

maisons
pour
TOUS

RENCONTRES ARTISTIQUES

PROGRAMME

AVRIL | MAI | JUIN | JUILLET 2019



PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE



MAISONS POUR TOUS **RENCONTRES ARTISTIQUES**

maisons
pour
TOUS

Les Maisons pour tous de la Ville de Montpellier sont un lieu d'épanouissement, de rencontres et d'échanges. Elles contribuent au dynamisme et à la convivialité de chaque quartier.

Ainsi, les rencontres artistiques organisées par les Maisons pour tous Albert Camus et Boris Vian, sous la forme d'événements culturels de qualité accessibles à tous, sont une invitation à vous ouvrir à l'art, langage universel, source inépuisable d'étonnement et de pistes de réflexion.

Chaque mois, un thème est développé autour de l'actualité artistique locale. Visites guidées, conférences, créations collectives, performances, stages et ateliers parents-enfants sont proposés afin d'approfondir et expérimenter les sujets abordés.

Portées par les valeurs de l'éducation populaire de la laïcité et du service public, les équipes d'animation des Maisons pour tous, en partenariat avec des associations et des artistes, vous invitent à ces rencontres pour échanger et créer ensemble !

Nous vous souhaitons de belles découvertes artistiques !



Philippe SAUREL

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



Gérard CASTRE

Adjoint au Maire
Délégué aux Maisons pour tous



AVRIL

L'ART MODESTE

« L'art modeste n'est ni un concept, ni un mouvement. C'est un regard. Il montre ce que l'on ne regarde pas. Il a des frontières mouvantes. »

dans **L'art modeste** d'**Hervé Di Rosa**
(octobre 2017 - éditions Hoebeker)

Hervé Di Rosa (né à Sète en 1959) est un artiste peintre français. Il est, avec Richard Di Rosa, François Boisrond, Rémi Blanchard et Robert Combas, l'un des principaux artisans du mouvement français de la « figuration libre ».

L'art modeste est un mouvement artistique critique envers le caractère élitiste, capitaliste et snob que peut revêtir parfois le monde de l'art. L'intention de l'artiste « modeste » est de proposer des œuvres accessibles à tous, que ce soit aussi bien matériellement qu'intellectuellement. Il refuse d'établir une échelle de valeur entre les œuvres car chaque réalisation a sa singularité et ne doit pas être comparable.

L'histoire raconte que le concept d'art modeste trouvé par Hervé Di Rosa aurait été inspiré par le lapsus d'une petite fille qui, en voulant parler d'art moderne, aurait prononcé l'« art modeste ». Ce courant vise une démarche empreinte d'humilité. Elle peut se retrouver, par exemple, dans le choix des matériaux.

Pour ces artistes, l'idée est que tout objet provenant du travail humain doit être imprégné d'une certaine affection et respectabilité.

La principale fonction de l'art modeste est de rendre notre quotidien plus poétique et moins dérisoire.

ATELIER DE CRÉATION COLLAGE À LA MANIÈRE DE L'ARTISTE HERVÉ DI ROSA



Organisé en partenariat avec le réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole

**Médiathèque Victor Hugo
Mercredi 10 avril de 10h30 à 12h**

Découverte de l'univers de l'art modeste par le conte et initiation à l'art du collage à la manière de l'artiste Hervé Di Rosa.

**Public : enfant de 3 à 5 ans - Entrée libre
Info et inscription : Médiathèque Victor Hugo
04 67 27 17 17**

ATELIER BRICO'MOBILE CRÉATION DE NICHOURS

Dans le cadre de Poésie urbaine

**Maison pour tous Albert Camus
Mercredi 10 avril de 14h à 17h**

À l'occasion du week-end spécial Poésie urbaine, création de nichours de style art modeste. Installation dans le parc Tastavin les 19 et 20 avril.

**Public : enfant à partir de 8 ans - Tarif : carte MPT
Info et inscription : MPT Albert Camus 04 67 27 33 41**



PROJECTION PHOTO LA PHOTOGRAPHIE, UN ART MODESTE ?

Animée par Jacques Fournier

**Maison pour tous Boris Vian
Mercredi 10 avril à 18h30**

« Il y a des pratiques qui ne trouvent pas à se socialiser et qui n'ont d'autres recours que l'art mais aussi des oeuvres qui trouvent une fonction hors du cadre de l'art. La photographie respire bien comme cela. » Jean-Luc Moulène, photographe, artiste contemporain français, vivant et travaillant à Paris depuis 1975.

Tout le monde fait de la photographie, utilise la photographie : les amateurs, les professionnels, les artistes. Il y a cependant toujours une question de la légitimité : elle est partout mais jamais à sa place. C'est ce qui a fait longtemps son apparente faiblesse vis-à-vis de l'art établi. Mais n'est-ce pas dans ses usages dits vernaculaires - carte postale, album de famille, document... - qu'elle trouve le plus souvent sa force singulière ? La photographie, un art modeste, un art populaire ?

**Public : adolescent, adulte - Entrée libre
Info et inscription : MPT Boris Vian 04 67 64 14 67**



ATELIER PARENTS/ENFANTS
LES BOÎTES À SARDINE



Organisé en partenariat avec le réseau des Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole

Maison pour tous Boris Vian
Les mercredis 10 et 17 avril de 14h30 à 16h30

Venez créer un univers bien à vous à partir d'objets de récupération à la manière de l'art modeste.

Public : enfant à partir de 5 ans accompagné d'un parent
Tarif : carte MPT
Info et inscription : MPT Boris Vian 04 67 64 14 67

ATELIER EN FAMILLE
LA PETITE ÉPICERIE DU MIAM



Animé par une enseignante de l'école municipale des Beaux-Arts de Sète

MIAM (Musée International des Arts Modestes) - Sète

Rendez-vous sur place - 23, quai Maréchal de Lattre de Tassigny - Sète
Samedi 13 avril de 10h30 à 12h

Après une courte visite de l'exposition temporaire du musée, parents et enfants sont invités à réaliser leurs propres créations. Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, chacun est libre de laisser parler son imagination.

Depuis sa création, le MIAM est un espace de rencontre et de création. Il tend à ouvrir les horizons du monde de l'art et de les rendre accessible à tous.

« La petite épicerie » est le service pédagogique du Musée International des Arts Modestes. Il a été pensé et piloté par l'École Municipale des Beaux-Arts. Il s'adresse à tous, petits et grands, pendant toute l'année pour faire du Musée un lieu ouvert et vivant.

Public : enfant à partir de 6 ans accompagné d'un parent
Tarif : carte MPT
Info et inscription :
MPT Albert Camus 04 67 27 33 41
MPT Boris Vian 04 67 64 14 67
MPT Voltaire 04 99 52 68 45

Musée
International
des Arts
Modestes

23.10.2019
- 10.00

MIAM

INSTITUT FRANÇAIS
VIP



VISITE DÉCOUVERTE

MIAM (MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES)

Samedi 13 avril à 14h30

Rendez-vous sur place - 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny - Sète

L'exposition temporaire Kinshasa Chroniques

« Pour la première fois, le MIAM accueille des artistes du continent africain. Ils vivent et travaillent principalement à Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo. L'exposition Kinshasa Chroniques propose une approche de la capitale congolaise, troisième ville d'Afrique, née du regard d'artistes dont la pratique est ancrée dans une expérience intime de l'espace urbain. Soixante-dix créateurs individus, binômes, collectifs y disent par la plastique, par le verbe, par le son, Kinshasa telle qu'elles et ils la voient, la vivent, la questionnent, l'imaginent, l'espèrent, la contestent. La focale est éminemment contemporaine : photographes, vidéastes, performeurs, slameurs, rappeurs, peintres, bédéistes, ils et elles sont presque tous nés après 1980. En cela, l'exposition fait écho à la démographie de Kinshasa, dont la très grande majorité des habitants a moins de quarante ans. [...] »

Source : miam.org/fr

Les vitrines de Bernard Belluc

(co-fondateur du MIAM)

Chineur passionné d'art modeste, Bernard Belluc a spécialement conçu pour accueillir sa collection démesurée une série de vitrines organisées selon des thématiques spécifiques.

Tous ces objets hétéroclites, récoltés aux puces ou dans les arrières boutiques, touchent à une dimension majeure de l'art modeste : l'affectif.

Source : miam.org/fr

Au pays de l'« objectothérapie », préparez-vous à une plongée dans vos souvenirs d'enfance !

Public : adulte

Tarif : carte MPT

Info et inscription :

MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

MPT Boris Vian 04 67 64 14 67

MPT Voltaire 04 99 52 68 45

ATELIER PHILOSOPHIQUE
LA POÉSIE DANS LA VIE

Organisé en partenariat avec Les Ateliers Ludosophiques

Maison pour tous Albert Camus
Mardi 16 avril de 19h à 20h30

L'art modeste, c'est celui qui tente de faire art de tout ce qu'il touche, jusqu'aux objets du quotidien. À cela peut s'allier, comme dans l'arte povera, une recherche de dépouillement qui ressemble à une démarche spirituelle. Dès lors, quiconque peut devenir artiste. Comment pouvons-nous donc poétiser la vie, ou comme disait Heidegger, « habiter le monde en poète » ? Faut-il pour cela pratiquer un art, ou la vie elle-même peut-elle devenir art ?

Public : adulte - Tarif : 2€ + carte MPT
Info et inscription : MPT Albert Camus 04 67 27 33 41



© Shutterstock



© Pixabay

ATELIER BRICO'MOBILE
CRÉATION DE TOTEMS



Dans le cadre de Poésie urbaine

Maison pour tous Albert Camus
Mercredi 17 avril de 10h à 12h
et de 14h à 17h

Une invitation à créer des totems de style art modeste. Installation dans le parc Tastavin les 19 et 20 avril.

Public : enfant à partir de 8 ans - Tarif : carte MPT
Info et inscription : MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

.....

WEEK-END POÉSIE URBAINE SPÉCIAL **ART MODERNE**

La Maison pour tous Albert Camus, les associations et les établissements scolaires du quartier vous proposent un rendez-vous artistique avec au programme : installations, ateliers, conférence, spectacle et concerts dans l'espace public.

Maison pour tous Albert Camus
Vendredi 19 et samedi 20 avril de 10h à 17h

PARTENAIRES

- ALAE Voltaire
- ALSH Lantissargues
- Association d'Entraide et de Reclassement Social (AERS)
- Association Les Rats Curieux
- Bertrand Lecointre, artiste plasticien
- Centre d'Art la Fenêtre
- Club de l'Âge d'Or Jacqueline Maillan et Lemasson
- Collège de la Croix d'Argent
- Compagnie Satellite
- École Voltaire
- Espace Famille
- France Parkinson Montpellier
- Guislaine Maro, historienne de l'art
- Habitat Humanisme
- Jardin DeMain
- Klas Danse
- L'art ou cochon
- L'Atelline
- Les Ateliers Ludosophiques
- Les Effrontés du Micro
- Maison pour tous Voltaire
- Médiathèque Victor Hugo
- RC Lemasson
- Université Paul Valéry – Master MEEF Arts plastiques

Tout public - Entrée libre
Info et inscription : MPT Albert Camus 04 67 27 33 41



ATELIER PHILOSOPHIQUE **LA POÉSIE DANS LA VIE**

Organisé en partenariat avec Les Ateliers Ludosophiques

Maison pour tous Albert Camus
Samedi 20 avril de 9h30 à 10h45

La poésie, pour vous, c'est quoi ? Et où se met-elle dans votre vie quotidienne ? Avez-vous déjà rencontré des « êtres poétiques », et qu'avaient-ils de particulier ? Quand vous sentez-vous des poètes ? Et à votre avis, que peut-on faire pour poétiser le monde ?

Public : enfant de 6 à 12 ans - Tarif : carte MPT
Info et inscription : MPT Albert Camus 04 67 27 33 41



ATELIER PHILOSOPHIQUE **LA POÉSIE DANS LA VIE**

Organisé en partenariat avec Les Ateliers Ludosophiques

Maison pour tous Albert Camus
Samedi 20 avril de 11h à 12h15

La poésie, pour vous, c'est quoi ? Et où se met-elle dans votre vie quotidienne ? Avez-vous déjà rencontré des « êtres poétiques », et qu'avaient-ils de particulier ? Quand vous sentez-vous des poètes ? Et à votre avis, que peut-on faire pour poétiser le monde ?

Public : enfant de 12 à 18 ans - Tarif : carte MPT
Info et inscription : MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART **ART MODESTE, ART BRUT, ARTE POVERA, ETC. : DES ARTS ALTERNATIFS CONTRE LES INSTITUTIONS ARTISTIQUES**

Avec Guislaine Maro, historienne de l'art

Maison pour tous Albert Camus
Samedi 20 avril à 14h30

Animée par Jacques Fournier

À partir du début du XX^e siècle, des mouvements artistiques se sont formés marginalement, en dehors des institutions artistiques et des chemins balisés.

Public : adulte - Tarif : carte MPT
Info et inscription : MPT Albert Camus 04 67 27 33 41





MAI

ART ET TATOUAGE

« La décision de se faire tatouer, de plus en plus commune, n'est rien d'autre que l'envie de faire l'achat d'une œuvre d'art avec laquelle on entretiendra un rapport intime et durable. »

Jean-Martial Lefranc

Arts Magazine, juin 2014

Pendant longtemps, la pratique du tatouage a été utilisée dans les prisons, dans les gangs ou dans le monde de l'esclavage pour marquer les hommes d'un statut et d'une identité. Seuls les rejetés de la société étaient tatoués.

À contrario, dans beaucoup de pays asiatiques et des îles du Pacifique, le tatouage était valorisé et considéré comme un signe de statut et d'appartenance à un clan.

Aujourd'hui, le tatouage s'est démocratisé et est devenu très populaire, perdant de ce fait son aspect provocateur et subversif.

La raison de cette émancipation serait due à une volonté de l'individu de se réapproprier son propre corps dans une société de plus en plus individualiste.

Cette démarche peut trouver son origine dans la recherche d'une esthétique ou dans une intention plus spirituelle et intime. Elle est devenue possible aussi du fait d'une certaine désacralisation du corps.

Les tatoueurs, eux, sont considérés comme des artistes. Nombreux sont ceux qui proviennent d'écoles d'art ou de graphisme.

Cette récente vague de tatoueurs, pleine de créativité, innove dans les styles et développe une nouvelle image du tattoo.

Le corps est devenu une œuvre d'art !

ATELIER PHILOSOPHIQUE**LE TATOUAGE : UNE ÉCRITURE DE L'INDICIBLE ?**

Organisé en partenariat avec Les Ateliers Ludosophiques

**Maison pour tous Albert Camus
Mardi 14 mai de 19h à 20h30**

Quelles différentes fonctions peuvent recouvrir les tatouages dans notre culture ou dans d'autres ? En quoi cette inscription sur le corps diffère-t-elle d'une inscription psychique ? Quels sont les rapports qui peuvent exister entre tatouage et scarification ? Ou entre tatouage et métamorphoses contemporaines du corps « augmenté » ? Quelles aspirations de l'humanité se traduisent par-là ? Le tatouage peut-il devenir un art ? Et quel genre de tatouage aimeriez-vous, ou pas, porter ?

**Tout public - Entrée libre
Info : MPT Boris Vian 04 67 64 14 67
Médiathèque Federico Garcia Lorca 04 99 13 39 49**

.....

**SALON DU TATOUAGE
VISITE GUIDÉE DES EXPOSITIONS**

Parc des expositions

Rendez-vous sur place Parc des Expositions
Route de la Foire - Pérols

Samedi 18 mai de 10h à 16h

Un événement qui fête son 8^e anniversaire.
Du Tattoo, de l'art et du son.

**Public : adulte - Tarif : carte MPT
Info et inscription :
MPT Albert Camus 04 67 27 33 41
MPT Boris VIAN 04 67 64 14 67**

.....

PROJECTION**LA PHOTOGRAPHIE
À FLEUR DE PEAU**

Animée par Jacques Fournier

**Maison pour tous Boris Vian
Mardi 21 mai à 18h30**

«Ce que nous avons de plus profond, c'est la peau.»
Paul Valéry (écrivain, poète et philosophe français 1871-1945)

On parle souvent de la peau comme d'une surface sensible et comme d'une interface. Le lien infime entre l'extérieur et l'intérieur. Mais n'est-ce pas l'essence même de la photographie ?

**Public : adulte et adolescent - Tarif : carte MPT
Info et inscription : MPT Boris Vian : 04 67 64 14 67**

.....



ATELIER DE CRÉATION
**J'APPRENDS À DESSINER
DES TATOUAGES SUR MA
SILHOUETTE-FRESQUE**



Organisé en partenariat avec le réseau des Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole

Maison pour tous Albert Camus
Mercredi 22 mai de 10h30 à 12h

Découverte de l'univers et de l'histoire des tatouages à travers les contes. Initiation à l'art du tattoo sur une fresque.

Public : enfant de 3 à 5 ans - Tarif : carte MPT
Info et inscription : MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

ATELIER DE CRÉATION
PARENTS/ENFANTS
**FRESQUES MONUMENTALES
À LA MANIÈRE DE KEITH
HARING**



Organisé en partenariat avec le réseau des Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole

Médiathèque Garcia Lorca
Mercredi 22 mai de 14h30 à 16h30

Laissez l'empreinte de vos corps en taille réelle à la manière de Keith Haring (artiste, dessinateur, peintre et sculpteur américain) et de ses personnages pop art !

Exposition de la fresque monumentale à la Médiathèque Garcia Lorca du 23 mai au 1^{er} juin.

Public : enfant à partir de 5 ans accompagné d'un parent
Tarif : carte MPT
Info et inscription :
MPT Boris Vian 04 67 64 14 67
Médiathèque Garcia Lorca : 04 99 13 39 49

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
TATTOO

Photographies de Frédéric Trobrillant

Maison pour tous Albert Camus
Du vendredi 24 mai au jeudi 6 juin

Depuis la nuit des temps, des sociétés traditionnelles scandent le tatouage comme étape que parcourt l'individu lié à une conscience collective « rites ancestraux », l'obligeant s'intégrer au groupe. Aujourd'hui, la pratique perd cette signification pour devenir démarche individuelle et objet de curiosité « art corporel ».

Le tatouage consiste à fixer des pigments colorants dans la profondeur du derme pour y tracer des motifs indélébiles. Le tatoueur utilise des pigments naturels ou industriels et les applique en pratiquant une série de piqûres ou de brûlures.

Vendredi 24 mai à 19h

- Vernissage
 - Atelier tatouage éphémère et portrait avec les Crobarts d'Assises
- (L'atelier libre de croquis les Crobarts d'Assise participe aux rencontres artistiques sur le thème du tatouage. Encore un bon prétexte pour découvrir leur talent de tatoueurs et de portraitistes et s'immerger dans l'univers des artistes.)*

Public : adulte
Tarif : carte Maisons pour tous
Info et réservation : MPT Albert Camus 04 67 27 33 41



MAI-JUIN

ARCHITECTURE ET UTOPIES

« Tout le monde rêve d'une cité idéale. Sauf ceux qui considèrent comme satisfaisante la ville qu'ils habitent. Mais ils sont rares. Aussi rares que ceux qui trouvent parfaite la société dans laquelle ils vivent. Le philosophe dans sa bibliothèque et le déraciné dans son bidonville rêvent d'une ville qui puisse satisfaire aussi bien leur quotidienneté que leurs fantasmes. »

Michel Ragon L'homme et les villes
(éditions Albin Michel - 1995)

Depuis toujours, utopie et architecture tissent des liens étroits. La quête de la cité idéale remonte à l'Antiquité mais le terme « utopie » (qui signifie littéralement : « en aucun lieu ») est inventé par Thomas More au XVI^e siècle. Dans son œuvre *Utopia*, l'auteur présente un Nouveau Monde, une cité idéale, comme étant « la meilleure constitution d'une République ». Dans cette Cité idéale, la perfection architecturale répond à la perfection sociale, morale et politique. Cette utopie vise l'établissement d'une société idéale qui passerait par un modèle architectural et urbanistique de la cité.

Le travail de l'architecte et de l'urbaniste est donc primordial car organiser l'espace où l'on vit détermine nos choix de société.

En effet, les caractéristiques et le choix de l'habitat ont une influence directe sur nos comportements humains et nos façons de vivre ensemble. Imaginer une société idéale, c'est donc d'abord imaginer l'architecture idéale d'un lieu où vivre.



STAGE DE PRISE DE VUES EN EXTÉRIEUR

INVESTIR UN LIEU

Animé par Jacques Fournier et l'association
Les Photographes Anonymes

Maison pour tous Boris Vian
Samedi 11 et dimanche 12 mai de 9h à 18h

Nous vous proposons d'explorer des lieux pour les investir. D'abord, par le regard : quels indices de vie y trouve-t-on ? Ensuite, par des mises en scène plus ou moins élaborées : comment recréer une vie dans ces lieux silencieux ?

Au programme :

- À chaque jour son lieu spécifique, proche de Montpellier
- Exploration et observation
- Mises en scènes avec des éléments apportés (par les participants ou le maître de stage) ou trouvés sur place

Public : adulte - Tarif : 100€ + carte MPT
Info et inscription :
MPT Boris Vian : 04 67 64 14 67
lesphotographesanonymes@orange.fr

ATELIER PHILOSOPHIQUE VILLES ET UTOPIES

Organisé en partenariat avec Les Ateliers
Ludosophiques

Maison pour tous Albert Camus
Mardi 4 juin de 19h à 20h30

Dans quelles villes vous êtes-vous sentis particulièrement bien ? Et à quoi cela tenait-il ? Quelles caractéristiques les espaces urbains pourraient-ils développer, pour qu'on y vive mieux ? Et que pourrait être une ville « idéale » ? Aurait-elle intérêt à se créer ex nihilo, comme Brasilia ou Auroville, ou à se greffer sur une cité existante, avec des strates issues du passé ?

En ces réflexions nous pourrions dialoguer avec les situationnistes, qui ne cessèrent de se demander comment les espaces urbains peuvent faciliter, ou même susciter, les « événements », les rencontres, la communication, la « dérive », la liberté, le désir

ou la créativité. Source possible d'inspiration : Le mouvement situationniste de Patrick Marcolini.

Public : adulte - Tarif : 2€ + carte MPT
Info et inscription : MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

ATELIER DE CRÉATION PARENTS/ENFANTS PICTOGRAMME

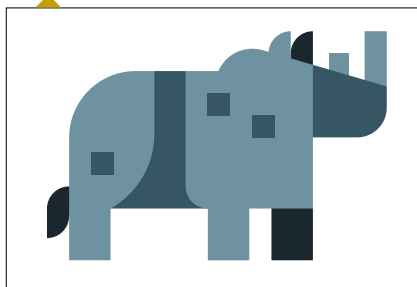


Organisé en partenariat avec le réseau des
Médiathèques de Montpellier Méditerranée
Métropole

Médiathèque Garcia Lorca
Mercredi 5 juin de 14h30 à 16h30

Réalisation de pictogramme en extérieur et
intérieur avec prise de vues à la manière de
l'ouvrage Rhino des villes de Gaëtan Doré-
mus aux éditions Autrement jeunesse.

**Public : enfant à partir de 5 ans accompagné d'un
parent - Tarif : carte MPT**
Info et inscription :
MPT Boris Vian : 04 67 64 14 67
Médiathèque Garcia Lorca : 04 99 13 39 49



VISITE GUIDÉE D'EXPOSITION **SHELTER, LES ARCHITECTES FACE À L'URGENCE**

Centre d'Art la Fenêtre

Rendez-vous sur place - 27 rue Frédéric Peyson
Montpellier

Samedi 8 juin à 10h

Actuellement, l'urgence subsiste comme une constante dont les causes restent variables. Qu'elles soient de nature climatique, géopolitique, économique ou sociale, il est du rôle de l'architecte d'apporter des solutions adaptées et adaptables pour tenter de répondre aux problématiques qu'elles posent. Cette exposition met en avant des architectes et des artistes qui proposent une alternative à l'abri ponctuel et primitif en répondant à une question de temporalité, qui devient un des paramètres les plus déterminants de cette architecture d'urgence.

Public : adulte

Info et inscription : MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

lecture et à l'urbanisme de manière originale et créative. Le temps d'une après-midi de fête à la maison pour tous Albert Camus, les enfants (et les plus grands) s'amuse en participant à des ateliers et animations sur l'architecture, et découvrent un film original sur la Cité radieuse de Marseille de l'architecte Le Corbusier.

Exposition des réalisations des enfants dans le cadre du parcours Ateliers Ville avec les classes.

Tout public - Entrée libre

Info et inscription : MPT Albert Camus 04 67 27 33 41



© La Fenêtre



© Abeer Seikaly

CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART **L'ARCHITECTURE UTOPIQUE**

Animée par Guislaine Maro, historienne de l'art

**Maison pour tous Albert Camus
Samedi 8 juin à 14h30**

Se basant sur la raison, les architectes et les urbanistes ont projeté et voulu réaliser une ville idéale. À l'épreuve du temps et de l'usage, qu'en est-il de cet idéal ?

Et n'a-t-il pas abouti à un cauchemar ?

Exposition des réalisations des enfants dans le cadre du parcours Ateliers Ville avec les classes.

Public : adulte - Tarif : carte MPT

Info et inscription : MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

FÊTE DES ATELIERS VILLE DU CENTRE D'ART LA FENÊTRE



**Maison pour tous Albert Camus
Samedi 8 juin de 14h à 18h**

Lancés par la Fenêtre en 2017, les Ateliers Ville sensibilisent les enfants et les jeunes à l'archi-

VISITE GUIDÉE
**FESTIVAL DES ARCHITECTURES
VIVES DE MONTPELLIER**

Rendez-vous sur place
32, Grand Rue Jean Moulin
Mercredi 12 juin de 14h à 17h

Le festival des Architectures Vives est un parcours architectural à destination du grand public qui permet de découvrir des sites emblématiques de la ville de Montpellier depuis 2006. Cette manifestation invite le visiteur à aller au contact de ce riche patrimoine en lui proposant des installations dispersées dans la ville.

À Montpellier, il prend place au cœur de la ville et propose un parcours reliant des hôtels particuliers et des cours intérieures, majoritairement privées, qui ne sont d'habitude pas accessibles.

Pour sa 14^e édition, le festival explore le thème de la Beauté.

Public : adulte
Info et inscription :
MPT Albert Camus 04 67 27 33 41
MPT Boris Vian 04 67 64 14 67

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUES
COLLECTIVES
ÉTATS DES LIEUX 1

Maison pour tous Boris Vian
Du 12 au 28 juin
Vernissage mercredi 12 juin à 18h30

ÉTATS DES LIEUX 2

Maison pour tous Méлина Mercouri
Du 18 au 28 juin
Vernissage jeudi 20 juin à 18h30

La saison s'achève pour les ateliers de photographies des Maisons pour tous Boris Vian et Méлина Mercouri par l'exposition de leurs travaux.

Toujours la même exigence : proposer des travaux variés, mettant en évidence à la fois la sensibilité visuelle particulière de chaque participant et la justesse de sa pratique technique.

Toujours la même volonté : explorer des thématiques singulières.

Cette année, en plus de leurs travaux personnels, les ateliers photos proposent des séries photographiques en écho à l'exposition de Lynne Cohen au Pavillon populaire de Montpellier. Aux lieux vides de celle-ci, répondent des lieux animés. A un silence parfois inquiétant, répondent les murmures ou les bruits de la vie.

Tout public - Entrée libre
Info : MPT Boris Vian : 04 67 64 14 67

WORKSHOP PHOTOGRAPHIQUE
**RÉFLEXION AUTOUR DE
L'ARCHITECTURE**

Animé par Frédéric Trobrillant

Maison pour tous Boris Vian
Samedi 15 juin de 9h30 à 12h et de 13h à 17h

Atelier photographique autour de l'architecture.

Public : adulte, adolescent - Tarif : 40€ + carte MPT
Info et inscription : MPT Boris Vian : 04 67 64 14 67





ATELIER DE CRÉATION **JE CRÉE MA VILLE**

Organisé en partenariat avec le réseau des Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole Maison pour tous Boris Vian

Mercredi 19 juin de 10h30 à 12h
Maison pour tous Albert Camus

Découverte de l'univers urbain à travers les crâtes.

Création de sa ville rêvée à partir de lego, de jeu de construction à base de planchettes de bois, de circuit à train, de fresque...

Tout public - Entrée libre
Info : MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

VISITES GUIDÉES DANS LE CADRE DE **LA ZAT DE MONTPELLIER**



Organisées en partenariat avec La Panacée Montpellier Contemporain

• **Mercredi 19 juin de 14h à 15h30**

Public : adulte

• **Samedi 22 juin de 14h à 15h30**

Parcours artistiques.

Public : familles (enfant à partir de 6 ans accompagné d'un adulte)

Info et inscription :
MPT Albert Camus 04 67 27 33 41
MPT Boris Vian 04 67 64 14 67

VISITE GUIDÉE

LYNNE COHEN. DOUBLE AVEUGLE EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Pavillon Populaire

Rendez-vous sur place - Esplanade Charles De Gaulle

Mercredi 3 juillet à 14h

Lynne Cohen a photographié pendant plus de trente ans des espaces intérieurs sans personnage. S'attachant à l'aspect facile des lieux, elle n'en suggère pas moins un contrôle social qui s'exerce de manière diffuse.

Public : adulte

Info et inscription :

MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

MPT Boris Vian 04 67 64 14 67



© Lynne Cohen LC - Untitled (Red Door), 2007 (print entrecollé sur dibond (2010) édition 1/1, 190x250cm - Collection Neulufize OBC

SORTIES INCONTOURNABLES LES BOUTOGRAPHIES, RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE MONTPELLIER

Visite guidée des expositions au Pavillon populaire

Rendez-vous sur place - Esplanade Charles De Gaulle pour la 19^e édition du festival de la photographie européenne.

Mercredi 15 mai de 14h à 17h

Public : adulte

Info et inscription :

MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

MPT Boris Vian 04 67 64 14 67

FESTIVAL IMAGESINGULIÈRES À SÈTE

Visite guidée des expositions à la Maison de l'Image Documentaire

Rendez-vous sur place - ancien collège Victor Hugo, 3 rue Raspail - Place Stalingrad à Sète pour la 11^e édition du festival de la photographie documentaire organisé par l'association CétaVOIR.

Samedi 8 juin de 10h à 17h

Public : adulte

Info et inscription :

MPT Albert Camus 04 67 27 33 41

MPT Boris Vian 04 67 64 14 67

REMERCIEMENTS

ALSH Lantissargues et Les Aiguerelles • Association CÉTavoir • Association d'Entraide et de Reclassement Social
 Association Jardin DeMain • Association Klas Danse • Association L'Art ou cochon • Association Les Crobarts d'Assise
 Association Les Photographes Anonymes • Centre d'Art La Fenêtre • Centre socioculturel Espace Famille
 Club de l'Âge d'Or Jacqueline Maillan • Collectif À vos Mailles ! • Collège de la Croix d'Argent
 École élémentaire et ALAE Voltaire • Festival des Architectures Vives • France Parkinson Antenne Montpellier
 Frédéric Trobrillant, photographe • Guislaine Maro, historienne de l'Art • Habitat Urbanisme
 Jacques Fournier, photographe • L'Atelline, lieu d'activation art et espace public • La Brico'mobile
 La Panacée Montpellier Contemporain • Les Ateliers Ludosophiques • Les Boutographies • Les Effrontés du Micro
 Musée International des Arts Modestes de Sète • Pavillon Populaire
 Réseau des Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole • Université Paul Valéry

Ville de Montpellier

Maison pour tous Boris Vian

14, rue de l'Améthyste

04 67 64 14 67

mpt.vian@ville-montpellier.fr

Transports TaM

Bus n°8 : arrêts Jean Mirailhet ou Collège les Aiguerelles

Tramway ligne 1 : station Moulares-Hôtel de Ville ou

ligne 4 : station Georges Frêche-Hôtel de Ville

Maison pour tous Albert Camus

118, allée Maurice Bonafos

04 67 27 33 41

mpt.camus@ville-montpellier.fr

Transports TaM

Tramway ligne 2 : station Mas Drevon

Horaires d'ouverture

Du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 19h

Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Vacances scolaires fermeture à 18h tous les jours