

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°416
DÉC.
2016

COPENHAGUE, MONTPELLIER ET EINDHOVEN, VILLES EUROPÉENNES DE L'ANNÉE



FINALISTES GRAND PRIX 2017
ACADEMY OF URBANISM,
LONDRES



montpellier.fr



Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

mnv@ville-montpellier.fr

Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

Directeur de la communication :

Benoît Roos

Responsable des journaux municipaux :

Mélanie Leirens

Journalistes : Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin.

Traduction en occitan : Joanda

Photo de une :

©KFH

Illustrations :

Philippe Pech (p. 22-23)
Copyrights : The Noun Project (p. 14-15), Mario Sinistaj (p. 18), The Academy of urbanism (p. 27)

Direction de la communication :

Mairie de Montpellier,
1 place Georges-Frêche
34267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique & mise en page :

📧 scoop@ville-montpellier.fr – Tél. 02 38 63 90 00

Impression : Chirripo – Tél. 04 67 07 27 70

Distribution : Chirripo – Tél. 04 67 07 27 70
Ça C fait – Tél. 04 67 40 70 03

Dépôt légal à l'impression.

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et amblyopes de France – Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville et disponible sur tablettes et mobiles (Android et Apple).



« Enchanter la ville »

Montpellier s'illumine : *Cœur de ville en lumières*, Hivernales et illuminations, pendant les fêtes de fin d'année, la ville se pare de ses habits de lumière : place de la Comédie, esplanade Charles-de-Gaulle, rues commerçantes et piétonnes, monuments emblématiques... Et aussi la place Laissac, qui accueille cette année des animations pour petits et grands.

Photo transmise par Richard Moiteux.

Envoyez-nous vos photos à l'adresse mnv@ville-montpellier.fr

SOMMAIRE

L'ACTU

2. Illuminations et Hivernales : c'est parti !

6. Des idées de sorties pendant les fêtes de fin d'année

ACTION PUBLIQUE

14. DOSSIER : D'hier à aujourd'hui : Montpellier, cité de l'élégance

- 22. Sondage IPSOS : un premier bilan positif pour l'équipe municipale
- 30. À découvert : Dominique Martin-Privat

VISION DE VIE

32 à 38. Vos pages « Quartiers »

40. Les Montpelliéraines à l'honneur

42. Patrimoine : Jeanne Galzy



*C'est avec leur cœur autant
que leurs yeux que les
Montpelliérains s'émerveilleront
des mille et une lumières prévues
par la Ville pour les fêtes
de fin d'année.*

DR



ÉDITO

L'étincelante

L'intuition et l'audace

Montpellier était il y a quelques semaines en finale du grand prix « Ville européenne de l'année 2017 » attribué par l'Academy of urbanism, avec les villes de Eindhoven (Pays-Bas) et Copenhague (Danemark). Figure de proue en matière d'urbanisme et véritable laboratoire de démocratie, Montpellier a une nouvelle fois prouvé qu'elle fait partie des grandes métropoles européennes innovantes. Les Montpelliérains peuvent être fiers de cette finale face à deux superbes métropoles européennes. C'est une nouvelle reconnaissance de la dimension européenne de Montpellier qui se distingue au cœur du bassin méditerranéen.

Ville de lumières

Étincelante, la ville de Montpellier permettra à tous de se réunir pour préparer en famille et entre amis la fin d'année : marché de Noël sur l'esplanade, globe terrestre lumineux sur la place de la Comédie, animations sur la place Laissac, illuminations dans nos rues commerçantes, sans oublier l'opération *Cœur de ville en lumières* qui nous fait redécouvrir nos monuments avec féerie. Voilà de quoi passer de vrais moments de convivialité et de partage. C'est avec leur cœur autant que leurs yeux que les Montpelliérains s'émerveilleront des mille et une lumières prévues par la Ville pour les fêtes de fin d'année.

La cité des belles dames

De la lumière dans les yeux, il y en aura aussi le 17 décembre, lors de l'élection de Miss France 2017 à Montpellier. Événement qui, ici, prend une tournure particulière et rencontre l'histoire de notre ville. Car l'élégance fait partie de l'« ADN » de notre cité : beauté physique, finesse de l'esprit, postures, jovialité..., sont autant de qualités que les historiens ont attribuées aux Montpelliéraines depuis des siècles, autant que les cinéastes plus récemment. L'ouvrage de l'historienne Maguelone Nouvel-Kirschleger, *Montpellier, cité des belles dames*, récemment publié, vient nourrir cette délicieuse renommée.

Que cette fin d'année vous permette d'apprécier des moments d'harmonie, de sérénité et d'espoir, en compagnie de vos proches. J'espère vous rencontrer nombreux aux manifestations qui vont animer Montpellier et je souhaite, à chacune et chacun d'entre vous, de très bonnes fêtes !

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



ZAC EAI : le projet présenté aux Montpelliérains

Le maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole, Philippe Saurel, avait convié les Montpelliérains à une réunion de concertation concernant le projet de la ZAC EAI, le 5 novembre dernier. Ce projet de renouvellement urbain s'inscrit sur une période d'une quinzaine d'années et fait l'objet d'un aménagement progressif : 1 900 nouveaux logements, partagés entre les immeubles existants réhabilités et des immeubles neufs ainsi que des maisons de ville ; la

création d'une école et d'une crèche ; le parc Montcalm sera préservé du tramway ; des bassins de rétention de 30 000 m³ seront réalisés afin de réduire l'exposition aux inondations des quartiers situés aux alentours ; enfin, les principaux équipements sportifs existants sont maintenus et d'autres sont prévus (skatepark, aires de jeux, pétanque, etc.). Lire aussi dans la rubrique « La ville avance », pages 24 et 25, et sur montpellier.fr



Dix mille visiteurs pour Élan d'art

Plus de 70 artistes plasticiens indépendants ont pu présenter leurs œuvres et rencontrer le public nombreux durant le week-end de la manifestation au Corum. La 10^e édition du salon d'art contemporain *Élan d'art*, qui s'est déroulée du 11 au 13 novembre, a été inaugurée au préalable par Emmanuel Hunault, président de l'association, et Patricia Mirallès, conseillère municipale, déléguée aux cultures urbaines, entourés de nombreux amateurs d'art venus assister à ce rendez-vous culturel automnal.



11 novembre

La commémoration de l'armistice de la guerre 1914-1918, le 11 novembre dernier, s'est déroulée en présence de Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, Lorraine Acquier, adjointe au maire, déléguée aux affaires militaires, et Stéphanie Jannin, adjointe au maire, déléguée à l'urbanisme et à l'aménagement durable.

Avenue du Mondial 2007

À Ovalie, l'ouverture à la circulation de l'avenue du Mondial-de-Rugby-2007 permet de réunir le quartier et devient une voie structurante majeure. Environ 70 arbres ont déjà été plantés et d'autres compléteront ces plantations cet hiver. Lire aussi dans la rubrique « Quartiers », page 34.



© Christophe Ruiz

L'intelligence et la beauté

Lancés l'année dernière par la Ville, les jeux d'artistes poursuivent leurs entrées dans les établissements scolaires de Montpellier. Désormais, la maternelle Copernic (quartier Mosson) dispose d'un jeu au sol



© Hugues Rubio

créé spécialement par un artiste montpelliérain, Olivier Menendez. L'artiste a participé à l'inauguration et présenté son travail aux enfants et parents, en présence d'Isabelle Marsala, adjointe au maire, déléguée à la réussite éducative, Henri de Verbizier, adjoint au maire, délégué au quartier Mosson, Patrick Rivas, conseiller municipal délégué au patrimoine scolaire, et Marilynne Renard, directrice de l'établissement. Lire aussi dans la rubrique « La ville avance », page 28.

« 2017 Urbanism Awards »

Mercredi 16 novembre à Londres, Philippe Saurel, maire, président de Montpellier Méditerranée Métropole, participait à la finale du grand prix de « Ville européenne de l'année 2017 », attribué par l'Academy of urbanism, où Montpellier côtoyait dans le trio finaliste les villes de Eindhoven (Pays-Bas) et Copenhague (Danemark). Près de 500 architectes et urbanistes étaient réunis afin de décerner ce titre de ville européenne de l'urbanisme, qui s'appuie sur des critères sociaux, économiques et environnementaux mais également sur le dynamisme de la ville, la politique qui y est développée et sa bonne gestion. Lire aussi page 27.



© Academy of urbanism

En attendant le père Noël...

Pendant toute la durée des fêtes de fin d'année, un programme de sorties, spectacles et ateliers découverte est proposé dans plusieurs structures de la Ville de Montpellier. Pour patienter en attendant la venue du père Noël...



© Johann Schliesinger

Programme de fête dans les Maisons pour tous

Sorties à la patinoire, ateliers cuisine ou décorations, sans oublier le programme de spectacles conçu dans le cadre de *Noël pour tous* (voir page 46) : pendant la durée des fêtes, les 22 Maisons pour tous de la Ville se mobilisent pour offrir aux petits et aux grands un programme complet d'activités à découvrir en solo ou en famille. Entrées libres et tarifs réduits pour les titulaires de la carte des Maisons pour tous.
montpellier.fr

Glissades à la patinoire

Dans le cadre des sorties famille, la Maison pour tous Paul-Émile-Victor organise une journée à la patinoire Vegapolis. Rendez-vous le 17 décembre, à 13h30 à la MPT, avec gants, bonnets, veste épaisse et bonnes chaussettes. Ouvert aux enfants à partir de 3 ans. Départ en tramway depuis la Maison pour tous. Tarifs : 1 €/abonné - 2 €/non-abonné - 04 99 58 13 58.

Spécial pitchouns

Plusieurs Maisons pour tous proposent un programme spécial vacances pour les enfants dès l'âge de 18 mois accompagnés de leurs parents ou d'un adulte :

Atelier peinture : à la découverte des couleurs, le mardi 20 décembre, de 10h à 11h. Pour les enfants de 18 mois à 3 ans. MPT André-Chamson. Tarif : 1 € + inscription aux MPT - 04 67 75 10 55.

Jeux et transvasements : laissez vos petits manipuler sans complexe toutes sortes de matières, du sable, du riz... Le jeudi 22 décembre de 10h à 11h, MPT André-Chamson. Tarif : 1 € + inscription aux MPT - 04 67 75 10 55.

Ateliers d'éveil : du lundi 19 au mercredi 21 décembre, dans le cadre des *Pitchouns en vacances*, la MPT Boris-Vian propose un programme complet d'ateliers d'éveil (motricité, peinture, jeux éducatifs). Tarifs 1 € pour les inscrits aux MPT - 2 € hors inscriptions - 04 67 64 14 67.



© Marianne Paris

La cuisine des gourmands

C'est le temps des bonnes gourmandises, des gâteaux, des bûches de Noël... Faites découvrir quelques bonnes recettes à vos apprentis pâtisseries. Ateliers saveurs et dégustations à la clé :

Atelier bûche de Noël : le 20 décembre, de 9h à 12h, la MPT Paul-Émile-Victor propose une initiation gourmande, suivie le 21 décembre de dégustations collectives. Tout public. Entrée libre - 04 67 75 10 55.

Les sablés de Noël : fini les gâteaux tout prêts du supermarché, le 21 décembre, de 14h30 à 16h, la MPT André-Chamson propose aux enfants de 4 à 11 ans de préparer en famille des sablés savoureux. Tarif : 1 € + inscription aux MPT - 04 67 75 10 55.

Pâtisseries de fêtes : enfiler votre tablier, prenez vos ustensiles et préparez les bonnes recettes de fêtes. Ouvert dès 6 ans (accompagné d'un adulte). À la MPT L'Escoutaire, les 22 et 23 décembre, de 14h30 à 16h30. Tarif 1 € + inscription aux MPT - 04 67 65 32 70.



La fabrique à mini-fusées

La conquête spatiale pour les 6 à 11 ans. Le 22 décembre, de 14h30 à 16h, à la MPT André-Chamson, un atelier pour apprendre à fabriquer et propulser des fusées. Tarif : 1 € + inscription aux MPT - 04 67 75 10 55.

Human beatbox

Découverte et initiation autour de la pratique du human beatbox. Travailler le souffle, le rythme, les capacités d'écoute et d'imitation... Stage spécial du 19 au 21 décembre, de 14h à 17h, pour les 11 à 15 ans, à la MPT Boris-Vian - 04 67 64 14 67.

Ateliers d'artistes

À chacun son bonhomme de neige : à défaut de neige, les enfants de 4 à 11 ans sont invités à choisir leur matière pour un atelier créatif et original. Le 23 décembre, de 14h30 à 16h, MPT André-Chamson - 04 67 75 10 55.

Atelier paracorde : bracelets, porte-clefs... Quelques idées originales de cadeaux de Noël à réaliser soi-même, avec une technique tendance et indémodable... Pour enfants et ados. Du 19 au 21 décembre, de 10h à 11h à la MPT Paul-Émile-Victor - 04 99 58 13 58.

Décorations de Noël : créatif et ludique, pour décorer la maison ou le sapin de Noël..., un atelier pour les 6 à 11 ans, à la MPT André-Chamson, le 20 décembre, de 14h30 à 16h - 04 67 75 10 55.

Création en pâte polymère : un atelier créatif, ouvert dès 7 ans, pour réaliser des objets sur le thème de la gourmandise. Le 20 décembre, à la MPT L'Escoutaire, de 15h à 16h30 - 04 67 65 32 70.

Stylisme en famille : atelier couture et élégance, pour la tenue de réveillon à réaliser selon le modèle de son choix. Du 19 au 23 décembre, de 14h à 17h à la MPT Jean-Pierre-Caillens, de 14h à 17h. Tarif : 10 €/enfant + inscription aux MPT.



Des médiathèques à la maison

DES ANIMATIONS DANS LES MÉDIATHÈQUES :

La boîte à musique en hiver. Le 21 décembre à 16h à la médiathèque Émile-Zola. Spectacle de la compagnie Le Son du crayon pour les enfants de 3 ans et plus. Inscriptions au 04 99 06 27 34.

Jeux pour tous. Le 24 décembre à 15h30 à la médiathèque Émile-Zola, dans le cadre de *La Métropole en jeux*. Séance de jeux de société tout public (enfants de moins de 6 ans accompagnés de leurs parents).

Le Magicien d'Oz. Le 18 décembre à 16h à la médiathèque Federico-Fellini. Projection du film tout public de Victor Fleming, USA, 1939, 1h41.

Créer une image 3D. Le 28 décembre à 17h à la médiathèque Federico-Fellini. Atelier numérique pour créer une image en 3D à partir d'images en 2D. Tout public dès 8 ans – sur inscription.

Spectacle : Le Grenier aux étoiles. Le 28 décembre à 16h, médiathèque Émile-Zola. *Le Grenier aux étoiles*, spectacle musical avec Jasmine Dziadon et Yves Martin. Pour les 3 ans et plus. Sur inscription.

DES LIVRES, BD ET DVD À LA MAISON :

Lire ou regarder une sélection d'e-books enfants, ainsi que des bandes dessinées numériques : *Boule & Bill*, *Gaston*, *Garfield*, *L'Élève Ducobu*, *Cédric*, *Lucky Luke...*, des vidéos à la demande et des magazines à lire sur tablettes, téléphones ou ordinateurs. Pour cela, une simple identification suffit sur le portail mediatheques.montpellier3m.fr grâce à son numéro de carte d'abonné aux réseaux des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole et de son mot de passe. mediatheques.montpellier3m.fr

La carte des médiathèques, gratuite pour les moins de 18 ans, est nécessaire pour participer à toutes ces animations.

Une virée au parc zoologique

Une virée au parc zoologique de Lunaret en famille. Horaires d'hiver jusqu'au 31 janvier : 10h-17h. Fermé le lundi, excepté les lundis fériés et les lundis des vacances scolaires de la zone C. Faire un safari photo des 130 espèces d'animaux du parc ou participer à une visite commentée de trois heures avec découverte du fonctionnement du zoo, de ses coulisses et de nombreuses anecdotes et explications sur les pensionnaires, le 14 décembre à 14h (visite gratuite mais inscription obligatoire au 04 99 61 43 01).

50 avenue Agropolis. Entrée gratuite.



© Christophe Ruiz

Un plouf à la piscine

Partager un moment sportif, de complicité et de jeux avec les enfants, rien de tel qu'une sortie en famille dans une des huit piscines de la Ville. Les enfants seront ravis surtout les jours de pluie. Rendez-vous pendant les vacances scolaires à la piscine olympique d'Antigone les 21 et 28 décembre pour les *Mercredis animés* : des animations et activités gratuites sous réserve de s'être acquitté du droit d'entrée. montpellier3m.fr/vivre-sport/reseau-des-piscines

Des étoiles aux fonds marins

Une matinée ou un après-midi au complexe ludique d'Odysseum où chacun peut trouver une activité à son goût. Partir à la découverte des astres et des étoiles au planétarium, plonger dans les fonds marins de l'aquarium Mare Nostrum ou bien faire du patin à glace à la patinoire Vegapolis. Tram L1.

Se transformer en artiste à La Panacée

Les visites en famille. Le 11 décembre à 15h. Visite de l'exposition *Résonances magnétiques*, suivie d'un atelier à partager en famille, à partir de 6 ans.

Les petits alchimistes de la matière. Du 21 au 23 décembre de 15h à 17h, stage des vacances Panastudio. Avec Émilie Losch, artiste plasticienne, qui après les Beaux-Arts de Montpellier (peinture et photographie) et les Arts décoratifs de Strasbourg (techniques liées à l'objet) transforme la matière brute pour réaliser des projets à la frontière de l'art, de l'architecture et du design. À partir de 6 ans.

Gratuit sur inscription : mediation@lapanacee.org ou 04 34 88 79 79 – La Panacée 14 rue de l'École-de-Pharmacie.



Au marché de Noël

Les Hivernales sur l'esplanade. Jusqu'au 28 décembre de 10h à 20h, et 22h les vendredis et samedis, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. De nombreuses animations attendent grands et petits : une patinoire à ciel ouvert, une crèche languedocienne, de grandes parades, des chorales, entretiendront l'esprit

festif de Noël. Pour les tout-petits, le coin des Lutins est un espace d'animations et de décorations. Il est également possible d'écrire au père Noël... et même de le prendre en photo.

Des manèges à Laissac. Des chalets du marché de Noël, accompagnés de deux manèges, sont installés sur la place Laissac. Le carrousel anciennement situé place de la Comédie et pour les tout-petits *Le Sapin magique*. montpellier.fr

Visites et jeux de l'office de tourisme

Cache-cache dans la ville avec Frédéric Bazille. Le 21 décembre à 15h. En famille, encadrés par un guide, sur les traces de l'artiste montpelliérain Frédéric Bazille dans les ruelles du centre historique. Jeux d'observation, déductions, jeux-quiz.

Visite du centre historique de Montpellier pour les enfants. Le 28 décembre à 10h30. Munis d'un livret et accompagnés d'un guide, les enfants découvriront la ville tout en s'amusant. Place au jeu et que le meilleur gagne ! Pour les 7 à 11 ans accompagnés d'un adulte. Tarif : 15 € (1 adulte + 1 ou 2 enfants) incluant un livret jeu/enfant. montpellier-tourisme.fr ou 04 67 60 60 60.

Ciné, conte et spectacle à Nestor-Burma

Wallace et Gromit, les Inventuriers. Nombreuses séances jusqu'au 3 janvier – De Nick Park – Grande-Bretagne – 2016 – 54 min – VF à partir de 5 ans. 3 €.

Ciné-conte. Le 17 décembre à 16h. Cette séance inaugurera dans la bonne humeur cette nouvelle *Nuit du conte* à Celleneuve organisée par l'association Odette Louise. Des conteurs fabuleux accueillent le public avec des histoires drôles et merveilleuses et le guident après la projection, vers le goûter offert sur la place Renaudel. 3 €.

Ciné-spectacle. Le 18 décembre à 10h. Un petit déjeuner suivi du spectacle *Contes du temps de Noël* de Clélia Tavoillot (40 min) et de la projection du *Père Frimas* de Youri Tcherenkov – France – 2013 – 26 min. 3 €. Renseignements au 04 67 61 08 52.

Cinéma municipal Nestor-Burma 2 rue Marcelin-Albert (Celleneuve) 3 € – 04 67 61 08 04
Tram L3 : Celleneuve



Événement électro

I Love Techno Europe

I Love Techno Europe 2016, le rendez-vous incontournable de musique électro, a lieu le 10 décembre au parc des expositions. Cette année encore, plus de dix heures de son et une affiche à faire pâlir les fans de techno et vibrer le parc des expositions dans les différentes salles dédiées aux multiples ambiances. Au programme : Maceo Plex, Vitalic, Ben Klock, Marcel Dettman, Boys Noize ou encore les Français Worakls et Laurent Garnier, sans oublier les DJ house et électro lauréats du DJ Contest organisé par Montpellier Méditerranée Métropole, lors du festival Dernier Cri. ilovetechnoeurope.com

Dimanches du Peyrou

Belles tables de fêtes

Le 18 décembre, les brocanteurs des Dimanches du Peyrou pensent aux fêtes de fin d'année et mettent les arts de la table à l'honneur. De 7h30 à 17h30, une quarantaine de marchands déballent meubles, bibelots, œuvres d'art, livres anciens. Mais avant tout à la veille des agapes : de la vaisselle, de l'argenterie, des verres et des carafes en cristal, des nappes brodées, serviettes anciennes et tous les objets de décoration qui orneront buffets et tables de réveillon. Pour se rendre aux Dimanches du Peyrou : tramway L4 : arrêt Peyrou-Arc de Triomphe ou parking des Arceaux. montpellier.fr



Études

Un jeu pour s'orienter

L'Onisep Occitanie et ses partenaires organisent la 13^e édition du jeu lavenirsimagine.com jusqu'au 30 avril. Ce concours en ligne est un véritable outil de sensibilisation à l'orientation qui s'adresse à tous et plus particulièrement aux écoliers de CM1 et CM2, collégiens et lycéens de seconde. Il aborde de façon ludique et originale le thème des métiers pour ouvrir les horizons professionnels et l'imaginaire, et permettra à certains de gagner des lots : console de jeux 3D, mini-drone caméra, enceinte Bluetooth...

lavenirsimagine.com

Nouvelle année

Vœux du maire

Pour la traditionnelle cérémonie des vœux à la population, Philippe Saurel, maire de Montpellier, et son équipe ont choisi de se rendre à nouveau au plus près des habitants lors de rendez-vous qui se dérouleront du 3 au 11 janvier dans les différents quartiers. Par ordre chronologique : Mosson, le 3 janvier à 18h30 à la Maison pour tous Léo-Lagrange ; Hôpitaux-Facultés, le 4 janvier à 18h30 au palais des sports Bougnol ; Prés d'Arènes, le 5 janvier à 18h30 au gymnase Busnel ; Croix d'Argent, le 6 janvier à 18h30 au gymnase Colas ; Cévennes, le 7 janvier à 11h au gymnase Ostermeyer ; Port Marianne, le 10 janvier à 18h30 au gymnase Bessière, et Centre, le 11 janvier à 18h30 à la salle Pelloutier.

montpellier.fr



© Hugues Rubio



© Hugues Rubio

Marché traditionnel

Les Hivernales

Les chalets du marché des Hivernales sont installés sur l'esplanade, jusqu'au 28 décembre. Dans ce village festif, une centaine d'artisans et commerçants vendent objets, bijoux, décorations, mets de fête et boissons... Les Hivernales offrent aussi un riche programme : parades, crèche, concerts, manèges, patinoire... À noter cette année, la présence de six chalets dédiés à l'alimentation installés sur la place Laissac à côté du carrousel et d'un deuxième manège pour les tout-petits. Les Hivernales, c'est tous les jours de 10h à 21h, et jusqu'à 22h30 les vendredis et samedis (fermé le 25 décembre).

montpellier.fr

Seniors

L'Âge d'Or fait la fête

Avec la nouvelle année, les seniors de Montpellier sont invités aux repas du Nouvel An de l'Âge d'Or offerts par le CCAS de la Ville de Montpellier. Près de 5 000 personnes se retrouveront du 9 au 13 janvier pour le traditionnel repas durant lequel les convives se laisseront enchanter par le spectacle de music-hall. À l'issue du repas, les festivités continueront tout l'après-midi avec un grand bal. Par ailleurs, 1 450 colis repas seront distribués à ceux qui ne pourront pas se déplacer et aux bénéficiaires du service d'aide à domicile et de soins du CCAS de Montpellier.

montpellier.fr



© Hugues Rubio

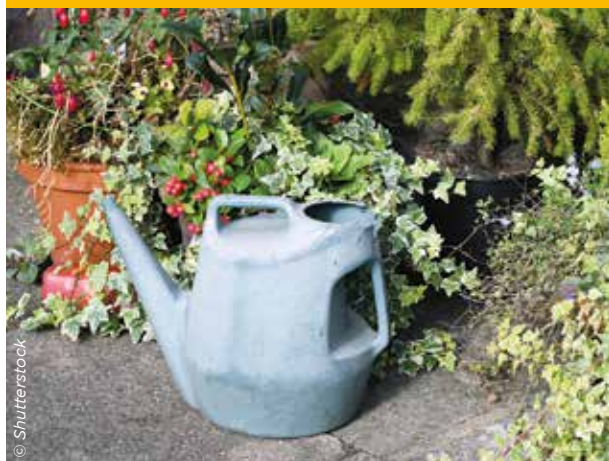
Zéro pesticide dans les cimetières

À partir du 1^{er} janvier 2017, l'usage de produits phytosanitaires et l'application de désherbants par les collectivités territoriales sont interdits. Cette réglementation européenne vaut pour chaque Montpelliérain à son niveau. Il s'agit de supprimer l'emploi des produits phytosanitaires trop dangereux pour l'environnement (faune, flore, eau, sol), quel que soit l'espace vert concerné : ce changement dans nos habitudes vise notamment les cimetières. Eux aussi doivent être entretenus sans pesticides ni engrais. Après tout, les « mauvaises herbes » ne sont pas sans charme. Et elles sont loin d'être synonymes de laisser-aller et encore moins d'irrespect envers les défunts.

Montpellier s'est engagée dans une gestion écologique de ses espaces verts naturels depuis 1995 et les parcs et jardins sont en « zéro phyto » depuis 2006.

La Ville a substitué l'utilisation des produits phytosanitaires chimiques par des techniques alternatives : le désherbage manuel, le paillage avec des végétaux (plaquettes de peuplier, châtaignier, chêne, lin, noyaux de fruits, écorces de pin) ou des minéraux (brique, gravier, sable...), la plantation d'espèces locales résistantes... Un exemple à suivre.

montpellier.fr



Réveillons de la solidarité

Les Réveillons de la solidarité permettent aux personnes seules de vivre des fêtes de fin d'année chaleureuses, grâce aux initiatives menées par des associations dans toute la France. La Fondation de France lance un appel aux dons pour financer ces actions. L'an dernier, 22 000 personnes isolées ont participé à ces moments festifs.

fondationdefrance.org



Avis d'enquête publique

Une enquête publique unique est ouverte du 12 décembre au 13 janvier inclus. Elle porte sur la modification du Plan local d'urbanisme (PLU) de Montpellier et sur le projet de création de périmètres délimités aux abords des monuments historiques du domaine du château de Bonnier de la Mosson, du parc et des ouvrages d'art du château d'Ô. Le dossier et un registre d'enquête sont mis à disposition du public à la mairie et à la métropole aux heures d'ouverture des bureaux. Il est possible d'adresser ses observations écrites au commissaire enquêteur (50 place Zeus CS 39556 - 34961 Montpellier cedex 2). Il se tiendra également à la disposition du public à la mairie, le 12 décembre (8h30-12h), le 22 décembre (16h-19h), le 7 janvier (9h-12h) et le 13 janvier (14h30-17h30).

montpellier.fr

La place Laissac en fête

Du 1^{er} au 28 décembre, la place Laissac met ses habits de fête, avec six chalets de Noël installés sur le site des anciennes halles (bougies artisanales, sculptures papier, peluches, étoles, crêpes et guimauves...) ainsi qu'une animation musicale et une belle décoration lumière. Rendez-vous tous les jours de 10h à 21h (sauf le 25 décembre).





Des chèques parking

Ils sont proposés par les commerçants et artisans du centre-ville à leurs clients pour faciliter leur accès à l'Écusson. Les commerces participant à cette opération sont identifiables grâce à un macaron « chèque parking » appliqué sur la vitrine de leur magasin. Chaque « chèque parking » a une valeur de 1 € et sa validité est de six mois. Il vient en déduction du paiement à la caisse du parking, dans la limite de trois chèques. Il permet jusqu'à deux heures de stationnement offertes dans 14 parkings publics : Arc de Triomphe, Arceaux, Comédie, Corum, Europa, Foch Préfecture, Gambetta, Nombre d'Or, Peyrou, Pitot, Polygone, le Triangle, La Mantilla et Hôtel-de-Ville. Ces chèques parking sont le fruit d'un partenariat entre la CCI, la Ville de Montpellier, les gestionnaires de parking et les commerçants. En faisant vos achats, pensez à les demander à votre commerçant.

Inscription sur la liste électorale

N'attendez pas la dernière minute pour vous inscrire sur la liste électorale ou signaler votre déménagement ! Le service Population de l'hôtel-de-Ville est ouvert au public de 9h à 17h, les vendredi 30 et samedi 31 décembre. Pour les Montpelliérains déjà inscrits, aucune formalité n'est nécessaire, sauf en cas de déménagement à une autre adresse à Montpellier, nécessitant d'effectuer une nouvelle demande d'inscription. Les jeunes qui auront 18 ans en janvier et février prochains ont jusqu'au 31 décembre pour s'inscrire sur la liste électorale. À noter : les cartes d'électeur seront envoyées par voie postale début mars aux électeurs inscrits avant le 31 décembre, et avant le 1^{er} tour de scrutin aux électeurs inscrits en 2017.

Pour toute démarche par courrier, joindre l'imprimé CERFA d'inscription électorale (disponible sur montpellier.fr) et les copies des pièces justificatives demandées. L'envoi doit être impérativement réceptionné en mairie avant le 31 décembre (hôtel-de-Ville, service Population, 1 place Georges-Frêche, 34267 Montpellier cedex 2).
montpellier.fr

La police municipale dans les quartiers

Le poste de commandement mobile municipal s'installe en soutien à l'activité habituelle de la police municipale dans les quartiers, pour recueillir les demandes, proposer ses services et informer les habitants. Ses emplacements en décembre :

- Lundi 12 décembre (8h-12h30), commerces de la rue Jean-Vachet (Saint-Martin) ;
- Mardi 13 décembre (14h-17h), place Tubman (Aiguelongue) ;
- Mercredi 14 décembre (8h-12h30), place Thermidor (Port Marianne) ;
- Jeudi 15 décembre (8h à 12h30), Maison pour tous Colucci (La Martelle).

montpellier.fr



Jobs d'été à Louisville

Un programme d'échange d'étudiants avec Louisville (Kentucky), la ville jumelle de Montpellier, offre l'opportunité à neuf étudiants montpelliérains d'avoir un job cet été. Il s'agit d'un séjour de quatre semaines du 26 juin au 21 juillet 2017, avec contrat de travail rémunéré dans une entreprise ou sur le campus universitaire (bibliothèque, laboratoire...) de Louisville. Conditions : être titulaire du bac et inscrit dans une université à Montpellier, faire preuve de motivation et d'un niveau suffisant en anglais. Réciproquement, neuf étudiants louisvillois viendront travailler à Montpellier (CHRU, CCAS, Maison pour tous...) durant la même période. Candidatures ouvertes jusqu'au 31 décembre 2016.
montpellier.fr



Montpellier, d'hier à aujourd'hui, cité de l'élégance

Depuis son origine, Montpellier tisse son histoire avec celles de nombreuses femmes, imaginées ou bien vivantes. De la Vierge sur le blason de la Ville aux jeunes filles à l'origine du mystérieux nom de la cité *Mons Puellarum* (qui signifie « mont des jeunes filles »), de la fontaine des Trois-Grâces avec Euphrosyne, Thalie et Aglaé, filles de Zeus, et symbolisant chacune l'allégresse, l'abondance et la beauté, au palais construit pour la comtesse de Ganges devenu hôtel de Préfecture, des couturières aux femmes de lettres, de nos institutrices aux premières femmes médecins, les femmes occupent une place centrale dans la vie et la ville montpelliéraines... *Montpellier notre ville* vous conte l'histoire de la « cité des belles dames ».

© Frédéric Damerli

EN BREF



30

jeunes Miss sont candidates dont **Aurore Kichenin**, Miss Montpellier 2016 et Miss Languedoc-Roussillon 2016



8,3

millions de téléspectateurs pour l'élection de Miss France 2016



1,2

million de tweets durant la soirée en 2016 #MissFrance2017



La « légende de la cité des belles dames » prend racine dès le Moyen Âge et transcende toutes les classes de la société. À Montpellier, l'élégance, plutôt que la beauté, est rapportée tantôt pour les femmes de la noblesse, tantôt pour celles du peuple, notamment les Grisettes. Ces ouvrières du textile confectionnaient les robes « à la mode de Paris » et, ainsi vêtues, donnaient l'exemple du bon goût à l'ombre des platanes.

Philippe Saurel,
maire de Montpellier,
président de Montpellier
Méditerranée
Métropole.



17

décembre

jour de l'élection
de Miss France 2017
à Montpellier (Arena)



16

C'est le **nombre de nuitées**. Les
Miss séjournant à Montpellier à partir
du 2 décembre, pour les répétitions,
les rencontres avec le public et
la découverte de la ville

TVSUD

Retrouvez l'histoire des
Miss et le portrait d'Aurore
Kichenin, tous les lundis
soir à 18h30, sur TVsud
et aussi sur tvsud.fr



DR

1

© Laurence Pitiot

© Musée Fabre

Éternelles Montpelliéraines

Les femmes sont souvent les grandes oubliées de l'histoire. Il n'en demeure pas moins qu'à Montpellier elles contribuent à la vie de la cité avec caractère et finesse d'esprit.

Montpellier et les femmes, des histoires et des vies indissociables depuis les origines de la ville. Les femmes ont de tout temps tissé l'histoire du Clapas, qu'elles soient personnages de légende, célébrités passées à la postérité ou simples Montpelliéraines.

Les femmes ne sont-elles pas à l'origine du nom de la cité ? Montpellier serait-il issu du *Mons Puellarum*, le mont des jeunes filles ? La réponse à cette question n'est toujours pas tranchée. Néanmoins, la ville est placée, par l'évêque Ricuin au X^e siècle, sous le patronage d'une femme. Sur son blason bleu, la Vierge à l'Enfant est surmontée des initiales A et M pour *Ave Maria*. Et pour les touristes qui découvrent la ville, n'est-ce point encore des femmes qu'ils retrouvent au cœur de la place de la Comédie avec la statue des Trois-Grâces ? Les filles de Zeus, Euphrosyne, Thalie et Aglaé, y sont représentées, éternellement jeunes et belles, symboli-

sant l'allégresse, l'abondance et la beauté. Au rang des Montpelliéraines emblématiques, Marie de Montpellier, dernière descendante des Guilhem (famille des seigneurs de la ville), fut reine consort de la couronne d'Aragon au XIII^e siècle. Ou encore la comtesse Albine de Montholon, qui fut la dernière conquête de Napoléon et qui le suivit à Sainte-Hélène.

Certaines furent mises en lumière pour leur talent littéraire, comme Albertine Sarrazin, l'écrivaine au destin brisé, ou encore Jeanne Galzy, romancière et biographe, prix Femina 1923 (lire en pages 42-43). Sans oublier M^{me} Marinier à qui l'on doit *Les Annonces, Affiches et Avis divers de Montpellier*, le premier journal hebdomadaire du Clapas en 1770.

D'autres se sont distinguées dans des combats et luttes contre l'oppression, d'Élisabeth Bouissonnade au XVII^e siècle, révoltée contre la levée d'une nouvelle taxe, à Odette Branger-Capion, résis-



2



DR

3

1 - Albine de Montholon, dernière conquête de Napoléon (à gauche) ; dans les années 1940, pour les Montpelliéraines le chic était de se faire croquer (au centre) ; dans son tableau *Vue de village*, Frédéric Bazille peint la fille du métayer du domaine de Méric (à droite).

2 - Aurore Kichenin, Miss Montpellier 2016, Miss Languedoc-Roussillon 2016, prétendante au titre de Miss France 2017. ©Ch.RuizMontpellier3m

3 - Les grisettes, ouvrières de mode.

tante durant la seconde guerre mondiale. Quelle que soit leur catégorie sociale, des ouvrières de mode appelées « Grisettes » aux premières femmes enseignantes ou médecins, les Montpelliéraines ont de tout temps été dépeintes comme des femmes intelligentes et élégantes. *L'Encyclopédie morale du XIX^e siècle*, autrement intitulée *Les Français peints par eux-mêmes*, explique que « les femmes jouent un grand rôle à Montpellier. Elles ont pour le commerce une vocation prononcée, tiennent les livres, dirigent les maisons de commerce, suppléent par l'activité et l'économie à l'indolence et à la prodigalité de leurs maris ! On trouvait à Montpellier des gâcheuses, des maçonnes, des portefaix et décrotteurs en jupons, des facteurs femelles de diligence... [...] cela n'empêche pas que ces dames soient habillées avec luxe, étincelantes de bijoux ». Une élégance encore mise en images il y a quarante ans par François Truffaut qui a célébré l'élégance de la femme montpelliéraine dans *L'Homme qui aimait les femmes*.

LES GRISETTES VUES PAR EUGÈNE THOMAS* EN 1836

« Le costume favorise singulièrement les agréments que la Grisette de Montpellier a reçus de la nature ; sa taille piquante, svelte et voluptueuse même, sa physionomie vive, agaçante, souvent jolie, presque toujours gracieuse est couronnée d'un bonnet de tulle brodé ou de mousseline bordée de dentelles ; des pendants ornent ses oreilles ; des chaînes d'or circulent plusieurs fois autour du cou, ou bien un collier qui l'entoure présente à sa partie antérieure un gros fermoir ou un autre bijou, une croix, un cœur d'or ; la gorge est à demi couverte d'un petit fichu ordinairement de laine, dont les pointes retombent avec grâce en forme d'écharpe sur un tablier de soie ; une robe de mousseline peinte, qui s'élève au-dessus du sein, descend à peine sur la partie moyenne inférieure de la jambe, qu'elle laisse entrevoir finement moulée sous un bas blanc qui contraste avec la spirale du ruban de couleur de la chaussure. On assure que le costume intérieur, encore qu'il soit mystérieux, est aussi décent, aussi soigné, aussi élégant que celui qui est exposé aux regards. »

* Archiviste du département de l'Hérault. Membre de la société archéologique de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier.



© Mario Siniščaj

La cité des belles dames

De Charles VI à François Truffaut, de Casanova à la marquise de Sévigné, tous ont vanté la grâce et l'élégance des femmes de Montpellier. Dans son dernier ouvrage, l'historienne Maguelone Nouvel-Kirschleger remonte aux sources de cette renommée.

“

Les larges places, les imposantes promenades, depuis le Peyrou jusqu'à la Canorgue ou l'esplanade, semblent tendre un miroir aux élégantes, qui s'y promènent pour voir et être vues.
Maguelone Nouvel-Kirschleger, historienne.

Qu'admire-t-on en particulier chez les belles dames de Montpellier ?

Il y a bien sûr quelques libertins pour s'attarder sur d'autres qualités que l'élégance de nos beautés montpelliéraines. Comme le maréchal de Richelieu et même Casanova, lequel raconte dans ses *Mémoires* avoir poursuivi jusque dans les rues de notre ville la belle épouse d'un pharmacien. Sans oublier le Marquis de Sade, qui aurait emprunté les traits d'une habitante de notre ville pour composer le portrait de sa célèbre *Justine*. Mais en dehors de ces quelques exemples, le regard sur les Montpelliéraines est assez admiratif et respectueux. On loue la beauté des traits, certes, mais ce qui frappe surtout, c'est la grâce et l'élégance des femmes. Même le spectacle des jeunes filles qui vont remplir leur cruche à la fontaine arrive à émouvoir le visiteur. On parle aussi de leurs belles manières, de leur esprit vif et enjoué, qui rendent leur compagnie agréable, et ajoute au plaisir de séjourner à Montpellier.

La beauté est affaire de caractère ?

C'est l'avis de Thomas de Rosset qui rédige entre 1657 et 1660 un ouvrage fameux intitulé *Les Portraits des plus belles dames de la ville de Montpellier*. L'auteur y confesse que les femmes qu'il préfère ne sont pas forcément les plus belles, mais les plus intelligentes. Comme Gabrielle de Gévaudan qui passait pour l'une des femmes les plus intelligentes de son temps.

Un jugement qui constitue presque le socle d'une littérature féministe initiée par les hommes. Certes, l'histoire a retenu le courage et l'engagement des personnages historiques comme Marie de Montpellier ou Franceze de Cezelli. Mais plusieurs témoignages abondent également sur l'implication des femmes dans la vie de la cité. Thomas Platter, au XVI^e siècle, constate « *la liberté dont jouissent les femmes du Languedoc* ».

La beauté, on s'en aperçoit, ne suffit pas à résumer la femme montpelliéraine.

Quels sont les secrets d'élégance des femmes de Montpellier ?

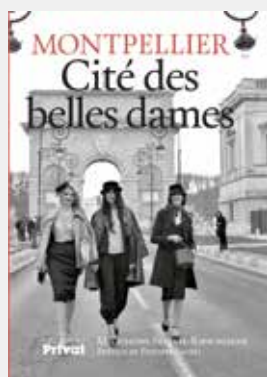
Aux qualités naturelles des femmes s'ajoute la présence d'une tradition pluriséculaire liée aux savoir-faire de la cité, ville d'orfèvrerie et de textile depuis le Moyen Âge, capitale française de la parfumerie à l'époque moderne, avant que Grasse ne prenne le relais. Ville prospère, où abondent les activités touchant au luxe et à la beauté, Montpellier permet ainsi de développer une mentalité de raffinement. Aux essences odorantes de la garrigue répondent les senteurs des pharmaciens ou barbiers parfumeurs, conservées dans les splendides faïences de Montpellier. Et si l'on travaille la laine et le coton, les voyageurs s'étonnent surtout de voir les femmes, même les plus modestes, habillées de robes, de bas et même de souliers en soie. Quant aux bijoux, n'oublions pas qu'ils sont produits sur place, Montpellier étant une des premières villes à se doter d'une corporation, rue de l'Argenterie.

Des femmes élégantes, dans une ville élégante ?

Il est en effet presque impossible de dissocier les deux. Aux charmes de la ville, les guides des voyageurs ajoutent ceux de ses habitantes. Les deux semblent se combiner pour offrir un séjour enchanté. Les larges places, les imposantes promenades, depuis le Peyrou jusqu'à la Canourgue ou l'esplanade, semblent tendre un miroir aux élégantes, qui s'y promènent pour voir et être vues. Et lorsque bien des années après Molière – qui avait fait monter sur scène quelques Montpelliéraines pour son *Ballet des incompatibles* – François Truffaut vient ajouter à la légende avec *L'Homme qui aimait les femmes*, le casting s'ouvre largement aux comédiennes amatrices recrutées sur place. Le cinéma achève ainsi de consacrer le mythe. Celui de l'élégance, née d'une rencontre entre une ville et ses femmes.



Maguelone Nouvel-Kirschleger dans le salon vert de l'hôtel Sabathier d'Espeyran.



À lire

Montpellier, cité des belles dames.
Par Maguelone Nouvel-Kirschleger.
Préface de Philippe Saurel. Éditions Privat,
2016 – 14,90 €.



MONTPELLIER, VILLE DES PARFUMS

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, Montpellier fut la capitale du parfum, bien avant Grasse. La tradition médicale de la ville et ses apothicaires parfumeurs, dont la célèbre famille Fargeon, firent de Montpellier un haut lieu de la parfumerie française. Des eaux qui soignent et qui parfument, telles l'eau de la reine de Hongrie aux vertus multiples, l'eau de pavot qui sert à blanchir le teint, l'eau thériaicale qui guérit des fièvres ou encore l'eau impériale pour les syncopes et évanouissements. Les plantes aromatiques et odoriférantes récoltées dans la garrigue permettent de fabriquer ces eaux, ainsi que de nombreux objets de mode et de raffinement présentés dans le *Catalogue des marchandises rares, curieuses, et particulières, qui se font et débitent à Montpellier* de la maison Fargeon en 1665 : « *Toiles parfumées pour plier les hardes, sachets de coffre et de poche, peaux, pochettes, bourses et même éventails parfumés.* » Si Grasse est aujourd'hui la ville des essences et fragrances, Montpellier a su conserver un lien avec cette tradition des maîtres parfumeurs, l'université de Montpellier (UM2) offrant une des rares formations ouvertes en France dans le domaine des parfums, arômes et cosmétiques.

Créateur d'élégance

Il est l'un des joailliers de la ville. Le créateur Franck Deseuste fabrique des bagues, colliers et autres petites œuvres d'art destinés aux élégantes de Montpellier... et alentours.

« *Lorsqu'une cliente vient me voir, nous discutons ensemble pour saisir exactement ses besoins. Tout commence alors par un dessin, c'est à cet instant, avant toutes les autres étapes de la fabrication, que le bijou prend vie. Et se crée alors une histoire avec un bijou unique et original "made in Montpellier"* », raconte avec émotion et enthousiasme le joaillier Franck Deseuste, installé depuis plus de vingt ans dans sa boutique-atelier située non loin de la place de la Canourgue. Un lieu un peu à l'ancienne qui fleure bon la vieille pierre, le cuir et le métal des outils qu'il manie avec soin et où trône l'enclume de son arrière-grand-père qui fut autrefois ferronnier au Bourget. De là lui vient certainement le goût pour la fabrication et la précision du geste. « *Enfant, j'imitais mon grand-père qui gérait une société de mécanique de précision, je démontais des gros réveils* », explique Franck Deseuste. Après le bac, il intègre l'École de bijouterie, rue du Louvre. « *Ensuite, j'ai travaillé dans l'ombre pour de grands noms : Cartier, Van Cleef & Arpels, Mauboussin. Une de mes créations fut même exposée au Carrousel du Louvre, elle fut la fierté de ma grand-mère.* » Au travers de son art,

Franck Deseuste incarne une certaine idée du luxe, de la beauté, de la précision du geste, d'un savoir-faire ancestral, d'un savoir-vivre à la française. Le bijou a la saveur de « l'inutilement essentiel » au même titre que le parfum. Chaque création absorbe l'esprit de son créateur à l'image d'un Franck Deseuste à la fois sobre et élégant, et non dénué d'une certaine assurance surtout quand il raconte son métier avec passion. « *J'aime voir une femme et imaginer le bijou qu'elle pourrait porter.* » Chacun de ses bijoux exprime également l'élégance des Montpelliéraines qui viennent effectuer une commande. Se noue alors un lien presque intime pour saisir le désir de la cliente, qu'il soit d'or, d'argent ou de diamant. Et c'est cet esprit-là que Franck Deseuste transmet aux jeunes qui viennent se former chez lui aux métiers de la bijouterie et de la joaillerie. « *J'aime leur donner les clés pour provoquer un déclic. Je leur apprend l'exigence d'abord avec eux-mêmes et avec l'objet de création. L'artisanat d'art est une recherche intérieure, presque spirituelle.* »

Franck Deseuste - 06 43 33 03 08
deseustejoaillier@orange.fr



Dans son magasin-atelier, situé 16 rue du Palais-des-Guilhem, l'artisan d'art coupe des petits anneaux d'or pour fabriquer un bracelet incrusté de pierres précieuses.

“

Je suis le serviteur de ces dames.



© Hugues Rubio

JÉRÔME BLIN

État de grâce

Créateur couturier, récemment installé dans une nouvelle boutique-atelier, Jérôme Blin confirme une élégance « *made in Montpellier* ».

La robe bustier prolongée d'un effet vaporeux, qui se détache en jaune fluo sur l'affiche de l'élection Miss France 2017, c'est lui. Jérôme Blin, créateur couturier, est installé depuis octobre dans son nouveau local, au 21 rue de l'Université. Un magnifique espace de 85 m², conçu sur deux étages, qui fait partie des boutiques-ateliers redynamisant l'artisanat d'art en centre-ville. Derrière les grandes vitrines, et les modèles élégants de robes de mariée, de soirée ou de cortège, « *toutes pièces uniques faites sur mesure* », le visiteur peut découvrir également pantalons, chapeaux, accessoires. Ainsi qu'une nouvelle gamme proposée « *de prêt-à-porter couture* ». C'est-à-dire des modèles déjà réalisés en différentes tailles, mais qui restent tout de même des modèles uniques. Formé à la Chambre syndicale de la couture parisienne, Jérôme Blin a côtoyé durant son apprentissage des personnes en atelier chez Chanel ou chez Dior. Il aime tra-

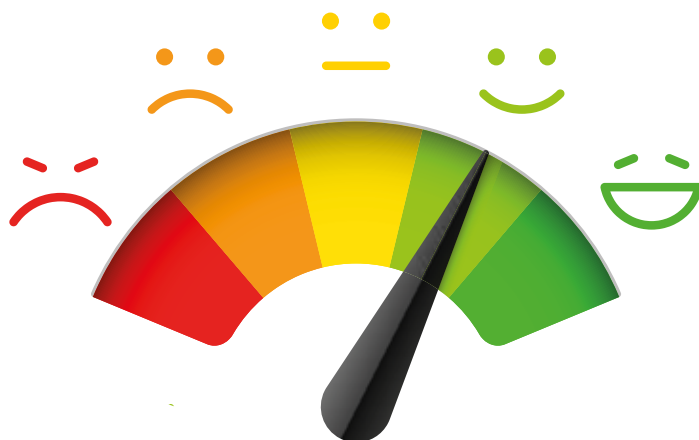
vailler la soie, la laine, la dentelle. Et bien sûr cette colle spéciale qui lui permet, grâce à une technique particulière dont il est l'inventeur, de proposer d'étonnantes broderies. « *L'élégance est pour moi avant tout une question de personnalité. Un port de tête, une démarche, vont permettre à une femme, qu'elle soit en jeans ou en tailleur strict, d'attirer le regard et de séduire. Après, il y a bien sûr le vêtement. Une certaine coupe, qui peut souligner la taille, mettre en valeur les formes, va ajouter à cette élégance naturelle. Imposer un certain maintien. La mode, évidemment, a son rôle à jouer. Mais aujourd'hui les femmes se sont libérées du diktat des tendances et c'est tant mieux. D'autant plus à Montpellier, où j'ai remarqué que, contrairement à d'autres villes du Sud, les femmes sont moins attachées aux griffes et aux marques. Il y a quelque chose de raffiné chez les Montpelliéraines. Ce sont souvent des femmes de caractère avec de vraies personnalités. Et elles aiment*



“ *Il y a quelque chose de raffiné chez les Montpelliéraines. Ce sont souvent des femmes de caractère avec de vraies personnalités.*

*s'affranchir des codes, inventer leur propre look. D'autant plus que la mode ne doit pas être seulement une question de tendance ou de moyens. J'ai toujours insisté pour maintenir en boutique, à côté des robes de soirée, tout un éventail de petites pièces ou d'accessoires accessibles à toutes les bourses. Je suis donc heureux d'être associé à ce coup de projecteur sur la beauté et l'élégance, avec l'élection de Miss France 2017. Avoir une robe sur l'affiche officielle est déjà une grande chance. C'est important que soit représenté le savoir-faire local dans un événement médiatique de cette ampleur. Je viens d'apprendre également que deux de mes robes seront portées par Miss France 2015 et Miss France 2016 pour un tableau régional. » De quoi raviver la tradition de beauté et d'élégance « *made in Montpellier* ».*

Jérôme Blin - 06 62 48 78 13 - jeromeblin.com



Sondage IPSOS : un premier bilan positif pour l'équipe municipale

Dans un sondage commandé par la Ville et réalisé par l'institut de sondage IPSOS, les Montpelliérains ont pu s'exprimer sur les actions et projets menés : 65 % se disent satisfaits de l'action de la municipalité, notamment dans les domaines des équipements commerciaux, sportifs et culturels, 97 % trouvent leur ville « belle » et 93 % sont « satisfaits d'y vivre ». Selon IPSOS, « *la situation est perçue comme s'étant améliorée ces dernières années* ». Un satisfecit global, même si d'autres points restent à améliorer d'ici à la fin du mandat, notamment concernant la propreté et la facilité de circuler et de stationner. Voici les résultats de cette enquête décryptés par *Montpellier notre ville*.

Les résultats

Montpellier est très bien jugée sur de nombreuses dimensions

Une ville qui suscite un très fort attachement de la part de ses habitants. Pour les habitants, Montpellier est une ville :



Les Montpelliérains aiment leur ville. L'action de l'équipe municipale est bien ressentie par les Montpelliérains, mais il reste encore du travail à accomplir jusqu'à la fin du mandat.

Philippe Saurel,
maire de Montpellier,
président de Montpellier
Méditerranée Métropole.

BELLE	97%
BIEN DOTÉE EN ÉQUIPEMENTS CULTURELS (CINÉMAS, MUSÉES, THÉÂTRES...)	95%
BIEN DOTÉE EN COMMERCES	95%
AGRÉABLE À VIVRE	94%
DYNAMIQUE	94%
QUI A UN CENTRE-VILLE ACTIF ET VIVANT	93%
ADAPTÉE AUX JEUNES	93%
BIEN DESSERVIE PAR LES TRANSPORTS EN COMMUN	91%
BIEN DOTÉE EN ÉQUIPEMENTS SPORTIFS ET DE LOISIRS	91%
ADAPTÉE AUX PARENTS ET AUX FAMILLES	80%
QUI A DE NOMBREUX ESPACES VERTS	77%
SÛRE	60%
PROPRE	48%
DANS LAQUELLE IL EST FACILE DE CIRCULER ET DE SE GARER	19%

Vous avez un jugement positif de l'évolution de votre ville

Pour **60 %** d'entre vous, Montpellier change plutôt en bien.
72 % pour les 18-24 ans.

Les Montpelliérains sont très satisfaits de vivre à Montpellier

Satisfaits : **93 %**.

Pas satisfaits : 7 %.

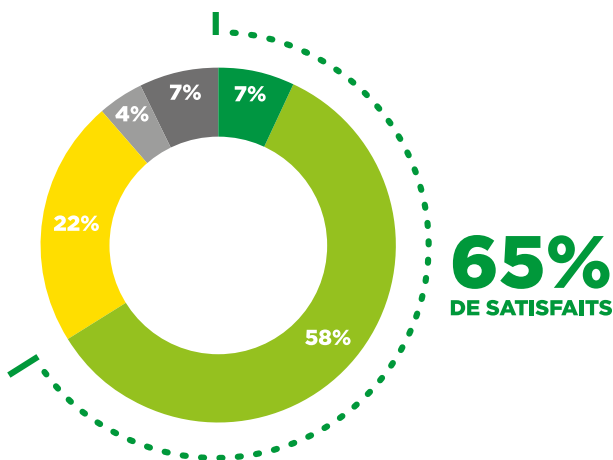
96 % de satisfaits pour les moins de 35 ans, 91 % pour les 35-59 ans, 88 % pour les 60 ans et plus.

Moyenne des communes de plus de 100 000 habitants, satisfaits : 82 %.

Deux tiers des Montpelliérains sont satisfaits de l'action de la municipalité comme de la Métropole

65 % des habitants de la ville sont satisfaits des actions menées depuis 2014.

Moyenne des communes de plus de 100 000 habitants, satisfaits : 63 %.



■ TRÈS SATISFAITS ■ PLUTÔT SATISFAITS ■ PAS VRAIMENT SATISFAITS
■ PAS DU TOUT SATISFAITS ■ NE SE PRONONCENT PAS

La satisfaction est forte concernant la culture (88 % de satisfaits), le sport (86 %), les moyens de transport (84 %), les activités commerciales (77 %), la vie associative (77 %), les espaces verts (74 %), la solidarité (61 %), la démocratie citoyenne (61 %), les écoles (60 %).

Pour Montpellier Méditerranée Métropole : 64 % des personnes interrogées sont satisfaites, et 20 % mécontentes.

Deux tiers des habitants sont satisfaits de l'action du maire

65 % des personnes interrogées se disent satisfaites de l'action menée par Philippe Saurel depuis 2014.

Pour vous, Montpellier, en un mot, est une ville libre et entreprenante

Libre pour 27 % (40 % pour les 18-24 ans).

Tournée vers l'avenir pour 25 %

(32 % pour les 60 ans et plus).

Innovante pour 21 %.

Imaginative pour 10 %.

Rassurante pour 9 %.

L'analyse d'IPSOS

Une action municipale appréciée dans de nombreux domaines

« Une majorité de la population (60 %) considère que la ville change en bien. Belle et agréable à vivre, elle offre des services et des infrastructures de qualité aux administrés. 93 % sont satisfaits de vivre à Montpellier, ce qui est supérieur aux autres grandes villes françaises. »

De nombreux domaines d'action suscitent une large satisfaction, avec quelques points à améliorer

« Les jugements sont à nouveau positifs sur l'appréciation portée sur la politique municipale, pour laquelle deux Montpelliérains sur trois se disent satisfaits dans des domaines aussi divers que la culture, le sport, l'activité commerciale, la vie associative, les transports en commun (...), malgré quelques points noirs (la propreté, la circulation et le stationnement, et dans une moindre mesure la sécurité). »

Méthodologie

Ce sondage a été réalisé pour la Ville de Montpellier entre le 11 et le 17 octobre 2016 par l'institut IPSOS. Un échantillon représentatif de l'ensemble de la population a été interrogé par téléphone selon la méthode des quotas (soit un ensemble de 1 001 personnes, résidant à Montpellier et âgées de 18 ans et plus, en prenant en compte leur sexe, leur âge, leur profession et leur quartier d'habitation).

Découvrir le sondage sur montpellier.fr

EAI : la concertation se poursuit

Les Montpelliérains ont été conviés, le 5 novembre, à une réunion de concertation concernant le projet de la ZAC EAI, en présence de près de 200 riverains.



“
La concertation vise à trouver le meilleur compromis afin que chacun y trouve son compte.

Gérard Castre, adjoint au maire délégué à la démocratie participative.

Les anciens terrains militaires de l'École d'application de l'infanterie (EAI) de 40 hectares, acquis par la Ville de Montpellier en 2012, font l'objet d'un aménagement progressif. Une réunion publique en début d'année avait présenté le projet aux Montpelliérains. Le 5 novembre, le maire Philippe Saurel a fait un point d'étape devant plusieurs centaines de Montpelliérains réunis à la Maison pour tous Marcel-Pagnol (voir page suivante).

Au cours de la discussion avec les habitants, plusieurs idées ont été examinées. Certaines concernaient le parc Montcalm. À la demande du MUC Baracudas Baseball, un terrain de softball en gazon pourrait être ajouté aux installations sportives. Il a également été acté que des toilettes sèches seront mises en service pendant quelques semaines afin d'étudier leur utilité.

Alors que la passerelle piétonne qui enjambe la rue des Chasseurs pour rejoindre le parc devait être supprimée, une étude va être réalisée afin d'examiner son maintien.

Concernant les futurs logements construits à l'emplacement des anciennes casernes, le maire a réitéré sa volonté d'y intégrer un projet d'habitat participatif. Il a également réaffirmé son souhait de conserver l'ancien mess des officiers dont il faut imaginer un nouvel usage. Une stèle rappelant la présence de l'EAI et qui concernera toutes les écoles militaires de Montpellier sera érigée à la demande d'une association d'officiers. Le maire a aussi encouragé la création d'un comité de pilotage associant les habitants afin de participer à la réflexion.

D'avantage d'informations concernant la réunion sur montpellier.fr

Comptes-rendus sur montpellier.fr

Des réunions publiques sont régulièrement organisées. Il est possible de retrouver des comptes-rendus de ces concertations sur le site Internet de la Ville : montpellier.fr

La ZAC EAI, un projet urbain sur 15 ans et un parc libéré du tramway

2 500 logements prévus ►

Les principales démolitions des anciennes casernes sont achevées. Les matériaux de démolition ont été triés et stockés pour être réutilisés en partie pour combler l'ancien parking des halles Laissac. Sur le site de la caserne Guyot, 1 900 logements devraient voir le jour, partagés entre les immeubles existants réhabilités et des immeubles neufs ainsi que des maisons de ville. Des espaces publics seront créés, parsemés de cheminements piétonniers et cyclables. 600 logements sont prévus en bordure du parc Montcalm. Le choix des 1^{ers} projets de construction sera fait durant le 1^{er} semestre 2017 pour un démarrage des chantiers en 2018. Les premières livraisons des logements interviendront fin 2019.

Une école et une crèche

Il est prévu la création d'une école maternelle et élémentaire de 20 classes qui intégrera une calandrette (école occitane). Dix classes seront ouvertes en 2019 et dix classes supplémentaires en 2020. Une crèche de 48 places sera créée en 2018 autour de la chapelle (début des travaux fin 2017).

▼ Un parc libéré du tramway

Alors que le projet antérieur prévoyait un parc Montcalm de 15 hectares avec le passage du tramway, le nouveau projet, répondant aux engagements du maire, favorise un parc de 20 hectares, libéré du tramway. Le patrimoine végétal sera renforcé avec la plantation d'environ 1 600 arbres supplémentaires



(platanes, pins parasols, peupliers, cerisiers, chênes-lièges, etc.). Les principaux équipements sportifs existants sont maintenus et d'autres sont prévus (skatepark, aires de jeux, pétanque). Le tramway passera par l'EAI et un nouveau tracé sera proposé.

Une protection contre les crues

Les bassins de rétention de 30 000 m³ seront réalisés dans le parc, afin de réduire l'exposition aux inondations des quartiers situés aux alentours. Les ouvrages de régulation de l'eau seront aménagés de façon à réinterpréter le modèle historique de l'arche dans des formes plus sinueuses, à l'image de l'aqueduc des Arceaux. Une campagne d'archéologie préventive débutera au premier trimestre 2017 qui durera deux mois. Les premiers travaux du parc auront lieu mi-2018 pour une livraison de la première tranche fin 2019.



City Dating : au contact des élus

Le 3 novembre, le premier City Dating, mis en place par le Conseil montpelliérain de la jeunesse (CMJ), proposait un face-à-face entre jeunes et élus, sur le thème de « la ville de demain ».



“

Un bel exercice d'éducation citoyenne, qui permet aux jeunes de rencontrer leurs élus dans un cadre intimiste et décomplexé. Et qui permet aux élus d'enrichir leur réflexion et pourquoi pas les projets de demain.

Fabien Abert, adjoint au maire, délégué à la jeunesse.



© Ludovic Séverac

Le principe était simple : faire asseoir face à face un jeune et un élu de la Ville de Montpellier. Pour échanger pendant cinq minutes sur le thème de « la ville de demain ». Un exercice innovant – inspiré des « speed datings » – et mis en place par le Conseil montpelliérain de la jeunesse, le jeudi 3 novembre, de 18h à 19h dans les locaux de la Maison de la démocratie. Avec une affluence encourageante pour une première du côté des jeunes, prévenus par l'affichage et les réseaux sociaux. Et aussi du côté des élus, venus en nombre pour se prêter à cette rencontre inédite. Tous ont joué le jeu, mené au rythme d'un gong pour démarrer et interrompre les entretiens. « Je n'avais jamais eu l'opportunité de rencontrer des élus dans ce cadre-là, expliquait Ismaël, 23 ans, étudiant en science politique. Je trouve ça intéressant, ce n'est pas formel, mais sympathique et convivial. » Barbara, étudiante et membre d'une association

culturelle, appréciait aussi cette initiative : « C'est mieux d'avoir quelqu'un en direct, sans avoir à prendre rendez-vous, en évitant les déplacements inutiles. D'autant qu'on a juste parfois besoin d'être aiguillé vers les bonnes personnes pour faire avancer les choses... » Résultat de l'exercice, un satisfecit partagé sur le principe, « moderne, innovant et vraiment adapté pour les jeunes », soulignait Aymeric, étudiant en droit des collectivités territoriales. Avec un petit bémol cependant sur le temps imparti : « Cinq minutes, c'est vraiment court. Dix minutes seraient mieux. » Et aussi le souhait de rencontres plus thématiques, sur des sujets précis. « Nous allons tirer les leçons de cette première édition, expliquait Naïma, membre du CMJ, pour la faire évoluer, l'exporter aussi peut-être dans d'autres quartiers. Pour permettre à tous les jeunes de participer à la vie citoyenne. » Voir la vidéo sur le site montpellier.fr ou Facebook.





DISTINCTIONS

DEUX PRIX POUR LA CONCEPTION DES ÉCOLES

La Ville de Montpellier a été récompensée pour la construction de ses quatre groupes scolaires BEPOS (bâtiments à énergie positive) : François-Mitterrand (Mosson), Ludwig-van-Beethoven (Croix d'Argent), Chengdu et André-Malraux (Port Marianne).

Le trophée *Éco-Actions 2016*, un prix national, a été remis au maire, Philippe Saurel, le 3 février 2016 à Paris et le *Green & Smart City Awards 2016*, un prix international, lui a été décerné début décembre à Shenzhen (Chine).

Ces prix valorisent les villes innovantes et exemplaires en matière de développement durable, et récompensent notamment les efforts menés par la Ville de Montpellier sur les enjeux climatiques. Les quatre écoles BEPOS primées produisent plus d'énergie qu'elles n'en consomment, toutes énergies confondues, prouvant qu'il est possible de construire un bâtiment confortable et économe, en préservant la ressource énergétique. Ces quatre écoles avaient déjà été récompensées par le trophée des *Éco-Maires 2015*.

Ville innovante

Montpellier est finaliste de l'*European City of the Year 2017*, prix décerné par *The Academy of urbanism*.



Cette magnifique reconnaissance internationale prouve une nouvelle fois que Montpellier est figure de proue en matière d'urbanisme et d'architecture.

Philippe Saurel, maire de Montpellier.

Montpellier était en compétition avec les villes d'Eindhoven (Pays-Bas) et de Copenhague (Danemark), le 16 novembre, lors de la remise du prix *European City of the Year* (Ville européenne de l'année 2017), décerné par *The Academy of urbanism* (l'Académie d'urbanisme). Le titre a été attribué à la capitale danoise, qui devance Montpellier, succédant ainsi à San Sebastian (Espagne) en 2016, Rotterdam (Pays-Bas) en 2015 et Marseille en 2014.

Tout a commencé en avril dernier, quand Montpellier a été sélectionnée par un panel d'académiciens parmi dix villes européennes innovantes. Une délégation s'est ensuite rendue à Montpellier en juillet pour rencontrer le maire, Philippe Saurel, et effectuer une visite d'évaluation qui a permis à la ville d'être sélectionnée en finale. Au titre des critères décisifs : la maîtrise publique du développement urbain, les modalités de fabrique d'une ville durable avec le réseau des lignes de tramway, les éco-quartiers, l'importance de la nature en ville, ainsi que le dynamisme, la gouvernance partagée et la démocratie participative.

À Londres, la cérémonie de la prestigieuse Académie s'est déroulée en présence de 500 spécialistes de l'urbanisme et de l'architecture européens. « *Le choix a été difficile pour le jury*, précise Philippe Saurel. *Les Montpelliérains peuvent être fiers de cette finale, face à deux superbes métropoles européennes.* »

L'Académie d'urbanisme

La prestigieuse institution, créée en 2006, encourage les villes en reconnaissant et en récompensant les projets d'urbanisme innovants. Ces prix permettent à l'Académie d'établir une base de données sur les grandes villes européennes, destinée à contribuer à une meilleure pratique de l'urbanisme.

Le jeu autour du monde

La maternelle Copernic dispose d'un jeu au sol créé spécialement par un artiste montpelliérain. Une initiative qui renforce la place de l'art à l'école.



Ce jeu est un cadeau de l'artiste aux enfants.

Isabelle Marsala,
adjointe au maire,
déléguée à la réussite
éducative.



© Hugues Rubio

Lancés l'année dernière par la Ville dans trois écoles, les jeux d'artistes poursuivent leurs entrées dans les établissements scolaires de Montpellier. Le principe est de remplacer les jeux vieillissants des cours d'écoles par des œuvres peintes au sol, réalisées par des artistes plasticiens. L'objectif est d'initier les enfants, dès le plus jeune âge, à la création artistique, de faire

travailler l'imaginaire tout en s'amusant. Une découverte de l'art sous toutes ses formes.

À l'école maternelle Copernic (quartier Mosson), l'artiste peintre Olivier Menendez a été choisi pour créer une œuvre sur le thème des pays du monde. Six cercles peints au sol représentent un continent. Dans chacun d'eux, une phrase indique une action à réaliser en relation avec une identité culturelle spécifique.

Cette initiative ravit Maryline Renard, la directrice de l'établissement : « L'accès à la culture est souvent onéreux et certains enfants en sont éloignés. Cette initiative permet aussi d'accompagner le travail pédagogique des enseignants. »

En 2016, cinq autres écoles de Montpellier ont bénéficié de ces interventions artistiques. Les plasticiens ont été sélectionnés par un jury coprésidé par Isabelle Marsala, adjointe au maire à la réussite éducative, et Guy Barral, adjoint délégué à la culture occitane.



© Hugues Rubio

Olivier Menendez

« C'est la première fois que je réalise ce type d'œuvre. Je me suis inspiré d'un jeu que j'avais vu au Brésil. L'idée est que les enfants puissent jouer de façon instinctive mais aussi qu'ils s'approprient l'art. Mon but est qu'ils développent leur imagination dans ce parcours autour du monde. »

Non à l'affichage sauvage !

La Ville de Montpellier intervient quotidiennement sur l'espace public pour enlever des murs les affiches et les graffitis.



Le budget dédié aux panneaux d'affichage libre est de 30 000 euros en 2016.

Luc Albernhe, adjoint au maire, délégué au cadre de vie.

1 200 000
euros par an consacrés à la lutte anti-tag et aux affichages sauvages

66 000
affiches enlevées en 2015

127 panneaux d'expression libre sur la ville (liste sur <http://opendata.montpelliernumerique.fr/affichage-libre>)

10 panneaux supplémentaires seront posés d'ici à la fin 2017



© Frédéric Damerjii

Parmi les nuisances qui surviennent dans l'espace public, les affichages sauvages représentent un secteur non négligeable. Poteaux, murs, portes se couvrent quotidiennement d'affiches posées par des particuliers ou associations. Non seulement ces actions sont passibles d'amendes (750 euros par infraction), mais elles génèrent une importante pollution visuelle qui dégrade le cadre de vie de la ville et en donne une image négative à ses riverains et visiteurs. Certes, l'affichage libre est le reflet de la liberté d'expression et d'opinion mais pour qu'il n'empiète pas sur la liberté d'autrui, la Ville implante sur l'ensemble de son territoire des panneaux d'expression (et d'affichage) libre. Ainsi, plus de 480 m² (soit presque quatre fois le minimum légal) sont à la disposition

des citoyens. Ils sont entretenus et nettoyés au moins une fois par mois (deux fois dans l'hypercentre).

Des interventions quotidiennes

Montpellier a été une des premières villes de France à mettre en place des interventions gratuites pour enlever des murs les affiches et graffitis sauvages, alors que cette dépense devrait normalement incomber aux propriétaires. Chaque mois, pas moins de 5 000 affiches sont retirées. Les habitants peuvent demander l'intervention des équipes directement en contactant Montpellier au quotidien par téléphone (0 800 340 707) ou par Internet (<https://montpellier.eservices.montpellier3m.fr/>).

Montpellier au quotidien aux Prés d'Arènes

Secteur Saint-Martin

Une zone 30 a été instituée ainsi que la mise en sens unique totale ou partielle de sept rues et la création de 63 places de stationnement, dont trois réservées aux personnes à mobilité réduite (rues des Tulipes, des Fenouils et des Campanules).

Avenue du Docteur-Fourcade

Un « coussin lyonnais » a été posé, permettant de réduire la vitesse des voitures, et la chaussée a été également rétrécie sur cette

voie de circulation extrêmement fréquentée.

Avenue Frédéric-Fabrège

Deux places de stationnement adaptées aux véhicules transportant des personnes à mobilité réduite ont été créées devant le collège Gérard-Philippe.

Groupe scolaire Cité Mion

Six racks à vélos sont utilisables aux abords de l'école maternelle Simone-Signoret et de l'école élémentaire Jacques-Brel.

CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se tiendra le 15 décembre à 18h. À suivre en direct sur montpellier.fr

DOMINIQUE MARTIN-PRIVAT

- Née à Casablanca (Maroc)
- Trois enfants
- Pharmacien
- Conseillère municipale déléguée aux feux d'artifice et illuminations et à l'animation commerciale auprès de Brigitte Roussel-Galiana, adjointe au maire

Toujours plus haut !

Dominique Martin-Privat, conseillère municipale déléguée à l'animation commerciale, aux feux d'artifice et aux illuminations, a fait de sa mission un champ d'expériences, mêlant goût du spectacle et développement économique.



Un goût de la performance et de l'innovation.

Lorsqu'elle a voulu retourner à Casablanca, la ville de son enfance, c'était un peu trop tard. Huit ans s'étaient écoulés depuis son départ pour la France au début des années 1970 et toutes les traces s'étaient effacées. Depuis, pour préserver le souvenir ébloui de ses premières années, elle « tourne » autour de la ville blanche, se pose le temps d'un séjour à Tanger, à Fez, Assilah, mais ne cherche plus à forcer la porte de ses souvenirs. Où bruissent encore la voix des parents, des amis et aussi le souffle de Latif, son cheval, issu du haras royal. « *J'ai commencé l'équitation à 9 ans. Personne n'en faisait autour de moi. J'ai eu la chance d'être acceptée à*

l'Escadron de France, la seule fille de cette institution militaire où l'apprentissage se faisait selon une discipline rigoureuse. » On comprend donc que Dominique Martin-Privat conserve aujourd'hui une discipline impeccable, qui lui fait invariablement démarrer ses journées à six heures du matin par une demi-heure de gymnastique. Et puis soumettre son emploi du temps à un périlleux exercice de voltige, enchaînant sa pratique de pharmacienne de préparations, celle de chef d'entreprise d'un laboratoire de onze personnes et ses activités d'élue. « *On peut arriver à tout faire avec dynamisme et organisation.* » Si elle n'a pas vraiment choisi Montpellier – « *ville incontournable dans le secteur médical* » –, elle s'y est rapidement sentie à l'aise et n'en est jamais repartie. « *J'y ai fondé une famille et démarré très rapidement une carrière professionnelle par une petite officine de pharmacie, puis la création d'un laboratoire pharmaceutique.* » Lorsque Philippe Saurel, qu'elle avait plusieurs fois croisé au cours de ses années d'études, ainsi que dans plusieurs clubs sportifs, lui a proposé une délégation croisant

animation commerciale, artistique et événementielle, elle a décidé de relever le défi. « *J'adore les challenges et pour moi qui venais plutôt d'un milieu scientifique, c'était une chance d'apprendre quelque chose de nouveau et d'apporter un goût de la performance et de l'innovation.* » Elle ne tarit pas d'éloges sur ses services. « *Tout le monde n'a pas la chance, quel que soit son secteur d'activité, d'être entouré d'une équipe de collaborateurs aussi performants.* » Et se réjouit d'avoir franchi la barre des 40 000 spectateurs lors des derniers feux d'artifice, tout en espérant battre les records d'affluence pour la 3^e édition de la manifestation *Cœur de ville en lumières*. Une opération augmentée cette année de nouveaux lieux et devenue un véritable défi technique et artistique, et montée selon un principe d'économie exemplaire puisque 80 % du budget de la manifestation a été rassemblé auprès de partenaires privés.

Alors que les mesures de sécurité renforcées, liées aux derniers attentats, ont compliqué la donne en matière de grands rassemblements populaires, Dominique Martin-Privat défend leur rôle essentiel. « *D'abord pour leur rôle fédérateur, d'autant plus aujourd'hui où il est important de se battre pour notre capacité à être ensemble.* » Mais aussi pour leurs retombées économiques. « *À l'heure où le tourisme en France traverse une crise importante, le maintien de grandes animations à des périodes de pics touristiques ne peut qu'avoir des effets bénéfiques pour l'économie locale et le commerce.* » Pour la première fois cette année, des tour-opérateurs se sont manifestés pour inscrire ces nouveaux rendez-vous montpelliérains sur leur agenda. « *Donc, des paillettes et la fête, oui, mais avec derrière un objectif de développement économique et des ambitions de gestion et d'innovations toujours plus hautes.* » Relever la barre ? Élémentaire pour un cavalier !

- ANTIGONE • LES ARCEAUX • LES AUBES • LES BEAUX-ARTS
- BOUTONNET • CENTRE HISTORIQUE • COMÉDIE
- FIGUEROLLES • GAMBETTA • GARES



**GUY
BARRAL**

04 67 34 88 02

guy.barral@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je vous souhaite à tous une excellente année 2017 dans un centre-ville rénové, dynamique et heureux. Bonnes fêtes, avec vos familles et amis !

Maison pour tous

Voltaire fait la fête

Activités et moments de partage sont organisés à la Maison pour tous Voltaire en cette fin d'année. À commencer par un stage de décoration en origami sur le thème de Noël ouvert à tous le 14 décembre à 15h30, suivi par *Homo simplis*, une déambulation de rue tout en lumière de la C^{ie} Théâtre Mu au départ de Voltaire, le 16 décembre à 18h. Ce spectacle sera précédé d'un goûter offert par le comité de quartier Pasquier Dom Bosco à 17h et suivi par le vin et le chocolat chauds de l'association Mare Nostrum. Et pour bien commencer l'année, la galette du Nouvel An du CAC Saint-François est offerte le 6 janvier à 18h et un repas dansant avec orchestre est organisé par le comité de quartier Pasquier Dom Bosco le 7 janvier à 20h.

04 99 52 68 45

Concertation pour la Grand'Rue

Une réunion de concertation sur le réaménagement de la Grand'Rue Jean-Moulin a rassemblé habitants, commerçants, techniciens et élus de la Ville et de la Métropole le 10 novembre.

Près de 100 personnes ont assisté à la présentation de ce grand chantier de réaménagement attendu par tous, le 10 novembre au soir, à la Maison de la démocratie. Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, avait convié habitants et commerçants de la Grand'Rue Jean-Moulin à une réunion publique de concertation sur les futurs travaux de cette artère commerçante majeure de l'Écusson. Le maire président était accompagné de nombreux élus.

Ce chantier de 2,3 millions d'euros se déroulera en deux tranches. La première sera menée sur la partie haute de la rue (150 m entre rue de la Loge et la CCI) d'août 2017 à juin 2018 et la seconde, sur la partie basse (200 m de la CCI au Jeu-de-Paume) d'août 2018 à juin 2019. Pour chacune des parties, la réfection des réseaux souterrains (eau, gaz, électricité, téléphone et fibre, égouts) sera réalisée en premier lieu. La pose d'un sol provisoire permettra l'arrêt du chantier à l'occasion des fêtes de fin d'année, afin de minimiser l'impact sur les commerces de la rue. Les derniers travaux de mise en œuvre des sols définitifs pourront alors être réalisés. À noter, la réfection de la placette centrale avec restauration de la fontaine et mise en lumière de l'hôtel Saint-Côme, ainsi que le remplacement de l'éclairage public (voir présentation détaillée des travaux sur montpellier.fr).

Au fil des questions des participants, le maire a désigné un technicien chargé de répondre à toutes les demandes des habitants et commerçants durant la durée des travaux. Il a aussi souhaité l'intervention d'un architecte des Bâtiments de France. En effet, cette rue, bordée de nombreux hôtels, classés à l'Inventaire du patrimoine historique, nécessite une attention particulière. Il a surtout assuré que tout serait fait pour que le chantier ait le minimum d'impact sur la vie des riverains et l'activité économique. Une prochaine réunion de concertation permettra de préciser la couleur et la matière des sols.

Le revêtement va être réétudié, suite à la réunion de concertation.



© Ville de Montpellier - DR

Une cité débrouillarde

L'association Les Petits Débrouillards a organisé un atelier de bricolage pédagogique en novembre dernier dans les quartiers Petit-Bard et La Pergola.



Les enfants utiliseront des pochoirs et une multitude de couleurs pour décorer ce coffre en bois de 1,80 m sur 80 cm.

Chaussé de lunettes de protection, Ilyasse, 14 ans, ponce un coffre en bois à l'aide d'une ponceuse électrique qu'il manie avec précaution : « *Cela me plaît bien* », lance-t-il timidement. Avec ses camarades, il participe à la Cité débrouillarde organisée durant les vacances scolaires de la Toussaint par l'association Les Petits Débrouillards soutenue par la Ville de Montpellier. « *Nous fabriquons un coffre à outils pour stocker les outils de jardinage de l'association Main verte qui gère les jardins du Petit-Bard et de La Pergola* », explique Véronique, animatrice au sein des Petits Débrouillards. Pour ce faire, un matériau de choix est utilisé : les palettes de récupération. « *La palette en bois est une formidable ressource, gratuite, disponible près de chez nous, facile à récupérer, infinie... 60 millions sont produites par an et seulement 600 000 sont utilisées. Nous avons récupéré des palettes dans les chantiers en partenariat avec l'association Unis Cité* », précise Maxime More-Chevalier, médiateur social et scientifique secteur Petit-Bard-La Pergola de l'association des Petits Débrouillards. Cette animation de rue offre une activité gratuite sans inscription aux jeunes qui reviennent d'un jour sur l'autre.

« *Je suis venu dimanche, mardi et mercredi. Aujourd'hui, je coupe des planches de bois avec la scie sauteuse* », raconte Ayoub, 10 ans. « *Moi aussi* », ajoute Aïcha, 9 ans. Il faut désosser les palettes, retirer les clous rouillés avec une tenaille et ôter les vis à l'aide d'une visseuse électrique. C'est l'occasion pour les jeunes d'apprendre comment manier les outils en toute sécurité et à travailler avec les autres pour la réalisation d'un projet commun de manière pédagogique et ludique.



JEAN-MARC
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Appel à exposer. Pour préparer l'expo'Zik « aérienne » prévue en mai 2017 à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor, je convie les artistes de toutes disciplines à s'inscrire au 04 99 58 13 58.

Maison pour tous Paul-Émile-Victor

« L'ouverture », exposition photographique

Du lundi 9 au vendredi 27 janvier, la Maison pour tous Paul-Émile-Victor propose une exposition photographique intitulée « L'ouverture », réalisée par l'atelier de l'association Les Sentiers d'écriture. Qu'elle soit passage d'une source de lumière dans l'obscurité, une éclaircie dans un ciel assombri, émergence d'un brin d'herbe de la rocaille à peine sorti, toute ouverture est un signe de vie... Vernissage de l'exposition le vendredi 27 janvier à 18h30 en ouverture de la soirée : Rencontre du Nouvel An. Tout public, entrée libre de 9h à 12h30 et de 14h à 19h.

Maison pour tous Paul-Émile-Victor.
04 99 58 13 58

ROBERT
COTTE

04 67 69 93 47

robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je vous souhaite de très bonnes fêtes de fin d'année. Que ces jours de trêve vous apportent à tous chaleur, réconfort, joie et sérénité.

Art contemporain

Un tour
à La Panacée

La Maison pour tous Albert-Camus poursuit ses rencontres artistiques. Le mercredi 14 décembre, la structure municipale de Tastavin organise une visite guidée à La Panacée, Centre de culture contemporaine. L'occasion d'aller admirer les œuvres de David Haines et Joyce Hinterding. Ces artistes australiens n'avaient encore jamais bénéficié d'une exposition monographique en France. Joyce Hinterding travaille plus particulièrement sur le son : elle crée des antennes qui se branchent sur des énergies invisibles qui nous entourent. Le travail de David Haines se décline en vidéos, arômes et photographies. Rendez-vous sur place 14 rue de l'École-de-Pharmacie. Tarif : inscription aux Maisons pour tous. 04 67 27 33 41

Ouverture de l'avenue
du Mondial

À Ovalie, l'ouverture à la circulation de l'avenue du Mondial-de-Rugby-2007 permet de réunir le quartier et devient une voie structurante majeure.

Depuis le 22 octobre, l'avenue du Mondial-de-Rugby-2007 est désormais ouverte totalement à la circulation. L'aménagement du dernier tronçon de cette avenue (entre la rue Jean-Prat et la rue du Mas-de-Nègre) a clos les travaux de cette voie structurante majeure, fortement attendue par les habitants et les commerçants du quartier Ovalie.

L'avenue du Mondial-de-Rugby-2007 fait la jonction entre les deux parties d'Ovalie (le secteur le long de la rue de Bugarel au nord et le secteur Providence avenue de Toulouse au sud), réunifie le quartier et devient ainsi une voie de desserte principale du quartier. La voie de 500 mètres, à double sens de circulation, comporte de larges trottoirs et du stationnement de chaque côté de l'avenue. Environ 70 arbres (*Melia azedarach*) ont déjà été plantés et d'autres compléteront ces plantations cet hiver. L'avenue sera desservie par le bus « La Ronde » qui emprunte actuellement l'avenue Paul-Valéry. Un arrêt est prévu à proximité de la place de la Providence.

Le quartier Ovalie accueille aujourd'hui environ 2 000 logements et près de 4 000 habitants. Il est doté de nombreux équipements publics (crèche, groupe scolaire, Ehpad, parcs, stade de rugby). À terme, le quartier sera doté de 3 300 logements dont 25 % de logements sociaux et 20 % de logements abordables. 6 500 habitants feront le quotidien de ce quartier qui pourra obtenir la labellisation « Éco-quartier » lorsque l'opération d'aménagement sera suffisamment avancée.

La Ville de Montpellier a financé ces travaux à hauteur de 2,1 millions d'euros (concession d'aménagement SERM).



© Christophe Ruiz

Bal du Téléthon au club de l'Âge d'Or Aiguelongue

Le club de l'Âge d'Or Aiguelongue a organisé un bal en novembre dernier afin de récolter des fonds destinés au Téléthon. Un club vraiment sympathique.



Le dynamique DJ Jean-Louis n'a pas son pareil pour animer les pistes de danse avec son répertoire rétro et semi-rétro des années 1960, 1970 et 1980.

En cet après-midi de novembre, l'ambiance est joyeuse et festive au club de l'Âge d'Or Aiguelongue du CCAS de la Ville de Montpellier. C'est le bal du Téléthon. Dans la grande salle transformée pour l'occasion en piste de danse, de nombreux adhérents élégants, seuls ou en couple, dansent et virevoltent sur des rythmes salsa, java, merengue ou rock, entraînés par les animatrices Éliane et Mireille, qui ne sont pas en reste pour donner la cadence. La somme récoltée grâce au prix d'entrée de 3 € sera reversée au Téléthon. « *Je viens au bal tous les mois, c'est l'occasion de rencontrer de nouvelles personnes. J'attends mon cavalier !* », s'exclame en riant Éliane, une adhérente. Une ambiance « chaude » grâce au DJ Jean-Louis, reconnaissable à son nœud papillon ! Avec son épouse, il arpente les clubs de l'Âge d'Or pour animer les bals bénévolement. « *J'aime la country et la kumba. Je suis heureux de rendre les gens heureux. En ce moment, le tube qui cartonne, c'est Andalouse de Kendji Girac !* », s'exclame-t-il, avec enthousiasme. Marcelle adore danser le tango avec Bienvenu, son mari. Pareil pour l'élégant Norbert et son épouse Monique. « *Quand je danse, je me sens vivante* », raconte la belle Monique aux yeux bleus qui, forte de ses 86 ans, danse six heures par semaine. « *Nous sommes des cœurs à prendre !* »... lancent en chœur Jean I et Jean II, qui en plaisantant se surnomment Jean-Brouille... De la country à la chenille, à Aiguelongue, on aime rire et danser et vice versa. Éliane anime un nouveau cours : le Zum Seniors, qui rencontre un succès fou, deux groupes, les mercredis de 10h à 11h et de 11h à 12h. Beaucoup des danseurs et danseuses viennent aussi pour la peinture sur verre, le loto, les loisirs créatifs, la chorale, la pétanque... « *Ce club Aiguelongue est vraiment sympathique !* », s'écrit Jean I, à moins que ce ne soit Jean II.

Club de l'Âge d'Or Aiguelongue - 04 67 54 53 72



**SONIA
KERANGUEVEN**

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Mes permanences ont lieu sur rendez-vous uniquement le vendredi matin, au rez-de-chaussée de la Maison pour tous Albert-Dubout.

Musée des Moulages

Les pierres oubliées de Samothrace

Le musée des Moulages de l'université Paul-Valéry de Montpellier abrite, avec ses 700 moulages, une des plus riches collections de France, composée des plus belles sculptures de l'époque antique au Moyen Âge. Il accueille jusqu'au 27 janvier « Les pierres oubliées de Samothrace » d'Arnaud Vasseux, une exposition présentée et réalisée grâce au soutien de la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées et du musée du Louvre. Le musée des Moulages est en accès libre et gratuit du mardi au vendredi de 12h à 17h. Visites guidées sur réservation du mardi au vendredi de 10h à 12h (fermeture les jours fériés, vacances de Noël, juillet et août).

Musée des Moulages. Université Paul-Valéry Montpellier 3. Route de Mende. 04 67 14 23 78 mdm@univ-montp3.fr. Accès campus : tramway ligne 1, arrêt Saint-Éloi. Bus 22 ou navette.



HENRI
de VERBIZIER

04 67 40 55 01

henri.deverbizier@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La concertation avec les habitants a permis de désigner l'esplanade de Celleneuve pour accueillir de nouvelles toilettes publiques en 2017.

Nuit du conte

Il était une fois...

Autour de la Maison pour tous Marie-Curie, Celleneuve célèbre le conte le 17 décembre. Plusieurs rendez-vous sont donnés à 18h30 à la Maison pour tous pour les enfants (petite restauration et buvette possibles sur place), mais aussi à 22h30 à l'espace Recto Verso (14 rue Marcelin-Albert), cette fois pour les adultes en compagnie de l'association Odette Louise. À 16h, le cinéma Nestor-Burma diffusera un programme autour de *Wallace et Gromit*, suivi d'un goûter place Renaudel (devant le cinéma) et d'une déambulation dans les rues à partir de 18h.
04 67 75 10 34

L'école traque le gaspi d'énergie

L'école Léo-Malet participe depuis la rentrée à l'opération Éco'Minots. L'objectif est de réaliser des économies d'énergie dans l'établissement.

Organisé par l'Agence locale de l'énergie de Montpellier, le programme « Défi des Éco'Minots » consiste à sensibiliser tous les acteurs des établissements scolaires (enfants, enseignants, animateurs, personnel d'entretien et de restauration, Atsem, services techniques) aux économies d'énergie et d'eau. Ensemble, ils forment une équipe et se lancent le défi de réaliser des économies essentiellement au travers d'écogestes. Ce défi se déroule tout au long de l'année scolaire. Une opération qui a séduit Catherine Serrano, directrice de l'école Léo-Malet, une école de 14 classes et 304 élèves située à Celleneuve : « *Nous travaillons depuis longtemps sur le développement durable au sein de l'établissement. Cette action va complètement dans le sens de notre pratique.* »

Concrètement, enfants et adultes sont sensibilisés aux écogestes, ces pratiques toutes simples mais qui se révèlent efficaces (éteindre les lumières, économiser l'eau, fermer les portes pour garder la chaleur, etc.). Chaque mois, un agent de la Ville de Montpellier vient relever les compteurs. Les résultats sont ensuite indiqués sur une affiche dans le couloir de l'école. Ce bilan de consommation permet ainsi aux participants de mesurer leurs efforts. À la fin de l'année, un comparatif sera établi par rapport aux consommations de l'année précédente.

Cette action se révèle importante car les bâtiments scolaires représentent près de 30 % des consommations d'énergie des bâtiments communaux. Maîtriser ses consommations est donc devenu un enjeu fort pour la Ville de Montpellier.

Infos. Agence locale de l'énergie 04 67 91 96 96 – ale-montpellier.org

Outre Léo-Malet, les écoles Winston-Churchill et Louis-Armstrong participent également au « Défi des Éco'Minots ».



Jardinage sur le toit

Un atelier jardin est proposé aux écoliers de l'école Chengdu, dans le cadre des TAP. Une éducation à l'environnement très courue.



© Frédéric Damerjji

Des enfants préparent le compost et d'autres sèment dans les grands bacs.

Le jardin pédagogique situé sur le toit de l'école Chengdu est pris d'assaut tous les mardis par les écoliers. À 16h30, dès la fin des cours, une fois le goûter englouti, les enfants effectuent rapidement leur choix entre les différentes activités qui leur sont proposées : grands jeux, handball, hip-hop, peinture...

L'activité jardin a ses irréductibles fidèles, dont certains depuis le début. Ces passionnés ont le don de communiquer leur enthousiasme à de nouveaux jardiniers de semaine en semaine. Olivier Lahousse, de l'Apiou (Atelier permanent d'initiation à l'environnement urbain), qui l'anime, sourit : « *Je suis obligé de refuser des enfants !* » Les dix-huit privilégiés une fois investis, les anciens ont pour mission de présenter les différents carrés de plantation dédiés au goût, à l'odorat et au toucher qu'ils ont plantés, et dont ils ont suivi la croissance avec un soin jaloux : fraises, radis, salades, céleris en branche, blettes, poireaux, fenouil, lavande, romarin, thym... Un cocktail éclatant de saveurs.

Les jardiniers en herbe prennent rapidement leurs marques : « *Qui a envie de semer ?* », « *Qui veut désherber et arroser ?* », « *Qui s'occupe du compost ?* », propose Olivier. Aujourd'hui, c'est le compost qui a la préférence. Normal, on propose aux enfants d'aller à la chasse aux petites bêtes ! Olivier leur présente des bacs pleins de terre dans lesquels il leur demande de collecter géophiles, lithobies, cloportes et autres glomérus et larves de scarabée, afin de les mettre dans le compost pour qu'ils commencent à travailler... Mais la consigne d'Olivier est claire : « *Attention, attrapez-les avec délicatesse pour ne pas les tuer !* » Les cris d'effroi et de plaisir, ainsi que les galopades pour montrer les trésors qu'ils ont découverts, se multiplient de groupe en groupe. C'est sûr, mardi prochain, Olivier va encore refuser du monde !



RÉMI
ASSIÉ

04 99 92 21 68

remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je reçois sur rendez-vous les lundis et vendredis à ma permanence de la Maison pour tous Melina-Mercouri. Et je me déplace dans le quartier les jeudis matin.

Quartier de La Baume

Lancement d'une nouvelle ZAC

Un nouveau quartier d'habitation est en cours d'aménagement dans le secteur de La Baume, à l'est de l'avenue Raymond-Dugrand, entre les places Ernest-Gravier et Christophe-Colomb. Les objectifs poursuivis s'inscrivent dans la continuité du projet urbain de Port Marianne : mixité sociale et fonctionnelle, espaces publics de qualité et développement durable, notamment.

Le projet de création de cette ZAC (zone d'aménagement concerté) a été adopté par le Conseil municipal le 20 octobre dernier. La concertation avec la population sur ce projet interviendra prochainement (réunion publique et mise à disposition d'un dossier avec registre).

montpellier.fr



PASCAL
KRZYZANSKI

04 67 65 59 99

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Pendant les vacances, les 9-12 ans peuvent apprendre à nager à la piscine Berlioux grâce au partenariat entre la Métropole et les associations sportives.

Maisons pour tous

Soirée jeux

Le 16 décembre à 18h30, la Maison pour tous Jean-Pierre-Caillens accueille la soirée « T'as de beaux jeux... tu sais ! ». Ce rendez-vous familial tournera autour d'une enquête policière ! Tous les mois, les trois Maisons pour tous du quartier (L'Escoutaire, Vian et Caillens) organisent en partenariat ces soirées. L'événement a lieu dans une des trois Maisons. Les animateurs préparent la soirée en commun et les adhérents sont entraînés vers une autre structure que celle qu'ils fréquentent habituellement. Ces soirées rassemblent une quarantaine de personnes qui organisent des covoiturages.

Entrée libre, sur réservation
au 04 67 42 63 04

La boxe, une histoire de femmes !

La boxe n'est pas qu'une affaire d'hommes. Le Thaï Boxing 34, à la Rauze, compte une majorité de femmes qui s'entraînent régulièrement.

Comme tous les vendredis soir, Tess enfle ses gants de boxe. La jeune lycéenne de 15 ans a découvert cette discipline il y a deux ans et n'en démord plus : c'est le sport qu'il lui faut. Sur les 40 licenciés du Thaï Boxing 34, elles sont 25 filles à faire comme elle.

Quels sont les motifs de cet engouement féminin pour un sport jusque-là largement pratiqué par les hommes ? Le succès de *Million Dollar Baby* en 2005, le premier film oscarisé consacré à une boxeuse, a sûrement aidé à faire connaître la boxe féminine auprès du grand public. Mais ce serait un peu court de le réduire à une mode liée à la pop culture. La médaille d'or de la Française Estelle Mossely aux JO de Rio cet été a largement contribué à rendre ce sport attractif auprès des filles. À l'échelle nationale, le nombre de licenciées a quasiment doublé en quelques années : de 7 774 femmes en 2013 à 12 559 estimées en 2016. « *C'est un excellent moyen de sortir de mon quotidien en me défoulant et en évacuant le stress* », explique Frédérique qui, une fois son cabinet médical fermé, va cogner sur un sac de frappe à la salle Jules-Ladoumègue, située à la Rauze. « *Ce sport est complet et permet d'acquérir une assurance et une confiance en soi.* » Christian Papeau, l'entraîneur, est très fier des élèves de ce club, présidé par Martin Moralès. « *C'est stupéfiant ! Au début, quand les filles sont arrivées, c'était compliqué. Puis elles m'ont démontré qu'elles avaient toute leur place. Elles sont même meilleures que les garçons ! Elles ne lâchent rien tout en demeurant gracieuses dans un combat.* »

Thaï Boxing 34. 06 26 69 64 78

Les entraînements ont lieu trois fois par semaine.



© Hugues Rubio

ATTRACTIVITÉ DU CENTRE-VILLE !

Les élus de la liste « Montpellier, c'est vous » (Philippe Saurel)

Le 1^{er} décembre, a été lancée la nouvelle édition du « Cœur de ville en lumières ». Ces illuminations ont permis durant trois jours de sublimer des lieux emblématiques de Montpellier : l'arc de triomphe, l'hôtel de la Préfecture, l'église Saint-Roch, la place Notre-Dame-des-Tables, les arches, Jacques-Cœur, le musée Fabre, le parvis de la cathédrale Saint-Pierre, l'hôtel Saint-Côme et l'église Saint-Denis.

Avec ces illuminations de qualité, la mappemonde géante de retour pour la 3^e année consécutive (et star des réseaux sociaux !) ainsi que le marché de Noël, Montpellier se donne les moyens de dynamiser son centre-ville.

Il y aura également durant tout le mois de décembre de l'animation sur la place Alexandre-Laissac avec un sapin magique, ainsi que six chalets du marché de Noël. Le carrousel « de la Comédie » y est également transféré, ce qui permettra à cette place Alexandre-Laissac de rester attrayante avant le démarrage des travaux des halles.

Toutes ces animations et manifestations sont primordiales pour « donner de la vie » au cœur de notre ville et à l'ensemble de notre territoire, pour accompagner l'attractivité des commerces durant les fêtes de fin d'année.

En famille, entre amis, le programme de cette fin d'année prévu par la ville ravira ainsi les curieux, petits et grands, et permettra à tous de partager des instants de chaleur humaine bienvenus.

Bonnes fêtes à tous !

Philippe SAUREL et le groupe majoritaire souhaitent aux Montpelliérains d'excellentes fêtes de fin d'année. Nous pensons également aux habitants de nos villes jumelles de la Méditerranée : Barcelone en Espagne, Fez au Maroc, Tlemcen en Algérie, Bethléem en Palestine, Tibériade en Israël, Kos en Grèce et Palerme en Italie.

Mais aussi aux habitants des villes de Heidelberg en Allemagne, Sherbrooke au Canada, Chengdu en Chine et Louisville aux États-Unis.

Le plus beau symbole que nous pouvions leur offrir, c'est notre mappemonde au centre de la place de la Comédie, qui est la fierté de Montpellier : la Terre au centre de la ville. À Montpellier, tous les peuples de la Terre se croisent, vivent ensemble en toute fraternité.

C'est ce que nous souhaitons pour l'avenir de notre ville.

Tous nos meilleurs vœux !

OPPOSITION MUNICIPALE

CONTRE LA PRIVATISATION DE LA VERBALISATION DU STATIONNEMENT À MONTPELLIER

Groupe Socialiste, Écologiste et Progressiste

Nous avons voté contre la volonté du maire de privatiser la mission de verbalisation du stationnement sur la voirie de Montpellier.

En effet, ceux qui incarnent l'autorité dans l'espace public doivent être des agents publics. Outre leur fonction de contrôle de la réglementation en matière de stationnement, ils assurent une présence qui participe à la tranquillité publique.

Nous proposons qu'au-delà de leur mission de verbalisation ces agents publics puissent se voir attribuer des missions nouvelles pour améliorer la qualité de vie de nos quartiers, comme l'identification rapide des trop nombreux problèmes de saleté, de défaillance de l'éclairage public ou de dégradations...

Confier cette mission de contrôle du stationnement à une entreprise privée sera d'abord, pour ses personnels, la recherche de la lucrativité, se concentrant exclusivement sur la pénalisation du stationnement. L'expérience de TAM, qui a confié la mission de contrôle dans le tram à une entreprise privée, la SCAT, surnommée « les Lyonnais », démontre bien que l'objectif de lucrativité l'emporte largement sur la mission de sécurité.

Pour que les règles soient respectées, l'autorité est indispensable. Pour être acceptée de tous, celle-ci doit relever du maire et non d'une entreprise privée.

Michael Delafosse. Président du groupe des élus Socialistes, Écologistes et Progressistes.

BONNES FÊTES DE FIN D'ANNÉE À TOUS !!!

Sabria Bouallaga, liste écologiste et citoyenne

La France a été affectée par d'affreux événements. Profitions de ces fêtes pour nous retrouver, nous recueillir et surtout nous rassembler.

JUSQU'OUÛ LE GOUVERNEMENT SOCIALISTE VA-T-IL CONTINUER À SE DÉCHARGER SUR MONTPELLIER ?

Christian Dumont, groupe Les Républicains-Centre-Société Civile

Le débat d'orientation budgétaire nous a permis d'apprendre que la collectivité devrait assumer un coût de plus de six millions d'euros pour la sécurisation des écoles de la ville. Ces aménagements sont imposés par le gouvernement, qui laisse le soin aux collectivités de les financer.

Si la nécessité d'une sécurisation forte de nos établissements scolaires va de soi, dans un contexte de plan Vigipirate accru, il s'agit là d'une nouvelle illustration de la façon dont l'État se décharge de son rôle régalién. Après le financement des activités périscolaires, il convient de se demander comment cette dépense conséquente va pouvoir être introduite au budget 2017. Quelles sont les politiques communales qui seront sacrifiées pour assumer cette dépense obligatoire ?

Si l'actuelle majorité revendique son indépendance vis-à-vis du gouvernement, il lui revient alors de réclamer fermement un soutien financier de sa part. Le montant de la subvention attendue par l'État doit être estimé, et le moment de son versement doit être précisé, par souci de visibilité pour les finances de notre ville.

SAUREL, ENCORE TROIS NOËL ET PUIS BASTA !

Djamel Boumaaz, NF

Philippe Saurel dit PS marquera l'histoire de Montpellier et de la V^e République avec sa politique Autrement mais d'Autrefois : un mandat et basta !!!

Anne Brissaud, conseillère municipale d'opposition, centre droit

Aucun texte n'a été reçu avant le bouclage de ce magazine.



Mamans de gymnastes

Béatrice Seita et Chantal Malhaire sont les piliers du CEP Montpellier Gym, club quasi centenaire qui siège au gymnase Louis-Nègre dans le quartier Cévennes.

Louis Nègre, le fondateur du CEP Montpellier Gym, serait fier de Béatrice Seita et de Chantal Malhaire, respectivement 4^e et 5^e présidentes du club. Leur engagement n'a d'égal que la longévité de cette vénérable institution, créée en 1921. Louis Nègre, alors jeune gymnaste d'à peine 17 ans, avait souhaité redonner foi en l'avenir à la jeunesse de l'après-guerre, en lui impulsant santé et force morale.



Les vrilles et les saltos n'ont pas de secrets pour elles.

Le Cercle d'éducation physique, alias CEP, est depuis une des plus anciennes associations montpelliéraines. C'est également un club de gymnastique phare, qui a su s'adapter à l'évolution de la société, autant qu'à celle de la discipline, devenue artistique dans les années soixante. Si Béatrice Seita et Chantal Malhaire ne sont pas gymnastes, les barres, arçons, anneaux, autant que les équerres, vrilles et saltos, n'ont pas de secrets pour elles : elles sont mamans de gymnastes depuis 24 ans pour l'une et 30 ans pour l'autre. Leurs filles ont débuté la gymnastique à 4 ans en section baby-gym, puis ont bénéficié d'un cursus gymnique pointu, en sections loisirs et compétition, évoluant en haut niveau. L'une d'elles ayant même poursuivi en qualité d'entraîneur et de juge.

« C'est mon club de cœur ! confie Béatrice, dont l'attachement pour le CEP, à l'image de celui de Chantal, se mesure par une présence quasi quotidienne. *Je me suis laissée prendre par l'esprit du club, par sa vitalité. J'aime regarder les chorégraphies des gymnastes. Leurs acrobaties sont presque hypnotiques !* »

Avec 300 adhérents et de nombreux bénévoles impliqués, le club a de beaux jours devant lui. Même si l'élément moteur, la Polonaise Danuta Jasko, vient d'en partir. Pendant plus de vingt ans, cet entraîneur fétiche des enfants a révolutionné le club, apportant techniques nouvelles, rigueur et discipline qui ont porté leurs fruits. Le jour de son départ à la retraite, 100 ex-gymnastes qu'elle avait entraînés au fil des ans étaient présents. Un hommage émouvant qui a resserré les rangs. La relève est néanmoins assurée avec Benjamin et Manon, entraîneurs formés à l'école de Danuta, et par les jeunes gymnastes qui multiplient les podiums.

Chantal Malhaire et Béatrice Seita, désormais grands-mères, sont prêtes à passer le flambeau aux jeunes parents qui souhaitent s'investir. Du sang neuf pour faire perdurer le club. « *J'aimerais que ce CEP devienne un club de haut niveau, confie Chantal. Il le mérite largement !* »

Christiane Cros

Une femme engagée



« Toutes ces femmes ont du courage. J'aime être à leur contact, c'est très enrichissant », raconte avec émotion Christiane Cros, présidente de Tin Hinan, association de proximité qui s'engage aux côtés des femmes immigrées du quartier Mosson et dont le nom évoque une reine berbère du IV^e siècle. Christiane Cros obtient son premier poste d'enseignante à l'école Balard en 1971 et en deviendra la directrice. Elle n'a jamais quitté le quartier : « Un gros village, où je me sens bien, je connais tous les habitants de la tour d'Assas, les parents, que j'ai eu en classe, et leurs enfants », explique cette femme engagée. Et au moment de prendre sa retraite, Christiane a voulu poursuivre l'action entreprise au sein de l'école auprès des parents depuis tant d'années. Avec trois militantes, elle crée ce lieu de parole qui permettait aux femmes d'apprendre le français et de sortir de chez elles. Actuellement, Tin Hinan dispense onze cours d'alphabétisation. Pour les jeunes mamans, elle a créé une microcrèche et, pour les autres, un programme intitulé « Bien vieillir » mis en place depuis trois ans avec le psychologue Denis Brouillet. « C'est presque un sacerdoce », avoue en riant cette dynamique septuagénaire qui se rend chaque jour au local de l'association. Les femmes du quartier savent qu'elles peuvent compter sur l'action de Tin Hinan et de son emblématique présidente, Christiane Cros.

Cécile Echaliér

Jeune chercheuse à l'honneur

À 26 ans, la Montpellieraise Cécile Echaliér vient d'obtenir la bourse L'Oréal-Unesco 2016 *For Women in Science* (*). Une récompense bien méritée pour cette jeune doctorante à l'Institut des biomolécules Max-Mousseron et à l'Institut Charles-Gerhardt, au sein de l'université de Montpellier. Un parcours exemplaire, des travaux de recherche novateurs sur les molécules « Lego » pour régénérer des tissus. « Mes recherches pourront avoir des applications auprès des grands brûlés. Au lieu d'une greffe de peau, on va leur appliquer un gel, un matériau qui permettra aux cellules de se régénérer, explique-t-elle. Avec ce prix, j'envisage d'acquérir une imprimante 3D pour imprimer le matériau et réaliser des ateliers à destination des étudiants. » Après son doctorat, elle partira à l'étranger travailler sur un thème lié au traitement des cancers. Son projet est de devenir à la fois maître assistante et chercheuse. Elle compte également, pour que les mentalités évoluent, faire la promotion des métiers scientifiques auprès des lycéennes. « Qu'elles n'hésitent surtout pas à se lancer ! ». Cécile a brillamment soutenu sa thèse de doctorat le 21 novembre dernier. Jeune chercheuse à suivre !



(*). Pour les femmes et la science.



Jeanne Galzy (1883-1977)

À contre-courant

Alors que vient de s'achever la saison des prix littéraires, en 1923, les dames du prix Femina récompensèrent devant Joseph Kessel et Henry de Montherlant le talent d'une Montpelliéraine, Jeanne Galzy !

Mercredi 11 novembre 1914. Dans le train encombré de militaires qui la ramène de Paris pour assister aux funérailles de son père, Jeanne Baraduc surprend le reflet de son visage dans la vitre embuée. Cette femme aux traits pâles, comme déformés par le chagrin, la peur et peut-être la colère, est-elle sûre de pouvoir la reconnaître ? Il y a déjà neuf ans qu'elle a accompli ce même voyage en sens inverse. Quittant Montpellier pour la capitale, afin de partir préparer l'École de Sèvres. Il lui en coûta sans doute d'abandonner derrière elle tout ce qu'elle avait connu. Ses parents, sa jeune sœur Berthe, les places fraîches de la ville, les cours silencieuses de l'université où elle

fut l'une des rares jeunes filles à pouvoir y étudier, par dérogation spéciale du doyen de l'époque. Et puis ces quelques mètres de la Grand'Rue, qui furent pendant longtemps son seul périmètre autorisé, entre le numéro 27 de la maison natale, où elle vit le jour en 1883, et le numéro 15, lieu du commerce de son père.

Une femme chez les garçons

À 22 ans, évidemment, Paris promet une vie autrement forte et éclatante. D'autres femmes comme elles y régnaient, talentueuses, puissantes, admirées. Elles avaient pour nom Colette, Renée Vivien, Eugénie Segond-Weber, Natalie Barney... Elles étaient écrivains, tragédiennes, poétesses. Et Jeanne, qui les aimait déjà, se fit un devoir de faire leur conquête.

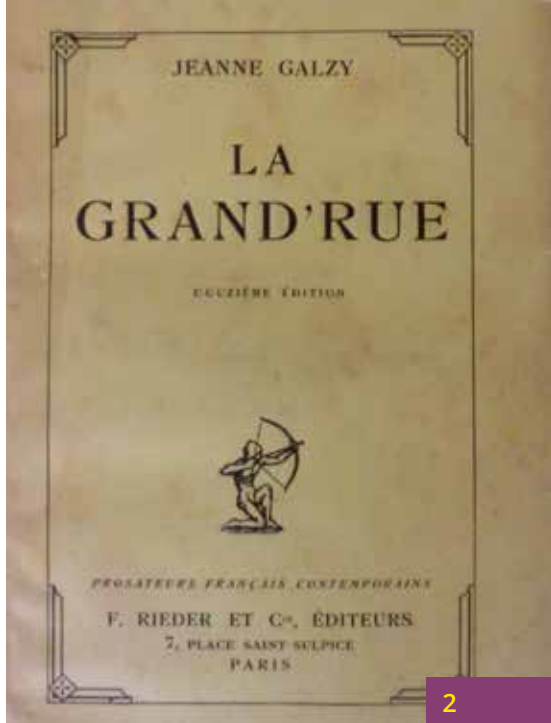
En ce matin triste, où elle retrouve Montpellier, sa mère Blanche, sa sœur, stupéfiées par le deuil, la guerre et la catastrophe économique qui les guettent, elle est déjà cette autre, qui signe plusieurs poèmes dans la revue *Mercur de France*, sous le nom de Galzy, emprunté à sa grand-mère. Elle s'est essayée à la tragédie. A écrit pour le

À lire, à voir



Jeanne Galzy, romancière, ou la Surprise de vivre, de Raymond Huard. Éditions Inclinaison.

Enterrée au cimetière protestant, Jeanne Galzy repose non loin du mausolée d'un autre célèbre Montpelliérain, le peintre Frédéric Bazille.



2

- 1 - Jeanne Galzy, photographiée par Sophie Bassouls, le 9 juin 1976, dans le jardin des Éditions Gallimard. / Joana Galzy, romancière, o la suspresa de viure», de Raimon Huard. Edicions Inclinacion.
 2 - La Grand-Rue, Jeanne Galzy, 1925. / La Carrière-Granda, Joana Galzy, 1925.

Théâtre-Français une adaptation d'*Hécube*. Et une de ses petites pièces en un acte, *La Revanche de Boileau*, vient d'être jouée en lever de rideau sur la scène de l'Odéon. Elle s'apprête pourtant à ranger ses livres et ses rêves tout en haut d'une étagère. Peu après avoir enterré son père, il lui faut assister impuissante à la liquidation de l'entreprise familiale et accepter un poste alimentaire – pour raison de guerre et de mobilisation –, devenant la première femme enseignante dans un lycée de garçons.

Le 6 décembre 1923, c'est un autre visage de Jeanne qui s'affiche dans le journal du matin. Un peu alourdi, les yeux rêveurs et tendres, dans la chronique des « Solennités littéraires ». Les dames du prix Femina, réunies chez la duchesse de Rohan, viennent d'élire au troisième tour, par 12 voix sur 21, le nouveau roman d'une Montpelliéraine, *Les Allongés*. Devant Joseph Kessel, pour *L'Équipage*, et Henry de Montherlant, pour *Le Songe*. La petite biographie de Jeanne, publiée à l'occasion, la rajeunit de dix ans (elle a maintenant 40 ans). Mais elle est bien désormais enseignante au lycée d'Amiens et c'est au cours de deux années passées à Berck-Plage pour soigner sa tuberculose osseuse qu'elle a pu donner naissance à ce livre émouvant. Elle ne cessera plus jamais d'écrire. Alternant ouvrages de fiction, biographies, s'amusant à aborder les genres les plus divers, de la science-fiction au roman policier. Avec même un virage étonnant, au début des années 1970, alors que triomphe partout le nouveau roman, elle renoue avec le genre un peu oublié des grands feuilletons littéraires et publie *La Surprise de vivre* qui lui vaudra ses derniers succès. Dès lors, comment s'étonner de ce dernier sourire surpris dans le jardin des Éditions Gallimard, par l'objectif de la photographe Sophie Bassouls ? « *Il faisait très beau... Elle venait de publier son dernier livre*, Le Rossignol aveugle. *Je sais que nous avons, parce que son titre était déjà une évocation, parlé de l'œil, de la vision et de l'aveuglement réel ou métaphorique.* » Jeanne avait 93 ans. Elle mourra l'année suivante.

EN OCCITAN

JOANA GALZY (1883-1977) CONTRA SUBÈRNA

Tot bèl just que se ven d'acabar la sason dels Prèmis Litèraris, qual es que se remembra qu'en 1923, las dònas del *Prèmi Femina* guerdonèron davant Josèp Kessel e Enric de Montherlant, l'engenh d'una Clapassièira, Joana Galzy ?.

Lo dimècres 11 de novembre de 1914. Pel camin de fèrre clau-fit de militars que la tornan de París per assistir a las funeralhas de son paire, Joana Baraduc s'espanta del rebat de son visatge dins lo veiral cobèrt de vapor. Aquesta femna al morre palle, coma desformat pel tristum, la paur e saique la colèra, es segura de se lo poder reconèisser ?

Fa nòu annadas ja que fa aqueste viatge en sens invèrs. Daissa lo Clapàs per la capitala per partir aprestar l'Escòla de Sèvras. Li ne costèt saique d'abandonar darrièr ela tot çò qu'aviá conescut. Sos parents, sa sorreta Bèrta, las plaças frescas de la vila, los corses silencioses de l'universitat que i foguèt una de las raras joventas de i poder estudiar, per derogacion especiala del degan de l'epòca. Emai aquestes qualques mètres de la Carrièira-Granda, que foguèron pendent brave temps son sol ròdol autorisat, entre lo numerò 27 de l'ostal natal, que i vegèt lo jorn en 1883, e lo numerò 15, luòc del comerci de son paire. A 22 ans, pardí, París promet una vida d'un autre biais mai fòrta e espantanta. D'autres femnas coma ela, i demòravan, plen d'engenh, fòrtas, admiradas. Avian per nom Colèta, Renada Vivian, Eugènia Segond-Weber, Natalia Barney... Èran escrivanas, tragedianas, poètessas. E Joana que ja las aimava, se faguèt un dever de faire sa conquista.

UNA FEMNA EN CÒ DELS DRÒLLES

Per aquela matinada trista, ont torna trobar lo Clapàs, sa maire Blanca, sa sòrre, atupida pel dòl, la guèrra e la catatròfa economica que los finta, es ja aquela altra, que signa mantuns poèmas dins la revista *Mercure de France*, amb lo nom de Galzy, empruntat a sa mameta. S'ensajèt a la tragèdia. Escriguèt pel Teatre Francés una adaptacion d'*Ecuba*. E una de sas peçòtas en un acte, *La Revanche de Boileau*, ven d'èstre jogada en entrada sus l'emport de l'Odéon. S'aprèsta pasmens a recaptar sos libres e sos sòmis sul naut d'una laissa. Pauc de temps aprèp aver enterrat son paire, li cal assistir impotenta a la quincanèla de l'entrepresa familiara e acceptar un pòste alimentar - per rason de guèrra e de mobilizacion – que venguèt la primièira femna ensenhanta dins un licèu de dròlles.

Lo 6 de decembre de 1923, es un autre visatge de Joana que se fa veire dins lo jornal del matin. Un pauc apesantit, los uèlhs somiaires e tendres, dins la cronica de las « *Solemnitats literàrias* ». Las dònas del Prèmi Femina, recampadas en cò de la duquesa de Roan, venon d'eleger al tresen torn, per 12 voses de 21, lo roman novèl d'una Clapassièira, « *Les Allongés* ». Davant Josèp Kessel, per « *L'Équipage* » e Enric de Montherlant, per « *Le Songe* ». La pichona biografia de Joana, publicada a l'escasença, la fa jove de dètz annadas (ten ara 40 ans). Mas es plan desenant ensenhanta al Licèu d'Amiens e es del temps de las doas annadas passadas a Berc-Plaja per potingar sa tuberculòsi dels osses que poguèt donar naissença a aqueste libre esmouvant. Quitarà pas pus jamai d'escriure. Va alternar obratges de ficcion, biografias, se va amuser a abordar los genres çò mai divers, de la sciència-ficcion al roman policier. Amai amb una virada qu'espanta, a la debuta de las annadas 70, mentre que triomfa de pertot lo Roman- nòu, torna amb lo genre un pauc delembrat dels grands fuelhetons literars e publica « *La Surprise de Vivre* » que li valdrà sos darrièrs succès.

D'aquí enlà, cossí s'espantar d'aquel darrièr sorire susprés pel jardin de las Edicions Gallimard, per l'objectiu de la fotografa Sòfia Bassouls ? « fasiá un plan polit solelh... Veniá de publicar son darrièr libre, « *Le Rossignol aveugle* ». Sabi qu'avèm, perdeque son títol èra ja una evocacion, parlat de l'uèlh, de la vision e de l'embòrniament real o metaforic ». Joana aviá 93 ans. Morirà l'an d'aprèp lo 6 de mai de 1977.



Eau et gaz à tous les étages

Le théâtre Jean Vilar sort de ses murs, pour investir cinq Maisons pour tous. Le spectacle, une création des Grognon Frères, est émouvant, drôle, tendre et cruel à la fois. Il questionne le regard que nous portons sur la vieillesse. « *Soit un vieux, une vieille, tous les vieux et toutes les vieilles en une seule personne. Une personne âgée de tous les âges et de toutes les personnes qu'elle a été à chaque âge. Synopsis : une personne est obligée d'ouvrir sa porte à une assistante de vie qu'elle n'a pas demandée. Et qui teste l'autre, oscillant entre l'agacement et le*

plaisir d'une présence, l'envie de parler et celle de garder le silence (...). »

Un petit bijou à découvrir dans les Maisons pour tous, à 20h : François-Villon (2 décembre) ; André-Chamson (9 décembre) ; Léo-Lagrange (20 janvier) ; Paul-Émile-Victor (21 janvier) et Georges-Brassens (28 janvier). À partir de 12 ans.

Réservation dans les Maisons pour tous.

Tarifs : 2 € – 1 € pour les abonnés des Maisons pour tous.
montpellier.fr



Jeune public

Ciné-conte à Nestor Burma

Les enfants sont à la fête au cinéma Nestor Burma du 14 décembre au 3 janvier, avec la projection de *Wallace et Gromit, les Inventuriers*, un film de Nick Park (à partir de 5 ans). « *C'est déjanté, ébouriffant, imprévisible et complètement nonsense. Bref, c'est de l'humour anglais servi par une vraie prouesse technique.* »

Le 17 décembre, à l'occasion de la Nuit du conte à Celleneuve, le rendez-vous incontournable organisé par l'association Odette Louise, la projection du film sera suivie à 16h par une animation qui va faire rêver les enfants : cinq conteurs leur raconteront des histoires drôles et merveilleuses, puis un goûter leur sera offert, place Renaudel, devant le cinéma.

Horaires des séances sur montpellier.fr

Pavillon Populaire

L'ÉLÉGANCE EN CONTINU

Première rétrospective en Europe de 120 œuvres de l'Américaine Louise Dahl-Wolfe, pionnière de la photographie moderne. Différents temps forts de sa carrière (photographies de mode, natures mortes, portraits de célébrités...) sont exposés au Pavillon Populaire, jusqu'au 8 janvier. ♦
montpellier.fr



Exposition

FERNAND MICHEL

Artiste à l'imaginaire fécond, Fernand Michel (1913-1999) a expérimenté des techniques artistiques sur le zinc. *Zincs cloutés*, son œuvre surréaliste, une collection de pièces d'art brut et singulier, est à découvrir à l'atelier-musée Fernand-Michel jusqu'au 31 décembre, 1 rue Beau-Séjour.
04 67 79 62 22



Musée Fabre

JOSEPH-MARIE VIEN

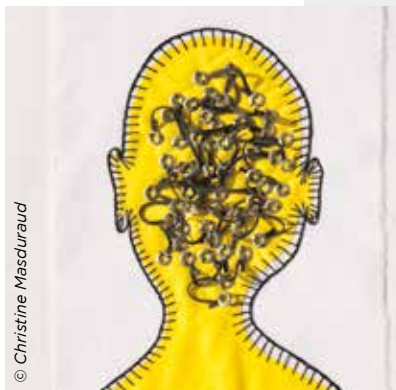
Trente œuvres et trois esquisses de Joseph-Marie Vien (1716-1809) sont exposées jusqu'au 5 février. Le Montpelliérain, premier peintre de Louis XVI, a élaboré un nouveau langage artistique, le néo-classicisme, inspiré de l'Antiquité, fondé sur la pureté du dessin et de la ligne.
museefabre.fr



Espace Saint-Ravy

LES ENTÊTÉS

Le travail de broderie contemporaine de Christine Masduraud est lié à sa pratique professionnelle de la psychanalyse. « *Broder, repriser, tirer les fils sont autant d'associations possibles entre le tissu et la matière de la pensée.* » Un geste artistique à découvrir jusqu'au 25 décembre. ♦
montpellier.fr



Espace Dominique Bagouet

L'EXPÉRIENCE DE LA MATIÈRE

Près de 130 créations des Pous, père et fils, Jean (1875-1973) et François (1911-2003), artistes autodidactes inventeurs de techniques et d'un langage artistique libéré des canons artistiques. Une œuvre foisonnante à savourer jusqu'au 15 janvier. ♦
montpellier.fr



Archives municipales

BULLETIN HISTORIQUE N° 38

Consacré à l'architecture et à l'urbanisme montpelliérains du XVII^e siècle à nos jours, le nouveau *Bulletin historique* de la Ville de Montpellier paraîtra dans la deuxième quinzaine de décembre. Avec, notamment, un dossier sur les 250 ans de l'aqueduc Saint-Clément et de la place du Peyrou.
montpellier.fr

Concert

I LOVE TECHNO

Le festival I Love Techno Europe a lieu le 10 décembre au parc des expositions de Montpellier. Née de la fusion de I Love Techno (Belgique) et I Love Techno (France), cette première édition de I Love Techno Europe, attendue par des milliers de festivaliers, promet une nuit rythmée par des artistes de renom.

Expositions

VISITES SENSITIVES

Des visites guidées gratuites sont destinées au public malvoyant et aveugle au Pavillon Populaire (14 décembre, 16h) et à La Panacée (10 décembre, 14h). Un discours adapté et des supports tactiles permettent à chacun de se construire une image mentale des œuvres présentées. ♦
mediation@lapanacee.org et
visites@ville-montpellier.fr

Conférences

AGORA DES SAVOIRS

Au Centre Rabelais : 7/12, F. Pachet (*Une machine peut-elle créer de la musique ?*), 14/12, M. Delmas Marty (... *Petit guide de navigation sur l'océan de la mondialisation*) ; 4/01, M. Orliac (*L'île de Pâques, terre polynésienne*) ; 11/01, C. Bonnet. (*Mutiler, déraciner et détruire les images des dieux...*). ♦
montpellier.fr

La Panacée

RÉSONANCES MAGNÉTIQUES

La richesse des pratiques multisensorielles de deux artistes australiens. Tous nos sens sollicités entre technologies et surnaturel : Joyce Hinterding crée des antennes branchées sur les énergies invisibles et David Haines se décline en vidéos, arômes et photographies « spirites ». Jusqu'au 23 décembre. ♦
lapanacee.org



NOËL POUR TOUS

La veille de Noël, dans l'atelier du père Noël les lutins ont beaucoup de retard. Certains jouets ne sont pas encore prêts... Comment vont-ils se sortir d'affaire ? Pour le savoir, la Maison pour tous Léo-Lagrange vous invite le 17 décembre, à 15h, à la représentation de *Tim et le secret de Noël*. Un joli spectacle de marionnettes à fils qui fait partie de la programmation offerte par les Maisons pour tous de la Ville à l'occasion des fêtes de fin d'année. Avant cela, le

14 décembre, découvrez le spectacle circassien de la C^{ie} El Triciclo, à la MPT Albert-Dubout, suivi le 16 décembre par un concert de musique de chambre à la MPT Albert-Camus, une fantaisie clownesque à la MPT Joseph-Ricôme et le spectacle de rue *Homo simplis* proposé par la C^{ie} Théâtre Mu, à la MPT Voltaire. À découvrir ensuite, plusieurs rendez-vous à déguster en famille, les 17, 19, 20 et 21 décembre.
montpellier.fr – 04 67 34 88 00

CENTRE

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE

04 99 52 68 45

Repas dansant

Une belle manière de commencer l'année, avec la Nuit des étoiles, proposée le samedi 7 janvier, à partir de 20h. Un repas dansant avec orchestre, organisé par le comité de quartier Pasquier-Dom Bosco. 30 €, 25 € pour les adhérents.

MAISON POUR TOUS GEORGE-SAND

04 67 79 22 18

Spectacle de Noël pour les tout-petits

Les enfants de 6 mois à 3 ans sont conviés à un spectacle intitulé *Couleurs et Lumières*, organisé le 16 décembre à

15h à l'Ehpad Les Aubes. Une animation proposée par la MPT George-Sand et le Relais des assistantes maternelles. Entrée libre. ♦

MAISON POUR TOUS JOSEPH-RICÔME

04 67 58 71 96

Les Sherpas en spectacle

Humoristes, chanteurs, slameurs, conteurs, musiciens, jongleurs, imitateurs... Scène ouverte d'expression libre au théâtre Gérard-Philipe, le mercredi 11 janvier à partir de 21h, avec le Montpellier Comédie Club, spectacle pluriartistique proposé par la C^{ie} des Sherpas.

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS ANTOINE-DE-SAINT-EXUPERY

04 67 47 30 90

Soirée EKKO Vocal Band

Découverte musicale, le 16 décembre à 19h30, avec le EKKO Vocal Band, un quatuor vocal issu de chorale gospel. Dégustation de soupe à l'oignon, chocolat et vin chauds. Entrée libre. ♦

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

Le père Noël est une ordure

La célèbre pièce culte du Spenid, revisitée par la C^{ie} des Bouldou. Le 16 décembre à 20h. Ou comment une soirée de Noël peut déboucher sur

une série de catastrophes en chaîne. Entrée libre. ♦

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 75 10 55

Postural Ball ®

Prévenir les problèmes de dos, mieux gérer son stress... Le samedi 7 janvier, de 10h à 12h, venez vous initier aux bienfaits du Postural Ball ® dans le cadre de Sport Santé. Pour adolescents et adultes. Tarif : 5 €.

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

Ciné des tout-petits

Séance spéciale pour les enfants de 18 mois à 3 ans accompagnés d'un adulte. Une projection de *Mickey et l'Autruche* avec arrêt sur image, pour encourager l'expression des tout-petits. Jeudi 12 janvier à 10h. Jauge limitée, réservation obligatoire.

CROIX-D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

La Chine de Mao

Le 1^{er} octobre 1949, Mao Zedong déclare la fondation de la République populaire de Chine sur la place Tian'anmen,

à Pékin. Retour sur une page importante de l'histoire avec Françoise Pezziardi, le 13 décembre, de 15h à 17h.

HOPITAUX-FACULTÉS MAISON POUR TOUS

ROSA-LEE-PARKS

04 67 66 34 99

À partir du mardi 10 janvier, venez découvrir l'exposition prévue dans le cadre du festival de jeunes talents CaphARTnaüm. À voir jusqu'au 27 janvier, de 9h à 12h et de 14h à 18h30. Entrée libre. ♦

MOSSON

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

Les Auditions

Groupes vocaux, théâtre, ateliers musicaux... Les 12, 14 et 15 décembre, les participants aux ateliers de la Maison pour tous montent sur scène. Pour tous publics, entrée libre. ♦

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

Anim'Parvis

Après-midi ludique en famille le mercredi 21 décembre, à 14h30 pour les enfants à partir de 3 ans. Avec l'installation d'animations et structures gonflables sur le parvis de la

Maison pour tous. Entrée libre. ♦

MAISON POUR TOUS MARIE-CURIE

04 67 75 10 34

Nuit du conte

Ciné-conte, goûter, déambulation... Le samedi 17 décembre, à partir de 16h, l'association Odette Louise vous propose une nouvelle Nuit du conte en plusieurs lieux du quartier de Celleneuve, en partenariat avec la Maison pour tous et le cinéma municipal Nestor-Burma. ♦

PRÈS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE-CAILLENS

04 67 42 63 04

Soirée jeux

Lancez-vous en famille sur la piste d'une enquête policière, avec la soirée jeux proposée le 16 décembre, à 18h30, par les MPT L'Escoutaire, Boris-Vian et Jean-Pierre-Caillens. Pour tous publics. Entrée libre sur réservation. ♦

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAIRE

04 67 65 32 70

Atelier photophores

Animation loisirs créatifs en famille le mercredi 4 janvier de 15h à 16h30. À partir de produits de récupération, parents et enfants vont s'initier à la décoration et la création d'objets d'artisanat d'art. Dès 6 ans.

RENCONTRES ARTISTIQUES

Visites, conférences, ateliers... Partez à la découverte de l'art avec le programme des Rencontres artistiques, mis en place par les MPT André-Chamson, Boris-Vian, Albert-Camus :

- 14 décembre : à 14h30, visite guidée et atelier ludique à La Panacée, autour de l'exposition des artistes australiens David Haines et Joyce Hinterding.
- 10 janvier : à 19h, à la MPT Boris-Vian, dans le cadre du vernissage de l'exposition photographique « Le corps et son empreinte », performance de création collective (moulage des mains). ♦
- 11 janvier : à 10h, visite guidée du musée des Moulages de l'université Paul-Valéry de Montpellier.
- 11 janvier : à 20h, conférence à la salle Rabelais dans le cadre de l'Agora des savoirs, sur le thème de la destruction de la ville de Palmyre, en Syrie. ♦

MPT André-Chamson : 04 67 75 10 55 – MPT Boris-Vian : 04 67 64 14 67 – MPT Albert-Camus : 04 67 27 33 41

Programme complet
des Maisons pour tous :
montpellier.fr

Les manifestations signalées
par ♦ sont gratuites.

MONTPELLIER,
CITÉ DE L'ÉLÉGANCE



*Miss
France*
ÉLECTION
MISS FRANCE 2017
SAMEDI 17 DÉCEMBRE
ARENA - MONTPELLIER

RENSEIGNEMENTS SUR MONTPELLIER.FR

Philippe SAUREL

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole