

PENDANT LES 2 **CONFINEMENTS**

---

# PORTRAIT DE SOIGNANTS

CHU MONTPELLIER - CENTRE **COVID MARS** > **SEPT 2020**

**6 SERVICES 200 SOIGNANTS**

---

Artiste plasticien // **CÉDRIC MATET** /

[cedric.matet@gmail.com](mailto:cedric.matet@gmail.com) // 00 33 6 19 58 23 20

**EXPOSITION SUR L'ESPACE URBAIN  
A PARTIR DU 16 DÉCEMBRE 2020  
AUTOUR DES HOPITAUX LAPEYRONNIE, ST-ELOI & COLOMBIÈRE**

Contact CHU Fondation St Guilhem  
**Stéphanie Hernu**



La photographie, [l'art]...  
une illusion essentielle.

Rosalind Krauss



## PORTRAITS PARCOURS DE SANTÉ ÉPIDÉMIE COVID 21

TENTE COVID URGENCE / SERVICE REA / SAMU

CHU MONTPELLIER - PERSONNEL SOIGNANT

PORTRAITS EFFECTUÉS PENDANT LE PREMIER

LOCKDOWN MARS AVRIL 2020

ET LE DEUXIEME EN OCTOBRE



**Travailler, s'interroger sur le visage, l'identité, le territoire me semble être une des fonctions du portraitiste, quel que soit son medium d'expression et quel que soit le modèle. La crise liée à l'épidémie de la Covid-19 m'a amené à me questionner sur ma pratique artistique et le sens qu'elle pouvait prendre durant cette période particulière.**

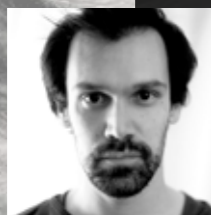
Représenter l'humain, essayer de le comprendre, de le traduire, et illustrer le courage et la disponibilité du personnel hospitalier. Ainsi, quand j'ai échangé, pendant le confinement, avec certains membres du CHU, nous avons parlé des mesures liées à l'épidémie et à la façon dont le personnel hospitalier les vivait. Nous avons également évoqué l'idée d'un travail de portrait. Ce travail s'imposait alors comme une évidence pour moi.

UN STUDIO DE FORTUNE DANS LES URGENCES COVID  
PLUS DE 200 VISAGES POUR CE PROJET

Je les ai mis en scène simplement pour révéler ce qu'ils sont. Ce que mes yeux ont vu : une armée, un collectif, une corporation. Une beauté qui parle de l'engagement et du professionnalisme de ces femmes et de ces hommes.

Je les ai représentés à la fois uniques et comme un tout. Ils sont plus d'une centaine et partagent une identité, un territoire. Ils sont déterminés, pudiques, concernés, bouleversés pour certains et engagés par nature.





**CONTACTS //  
L'ARTISTE**

**CEDRIC MATET  
06 19 58 23 20**

cedric.matet@gmail.com  
http://cedricmatet.blogspot.com/  
https://www.instagram.com/cedricmatet/

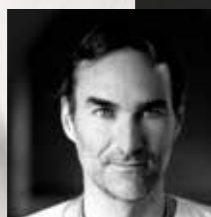
**CONTACT PRESSE / CHU DE MONTPELLIER  
LOUISE POTREL - ATTACHÉE DE PRESSE**

04 67 33 91 83 / 06 71 60 72 62  
presse@chu-montpellier.fr

**CHU / LE FONDS GUILHEM  
STÉPHANIE HERNU /  
RESPONSABLE CULTURE & MÉCÉNAT**

06 85 51 98 52  
mecenat@chu-montpellier.fr

**COLLABORATION PROFESSEURS /**



**PR GÉRALD CHANQUES  
DÉPARTEMENT D'ANESTHÉSIE RÉANIMATION (DAR B)**

CHU HÔPITAL SAINT ELOI  
Université de Montpellier, Faculté de Médecine  
Unité de Recherche: PhyMedExp, INSERM, CNRS  
Tel : +33 4 67 33 72 71 / GSM : 06 60 87 43 26  
g-chanques@chu-montpellier.fr



**XAVIER CAPDEVILA MD, PHD  
PR OF ANESTHESIOLOGY AND CRITICAL CARE MEDICINE**

HEAD OF DEPARTMENT / PRESIDENT OF THE FRENCH  
College of Anaesthetists/Intensivists  
Executive Editor Regional Anesthesia Pain Medicine  
Dpt of Anesthesiology & Intensive Care Medicine  
Montpellier University, School of Medicine  
Basic Science Research Unit: INSERM U1051,  
NeuroSciences Institute INM  
TEL : +33 4 67 33 82 56  
x-capdevila@chu-montpellier.fr

**CHRONIQUES PHOTOGRAPHIQUES  
MÉDITERRANÉENNES //**

CHU MONTPELLIER - PERSONNEL SOIGNANT  
PENDANT LE PREMIER LOCKDOWN MARS 2020

**CÉDRIC MATET  
PORTRAITISTE PLASTICIEN**

Portraitiste contemporain, Cédric Matet est diplômé en design et en photographie au sein de l' cole de l'image les Gobelins. Il est, tour à tour illustrateur, directeur artistique, scénographe.

En 2010, il reprend ses études au Conservatoire National des Arts et Métiers en aménagement du territoire, ce qui lui permet, dans sa création, d'explorer la ville, l'« urbanité », le territoire et la carte.

En 2016, il se lance dans un projet autour du corps avec des danseurs, des musiciens et des sportifs : « L'étoffe même du corps ». Il réalise, avec la photographe H len Martres, une résidence à l'Agora, la Cité internationale de la danse de Montpellier. Ces 4 dernières années, il s'engage dans la construction de chroniques de villes méditerranéennes telles que Casablanca, Tanger, Beyrouth et Montpellier pour lesquelles il réalise des portraits allégoriques et glane des témoignages sur l'identité, la migration et l'appartenance.

Il compose en collaboration avec une artiste sonore et des danseurs chorégraphes migrants, l'installation « Les Passagers » pour la Nuit Blanche 2017 à l'Institut du Monde Arabe.

Enfin, en 2020, il travaille sur une série de portraits des professionnels du Foyer de l'enfance de Montpellier et une deuxième, plus importante, produite durant la période de crise de la Covid-19 au sein du CHU de Montpellier et présentée ici.



## FONDS DE DOTATION GUILHEM

### QUI SOMMES NOUS ?

Le fonds Guilhem est un fonds de dotation régi par la loi de modernisation de l'économie.

Il a été créé pour contribuer aux actions du CHU de Montpellier en matière d'innovation et de santé publique.

C'est une structure de droit privé, à but non lucratif, créée par le CHU pour recevoir des dons, legs et donations de toute nature.

### 4 OBJECTIFS

FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DE L'INNOVATION AU SERVICE DES PATIENTS DU TERRITOIRE DE SANTÉ.

AMÉLIORER L'ACCUEIL DES PATIENTS.

PRÉPARER L'HÔPITAL UNIVERSITAIRE DE DEMAIN.

SOUTENIR LES HOSPITALIERS

**SI VOUS AUSSI VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR LE CHU DE MONTPELLIER,**

CONTACTER LE FONDS GUILHEM

04 67 33 63 02

[mecenat@chu-montpellier.fr](mailto:mecenat@chu-montpellier.fr)



SERVICE REANIMATION DAR\*A

LAPEYRONNIE AVRIL 2020





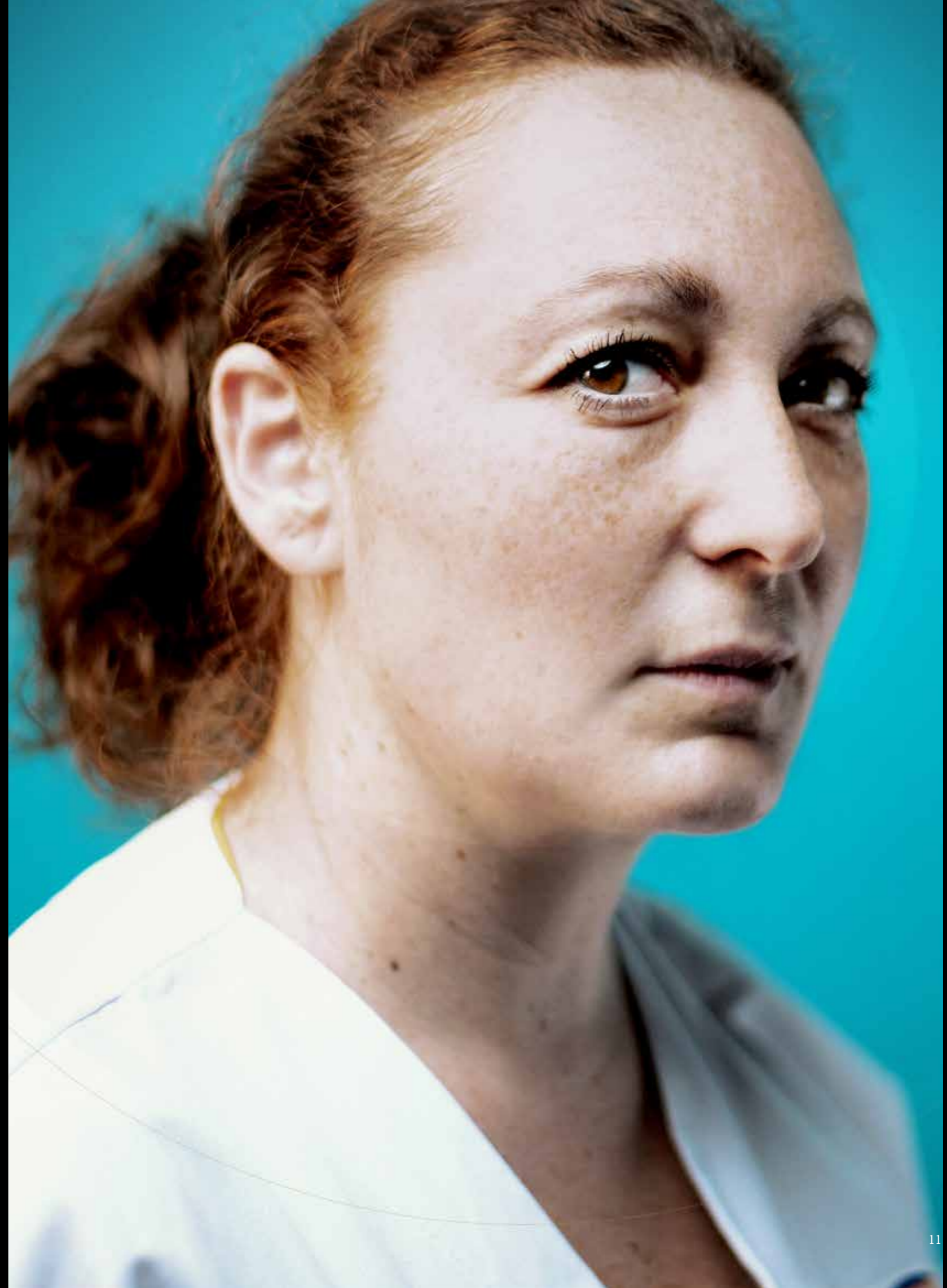
DAR A  
REANIMATION / Secteur Covid

Nous avons peur, et c'est assez inédit pour nous, vous savez, en réanimation, on voit de tout, souvent le pire, il faut être solide pour bosser ici ...

... peur parce que nous ne connaissons pas l'ennemi, peur parce que nous n'avons aucun recul sur cette épidémie et qu'il faut malgré tout que nous réagissions vite, sans trop hésiter.

Moi j'avoue craindre de ramener ça à la maison, j'ai vu des gens en bonne santé se faire abattre par ce virus, sans appel...

Il a fallu changer nos habitudes, changer de service, de métier pour certains et je crois que nous avons tous été volontaires et disponibles très vite... nous ne nous sommes pas posé de questions parce que c'est notre métier de soigner ... je pense que c'est lié à une forme d'engagement, quelque chose de plus intime et de plus fort en nous.





SERVICE REANIMATION DARB

SAINT ELOI MAI 2020







DAR B  
REANIMATION / Hall historique / Salle voutée

L'impact technique et humain de cette épidémie dans nos services est un cataclysme, c'est inimaginable pour quelqu'un qui ne fait pas partie du personnel soignant ... Et en même temps nous ne faisons que notre métier rien de plus rien de moins ...

Ce métier de soignant n'est pas un métier normal, ... je veux dire que lorsque nous sortons de l'hôpital, et surtout d'un service de réa, nous ne sommes pas indemnes ...

Notre service a transformé ses habitudes, son territoire, ces acquis pour se réinventer pendant toute cette crise, et quelque chose me dit que c'est loin d'être fini...

Je me rends compte pendant cette séance de portrait que je suis plus épuisé que ce que je pensais mais aussi que nous pouvons être fiers de nous ... nous avons été réactifs et plutôt courageux ...

Le torrent d'informations plus ou moins exactes sur cette épidémie, et leur influences néfastes sur la population, me fait plus peur que ce que je peux voir sur le terrain.





SERVICES SAMU ET URGENCES

LAPEYRONNIE  
VAILHAUQUÈS MARS 2020







SAMU / Centrale Pompiers VAILHAUQUÈS  
URGENCES / LAPEYRONNIE

Les urgences, c'est déjà un miracle renouvelé tous les jours, alors avec l'épidémie, les urgences Covid, ça devient très compliqué ... la priorité pour nous c'est l'humain.

On doit gérer l'angoisse des patients mais aussi celle des collègues.

Les applaudissement tous les soirs dans la rue en ce moment me font plaisir et m'agacent.

Je pense très sincèrement que la meilleure façon d'honorer notre travail c'est de faire attention à soi et aux autres.

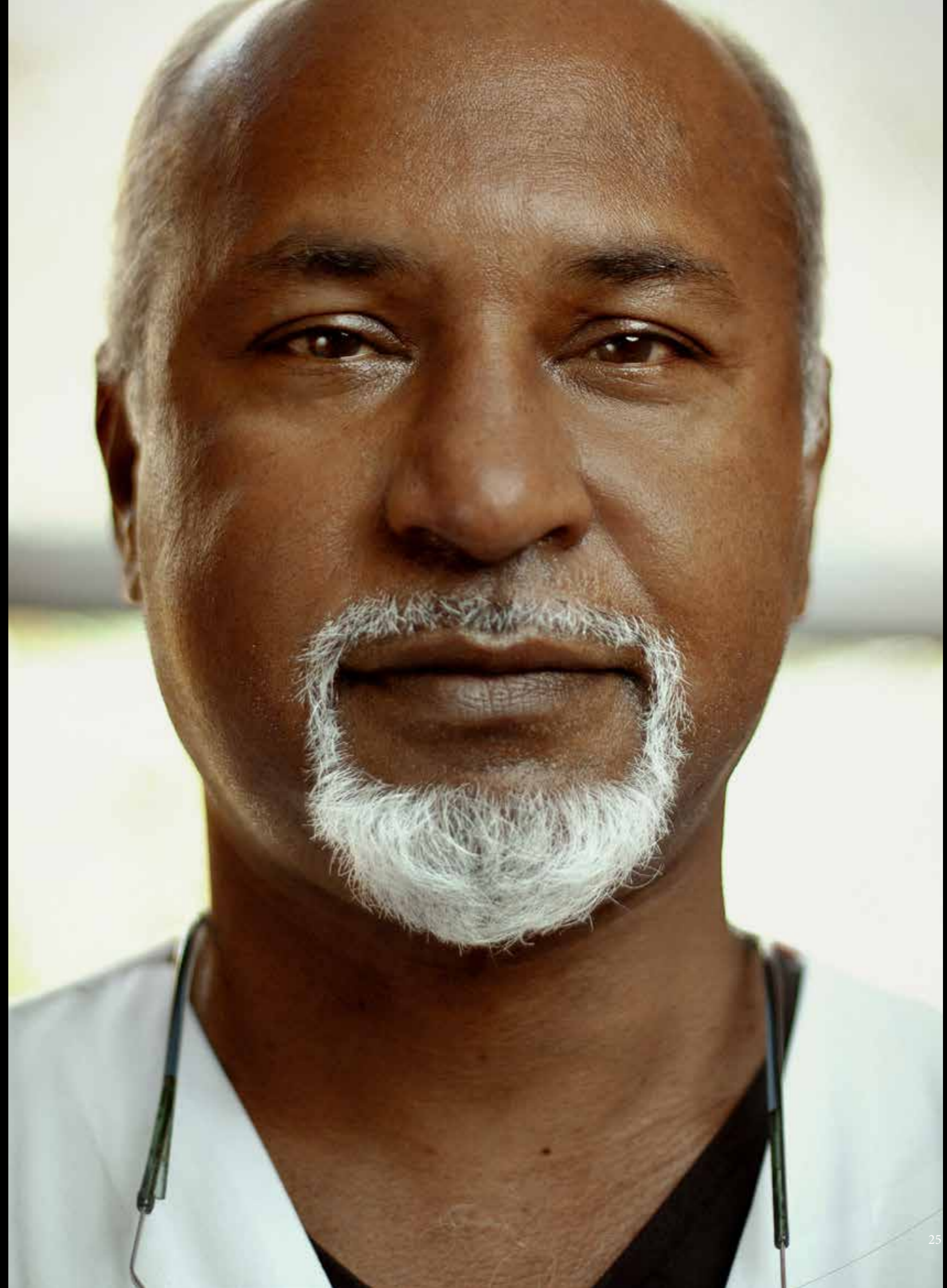
Respectez les gestes barrières et notre travail !

L'hôpital public est puissant, courageux, efficace mais tellement maltraité. Durant la crise on a bien vu qu'on était capable de réagir vite et bien malgré les doutes et les peurs.

Cet été, les gens vont sortir de chez eux et oublier nos sacrifices et notre engagement... ils vont même oublier que ce virus est bien plus puissant que ce qu'ils pensent et

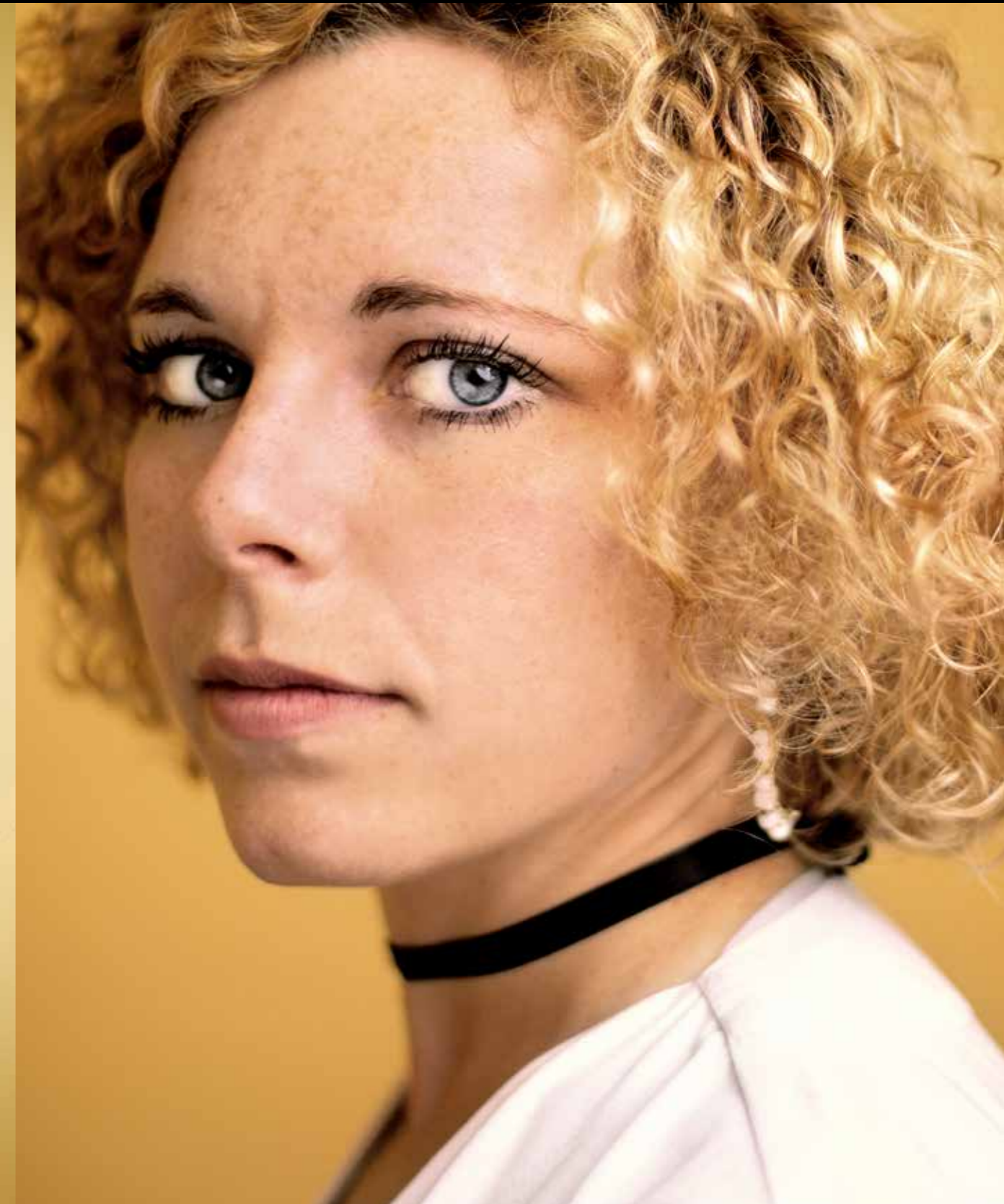
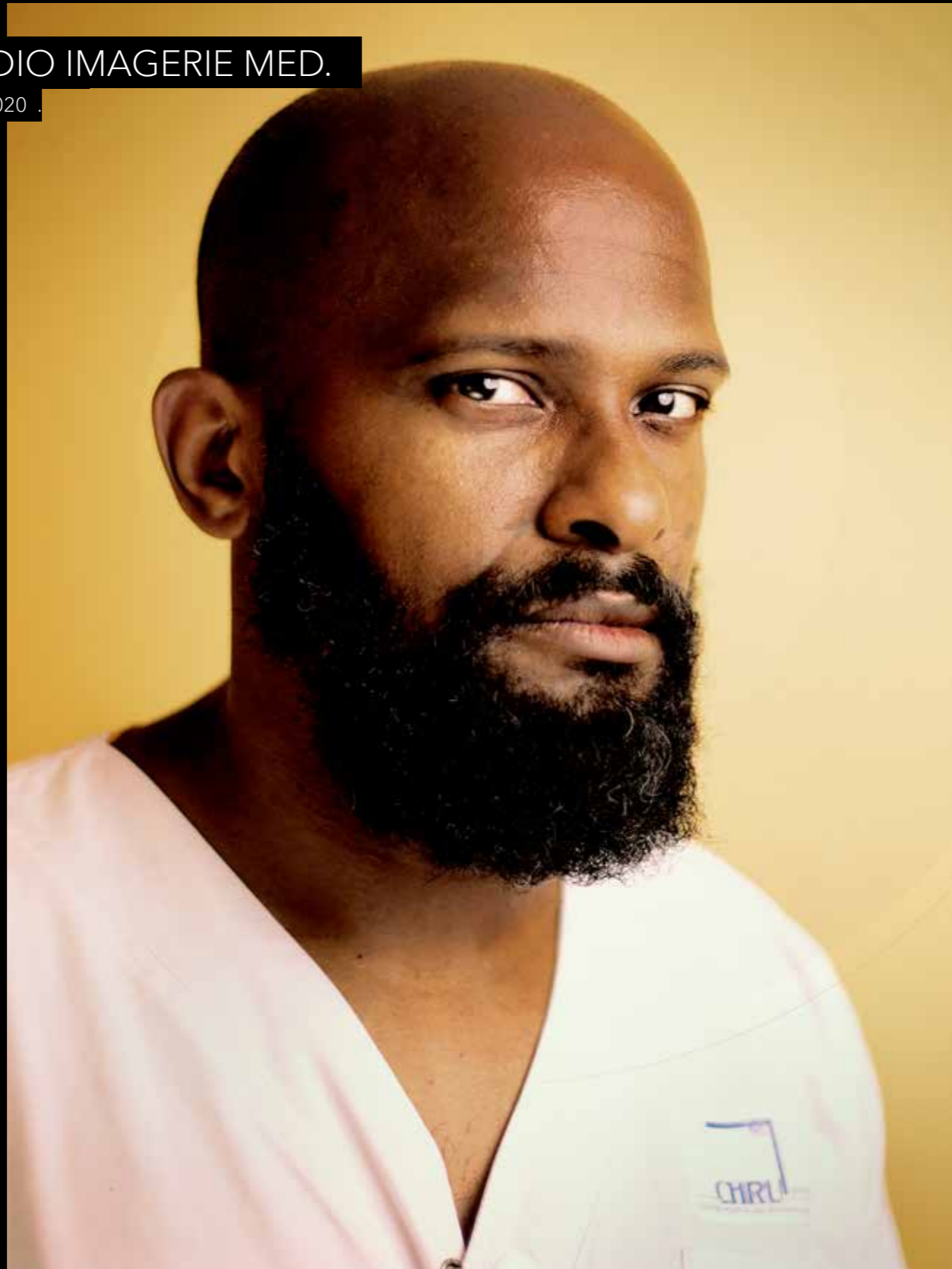
on va replonger dans une deuxième vague probablement pire que celle qu'on vit...

*(Extrait verbatim Avril 2020)*



SERVICE RADIO IMAGERIE MED.

LAPEYRONNIE AVRIL 2020





RADIO IMAGERIE MEDICALE

/ Secteur Covid

On nous appelle "héros", moi je ne me sens pas une héroïne et je vous avoue que ça me gonfle. nous ne demandons que la reconnaissance légitime de notre travail. Cette épidémie illustre parfaitement notre travail, notre engagement mais aussi les dysfonctionnements de l'hôpital, ce qu'on en a fait ces dernières années.

... on travaille Covid, on mange Covid, on parle Covid et une fois rentré(es) à la maison, la Covid est toujours là, à la télé, à la radio ... Je trouve qu'on manque de recul, ici on ne peut pas se permettre de tomber dans l'hystérie, on ne fantasme pas cette pandémie ... c'est un luxe qu'on n'a pas ...

J'ai l'impression que la situation de crise a révélé ce qu'il y a de meilleur et de pire autour de nous, dans la société bien sûr mais aussi et surtout au travail pour nous ...

On a toujours eu l'impression que notre routine était particulière, singulière mais là, être dehors et en première ligne alors que tout le reste du monde est retranché, protégé, ça nous saute aux yeux !







SERVICE MALADIES INFECTIEUSES ET TROPICALES

LAPEYRONNIE SEPT 2020





Ca fait du bien de voir quelqu'un s'intéresser à nous autrement qu'à travers le prisme de ce virus.

C'est vraiment étrange de circuler et de continuer à travailler de façon si intense, alors qu'on voit le reste de notre ville de notre pays, le reste du monde à l'arrêt. C'est en fait assez inquiétant.

Ici au MIT, nous ne sommes ni les urgences, ni la réanimation, ni le samu, moins connu, moins télégénique et pourtant nous sommes aussi en première ligne et indispensables ...

On voit beaucoup de spécialistes, de grands professeurs dans les médias, mais peu de gens de terrain ... les métiers qui constituent le parcours de santé sont tous plus indispensables que jamais ... je pense aux techniciens, aux paramédicaux et même aux patients qui nous donnent également leur propre expertise ...



SERVICE REA MED

LAPEYRONNIE SEPT 2020





MÉDECINE INTENSIVE ET RÉANIMATION /  
REA MED

C'est amusant de parler de nos visages avec vous en ce moment. Retirer nos masques pour montrer nos visages fatigués, respirer un peu, ça fait un bien fou.

C'est paradoxal ce travail sur le portrait puisqu'en ce moment on nous demande d'avancer masqués, protégés, cachés presque... puisque nous faisons partie d'un tout, d'une masse sans individualité ...

Photographier les différentes strates de nos services de la même manière, sans vous poser la question de nos statuts et nos rôles respectifs est une expérience rejouissante.

Ce moment suspendu, et le fait d'installer votre studio ici, sur un territoire très fonctionnel, marque une pause, à la fois physique et mentale, c'est un temps suspendu pendant lequel nous retirons nos masques et nous nous libérons de nos poids, pour une minute ... pour vous les montrer, pour témoigner de nos identités, pour se réapproprier nos intimités respectives.





## UNE EXPOSITION POUR REMERCIER L'ENSEMBLE DES ÉQUIPES DU CHU DE MONTPELLIER ET TOUS LES DONATEURS QUI LES SOUTIENNENT FACE À LA CRISE SANITAIRE !

Lors de la première vague, les équipes du CHU de Montpellier ont été touché par ce véritable élan de solidarité :

**180 000 EUROS ONT ÉTÉ RÉCOLTÉS POUR SOUTENIR LES HOSPITALIERS DU CHU DE MONTPELLIER,**

**77 TABLETTES NUMÉRIQUES ONT ÉTÉ OFFERTES POUR ROMPRE L'ISOLEMENT DES PATIENTS,**

**1000 ROSES BLANCHES ONT ÉTÉ DONNÉES AUX HOSPITALIERS À L'OCCASION DU 1ER MAI,**

**PRÈS DE 4000 ŒUFS EN CHOCOLAT ET PLUS DE 7500 UNITÉS ALIMENTAIRES (REPAS/BOISSONS/CONFISERIES) ONT ÉTÉ DISTRIBUÉES,**

**PLUS DE 500 SÉJOURS/VACANCES ONT ÉTÉ OFFERTS AUX HOSPITALIERS,**

**ET PLUS DE 103 DONATEURS ONT PROPOSÉ DU MATÉRIEL MÉDICAL COMME DES GELS HYDROALCOOLIQUES, DES BLOUSES, DES GANTS, DES VISIÈRES ET PLUS DE 200 000 MASQUES.**

Sans tous ces dons, nous n'aurions jamais pu soutenir ainsi les équipes du CHU de Montpellier, c'est pourquoi, le Fonds Guilhem et les équipes du CHU de Montpellier ont souhaité remercier l'ensemble des donateurs pour leur générosité au travers de cette exposition !

Ainsi, plusieurs panneaux sont destinés aux noms des mécènes afin de les remercier pour leur engagement.

Zoom sur les 180 000 euros récoltés :

Afin de répartir au mieux cette somme, le Fonds Guilhem a lancé, auprès du personnel du CHU de Montpellier, son premier budget participatif : Proposez votre idée pour votre bien-être au travail !

Les équipes du CHU de Montpellier ont été nombreuses à déposer des idées, puis à voter pour leurs projets préférés. Le 9 novembre dernier, les membres du Conseil d'Administration du Fonds Guilhem se sont réunis afin de déterminer le (ou les) lauréat(s). Ce fut l'occasion de découvrir les différents projets qui avaient eu le plus de votes, et de voir lesquels pouvaient être réalisés avec l'enveloppe totale de 180 000 euros.

04 67 33 63 02  
mecenat@chu-montpellier.fr



#DERRIERELESMASQUES

LAPEYRONNIE MARS AVRIL SEPT 2020

