Mayer Frères (Léopold Ernest, 1817-v.1874 - Louis Frédéric, 1822-1913)
Mazel, Antoine (actif années 1880-)
Mittica, Pierpaolo (1971)
Mulnier, Ferdinand (actif 1856-1885)
Muybridge, Eadweard James (1830-1904)

Nadar, Félix (Gadpard Félix Tourmarchon-Maillet, 1820-1910)
Nadar, Paul (P. Armand Tourmarchon, 1856-1939)
Nunez, Françoise (1957)

Ozerski, Mikhail Abramovitch (1898-1968)

Packer, Sue (1954)
Pam, Max (1949)
Pasche, E. (actif années 1880)
Petersen Sainz, Max H. (actif années 1970-)
Pétremand, Gérard (1939)
Pierscinski, Pawel (1938)
Pilot, G. (actif années 1860-)
Plossu, Bernard (1945)
Plüschow, Wilhelm/ Guglielmo (1852-1930)
Post Wolcott, Marion Helen (1910-1990)
Pricam, Emile A. (1844-1919)

Regarde ! des enfants

_ LE PAVILLON POPULAIRE

Esplanade Charles de Gaulle
34000 Montpellier _ tél. : 04 67 66 13 46
_ ouvert du mardi au dimanche inclus
de 11 à 18 h 45
_ Inauguration mardi 2 octobre à 18 h 30
exposition du 3 octobre 2007
au 6 janvier 2008
entrée Libre
_ internet : www.montpellier.fr
e-mail : montpellierphotovision@wanadoo.fr
_ Montpellier Photo-Visions : 04 67 60 43 11
Hôtel de Varennes
2, place Pétrarque, 34000 Montpellier
_ Contact presse : 06 82 13 76 99



Carte postale. *Le tour du monde dans un œuf*, éditions du Croissant, Paris, vers 1900

Pricam, Louis L. (actif années 1920-)
Puyo, Commandant Constant (1857-1933)

Régnauld, Henri Victor (1810-1878)
Rejlander, Oscar Gustaf (1813-1875)
Richter (actif années 1910)
Rodger, Thomas (1833-1883)
Ryan, Peter (1939)

Sack, Stephen Neil (1955)
Sagnes, François (1952)
Saltzman, Robert/Bob (1945)
Saudek, Jan (1935)
Saunders, John Henry (actif années 1859-)
Sheris (actif années 1930-)
Silvester, Hans Wolfgang (1938)
Sise, Hazen (actif années 1930-)
Siskind, Aaron (1903-1991)
Spengler, Christine (1945)
Spuris, Egon (1931-1990)
Stanimirovic, Dusan S. (Douchan Stanimirovitch, actifs années 1940-)
Stankowski, Anton (1906-1998)
Stappers, Tom Frans Willem (1944)
Stettner, Louis (1922)
Strömholm, Christer Christiansen (1918-2002)
Strüwe, Carl (1898-1988)

Cette exposition de M+M Auer est une création de la ville de Montpellier, elle sera accompagnée d'un catalogue de 256 pages.

Taylor, Christopher (1958)
Terre, Ricard (1928)
Thomson, John (1837-1921)
Traunig, Francis (1954)
Tucker, Nicolas Stephen Badgley (1948)
Tuefferd, François (1912-1996)
Tuggener, Jakob (1904-1988)
Tymanova, C. B. (actif années 1870-)

Vassiliev, Serguéi (actif années 1970-)
Vignes, Michelle (1928)

Weegee (Usher/ Arthur H. Fellig, 1899-1968)
Weiss, Sabine (1924)

Zangaki, Georges (actif 1865-1885)

M.+M. Auer



M

Montpellier *mille et une vies*