

Mardi 24 mai / 14h30 et 19h30

Option théâtre - Lycée Frédéric Bazille
Les Histrions d'après Marion Aubert
Julie Méjean / Cie Les Poupées rousses

Les Histrions c'est un chœur d'acteurs qui conte la fable des origines, la naissance des étoiles et de la terre. Un chœur burlesque et solaire, un hymne à la jeunesse où se rassemblent sur le plateau du théâtre, les apprentis comédiens du lycée Frédéric Bazille.

Option théâtre - Lycée Victor Hugo
Un fil à la patte d'après G. Feydeau
Sandrine Cléménçon / Cie L'Insolente

Nous avons choisi de monter Feydeau parce que rire des travers de l'homme et de la société est un plaisir vieux comme le monde et parce que cette forme théâtrale bouscule les codes de la comédie classique. Tout ceci exige une grande précision, la grande mécanique du rire.

Vendredi 27 mai / 14h30 et 19h

Option théâtre - Lycée Joffre
La Tempête d'après W. Shakespeare
Stefan Delon / U-Structurenouvelle

L'année Shakespeare nous a conduit à entreprendre une nouvelle association avec l'option théâtre du lycée Joffre. Cette fois-ci, les deux groupes se répondent par l'intermédiaire du texte et du jeu.

Atelier théâtre - Lycée Jules Guesde
Une tempête d'après Aimé Césaire
Mathias Beyler / U-Structurenouvelle

Grâce à Aimé Césaire, «Une tempête» tropicale d'aujourd'hui fait écho à «La tempête» de Shakespeare. Chez Aimé Césaire, Caliban, l'esclave nègre, devient le personnage principal de la pièce, en lutte contre Prospero, figure du colonisateur.

Mercredi 1er juin / 18h

Atelier théâtre - Centre de Loisirs pour Jeunes
Police nationale Montpellier Mosson
Le rêve de Peter d'après J.M. Barrie
Sébastien Portier / Théâtre de la Remise

Dans cette réécriture de *Peter Pan*, Wendy a grandi, elle est devenue maman. Nous suivons sa fille Margareth au pays imaginaire. Cette œuvre revisitée permet aux jeunes de réfléchir sur la manière d'affronter les épreuves et comment les autres peuvent nous y aider.

Atelier théâtre - Collège Arthur Rimbaud
Tu parles ma langue?

Etre en situation de migration alors qu'on est en pleine construction de son identité, c'est ce que vivent les jeunes nouvellement scolarisés en France. Avec humour et sensibilité, ces élèves questionnent leurs parcours par le biais de sketches nés d'improvisations et de textes issus du patrimoine culturel de chacun. Les langues se délient, se croisent, les cultures se rencontrent.

Vendredi 3 juin / 14h30 et 19h30

Atelier théâtre - Collège Ambrussum
Personne(s) - Titre provisoire
Marc Baylet-Delperier / Immatérielle production
Julien Bouffier / Adesso e sempre

Comment faire ? pour se dire ? se trouver ? savoir qui l'on est, dire qui l'on est, *je suis qui*, c'est intime et avec quels mots le dire ? et que faire de ce corps ? comment faire ? Un tableau vivant de la génération « je suis »... Je suis Charlie, je suis Paris... je suis qui je suis... Le spectacle s'est construit au plateau à partir des propositions des élèves.

Atelier théâtre - Collège Joffre
Les sept jours de Simon Labrosse d'après C. Fréchette
Benjamin Duc / Collectif Golem

Face à l'immensité de la vie, que faire? Face à ce monde du travail si effrayant, où aller? Simon a décidé : il s'inventera chaque jour un nouveau métier. Flatteur d'égo, finisseur de phrases, cascadeur émotif... La pièce de Carole Fréchette, simple dans sa construction, limpide dans son message, aborde ces questions avec poésie et distance.

Mardi 7 juin / 19h

Atelier Danse - Ecole Roosevelt
Animouv'
Lorenzo Dallai / Cie Didier Théron

L'objectif de ce projet est de créer un spectacle chorégraphique à partir du « Carnaval des animaux » de Camille Saint Saens. Il s'agit d'incarner la musique, de jouer avec les situations, les mouvements et les sons.

Projet musique et danse
Toucan'scène
Brigitte Gallissian / Cie Didier Théron
Mounir Retaiba / MPT Léo Lagrange

Le TOUCAN est un projet artistique basé sur la mixité sociale et dont l'objectif est de créer un spectacle basé sur la pratique de la danse, du théâtre et de la musique. Il rassemble des enfants et préadolescents de tous les quartiers de la Ville dans un but de rencontre.

Jeudi 9 juin / 19h - Vendredi 10 juin / 14h30

Projet de classes - Ecoles André Boulloche et Roosevelt, Collège Escholiers de la Mosson
Que sont nos héros devenus?
Johanna Dupuy / Cie L'Escargot
Florie Abras / Cie Les Grisettes
Julie Cucchiaro / Collectif Golem

Trois classes du quartier Mosson, issues de trois établissements différents mais appartenant toutes au nouveau cycle CM1-CM2-6^e, ont travaillé ensemble autour de la thématique « Que sont nos héros devenus ? ».

L'école Boulloche a travaillé autour de l'album jeunesse *Ti Poucet* de Stéphane Servant, la classe de 6^e du collège Les Escholiers a questionné la figure de *Gretel et Hansel* à travers l'adaptation de Suzanne Lebeau et l'école Roosevelt a mis en place une adaptation théâtrale à partir du livre *Le conte y est* de Chris Colfer.