

Contact régisseur principal: recrutement en cours technique@theatrelavista.fr
Direction Jonathan CHEVALIER jonathanchevalier@theatrelavista.fr 06 86 12 65 26

PLATEAU:

Dimensions:

Les murs en coulisse ne sont pas à angle droit par rapport au plateau (voir plan)

Le mur du fond est constitué en plusieurs décrochements (voir plan).

- Ouverture minimum de mur à mur = 10m50 (au niveau du bord plateau)
- Ouverture maximum de mur à mur = 19m (1m devant le fond noir)
- Ouverture disponible entre les poteaux (voir plan) = 8m50
- Profondeur du bord scène au fond noir = 8m50
- Profondeur minimum du bord de scène au mur du fond = 9m30
- Profondeur maximum du bord de scène au mur du fond = 10m
- Hauteur sous perche au plateau = 5m
- Hauteur sous perche de face principale (perche A voir plan) = 4m65

Description:

- 1 rideau d'avant-scène noir sur patience
- 1 fond noir sur patience
- pendrillonnage à l'italienne (ouverture 8m)

GRILL:

- Les patiences du rideau d'avant-scène et du fond noir sont directement fixées au Gril
- 4 perches disponibles devant le rideau d'avant-scène (Face)
- 9 perches disponibles derrière le rideau d'avant scène
- Implantation des perches et du pendrillonnage à l'italienne : voir les plans
- Toutes les perches sont fixes, en tube acier de 50mm

ALIMENTATION ELECTRIQUE DISPONIBLE :

- 48 lignes de 10A (2000W max) réparties sur tout le grill (voir plan)
- 1x P17 32 AMPERES TRIPHASEE disponible dans le local électrique

LUMIERE:

- ❖ 3 jeux d'orgue en DMX 512 :
 - Smartfade d'ETC
- Colorsource 40 d'ETC
- D-Light sur PC portable avec boîtier ENTTEC
- ❖ 36x gradateurs 2000W max (10A)
- ❖ 12X Plan Convexe « Lutins » ROBERT JULIAT 1000W
- ❖ 12X Plan Convexe « 310HPC » ROBERT JULIAT 1000W

- ❖ 6X Plan Convexe CREMER 650W
- ❖ 9X Par 64 en 220V avec des lampes CP60/61/62/95
- ❖ 10X Par LEDs « Parkolor 120HD » SHOWTEC
- ❖ 9X découpes 613SX (28° / 54°) ROBERT JULIAT 1000W
- ❖ 7X découpes 614SX (16° / 35°) ROBERT JULIAT 1000W
- ❖ 4X découpes Source Four (25° / 50°) 575W (ETC)
- ❖ 2X Par 36 (F1)
- ❖ 8X platines sol

SON :

- ❖ 1 console Yamaha 01V - 12 entrées (console en place)
- ❖ 1 console Yamaha TF1 – Carte DANTE NY64D
- ❖ 1 rack TIO 1608D
- ❖ Façade :
 - 2X enceintes x12 L ACOUSTICS
 - 2Xsubwoofer L ACOUSTICS
 - 2X amplis LA4X
- ❖ 1 lecteur cd DENON :
 - > auto-cue
 - > auto-pause
- ❖ 1 lecteur cd TASCAM 500B :
 - > auto-cue
 - > auto-pause
- ❖ 1 ampli ECLER 2x314W sous 8 ohms
- ❖ 1X subwoofer compact hp38
- ❖ 2X enceintes C. Heil Accoustic 300 W
- ❖ 1 processeur de diff 3 in et 6 out xp3060
- ❖ 1 ampli lab gruppen C série
- ❖ 1 égaliseur opal
- ❖ 4X micros shure SM 58
- ❖ 5X micro shure SM 57
- ❖ 9X pieds de micro

AUTRE :

- ❖ 1x vidéo projecteur 2000lumens
- ❖ 30 et 50 mètres de câblage vidéo RJ45, entrée et sortie VGA
- ❖ 1 adaptateur Mac / VGA
- ❖ 3 ventilateurs sol

ATTENTION : merci de bien vouloir prévoir vos consommables tels que scotchs, piles, gélatine et scotch aluminium

THEATRE LA VISTA
PLAN perches
Ech: 1/50ème

Boitier de 3 lignes doublées

GRADINS
100 places

