

maisons  
pour  
**TOUS** ALBERT CAMUS

# FESTIVAL

## *De Part & d'Autre*

2<sup>e</sup> édition

**THÉÂTRE · EXPOSITION ·  
DANSE · CRÉATION ·  
CONCERT · PERFORMANCE**

**LES 11 & 12 MAI 2019**

**INFO - RÉSERVATION**

**MAISON POUR TOUS ALBERT CAMUS**

118, allée Maurice Bonafos  
34070 Montpellier

Tél. 04 67 27 33 41  
mpt.camus@ville-montpellier.fr

Tramway ligne 2 - station "Mas Drevon"

[montpellier.fr/mpt-camus](http://montpellier.fr/mpt-camus)



**PHILIPPE SAUREL**  
MAIRE DE MONTPELLIER  
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE



## ÉDITO

Les Maisons pour tous, en tant que lieu de vie sociale et culturelle des quartiers de la Ville de Montpellier, participent au développement et à la concrétisation de projets artistiques de qualité tel que *Le festival de Part & d'Autre*. Elles offrent aussi aux Montpelliérains des occasions de découvertes et de rencontres en toute convivialité.

La Maison pour tous Albert Camus, en partenariat avec la Compagnie d'Autre Part, vous invite à une programmation riche et accessible à tous et pour tous les âges.

Pour sa deuxième édition, ce festival voué aux spectacles vivants fait la part belle à la création féminine. Venez à la découverte de jeunes compagnies pleines de talents !



**Philippe SAUREL**  
Maire de la Ville de Montpellier  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



**Gérard CASTRE**  
Adjoint au Maire  
Délégué aux Maisons pour tous

## **NOTE D'INTENTION**

Renouveler l'expérience, poursuivre l'aventure, la faire grandir dans un même esprit de convivialité, ce sont les objectifs de cette 2<sup>e</sup> édition !

Une nouvelle édition qui se veut encore plus riche en créations, et qui invite le public à venir découvrir des spectacles qui prennent leur envol ; qu'ils soient présentés pour la toute première fois, en cours de création, ou encore en chantier ou bien en quête d'exploration et de renouvellement.

Défendre une programmation composée d'artistes aussi bien professionnels que amateurs, qu'en voie de professionnalisation, c'est aussi affirmer une véritable volonté : celle d'accompagner les prémices de projets qui nous tiennent avant tout à cœur, de favoriser la rencontre entre artistes émergent(e)s et confirmé(e)s du territoire culturel montpellierain, de permettre au public d'aller à la découverte d'œuvres qui ne lui sont pas toujours familières et de faire ainsi de l'échange sincère l'objectif premier de ce festival !

Cette année, c'est à travers une programmation portée majoritairement par des artistes féminines que les spectateurs pourront aiguïser leur curiosité et ce, à travers différentes disciplines : théâtre, musique, danse, performance, mime contemporain ou encore arts graphiques. Le public pourra ainsi découvrir des créations empreintes de sensibilité, d'humour, de poésie, d'engagement même. Autant de propositions qui inviteront chacun à des moments de partage privilégiés et assurément singuliers. Grâce à la Ville de Montpellier et à la Maison pour tous Albert Camus, qui constituent des partenaires essentiels de ce projet, le Festival de Part & d'Autre c'est aussi la volonté de s'ancrer un peu plus dans la vie du quartier Croix d'Argent. C'est pourquoi de nombreux spectacles seront proposés à prix libres et investiront les espaces publics. Certaines créations, et même un atelier artistique, seront également dédiés au jeune public et aux ados.

La Compagnie d'Autre Part vous invite à venir partager ce moment unique et singulier qu'est celui de l'envol d'une création, promesse, on l'espère, de rencontres toujours plus belles à venir...

La Compagnie d'Autre Part

## **LA C<sup>IE</sup> D'AUTRE PART**

Issus du Conservatoire National de Théâtre de Montpellier, d'un cursus universitaire en Arts du Spectacle ou encore de formations théâtrales multiples, les membres fondateurs de la Compagnie d'Autre Part se sont rencontrés en 2012 au cours d'une création menée à Montpellier au sein de l'école de théâtre de La Compagnie Maritime. Forte de cette diversité, la compagnie voit le jour en 2013 et adopte une démarche artistique qui s'inscrit avant tout dans l'optique d'un échange sincère avec le public.

C'est principalement la notion de collectif que nous cherchons à défendre. En effet, chaque comédien est amené à participer à l'élaboration des projets depuis leur conception. Les singularités de chacun sont ainsi mises au service du processus de création à l'œuvre. Le travail au plateau est quant à lui mêlé par une énergie de groupe qui se retrouve aussi bien dans les choix artistiques que dans la gestion des aspects liés au fonctionnement de la compagnie. Ainsi naissent des collaborations, des échanges entre des univers artistiques et des pratiques différentes qui viennent nourrir le jeu et le questionner sans cesse. Par le collectif et par l'échange s'ouvre alors un potentiel de création que nous voulons riche, sincère et surtout vivant.

## Lecture - Repas IL FAUT DIRE

Collectif V1

Samedi 11 mai - 12h30



© DR

Gabrielle Russier a 31 ans lorsqu'en 1968 elle tombe amoureuse de l'un de ses élèves. Incarcérée en détention provisoire à deux reprises, elle tiendra durant ses séjours en prison une correspondance assidue avec ses proches, livrant ainsi toute sa détresse, son incompréhension, son espérance, mais également toute la beauté d'une personnalité entière à travers une écriture d'une profondeur touchante et intemporelle.

Inspirée des *Lettres de prison* de Gabrielle Russier © Éditions le Seuil

### Création collective

Mise en scène : Alex Denis et Elian Planès

Collaboration artistique : Camille Daloz

Regard extérieur : Marion Coutarel

Création musicale : Alex Jacob

Avec : Sabine Moulia et Jessica Ramassamy

Soutien à la création : Ville de Montpellier - Maison pour tous Albert Camus - Théâtre de Nîmes, scène conventionnée d'intérêt national - art et création - danse contemporaine, Domaine D'O. Montpellier Méditerranée Métropole

Tout public - Entrée libre - Durée : 25 min

Tarifs restauration : de 3 à 10€ boissons non comprises

## Exposition - Live Painting OSMOZ - (NAZU / FAUST)

Collectif Kalam Tribe

Samedi 11 mai - 13h à 20h

Dimanche 12 mai - 15h à 18h

Venez découvrir l'univers d'Osmoz du collectif Kalam Tribe ! Un collectif qui se compose de véritables passionnés de l'art mais surtout de l'illustration sous toutes ses formes. Les artistes Nazu et Faust exposent durant tout le festival leurs œuvres atypiques issues du projet collaboratif « Osmoz Graphic » entre peintures, fresque et digital painting, et œuvres plus personnelles.

Tout public - Entrée libre

## Atelier CRÉATION DE STICKERS

Collectif Kalam Tribe

Samedi 11 mai - 16h15



© Faust

Découvrir comment la technologie et la peinture se coordonnent. Au programme : présentation des logiciels, création de stickers, exposition et live painting.

Adolescents à partir de 10 ans - Entrée libre -

Durée : 30 min

## Danse / Ballet / Théâtre clownesque

**CLOD**

Abraxas Dance Company

**Samedi 11 mai - 15h**



© Kevin Dubois

Inspiré par la genèse du clown Clod est une création qui mêle de façon originale danse contemporaine et entrées comiques pour un conte dont le titre est un mot anglais qui signifie « motte de terre » et « homme rustre et maladroit ». Le spectacle retrace avec drôlerie les débuts du comportement comique, la naissance des Augustes et de leur nez rouge jusqu'au clown actuel et son jeu contemporain. Le texte accompagne avec fluidité le mouvement et le clown apparait peu à peu comme un être fragile, dont la survie dépend avant tout de la capacité d'émerveillement du public...

Chorégraphie : Gaëlle Hoquet

Mise en scène et récit : Joanna Bassi

Musique et arrangements originaux : Alfie Brooks

Costumes : Sophia Polykwa

Avec : Clods / danseurs : Oriane Deidda, Gaëlle Hoquet, Tatiana Chailonick, Gregory Meilhac

Danseur / clown blanc : Gary Martin

Coproduction : Centre culturel Ecuire Pôle d'Avenir et l'École d'art CirkoVertigo en Italie

**Tout public - Durée : 1h**

**Tarifs : 7€ - détenteur de la carte MPT 6€**

## Danse en espace public

**ERRANCE**

Compagnie Les Chasseurs de vide

**Samedi 11 mai - 17h**

Ce solo de danse parle d'une femme qui quitte son environnement quotidien et aliénant pour se laisser aller à l'errance. Elle se fixe trois objectifs : partir, apprivoiser la solitude, tenter de saisir l'instant. Pour chacun d'eux, le public sera embarqué dans un nouveau dispositif spatial et sera amené à découvrir un point de vue particulier sur l'errance. Celui d'une femme qui, complètement perméable à l'espace qu'elle habite, aura à cœur de saisir le présent, de donner de l'importance à chaque seconde, de capturer les milliards d'événements qui ont lieu autour d'elle.

C'est en dispensant des ateliers de danse avec les migrants du CAES de Montpellier que Célia Tali s'interroge sur le moment de leur arrivée. Elle se rend compte que la plupart du temps, ces voyageurs perdent leur statut de migrant et entrent dans une sorte d'errance. Inspiré également de l'ouvrage de Raymond Depardon, *Errance* explore cet état particulier, celui de la solitude qu'il implique mais aussi celui de l'état de disponibilité auquel il donne accès...

De et avec : Célia Tali

**Tout public à partir de 8 ans - Entrée libre**

**Durée : 25 min**



© Yann Lheureux

*Soirée deux spectacles :*  
*théâtre + concert*

**THÉÂTRE - ÉTAPE DE TRAVAIL**  
**UN MATIN APRÈS L'AUTRE**

Collectif le Golem

**Samedi 11 mai - 20h et 21h**



© Tangy Le Gal

Un homme s'est enfermé chez lui après la disparition de son ami Charlie et d'autres personnes qui, comme lui, n'auraient pas respecté les nouvelles règles imposées par l'État. De l'interdiction des chiens et chats qui ne sont pas bruns à l'arrestation musclée de Charlie, un régime totalitariste a été progressivement mis en place. Seul chez lui, le narrateur se remémore l'installation de cet ordre et tente de comprendre à quel moment il aurait dû réagir. Entre souvenirs, fantômes et peur, il partage avec nous la psychose dans laquelle l'État National l'a plongé.

Fidèle au texte de Franck Pavloff, l'écriture réaliste nous plonge immédiatement dans un univers de science-fiction dans lequel l'absurde côtoie la réalité.

*D'après Matin brun de Franck Pavloff*  
Mise en scène : Julie Cucchiaro  
Avec : Benjamin Duc et Julie Cucchiaro  
Création sonore et régie : Minimalice

**Tout public - Durée : 30 min**

- ENTRACTE -

**CONCERT**

**SOLEIL FUSILLÉ**

De et avec Alex Jacob

Ce sont des chansons coincées dans la poitrine qui résonnent. Des thèmes qui ont remonté les sals et qui se sont lovés sur la langue. Des sons qui font du souffle et de la sueur de précieux alliés.

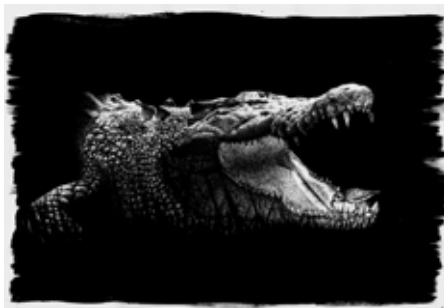
Ce sont des chansons qui se nichent dans les ventres. Des thèmes qui furent l'âme des mauvais coups et des mauvais joueurs. Des sons qui s'ébrouent et qui avancent tête baissée.

Leader du groupe The Skeleton Band, Alex Jacob nous livre ici un concert intimiste, une musique qui se dérobe entre blues, rumba latine et chansons mélodramatiques.

**Tout public - Durée : 1h**

**Tarifs de la soirée (théâtre + concert) 12€**

**Détenteur de la carte MPT 10€**



© Sarah-Jane

## Mime contemporain

### CACA D'OISEAUX

Compagnie Platform 88

**Dimanche 12 mai - 15h30**



© Eva Furnari

Dans un tout petit village, des habitants se retrouvent tous les jours, à la même heure, au square, pour papoter. La mauvaise humeur est aussi toujours au rendez-vous car les cacas d'oiseaux ne cessent de tomber sur leur tête ! Jusqu'au jour où le vendeur de graines passe par le village ...

À travers cette pièce, la Compagnie Platform 88 évoque de manière cocasse le rapport à l'autre, la création de liens, l'empathie et le vivre ensemble. Elle interroge aussi avec légèreté et bonne humeur notre rapport à la nature et à notre environnement. Une pièce tout public, drôle et poétique, sans paroles, colorée et pleine de surprises !

*Librement inspirée du livre Caca d'Oiseaux d'Eva Furnari*

Mise en scène : Janaina Tupan

Regard complice : Sébastien Loesener

Avec : Selma Roth, Arianna F. Grossocordon, Alexandre Shribier

Production Platform 88

**Tout public - Entrée libre - Durée : 30 min**

## Théâtre

### NOUR

Compagnie Ayouna Mundi

Création sous forme de dialogue poétique entre visible et invisible.

**Dimanche 12 mai - 16h**

Il était une fois...

Dans les toutes premières années de l'enfant

Où les mondes n'étaient pas encore différenciés

Où les mots étaient sons, musicalité...

Où nous étions prêts à parler toutes les langues du monde.

Il était une fois

Un temps...

Où nous écoutions le silence

Où nous percevions la trace du mouvement dans l'espace

Un temps des possibles

Un temps sans frontière...

Nour... où l'espace de l'intérieur, celui de derrière la membrane où tout semble nouveau, s'expérimente, s'essaie, se trompe...

Un spectacle qui embarque petits et grands dans un véritable voyage poétique où la gestuelle, le mouvement, les projections de lumière et la création de sons en direct éveillent les sens...

Mise en scène, jeu, interprétation : Johanna Dupuy-Hemimou, Natacha Raber, Marion Sila

Création lumière : Natacha Raber

Création sonore : Marion Sila

Scénographie : Daniel Fayet

Partenaires : Smart la nouvelle aventure, Théâtre La Vista, Compagnie l'Escargot, Centre Ressources Molière - Pézenas, Ville de Montpellier - Maison pour tous George Sand

**Très jeune public à partir de 2 ans - Durée : 30 min**

**Tarifs : 7€ - détenteur de la carte MPT 6€**



© Marc Ginot

## Performance

### CONTAMINACION

#### « UN APRÈS-MIDI ENSOLEILLÉ À LA PISCINE »

Compagnie Ardiente

**Dimanche 12 mai - 15h30**



© Audrey B

*Contaminacion* est une installation plastique et performative qui s'inspire d'un fléau écologique moderne. Le propos dramaturgique part d'une réflexion sur la problématique actuelle de la marée noire : la pollution à grande échelle des eaux. Ce projet, porté par la Compagnie Ardiente et ses quatre performeurs, suggère un futur où cette réalité écologique apparaîtra littéralement dans le quotidien, dans des représentations explicites. Cette performance illustre une vision dystopique et paradoxalement invite le spectateur au comique, avec des images ironiques et excentriques.

Avec : Anahi Humaita Guevara, Pablo Lillo Barra, Anaïs Fauth, Cauê Martins Araujo

**Tout public - Entrée libre - Durée : 30 min**

## Théâtre

### LES INSTANTANÉS - UNE FEMME & LA PLACE

Compagnie Le Cri Dévot

**Dimanche 12 mai - 18h**

INSTANTANÉS - UNE FEMME

Annie Ernaux s'efforce ici de retrouver les différents visages et la vie de sa mère, morte le 7 avril 1986, au terme d'une maladie qui avait détruit sa mémoire et son intégrité intellectuelle et physique. Elle, si active, si ouverte au monde. Quête de l'existence d'une femme, ouvrière, puis commerçante, anxieuse de « tenir son rang » et d'apprendre.

INSTANTANÉS - LA PLACE

« Il n'est jamais entré dans un musée, il ne lisait que Paris-Normandie et se servait toujours de son Opinel pour manger. Ouvrier devenu petit commerçant, il espérait que sa fille, grâce aux études, serait mieux que lui. »

Annie Ernaux refuse l'oubli des origines. Elle retrace la vie et la mort de son père, celui qui avait conquis sa petite « place au soleil ».

*D'après les œuvres d'Annie Ernaux © Éditions Gallimard 2008.*

Conception : Emmanuelle Bertrand et Camille Daloz

Avec : Emmanuelle Bertrand et Camille Daloz

Production - Compagnie Le Cri Dévot  
Coproduction & soutiens - Scènes Croisées en Lozère (compagnie complice), région Occitanie (conventionnement).

Accueil en résidence - ASMA, Accueil en Studio Libre - Théâtre des 13 vents CDN Montpellier, Théâtre Na Loba.

**Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h  
Tarifs : 7€ - détenteur de la carte MPT 6€**



© Cie Le Cri Dévot



## INFOS PRATIQUES

### **Avant et après chaque représentation :**

buvette et petite restauration bio et locale possible sur place.

### **Billetterie sur place (les CB ne sont pas acceptées)**

#### **Réservation :**

Maison pour tous Albert Camus  
118, allée Maurice Bonafos - 34070 Montpellier  
Tél. 04 67 27 33 41

#### **Transports TaM :**

Tramway ligne 2 - station Mas Drevon

#### **Parking à proximité :**

Rue Émile Chartier dit Alain

**REMERCIEMENTS** À l'ensemble des partenaires pour leur soutien, les artistes programmé.e.s pour leur complicité, les bénévoles pour leur investissement et à tous ceux qui ont participé à la réalisation de cette nouvelle édition.

Et en particulier : Ville de Montpellier • Théâtre de Nîmes • Compagnie Utopie • Imprimerie Moulia • Couleurs&Caudalie • Elodie Calas • Sébastien Portier • Stéphanie Privat • Cyril Maulon • Delphine Dewilde •

**COORDINATION** : Maison pour tous Albert Camus, Elian Planès et Jessica Ramassamy

**CONTACT ARTISTIQUE** : Jessica Ramassamy / Elian Planès  
06 11 20 48 53 / 06 07 06 73 09

**RÉGISSEUR GÉNÉRAL** : Alex Denis

**TECHNIQUE** : Nathan Roblot

**LA COMPAGNIE / L'ÉQUIPE DU FESTIVAL :**


Alex Denis, Anaïs Fauth, Sabine Moulia, Elian Planès, Jessica Ramassamy, Mariel Simonneau, Noémie Torz

# NOTES

A series of 12 horizontal dotted lines for writing notes.

**Ville de Montpellier**  
**Maison pour tous Albert Camus**

118, allée Maurice Bonafos - 34070 Montpellier  
04 67 27 33 41  
mpt.camus@ville-montpellier.fr

 **Transports TaM** : tramway ligne 2 - station Mas Drevon

**Horaires d'ouverture**

Du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 19h  
Vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h  
Vacances scolaires fermeture à 18h tous les jours

**Compagnie D'Autre Part**

ciedautrepart@gmail.com  
Facebook : La Compagnie d'Autre Part

[montpellier.fr/mpt-camus](http://montpellier.fr/mpt-camus)

