

THEATRE LA VISTA LA CHAPELLE



THEATRE LA VISTA
LA CHAPELLE

SAISON
2019-2020

Editor



Le 4 mars dernier, la Ville de Montpellier a remis les clés de l'ancienne chapelle Gély, dans le quartier de la Cité Gély, réaménagée en théâtre, à l'association La Vista, hébergée auparavant au sein de la « Friche à Mimi ».

Ce nouveau théâtre propose en priorité une programmation pour le jeune public et accueille des artistes en résidence. Inscrit dans le quartier, ouvert sur l'interculturalité tout autant que tremplin et lieu de fabrique pour les compagnies locales, le Théâtre La Vista - La Chapelle participe à la vivacité du spectacle vivant à Montpellier. L'association La Vista, Théâtre de la Méditerranée va y lancer sa première saison.



« Chaque fois qu'un enfant dit « Je ne crois pas aux fées », il y a quelque part une petite fée qui meurt ». Dans son travail au quotidien, l'équipe de La Vista garde en mémoire comme un leitmotiv cette phrase de James Matthew Barrie, l'auteur de Peter Pan.

La découverte de l'art permet en effet aux enfants d'acquérir une liberté destinée à favoriser le développement de la curiosité et l'ouverture aux autres. C'est important car les petits spectateurs d'aujourd'hui feront le monde de demain.

Philippe Saurel

Maire de Montpellier

Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Isabelle Marsala

Adjointe au Maire de Montpellier,

déléguée à la Culture





Cette nouvelle saison qui s'ouvre cette année pour le Théâtre La Vista - La Chapelle est aussi la première dans ce nouveau lieu dans le quartier de Figuerolles au cœur de la Cité Gély. Après l'inauguration puis les spectacles du printemps dernier voilà donc venu le temps de faire vivre ce lieu pour une année entière au rythme d'une programmation axée jeunesse qui, je n'en doute pas, offrira aux spectateurs de belles émotions et de beaux éclats de rire. J'invite le public à venir nombreux découvrir la saison 2019/2020 concoctée par l'équipe du Théâtre qui depuis près de vingt ans se mobilise pour faire du Spectacle Vivant une parenthèse enchantée accessible au plus grand nombre.

C'est au travers d'une programmation éclectique, diversifiée et accessible que La Vista porte un projet dans ce quartier de Montpellier. La culture partout et pour tous que défend la Région, c'est aussi le soutien aux structures dans les quartiers de nos villes. Et ici, c'est une réussite incontestable ! Je souhaite au Théâtre La Vista ainsi qu'au public une excellente saison 2019/2020.

Carole Delga

*Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée*

Le Théâtre La Vista programme les spectacles d'artistes de Montpellier et la région ; un travail artisanal de personnes qui partagent notre quotidien. Cette culture locale continuera d'exister au Théâtre La Vista - La Chapelle, grâce au soutien des Collectivités locales et de l'État, à la créativité de nos complices artistes et surtout grâce à vous qui vous régalez au théâtre.

En 2019/2020, nous avons programmé 38 spectacles coup de cœur, pour la petite enfance, en famille mais aussi 18 spectacles en soirée ; de nombreux partenariats : Victoire 2, le Théâtre des 13 Vents, le Conservatoire, les Maisons Pour Tous, La Rampe TIO, La Verrerie Pôle Cirque, les Dimanche Cinéma, etc.

L'équipage du théâtre est impatient de partager avec vous sa première saison dans son nouveau port !

Jonathan Chevalier

Coordination et Programmation

Cécilia Morandat et Mireille Blanquer

Co-Présidentes Association La Vista, Théâtre de la Méditerranée

Famille

Soirée

OCTOBRE

- Pink! *Cie La Chouette Blanche* sam 5 p.38
De quelle couleur sont les parapluies... *Théâtre Lila* mer 9 p.4
Quand les ânes voleront *Cie Blabla Productions* sam 19 p.5
Zombies *Cie Gérard Gérard* dim 20 p.6
Des yeux pour te regarder *Cie Méli Mélodie* sam 26 p.38

NOVEMBRE

- Petit Pissenlit *Stéphanie Joire, la femme violon* mer 6 p.7
Je viens d'où tu vas *Davy Kilembe et Samir Mouhoubi* ven 8 p.8
La jeune fille qui grimpait aux arbres *Cie Les Têtes de Bois* sam 16 p.9
Un bon filh *Cie La Rampe Tio* mar 19 mer 20 jeu 21 p.10
Hamlet en 30 minutes *Cie Bruitquicourt* sam 23 p.11
Cache-cache avec Popi le poisson *Collectif Le Baril* mer 27 sam 30 p.12

DÉCEMBRE

- Ronge ton os *Cie L'Awantura* ven 6 p.13
Proceso Tango *Conservatoire de Montpellier* dim 8 p.14
Le Christmas Show *Le Collectif HiHiHif* sam 21 p.15

JANVIER

- La table *Cie CirkVOST* sam 18 p.16
La tête dans le sac *Cie Les Soleils Piétons* sam 25 p.17

FÉVRIER

- Le ciel est par-dessus le toit *Cie Pic & Colegram* sam 1^{er} p.18
Aeterna *Cie Théâtre du Mouvement* mer 5 p.19
L'empreinte de la biche *Cie Les Trigonelles* ven 7 p.20
PoetiKa *Cie MamZelle FlamenKa* sam 15 p.21
Histoire en bois *Cie Moustache* sam 22 p.22
Je suis tigre *Cie Groupe Noces* ven 28 p.23

MARS

- Salvatges *Théâtre Baug, Circ Manipulats, Cia Moviments* dim 1^{er} mer 4 p.24
Gualicho *Cie Total Local* sam 7 p.25
Voyez comme on danse *Cie Total Local* sam 7 p.25
Alpheus Bellulus *Le CollectiHiHiHif* sam 14 p.26
La servante amoureuse *Cie Athome* ven 20 p.27
Istorias *Cie La Rampe TIO* dim 22 p.28
Ulysse : L'Odysée, l'Illiade ... *Cie Rhapsodies Nomades* sam 28 p.29

AVRIL

- Les Augustes blancs *Cie Bruitquicourt* sam 4 p.30
Suis-moi *Cie Les voisins du dessus* sam 11 p.31
For love *Cie Groupe Noces* ven 24 p.32
Concert de Musique de Chambre *Conservatoire de Montpellier* mar 28 p.33

MAI

- Poésie ! Serge Pey *Théâtre des 13 Vents* jeu 7 p.34
Jeannot Jeannette *Jeannot Jeannette Quartet* dim 10 p.35
Histoire sans queue ni tête... *Cie Moitié-Mitat* sam 16 p.36
Billy la nuit *Cie Les Nuits Claires* mer 27 p.38
The King of the Kingdom *Cie Bruitquicourt* ven 29 p.37

- Résidences de création et de territoire p.38
Les Rendez-Vous Cinéma avec Brand à Part p.39
Le projet, l'équipe p.40
Tarifs, plan d'accès p.41





De quelle couleur sont les parapluies quand il pleut ?

Fantaisie burlesque **Théâtre Lila**

C'est l'histoire d'un p'tit clown qui se pose des questions sur tout. En parcourant le monde en rond avec sa valise en osier, il arrive dans un jardin-jungle peuplé d'insectes, de cailloux, de fleurs...

Il rencontre alors l'araignée mal-aimée, l'escargot Plan-Plan, l'ara rare, la rose qui doute de son nom...

Tout un univers coloré, des chansons et de la musique, des bruits de jardin, et des bêtes rigolotes qui tentent de répondre aux questions philosophiques de ce p'tit clown curieux.

Texte Emilie Jaudon, *avec* Laurence Vigné, *mise en scène* Antonia Carrozi, *musique originale* Emmanuel Valeur, *scénographie et accessoires* Maurice Guerre, Régine Vigné

.....

OCTOBRE

Mercredi 9
10H30 et 16H

.....

à partir de 2 ans

.....

35 mn

.....

CRÉATION 2019

.....

Quand les ânes voleront

Cirque d'objets - Mime - Magie Cie Blabla Productions

Un employé de maison, naïf, curieux et gaffeur entre dans le bureau d'un écrivain absent pour y déposer une pile de livres. Habituellement les livres, il les classe, il les époussette, il les range. Mais aujourd'hui, il va les ouvrir en cachette... dévoiler en grand son imaginaire, mettre en mouvement les histoires surgissant des ouvrages, transformer les livres en oiseaux migrateurs, les feuilles en avions de cirque à dompter, les crayons en plumes apprivoisées...

.....
OCTOBRE

Samedi 19, 19H

.....
à partir de 6 ans

.....
50 mn

.....
CRÉATION 2019

Mêlant subtilement cirque d'objets, magie nouvelle et mime, ce spectacle muet mais sonore est une plongée singulière au cœur de la bouillonnante marmite à images d'un personnage poétique, fantaisiste et drôlement lunaire.

Ecriture, mise en scène et interprétation Fabien Coulon, regards Bruno Pradet, Arthur Chavaudret, création sonore Bruno Méria, accessoires et scénographie Dominique Doré, Thibault Crepin, Sébastien Rocheteau et Fabien Coulon, création lumière Thibault Crepin, accessoiriste plateau Sébastien Rocheteau

Coproductions Domaine d'O (Montpellier), Théâtre Bassaget (Mauguio) - Accueils en résidences Théâtre Jérôme Savary (Villeneuve les Maguelone), Théâtre La Vista (Montpellier), La Cigalière (Sérignan), Théâtre des Alobroges (Cluses, 74), Théâtre Jean Marmignon (St Gaudens, 31), IME LaPinède (Jacou), Ecole élémentaire Jules Verne (Saussan).

La compagnie reçoit le soutien de la Région Occitanie dans le cadre de l'aide à la diffusion, du Département de l'Hérault et de la Mairie de Montpellier.





Zombies

Spectacle mort vivant Cie Gérard Gérard

Dans un monde parallèle, miroir du nôtre, l'Humanité se dote d'un nouvel outil, Cloud-IA, qui la fait basculer sans heurts vers un transhumanisme toujours plus connecté.

Manipulée par les Gardiens de la Lumière Bleue, Marie court après son identité et sa mémoire.

Guidés par la voix de Cloud-IA, les personnages avancent dans cette quête métaphysique vers le secret de leur origine et cette question : comment en est-on arrivé là ?

Cette mise en scène audacieuse place la technologie au service du théâtre, reprenant les codes de l'hypnose collective, et vous entraîne vers une fiction dystopique, un cauchemar éveillé.

Direction artistique Alexandre Moisescot, *écriture et interprétation* Nicolas Beduneau, Alexandre Moisescot, Claire Schumm et Aurelia Tastet, *dramaturge* Jonn Toad, *regard extérieur* Françoise Garrigues, *réalisation sonore* Michaël Filler, *outils technologiques* Johan Lescure, *conception video* Eric Massua, *création lumière* Boris Martin, *effets gore et accessoires* Yves Mauffrey

Co-production La Générale (Paris), le Festival du Livre Vivant et le LIT (Rivesaltes) *Aide* Région Occitanie, SPEDIDAM, FDVA, Département des Pyrénées Orientales, Ville de Rivesaltes *Soutien* Petite Pierre (32), Ville d'Alénça (66), Théâtre de l'Unité (25), Curry-Vavart (75), Artcena, SAS Delémont (Suisse), TJP de Namur (Belgique), Théâtre des Gavroches (19).

.....

OCTOBRE

Dimanche 20, 18H30

.....

**à partir
de 13 ans**

.....

1h25

.....

CRÉATION 2019

.....

Petit Pissenlit

Spectacle musical **Stéphanie Joire – La femme violon**

Sous l'œil attentif de Rouge-gorge, Petit Pissenlit se transforme au fil des saisons jusqu'à devenir une petite boule de coton qui s'envole dans le vent... Puis de nouveau graine. Autour de lui, tout se transforme aussi : le temps, les couleurs, les formes, l'espace. Des animaux vont et viennent. « Qui est passé là, qui saute comme ça ? »...

Petit Pissenlit est une balade visuelle, musicale, gestuelle et sonore à travers les quatre saisons. On y célèbre la nature et la vie.

Une histoire poétique, ponctuée de chansons tout en complicité avec le public.

Écriture, mise en scène, interprétation, création musique : Stéphanie Joire,
décors et accessoires : Vincent Febrinon, Stéphanie Joire

Résidence de création lumière Théâtre La Vista (Montpellier)

.....
NOVEMBRE

Mercredi 6
10H30 et 16H

.....
à partir de 9 mois

.....
25 mn

.....
CRÉATION 2019





Je viens d'où tu vas

Spectacle musical **Davy Kilembe et Samir Mouhoubi**

Suivez la musique... Entre la Catalogne, l'Andalousie, l'Afrique du Nord et le Congo, deux troubadours vous font revivre leurs périples aux chemins entrecroisés d'histoires de vie...

Guitares, flûte, guembri et percussions enveloppent d'un doux écrin les voix chaleureuses et singulières de Samir Mouhoubi et Davy Kilembe dans un répertoire original parsemé de pépites traditionnelles.

Un hymne joyeux et grave à la diversité et au partage. Nul ne sait où nous mènera *Je viens d'où tu vas* mais le voyage sera assurément doux et coloré...

Guitare, percussions, flûte Samir Mouhoubi, Davy Kilembe,
voix Samir Mouhoubi

.....
NOVEMBRE
Vendredi 8, 19H

.....
à partir de 6 ans

.....
55 mn

.....
CRÉATION 2018

.....
co-programmé
avec la SMAC
Victoire 2



La jeune fille qui grimpait aux arbres

Théâtre Cirque Cie Les Têtes de Bois

Marelle aime courir dans les arbres, avec le vide au milieu. De chênes verts en oliviers inclinés, de branches en branches toujours plus hautes, elle s'élève. La voilà dans le ciel, en bas la mer des herbes et le vent des vagues. C'est décidé, son monde est ici...

Valeria Emanuele est partie du souvenir d'une histoire que lui contait son oncle : celle d'un enfant fantaisiste qui décide de grimper dans un arbre et de ne jamais plus en redescendre pour échapper à un monde trop banal à ses yeux.

Ce spectacle est une ode à la liberté et à l'affranchissement des règles que le monde ordinaire impose à cette jeune fille.

.....

NOVEMBRE

Samedi 16, 16H

.....

à partir de 6 ans

.....

1h

.....

CRÉATION 2019

.....

Écriture et mise en scène Valeria Emanuele, librement inspiré du «*Baron perché*» d'Italo Calvino, *avec* Julie Bertho, *voix off* Valeria Emanuele et des enfants de la MJC de Castelnau-Le-Lez, *décors* Héléne Havard, *création lumière* Gabriel Bosc, *costumes* Celine Arrufat, Sonia Sivel, *création et musique originale* Pierre Bemon, *illustration* Roberta Angeletti

Coproduction Domaine d'O (Montpellier) *Soutien* Région Occitanie, Ville de Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole *Résidences Théâtre* La Vista, Centre des arts du cirque Balhazar.

Roberta Angeletti ©





Un bon filh

Lecture théâtralisée **Cie La Rampe Tio**

Le sergent Louis Bonfils dit « Filhon » part à la guerre le 14 août 1914, félibre il est doté d'une plume remarquable et entreprendra une longue correspondance. Ces lettres seront l'unique témoignage rédigé en occitan par un poilu du Midi.

Déjouant de fait la censure militaire qui interdisait l'écrit de l'occitan, Bonfils nous livre par sa liberté de ton et ses descriptions, un reportage « à chaud » des événements.

La Rampe Tio incarne les correspondances exceptionnelles de Louis Bonfils qui auront attendu un siècle avant d'être éditées.

D'après « L'occitan en guerre » édité chez P.U.L.M, adaptation et interprétation Jean-Louis Blénet, mise en scène Bernadette Boucher, illustrations Camille Dorman, ambiance sonore Sergio Perera

.....
NOVEMBRE

Mardi 19, 19H
Mercredi 20, 19H
Jeudi 21, 19H
.....

à partir
de 10 ans
.....

55 mn
.....

CRÉATION 2018
.....

co-programmé
avec La Rampe
Teatre Interegional
Occitan
.....

**LA
RAMPE
TIO**
Teatre Interegional Occitan

Hamlet en 30 minutes

Tragique comédie Cie Bruitquicourt

Une pièce orchestrée par un bouffon diabolique dans laquelle trois comédiens se partagent l'esprit du personnage le plus tourmenté de l'œuvre Shakespearienne.

Trois facettes de cet être (ou ne pas être) qui jongle avec la folie et le théâtre pour venger la mort d'un père, assassiné par son propre frère, l'oncle d'Hamlet, lui-même remarié avec sa belle-sœur, la mère d'Hamlet !

La Cie Bruitquicourt s'amuse avec l'œuvre sacrée de William Shakespeare et fait surgir de ce drame une comédie hilare et déjantée.

.....
NOVEMBRE

Samedi 23, 20H
.....

à partir de 10 ans
.....

65 mn
.....

CRÉATION 2006
.....

**Plus de 400
représentations !**
.....

Imaginé par Luc Miglietta, d'après William Shakespeare avec Estelle Sabatier, Emmanuel Valeur, Philippe Van Den Bergh, Luc Miglietta, costume Sandra Alati, chanson du monologue existentiel David Rigal





Cache-cache avec Popi le poisson

Théâtre d'objets **Collectif Le Baril**

Popi est un poisson rouge. Chloé l'a eu pour son anniversaire. Chaque jour, elle va lui rendre visite. Sauf qu'aujourd'hui, Popi n'est pas là. Pas de panique ! Il doit se cacher...

Chacun leur tour, les personnages apparaissent et disparaissent dans un décor projeté et mouvant. Au fil du spectacle, Popi emmène tout le monde dans un voyage improbable.

Pour lui, tout est possible, même se balader au milieu des nuages...

Écriture et jeu Sonia Franco, Virginie Nieddu, *mise en scène* Fabien Gautier, *scénographie* Mélanie Spettel, *création origami* Camille Labaume, *regard extérieur* Julien Meynier

.....
NOVEMBRE

Mercredi 27, 10h30

Samedi 30, 10h30
.....

**à partir
de 6 mois**
.....

30 mn
.....

CRÉATION 2017
.....

Ronge ton or

Polar graphique et musical Cie L'Awantura

Cette sombre histoire se déroule à Sète.

« À l'heure où les ombres disparaissent je suis complètement largué, à bout de souffle et les nerfs en boule... J'étais sans doute trop près du but, ils ont voulu me faire disparaître. Tous sont venus participer à cette mascarade : la belle Emma, un duo de poulets un peu trop perspicace, un chien sans flair... »

DÉCEMBRE

Vendredi 6, 19H

.....

à partir de 13 ans

.....

50 mn

.....

CRÉATION 2019

.....

Course poursuite, filatures, trafics débectants, corruption, bétail, talons hauts, explosion, flingues, vieille bagnole, indicis et suspects à chaque coin de rue...

Cette création se situe habilement au croisement du spectacle vivant, de la bande dessinée, du concert et de la vidéo.

Mise en scène Mathilde Beck, *scénario & assistante mise en scène* Isabelle Ployet, *auteur dessinateur* Sylvain Moizie, *avec* Ludovic Bourgeois (comédien), Nicolas Beck (musicien, bruiteur, composition) Nicolas Crespo (régie à vue, vidéo)

Conventionnement Département de l'Hérault Résidence Théâtre La Vista, Théâtre Gérard Philipe / M.P.T. Joseph Ricôme de la Ville de Montpellier, Bouillon Cube (34), Théâtre le Préo (67), Théâtre le Point d'Eau (67), Centre Ressources Molière de Pézenas (34), Collège Jean Moulin à Sète (Aide du Département de l'Hérault)

Klara Beck ©





Proceso Tango Concert dansé suivi d'un bal tango

Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier

PROCESO TANGO est un projet du Conservatoire de Montpellier, imaginé par Jean-Pierre Alvarez, professeur de danse contemporaine et Sophie Grattard professeur de piano.

Cette soirée réunit musique, danse, chant, théâtre, autour du Tango, une vraie culture commune à partager et vivre ensemble à travers trois événements le même jour : un atelier, un concert dansé et un bal.

Musiciens Sophie Grattard (piano), Fernando Maguna (bandonéon), Bernard Cazauran (contrebasse), *danseurs, chorégraphes* Jean-Sébastien Rampazzi, Victoria Vieyra, *avec la participation des grands élèves du Conservatoire, en musique de chambre, danse contemporaine, chant et théâtre*

.....

DÉCEMBRE

Dimanche 8

.....

16h

Atelier Tango : 1h

18h30

Concert dansé : 1h15

20h à minuit

Bal Tango

.....

Entrée libre

sur réservation

.....

**Co-programmé
avec le Conservatoire
de Montpellier**

.....

CONSERVATOIRE
MONTPELLIER 342

Le Christmas Show

Clown burlesque **Le CollectiHiHiHif**

Geneviève et Solange sont deux héroïnes des temps modernes. Le charme, la voix, le sex-appeal, le talent... Elles en rêvent. A l'occasion des fêtes de Noël, si chères à leurs cœurs, elles organisent leur premier cabaret mais rien ne se passe comme prévu...

Heureusement, Michel, leur technicien, répare les pots cassés et sauve l'ambiance !

En cette fin d'année, le CollectiHiHiHif vous invite sous leur sapin pour un voyage fantastique où les surprises en boîte explosent sur des airs de "Christmas music" !

.....
DÉCEMBRE

Samedi 21, 16H

.....
à partir de 5 ans

.....
45 mn

.....
CRÉATION 2013

Écriture et mise en scène Emilie Marin, Philipp Vöhringer, *avec* Emilie Marin, Philipp Vöhringer, Amandine Hervé - Pouchet

Résidence Théâtre La Vista





Emar King Collections ©

La Table, composition pour femme et renard

Cirque **Cie CirkVOST**

La Table raconte l'histoire d'une femme qui lutte pour se libérer d'un amour destructeur. Autour d'une table, entre les murs de la maison, dans un environnement privé, caché du monde extérieur, une femme bataille contre un renard empaillé, égoïste et manipulateur.

Cette fable circassienne défend, avec ironie, l'idée que la clé du bonheur et d'une relation saine commence par l'amour et le respect de soi.

Avec Tiziana Prota, Timothée Richard, **mise en scène** Jeanne Modoj, Tiziana Prota, Virginia Librado Galego, **costumes** Solenne Capmas, **masques** Sarah Anstett, **régie générale et création sonore** Maxime Leneyle, **création lumières** Jean-Marie Prouvéze

.....
JANVIER
 Samedi 18, 20H

à partir
 de 8 ans

1h

.....
CRÉATION 2019

co-programmé
 avec La Verrerie
 d'Alès



Aides Département du Gard, Région Occitanie, Résidences Cie Les Lendemains, Transversales au Théâtre de Verdun, Cirko Vertigo (Italie), La Grainerie, Espace Périphérique La Villette (Paris), Cie Gratte-Ciel (Arles), La Verrerie d'Alès PNC Occitanie, Quai des Arts Kedez (Sommières), L'oktopus Labos Subtopia (Suède), Circus Arts (Suède), CIRCca Auch (32)

La tête dans le sac

Théâtre de marionnettes - musique Cie Les Soleils Piétons

Adèle est si timide qu'elle se sent incapable d'affronter le monde alors quand elle sort de chez elle, elle met la tête dans son sac à main.

Adèle s'est construit un quotidien à l'abri du monde fait de sons et d'imagination. Mais, un jour, Adèle doit affronter un silence si oppressant qu'elle pleure dans son sac ! Le lendemain, des fleurs y ont poussé. Comment faire à présent pour se camoufler ?

.....
JANVIER

Samedi 25, 16H
.....

à partir de 5 ans
.....

40 mn
.....

CRÉATION 2020
.....

Sophie Laporte nous plonge une nouvelle fois avec brio dans l'extraordinaire du quotidien. Embarquez dans cette aventure tendre et fantasque sur l'acceptation de soi comme clé d'ouverture au monde.

Texte (Album Jeunesse) Marjorie Pourcher, mise en scène, construction et jeu Sophie Laporte, musique en direct et régie Jérôme Antonuccio, direction d'acteurs Rosa Paris

*Co-production Domaine d'O, Bouillon Cube, Centre Ressources Molière et Ville de Pézenas
Résidence Théâtre La Vista*





Le ciel est par-dessus le toit

Théâtre de musique, de geste et de papier **Cie Pic & Colegram**

Tout comme l'enfant construit son univers et apprend pas à pas, le musical se fabrique petit à petit, partant d'un rien pour arriver à un tout.

Le ciel est par-dessus le toit explore cette construction, la découverte de la voix nue, d'un son plus défini à la construction d'une mélodie, d'un mot, d'une phrase, d'un tableau sonore ou d'une chanson.

Un spectacle immersif pour l'émerveillement simple, une rencontre contemplative, comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, les sons, les images qui nous entourent.

Écriture, mise en scène musicale et interprétation Sarah Hassler, Marou Thin, **régie son, mise en lumière** Nicolas Crespo, **costumes** Alice Motycka, **instruments de musique** Philippe Berne, **scénographie nuages** Bérengère Amiot, **construction** Dominique Raynat, Paul Fayard, **regard complice** Chloé Dehu

.....

FÉVRIER
Samedi 1^{er}, 10H30

.....

à partir
de 6 mois

.....

30 mn

.....

CRÉATION 2019

.....

Co-production Bouillon Cube (34), Collectif En Jeux, Eveil artistique - scène conventionnée Jeune Public à Avignon Soutien Rotondes au Luxembourg, du Théâtre Molière (Sète), Scène nationale archipel de Thau, d'Eveil artistique - scène conventionnée Jeune Public à Avignon, du Théâtre de la Maison du Peuple (Millau), du Triangle (Huningue), du Théâtre Albarède (Ganges) et de Bouillon Cube.

Cie Théâtre du Mouvement

Ecriture à deux voix d'un récit féminin sur la transmission

FÉVRIER

Mercredi 5, 19H

à partir de 7 ans

55 mn

CRÉATION 2017

co-programmé
avec le Festival
Mime in Motion



Elle est la fille. Elle est la mère. Elle est la fille et la mère. Trois générations.

Un corps juvénile et un corps vieillissant, se mettent au diapason afin d'accueillir leurs différences et en faire une force. Se confronter sans se blesser, tisser du lien, garder le fil quoiqu'il en soit.

La transmission est le thème de ce spectacle qui évoque le temps qui passe... la durée d'une vie dans un temps immémorial. Emotions contrastées, du rire à la tendresse, de la colère à l'éveil de la sensualité, des larmes à la joie de la danse libérée...

Ecriture mise en scène, interprétation Claire Heggen, Elsa Marquet Lienhart, *regard extérieur* Carine Gualdaroni, *composition musicale* Elsa Marquet Lienhart, Irina Prieto Botella, *costumes et scénographie* Sandrine Rozier, Cécilia Delestre, *conception marionnette, masques et accessoires* Einat Landais, *création lumière* Charlotte Gaudelus





L'empreinte de la biche

Théâtre d'objets **Cie Les Trigonelles**

Ce pourrait être ici ou ailleurs, il y a longtemps ou demain. Un enfant vient à naître d'une ogresse. C'est une fille ! Pleine d'attentes et de joie, l'ogresse la nomme Gratitude... Mais dès le début il y a un problème, l'enfant ne correspond en rien à sa famille velue et carnassière.

De situations absurdes en maladroites, Gratitude grandit... et la vie l'invite à trouver son propre chemin.

L'Empreinte de la Biche, fable initiatique et fantasque, trouble la lisière de nos émotions et interroge sur le chemin à prendre - entre rires et grincements de dents - pour trouver sa voie.

Création et interprétation Guilaine Philispart, *accompagnement* Jacques Templeraud, *regards extérieurs* Lise Avignon, Ingrid Coetzer, *création lumière* Alice Videau, *création son* Arthur Daygue, *costumes et objets* Marie-Caroline Massé

.....
FEVRIER
 Vendredi 7, 19H

à partir
 de 10 ans

1H

CRÉATION 2020

Coproductions et résidences L'Archipel, scène nationale Perpignan (66), Le Périscope Nîmes (30) Aides DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil départemental des Pyrénées-Orientales Soutiens Centre culturel El Mil·lenari Toulouges (66), Pôle Antonio Machado Alénya (66), Ligue de l'enseignement de Lozère - Odyssud, scène des possibles Blagnac (31)

Conte dansé flamenco Cie MamZelle FlamenKa

MamZelle FlamenKa s'amuse à danser sur le chant des cigales d'été. Elle danse *l'alegria* avec la musique des tourterelles et s'inspire des nymphes de la Renaissance pour évoquer le printemps.

Comme un jeu d'enfants, l'orage et les gouttes, l'invitent à danser la *buleria*. Les feuilles, les couleurs d'automne et le sable lui évoquent *l'almeria dorada* du poète Antonio Machado tandis que l'hiver et les flocons de neige se transforment en plumes.

Les ombres chinoises, les sons, les odeurs, les saisons, les sens respirent les émotions du flamenco.

Un conte dansé conçu comme une succession de poésies et de haïkus.

.....
FÉVRIER

Samedi 15, 16H

.....
à partir de 3 ans

.....
35 mn

.....
CRÉATION 2019

Création et interprétation Céline Rouvière dite Chely la Torito, *guitare et chant* Niño Garcia

Résidence de création lumière Théâtre La Vista (Montpellier)





Histoire en bois

Conte décalé et décors Kapla © Cie Moustache

Chargé d'édifier le château de l'A-peu-près, Alban s'absorbe dans une magnifique construction sous les directives de la Marquise. La tâche est ardue car la Marquise, au caractère détestable, le contrarie sans cesse et dans ce royaume les mesures se font à la louche...

Une rencontre de deux mondes imaginaires où princesse et bâtisseur se cherchent, se disputent et finissent par s'associer.

De palpitantes aventures avec cheval blanc, musique, valse... et beaucoup d'humour !

Ecriture et mise en scène Philippe Hassler, avec Marine Monteiro, Philippe Hassler, *musique* Sarah Amiel Hassler, *décors* Kapla ©, *création lumière* Mailis Donnet

.....

FÉVRIER
Samedi 22, 16H

.....

à partir
de 4 ans

.....

40 mn

.....

CRÉATION 2015

.....

Je suis tigre

Acrodanse Dessin Cie Groupes Noces

Je suis Tigre mêle danse, acrobatie et dessin sur le thème de la migration.

Avec la création d'un dessin géant exécuté en direct par l'acrobate et la danseuse, le spectacle aborde ce thème délicat de manière simple et visuelle !

C'est quoi un réfugié ? Pourquoi certaines personnes sont-elles obligées de quitter leur pays ? Grâce au mouvement et au dessin, cette pièce raconte la fuite, l'exil, l'arrivée en Europe et invite les enfants à la tolérance et à l'ouverture.

.....
FÉVRIER

Vendredi 28, 19H

.....
à partir de 6 ans

.....
40 mn

.....
CRÉATION 2020

Chorégraphie et mise en scène Florence Bernad, *texte* Aurélie Namur, avec Maria Pinho, Simo Mohamed Nahhas, *illustrations* Anaïs Massini, *assistante chorégraphie* Gypsy David, *compositeur arrangeur* Nantho Valentine, *lumière* Nicolas Buisson, *décor* Ber Caumel, *costumes* Bernadette Parot

Coproduction EPCC la Barcarolle (Arques 62), Communauté d'Agglomération Pays Basques Kultura Bidean et Hérault Culture Aide à la création Drac Occitanie Résidence Montpellier Méditerranée Métropole / Théâtre La Vista - La Chapelle, La Friche Mimi (Laverune, 34), Le TAG (Grigny 91), Agglomération Sud Pays Basques / Art Enfance Jeunesse (Urrugne 64), Théâtre d'O du Département de l'Hérault (Montpellier, 34), EPCC La Barcarolle (Arques, 62) Conventonnement Région Occitanie Aide au fonctionnement Ville de Montpellier Cie Artiste Associée à la Friche Mimi (Laverune, 34)





Salvatges Théâtre Baug (Occitanie), Circ Manipulats (Baléares),
Cia Moviments (Catalogne)

Arts et cultures mêlés

Autour de l'arc latin, l'esprit salvatge-sauvage se retrouve parmi de nombreux rituels, danses, chants, figures et monstres de légendes... Salvatges est un spectacle de forme hybride, rythmé par la danse, l'acrobatie, le théâtre, le chant, le légendaire, la musique. Ils sont quatre sauvages, au tempérament profondément méditerranéen, forgés aux arts multiples de la scène.

Bon ou mauvais sauvage ? Qui de l'homme ou de l'animal sera réellement la bête ?

Textes Teresa Canet, *avec* Gràcia Moragues-Cantalops, Véronique Valéry, Matèu Canyelles-Sureda et Jérôme Dru, *musique* Jérôme Dru, *costumes et scénographie* Suan Czepczynski, *regard artistique* Aina Pascual-Silva, *coproduction* La Rampe TIO (administration, communication, diffusion)

SALVATGES une coproduction transfrontalière des compagnies Teatre Baug et La Rampe TIO (Occitanie)
Circ Manipulats (Baléares), Cia Moviments (Catalogne)

.....

MARS

Dimanche 1^{er}, 19H

Mercredi 4, 16H

.....

à partir

de 6 ans

.....

1h10

.....

CRÉATION 2019

.....

co-programmé
avec La Rampe
Teatre Interegional
Occitan

LA
RAMPE
TIO

Gualicho *Théâtre flamenco* Cie Total Local

Le « Gualicho » désigne la potion qu'une femme prépare pour s'attirer les faveurs d'un homme qui la délaisse ou l'ignore. Charo l'Enjôleuse lasse d'attendre son homme décide de lui concocter ce puissant philtre d'amour des indiens guaranis. Fils languedocien d'Almodovar et de Garcia Lorca, ce théâtre flamenco enchante et déroute...

Texte Anne Bourrel, *mise en scène* Isabelle François, *comédienne* Charo Beltran-Nuñez, *danseuse chorégraphe* Cathia Poza, *voix de l'homme* Marc Na, *lumière* Jean-Philippe Schell, *son* Gil Non

MARS

..... Samedi 7, 19H30 à partir de 12 ans 1h **CRÉATION 2009**

Voyez comme on danse *Théâtre tango* Cie Total Local

Rita est une riche héritière. Roberto un petit malfrat et gigolo à ses heures. Entre Roberto et Rita, l'entente est immédiate. Il voit en elle une solution facile pour trouver l'argent qui lui manque. Elle le désire et voudrait qu'il lui appartienne, entièrement. Dans un hôtel de luxe du bord de mer, leur tango vire à la danse macabre...

Texte Anne Bourrel, *mise en scène et jeu* Charo Beltran-Nuñez, *chorégraphie* Jean-Sébastien Rampazzi, *danseur* Eduardo Navarro, *collaboration artistique* Nicolas Marquet, *musique originale* Arnaud Millan, *création lumière* Claire Eloy, *couturier* Jérôme Blin

MARS

..... Samedi 7, 21H à partir de 12 ans 1h15 **CRÉATION 2017**

Soutien Maison du Tango (Montpellier), Théâtre de Poche (Sète)





Alpheus Bellulus

Clown et arts numériques **Le CollectiHiHiHif**

Un train arrive dans la nuit, sous les étoiles. Deux silhouettes naissent dans l'ombre.

Alpheus, clown blanc extravagant et Bellulus, auguste maladroit, nous embarquent dans les coulisses du spectacle : du voyage au chapiteau, des préparatifs à la piste de cirque, des applaudissements enthousiastes à la tombée du rideau...

Une mise en lumière inventive et surprenante vous plonge dans leur périple rempli d'aventure, de magie, de poésie et d'humour.

Écriture, jeu, décors Emilie Marin et Philipp Vohringer, *écriture et scénographie numérique* Guillaume Lung-Tung, *mise en scène* Marie Thomas, *MAO* Marvin Basileu, *costumes, maquette du chapiteau* Anne Sophie Renault

Résidence Théâtre La Vista

.....

MARS
Samedi 14, 16H

.....

à partir
de 5 ans

.....

55 mn

.....

CRÉATION 2016

.....

La Servante amoureuse

Comédie en trois actes Cie Athome

Ottavio, riche bourgeois de Vérone, a rejeté son fils unique, Florindo, pour plaire à sa nouvelle épouse, la terrible Béatrice qui désire s'emparer de sa fortune. Mais Coraline la servante de Florindo va tout tenter pour faire échouer les manigances de l'exécrable belle-mère.

Ils sont sept pour porter cette comédie populaire, mise en scène par Julien Guill, et nous raconter l'intrigue de Goldoni où il est question d'héritage, de cancons, de familles recomposées et de misère.

Un monde cruellement moderne...

.....
MARS

Vendredi 20, 19H
.....

à partir de 7 ans
.....

2H
.....

CRÉATION 2019
.....

Texte Carlo Goldoni, **mise en scène** Julien Guill, **avec** Mickael Viguier, Brice Nicolas, Sylvie Conan, Abel Divol, Guillaume Vèrn, Olivier Privat, Ana Melillo, **musiciens** Guillaume Vèrn, Olivier Privat, Mickael Viguier, **costumes** Anne-Sophie Verdière, Sylvia Chemoil, **décors et vidéo** Alain Borie, **régie technique** Olivier Privat, **conception graphique** Hugo Quentin

Coproduction Ville d'Ornac l'Aven Aide Ville de Montpellier, Grand Site de France de l'Aven d'Ornac (07), le Département de l'Ardèche, La Spedidam Soutien Le Théâtre de la Passerelle à Jacou (34) Résidence de création lumière Théâtre La Vista

Sebastien Gayet®





Istorias

Comédie philosophique Cie La Rampe TIO

Miche et Drate, Paroles blanches de Gérard Chevrolet révèle deux personnages curieux, attachants et surtout très drôles. Dans l'adaptation occitane d'Alan Roch, *Tortet* (Miche) et *Sageta* (Drate), comme des magiciens, transforment le quotidien en de vastes territoires de jeux, d'explorations et de découvertes. Avec naïveté et subtilité, *Tortet* et *Sageta* emportent petits et grands dans un monde onirique, peuplé d'*istòrietas* et de « grandes » questions.

À quoi ça sert de s'ennuyer ? C'est quoi un ami ? Pourquoi on a peur ? Pourquoi on a tant d'imagination ?

D'après *Miche et Drate, Paroles blanches* de Gérard Chevrolet, **traduction occitane** Alan Roch, **mise en scène** Philippe Curé, avec Viviana Allocco, Gilles Buonomo, **décors** Jean-Michel Halbin

.....
MARS

Dimanche 22, 16H
.....

à partir
de 8 ans
.....

50 mn
.....

CRÉATION 2019
.....

co-programmé
avec La Rampe
Teatre Interegional
Occitan

LA
RAMPE
TIO
Teatre Interegional Occitan

Ulysse : L'Odyssée, l'Illiade et surtout l'Odyssée

Théâtre, marionnettes **Cie Rhapsodies Nomades**

Cette odyssée retrace le retour d'Ulysse de l'île de Calypso, où il a été retenu sept ans, jusqu'à Ithaque. Nous cheminerons avec cet homme qui rentre chez lui après la bataille et comme un enfant explore le monde, son bout de monde, vit et grandit.

Des Cyclopes aux sirènes, en passant par l'énigmatique Circée, l'histoire racontée en chair et en marionnettes met en lumière la trajectoire de ce héros qui se défait de sa condition de guerrier pour reprendre sa simple condition d'homme.

.....
MARS

Samedi 28, 16H
.....

à partir de 8 ans
.....

1h
.....

CRÉATION 2019
.....

Texte d'après Homère, mise en scène Marie Vidal, Chloé Desfachelle, avec la complicité d' Anne Eve Seignalet, avec Chloé Desfachelle, Leslie Savenier, Gabriel Bosc, création marionnettes Chloé Desfachelle, scénographie Chloé Desfachelle, Thierry Capozza, lumière Gabriel Bosc

Coproduction Théâtre du Grand Rond (Toulouse) Aide Région Occitanie Résidence Département de l'Hérault, Théâtre des Franciscains (Béziers) Soutien Théâtre La Vista (Montpellier), Compagnie Arthéma (30) et Théâtre du Colombier (81).





Les Augustes blancs

Clown **Cie Bruitqucourt**

Sur une piste rouge ornée d'une étoile blanche, trois clowns échappés de l'univers du cirque traditionnel viennent à toute bringue présenter leurs numéros !

Le Grand Directeur va tenter d'orchestrer un spectacle digne de ses ancêtres pitres. Il est accompagné par Piccolina l'espiègle et Alfredo le trompettiste naïf, deux Augustes complices et fantasques.

Ces trois personnages loufoques vont nous entraîner sur le cercle magique de la dérision pour nous présenter des saynètes issues de la grande tradition du clown de piste et l'ambiance chaleureuse du cirque d'antan.

Orchestration Luc Miglietta, *avec* Estelle Sabatier, Patrick Pellet, Luc Miglietta, *costumes* Sandra Alati, Cathy Iborra

.....
AVRIL
Samedi 3, 16H
.....

.....
à partir
de 3 ans
.....

.....
55 mn
.....

.....
CRÉATION 2005
.....

Marionnettes Cie Les voisins du dessus

Ça commence comme un conte : il était une fois... un éléphant tout simplement extraordinaire, il est amoureux d'une fourmi !

Leur amour va l'entraîner dans un voyage sans dessus dessous. L'éléphant va suivre la fourmi sur terre, sous terre et dans l'eau.

Toujours, en passant par un trou de fourmi, il lui suffira pour cela de passer sa trompe en premier, le reste suivra, tout simplement.

.....
AVRIL

Samedi 11, 16H
.....

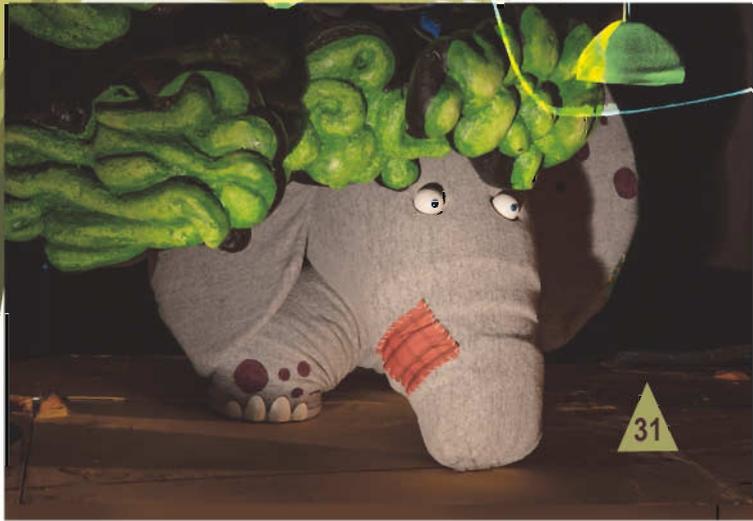
à partir de 3 ans
.....

35 mn
.....

CRÉATION 2019
.....

Texte José Campanari, *mise en scène* Dominique Latouche, *avec* Rosa Latouche, Dominique Latouche, *compositeur* Pascal Lengagne

Aide Région Occitanie Résidence Théâtre de Fos sur Mer (13), Le Périscope (Nîmes), Le Centre Ressources Molière (Pézenas), CdC La Domitienne (34), Balaruc-les-Bains (34) Conventonnement Département de l'Hérault





Marc Groot®

For love

Danse, théâtre, cirque **Groupe Noces, Danse Images**

Frères et sœurs se retrouvent pour vider la maison familiale. Pour surmonter la tristesse, c'est avec ivresse, sueur et passion, que la métamorphose est convoquée. Les histoires anciennes, le coming out du petit dernier, les scènes de liesse, sont prétextes à la transformation et à la résilience.

La danse fulgurante de la chorégraphe Florence Bernad guidée par les textes bouleversants d'Aurélié Namur, se mêle à l'exigence des pratiques circassiennes. La virtuosité des danseuses et la démesure des acrobates emportent le public dans le grand manège émotionnel de la famille.

Chorégraphie et mise en scène Florence Bernad, **écriture et voix off** Aurélié Namur, **mât chinois** Alba Faivre, Fabien Milet, **acrodanse** Chloé Beillevaire, Steven Chotard, **danse** Manie Sinnaeve, Marcia Liu, Jules Leduc, **assistante chorégraphie** Gypsy David, **regard extérieur cirque** Yaëlle Antoine, **regard dramaturgique** Félicie Artaud, **compositeur arrangeur** Nantho Valentine, **lumière** Nicolas Buisson, **costumes** Sonia Marrec

Coproduction Chai du Terral (St Jean de Védas), EPCC La Barcarolle (Arques, 62) **Aide** Région Occitanie et Spedidam **Résidence** La Grainerie (31), La Verrerie-Pôle National Cirque Occitanie (Alès, 30), Domaine d'O Montpellier (34), Théâtre Jérôme Savary (Villeneuve les Maguelone, 34), Mairie d'Agde (34) **Soutien** Villeneuve en Scènes (30), CCN de Créteil (93) **Fonctionnement** Ville de Montpellier Cie Artiste Associée à La Friche Mimi (Lavérune, 34)

.....
AVRIL
 Vendredi 24, 19H

.....
 à partir
 de 10 ans

.....
 1H

.....
CRÉATION 2018

.....
 co-programmé
 avec l'aide
 de Montpellier 3M



Retrouvez For love dans le cadre de sa tournée Montpellier Méditerranée Métropole au Théâtre Jérôme Savary de Villeneuve-lès-Maguelone **dimanche 26 avril à 16H**

15ème Triptyque de musique de chambre du Conservatoire de Montpellier

Concert des grands élèves

L'originalité de cette manifestation est de faire apprécier une grande diversité de timbres (cordes, bois, cuivres, voix, piano, percussions), associée en combinaisons multiples au sein d'œuvres puisées dans un large spectre d'époques et de styles musicaux différents.

.....
AVRIL
Mardi 28, 19H
.....

Tout public
.....

1h
.....

Entrée libre
sur réservation
.....

Co-programmé
avec le Conservatoire
de Montpellier
.....

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole offre un enseignement musical, chorégraphique et d'art dramatique d'excellence, accessible à tous sur l'ensemble du territoire.

Avec les grands élèves des classes de Bernard Pozzera et Hugues Chabert, professeurs de Musique de chambre au Conservatoire.

CONSERVATOIRE
MONTPELLIER 311





Poésie | Serge Pey

P O É S I E !

Le Théâtre des 13 Vents vous convie à La Vista pour son rendez-vous mensuel de poésie vivante et contemporaine.

L'invité du jour sera Serge Pey, héritier du surréalisme international, il se réclame d'un archaïsme fondamental : celui du chamanisme sans patrie qui est l'axe central de la poésie telle qu'il la pratique et l'entend.

Son dernier ouvrage *Le Carnaval des poètes* vient s'inscrire en point d'orgue au terme de quatre décennies d'écriture et de poésie-action. En faisant défiler une cohorte de chars et de masques grotesques où les siècles se mêlent en un savant chaos, Pey renoue avec une veine satirique qui ne s'interdit ni la louange ni la trivialité.

Lecture suivie d'une scène ouverte
Soirée conçue et organisée avec Félix Jousserand

.....
MAI
Jeudi 7, 20H

.....
entrée libre
sur réservation

.....
co-programmé
avec le Théâtre
des 13 Vents

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

Jeannot Jeannette. trois voix et caetera

Concert de chansons **Jeannot Jeannette Quartet**

.....

MAI

Dimanche 10, 14H

.....

**Dans le Parc
de la Guirlande**

.....

à partir de 5 ans

.....

50 mn

.....

CRÉATION 2019

.....

co-programmé
avec la

**Maison pour Tous
Albertine Sarrazin**

Jeannot Jeannette, c'est un quartet qui fait de la musique à tue-tête, ou presque ! C'est une envie de chanter pour les grands, les petits, les moins petits et les tout-à-fait grands, des airs d'hier et d'aujourd'hui.

De la chanson traditionnelle à la composition, de Trénet à Boogaerts, le répertoire trouve sa cohérence dans la couleur musicale et les arrangements proposés, basés sur l'harmonisation des voix et une orchestration légère et nuancée.

Compositions musicales Jeannot Jeannette, avec Marie-Aude Lacombe (voix, guitare, congas et percussions), Marou Thin (voix, flûte traversière et percussions), Sarah Hassler (voix, guitare, ukulélé, percussions), Alexis Chauvelier (contrebasse, guitare).

Résidence Théâtre La Vista

VILLE DE MONTPELLIER
**MAISON
POUR TOUS**
ALBERTINE SARRAZIN





*Histoire sans queue ni tête
et de la mirgueta qui danse dans mes fourchettes*
Contes et chansons bilingues **Cie Moitié-Mitat**

Un souriceau, une souricette vont vivre des épopées enfantines rythmées au travers de contes et de musiques inspirés des traditions orales.

.....

Le fil de l'histoire c'est cette musique entre la casserole et la corde du violon, entre la roue de vélo et la voix de la chanteuse, entre les langues française et occitane.

MAI
Samedi 16, 16H
.....

Un mélange de conte, de chanson et de musique avec les objets du quotidien.

**à partir
de 3 ans**
.....

Un retour à la veillée où tous les bruits font partie de l'histoire.

25 mn
.....

CRÉATION 2018
.....

Textes traditionnels et textes Lisà Langlois, *avec* Lisà Langlois, Jean-Baptiste Demasles, *regard extérieur* Lucie Desiaumes, *compositeurs* Lisà Langlois, Jean-Baptiste Demasles

Production Ox'vent

The King of the Kingdom

Théâtre clownesque et burlesque Cie **Bruitquicourt**

.....

MAI

Vendredi 29, 19H

.....

Au Théâtre

Gérard Philippe

.....

à partir de 10 ans

.....

1h

.....

CRÉATION 2015

.....

co-programmé
avec le Théâtre
Gérard Philippe
de la Maison pour Tous
Joseph Ricôme

.....

Entrée libre
sur réservation
04 67 58 71 96

Dans une ambiance très décalée et absurde, The King of the Kingdom, enfermé dans sa tour d'ivoire depuis des lustres, décide de faire campagne, de moderniser son image, de redorer son blason en se lançant à la reconquête de ses sujets, de son public.

Pour cela, il entoure son trône d'une nouvelle équipe en communication : un musicien intérimaire polyglotte et une assistante experte en manipulation des foules. Combien de temps ce roi paraphrénique pourra-t-il dissimuler son vrai visage ?

Une mise en abîme grotesque du théâtre et du pouvoir politique, à travers la folie d'un clown mégalomane autoproclamé Roi.

Jeu et manipulation des foules Estelle Sabatier, *gesticulation musicale*
Olivier Merlet, à *l'affabulation royale* Luc Miglietta

VILLE DE MONTPELLIER
MAISON POUR TOUS
JOSEPH RICÔME
THÉÂTRE
GÉRARD PHILIPPE

Fabrice Buisson



Résidences de création et de territoire

Tarif unique 5 €



Pink ! Cie La Chouette Blanche

Fiction inspirée de témoignages de femmes gitanes suite à une résidence de territoire de plusieurs mois à la Cité Gély.

Ici, on vit au présent. Dans les maisons, on fait le ménage en écoutant des cantiques. L'été, des rivières s'inventent avec des tuyaux percés. Des hordes de quads donnent aux quartiers des allures de Far West.

Conception, collectage, mise en scène et interprétation Azyadé Bascunana, Sophie Lequenne

Une résidence coproduite par le Théâtre La Vista et la Ville de Montpellier / Montpellier 3M

Sortie de résidence Samedi 5 octobre à 18h, co-programmée avec le Festival Magdalena Montpellier

Des yeux pour te regarder Cie Méli Mélodie

Spectacle musical de 3 à 6 ans - 35 mn

Ce spectacle aborde un questionnement important de l'enfant : sa place ; celle que l'on se fait seul et au milieu des autres, la manière de la chercher et l'importance du regard de l'autre pour la trouver.

Ecriture Esther Thibault, *mise en scène* Julie Minck, *interprétation et arrangements* Esther Thibault (chant), Maxime Dupuis (violoncelle), *scénographie* Cécile Marc, *création lumière* Luc Souche, *résidence de création lumière* Théâtre La Vista

Sortie de résidence samedi 26 octobre à 10h30

Projet MMXXI (2021) (titre provisoire) Sandrine Juglair

One woman show circassien désopilant

Beyoncé et Johnny réunis dans un show intimiste et grandiloquent ! Donner un goût de liberté. Liberté d'être ce que l'on désire être. Faire la nique aux clichés et se laisser ébaubir. Jouer et se laisser troubler. Bref, Beyoncé chantera du Johnny sur un pole dance en feu, à moins que ce ne soit l'inverse ou les deux...

Création, interprétation Sandrine Juglair, *regards* Claire Dosso (clown), Marlene Rostaing (danseuse), *construction et création lumière* Etienne Charles, *production* Ayroop

Une résidence co-programmée avec le Domaine d'O

Rencontres avec l'artiste en résidence le jeudi 9 et vendredi 10 janvier



On dirait que... un jour mon prince... (Triptyque #2) Cie Les Nuits Partagées

Théâtre à partir de 6 ans

"On dirait que..." C'est par cette formulation magique de cours d'école que tout commence. On dirait qu'après avoir écrit « Genre tu te sens comment ? » pour les collèves et lycées, la compagnie repartirait vers une histoire qui pourrait tirer vers le conte et serait nourrie du collectage auprès des élèves de primaire. Une histoire qui continuerait à questionner le genre...

Texte Camille Dodgson, *mise en scène* François Rascalou, *avec* Linda Dorfers, Julien Peschot

Sortie de chantier le jeudi 20 février à 15h

Billy la nuit Cie Les Nuits Claires

Théâtre à partir de 5 ans

Billy va dormir seule cette nuit. Son père doit partir travailler toute la nuit. Mais pour sa fille il a tout préparé : le repas au frigo, la brosse à dents sur l'évier. Et pour écouter l'histoire du soir, Billy n'aura qu'à appuyer sur «play»...

Texte Aurélie Namur, *mise en scène* Aurélie Namur, Anna Zamore, *avec* Nicolas Pichot, Aurélie Namur, *création sonore* Nantho Valentine, *scénographie, lumière* Claire Eloy, *Dramaturgie* Yannick Guégan, *décor* Ber Caumel, *accessoires*

Opus Apus, costumes Cathy Sardi

Sortie de résidence Mercredi 27 Mai à 16h



présente

Les Rendez-Vous Cinéma

SAISON 3 : À l'aventure ! Tarif unique 4 €

L'HISTOIRE SANS FIN (1984) de Wolfgang Petersen - 1H35 à partir de 9 ans
Dimanche 17 novembre 15h

Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, dans la librairie de M. Koreander, il dérobe un ouvrage peuplé d'extraordinaires créatures. Dès les premières pages, Bastien se sent entraîné dans l'univers merveilleux d'un monde féerique.



L'ÎLE DE BLACK MÔR (2004) de Jean-François Laguionie - 1H21 à partir de 6 ans
Dimanche 19 janvier 15h

En 1803, sur les côtes de Cornouailles, un gamin de 15 ans, le Kid, réussit à s'échapper de son orphelinat. Pour seule richesse, il possède la carte d'une île au trésor, tombée du livre de Black Môr, un célèbre pirate. En compagnie de Mac Gregor et la Ficelle, deux pilliers d'épaves, le Kid s'empare d'un bateau et part à la recherche de son île.



LE CHANT DE LA MER (2014) de Tomm Moore - 1H33 à partir de 6 ans
Dimanche 15 mars 15h

Ben et Maina vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux.



LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO (1979) de Hayao Miyazaki - 1H40 à partir de 7 ans
Dimanche 17 mai 15h

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...



Les projections seront suivies d'un goûter et d'une animation «Le petit atelier du cinéma» destinée aux enfants et en libre accès.

Les Séances à la Maison Pour Tous Joseph Ricôme

MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE (2017) de Hiromasa Yonebayashi - 1H38 à partir de 7 ans
Dimanche 13 octobre 15h

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES (2001) de Jacques-Rémy Girerd - 1H30 à partir de 6 ans
Dimanche 15 décembre 15h

MOONRISE KINGDOM (2012) de Wes Anderson - 1H34 à partir de 8 ans
Dimanche 16 février 15h

ZARAFÀ (2012) de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie - 1H18 à partir de 7 ans
Dimanche 26 avril 15h



Le projet associatif de La Vista. Théâtre de la Méditerranée

- **Un théâtre de proximité** ouvert à un public large, un espace de découverte et de partage
- Une **programmation artistique pluridisciplinaire** destinée à la jeunesse et aux familles
- La Vista, Théâtre de la Méditerranée en référence à son **ancrage géographique et culturel** en Occitanie, et à son ouverture sur l'interculturalité
- La Vista est un **lieu de fabrique** et un tremplin pour les compagnies locales

Les Actions

- **La programmation**
- **Les résidences** de création et de territoire
- **Le Pass Vista** : favoriser l'accès au spectacle vivant
- **Les actions culturelles** : faciliter les rencontres et ateliers artistiques pour les habitants
- **L'éducation artistique** : ateliers de pratique pour les scolaires, parcours du spectateur, outils pédagogiques, «bords plateau», «envers du décor»

Le Théâtre La Vista est membre de plusieurs réseaux régionaux : le Plateforme Jeune Public Occitanie, la Plateforme Marionnette Occitanie et le SODAM, les professionnels des Relations avec les Publics, le Collectif Educatif Gély Figuerolles

L'équipe professionnelle

- Coordination et programmation : **Jonathan Chevalier**
- Administration et communication : **Vanina Castelli**
- Relations avec les publics : **Sara Dequevauviller**

Bureau de l'association

- Co-présidentes : **Mireille Blanquer et Cécilia Morandat**
- Trésorier : **Jean Tuffou**
- Secrétaire : **Baya Adji**

Tarif Famille Plein 8€ - Réduit 6€
Tarif Soirée Plein 12€ - Réduit 10€ - Solidaire 6€

Carte d'abonnement 45€ = 10 tampons
Tarif Famille 1 spectateur = 1 tampon
Tarif Soirée 1 adulte = 2 tampons, 1 enfant = 1 tampon

Achat des places theatrelavista.fr
Réservations resas@theatrelavista.fr / 04 99 52 99 31
Newsletter s'inscrire sur theatrelavista.fr



CRÉATION
Fabrice Favel
BEHANCE.NET/FABINDUSTRIES

Responsable de la publication : Jonathan Chevalier
Rédaction : Vanina Castelli, Jonathan Chevalier, Sara Dequevaullier
Impression : Pure Impression

Plan

3 **Tram Ligne 3 : Arrêt Arceaux**
♦ **Bus 7, 11, 38**



THEATRE LA VISTA LA CHAPELLE



SAISON
2019 2020



04 99 52 99 31

170 rue Joachim du Bellay 34070 Montpellier

contact@theatrelavista.fr

theatrelavista.fr



Nos Partenaires

