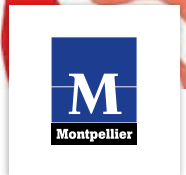


maisons  
pour  
**TOUS**

# RENCONTRES ARTISTIQUES

**PROGRAMME**

**OCTOBRE | NOVEMBRE | DÉCEMBRE 2020**





maisons  
pour  
**TOUS**

Créer du lien social, favoriser les échanges et la découverte font parties des missions des Maisons pour tous.

Dans cet esprit, les Maisons pour tous Albert Camus, Boris Vian, George Sand et Voltaire vous accompagnent sur les chemins de l'art à travers des conférences, des visites guidées, des créations collectives, ou encore des performances et des stages ouverts à tous.

Fort d'un réseau riche composé de partenaires locaux : artistes, associations et grandes institutions montpelliéraines, les Rencontres artistiques vous guident pour comprendre, réfléchir ensemble, et pour faire l'apprentissage de votre propre sensibilité.

A destination de tous, enfants comme adultes, n'hésitez pas à vous laisser surprendre ! Que vous soyez seul, entre amis ou en famille, vous trouverez certainement dans ce programme une proposition qui retiendra votre attention.

En vous souhaitant de belles Rencontres artistiques !



**Michaël DELAFOSSE**

Maire de la Ville de Montpellier  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



**Mylvia HOUGUET**

Adjointe au Maire  
déléguée aux Maisons pour Tous

# OCT.

## LA PORTÉE DU NOIR EN ART

*« Le noir est l'absence de couleur la plus intense, la plus violente, qui confère une présence intense et violente aux couleurs, même au blanc. »*

**Pierre Soulages**

peintre et graveur français (1940)

Le noir est la couleur la plus sombre, le résultat de l'absence ou de l'absorption complète de la lumière visible. Il est souvent donc utilisé symboliquement ou figurativement pour représenter l'obscurité. Le noir était l'une des premières couleurs utilisées par les artistes dans les peintures rupestres néolithiques. Depuis le Moyen Age, le noir a été la couleur symbolique de la solennité et de l'autorité. Il a commencé à être porté par la royauté, le clergé, les juges et les fonctionnaires du gouvernement dans une grande partie de l'Europe. Au fil des siècles, elle devint la couleur la plus communément associée au deuil, à la fin, aux secrets, à la magie, à la force, à la violence, au mal et à l'élégance.

À partir de 1979, un artiste, Pierre Soulages travaille presque exclusivement le noir, qu'il nommera plus tard « outrenoir ». Sa nature est double : à la fois noir et lumière, à la fois absence et présence du noir et de la lumière.

« Le noir est antérieur à la lumière. Avant la lumière, le monde et les choses étaient dans la plus totale obscurité. Avec la lumière sont nées les couleurs. Le noir leur est antérieur. Antérieur aussi pour chacun de nous, avant de naître, « avant d'avoir vu le jour ». Ces notions d'origine sont profondément enfouies en nous. Est-ce pour ces raisons que le noir nous atteint si puissamment ? ».

*Pierre Soulages dans sa préface au livre d'Annie Mollard-Desfour Le Noir, un des volets de son Dictionnaire des mots et expressions de couleur, CNRS Editions.*

## VISITE GUIDÉE LUDIQUE EN FAMILLE AU MUSÉE FABRE

### QUI A PEUR DU NOIR ?



*Qui a peur du noir ?* est un dispositif du musée Fabre d'aide à la visite pour faire découvrir les œuvres de Pierre Soulages aux enfants. Parents et enfants, habillez-vous si possible d'un haut noir pour la visite. Cela permettra de leur faire prendre conscience qu'il existe différents tons de noir. Nous pourrons ensuite comparer les tableaux avec leurs vêtements.

#### Musée Fabre

**Mercredi 30 septembre de 10h30 à 11h30**

**Vendredi 23 octobre de 10h30 à 11h30**

Rendez-vous sur place :  
39, boulevard Bonne Nouvelle

**Public : enfants de 2 à 5 ans accompagnés d'un parent**

Carte MPT

Info et inscription :

MPT Boris Vian 04 67 64 14 67

MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

## EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE COLLECTIVE

### LE NOIR TE VA SI BIEN



Vous souvenez-vous du slogan : « le pays où le noir est couleur » ?

Pour vous le noir est-il une couleur importante ? Pourquoi ? Avez-vous des images où le noir a une place prépondérante que ce soit d'un point de vue esthétique ou symbolique ?

Exposition des travaux de l'atelier photo de la Maison pour tous Boris Vian et des étudiants en licence 2 cinéma à l'Université Paul Valéry, et des images sélectionnées lors de l'appel à photo : *Noir c'est noir*.

#### Maison pour tous Boris Vian

**Du 2 au 28 octobre**

*Vernissage vendredi 2 octobre à 18h30*

+ *Projections et remise des prix du Marathon*

Tout public

Entrée libre

Info :

MPT Boris Vian : 04 67 64 14 67

## LANCEMENT DES CRÉATIONS

### CONSTRUIS TA CABANE RÊVÉE !

Avec le mois de **la transition en architecture** en perspective, la Maison pour tous Voltaire vous invite à participer à un projet ouvert à tous : la construction de la cabane de vos rêves. Réalisez la maquette d'une cabane imaginaire la plus farfelue possible tant dans sa forme que dans les matériaux utilisés !

**Inscription** du lundi 5 octobre au vendredi 6 novembre. Les fiches d'inscription et le règlement sont disponibles à l'accueil de la Maison pour tous Voltaire.

Les maquettes doivent être déposées à la Maison pour tous Voltaire entre le lundi 9 et le vendredi 13 novembre jusqu'à 16h, au-delà de cette date, elles seront considérées comme hors-projet.

**Exposition** des créations du 16 au 27 novembre

**Election de la « cabane rêvée : coup de cœur du public »** vendredi 4 décembre

Par un jury composé de connaisseurs et d'amateurs lors de l'Afterwork de la Maison pour tous. La participation est gratuite.

#### Maison pour tous Voltaire

**Mardi 6 octobre**

Tout public

Info et inscription :

MPT Voltaire 04 99 52 68 45

LES RENDEZ-VOUS  
ARTISTIQUES DES P'TITES  
MOUSTACHES



**RÉALISATION DE POUPÉES  
À SOUCIS MAYAS**

*(Quitapenas Muñecas en version originale).*

Temps de rencontres artistiques à destination de la jeunesse : les P'tites Moustaches (maternelles).

Jeux, ateliers d'arts plastiques, contes, projections de vidéos... pour découvrir différents thèmes en lien avec l'art.

Une jolie tradition du monde pour accompagner vos enfants vers le sommeil ! La coutume consiste à confier tous ses soucis aux petites poupées (un souci par poupée, pas plus !) afin de pouvoir dormir apaisé. Les poupées sont ensuite placées sous l'oreiller, dans leur petit sac.

**Maison pour tous Voltaire**  
**Mercredi 7 octobre de 10h30 à 12h**

Public : enfants de 3 à 6 ans

Carte MPT

Info et inscription :

MPT Voltaire 04 99 52 68 45

.....

LES ATELIERS  
**HISTOIRE DE L'ART**

*Animés par Ghislaine Maro, historienne de l'art, de l'association Douzarts.*

Deux fois par mois, réunissons-nous et approfondissons nos connaissances sur des œuvres proposées ou choisies.

**Maison pour tous Albert Camus**  
**Les vendredis 9 et 16 octobre de 10h à 12h**

Public : adultes

Tarif : 10€ la séance + carte MPT

Info et inscription :

MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

.....





© J. P. Dubéte

## RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES DES LOUSTICS RÉALISATION D'UN ATTRAPE-RÊVES



Temps de rencontres artistiques à destination de la jeunesse : les Loustics (primaires).

Jeux, ateliers d'arts plastiques, contes, projections de vidéos... pour découvrir différents thèmes en lien avec l'art.

L'attrape-rêves trouve son origine dans les anciennes légendes des tribus amérindiennes. Utilisé de nos jours pour décorer les chambres, il est pourtant chargé de symbolique. L'attrape-rêves est un objet artisanal qui protège son détenteur pendant son sommeil en filtrant les mauvais rêves et les rêves inutiles et ne laissant passer que les rêves...

**Maison pour tous Voltaire**

**Mercredi 14 octobre de 14h30 à 16h30**

**Public : enfants de 7 à 12 ans**

**Carte MPT**

**Info et inscription :**

**MPT Voltaire 04 99 52 68 45**

## VISITE GUIDÉE DE LA COLLECTION SOULAGES

Inaugurées en 2007, avec la réouverture du musée Fabre après un vaste chantier de rénovation, les salles Soulages, au cœur du parcours consacré à l'art moderne et contemporain du musée, abritent sur 600 m<sup>2</sup> un ensemble unique constitué grâce aux dons et dépôts de l'artiste. La nouvelle aile du musée, conçue comme un « écran de lumière », a été spécialement dessinée pour y présenter ses grands formats. Elle offre des conditions idéales pour admirer l'œuvre de l'artiste : certains polyptyques suspendus à l'aide de câbles semblent flotter dans l'espace, tandis que le mur de verre filtre la lumière permettant un dialogue subtil entre la lumière du midi et la surface des Outrenoirs.

**Musée Fabre**

**Mercredi 14 octobre de 14h30 à 16h**

*Rendez-vous sur place 39, boulevard Bonne Nouvelle*

**Public : adultes**

**Carte MPT**

**Info et inscription :**

**MPT Albert Camus 04 67 27 33 41**

**ATELIER PARENTS/ENFANTS**

**LA COULEUR NOIRE**

Organisé en partenariat avec  
le réseau des Médiathèques de Montpellier  
Méditerranée Métropole.

Atelier créatif autour de la couleur noire et  
plus particulièrement des œuvres de Pierre  
Soulages.



**Maison pour tous Boris Vian**

**Mercredi 14 octobre de 14h30 à 16h30**

Public : enfants à partir de 5 ans accompagnés d'un

adulte

Entrée libre

Info et inscription :

MPT Boris Vian 04 67 64 14 67

Médiathèque Federico Garcia Lorca 04 99 13 39 49

**SORTIE DE FANZINE**

Organisée en partenariat avec l'association Les  
Crobarts d'Assise.

Soirée poly-artistique à l'occasion de la sortie du  
troisième numéro de Fanzine sur le thème de la  
couleur noire, mêlant dessin, impro et musique.

Vernissage de l'exposition des dessins originaux.

À 19h30 impro-dessin : jeux d'improvisation  
théâtrale autour du croquis avec des comédiens.

Clôture de la soirée en musique.

**Maison pour tous Albert Camus**

**Vendredi 16 octobre à 18h30**

Entrée libre

Tout public

Info et inscription :

MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

**CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART**

**LE NOIR, LE BLANC, DEUX  
COULEURS POUR UNE HISTOIRE  
DE LA LUMIÈRE**



© Boris Bellec

Animée par Ghislaine Maro, historienne de  
l'art, de l'association Douzarts.

Sur le plan artistique, le blanc et le noir sont  
utilisés au même titre que toutes les autres cou-  
leurs. Toutefois, elles ont un statut particulier au  
cours de l'histoire de l'Art.

**Maison pour tous Albert Camus**

**Samedi 17 octobre à 14h30**

Public : adultes

Carte MPT

Info et inscription :

MPT Albert Camus 04 67 27 33 41



## ATELIER INITIATION THÉÂTRE PARENTS/ENFANTS



### LA COULEUR DE MES ÉMOTIONS: NOIR, COMME LA PEUR ? MÊME PAS PEUR !

*Animé par Mariel Simonneau, comédienne et enseignante théâtre de la Cie d'Autre Part.*

Partagez un temps d'expression et d'imaginaire avec votre enfant !

Echauffement corporel et exercices ludiques sont au programme pour réveiller présences, écoute de l'autre, émotions et expression orale qui sommeillent en chacun.

Atelier suivi d'un échange sur les bienfaits et les techniques du théâtre.

**Maison pour tous Albert Camus**  
**Lundi 19 octobre de 10h30 à 11h30**

**Public : enfants de 4 à 6 ans accompagnés d'un parent**  
**Carte MPT**  
**Info et inscription :**  
**MPT Albert Camus 04 67 27 33 41**

## ATELIER PARENTS/ENFANTS CONTES ET ARTS PLASTIQUES MÊME PAS PEUR DU NOIR !



A l'aide des contes et de jeux artistiques, les enfants et les parents sont invités à imaginer et à jouer avec leur peur du noir.

**Maison pour tous Albert Camus**  
**Mardi 20 octobre de 10h30 à 11h30**

**Public : enfants de 2 à 5 ans accompagnés d'un parent**  
**Carte MPT**  
**Info et inscription :**  
**MPT Albert Camus 04 67 27 33 41**

## MA PETITE MALLE À JEUX JOUONS AVEC LA COULEUR NOIRE



Pour que parents et enfants découvrent, jouent et s'amuse ensemble avec des jeux adaptés ayant pour thématique la couleur noire.

**Maison pour tous Albert Camus**  
**Jeudi 22 octobre de 10h30 à 11h30**

**Public : enfants de 3 à 5 ans accompagnés d'un parent**  
**Carte MPT**  
**Info et inscription :**  
**MPT Albert Camus 04 67 27 33 41**

## LES VACANCES ARTISTIQUES



**De 10h à 12h pour les enfants  
en maternelle à partir de 4 ans**

Réalisation d'un livre pop-up : Petit monstre, où es-tu caché ? Sors si je te le demande !

**De 10h à 12h pour les enfants en primaire**  
Explorations artistiques autour du noir : papier déchiré, carte à gratter.

**De 14h30 à 16h30 pour les collégiens**  
Light Painting

**Maison pour tous George Sand**  
**Lundi 26, mardi 27 octobre**

**Carte MPT**  
**Info et inscription :**  
**MPT George Sand 04 67 79 22 18**

## STAGE DOJO PEINTURE OU PEINDRE À LA MANIÈRE ASIATIQUE



*Animé par Ghislaine Maro, historienne de l'Art.*

Découverte d'une technique ancestrale asiatique de peinture au sol.

**Maison pour tous Albert Camus**  
**Du mardi 27 au jeudi 29 octobre**  
**de 14h30 à 16h30**

**Public : enfants de 8 à 12 ans**  
**Tarif : 6€ + carte MPT**  
**Info et inscription :**  
**MPT Albert Camus 04 67 27 33 41**

# NOV.

## LA TRANSITION EN ARCHITECTURE

*« Nous pouvons être tentés de considérer que le réchauffement climatique est une chose qui nous tombe dessus, que nous sommes des victimes d'un destin écrit par des actes qui nous préexistent. Si nous modifions notre point de vue, et si nous considérons que le réchauffement climatique est une évolution positive, une transformation atmosphérique qui nous encourage à changer et à réimaginer tout ce que nous fabriquons, tout ce que nous faisons, alors nous entrons dans un monde différent. Nous assumons l'entière responsabilité et cessons d'en rejeter la faute sur les autres. Nous voyons le réchauffement climatique non comme un évènement inévitable mais comme une invitation à bâtir, à innover, à tout changer ; il nous ouvre la voie de la créativité, de la compassion et du génie. »*

**Paul Hawken**

(Drawdown : Le plan le plus complet jamais proposé pour inverser le réchauffement climatique), Actes Sud, 2018

**Face à tous les bouleversements actuels de notre monde, comment les architectes répondent-ils aux défis de la transition écologique ?**

EXPOSITION PHOTO COLLECTIVE  
DES ATELIERS PHOTO DES MAISONS  
POUR TOUS BORIS VIAN ET MÉLINA  
MERCOURI

## UNE ARCHITECTURE EN TRANSITION



La ville est en perpétuel changement, sans cesse renouvelée. De fait, des architectures d'époques totalement différentes viennent à se côtoyer. Que ce soit à Montpellier ou dans des pays lointains, les participants aux ateliers photo témoignent de ces changements, de ces bouleversements, et de l'apparition de nouveaux modes d'habitats. La transition est ainsi appréhendée comme passage entre le passé et le présent, et comme ébauche du futur.

Enfin, la transition, c'est aussi ce qui fait l'architecture : le passage entre l'ombre et la lumière, entre le ciel et la terre, entre l'espace public et l'espace privé...

### Maison pour tous Boris Vian Du 3 novembre au 4 décembre

Tout public  
Entrée libre  
Info :  
MPT Boris Vian 04 67 64 14 67

### ATELIER PARENTS/ENFANTS CONTES ET ARTS PLASTIQUES MA CABANE RÊVÉE



Organisé en partenariat avec le réseau des Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole.

Lecture d'albums avec une animatrice de la médiathèque Emile Zola pour plonger dans l'univers des cabanes.

Avec des éléments naturels et/ou des matériaux de récupération, confectionnez ensemble, parents et enfants, votre cabane rêvée sous forme de maquette !

### Maison pour tous George Sand Mercredi 4 novembre de 14h30 à 16h

Public : enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un parent  
Carte MPT  
Info et inscription :  
MPT George Sand 04 67 79 22 18

### LES ATELIERS HISTOIRE DE L'ART

Animés par Ghislaine Maro, historienne de l'art, de l'association Douzarts.

Deux fois par mois, réunissons-nous et approfondissons nos connaissances sur des œuvres proposées ou choisies.

### Maison pour tous Albert Camus Les vendredis 6 et 20 novembre de 10h à 12h

Public : adultes  
Tarif : 10€ la séance + carte MPT  
Info et inscription :  
MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

STAGE DE PRISE DE VUE  
EN EXTÉRIEUR

**LA TRANSITION  
EN ARCHITECTURE**

Animé par Jacques Fournier, photographe, et  
l'association Les Photographes Anonymes.



Après avoir observé l'architecture des quartiers de la ville, chaque participant développera une petite série sur le thème de « la ville en transition ».

Au programme :

- les bases de la prise de vues d'architecture
- premières observations dans un quartier
- choix d'un axe de recherche par chaque participant et prises de vues
- retour critique sur les images, élaboration d'une série

**Public : adultes**

**Tarif : 100€ + carte MPT**

**Info et inscription :**

**MPT Boris Vian 04 67 64 14 67**

**lesphotographesanonymes@orange.fr**

© Jacques Fournier

EXPOSITION

**MA CABANE RÊVÉE**

*Dans le cadre des Cré'Actions : construis ta cabane rêvée.*

**Maison pour tous Voltaire**

**Du 16 au 27 novembre**

**Tout public**

**Entrée libre**

**Info :**

**MPT Voltaire 04 99 52 68 45**

PROJECTION

**PHOTOGRAPHIE ET  
ARCHITECTURE**

Dès ses débuts, la photographie a fasciné par sa précision, son rendu des formes et des matières. On a vu et espéré en elle un potentiel documentaire. Dès lors, depuis les années 1850, l'architecture est devenue un de ses sujets privilégiés amenant à des pratiques très spécifiques, à la fois professionnelles et artistiques. Cette projection nous amène à découvrir quelques-uns des grands photographes qui se sont confrontés à cette approche et les questions qu'ils ont pu se poser.

**Maison pour tous Boris Vian**

**Mercredi 18 novembre à 18h30**

**Tout public**

**Entrée libre**

**Info :**

**MPT Boris Vian 04 67 64 14 67**

ATELIER

**DESSINE TA VILLE**

Venez créer une ville avec pour support un tableau de Paul Klee en utilisant différentes techniques telles que l'aquarelle et le collage !

Le cadavre exquis est un jeu collectif qui consiste à faire une phrase ou un dessin avec plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne puisse tenir compte des collaborations précédentes.

**Maison pour tous Boris Vian**

**Médiathèque Federico Garcia Lorca**

**Mercredi 18 novembre de 14h30 à 17h30**

**Tout public**

**Entrée libre**

**Info et inscription :**

**MPT Boris Vian 04 67 64 14 67**

**Médiathèque Federico Garcia Lorca 04 99 13 39 49**

## EXPOSITION

**TINY HOUSES :  
SMALL IS BEAUTIFUL**

L'exposition Tiny Houses : small is beautiful propose une immersion dans le monde de la micro-ar-



© Centre d'art la Fenêtre

chitecture : cabane, caravane, yourte, hôtel capsule, container, micro-appartement modulable... Le micro-habitat est un champ protéiforme, il s'entend à la fois comme une réponse à la problématique de la pénurie de logements mais aussi comme un refuge face à l'aliénation urbaine, sous la forme de retraites mobiles miniatures à l'écart des villes proposant à l'Homme de renouer avec la Nature.

**Centre d'art la Fenêtre**

Rendez-vous sur place - 27, rue Frédéric Peyson

**Mercredi 18 novembre de 15h à 18h pour les adultes (MPT Albert Camus et Voltaire)**

**Judi 19 novembre de 10h à 11h pour les adultes (MPT George Sand)**

**Mercredi 25 novembre de 10h30 à 11h30 pour les familles (MPT Albert Camus, Boris Vian et Voltaire)**

**Mercredi 25 novembre de 15h à 16h pour les familles (MPT George Sand)**

Carte MPT

Info et inscription :

MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

MPT Boris Vian 04 67 64 14 67

MPT Voltaire 04 99 52 68 45

MPT George Sand 04 67 79 22 18

## CONFÉRENCE

**LA QUESTION DE LA  
SURPOPULATION EN  
ARCHITECTURE AU COURS  
DE L'HISTOIRE**

*Animée par Ghislaine Maro, historienne de l'art, de l'association Douzarts.*

Comment l'architecture et l'urbanisme ont géré la question de la surpopulation au fil du temps ?

**Maison pour tous Albert Camus  
Samedi 21 novembre à 14h30**

Public : adultes

Carte MPT

Info et inscription :

MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

.....

.....



# DÉC.

## DÉMONS ET MERVEILLES

« *L'imagination sans raison produit des monstres inconnus ; avec raison, elle devient la mère des arts et la source de ses merveilles.* »

**Francisco de Goya**

**En parlant de nos démons et merveilles, de l'occulte défini comme monde caché, secret, l'artiste a le désir de déplacer notre vision du monde. Il a pour ambition de nous permettre de discerner de nouveaux détails, de regarder une œuvre, et non simplement de la voir.**

« L'exposition *Possédé·e·s* rassemble plus de 25 artistes internationaux. Elle explore le rapport entre l'ésotérisme et l'art contemporain. En particulier, comment les corps exclus (les corps genrés, racisés, politisés) se réapproprient les identités féministes, queer ou décoloniales dans la nuit de l'occulte. »

Source : MO.CO. Panacée.

PROJECTION  
**LA PHOTOGRAPHIE  
 ET L'INVISIBLE**



© Dorian Cusy

«Ce qui se passe à l'intérieur de votre esprit, peut se passer à l'intérieur d'un appareil photo. Je suis heureux d'avoir fait ces photos avant le début de l'image digitale, à une époque où les qualités magiques d'une photo pouvaient encore être inscrites dans l'évidence visuelle de ce qui s'est vraiment passé». Arno Rafaël Minkinen.

**Maison pour tous Boris Vian**  
**Mardi 1<sup>er</sup> décembre à 18h30**

Tout public  
 Entrée libre  
 Info :  
 MPT Boris Vian 04 67 64 14 67

ATELIER PARENTS/ENFANTS  
 CONTES ET ARTS PLASTIQUES  
**CAPTEURS DE RÊVES**



Lecture d'albums avec une animatrice de la Médiathèque Emile Zola pour plonger dans l'univers des légendes et des sortilèges. Pour capturer les mauvais rêves, se protéger des mauvais sorts, fabriquez votre attrape-rêves à partir de fibres végétales, de laine et de plumes...

**Maison pour tous George Sand**  
**Mercredi 2 décembre de 14h30 à 16h30**

Public : enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un parent  
 Carte MPT  
 Info et inscription :  
 MPT George Sand 04 67 79 22 18

VISITE GUIDÉE  
 DE L'EXPOSITION

**POSSÉDÉ.E.S, DÉVIANCE,  
 PERFORMANCE, RÉSISTANCE**



© Chloé Viton, S'Étatempo

Artistes de l'exposition : Nicolas Aguirre, Kelly Akashi, Nils Alix-Tabeling, Jean-Marie Appriou, Raphaël Barontini, Sedrick Chisom, Pauline Curnier-Jardin, Iain Forsyth, Jane Pollard, Laura Gozlan, Lewis Hammond, M. Mahdi Hamed Hâssanzada, Anna Hulačová, Jean-Baptiste Janisset, Joachim Koester, Paul Maheke, Pierre Molinier, Myriam Mihindou, Nandipha Mntambo, Antonio Obá, Jimmy Richer, Apolonia Sokol, Chloé Viton, Dominique White.

L'exposition *Possédé.e.s* rassemble plus de 25 artistes internationaux. Elle explore le rapport entre l'éсотérisme et l'art contemporain. En particulier, comment les corps exclus (les corps

genrés, racisés, politisés) se réapproprient les identités féministes, queers ou décoloniales dans la nuit de l'occulte.

Nécromancie et spiritisme, divination (astrologie, cartomancie, chiromancie), magie et alchimie (sortilèges, potions, élixirs) : autant de gestes et de rituels dont la force émane d'un corps en mouvement. L'occulte n'a de sens que performé. L'occulte s'érige aussi comme résistance contre les dogmes, le patriarcat, les pouvoirs dominants, les religions et les savoirs admis. Il est l'autre, le caché, mais il est ce qui révèle. Cette chaîne (déviance-performance-résistance) est au cœur de l'exposition.

Exposition pluridisciplinaire, Possédé·e·s rassemble sculptures, dessins, vidéos, peintures et installations. Elle est activée par des performances au sein d'une scénographie architecturale de Mr. & Mr. et d'une scénographie lumière de Serge Damon dans lesquelles le visiteur devient l'acteur principal d'une expérience quasi cinématographique.

### **MO.CO. Panacée**

Rendez-vous sur place 14, rue de l'École de Pharmacie

**Mercredi 2 décembre et samedi 5 décembre à 14h pour les adultes**

**Mercredi 9 décembre à 10h pour les tout-petits accompagnés d'un parent à 11h pour les enfants à partir de 4 ans accompagnés d'un parent**

**Mercredi 16 décembre à 10h et à 14 h pour les familles**

Carte MPT

Info et inscription :

MPT Boris Vian 04 67 64 14 67

MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

MPT Voltaire 04 99 52 68 45

MPT George Sand 04 67 79 22 18

.....

### **LES ATELIERS**

#### **HISTOIRE DE L'ART**

*Animés par Ghislaine Maro, historienne de l'art, de l'association Douzarts.*

Deux fois par mois, réunissons-nous et approfondissons nos connaissances sur des œuvres proposées ou choisies.

#### **Maison pour tous Albert Camus**

**Les vendredis 4 et 18 décembre de 10h à 12h**

Public : adultes

Tarif : 10€ la séance + carte MPT

Info et inscription :

MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

.....

### **SOIRÉE DE CLÔTURE**

#### **LES CRÉACTIONS**

#### **CONSTRUIT**

#### **TA CABANE RÊVÉE !**

A l'occasion de la soirée Afterwork, la Maison pour tous Voltaire célèbre avec les participants et le public les plus belles maquettes réalisées au cours de ce projet.

Remise du prix **Coup de cœur du public.**

#### **Maison pour tous Voltaire**

**Vendredi 4 décembre à 19h**

Tout public

Info et réservation :

MPT Voltaire 04 99 52 68 45

.....

### **CONFÉRENCE**

#### **LA QUESTION DE**

#### **L'OCCULTE EN ART**

*Animés par Ghislaine Maro, historienne de l'art, de l'association Douzarts.*

Relation de l'Art et de l'Occulte à travers l'Histoire.

#### **Maison pour tous Albert Camus**

**Samedi 5 décembre à 14h30**

Public : adultes

Carte MPT

Info et inscription :

MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

.....



**ATELIER****PARENTS/ENFANTS**

Création d'un tableau, collages et peinture à partir de nos superstitions et habitudes.

**Maison pour tous Boris Vian****Mercredi 9 décembre de 14h30 à 16h30****Public : enfants à partir de 5 ans accompagnés d'un adulte****Carte MPT****Info et inscription :****MPT Boris Vian 04 67 64 14 67****LES VACANCES  
ARTISTIQUES**

Gris-gris : en Afrique noire, amulette fabriquée par un sorcier pour porter bonheur et conjurer les mauvais sorts. (Cf. Dictionnaire Larousse).

Ex voto : tableau ou objet symbolique suspendu dans une église, un lieu vénéré, à la suite d'un vœu ou en remerciement d'une grâce obtenue. (Cf. Dictionnaire Larousse).

Partout et de tout temps, l'Homme a invoqué la magie pour résoudre un problème ou attirer la chance.

Venez fabriquer des objets « peut-être » porte-bonheur mais surtout très décoratifs !

**Maison pour tous George Sand****Du mardi 22 au jeudi 24 décembre  
de 10h à 12h****Public : enfants à partir de 6 ans****Carte MPT****Info et inscription :****MPT George Sand 04 67 79 22 18**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## VILLE DE MONTPELLIER

### Maison pour tous Boris Vian

14, rue de l'Améthyste

04 67 64 14 67

mpt.vian@ville-montpellier.fr

Transports TaM

Bus n°8 : arrêts Jean Mirailhet ou Collège les Aiguerelles

Tramway ligne 1 : station Moulares-Hôtel de Ville ou

ligne 4 : station Georges Frêche-Hôtel de Ville

## VILLE DE MONTPELLIER

### Maison pour tous Albert Camus

118, allée Maurice Bonafos

04 67 27 33 41

mpt.camus@ville-montpellier.fr

Transports TaM

Tramway ligne 2 : station Mas Drevon

### Horaires d'ouverture

Du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 19h

Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Vacances scolaires fermeture à 18h tous les jours

### Partenaires

MO.CO. Montpellier Contemporain • MO.CO Panacée • Centre d'art la Fenêtre • Musée Fabre • Association Douzarts • Ghislaine Maro • Les Photographes Anonymes • Jacques Fournier photographe • Association les crobarts d'assise • Médiathèque Victor Hugo • Médiathèque Emile Zola • Médiathèque Federico Garcia Lorca • Les Ateliers Ludosophiques • Le Réseau des Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole • la section Licence 2 cinéma de l'Université Paul Valéry • la Cie D'Autre Part • Maison pour tous Mélina Mercouri •

## VILLE DE MONTPELLIER

### Maison pour tous Georges Sand

25, avenue Saint André de Novigens

Téléphone : 04 67 79 22 18

mpt.sand@ville-montpellier.fr

Transports TaM

Bus n°14 : arrêt Foyer des Aubes

Tramway n°1 : station Léon Blum

(correspondance pour le bus n°14)

Tramway n°4 : arrêt Les Aubes

## VILLE DE MONTPELLIER

### Maison pour tous Voltaire

3, square Jean Monnet

Téléphone : 04 99 52 68 45

mpt.voltaire@ville-montpellier.fr

Transports TaM

Tramway n°3 : station Voltaire

Tramway n°1 : stations Antigone ou Rives du Lez