

**AVANT-PROGRAMME**

**EXPOSITION  
CONCERTS  
LECTURES  
SIESTES ACOUSTIQUES  
CONFÉRENCES  
RENCONTRES**



# **GARE AU OCTOBRE 2021 – JANVIER 2022 BRASSENS!**



Pass sanitaire



Toute la programmation sur  
[montpellier.fr/brassens](http://montpellier.fr/brassens)



# ÉDITORIAL

**Cet avant-programme vous propose les premiers temps forts de la saison culturelle développée par la Ville et Métropole de Montpellier à l'occasion du centième anniversaire de Georges Brassens.**

**Le programme complet sera présenté lors de la conférence de presse du mardi 26 octobre 2021 à 14h30 (Auditorium du Musée Fabre - Montpellier).**

Qu'aurait pensé Georges Brassens de la pluie d'hommages et de célébrations venue accompagner le centenaire de sa naissance? Il est probable que le polisson de la chanson aurait regardé cela d'un œil goguenard, souri et maugré de la propension des hommes à édifier des statues. Sans doute, aussi, aurait-il été ému de voir ses chansons continuer à toucher les cœurs, et réveiller les consciences de nos contemporains. Peut-être, enfin, aurait-il été fier d'une postérité artistique (en chanson, dessin, littérature, bande dessinée...) dont les manifestations montpelliéraines vont rendre compte cet automne et cet hiver, à travers une belle exposition, et différents moments, concerts, spectacles et rencontres.

L'écho que rencontrent aujourd'hui ces célébrations dit la place qu'occupe désormais l'auteur de *L'Auvergnat* et de *Gare au Gorille* dans le panthéon mondial de la chanson : « tout en haut » pour reprendre les mots de Paco Ibáñez, qui le premier fit raisonner Brassens en espagnol, à l'occasion d'un concert donné à l'Opéra Comédie en septembre dernier.

En écho aux manifestations organisées par Sète, sa ville natale, nous avons voulu vous offrir un Brassens bien vivant, avec l'exposition qui ouvre ses portes à l'Espace Dominique Bagouet, et lors des moments qui suivront au Domaine d'O, au Théâtre Jean-Vilar, à la Cité des Arts.

Un Brassens tel que s'en emparent aujourd'hui artistes, comédiens, musiciens et dessinateurs, avec toute sa verve et son irrévérence, sa malice et sa tendresse. Avec sa férocité et sa lucidité. Un Georges qui mord encore. Alors : gare au Brassens!



Michaël Delafosse  
Maire de Montpellier  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

# APPEL À PROJETS

À l'occasion du centième anniversaire de Georges Brassens, Montpellier Méditerranée Métropole a souhaité rendre hommage à cet artiste unique, en invitant les associations culturelles et artistes de son territoire à proposer des créations ou événements en lien avec son œuvre.

Neuf propositions artistiques, faisant écho à la vie ou à l'œuvre de Georges Brassens et représentatives de la diversité de la création artistique du territoire, ont été retenues.

# FESTIVAL DE LA CHANSON FRANÇAISE SPÉCIAL GEORGES BRASSENS 1<sup>ÈRE</sup> ÉDITION

CONCERT & THÉÂTRE

VE 22, SA 23 ET DI 24 OCT  
SALLE GEORGES BRASSENS – SAINT-DRÉZERY

---

VE 22 OCT  
À 20H

## **2 FOIS DES MOULES**

Serge Ménard, seul en scène, nous apporte sur un plateau, avec une évidente et généreuse gourmandise, quelques-uns des plus beaux textes de l'humoriste et du chanteur, pris au hasard dans leur immense répertoire. Un hommage respectueux et jubilatoire où la richesse du verbe le dispute à la connivence!

---

SA 23 OCT  
À 20H

## **DUO IKAR**

Irène Faugerou et Karine Le Blévec vous entraînent dans l'univers de Georges Brassens avec des chansons méconnues en duo *a cappella*.

## **LES PASSANTS**

Autour des chansons de Georges Brassens, le spectacle du trio « Les Passants » se déguste entre amis, comme au cabaret. L'amour et l'amitié, l'eau et le vin, la poésie et les gros mots, l'hommage et l'irrévérence, c'est tout Brassens...

---

DI 24 OCT  
À 20H

## **BRASSENS L'IRLANDAIS** (concert)

Leur truc à eux, c'est un Brassens sous Guinness avec une dose de jazz manouche par la grâce d'un violon aérien ...

—  
**Information** 06 88 13 55 09  
ass.broceliande@hotmail.fr

# BRASSENS

# A

# 100 ANS

CONCERT  
—  
UN CENTENAIRE PLACÉ SOUS LE PATRONAGE  
DE FRANÇOIS MOREL

LU 25 ET MA 26 OCT  
À 20H30



**THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE**  
**DOMAINE D'O – MONTPELLIER**

Avec :

**François Morel,**

**Juliette,**

**Judith Chemla,**

**Thibaud Defever,**

**Antoine Sahler,**

**Amos Mah,**

**Lucrèce Sassella**

—

**Production :**

Les Productions de  
l'Explorateur – Scène  
Nationale de Sète Ville  
de Sète

—

**Information et  
réservation :**

[www.domainedo.fr](http://www.domainedo.fr)

*Né le 22 octobre 1921 à Sète, Georges Brassens aurait fêté un siècle d'une existence tournée vers la poésie, la chanson et un irréductible humanisme.*

« Pom pom pom pom pom pom pom...

Ça commence toujours comme ça.

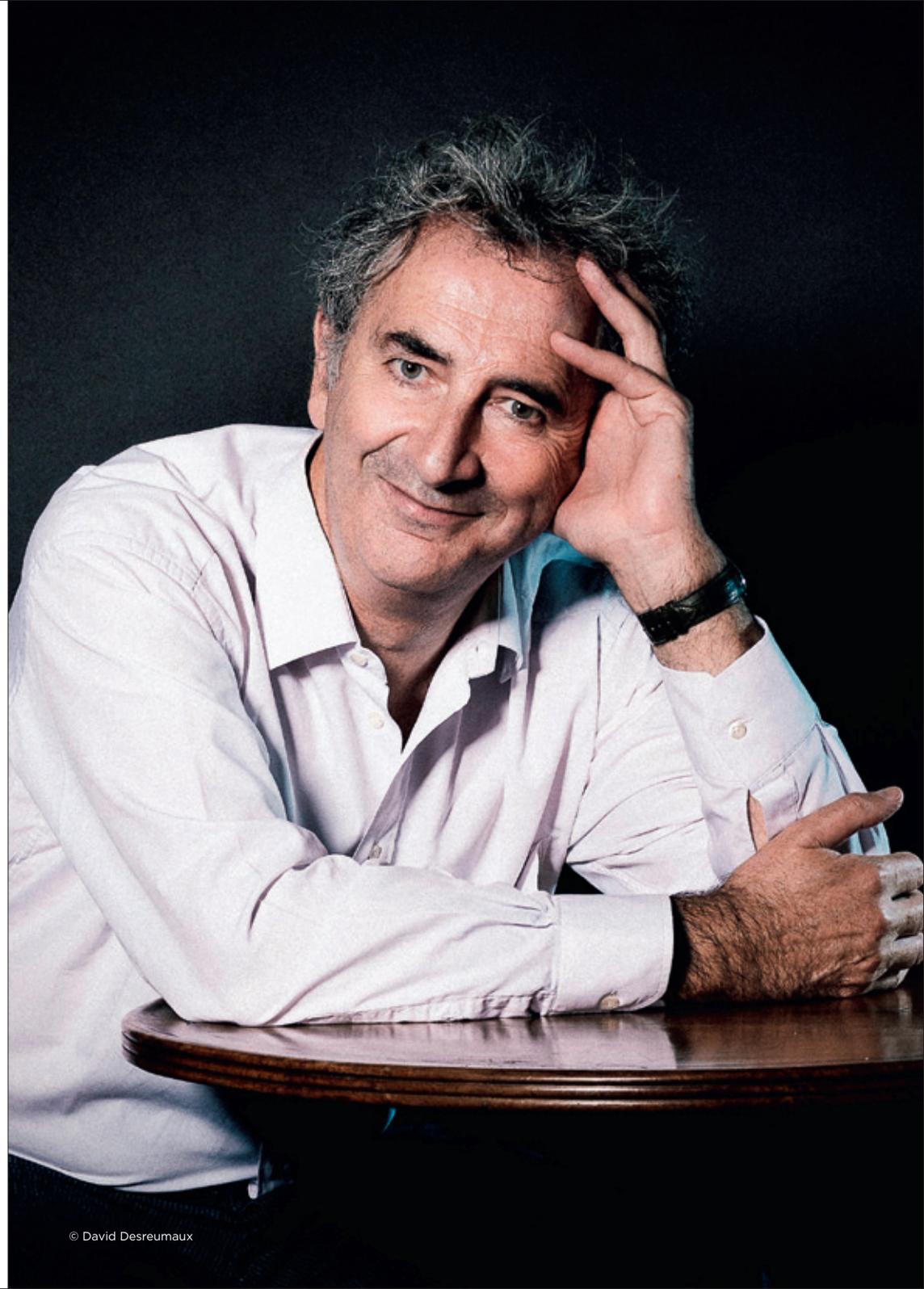
Le son de la guitare et celui de la contrebasse.

La pompe peut aussi bien annoncer une nouveauté qu'un vieux succès, une chanson de salle de garde qu'un poème oublié. Parfois, quelques spectateurs applaudissent, croyant reconnaître la chanson qui vient.

Brassens les regarde, mi-complice, mi-moqueur, amusé, farceur...

Brassens invente son propre music-hall, intime, minimaliste, singulier. Et terriblement efficace. Quand Montand fait des claquettes, change de costume, joue avec un chapeau, mime, cabriole, sautille, caracole, Brassens se contente de lever un sourcil, de pencher la tête, d'esquisser un sourire. Brassens a 100 ans. En lui faisant la fête on évitera d'être officiel ou cérémonieux, solennel ou protocolaire. On tentera, par la joie partagée, de lui exprimer notre reconnaissance, notre admiration, notre éternelle affection, mais sans trop s'épancher, sans trop se répandre. On craindrait de le rendre mal à l'aise, de passer pour des cons. On veut bien se faire traiter de cons, mais des braves cons, comme moi, comme toi, comme nous, comme vous. Brassens a 100 ans. Bon anniversaire monsieur. Pom, pom, pom, pom, pom, pom, pom, pom, pom... »

François Morel



# GARE AU BRASSENS

DU ME 27 OCT  
AU DI 30 JAN



**ESPACE DOMINIQUE BAGOUET  
– MONTPELLIER**

Pour fêter l'anniversaire de Brassens, la Ville monte une exposition à l'image du chanteur : joyeuse, vivante et irrévérencieuse. Surtout pas d'hommage, il n'aurait pas aimé cela, mais une proposition de regards posés sur l'artiste. Celui de Joann Sfar, sans doute le dessinateur le plus amoureux de Brassens, mais aussi de Charles Berberian, Alfred, David Prudhomme, Florence Cestac, Stephan Zimmerli, Albin de la Simone : chacun propose des dessins tendres, décalés et drôles sur le chanteur et nous prouve à quel point il est encore si vivant et populaire aujourd'hui.

C'est aussi à travers les images du photographe Robert Doisneau que le public redécouvrira Brassens comme on le connaît peu. L'exposition présente des tirages mais aussi des planches contacts, comme les coulisses de ses prises de vues.

Robert Doisneau l'a photographié à trois reprises : en 1953, au tout début de sa carrière, où timide, Brassens regarde avec méfiance l'objectif du photographe. En 1962, à l'Olympia dans l'intimité de sa loge et enfin chez lui, en 1972, rue Santos Dumont à Paris, où le photographe vient discrètement suivre une séance de travail du chanteur avec son

EXPOSITION

VERNISSAGE LE MA 26 OCT À 18H

COMMISSAIRE D'EXPOSITION :  
CLÉMENTINE DEROUILLÉ

OUVERTURE DU MARDI AU DIMANCHE  
(SAUF 25 DÉC, 1<sup>ER</sup> JAN)  
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H

contrebassiste Pierre Nicolas et son ami René Fallet. Lui, l'écrivain complice, l'ami fidèle qui a réuni dans des albums vertigineux toute sa carrière et celle de Georges Brassens.

Des photos intimes, du quotidien de deux amis inséparables pour qui le rire, la farce, la joie et la tendresse étaient au cœur de leur vie. Leur présentation est un temps fort de cette exposition tout comme les manuscrits de ses chansons offerts par le chanteur qui invitent le visiteur à entrer dans la construction d'une chanson. On pourra peut ainsi entrer dans l'intimité des chefs d'œuvre que sont *L'orage* et *Pénélope*.

Cette exposition montre à quel point Brassens n'a non seulement pas pris une ride mais ses chansons restent d'une brûlante actualité.

Il faut plus que jamais écouter ce chantre de la liberté, de la tolérance et de la paix. Cela sera chose faite tout au long de cet anniversaire où la ville de Montpellier multiplie les rencontres, les concerts, les chorales pour que tout le monde reprenne en chœur les chansons de Brassens et pour comprendre aussi qui se cache derrière cet immense faiseur de chansons.



Robert Doisneau  
Georges Brassens sous le métro aérien, le 13 février 1953  
©Atelier Robert Doisneau

# LES SIESTES ACOUSTIQUES DE BASTIEN LALLEMANT

CONCERT  
—  
SPÉCIALES BRASSENS

ME 27 OCT  
À 15H30 ET 18H

↓  
**CITÉ DES ARTS – CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL /  
AUDITORIUM EDGAR VARÈSE – MONTPELLIER**

Avec :

**JP Nataf,**  
**Babx,**  
**Bastien Lallemant,**  
**Charles Berberian,**  
**Albin de la Simone,**  
**Alfred**

—  
Entrée libre

Comme le nom l'indique, ces rencontres se déroulent à l'heure de la sieste. Le public est invité à s'étendre pour écouter un concert, des musiciens jouent au centre de la salle, enchaînent des musiques, des récits, des fictions sans qu'aucun applaudissement ne vienne rompre le charme.

Ces siestes sont l'occasion pour Bastien Lallemant d'inviter des amis parmi lesquels Albin de la Simone, Charles Berberian, Babx, JP Nataf et d'autres encore, et de faire avec eux une musique improvisée, inspirée du répertoire de chacun et de Georges Brassens.

Laboratoires musicaux et acoustiques, les siestes sont imprévisibles, il n'est pas impossible cependant de s'y laisser prendre et de plonger pour de bon.

—

La sieste dure environ une heure, il est conseillé d'apporter son oreiller.



# INFOS PRATIQUES

## INFORMATION

### Pôle Culture

04 67 34 88 80 / 04 67 13 60 38

## COORDONNÉES DES LIEUX

### Cité des Arts - Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier 3M

13 avenue du Professeur Grasset  
34090 Montpellier  
04 99 54 77 77  
conservatoire.montpellier3m.fr

### Domaine d'O

178, rue de la Carrièresasse  
34090 Montpellier  
0 800 200 165  
www.domainedo.fr

### Espace Dominique Bagouet

Esplanade Charles-de-Gaulle  
34000 Montpellier  
04 67 63 42 78  
www.montpellier.fr/3945-espace-  
dominique-bagouet.htm



Toute la programmation sur  
[montpellier.fr/brassens](http://montpellier.fr/brassens)

Le centenaire Brassens est organisé par le  
Pôle Culture et Patrimoine de Montpellier  
Méditerranée Métropole et de la Ville de  
Montpellier.

## CONDITIONS D'ACCÈS

Selon les contraintes sanitaires en vigueur.



---

Programmation artistique : Clémentine  
Derouille, avec la collaboration artistique  
du Domaine d'O et du Réseau des  
Médiathèques.

Identité graphique : Nicolas Hubert

Conception programme et adaptation  
graphique : Florence Girard

Coordination et production : Stéphanie  
Bertrand

Avec l'aide du service Spectacle vivant, du  
service des Lieux d'art et d'histoire et de la  
Direction de la Communication.

---

Pendant toute la durée de la saison Brassens,  
les librairies Sauramps Comédie et Odysée  
vous proposent une table dédiée aux  
parutions autour du chanteur.



Pass sanitaire



Toute la programmation sur  
[montpellier.fr/brassens](http://montpellier.fr/brassens)



VILLE DE MONTPELLIER - 10-2021