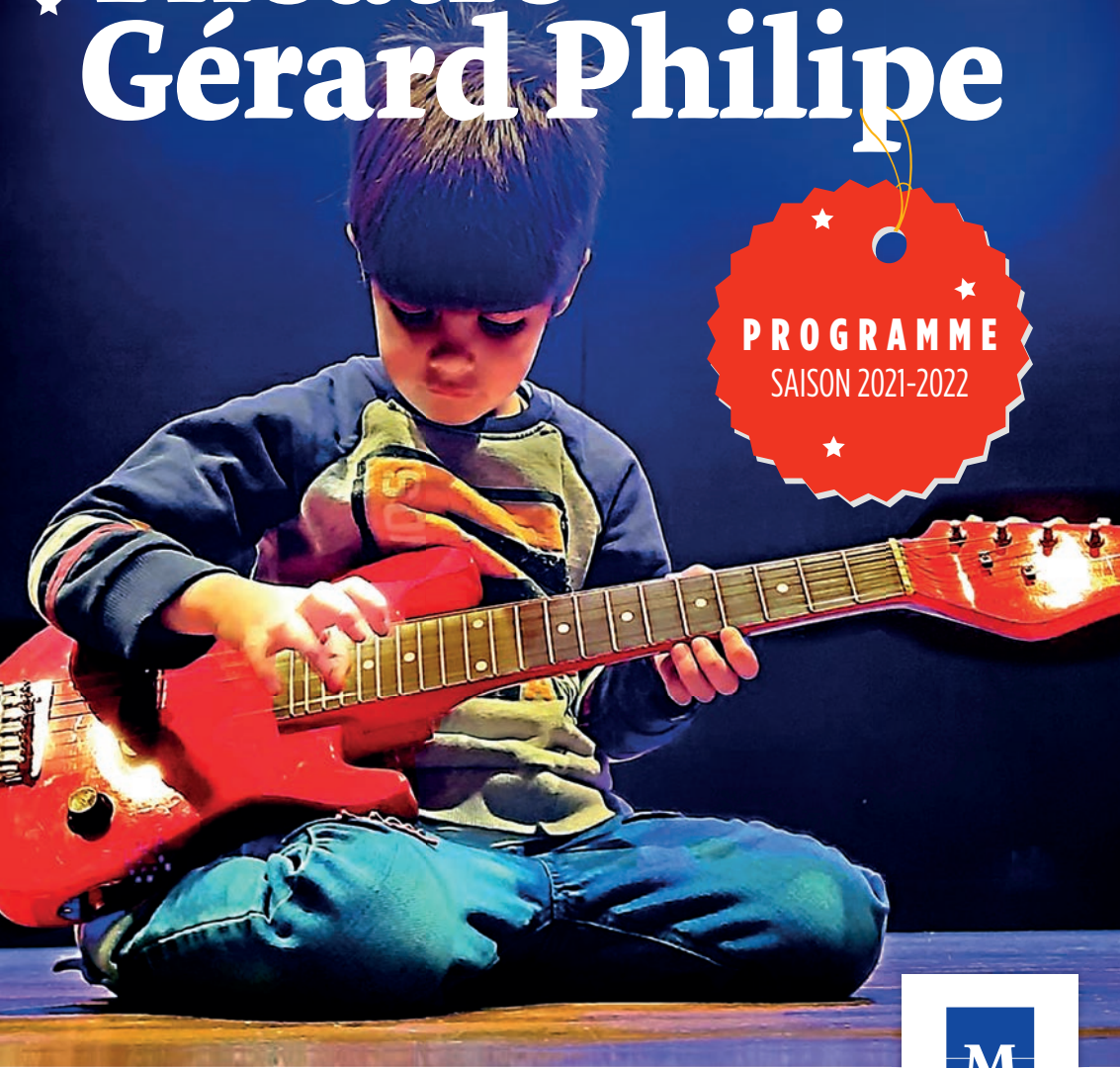


maisons
pour
TOUS JOSEPH RICÔME

★ Théâtre Gérard Philipe

★
PROGRAMME
SAISON 2021-2022
★



THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

SAISON 2021-2022

ÉDITO

Pour sa 20^e saison, le théâtre Gérard Philippe fait la part belle aux partenariats. Avec la salle Victoire 2 pour des concerts, avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier pour l'accueil des classes du dispositif CHAM vocal (Classes à Horaires Aménagés Musique), ou en encore avec le théâtre LaVista/La Chapelle pour le festival des Arts du Mime et du Geste montpelliérain (M.I.M. #4 bis - Mime In Motion), ce petit théâtre a tout d'un grand et ne cesse de se réinventer pour que la culture soit accessible au plus grand nombre.

Pour sa 20^e saison, il s'offre également un grand rafraîchissement. Nouveaux sièges, nouveau sol, mise aux normes, vous allez apprécier de redécouvrir ce lieu !

Un lieu à la programmation volontairement éclectique.

Des concerts, des sorties de résidence, du théâtre, évidemment, des soirées « d'impro ! » mémorables et même un festival pour les très (très) jeunes spectateurs de 6 mois à 3 ans : Il était une petite fois...

Un lieu de diffusion pour tous, mais pas seulement.

En accueillant des compagnies et des artistes en résidence, en offrant la possibilité de louer le théâtre Gérard Philippe pour concrétiser des projets artistiques de qualité, la Ville de Montpellier soutient les artistes et la création dans ce lieu.

Nous vous invitons donc à découvrir cette 20^e saison. Une saison colorée où chaque mois, un thème et une couleur se déclinent en propositions théâtrales.

En plus, si vous avez des enfants entre 5 à 12 ans, des gardes artistiques sont proposées pendant le temps des spectacles. Un bon moyen pour sortir au théâtre, même quand on est parent.

Michaël DELAFOSSE

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Mylvia HOUQUET

Adjointe au Maire
Déléguée à la vie associative
et aux Maisons pour tous

PRÉSENTATION

AU CŒUR DU THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

Fort de l'enthousiasme, de la fidélité et de la curiosité du public, **le théâtre Gérard Philippe lève son rideau sur sa 20^e saison.** Il continue de développer des projets innovants, de faciliter la venue de tous les publics, de favoriser la création et la découverte d'univers artistiques pour partager des moments passionnants.

GARDES ARTISTIQUES LES VENDREDIS SOIR

Une garde artistique est organisée par le théâtre Gérard Philippe pour vos enfants de 5 à 12 ans. Ateliers, animations, jeux adaptés et encadrés par des professionnels leurs seront proposés pendant que vous assisterez en toute sérénité à vos représentations favorites.

Tarif : 2€ par garde + carte Maisons pour tous
Sur inscription au plus tard la veille de la représentation

L'ENVERS DU DÉCOR

Ouvert à tous, allez à la rencontre des artistes, des œuvres ou des métiers du théâtre lors des générales, des filages ou des répétitions. Une manière d'aborder autrement le théâtre.

SPECTACLES TRÈS JEUNE PUBLIC

Parce que les **jeunes spectateurs** sont nombreux, deux rendez-vous mensuels (contes et musique) ainsi qu'un festival «Il était une petite fois...» au mois d'avril sont organisés dans les locaux du théâtre.

REPÈRES



Garde
artistique



Spectacle
jeune
public



Accessible
au public
sourd
ou malentendant



Concert



Conservatoire

SOMMAIRE

SEPTEMBRE > Jaune canari p.6

Ouverture de la saison (2021-2022)

- **Puisette & Fragile** - Théâtre
- **Chez nous en Méditerranée** - Spectacle jeune public
- **Soirée en plein air avec Nouridine Bara** - Projections

Marine Rabier « **Je suis multiple** » - Théâtre

OCTOBRE > Gris acier p.8

Kobayashi Maru - Impro théâtrale

Le mercredi des contes et des chansons de et avec Jean-Crépin M'Balla - Spectacle jeune public

Rom Castéra - Concert

Les ballades musicales du vendredi avec Marina Grigorian - Spectacle jeune public

Tako Tsubo - Théâtre

L'atelier du conservatoire - Concert

Chiffons sous la pluie - Spectacle jeune public - Théâtre

Mines de crayons et tronches de clowns - Spectacle

Et si... - Spectacle impro jeune public

NOVEMBRE > Marron châtaigne p.12

Lil et Loud - Spectacle jeune public

Lewandö - Concert

Kobayashi Maru - Impro théâtrale

Le mercredi des contes et des chansons de et avec Jean-Crépin M'Balla - Spectacle jeune public

Les ballades du vendredi avec Marina Grigorian - Spectacle jeune public

Qui a tué Jack Johnson ? - Murder party

Battle kids #4 - Danse

La femme du monstre - Théâtre

DÉCEMBRE > Blanc polaire p.15

Le mercredi des contes et des chansons de et avec Jean-Crépin M'Balla - Spectacle jeune public

Tana & the Pocket Philharmonic - Concert

Kobayashi Maru - Impro théâtrale

Le Noël de Monsieur Raltoutan - Spectacle jeune public

Nouveau cirque Pitre - Spectacle jeune public

Les ballades du vendredi avec Marina Grigorian - Spectacle jeune public

L'atelier du conservatoire - Concert

JANVIER > Orange soleil levant p.18

Le mercredi des contes et des chansons de et avec Jean-Crépin M'Balla - Spectacle jeune public

Glubre - Concert

Kobayashi Maru - Impro théâtrale

Tant qu'on n'est pas tous ensemble, il manquera toujours quelqu'un - Théâtre

Les ballades musicales du vendredi avec Marina Grigorian - Spectacle jeune public

L'art de rater son train - Théâtre

Clowns au bord de la crise - Spectacle

FÉVRIER > Rouge feu p.22

Le mercredi des contes et des chansons de et avec Jean-Crépin M'Balla - Spectacle jeune public

M.I.M. #4 - Festival des Arts du Mime et du Geste

• **Pendant que je regardais les nuages dériver, la nuit est venue** - Théâtre

• **Montre-moi ce que tu as dans le ventre** - Performance

• **Waiting for Alice** - Théâtre

• **La nuit est tombée sur Itaque** - Théâtre

• **Cuarteto combinat** - Théâtre

• **Autour du festival** - Master class, table ronde et atelier

• **IMPRO'CORPO** - Improvisation

Kobayashi Maru - Impro théâtrale

Les ballades musicales du vendredi avec Marina Grigorian - Spectacle jeune public

L'atelier du conservatoire - Concert

Constatories - Théâtre

Carnaval des animaux sauvages - Carnaval

Olly Jenkins - Concert

Visions et révisions clownesques - Spectacle

Le mercredi des contes et des chansons de et avec Jean-Crépin M'Balla - Spectacle jeune public

Kaos Magika - Théâtre

Qui a tué Jack Johnson ? - Murder party

Les ballades musicales du vendredi Marina Grigorian - Spectacle jeune public

L'atelier du conservatoire - Concert

Constatories - Théâtre

MARS > Noir d'encre p.27

Carnaval des animaux sauvages - Carnaval

Olly Jenkins - Concert

Visions et révisions clownesques - Spectacle

Le mercredi des contes et des chansons de et avec Jean-Crépin M'Balla - Spectacle jeune public

Kaos Magika - Théâtre

Qui a tué Jack Johnson ? - Murder party

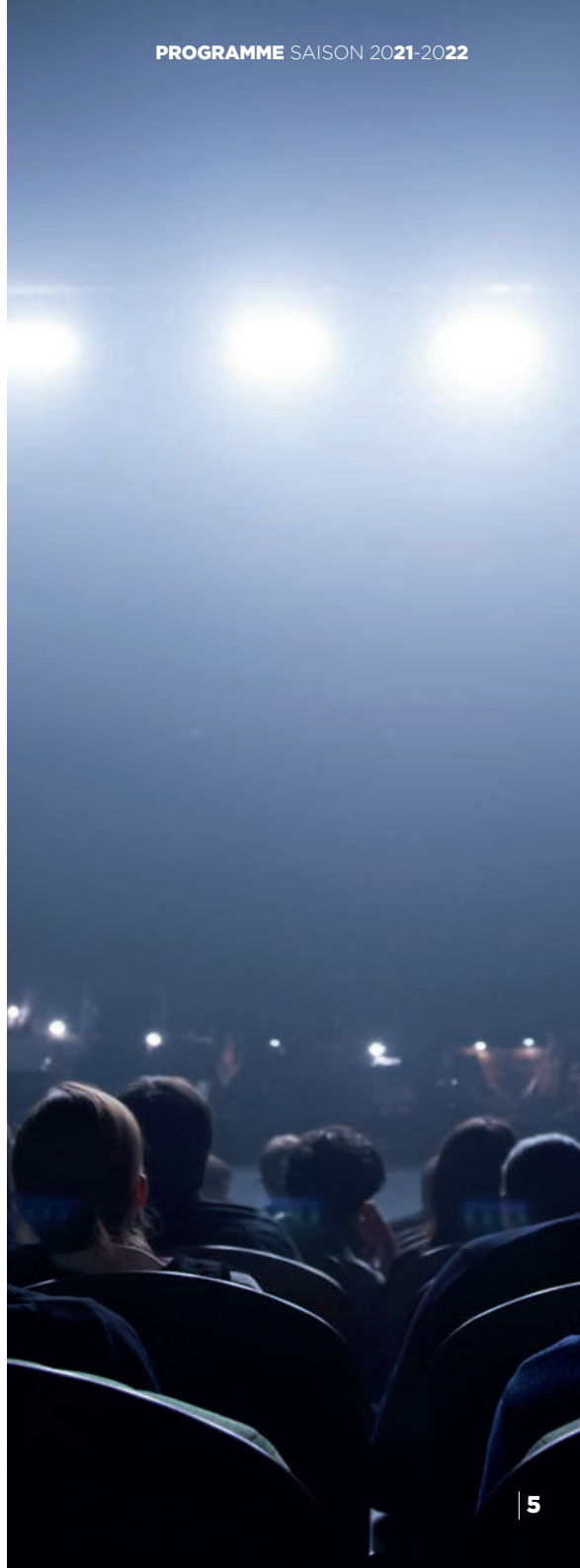
Les ballades musicales du vendredi Marina Grigorian - Spectacle jeune public

L'atelier du conservatoire - Concert

Constatories - Théâtre

AVRIL > Rose guimauve p.30**Kobayashi Maru** - Impro théâtrale**Festival Les Belles Histoires #8** - Contes**D'arrache corps** - Théâtre**L'atelier du conservatoire** - Concert**Festival « Il était une petite fois... »**• **Contes et chansons de et avec Jean-Crépin M'Balla** -

Spectacle jeune public

• **Chut ! Écoute...** - Spectacle jeune public• **Madame Grenouille et la lune** - Spectacle jeune public• **Le rêve de Tika** - Spectacle jeunes public• **Les ballades musicales du vendredi Marina****Grigorian** - Spectacle jeune public**Atout Clowns : jeux de masques** - Théâtre**MAI > Bleu tropique p.34****Les tigres** - Spectacle jeune public**Le mercredi des contes et des chansons de et avec Jean-Crépin M'Balla** - Spectacle jeune public**Coffee At Nine** - Concert**Kobayashi Maru** - Impro théâtrale**Les ballades musicales du vendredi avec Marina****Grigorian** - Spectacle jeune public**Otello** - Théâtre**JUIN > Violet pourpre p.36****La cour de création** - Spectacle jeune public**Le mercredi des contes et des chansons de et avec Jean-Crépin M'Balla** - Spectacle jeune public**Kobayashi Maru** - Impro théâtrale**Les ballades musicales du vendredi avec Marina****Grigorian** - Spectacle jeune public**Soirée de clôture de la saison 2020-2021**• **Les valises de Georges et Georgette** - Théâtre



Septembre

JAUNE CANARI

« Pour sortir de sa cage »

OUVERTURE DE LA SAISON 2021-2022

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021 À PARTIR DE 11H



11H

PUISSETTE & FRAGILE

Compagnie Paradisiaque

Spectacle soutenu par la SPEDIDAM et le FONPEPS
Texte, conception et interprétation : Estelle Olivier et
Laure Poudevigne - Narration : Frédéric Roudier
Accompagnement à la mise en scène : Juliette
Pradelle - Scénographie & illustration du spectacle :
Samuel Ribeyron - Musiques : Sylvain Robine
Lumières : Sonya Perdigao - Costumes : Annette
Hiller, Grain d'Sel

Il y a la terre, la mer. Le phare où vit Puisette.
Chaque matin Puisette installe la mer, suspend
les nuages et gonfle les poissons. Chaque soir
elle replie les vagues et range l'horizon dans son
phare, avec simplicité.

Puisette se croit la seule petite fille au monde.
Un matin comme les autres matins, elle trouve un
carton échoué sur sa plage ; FRAGILE peut-on lire
dessus... Et voilà qu'en sort une fille.
D'où vient-elle ? Que vient-elle faire sur cette
plage ? Étrange, elle ne fait rien comme Puisette...

Durée : 45 min

Public : à partir de 3 ans

Entrée libre sur réservation

12H

Brunch festif





15H

CHEZ NOUS EN MÉDITERRANÉE



© C. La conciergerie

Compagnie Le Septième Point

Contes et jeu : Emmanuel Guyot - Musique : Sébastien Belin - Collaboration à la mise en scène : Charlotte Tessier - Regard extérieur et conseil à l'écriture : Kamel Guennoun - Technique : Nicolas Crespo

Un voyage en Méditerranée raconté en musique par deux artistes, soit : 1 musicien, 1 narrateur, 1 comédien, 12 instruments, 16 personnages, 1 tapis volant, 1 garrigologue, 1 évocateur, 1 agent d'accueil, 1 diable, 1 bucheron, des phéniciens, 1 berger, des génies, 1 bédouin, des sirènes, des marseillais...

Bref tout ce qu'il faut pour un voyage extraordinaire.

Durée : 50 min**Tout public dès 5 ans****Entrée libre sur réservation**

À PARTIR DE 17H

Soirée en plein air avec Nourdine Bara

FIGUEROLLES : DÉAMBULATION EN TERRE DE CULTURES

Compagnie Motif D'Évasion

De et avec Nourdine Bara

L'auteur montpelliérain, Nourdine Bara, nous invite à le suivre dans une de ses fameuses déambulations à la découverte du quartier de Figuerolles : Terre de CultureS, pour un moment de douce flânerie à la rencontre des richesses de ce quartier.

Projections de courts métrages sur le parvis de la Maison pour tous

- LA MÈRE

De Juliette di Scala et Nourdine Bara - D'après la nouvelle *Tous ceux qui errent* de Nourdine Bara

L'histoire : un fils lié à sa mère maghrébine qui trouve difficilement sa place, tourmentée par des relents racistes.

Durée : 11 min

- PROJECTION SURPRISE !

Suivie d'un apéritif dînatoire

**VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 SEPTEMBRE À 20H30**

MARINE RABIER

« JE SUIS MULTIPLE » - SORTIE DE RÉSIDENCE

CLAÉ Compagnie de et avec Marine Rabier

Comment garder ses souvenirs intacts lorsque nous grandissons, vieillissons ?

Chaque soir, Émilie entraîne son cerveau à rester vivant. Et chaque jour un peu plus, elle sent Alzheimer l'envahir. Pour ne pas perdre pied, elle se remémore ses souvenirs de voyages : les siens, ceux des autres, les rencontres, les embrouilles, les envies, les frustrations, le risque, les fins heureuses, l'amour, la résilience, le plaisir, la douleur et les larmes. Réalité, fantasma, fiction ?

Garde artistique pour les 5-12 ans le vendredi, sur inscription jusqu'au jeudi 23 septembre

Durée : 1h environ**Public : ado/adultes****Tarif : 2€ + carte Maisons pour tous**

© Marine Rabier



Octobre

GRIS ACIER
« Battre le fer »

SAMEDI 2 OCTOBRE À 21H

KOBAYASHI MARU

Spectacle d'improvisation

Compagnie du Capitaine

Spectacle d'improvisation théâtrale créé et mis en scène par Julien Masdoua, interprété par les comédiens de la Compagnie du Capitaine

Le Kobayashi Maru est la nouvelle forme d'improvisation théâtrale pratiquée par la Compagnie du Capitaine. Il s'agit d'un spectacle dans lequel tout peut arriver à n'importe quel moment, suivant une série de choix entièrement à la discrétion des comédiens. Le public participe en remplissant des petits papiers qui serviront de base aux différentes improvisations. Les saynètes, chansons et autres poésies, toutes improvisées, s'enchaînent, se croisent et se répondent suivant un rythme soutenu et fluide.

Durée : 1h30

Public familial

Tarifs : 12€/10€

Réservation uniquement en ligne sur compagnieducapitaine.com





MERCREDI 6 OCTOBRE À 10H

LE MERCREDI DES CONTES ET DES CHANSONS DE ET AVEC JEAN-CRÉPIN M'BALLA

Compagnie Sibilarico

« Retrouvez-moi un mercredi par mois pour une matinée en musique, contes et chansons accompagnées à la guitare et d'autres instruments. » Le conteur Jean-Crépin M'Balla fait son entrée dans la saison avec sa besace de contes et de chansons, pour démarrer cette nouvelle année dans la bonne humeur !

Durée : 50 min

Public : de 6 mois à 3 ans

Carte Maisons pour tous
Sur réservation



VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 OCTOBRE À 20H30

ROM CASTÉRA

Concert - sortie d'album

Rom Castéra : guitare, voix, batterie électronique
Accompagné de Naïma Girou : basse électrique et chœurs et d'Ana Baldek : piano et synthés + invités

Artiste auteur compositeur interprète, Rom Castéra explore les musiques actuelles à la recherche de son propre univers. Après One Shot Bop et Cargo Culte, il poursuit un « format chanson » direct et touchant. bercé par toutes les musiques afro-américaines, il invente une « pop-folk » aux textes sombres et aux accords lumineux. Pour ce concert, il présente notamment son dernier album sorti dans le courant de l'hiver : Éléphant.

Durée : 1h30

Tout public

Entrée libre sur réservation



© Rom Castéra



VENDREDI 15 OCTOBRE À 10H

LES BALLADES MUSICALES DU VENDREDI AVEC MARINA GRIGORIAN

Association Irri Yu

Rentrez en rythme dans cette nouvelle saison ! La pianiste Marina Grigorian propose un voyage en musique et en histoire destiné aux tout-petits pour éveiller de façon ludique leur imagination, leur sens du rythme et de l'attention.

Durée : 25 min

Public : de 6 mois à 3 ans

Carte Maisons pour tous
Sur réservation



VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 OCTOBRE À 20H30

TAKO TSUBO OU LE SYNDROME DU CŒUR BRISÉ

Pahaska Production - Coproduction : Prends-en de la scène - Auteur : Caroline Boogaerts-Delgado
Interprétation : Caroline Boogaerts et Clara Ducharme
Mise en scène : Laurent Quentier
Scénographie : Maïlis Donnet
Création lumière : Maïlis Donnet et Roland Cerdelli
Création sonore : Marc Calas

Un soir, Elle se retrouve devant sa porte, foudroyée par une interrogation : que veux-tu faire du reste de ta vie ? Rattrapée par une crise de Tako Tsubo, ou syndrome du cœur brisé, Elle va être poussée sur une route initiatique semée de drôles de rencontres, qui vont lui montrer qu'elle ne peut plus faire l'économie d'être vivante !

Garde artistique pour les 5-12 ans le vendredi, sur inscription ouverte jusqu'au jeudi 26 novembre

Durée : 1h10

Public : ado/adulte

Tarif : 2€ + carte Maisons pour tous
Sur réservation à partir du 3 septembre



VENDREDI 22 OCTOBRE À 18H30

L'ATELIER DU CONSERVATOIRE, RESTITUTION DU TRAVAIL DES ÉLÈVES DES ÉCOLES PRIMAIRES GAMBETTA ET AUGUSTE COMTE

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole et la Maison pour tous Joseph Ricôme

Les classes à horaires aménagés musicaux (CHAM) offrent à des élèves motivés par les activités musicales (instrumentales ou vocales) la possibilité de recevoir, en complémentarité de leur formation générale scolaire, une formation spécifique dans le domaine de la musique dans des conditions leur garantissant les meilleures chances d'épanouissement. Tous les lundis les classes des écoles primaires Gambetta et Auguste Comte, impliquées dans ce dispositif, investissent le théâtre Gérard Philippe. À la veille de toutes les vacances scolaires, les élèves restituent le fruit de leur travail.

Durée : 1h

Tout public

Entrée libre sur réservation



© DR



MERCREDI 27 OCTOBRE À 11H

CHIFFONS SOUS LA PLUIE



© C' Amarante

Compagnie Amarante

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, du Conseil Départemental du Gard, de la Mairie du Vigan et de la Communauté de Communes du Pays Viganais

Lucien, petit garçon attiré par la musique d'un groupe de saltimbanques, s'installe avec sa poupée- doudou pour regarder le spectacle. Dans la cohue des applaudissements, Lucien oublie son doudou tant aimé... C'est le début d'une série d'aventures rocambolesques pour doudou, qui l'amènent à dépasser ses peurs, à découvrir le grand monde et à rencontrer de nouveaux amis, jusqu'à retrouver Lucien après beaucoup de péripéties !

Durée : 30 min

Public : à partir de 2 ans

Entrée libre sur réservation

SAMEDI 30 OCTOBRE À 20H30

MINES DE CRAYONS ET TRONCHES DE CLOWNS - PRÉSENTATION DE FIN DE STAGE

Compagnie Atout Clowns

Avec le soutien de la Ville de Montpellier, en partenariat avec la Maison pour tous Joseph Ricôme et le théâtre Gérard Philippe

Mise en scène : Françoise Dano

Écrire par et pour son clown, c'est donner la liberté d'aller chercher dans la mémoire et l'imaginaire de notre personne cette part qui se souvient. C'est de l'histoire de nos émotions profondes que surgissent et grandissent nos clowns, si souvent à notre insu.

Écriture des mots, écriture des corps, dans un va et vient constant entre table et plateau...

Ce spectacle souhaite montrer le cheminement de ce laboratoire d'aventures et de créations collectives soutenues par des dispositifs de la pédagogie expérimentale.

Durée : 1h30**Public : ado/adulte****Entrée libre sur réservation**

© Atout Clowns

>>>>  <<<<**DIMANCHE 31 OCTOBRE À 16H**

ET SI... IMPRO KIDS D'HALLOWEEN



© C* du Capitaine

Compagnie du Capitaine
Avec Ornella Cortine et Lorenzo Cortine

« Un peu d'imagination, un coup de cloche et c'est parti ! Et si c'était ton histoire qui allait commencer... ? »

Voyagez vers des mondes imaginaires, conçus par des enfants et interprétés par des comédiens. Théâtre, chant, mime, musique et improvisation théâtrale.

Suivie d'un goûter.**Durée : 40 min****Public : à partir de 5 ans****Entrée libre sur réservation**



Novembre

MARRON CHÂTAIGNE

« Chauds, chauds les marrons ! »



MARDI 2 NOVEMBRE À 15H

LIL ET LOUD

Collectif l'Approche

Création et interprétation : Lise-Delhia Chemsseddoha

Mise en scène de Sonia Franco

Regards extérieurs de Fabien Gautier et Yannick Colin

C'est le grand soir pour Lil et Loud car c'est leur premier concert en public ! Lil veut que tout soit parfait, transcendant et grandiose mais elle ne sait pas que les spectateurs sont déjà là. C'est la panique ! En plus Loud est de mauvaise humeur ! Une histoire émouvante et clownesque entre une musicienne (Lil) et son instrument (Loud) qui nous invite à découvrir le Oud.

Durée : 1h

Public familial à partir de 8 ans

Entrée libre sur réservation



© Simon Jaulmes



VENDREDI 5 NOVEMBRE À 21H

LEWANDÖ

Concert trip-hop / musique africaine expérimentale

Dans le cadre du dispositif d'accompagnement artistique Victoire 2 et en partenariat avec le théâtre Gérard Philippe

Lewandö est une artiste solo d'origine congolaise.

Ses paroles, majoritairement en lingala, font honneur à son pays de cœur, le Congo. Elle construit ses morceaux comme un château de carte, les percussions se superposent et s'additionnent dans une frénésie mystique.

La juxtaposition et la répétition des sons donnent naissances à une expérience unique. Sa musique chamannique et sauvage entraîne l'auditeur dans un état de transe.

Tout public
Entrée libre sur réservation



© Victoire 2



MERCREDI 10 NOVEMBRE À 10H

LE MERCREDI DES CONTES ET DES CHANSONS DE ET AVEC JEAN-CRÉPIN M'BALLA



© Victoire 2

Compagnie Sibarico

La comptine automnale de Jean-Crépin sent les feuilles qui voltigent et les marrons chauds. Réchauffons-nous au son de sa grande amie la guitare !

Durée : 50 min
Public : de 6 mois à 3 ans
Carte Maisons pour tous
Sur réservation à partir du 30 septembre



VENDREDI 19 NOVEMBRE À 10H

LES BALLADES MUSICALES DU VENDREDI AVEC MARINA GRIGORIAN

Association Irri Yu

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle... Marina Grigorian les fait danser au son mélodieux de son piano.

Durée : 25 min
Public : de 6 mois à 3 ans
Carte Maisons pour tous
Sur réservation à partir du 8 octobre

SAMEDI 6 NOVEMBRE À 21H

KOBAYASHI MARU

Compagnie du Capitaine
Spectacle d'improvisation théâtrale créé et mis en scène par Julien Masdoua, interprété par les comédiens de la Compagnie du Capitaine

Durée : 1h30
Public familial
Tarifs : 12€/10€
Réservation uniquement en ligne sur compagnieducapitaine.com

Texte
complet
p.8

SAMEDI 20 NOVEMBRE À 20H30

QUI A TUÉ JACK JOHNSON ?

Murder party - Nouveauté

Compagnie du Capitaine

Écrit et mis en scène par Julien Masdoua, interprété par les comédiens de la Compagnie du Capitaine.

Après le succès de *Un meurtrier sera commis ce soir*, se déroulant dans l'univers du Londres de Sherlock Holmes, la Compagnie du Capitaine récidive au cœur de l'Amérique des années 50 ! Prêts à enquêter ? Reconstituez le puzzle et répondez à la question : qui a bien pu tuer Jack Johnson ?

Durée : entre 2h et 3h

Public : adulte

Carte Maisons pour tous

Sur réservation à partir du 11 octobre

DIMANCHE 21 NOVEMBRE À PARTIR DE 14H

BATTLE KIDS #4

En partenariat avec la Maison pour tous Paul-Émile Victor et l'association All Style

Venez regardez des jeunes danseurs (tous niveaux) de danse hip-hop de la région.

Un rendez-vous placé sous le signe du fair-play, du respect et du talent. Une battle arbitrée par un jury de professionnels et animé par un DJ.

Tout public

Tarif : 5€

Ouverture des réservations : 11 octobre



VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 NOVEMBRE À 20H30

LA FEMME DU MONSTRE

Compagnie Sous le soleil exactement

Avec Marie Raynal

Darget, insignifiante, va épouser, à la surprise générale, un bel homme qui va lui donner de beaux enfants qu'elle va élever dans une jolie maison. Rien ne peut ni ne doit contrarier ce bonheur. Quitte à fermer les yeux sur quelques «soucis» du quotidien... Jusqu'où est-elle prête à suivre son mari, à le soutenir, à le supporter ? C'est l'histoire d'un déni : cet homme... et cette vie pleine de souffrances.

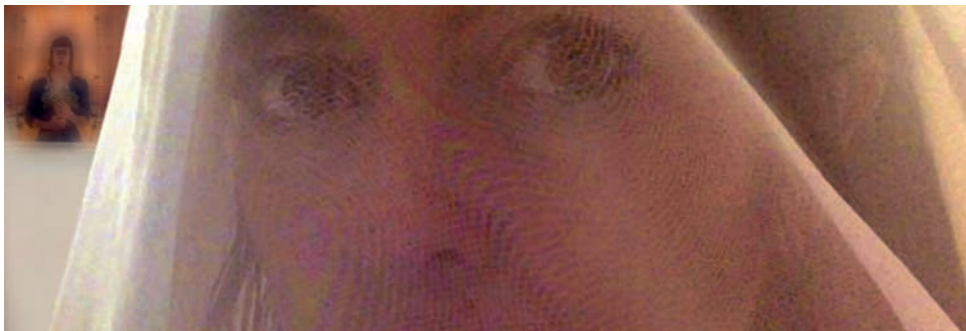
Garde artistique pour les 5-12 ans le vendredi, sur inscription jusqu'au 25 novembre

Durée : 1h15

Public : adulte

Tarif : 2€ + carte Maisons pour tous

Sur réservations à partir du 15 octobre





MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 10H

LE MERCREDI DES CONTES ET DES CHANSONS DE ET AVEC JEAN-CRÉPIN M'BALLA

Compagnie Sibilario

Les fêtes approchent et Jean-Crépin nous enchante avec ses cadeaux musicaux...

Durée : 50 min

Public : de 6 mois à 3 ans

Carte Maisons pour tous

Sur réservation à partir du 20 octobre



VENDREDI 3 DÉCEMBRE À 20H30

TANA & THE POCKET PHILHARMONIC



© Tana

Concert - Tournée « Summer is coming »

Avec le soutien de l'association Occitanie en scène, de la Ville de Montpellier et du département de l'Hérault.

Accompagné par Nelly Productions et Le Sonambule de Gignac - Chant/ukulélé : Tana, Contrebasse : Colin, Claviers/harmonica : Vincent, Violon/chœurs : Judith, Violon/chœurs/scie musicale : Esteban, Batterie/chœurs : Julien - Ukulélé, violons, claviers, contrebasse, batterie

Tana & the Pocket Philharmonic bouscule les codes pour venir offrir une pop séductrice et originale, énergisante autant que délicate, riche et addictive. Tana et son philharmonique de poche vous emmènent là où ça fait du bien !

Durée : 1h30

Tout public

Entrée libre sur réservation à partir du 22 octobre

Décembre

BLANC POLAIRE

« Retour vers le paradis blanc »

SAMEDI 4 DÉCEMBRE À 21H

KOBAYASHI MARU

Compagnie du Capitaine
Spectacle d'improvisation théâtrale créé et mis
en scène par Julien Masdoua, interprété par les
comédiens de la Compagnie du Capitaine

Durée : 1h30

Public familial

Tarifs : 12€/10€

**Réservation uniquement en ligne sur
compagnieducapitaine.com**

Texte
complet
p.8



MERCREDI 8 DÉCEMBRE À 10H

LE NOËL DE MONSIEUR RALTOULTAN



© C' du Capitaine

Compagnie du Capitaine
Avec Marion Trintignant et Robert Tousseul

Pour Monsieur Raltoultan, Noël c'est du
sérieux ! Tout doit être parfait, propre, rangé
pour accueillir le nouveau sapin. Mais un petit
bonhomme étrange débarque chez lui et vient
semer la pagaille au milieu de ses préparatifs !
Monsieur Raltoultan a bien des difficultés à se faire
entendre, le petit bonhomme parle le langage
bien à lui...

Durée : 40 min

Public : à partir de 3 ans

Entrée libre sur réservation à partir du 27 octobre



© Camille George



MERCREDI 15 DÉCEMBRE À 15H

NOUVEAU CIRQUE PITRE

Sur le parvis de la Maison pour tous - Compagnie Art Mixte - Avec Alice Mercadier et Emmanuel Guyot - Mise en scène : Véronique Massat - Collaboration : Sylvie Bousquet - Décor : Bruno Bar, Frédéric Raynal et Nicolas Gal - Costumes : Céline Arrufat

Le spectacle raconte avec humour et tendresse l'histoire de Pietra, d'origine étrangère, et Maxime, bossu, de leurs différences qu'ils assument à leur façon, le regard des autres, les moqueries. Au cirque, les différences se transforment en numéros spectaculaires !

Durée : 50 min

Tout public

Entrée libre sur réservation à partir du 3 novembre



VENDREDI 17 DÉCEMBRE À 10H

LES BALLADES MUSICALES DU VENDREDI AVEC MARINA GRIGORIAN

Association Irri Yu

De la toundra au lac Baïkka, les notes de la pianiste russe Marina Grigorian accompagnent les plus petits pour cette dernière ballade de l'année 2021.

Durée : 25 min

Public : de 6 mois à 3 ans

Carte Maisons pour tous

Sur réservation à partir du 5 novembre

VENDREDI 17 DÉCEMBRE À 18H30

L'ATELIER DU CONSERVATOIRE, RESTITUTION DU TRAVAIL DES ÉLÈVES DES ÉCOLES PRIMAIRES GAMBETTA ET AUGUSTE COMTE

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole et la Maison pour tous Joseph Ricôme

Durée : 1h

Tout public

Entrée libre

Sur réservation à partir du 3 novembre

Texte
complet
p.10



Janvier

ORANGE SOLEIL LEVANT
« Sur un jour nouveau »



MERCREDI 5 JANVIER À 10H

LE MERCREDI DES CONTES ET DES CHANSONS DE ET AVEC JEAN-CRÉPIN M'BALLA

Compagnie Sibilario

Les chansons du conteur préféré des enfants
présagent d'une nouvelle année sous le signe de
la bonne humeur.

Durée : 50 min

Public : de 6 mois à 3 ans

Carte Maisons pour tous

Sur réservation à partir du 24 novembre



VENDREDI 7 JANVIER À 21H

GLABRE



© Victoire 2

Concert rock / baroque

Dans le cadre du dispositif d'accompagnement artistique
Victoire 2 et en partenariat avec le théâtre Gérard Philippe

En parallèle de son groupe Le Skeleton Band,
Alex Jacob a créé un projet musical: Glabre.

Seul sur scène, avec des boîtes à rythmes, une
guitare et sa voix, Glabre se débat, jure, conjure et
console avec ses chansons, qui telles des mantras,
prennent au ventre. C'est une musique entre post-
rock, post-punk, doom et baroque. Chez Glabre,
à la fin, c'est la rage et l'amour qui gagnent.

Tout public

**Entrée libre sur réservation à partir
du 26 novembre**

SAMEDI 8 JANVIER À 21H**KOBAYASHI MARU**

Compagnie du Capitaine

Spectacle d'improvisation théâtrale créé et mis en scène par Julien Masdoua, interprété par les comédiens de la Compagnie du Capitaine

Durée : 1h30**Public familial****Tarifs : 12€/10€****Réservation uniquement en ligne sur compagnieducapitaine.com****VENREDI 14 ET SAMEDI 15 JANVIER À 20H30****TANT QU'ON N'EST PAS TOUS ENSEMBLE,
IL MANQUERA TOUJOURS QUELQU'UN**

Compagnie Les Faiseurs de Rien

Écriture et mise en scène : Manon Andréo et Hugo Naudin / Jeu : Arnaud Bacquet, Iona Borg, Louise Canadas, Ulysse Roy, Morgane Saltet et Fanny Schoeffter - Production : les Faiseurs de rien / Cap Jeunes - Département de l'Hérault

Le bar emblématique du quartier va être rasé pour laisser place à une usine de nains de jardin. Avant l'inévitable, ils sont six à se retrouver. Six individus dont la seule raison d'être ensemble est l'attachement qu'ils ont à ce lieu, prêts à vivre cet infime acte de résistance où souvenirs et fantômes s'invitent à la fête. Malgré le bruit des bulldozers qui se fait de plus en plus proche, ils vous invitent à vivre avec eux ces derniers instants.

Garde artistique pour les 5-12 ans le vendredi, inscription jusqu'au 13 janvier**Durée : 1h30****Public : ado/adulte****Tarif : 2€+ carte Maisons pour tous****Sur réservation à partir du 3 décembre**



VENDREDI 21 JANVIER À 10H

LES BALLADES MUSICALES DU VENDREDI AVEC MARINA GRIGORIAN

Association Irri Yu

Aventures et découvertes musicales.

Durée : 25 min

Public : de 6 mois à 3 ans

Carte Maisons pour tous

Sur réservation à partir du 10 décembre

VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 JANVIER À 20H30

L'ART DE RATER SON TRAIN

Compagnie Luca Marchesini - Production La Pépinière

Face au choix, la seule chose que je sais faire, c'est ne rien faire. Mais au moment où j'ai décidé d'aller vivre en Andalousie, seul, loin de ma famille et de mes proches, quelque chose a basculé. Comme animé par une force invisible, me voilà projeté à Granada, ville où tout est possible, où les rencontres se produisent magiquement et les opportunités surgissent au coin d'une rue. Comme si la ville œuvrait secrètement pour que les incertitudes basculent vers le destin qui est le leur.

Garde artistique pour les 5-12 ans le vendredi, inscription jusqu'au 20 janvier

Durée : 1h15

Public : ado/adulte

Tarif : 2€ + carte Maisons pour tous

Sur réservation à partir du 10 décembre

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 JANVIER À 20H30

CLOWNS AU BORD DE LA CRISE *Spectacle de clown acteur social*

Compagnie Atout Clowns

Création 2022

Mise en scène : Françoise Dano

Avec le soutien de la Ville de Montpellier, en partenariat avec la Maison pour tous Joseph Ricôme et le Théâtre Gérard Philippe. Avec les clowns : Céleste : Sabine Viarouge, Camomille : Evelyne Bachère, Chocolatine : Isabelle Cox, Crapaudine : Françoise Ménard, Tulipe : Sonia Franco, Muche : Annick Pouliquen

En 2021, à la campagne, quatre femmes sont dans une cuisine/salle-à-manger en désordre. On frappe à la porte...

Les clowns acteurs sociaux d'Atout Clowns essaient de montrer comment la crise révèle ce qui était caché, latent, virtuel au sein de la société ou de l'individu mais aussi comment la crise dynamise tout ce qui peut apporter changement, transformation, évolution de l'organisation sociale et sur les capacités de survie des hommes.

Durée : 1h30

Public : ado/adulte

Entrée libre sur réservation à partir du 10 décembre



Clowns
au bord
de la crise

DU 1^{er} AU 6 FÉVRIER

M.I.M. # 4 bis (Mime in Motion) Festival des Arts du Mime et du Geste

MERCREDI 2 FÉVRIER À 20H30

PENDANT QUE JE REGARDAIS
LES NUAGES DÉRIVER,
LA NUIT EST VENUE

Au théâtre La Vista/La Chapelle

Compagnie Poulpe Électrique (Paris)
Avec le soutien de la Direction Régionale aux Affaires
Culturelles Île-de-France, le département du Val de Marne,
Anis Gras, Le Lieu Multiple et Le Cube

Un spectacle de théâtre physique, poétique,
sombre et à l'humour décalé, qui transporte le
spectateur vers un univers imaginaire dans un
futur proche. Dans ce voyage, il rencontrera une
femme à la recherche de l'Amazonie perdue
et un Minitel parlant. Ces personnages sont les
derniers témoins de l'existence de l'humanité et
croient pouvoir contrôler ou changer le destin des
hommes, même s'ils se trouvent dans un monde
déjà sans homme...

Entrée libre sur réservation



Février

ROUGE FEU

« Mon cœur s'enflamme »



© Joseph Jarouen

Compagnie Platform88

Réservations par mail sur : reservation.mim@gmail.com

En partenariat avec le théâtre La Vista/La Chapelle

M.I.M., ce sont des spectacles, des performances, des ateliers, de l'improvisation, des rencontres... Laissez-vous surprendre par l'approche contemporaine de compagnies qui représentent la diversité d'un art en mouvement : le mime.

JEUDI 3, VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 FÉVRIER À 19H30

MONTRE-MOI CE QUE T'AS DANS LE VENTRE

Performance

Collectif Les Hydres (Paris/Périgieux)

+ PROJECTION VIDÉO MIME

Projection des courts-métrages suite à l'appel à projet « Mime is Political ».

Projection de 3 court-métrages d'environ 5 minutes avant chaque spectacle.

Entrée libre sur réservation

JEUDI 3 FÉVRIER À 20H30

WAITING FOR ALICE

Au théâtre Gérard Philipe

Compagnie Mangano Massip (Paris) - Co-production :
Autour du Mime, Théâtre Victor Hugo Bagneux, Théâtre
de Corbeil-Essonnes, Kinder un Jugendtheater, Adami
Soutiens en résidences : LE TAG/Amin Théâtre, Anis Gras,
Les Abattoirs de Riom

Alice est une jeune personne en construction :
son image, son rapport aux autres, son corps, tout
change, se transforme, elle est en recherche de
repères. Alice est aussi une afficionados d'internet
et c'est là qu'elle croit trouver refuge à l'abri de la
réalité. Mais cette Wonderbox où elle passe ses
journées est encore plus mouvante et instable que
sa réalité. Un voyage initiatique entre réel et virtuel.



© C. Mangano Massip



© L'Essaimante

VENDREDI 4 FÉVRIER À 20H30

LA NUIT EST TOMBÉE SUR ITAQUE

Au théâtre Gérard Philippe

Compagnie L'Essaimante (Toulouse)

Avec le soutien de la Direction Régionale aux Affaires Culturelles Occitanie, la Région Occitanie et le festival Marionettissimo - Inspiré de l'Odyssée d'Homère, le mythe d'Ithaque est ici chamboulé et revisité.

« La première fois que j'ai pensé à Pénélope, j'étais en train de tricoter. C'est ainsi qu'au milieu de deux mailles, la reine d'Ithaque m'est apparue sous la forme d'un doute intuitif et fondamental : et si Pénélope n'attendait pas Ulysse ? » Marion Crivellari

Les figures féminines occupent une place centrale à travers leur rapport au pouvoir politique, intime, relationnel... et dans leur recherche d'affirmation d'une souveraineté propre.

SAMEDI 5 FÉVRIER À 20H30

CUARTETO COMBINAT

Au théâtre Gérard Philippe

Totum Teatre (Barcelone)

Avec le soutien de l'Institut des Arts de Barcelone
Création participative

Cuarteto Combinat est un éloge à la beauté et à l'amour entre les personnes, indépendamment de leur genre. Sur scène, quatre interprètes accompagnés des participants du workshop, alternent les rôles féminins et masculins, menant un voyage délicat et poétique à travers tous les possibles de la rencontre amoureuse.

DU 1^{er} AU 6 FÉVRIER

AUTOUR DU FESTIVAL

DU MERCREDI 2 AU DIMANCHE 6 FÉVRIER DE 10H À 17H

MASTER CLASS
PROFESSIONNELLE

Avec les artistes invités du festival pour les artistes confirmés ou en voie de professionnalisation

Une immersion qui permet d'aborder les fondamentaux des arts du mime et du geste et leur application créative à travers des expérimentations pratiques de composition.

Atelier de 30h

Inscriptions et renseignements : cieplatform88@gmail.com

MARDI 1^{er} FÉVRIER À 14HÉCRIRE AVEC LE CORPS :
LE MIME CORPOREL
COMME OUTIL

> Table ronde

Médiation Ariana de Santis - Université Paul Valéry
Avec les artistes invité.e.s du festival

Table ronde sur la dramaturgie corporelle, ses processus de création et de transmission.

Entrée libre

DIMANCHE 6 FÉVRIER DE 14H30 À 16H30

> Atelier mime découverte

Destiné aux amateurs de théâtre, de danse ou de poésie, professionnels ou pas, qui désirent découvrir à travers une approche ludique les arts du mime et du geste et la puissance créatrice du corps en mouvement.

Tout public

Entrée libre sur réservation

DIMANCHE 6 FÉVRIER À 17H

IMPRO'CORPO

Impro'CORPO est une invitation à se mouvoir et échanger entre nous, professionnels ou amateurs. L'improvisation permet des rencontres insolites.

Des thèmes sont tirés d'un chapeau. Public et professionnels se partagent le plateau pour jouer et goûter aux plaisirs de l'improvisation corporelle, avec des musiciens qui accompagnent la scène en direct.

Entrez dans la danse, venez mimer avec nous !

Entrée libre

Suivie d'une collation, en collaboration avec l'association Mains Libres



© C+ Platform88

M.I.M. #4 - INFOS PRATIQUES

Tarifs pour les 4 spectacles :

plein 12€ - réduit 10€ - groupe 8€
(minimum 5 personnes)

PASS Festival : plein 42€ - réduit 32€

Accessible aux sourds et malentendants

Garde artistique « jeu de mime » le vendredi 4 février -

Nombre de places limité - Réservation obligatoire.

Accueil assuré par l'association Mains Libres.



MERCREDI 2 FÉVRIER À 10H

LE MERCREDI DES CONTES ET DES CHANSONS DE ET AVEC JEAN-CRÉPIN M'BALLA

Compagnie Sibilarco

Venez retrouver le conteur du mercredi, Jean-Crépin M'Ballà, pour une matinée tout en musique avec contes et chansons accompagnées à la guitare et divers autres instruments.

Durée : 50 min

Public : de 6 mois à 3 ans

Carte Maisons pour tous

Sur réservation à partir du 3 janvier



VENREDI 18 FÉVRIER À 18H30



L'ATELIER DU CONSERVATOIRE, RESTITUTION DU TRAVAIL DES ÉLÈVES DES ÉCOLES PRIMAIRES GAMBETTA ET AUGUSTE COMTE

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole et la Maison pour tous Joseph Ricôme.

Durée : 1h

Tout public

Entrée libre sur réservation à partir du 7 janvier

SAMEDI 12 FÉVRIER À 21H

KOBAYASHI MARU

Compagnie du Capitaine

Spectacle d'improvisation théâtrale créé et mis en scène par Julien Masdoua, interprété par les comédiens de la Compagnie du Capitaine.

Durée : 1h30

Public familial

Tarifs : 12€/10€

Réservation uniquement en ligne sur compagnieducapitaine.com

Texte
complet
p.8



MERCREDI 23 FÉVRIER À 15H

CONTASTORIE

Compagnie Intermezzo

En partenariat avec le Secours Populaire Français Avec le concours de la Préfecture de l'Hérault, de la Préfecture de région Occitanie (direction régionale des affaires culturelles), de la CAF de l'Hérault, du CGET et du Conseil départemental de l'Hérault.

Pour cette nouvelle création, les enfants du Petit Bard plongent dans l'imaginaire des contes populaires italiens, en suivant les traces d'un pauvre homme : un Contastorie. Après avoir essayé tous les métiers sans succès, il décide de raconter des histoires aux enfants mais ils connaissent déjà tous ses contes ! Il se rend, un soir, dans une forêt où a lieu une fois tous les mille ans la Foire des Fées espérant pouvoir y acheter des contes nouveaux. Peine perdue car, aux dires des Fées, « des contes nouveaux... il n'y en a plus, on en a perdu la graine ! ». Il décide de poursuivre sa quête en allant affronter l'acariâtre Fée Fantaisie. Si jamais il arrive à la convaincre, vous pourrez entendre vous aussi de nouvelles histoires...

Durée : 1h15

Tout public à partir de 10 ans

Entrée libre sur réservation à partir du 12 janvier

VENREDI 18 FÉVRIER À 10H

LES BALLADES MUSICALES DU VENDREDI AVEC MARINA GRIGORIAN

Association Irri Yu

Passionnée et passionnante, Marina nous accompagne en musique.

Durée : 25 min

Public : de 6 mois à 3 ans

Carte Maisons pour tous

Sur réservation à partir du 7 janvier

MARDI 1^{ER} MARS À 10H

CARNAVAL DES ANIMAUX SAUVAGES

C'est Mardi Gras ! Les petits mélomanes sont attendus pour partir à la découverte d'instruments et de sons dans tous les recoins du théâtre Gérard Philipe et de la Maison pour tous Joseph Ricôme. Surprises et rugissements seront au rendez-vous ! Déguisement de circonstance exigé en ce jour de carnaval des animaux sauvages !

Public : de 3 à 6 ans

Entrée libre sur réservation à partir du 19 janvier



DF ©



VENDREDI 4 MARS À 21H

OLLY JENKINS

Concert folk / rock

Dans le cadre du dispositif d'accompagnement artistique Victoire 2 et en partenariat avec le théâtre Gérard Philipe.

Après un premier EP résolument folk sorti en 2015, le duo, alors composé du chanteur Olly Jenkins et du guitariste John Owens, se voit rejoint par le batteur Jordi Cantagrill.

Après deux ans de travail et de recherche sonore, le trio s'oriente vers un son plus puissant, plus rythmé, plus rock. Fruit de ce travail : l'album *If Only You Could Speak* dans lequel la voix et les synthés d'Olly se mêlent aux guitares colorées de John, le tout soutenu par la discrétion rythmique de Jordi, qui n'hésite pas à compléter son jeu par l'ajout de sons synthétiques envoûtants.

Tout public

Entrée libre sur réservation à partir du 22 janvier

Mars

NOIR D'ENCRE

« Du noir jaillit la lumière »

SAMEDI 5 MARS À 20H30

VISIONS ET RÉVISIONS CLOWNESQUES

Présentation de fin de stage

Compagnie Atout Clowns

Mise en scène Françoise Dano

Avec le soutien de la Ville de Montpellier, en partenariat avec la Maison pour tous Joseph Ricôme et le Théâtre Gérard Philippe

Les clowns improvisent sur ce qui se dit et sur ce qui se fait dans l'actualité sociale, politique ou économique d'ici ou d'ailleurs, renouant ainsi avec la tradition bouffonne du fou du Roi. Témoins candides des paradoxes de la société, les clowns en révèlent les enjeux cachés dans un miroir décalé. Et cela donne lieu à tout ce que la vie recèle de bonheur, de rires, de cruauté parfois et de poésie... surtout.

Durée : 1h30

Public : ado/adulte

Entrée libre

Sur réservation à partir du 24 janvier



© Atout Clowns



MERCREDI 9 MARS À 10H

LE MERCREDI DES CONTES ET DES CHANSONS DE ET AVEC JEAN-CRÉPIN M'BALLA

Compagnie Sibilarico

Venez retrouver le conteur du mercredi, Jean-Crépin M'Ballà, pour une matinée tout en musique avec contes et chansons accompagnées à la guitare et divers autres instruments.

Durée : 50 min

Public : de 6 mois à 3 ans

Carte Maisons pour tous

Sur réservation à partir du 26 janvier

LES VENDREDIS 11, 18 ET 25 MARS À 20H30

KAOS MAGIKA

Compagnie du Capitaine

De et avec Marion Trintignant et Vincent Cal

Il est survolté. Elle est complètement barrée.

Ou est-ce l'inverse ? Un duo électrique vous embarque pour un trip halluciné ou rien ne se passe jamais comme prévu. Kaos Magika est un spectacle de mentalisme et d'illusionnisme décalé. Un spectacle poético-bordélique plein d'énergie où rien n'est ce qu'il semble être et où tout peut arriver.

Durée : 1h15

Public : ado/adulte

Tarifs: 12€/10€

Réservation uniquement en ligne sur compagnieducapitaine.com



© C- du Capitaine

LES SAMEDIS 12, 19 ET 26 MARS À 20H30

QUI A TUÉ JACK JOHNSON ? MURDER PARTY

Compagnie du Capitaine

Écrit et mis en scène par Julien Masdoua, interprété par les comédiens de la Compagnie du Capitaine

Après le succès de *Un meurtre sera commis ce soir*, se déroulant dans l'univers du Londres de Sherlock Holmes, la Compagnie du Capitaine remet ça cette saison, et cette fois-ci c'est au cœur de l'Amérique des années 50 que la troupe de comédiens/improvisateurs vous entraîne pour une performance mi théâtre mi enquête interactive. Alors enfiler votre imperméable ! Vérifiez que votre browning est bien à sa place dans son holster ! Inspectez la scène du crime ! Interrogez les suspects ! Reconstituez le puzzle et répondez à la question : qui a bien pu tuer Jack Johnson ?

**Durée : entre 2h et 3h****Public : adulte****Tarif : 20€****Sur réservation à partir du 22 janvier****Réservation uniquement en ligne sur compagnieducapitaine.com**

© C* du Capitaine



VENDREDI 18 MARS À 10H

LES BALLADES MUSICALES DU VENDREDI AVEC MARINA GRIGORIAN

Association Irri Yu

Laissez-vous guider par Marina dans une chasse aux trésors musicale !

Durée : 25 min**Public : de 6 mois à 3 ans****Carte Maisons pour tous****Sur réservation à partir du 4 février**



Avril

ROSE GUIMAUVE

« Comme un parfum d'enfance »

SAMEDI 2 AVRIL À 21H

KOBAYASHI MARU

Compagnie du Capitaine

Spectacle d'improvisation théâtrale créé et mis en scène par Julien Masdoua, interprété par les comédiens de la Compagnie du Capitaine

Durée : 1h30

Public familial

Tarifs : 12€/10€

Réservation uniquement en ligne sur compagnieducapitaine.com

Texte
complet
p.8

DU 6 AU 10 AVRIL

Festival les belles histoires 8^e édition

*Arts du récit, contes et musique -
Thème 2022 : du profane au sacré*

Compagnie Balladons

Le festival Les belles histoires est le rendez-vous montpelliérain du conte mêlant folklore, exotisme, histoires traditionnelles et contes ancestraux revisités. C'est aussi l'occasion pour le public de découvrir cet art si particulier de la parole, et de venir écouter des artistes de tous horizons aux styles et registres éclectiques. Parmi les invités de cette nouvelle édition : Kamel Guennoun, le trio Zéphyr et Carine Kasparian.

Spectacles tout public

Programme détaillé à l'accueil de la Maison pour tous sur montpellier.fr/maisons-pour-tous ou sur festivalbelleshistoires.fr

Festival Les belles histoires - infos pratiques :

Théâtre Gérard Philippe : 04 67 58 71 96 -

Réservations au : 06 84 40 89 03

Tarifs plein : 12€ - réduit 10€ - Petite enfance 8€ -

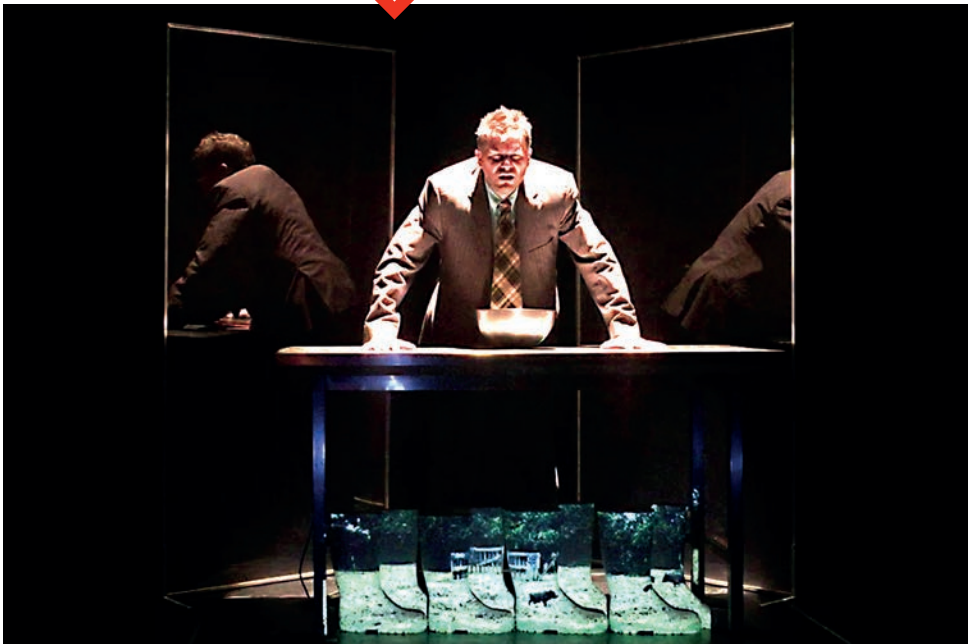
Balade contée 8€

Pass'culture : 5€ - Pass'festival : 30€



VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 AVRIL À 20H30**D'ARRACHE CORPS***Pièce sur la souffrance
et le plaisir au travail*

Compagnie El Salto

Avec Gabriel Agosti, Nicolas Froment, Patricio Nushold
et André Rosenfeld SznelwarEn partenariat avec Mix'Art Myrns, le Théâtre Gérard Phi-
lippe, Ateliers Velpo, ASTIA, SAMSI, Wanderwurst, Société
de Médecine du Travail des Midi-PyrénéesEmbauché au sein d'une usine de fabrication de
saucisses, Piotr Mazowiecki entre dans l'univers
goûteux et désenchanté d'une fabrique en pleine
transition suite à son rachat par la multinationale
Wanderwust... Se dessine alors une allégorie
du travail acerbe et déraisonnable et le récit
de travailleurs qui avancent sans savoir s'ils
s'engagent trop ou pas assez.**Garde artistique pour les 5-12 ans le vendredi, sur
inscription ouverte jusqu'au 14 avril****Durée : 1h****Public : ado/adulte****Tarif : 2€ + carte Maisons pour tous****Ouverture des réservations : 4 mars**>>>>  <<<<**VENDREDI 22 AVRIL À 18H30****Texte
complet
p.10****L'ATELIER DU CONSERVATOIRE,
RESTITUTION DU TRAVAIL
DES ÉLÈVES DES ÉCOLES
PRIMAIRES GAMBETTA ET
AUGUSTE COMTE**En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement
régional de Montpellier Méditerranée Métropole et la
Maison pour tous Joseph Ricôme**Durée : 1h15****Tout public****Entrée libre****Sur réservation à partir du 11 mars**



DU 25 AU 29 AVRIL

Festival 3^e édition « il était une petite fois... »

Festival très jeune public

De belles histoires autour de la poésie, pour les tout-petits.

Carte Maisons pour tous
Sur réservation à partir du 14 mars



© TGP 2021

LUNDI 25 AVRIL À 10H

CONTES ET CHANSONS DE ET AVEC JEAN-CRÉPIN M'BALLA

Compagnie Sibilario

Une matinée tout en musique, en contes et en chansons avec le conteur Jean-Crépin M'Ballà, au son de la guitare et de divers autres instruments.

Durée : 50 min
Public : de 6 mois à 3 ans

MARDI 26 AVRIL À 10H30

CHUT ! ÉCOUTE...

Spectacle poétique et sonore

Compagnie Pieds Nus dans les Orties
Un spectacle d'Anne-Sophie Dionot - Costumes : Claire Do - Avec : Lou Barriol et Anne-Sophie Dionot

Cellci vit dans un univers ouaté et silencieux. Elle mange, bouge, s'endort sans émettre le moindre son. Mais son paisible quotidien est perturbé par l'arrivée cacophonique de Cellà. Cellà croque, tintinnabule et manipule des objets tous plus bruyants les uns que les autres.

Chut ! Écoute... est un spectacle sonore, visuel et poétique. Il aborde le sujet de l'apprentissage du langage, sans que les deux personnages ne prononcent jamais aucun mot.

Durée : 25 min
Public : à partir de 1 an



© Antoine Vivier

MERCREDI 27 AVRIL À 10H**MME GRENOUILLE ET LA LUNE**

© Chant dessus dessous

Compagnie Chant Dessus Dessous
Écriture et voix : Mathilde Long - Flûte traversière :
Mélanie Steiner

Mme Grenouille ne veut jamais s'endormir et elle a plus d'un tour dans son sac pour arriver à ses fins. Une ballade chantée poétique et ludique où enfants et adultes sont invités à jouer et à partager les berceuses d'ici, d'ailleurs et de juste à côté.

Durée : 40 min
Public : de 6 mois à 3 ans

JEUDI 28 AVRIL À 10H30**LE RÊVE DE TIKA**

Compagnie Si & Seulement LA
Jeu et conception : Maïlis Segui, Mise en scène : Manon Palacios, Musique et ambiances : Maïlis Segui et Funny Face Music, Scénographie : Maïlys Segui et Raphaël Plutino

Lili la conteuse a plus d'une histoire dans son sac. L'horloge du temps, elle, a plus d'une époque dans sa poche. « L'histoire d'aujourd'hui, vous ne la connaissez pas. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, c'est le rêve de Tika ! ». Tika est une petite fille prête à rêver. Accompagnée de personnages attachants, elle vivra un moment tendre et musical.

Durée : 20 min
Public : de 10 mois à 3 ans

**VENDREDI 29 AVRIL À 10H****LES BALLADES MUSICALES DU VENDREDI AVEC MARINA GRIGORIAN**

Association Irri Yu

Il était une petite fois... La musique !

Durée : 25 min
Public : de 6 mois à 3 ans

SAMEDI 30 AVRIL À 20H30**ATOUT CLOWNS : JEUX DE MASQUES**

Compagnie Atout Clowns

Mise en scène : Françoise Dano / Geneviève Arnaud
Avec le soutien de la Ville de Montpellier, en partenariat avec la Maison pour tous Joseph Ricôme et le Théâtre Gérard Philipe

La rencontre des masques de la Commedia Dell'Arte et du plus petit masque du monde : le nez de clown, et tout ce qui s'en est suivi... Avec le masque, on décolle du réel et c'est ce qui permet de mieux le comprendre, d'inventer des univers qui vont parler de nos angoisses d'aujourd'hui, de nos espérances, de nos aspirations...

« *Le rire libère l'homme de la peur. Tout obscurantisme, tout système de dictature est fondé sur la peur. Alors, rions !* » (Dario FO dramaturge, engagé contre le fascisme et les puissants - prix Nobel de littérature en 1997.)

Durée : 1h30
Tout public
Entrée libre
Sur réservation à partir du 21 mars



© Atout Clowns



Mai

BLEU TROPIQUE
« Rêver d'ailleurs »



SAMEDI 7 MAI À 11H



© Itzel Palomo

Collectif V.1 Sortie de chantier
Création collective : Mariel Simonneau et Jessica Ramasamy, Conception lumière : Léone Heinis , Création musicale : Guilhaom, Scénographie : Itzel Palomo

« Les tigres ! Je veux voir les tigres ! » nous dit le personnage principal. Le récit se mêle au mouvement et à la musique pour raconter sa quête en explorant l'univers des sens. On ne saurait dire s'il est un adulte se sentant hors du monde ou bien un enfant, parti à la recherche de son animal fétiche. Les deux comédiennes questionnent le regard que l'on porte sur le monde et révèlent peu à peu la part sauvage et animale qui sommeille en nous...

Durée : 25 min

Public : à partir de 5 ans

Entrée libre sur réservation à partir du 28 mars



MERCREDI 11 MAI À 10H

LE MERCREDI DES CONTES ET DES CHANSONS DE ET AVEC JEAN-CRÉPIN M'BALLA

Compagnie Sibirarico

D'où viennent ces histoires ? Quelles sont ces douces mélodies amenées par le vent chaud ? Ouvrons nos bras et nos oreilles aux histoires d'ailleurs.

Durée : 50 min

Public : de 6 mois à 3 ans

Carte Maisons pour tous

Sur réservation à partir du 30 mars



VENDREDI 13 MAI À 21H

COFFEE AT NINE

Concert

Dans le cadre du dispositif d'accompagnement artistique Victoire 2 et en partenariat avec le théâtre Gérard Philipe Guitare et chant : Yann Chinette, Basse : Amaury Potier, Batterie : Jonathan Laffont

Trio rock du Sud de la France formé en 2019, Coffee At Nine signe un premier EP sorti en avril 2020. La même année, ils sont lauréats du dispositif « Le Labo Artistique ». Ils puisent leurs inspirations dans l'énergie des guitares saturées et des riffs brutaux de batterie. Ils délivrent une musique aux influences 90's, préservant un son brut et incisif.

Tout public

Entrée libre sur réservation à partir du 4 avril



© Simon Pillard

SAMEDI 14 MAI À 21H

KOBAYASHI MARU

Compagnie du Capitaine

Spectacle d'improvisation théâtrale créé et mis en scène par Julien Masdoua, interprété par les comédiens de la Compagnie du Capitaine

Durée : 1h30

Public familial

Tarifs : 12€/10€

Réservation uniquement en ligne sur compagnieducapitaine.com

Texte complet p.8



VENDREDI 20 MAI À 10H

LES BALLADES MUSICALES DU VENDREDI AVEC MARINA GRIGORIAN

Association Irri Yu

Venez-vous balader au son magique du piano de Marina Grigorian !

Durée : 25 min

Public : de 6 mois à 3 ans

Carte Maisons pour tous

Sur réservation à partir du 8 avril



VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MAI À 20H30

OTELLO

De et avec Luca Marchesini

Otello est tout petit, mais il veut arriver là où arrivent les grands. Il veut croquer le monde avec sa passion pour l'opéra et les bals de village, mais la guerre arrive et balaye tous ses rêves... Viens le temps de la reconstruction. Dans le boom économique de l'Italie d'après-guerre, le cinéma Teatro Verdi ouvre ses portes.

Garde artistique pour les 5-12 ans le vendredi, sur inscription jusqu'au jeudi 19 mai

Durée : 1h

Public : ado/ adulte

Tarif : 2€+ carte Maisons pour tous

Sur réservation à partir du 8 avril



Juin

VIOLET POURPRE

« On se dore aux ultra-violets »

DU 1^{er} AU 17 JUIN

LA COUR DE CRÉATION

Deux semaines de spectacles présentés en collaboration avec les acteurs éducatifs de la Ville de Montpellier, partenaires de la Maison pour tous Joseph Ricôme : écoles, associations, ateliers de théâtre, universités...

L'occasion de découvrir le travail de toute une saison des compagnies de théâtre et de danse, et des ateliers de la Maison pour tous (spectacles, expositions, démonstrations...).

Programme complet : nous consulter





MERCREDI 1^{er} JUIN À 10H

LE MERCREDI DES CONTES ET DES CHANSONS DE ET AVEC JEAN-CRÉPIN M'BALLA

Compagnie Sibilarico

Toujours de bonne humeur, notre joyeux conteur saura ravir son public avec ses contes et ses chansons vitaminées.

Durée : 50 min

Public : de 6 mois à 3 ans

Carte Maisons pour tous

Sur réservation à partir du 20 avril



VENDREDI 17 JUIN À 10H

LES BALLADES MUSICALES DU VENDREDI AVEC MARINA GRIGORIAN

Association Irri Yu

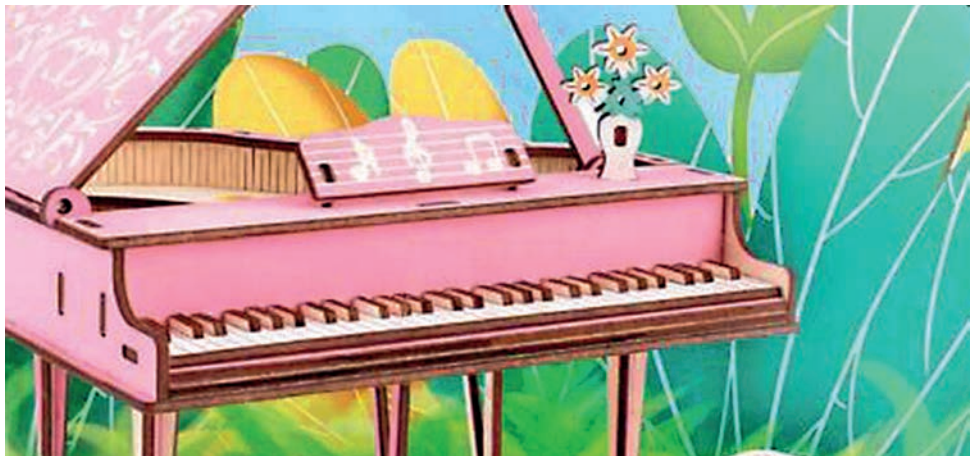
Marine clôtura la saison des ballades musicales au piano pour le plus grand plaisir de ses petits auditeurs.

Durée : 45 min

Public : de 6 mois à 3 ans

Carte Maisons pour tous

Sur réservation à partir du 29 avril



© TGP 2021

SAMEDI 11 JUIN À 21H

KOBAYASHI MARU

Compagnie du Capitaine

Spéciale d'improvisation théâtrale créé et mis en scène par Julien Masdoua, interprété par les comédiens de la Compagnie du Capitaine

Durée : 1h30

Public familial

Tarifs : 12€/10€

Réservation uniquement en ligne sur compagnieducapitaine.com



VENDREDI 1^{er} JUILLET À 19H30

SOIRÉE DE CLÔTURE DE LA SAISON 2021-2022

Les valises de Georges et Georgette

Compagnie l'Aparthéâtre

Avec Marie-Line Schrotzenberger et Yves Flank,

Mise en scène Marie-Line Schrotzenberger

Une valise puis deux, puis trois, puis quatre, puis, puis, puis... des petites, des grandes, des vieilles puis, puis, puis ... ce n'est pas fini. La valise qu'ils ne veulent plus ouvrir, celle des mauvais souvenirs. La valise sur laquelle ils misent. Celle avec laquelle ils veulent partir. Georges et Georgette, architectes de leur bonheur, construisent des lignes, des pyramides, des cercles. De faux départs en faux départs, ils nous entraînent dans leur imaginaire débridé, loufoque, rempli d'humour et de tendresse. Georges et Georgette ont une crainte, qu'on les enferme en maison de retraite. Alors ils luttent à leur manière. Des chansons, de l'action, de l'imagination, des clins d'œil et des pieds de nez !

Durée : 40 min

Tout public

Ouverture des réservations : 20 mai



© Aparthéâtre

ATELIERS HEBDOMADAIRES DE THÉÂTRE ET PRATIQUES ASSOCIÉES SAISON 2021-2022

DISCIPLINE	PUBLIC	NIVEAU	ORGANISATEUR	JOUR	HORAIRES	
Théâtre d'improvisation	Adultes	Tous niveaux	La Compagnie du Capitaine	Lundi	20h30	22h30
Atelier théâtre	Adultes	Tous niveaux	La Compagnie des Grands Enfants	Lundi	19h	21h
Atelier théâtre	Adultes	Tous niveaux	Si Seulement La	Lundi	19h	21h
Atelier théâtre	Adultes	Tous niveaux	Compagnie Ardiente	Mardi	18h30	20h30
Atelier théâtre	adolescents	Tous niveaux	Claé Compagnie	Mercredi	16h	18h00
Théâtre en anglais	Adultes	Confirmé	British Cultural Association	Mercredi	18h	20h
Atelier théâtre et mouvements	Adolescents, adultes	Débutant	Saudade	Mardi	14h30	16h30
Théâtre enfants	Enfants	Débutant	La Compagnie des Grands Enfants	Mercredi	10h45	12h
Théâtre	Adultes	Tous niveaux	Compagnie de la Pièce Monté	Jeudi	21h	23h
Atelier théâtre	Adultes	Débutants	Si Seulement La	Lundi	19h	21h
Atelier théâtre enfants	Enfants	Tous niveaux	Si Seulement La	Mercredi	13h30	15h
Atelier théâtre	Adultes	Intermédiaires - confirmés	Si Seulement La	Lundi	21h	23h
Atelier marionnettes	Adultes	Débutants	Compagnie Ardiente	Lundi	18h30	20h
Atelier marionnettes	Adultes	Débutants	Compagnie Ardiente	Jeudi	19h	21h
Théâtre - construction de personnages	Adultes	Tous niveaux	Claé Compagnie	Mercredi	20h	22h
Jeu d'acteur face caméra	Adultes	Tous niveaux	Claé Compagnie	Jeudi	21h	23h
Atelier pluridisciplinaire	Adultes	Tous niveaux	Claé Compagnie	Vendredi	17h	19h
Training d'acteur face caméra	Adultes	Avancés	Claé Compagnie	Vendredi	14h45	16h45

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATION

**Les réservations sont ouvertes 6 semaines avant la représentation.
La billetterie est ouverte 45 min avant et ne concerne que la représentation du jour.**

Sur place

du lundi au vendredi de 9h à 12h45 et de 13h30 à 19h
les samedis de spectacle à partir de 18h

Par téléphone

au 04 67 58 71 96 du lundi au vendredi de 9h à 12h45 et de 13h30 à 19h

Par mail

à l'adresse : theatregerardphilipe@ville-montpellier.fr
Précisez votre nom, votre numéro de téléphone, le spectacle, la date et le nombre de places souhaité.

RÈGLEMENT

**Par voie postale ou sur place aux heures d'ouverture
Au plus tard une demi-heure avant le spectacle**

Modes de paiements acceptés

- Chèque (pour l'ordre contacter la Maison pour tous Joseph Ricôme)
- Espèce
- Carte Bleue*
- Chèque vacances*

** pour certaines représentations*

**Certaines soirées sont spécialement réservées aux inscrits au réseau des Maisons pour tous.
Inscription possible lors du règlement de vos places.**

- Le théâtre dispose de 102 sièges en placement libre
- Nous vous conseillons de réserver vos spectacles à l'avance
- En cas de spectacle affichant « complet », les places réservées mais non réglées sont remises à la vente 15 minutes avant le début du spectacle
- L'accès à la salle n'est plus possible après le début de la représentation

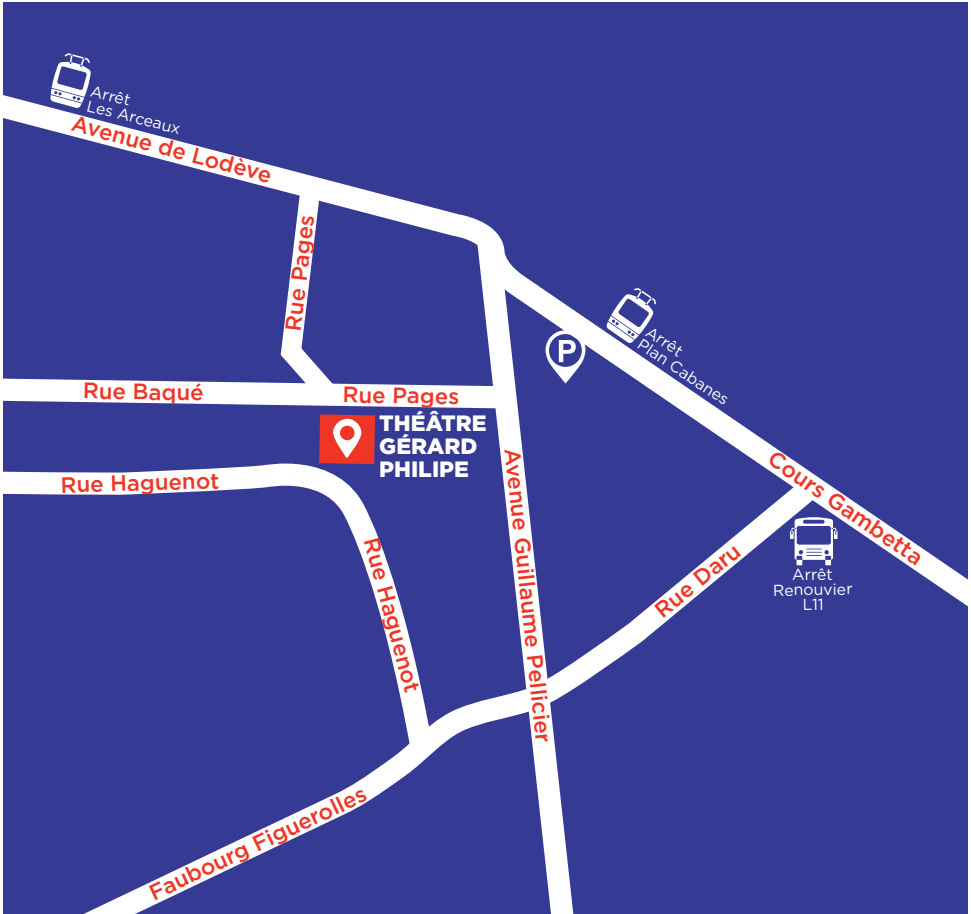
**Informations sur les spectacles, tarifs, réservations, inscription aux Maisons pour tous
au 04 67 58 71 96, à l'accueil de la Maison pour tous Joseph Ricôme et du théâtre Gérard Philippe
ou sur montpellier.fr/maisons-pour-tous.**

Carte Maisons pour tous : 7€ adulte, 3.5€ mineur



Le théâtre Gérard Philippe est accessible
aux personnes à mobilité réduite.

PLAN D'ACCÈS



Ville de Montpellier

Maison pour tous Josphe Ricôme

Théâtre Gérard Philipe

7, rue Pagès - 34070 Montpellier

04 67 58 71 96

mpt.ricome@ville-montpellier.fr

Accueil et renseignements :

du lundi au vendredi de 9h à 12h45 et de 13h30 à 19h (vendredi 18h)

(Vacances scolaires fermeture à 18h tous les jours)

Transport TaM :

Tramway ligne 3, arrêt « Plan Cabanes »

Bus n°11, arrêt « Renouvier »

Stationnement

Parking des Arceaux ou Gambetta

montpellier.fr/maisons-pour-tous

