



À L'OCCASION DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE, LA VILLE ET LA MÉTROPOLE DE MONTPELLIER ACCUEILLENT UN GRAND CONCERT FRANCE TÉLÉVISIONS

Mercredi 25 mai 2022, Michaël DELAFOSSE, Président de Montpellier Méditerranée Métropole, Maire de la Ville de Montpellier, en présence de Alexandra REDDE-AMIEL, Directrice des Variétés, Jeux et Divertissements de France Télévisions et de Christian ASSAF, Conseiller régional de la Région Occitanie/ Pyrénées – Méditerranée, Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole représentant Carole DELGA, Présidente de la Région Occitanie – Pyrénées Méditerranée, ont présenté les temps forts de l'édition 2022 de la Fête de la Musique avec – pour fêter ce quarantième anniversaire – un rendez-vous inédit : le Grand Concert France Télévisions qui se tiendra place de l'Europe.



Après deux éditions contraintes en raison de l'épidémie de COVID19, la Ville et la Métropole de Montpellier organisent, cette année, une nouvelle édition de la Fête de la Musique. Nous avons ainsi besoin, plus que jamais, de retrouver, en toute insouciance, la musique dans les rues.

C'est pourquoi, à l'occasion du 40° anniversaire de la Fête de la Musique, un rendezvous inédit sera organisé place de l'Europe par notre partenaire France Télévisions : un grand concert gratuit, plus de 3 heures de show diffusées en direct sur France 2. Après les six concerts « Les Nuits du Peyrou » présentés l'été dernier depuis la place royale du Peyrou par France Télévisions, ce nouvel événement emblématique vient confirmer le dynamisme et le rayonnement national de Montpellier et plus largement de notre territoire dans le domaine de la culture et sa capacité à vibrer au rythme des grands concerts en plein air. Un rayonnement qui participe à notre décision de candidater avec Sète, au titre de Capitale européenne de la Culture 2028, une candidature soutenue par Région Occitanie- Pyrénées Méditerranée.

Avec 15 000 personnes attendues, ce grand concert France Télévisions sera le plus grand événement sur l'espace public que nous allons organiser depuis la crise COVID. Un événement à ne pas manquer.



Michaël DELAFOSSE, Maire de la Ville de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole.



Après Toulouse en 2016 et 2017, je suis très heureuse de voir Montpellier accueillir le concert de France Télévisions le 21 juin prochain pour cette 40° édition anniversaire. Événement culturel majeur, depuis 40 ans la Fête de la Musique rassemble et permet de faire découvrir au plus grand nombre, la richesse de la musique française.

Depuis 2016, je porte en Occitanie une politique culturelle ambitieuse, pour rendre accessible à tous et partout la culture. C'est pourquoi la Région répond bien sûr présente aux côtés de la Ville et de la Métropole de Montpellier, et de France Télévisions pour soutenir l'organisation de ce concert exceptionnel.

L'accueil d'une telle manifestation culturelle témoigne également de l'attractivité et du rayonnement culturel de Montpellier, candidate pour le titre de Capitale européenne de la culture en 2028.

Terre d'accueil et de tradition orale, la Région participe pleinement à cette démarche qui réunit tout un territoire pour valoriser la richesse artistique et la diversité culturelle.



Carole DELGA, Présidente de la Région Occitanie /Pyrénées – Méditerranée.

Crédit photo : Philippe Grollier – Région Occitanie.

I. UN RENDEZ-VOUS INÉDIT, LE GRAND CONCERT FRANCE TÉLÉVISIONS

À l'occasion de l'édition 2022 de la Fête de la Musique, la Ville et la Métropole de Montpellier accueillent en lien avec la Région Occitanie / Pyrénées – Méditerranée, un grand concert gratuit sur place de l'Europe, en direct sur France 2.



Crédit photo : France Télévisions.

PLUS DE TROIS HEURES DE SHOW EN DIRECT SUR FRANCE TÉLÉVISIONS

France Télévisions va célébrer avec Montpellier, les 40 ans de la Fête de la Musique, créée en 1982. C'est en direct de la place de l'Europe, imaginée par le célèbre architecte Ricardo Boffil, que seront fêtés 40 ans de tubes.

Ce concert de plus de 3 heures sera animé par Garou et Laury Thillemann.

Des medleys, des duos exceptionnels et bien sûr les tubes du moment et des talents de demain.

Un plateau de folie avec entre autres BigFlo et Oli, Zaz, Nolwen Leroy, Marc Lavoine, Kungs, Ofenbach, Claudio Capeo, Dadju, Pierre de Maere et beaucoup d'autres.

Le 21 juin, Montpellier devient la capitale de la musique et de la fête!

LES MODALITÉS D'ACCÈS AU CONCERT

Pour accéder au Grand Concert France Télévisions, il sera nécessaire de s'inscrire sur une plateforme en ligne pour obtenir en retour un billet numérique.

Les modalités d'accès seront précisées début juin de même que la liste des nombreux artistes au programme sur les sites Internet de la Ville et de la Métropole.

À PROPOS DE FRANCE TÉLÉVISIONS

France Télévisions est le premier groupe audiovisuel français en audience (29,1% de part d'audience sur les 4 ans et + en 2021) et regroupe :

- 1 plateforme vidéo francetv.fr et une gamme complète d'offres numériques thématiques (info, jeunesse, sport, culture, éducation, outre-mer)
- 4 chaînes de télévisions nationales : France 2, France 3, France 4/ Culturebox, France 5
- 1 média global d'information en continu sur tous les supports : France Info
- 2 réseaux : 24 antennes régionales en Métropole (France 3) et 9 médias globaux tv/radio/web en outre-mer (les 1ères).

France Télévisions occupe une place prépondérante dans le paysage audiovisuel français : 4 Français sur 5 regardent France Télévisions chaque semaine, sur tous les écrans.

→ Plus d'informations sur francetelevisions.fr

AU CŒUR DE LA PLACE DE L'EUROPE, UN CONCERT HOMMAGE À L'ARCHITECTE RICARDO BOFILL

Organisé au cœur de la place de l'Europe, en plein centre-ville, ce grand Concert France Télévisions est également un hommage à Ricardo Bofill, qui sous l'impulsion de Georges Frêche a imaginé ce quartier. En effet, l'architecte avait conçu cet espace public avec l'objectif qu'il soit généreux, que les gens puissent vivre ensemble dehors, au quotidien mais aussi dans des moments d'émotion collective, comme ce concert.

II. LES AUTRES TEMPS FORTS DE L'ÉDITION 2022 DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

Pour cette 41^e édition de la Fête de la Musique, la Ville de Montpellier propose cinq temps forts :

- Le Rockstore pour une soirée spéciale Ukraine
- La Grande Scène sur la Place de la Comédie
- Le Domaine d'O
- Les Maisons pour Tous
- La Maison des Chœurs

1- AU ROCKSTORE, LES DAK DAUGHTERS - UKRAINE ON FIRE

De 21h à 22h30 : Cabaret musical Ukrainien



Elles ont trouvé refuge en France avec leur famille depuis peu. La célèbre troupe de cabaret ukrainienne Dakh Daughters, **exclusivement féminine** a été programmée dans le monde entier, de Tahiti au festival des Vieilles Charrues. « Les filles du Dakh » est un groupe théâtral et musical formé en 2012 à Kiev en Ukraine. Issu de la compagnie théâtrale du même nom créée il y a plus de dix ans, le groupe féminin de sept membres varient les instruments et les langues chantées. Elles s'inscrivent dans l'héritage du cabaret punk tout en incluant des éléments de rap ou de musique traditionnelle ukrainienne. Les participantes de la troupe manient plusieurs instruments musicaux : contrebasse, violoncelle, piano, maracas, guitare, violon, batterie, xylophone, accordéon, harmonica et tambourin, il y a donc quinze instruments. Une prestation extraordinaire.

2 - PLACE DE LA COMÉDIE, LA GRANDE SCÈNE

Le plateau musical de cette édition met en lumière les structures et dispositifs soutenus par la Ville et la Métropole : les lauréats 2022 du Labo artistique, le lauréat du DJ Contest du festival Dernier Cri, des artistes de résidences financées par la Ville dans le cadre du dispositif d'aide durant la crise sanitaire et la puissance hors-norme des Tambours du Bronx.

Au programme de cette grande scène :

- Top Espace musical, les jeunes talents de demain de 19h à 19h30

TOP Espace Musical c'est la "Rock School" de Montpellier qui, depuis 1996, propose à tous les amateurs passionnés de musique un éventail de disciplines instrumentales en cours individuels et parce que la pédagogie TOP est résolument tournée vers le Live, nous encourageons la pratique collective, avec des répétitions de groupe et des concerts réguliers sur la scène mythique du Rockstore ...

DEER —Lauréat du Labo Artistique *(création émergente)* de 19h50 à 20h20



Le Labo Artistique, dispositif municipal initié par la Maison pour tous Léo Lagrange, soutient une sélection de 3 artistes montpelliérains en Musiques Actuelles.

DEER est un mélange de cultures, une évasion intimiste entre piano et guitare, aux accents parfois souls. Entre rythmique et richesse des arrangements à dimension ultra ethnique, il transporte, depuis les falaises de l'Irlande aux forêts canadiennes.

- DIRTY BOOTZ —Blues (Artistes en résidence) de 20h45 à 21h25

Deux qui sonnent comme quatre!

Parce que DIRTY BOOTZ c'est la puissance d'une guitare fuzz jouée fort et d'une rythmique âpre, précise, brutale, réglée sur la cadence des chaînes de montage, des roues mordant l'asphalte d'une route oubliée, du vent qui souffle sur les branches d'un chêne vert ou d'un olivier.



FABULOUS SHEEP—Rock (Artistes en résidence) de 21h30 à 22h15

Sur fond de rock tendu et nerveux, les enfants terribles de FABULOUS SHEEP jouent avec urgence, et chantent le désenchantement d'une jeunesse qui a pourtant encore des idéaux.



LES TAMBOURS DU BRONX —Événement de 22h35 à 23h35

Une alchimie entre percussions des bidons, guitares et chant. Les Tambours du Bronx sont devenus en l'espace de quelques années des références en matière des percussions. Le groupe a tourné sur les scènes du monde entier, des États-Unis à l'Europe en passant par l'Asie ou l'Afrique.



DJ Contest / Festival DERNIER CRI CASWELL VERA —de 00h à 01h

Depuis près de 10 ans, Caswell Vera écume les bars et les clubs dans le sud de la France. Doté d'une sélecta très axée house, ponctuée d'un subtil groove qui caractérise son identité musicale, Caswell Vera a su s'imposer comme un nom qui vous traînera vers le dancefloor pour sûr.

Affamé de nouveautés, l'artiste montpelliérain sculpte ses sets par ses inspirations puisées lors de ses voyages en France et à l'étranger. De quoi propulser sur la scène d'I Love Techno en 2016 et en 2022.

3 – AU DOMAINE D'O,

CINO ESPACES POUR VIVRE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

Au Domaine d'O, cinq espaces distincts viendront animer la Fête de la Musique : l'arrière du Château, l'avant du Château, la Prairie Sud, les fanfares nomades et l'amphithéâtre d'O.

1/ À l'arrière du Château, plusieurs groupes se succèderont au fil de la soirée :

- DJ Lord Diabolik avant 18h

Depuis les années 90, le Catch-Rock de LORD DIABOLIK emprunte aussi bien à la légende des Cramps et leurs influences Rock'n Roll de Séries B... qu'au rock français parodique des sixties de Jean Yanne, Hector ou les Charlots...



- Les Roulettes Russes de 18h à 18h40

Bowie, Nirvana, Garbage, Bjork, Franz Ferdinand, Morcheeba et bien d'autres... composent un programme palpitant allant du groove le plus feutré aux rythmes les plus énergiques.

Les 5 musiciennes de ce nouveau groupe montpelliérain entendent bien faire bouger les lignes des stéréotypes et montrer que musicalité et sons électriques n'ont pas de genre. De quoi dynamiter les stéréotypes.

Arno-Léa de 19h10 à 20h

Projet solo devenu pluriel/collectif, Arno-Léa c'est d'abord des influences punks venant décorer des gimmicks rocks d'un psychédélisme enivrant ou des mélodies dansantes qui vous restent dans la tête.

Cet anti-groupe jongle entre les genres dans un équilibre robuste bien qu'étrange, célébrant avec ironie la spectacularisation à outrance et les passions désenchantées. Quand une guitare nous invite à planer, la deuxième nous ramène sur terre de son tranchant, tandis que la basse ronfle avec flegme sur des rythmiques effrénées.

- LOONS de 20h30 à 21h10

Le trio Montpelliérain LOONS (formé en septembre 2019) peut se targuer de réunir les générations dans leur musique et encore plus sur scène.

Fin juillet 2021, ils se rendent au Studio Swampland à Toulouse pour enregistrer leur EP « Cold Flames » en analogique avec Lo Spider à l'enregistrement et au mix et Jim Diamond (producteur des 2 premiers White Stripes, etc.) au mastering.

Ceux qui les ont vu sur scène sont toujours sensibles à leurs compositions abouties et à leur énergie.

La sortie de leur EP « Cold Flames » chez Fliipin Freaks, Head Records et Ganache records est l'occasion de prendre la route pour partager leur fougue et leur bonne humeur.

The Palavas Surfers de 21h40 à 22h30

Les six musiciens se retrouvent autour de l'amour de la Fuzz, la vraie, celle qui se joue à une corde et qui vous scie l'oreille et pratiquent un Punk Rock teinté tour à tour de rock 70's, de psychédélique, de Garage, tout en gardant une odeur de rock'n'roll.

- Get Rythm Boys de 23h à 23h50

Formé en 2020, ce trio joue du rockabilly tel que les pionniers l'ont créé dans les fifties. Tout en respectant les codes de ce style, les Get Rythm Boys jouent un répertoire inusable avec passion et énergie.

2/ À l'avant du Château, plusieurs groupes joueront en alternance :

LORD SAX

Personnage intemporel qui décline une ambiance class mêlant pop, jazz et house. En solo, Lord Sax casse les codes, sans limite de l'improvisation mêlant l'électro au jazz. Looper et effets ajoutés à l'énergie d'un musicien en ébullition pourrait bien vous faire voyager et danser.

- ONE HORSE BAND

La direction suivie par One Horse est claire et virevolte à travers des influences garage, dirty blues et rock'n'roll. En quelques mois, le One Horse Band est déjà sur la route avec une guitare, une boîte à biscuits et un vieux tambour à ses pieds, jouant sur toutes les scènes d'Italie et de Suisse, ayant la chance d'ouvrir pour les légendaires Bob Log III et Jack Broadbent.

Nuit après nuit, une nouvelle façon de jouer sa propre musique et de créer un contact avec le public prend vie, et tous les concerts deviennent avant tout de grandes fêtes.

One Horse évolue entre chansons sales et lo-fi, ballades défoncées et guitares slide, jouant simultanément de la guitare électrique, du dobro, du banjo, de la boîte à cigares et de la batterie.

- JACOB WILD

Retiré depuis quelques années « into the wild » sur un site en totale autonomie au fin fond du département de l'Hérault, c'est dans une cabane perchée dans un arbre en 2017 qu'il commence à écrire et jouer ce qu'il appellera le « Wild Blues », un mélange entre blues rock, et garage rock. Il chante, joue de l'harmonica, de la guitare électrique/basse et surtout joue une batterie complète « home- made » aux pieds. En concert c'est un seul homme à 200% qui fait autant de son qu'un groupe.

THE MARGOULIANS

En version Guinguette reggae acoustique (batterie/contrebasse /accordéon / banjo/guitare). Un garage reggae d'autodidactes, des chansons spontanées, loin des rails des codes et des clichés, une aventure roots reliant King Kong à Montpellier, un mélange décomplexé entre Bob Gainsbourg et Serge Marley.



3/ Côté Prairie Sud, de 18h à minuit : - IMPERIAL MIGHTY SOUND

Imperial Mighty Sound est un sound system reggae de Montpellier, actif depuis une dizaines d'années dans le sud de la France. Il s'inscrit dans la tradition et la continuité des sound system jamaïcains puis anglais, réfléchis et construits de façon autonome, pour la diffusion de cette musique en particulier.



Des événements sont régulièrement organisés avec la collaboration ponctuelle de divers artistes et activistes du milieu. La sélection est large, pouvant aller du rocksteady au reggae digital actuel. La promotion de valeurs telles que la bienveillance ainsi que la réflexion autour de sujets d'actualités sont régulièrement mis en avant en s'appuyant sur des morceaux choisis ou directement par le biais du micro. Le sound system est un vecteur de diffusion, d'élévation et de libération au travers de la musique et de la danse : chacun peut y trouver son aventure personnelle, son inspiration, sa vibration.

- Pascal Bouvier jouera avec IMPERIAL MIGHTY SOUND

Celui-ci obtient sa médaille d'or de Trombone à l'École Nationale de Musique de Nîmes ainsi qu'un prix de musique de chambre en 2002 avec comme professeur Claude Dorel. Après avoir obtenu sa licence de musicologie il poursuit sa formation au Conservatoire Supérieur de Paris dans la classe de Jacques Mauger. Son goût pour la musique improvisée le mène au Conservatoire National de Région de Perpignan dans la classe de Serge Lazarevitch où il obtient un Diplôme d'Études Musicales de Jazz. Depuis 2014, il enseigne dans diverses écoles du département et donne des formations de SoundPainting. Dès le début de son parcours, ce tromboniste mène une activité artistique intense et engagée.

Ses projets actuels : Ethioda (musique Éthiopienne), Lorkès 974 (musique réunionnaise), Kunzit 6tet (jazz).

Membre créatif du Collectif Koa, il se produit au sein de son grand ensemble le GEK.

4/ Les Fanfares de 18h à minuit, en alternance sur différents lieux :

- COCO FANFARE EN FERMETURE

Voilà déjà 10 ans que le cri du Coco retentit en pays d'Oc, et il n'est pas prêt de s'essouffler!

Fanfare tout terrain, la Coco Fanfare est à la croisée des chemins : entre ska et funk, disco et latino, balkan et rock, c'est une explosion de vitamine D et de décibels! »

- BATEFOLIA

Inspirés par les marchinhas du carnaval, Bate & Folia ne manque pas d'air avec sa section cuivres à vous couper le souffle! Trompette, saxophone et trombone revisitent les standards de la samba, de la samba reggae et du maracatu accompagnés par l'énergie « Batefolia », et vont chercher des vibrations funks, cumbias ou caraïbes pour moderniser et endiabler le répertoire.

Avec ou sans sa structure sonorisée sur mini-char, et bien sur la Bateria qui assure le groove, Bate & Folia propose une parade aux tonalités estivales et colorées.

MAMBO TAXI

Un magnifique Tricycle décoré en Taxi Cubain sert de décors à ce spectacle haut en couleurs.

Six artistes qui font le tour de la musique latine. Des reprises des plus grands standards de la musique Cubaine mais aussi des compositions en français toujours sur des rythmes tropicaux. La sono est installée sur le Tricycle, les musiciens sont en micro HF et un technicien pilote le vélo.

Ce spectacle est entièrement déambulatoire et autonome en son et lumière.

SUR LA BOUCHE

Ce trio est une mini fanfare à danser, comme on en trouvait au début du siècle dernier dans les kiosques et les guinguettes en France, en Belgique et aux alentours. De cette tradition, les trois musiciens-compositeurs ont récolté quelques airs qu'ils interprètent à leur sauce. C'est le point de départ d'un répertoire qui zigzague entre ce patrimoine et leurs créations à l'esthétique nettement plus actuelle, parfois loufoque.

- MEGAFONI

Megafoni en formation Fanfare itinérante acoustique ou en version branchée sur du 220 régalera vos événements. Joie de vivre, partage avec le public...

Composé de quatre musiciens d'univers totalement différents, le groupe se retrouve autour d'un répertoire de chanson française et de Jazz (français anglais et italien) swinguant et joyeux.

5/ À l'amphithéâtre du Domaine d'O: - STEAM DOWN à 20h30



Steam Down est un collectif, une soirée hebdomadaire, et un véritable mouvement. Formé en mai 2017, le projet est né du désir se reconnecter à une communauté : fracturée non seulement par des tournées sans fin, mais aussi par les forces de gentrification et de censure qui menacent les arts à travers la capitale. Le collectif a déjà vu des artistes tels que Kamasi Charlotte Washington, Dos Santos, Poppy Ajudha et Jools Holland apparaître à l'improviste dans ses soirées. tout remportant deux Jazz FM Awards, en jouant à Glastonbury, en faisant salle comble au Village Underground et en étant la tête d'affiche du festival Boiler Room :

tout cela en amont de leur première œuvre, qui a été introduite par le récent single « EMPOWER ».

ROBIN Mc KELLE & THE FLYTONES à 22h30

Spectacle créé en 2014 pour « Jazz à la Villette », ce concert rend hommageà la soul music comme on la concevait chez Stax Records...Car c'est bien à Memphis que se trouve l'épicentre de la soul sudiste, la vraie, celle que chérit la chanteuse new-yorkaise ayant fait ses débuts dans des big bands de jazz. Cuivres rutilants et rythmiques funky, le groove propre à Stax est à des années-lumière de celui plus pop, conçu à Detroit, chez la concurrente Motown.



4 – LES MAISONS POUR TOUS

Dans les Maisons pour Tous de la Ville de Montpellier, 2 rendez-vous le mardi 21 juin pour fêter la musique :

- Mardi 21 juin de 9h à 12h et de 14h30 à 16h – Maison pour Tous Louis Feuillade (*Quartier Mosson*)

L'école Balard fait sa fête de la musique

Par les classes de l'école participant au projet chorale Chic Choréa initié par les conseillers pédagogiques départementaux Musique.

Tout public, entrée libre

Renseignements au 04 34 46 68 00

Maison pour tous Louis Feuillade - Quartier Mosson - 416, Le grand Mail

- Mardi 21 juin de 17h à 20h à la Maison pour Tous Marie Curie (*Quartier Mosson*)

Fêtons l'été en musique

Programme détaillé disponible à partir du 3 juin 2022.

Venez débuter l'été en musique au cœur de votre quartier.

Tout public, entrée libre

Renseignements au 04 67 75 10 34

Maison pour tous Marie Curie - Quartier Mosson - Celleneuve - 13, allée Antonin Chauliac

- Et aussi, samedi 18 juin dès 19h à la Maison pour Tous George Sand (Quartier Centre)

Concert de la fanfare The Gombo Révolution

Rendez-vous au parc Rimbaud

Originaire de Montpellier, cette fanfare emboîte le pas des Brass Bands de New Orleans et prend son inspiration dans la moiteur du Bayou et des parades festives et colorées des rues de la Nouvelle-Orléans.

Chaque concert est une ode à la vie, au bonheur, à la danse et à la fête.

Restauration possible sur place.

Tout public

Renseignements au 04 67 79 22 18

Maison pour tous George Sand - Quartier Montpellier Centre - 25 bis, av St André de Novigens

5 – LA MAISON DES CHOEURS

De 9h à 12h et de 14h30 à 16h

Sept chœurs se produiront en continu : Les filles du mardi, Lez go singers, Nadalenca, Arlequin, Voy'elles, Vocalys et Du vent dans les voix.

III. MONTPELLIER, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE 2028

Avec Sète, la Région Occitanie / Pyrénées – Méditerranée, le Département de l'Hérault, la Communauté d'agglomération de Sète Agglopôle, la Communauté de communes du Pays de Lunel, la Communauté de communes du Grand Pic-Saint-Loup, l'Agglo Hérault Méditerranée, la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole ont annoncé jeudi 31 mars dernier leur candidature pour devenir, en 2028, capitale européenne de la Culture.



Montpellier a construit sa candidature de Capitale européenne de la Culture 2028 avec la volonté :

- De fédérer autour des arts, de la culture et du patrimoine en associant le plus grand nombre à son élaboration et à sa réalisation,
- De créer des liens durables entre les acteurs culturels, éducatifs, économiques et sociaux,
- De renforcer la dimension européenne du territoire par une coopération accrue avec des intervenants et des villes de différents pays.

MONTPELLIER, UN TERRITOIRE ENGAGÉ POUR LA CULTURE

Bassin de vie jeune, dynamique et généreux où dominent les valeurs de fraternité et de solidarité et où la connaissance occupe depuis toujours une place importante, le territoire de Montpellier et sa Métropole regorge de ressources pour porter cette candidature.

La rencontre particulière de paysages naturels singuliers, du littoral aux vallées, d'un patrimoine exceptionnel et d'une ville très contemporaine est la force de Montpellier et de Montpellier Méditerranée Métropole qui peut également s'appuyer sur les atouts indéniables d'un territoire artistique, culturel et patrimonial historiquement accueillant pour les artistes et les créateurs.

Cette candidature favorisera l'émergence de nouveaux parcours reliant les territoires, les habitants et créant du commun. Elle vise à donner un nouveau souffle à notre ambition culturelle en forgeant sur le long terme, une stratégie conjointe basée sur la conviction que nous partageons une communauté de destin.

UNE CANDIDATURE CO-CONSTRUITE POUR FAIRE RAYONNER LE TERRITOIRE

La candidature de Montpellier Capitale européenne de la Culture 2028 mobilise la jeunesse et met en avant la citoyenneté européenne et les solidarités humaines. Elle est basée sur l'hospitalité qui facilite la rencontre entre les artistes, les créateurs et les publics dans toute leur diversité.

C'est une candidature innovante qui fait toute sa place aux industries culturelles et créatives, à la recherche et aux expérimentations transdisciplinaires.

Elle met en valeur les patrimoines, les paysages et l'espace public.

Cette candidature est également un facteur d'accélération des dynamiques de transformation urbaine et sociale de quartiers en mutation ou en reconversion pour lesquelles la dimension culturelle sera importante et essentielle.

Une candidature reflet des nouvelles pratiques artistiques, formes et attentes, qui expérimente, interroge les espaces où être ensemble et renoue avec l'esprit pionnier du territoire.

Une candidature qui interroge le présent pour penser l'avenir est résolument prospective pour construire et accompagner les publics et les lieux artistiques, culturels et patrimoniaux de demain.

Une candidature co-construite avec les artistes, les spectatrices et spectateurs, actrices et acteurs éducatifs, économiques et sociaux, amatrices et amateurs, citoyennes et citoyens.

Les crédits photos (dans l'ordre d'apparition des visuels sur la fiche de presse): Grand Concert France Télévisions © France Télévisions, Les Dak Daughters © Igor Gaidai, DEER © Laurent Marion, Dirty Bootz © Simon Pillard, Fabulous Sheep © DR, Les tambours du Bonx © DR, DJ Lord Diabolik © DR, The Margoulians © DR, Imperial Mighty Sound © DR, Steam Down © DR, Robin Mc Kelle & The Flytones © Benoît Couti.





