



Sommaire

1 - Communiqué de presse de synthèse : La Comédie du Livre du 27 au 29 mai 2016	3
2 - La littérature italienne contemporaine mise à l'honneur	5
3 - Focus sur 8 auteurs de renom présents	6
4 - Carte blanche donnée à Maylis de Kerangal	8
5 - L'éditeur invité : Verdier	9
6 - <i>Les Préfaces de la Comédie du Livre</i> du 22 mars au 26 mai 2016	10

I. Communiqué de synthèse

La Comédie du Livre du 27 au 29 mai 2016

Après les littératures du Maghreb (2013), nordiques (2014) et ibériques (2015), la littérature italienne est mise à l'honneur pour la 31^e Comédie du Livre qui se déroulera du 27 au 29 mai 2016 sur le territoire métropolitain. C'est une des cinq plus grandes manifestations littéraires de France avec plus de 100 000 personnes attendues. En 2016, le projet littéraire de la Comédie du Livre a été largement étoffé pour offrir aux lecteurs, visiteurs et spectateurs une programmation exceptionnelle. Cette année, la littérature italienne contemporaine sera mise à l'honneur et une carte blanche de programmation sera attribuée à la romancière **Maylis de Kerangal**. Les éditions Verdier présenteront leur catalogue et un accent particulier sera donné aux nouvelles voix de la littérature françaises et les nouvelles et/ou petites maisons d'éditions françaises. Sans oublier les auteurs « coups de coeur », remarqués par les libraires depuis la rentrée littéraire de septembre 2015.

C'est tout naturellement, que la Comédie du Livre irriguera l'ensemble de la Métropole de Montpellier en amont et pendant la manifestation afin que tous, puissent s'immerger et découvrir la littérature italienne.

La Comédie du Livre est la parfaite illustration de la volonté politique de rendre la culture accessible à tous sur l'ensemble du territoire métropolitain. **À ce sujet, Philippe Saurel, Maire de la Ville de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole souligne** « l'importance de cet événement qui met en avant l'implication des communes de la Métropole au service des habitants afin de leur offrir une culture d'excellence à proximité de chez eux. En effet, j'ai exprimé le souhait d'irriguer la Comédie du Livre sur l'ensemble de notre territoire métropolitain et c'est chose faite en complément des Préfaces : dix rencontres d'auteurs pendant la Comédie du Livre auront lieu dans les communes dont trois qui seront organisées dans des lieux prestigieux de notre territoire afin d'allier à la fois littérature, patrimoine et proximité. Enfin, la manifestation sera également l'occasion, dans le cadre de notre stratégie euro-méditerranéenne, de signer un jumelage avec la ville de Palerme en Italie pour réaliser une coopération économique et culturelle. »

Une édition 2016 sur l'ensemble du territoire de la Métropole de Montpellier

En 2016, c'est une Comédie du Livre qui irrigue de plus en plus la métropole et qui est placée sous le signe de la territorialisation.

Les Préfaces de la Comédie du Livre : un avant-goût au cœur du territoire

Après le succès de la 1^{ère} édition, le Réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole organise une nouvelle fois **les Préfaces de la Comédie du Livre** qui se dérouleront **en amont de la manifestation du 22 mars au 26 mai**. Cet avant-goût de la Comédie du Livre permet à la fois d'offrir la possibilité aux habitants de prendre part à la culture et aux communes d'être actrices de la littérature.

Cet événement accueillera de nombreuses animations culturelles permettant de mettre en valeur l'Italie dans **16 communes de la Métropole**. En effet, par l'intermédiaire des médiathèques de la Métropole, les communes de Castries, Clapiers, Laverune, Montpellier, Pérols, Pignan et Villeneuve-lès-Maguelone sont, de fait, partie prenante du projet des Préfaces et neuf autres communes désireuses d'accueillir des animations et/ou de porter des projets propres en lien avec la thématique feront parties de l'aventure. Ainsi participeront cette année, en coopération territoriale, pour l'ouest de la Métropole, Cournonsec, Murviel-lès-Montpellier et Saussan et pour l'est de la Métropole, Baillargues, Jacou, Montferrier, Restinclières, Saint-Drézéry et Vendargues.

10 rencontres d'auteurs décentralisées dans les communes pendant la manifestation

Pendant les trois jours de la Comédie du Livre, dix communes accueilleront des rencontres d'auteurs, à la fois dans des médiathèques du réseau (Pérols, Pignan, Clapiers), au sein des médiathèques ou bibliothèques municipales sollicitées pour l'occasion (Juvignac, Sussargues, Lattes, Le Crès), au site archéologique Lattara – musée Henri Prades à Lattes ou encore dans des lieux patrimoniaux de prestige tels que le Domaine de Castries, le Château du Terral à Saint-Jean-de Védas et le Château des Evêques à Lavérune.

Ces rencontres alliant à la fois la littérature, le patrimoine et la proximité sont la parfaite illustration de la volonté politique de rendre la culture accessible à tous.

Des rencontres d'auteurs dans des lieux patrimoniaux de prestige



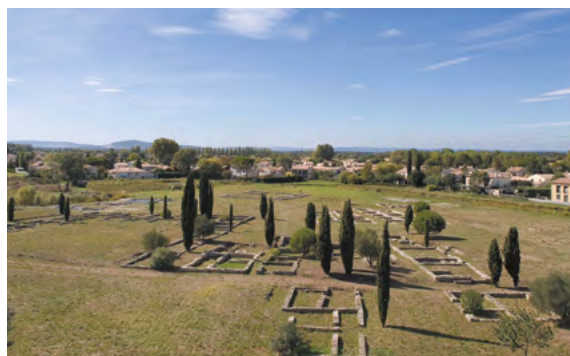
Le Domaine de Castries



Le Château du Terral à Saint-de-Védas



Le Château des Evêques à Lavérune



Site archéologique Lattara - musée Henri Prades

Au total, ce sont 21 communes de la Métropole qui sont impliquées en 2016 par les *Préfaces* ou par les rencontres d'auteurs « décentralisées » de la *Comédie du Livre*. Ces événements permettront à tous les publics une entrée libre pour découvrir la richesse de la culture et des littératures italiennes au plus près de chez eux. Le programme sera rythmé par des lectures de textes d'auteurs invités, concerts, projections de films, expositions, rencontres, spectacles et ateliers.

2. La littérature italienne contemporaine mise à l'honneur

Après les littératures du Maghreb (2013), les littératures nordiques (2014) et les littératures ibériques (2015), la littérature italienne est l'invitée de la Comédie du Livre en 2016. Ce sera également la naissance du jumelage entre Palerme et Montpellier qui verra le jour pendant la manifestation.

Ce sont pas moins de 35 écrivains et dessinateurs transalpins qui seront présents à cet événement, parmi lesquels des figures majeures des lettres et de la pensée italiennes contemporaines, **Claudio Magris** (Gallimard) et **Erri De Luca** (Gallimard), la très populaire **Milena Agus** (Liana Levi) qui a récemment co-signé un nouveau livre avec une grande figure de l'engagement politique, **Luciana Castellina**, également présente.

Maisons d'édition

Les maisons d'édition françaises réputées pour leur catalogue italien seront fortement représentées : Gallimard avec également **Francesca Melandri**, **Giorgio Vasta** (sous réserve) et **Andrea Bajani**, **Liana Levi** avec **Antonio Menna**, **Silvia Avallone** et **Giorgio Scianna**, Actes Sud avec **Stefano Benni**, **Giorgio Pressburger** et **Antonella Cilento**, Verdier (éditeur invité de la Comédie du Livre) avec **Antonio Moresco** et l'historien **Giacomo Todeschini**, les éditions du Seuil enfin avec **Paolo Giordano** et **Michela Murgia**.

Roman noir et roman policier

Toujours très attendus par le public, le roman noir et le roman policier seront cette année représentés par **Maurizio De Giovanni** (Rivages), **Giancarlo De Cataldo & Carlo Bonini** (Métailié), **Luca Poldelmengo** (Rivages) et **Paola Barbato** (Denoël).

Jeunesse

Côté jeunesse, seront présents un grand maître de l'illustration italienne **Roberto Innocenti** (Gallimard jeunesse) et l'auteur **Davide Cali** (Sarbacane).

Dessinateur

Le grand dessinateur **Lorenzo Mattotti** (Casterman) qui signe l'affiche de cette 31^e édition viendra illustrer la grande vitalité de la bande dessinée italienne.

Autres invités

Autres invités prestigieux, le juge anticriminalité et antimafia **Roberto Scarpinato** (La Contre-Allée), les grands auteurs romains **Marco Lodoli** (POL) et **Walter Siti** (Verdier), le **Sarde Marcello Fois** (Seuil), le poète et grand traducteur **Valerio Magrelli** (Actes Sud, Cheyne, Le temps qu'il fait) et **Tommaso Pincio** et ses récits d'anticipation (Asphalte).

Enfin, la Comédie du Livre offrira également l'occasion de venir à la rencontre d'écrivains très talentueux mais encore peu connus en France : **Kareem De Martin Pinter** (La dernière goutte), **Marco Missiroli** (Rivages) et **Paolo Cognetti** (Zoé).

JUMELAGE ENTRE PALERME ET MONTPELLIER

Dans le cadre de la stratégie euro-méditerranéenne de la Ville et de la Métropole de Montpellier, Palerme (Italie) sera la 7^e ville en jumelage avec Montpellier après Barcelone (Espagne), Fès (Maroc), Tibériade (Israël), Kos (Grèce), Tlemcen (Algérie) et Bethléem (Cisjordanie). Les axes qui seront privilégiés entre Montpellier et Palerme sont le développement économique, la coopération culturelle et l'universitaire/mobilité.

3. Focus sur 8 auteurs italiens de renom présents

Parmi les 35 auteurs italiens qui seront présents les 27, 28 et 29 mai 2016, tous sont reconnus pour leur immense talent. Huit d'entre eux sont incontournables.



Claudio Magris (Gallimard), né à Trieste en 1939, est un des géants de la littérature européenne. Dans son dernier ouvrage *Secrets*, Rivages, 2015, il « se penche sur le secret sous toutes ses formes. Et les mille façons dont il se décline, depuis les coulisses de la vie politique jusque dans les replis ombreux de l'intime. » (*Le Monde*)



Erri De Luca (Gallimard), né à Naples en 1950 est un écrivain très engagé, qui a fait l'objet d'un retentissant procès en Italie l'année dernière. Erri De Luca est avant tout un immense romancier, lu dans le monde entier. Il est également un incroyable lecteur et traducteur de la Bible. Dans sa dernière parution, *Histoire d'Irène*, Gallimard, 2015 ou «Trois textes lumineux qui viennent rappeler que l'écrivain italien est avant tout l'un des grands conteurs de la littérature mondiale.» (*Livres Hebdo*)



Luciana Castellina (Liana Levi), est née à Rome en 1929 et est l'une des grandes consciences politiques en Italie.

« Cette pétulante octogénaire, très connue en Italie, a été militante communiste dans sa jeunesse, créatrice de la revue *Il Manifesto* [et] députée européenne » (*Ouest France*)

Dans sa dernière publication, *Prends garde*, Liana Levi, 2015, le journal *Le Monde* déclare « C'est ce qui fait la force des bons livres. Ils racontent hier et nous parlent d'aujourd'hui. »



Milena Agus (Liana Levi), originaire de Sardaigne, est née en 1959 à Gênes.

Elle est «Un diamant venu de Sardaigne.» (*Le Canard enchaîné*)

Sa dernière parution : *Sens dessus dessous*, Liana Levi, 2016 et son ouvrage *Mal de pierres* best-seller sera prochainement adapté au cinéma par Nicole Garcia.



Marco Lodoli (POL), est né en 1956 à Rome. Il est considéré comme le grand écrivain de Rome !

Sa prochaine parution : *Grand cirque déglingue*, POL, 2016. (8 avril)

Pour son ouvrage *Les Promesses* : « Avec des mots infiniment simples, presque murmurés, l'écrivain romain Marco Lodoli nous fait toucher le mystère de toute existence » (*La Croix*)



Stefano Benni (Actes Sud), auteur puissamment comique de fables philosophiques, Stefano Benni est né en 1947 à Bologne.

Sa dernière parution : *De toutes les richesses*, Actes Sud, 2014.

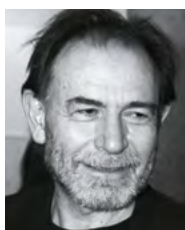
« Stefano Benni dépeint une Italie des terres. A la fois incarnée et illuminée. Eloignée des bas-fonds politiques comme de la Toscane des cartes postales. Une autre Italie. Tout aussi singulière et envoûtante. » (*Les Echos*)



Roberto Innocenti (Gallimard Jeunesse), né à Bagno a Ripoli (près de Florence) en 1940, est l'un des plus grands dessinateurs italiens pour la jeunesse.

Ouvrage sur l'auteur : *Le conte de ma vie : entretiens avec Roberto Innocenti*, Gallimard-Jeunesse, 2015 et dernière parution en tant qu'illustrateur : *Un chant de Noël*, Gallimard-Jeunesse, 2015.

« Une mascarade fantasque et magique de Roberto Innocenti illustrée avec une force pathétique et une stupéfiante humanité. » (*Gallimard*)



Lorenzo Mattotti (Casterman) est né à Brescia en 1954.

Dernières parutions : *Lorenzo Mattotti : dessins & peintures, livres*, MEL publisher, 2016 (18 février)/*Lorenzo Mattotti : au fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture*, Beaux-arts éditions, 2016 (7 février)

« Immense artiste pour qui l'élégance, la pureté du trait, la transparence ou la profondeur des couleurs décrivent certes la beauté du monde mais aussi, en contrepoint, la solitude des êtres, la fragilité des hommes face à leur destin. Une œuvre à la fois mystérieuse et magnifique. » (*Fonds culturel Leclerc*)

4. Carte blanche donnée à Maylis de Kerangal



Cette année, la carte blanche a été attribuée à la célèbre Maylis de Kerangal, auteur de *Naissance d'un pont*, *Réparer les vivants* et *À ce stade de la nuit*. Avec ses sept invités, Maylis de Kerangal proposera lectures et performances littéraires, dont certaines auront lieu en lien avec des lieux historiques et insolites de Montpellier : Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole, Musée des moulages, Jardin des Plantes et le Musée d'anatomie de la Faculté de médecine.

Le parcours et les prix de Maylis de Kerangal

Maylis de Kerangal est née en 1967. Elle a travaillé avec Pierre Marchand chez Gallimard et a été éditrice pour les éditions du Baron perché. La romancière a écrit de nombreux ouvrages aussi bien pour les adultes que pour la jeunesse. Elle est également l'une des figures de proue (avec Mathias Enard et Mathieu Larnaudie) du collectif littéraire *Inculte*.

Elle a reçu de nombreux prix littéraires : *Corniche Kennedy* remporte le Prix Murat-un roman français pour l'Italie 5^e édition, *Tangente vers l'est* obtient le Prix Landerneau 2012, *Naissance d'un pont* le Prix Franz Hessel et *Réparer les vivants* remporte le Prix Paris Diderot-Esprits Libres 2014. La romancière a reçu également le Grand Prix de la littérature Henri-Gal de l'Académie française 2014 pour l'ensemble de son œuvre.

Les invités de Maylis de Kerangal

Maylis de Kerangal a souhaité inviter des écrivains faisant écho à son univers : **Peter Szendy** (*A coups de points : la ponctuation comme expérience*, Minuit, 2013), **Olivia Rosenthal** (*Toutes les femmes sont des aliens*, Verticales, 2016), **Marie-Hélène Lafon** (*Histoires*, Buchet Chastel, 2015), **Oliver Rohe** (*À fendre le cœur le plus dur*, Inculte-Dernière Marge, 2015), **Joy Sorman** (*La peau de l'ours*, Gallimard, 2014), **Jérôme Ferrari** (*À fendre le cœur le plus dur*, Inculte -Dernière Marge, 2015), **Hélène Gaudy** (*Une île, une forteresse*, Inculte-Dernière marge, 2016).

La bibliographie de la romancière

Je marche sous un ciel de traîne, Verticales, 2000 / *La vie voyageuse*, Verticales, 2003 / *Ni fleurs ni couronnes*, Verticales, 2006 / *Dans les rapides*, Naïve, 2007 / *Corniche Kennedy*, Verticales, 2008 / *Naissance d'un pont*, Verticales, 2010 / *Nina et les oreillers*, Hélium, 2011 (jeunesse) / *Tangente vers l'est*, Verticales, 2012 / *Pierre feuille ciseaux*, le Bec en l'air, 2012 / *Villes éteintes*, Marval, 2012 / *Hors-pistes*, T. Magnier, 2014 (jeunesse) / *Réparer les vivants*, Gallimard, 2014 / *À ce stade de la nuit*, Verticales, 2015 / *Tous les marins ont les yeux bleus*, Gallimard loisirs, 2015 / *Chemin de tables*, Raconter la vie, 2016 (10 mars).

5. L'éditeur invité : Verdier

Pour cette 31^e édition, la Comédie du Livre accueillera la maison d'édition Verdier ainsi que dix de ses écrivains.

Depuis plus de trente ans, Verdier, créée en 1978, offre un des plus beaux catalogues de l'édition française indépendante. Celui-ci comprend des ouvrages de littérature française bien sûr, avec des auteurs aussi importants que Pierre Michon et Pierre Bergounioux, de grands textes de philosophie (parmi lesquels ceux de Jean-Claude Milner), mais également des ouvrages sur la taumachie, les grands classiques de la pensée juive... La maison est également très réputée pour sa collection de littérature italienne « Terra d'altri ».

Parmi les 10 écrivains invités, seront notamment présents :



- **Patrick Boucheron**, nommé titulaire de la chaire Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIII^e-XVI^e siècle, il a tenu une leçon inaugurale, le 17 décembre 2015 au Collège de France qui a fait événement.

Dernière parution : *L'exercice de la peur : usages politiques d'une émotion*, Presses universitaires de Lyon, 2015 et dernier ouvrage : *Chronique : Rome, le temps, le monde et la révolte de Cola di Rienzo*, Anacharsis, 2015 (couverture ci-dessous)



- **Pierre Bergounioux**, écrivain français, sculpteur et professeur de lettres.

Dernière parution : *Carnet de notes. Journal 2011-2015*, Verdier, 2016. (11 février)

« Un journal, lorsqu'il est écrit par un auteur singulier, n'est pas nécessairement un défouloir intime saturé de confidences et d'anecdotes tirées d'une histoire privée qui ne regarde personne. Quand Pierre Bergounioux se livre à cet exercice littéraire, l'écriture de soi prend une forme inattendue » (*Le Monde des livres*)



- **David Bosc** est l'auteur de *La claire fontaine*, roman qui évoque les derniers éléments de la vie de Gustave Courbet.

Dernière parution : *Mourir et puis sauter sur son cheval*, Verdier, 2016.

« Le vrai-faux journal d'une artiste fascinée par les rêves, la langue et les animaux. Quitte à passer de vie à trépas, autant qu'il y ait des spectateurs. Ainsi, "ne meurt jamais que devant témoin, afin que l'ordre du monde ne soit pas renversé" » (*Lire*)

6. Les Préfaces de la Comédie du Livre du 22 mars au 26 mai 2016

Pour la deuxième année consécutive, dans le cadre des *Préfaces de la Comédie du Livre*, le Réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole propose un avant-goût de la 31^e Comédie du Livre du 22 mars au 26 mai 2016, en élaborant une programmation dans 16 communes de la Métropole autour de la littérature italienne et de la culture du pays invité.

Ces *Préfaces*, qui fédèrent 16 communes de la Métropole autour de la mise en valeur de l'Italie et de sa culture, s'intègrent pleinement dans la politique d'action culturelle du réseau des médiathèques qui donne la priorité aux manifestations dites de « coopération territoriale », avec la « *Métropole en Jeux* » et « *Festi'Petits* ».

En plus de permettre aux habitants de prendre part à la culture et d'échanger dans le cadre d'animations culturelles, les *Préfaces* font découvrir aux usagers des équipements de proximité et donnent plus de visibilité aux animations pérennes proposées par le réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole.

Le programme des Préfaces

Lectures de textes d'auteurs italiens invités ou appartenant au patrimoine littéraire italien, concerts, cycle cinéma, expositions, rencontres, spectacles et ateliers rythmeront ce programme qui invitera à découvrir la richesse de la culture et des littératures italiennes.

- **Des lectures théâtralisées ou mises en espace** inviteront le public à découvrir « en voix » des textes majeurs de la littérature italienne contemporaine comme celle de la Compagnie Vertigo à partir du *Novecento* d'Alessandro Baricco ou celles de la Compagnie franco-italienne *dell'improvviso* autour des œuvres de Stefano Benni ou d'Alessandro Baricco. De plus, L'écrivain **Dominique Fernandez**, membre de l'Académie Française, viendra à la médiathèque centrale Emile Zola pour une discussion exceptionnelle autour de son livre *Le Dictionnaire amoureux de l'Italie* (2008, Plon).

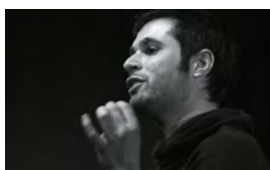


Dominique Fernandez

Rencontre autour du « Dictionnaire amoureux de l'Italie » (Editions Plon, 2008) avec Dominique Fernandez, membre de l'Académie Française. En une discussion libre, l'écrivain abordera l'Italie telle qu'il l'apprécie et l'écrit : « *L'Italie, pour moi, c'est d'abord l'Italie qui sait vivre, qui possède l'art du bonheur, qui n'est jamais dans la déploration ni dans la rogne, l'Italie populaire, qui a le sens du spectacle et de la fête, l'Italie et les Italiens de la rue.* »

Vendredi 8 avril à 18h30 à la Médiathèque centrale Emile Zola

- **La découverte de l'Italie au travers des contes traditionnels et de la littérature jeunesse** sera bien sûr largement explorée par les secteurs jeunesse. Les conteurs Hélène Guers et Luca Marchesini charmeront, à n'en point douter, le jeune public.



« **Il viaggio in Italia** », contes populaires d'Italie du Nord et du Sud. Spectacle pour les 3-6 ans. Le conteur **Luca Marchesini** entraîne le public dans un voyage extraordinaire parsemé de mots en italien, tout en restant compréhensible par le public grâce au contexte et aux mimiques. Ceci crée une atmosphère joueuse et aiguise l'attention des enfants qui, souvent, aiment répéter les "ritornelli".

Samedi 23 mars à 15h à la Médiathèque George Sand (Villeneuve-lès-Maguelone)

Mercredi 13 avril à 16h à la Médiathèque centrale Emile Zola

Mercredi 11 mai à 16h à la Médiathèque Jean Giono (Pérols)

Samedi 21 mai à 10h30 à la Médiathèque de Jacou

- **Trois expositions** seront proposées dans 4 lieux : le talentueux auteur-illustrateur jeunesse **Tullio Corda** sera exposé à Emile Zola et Jean-Jacques Rousseau, une exposition d'affiches de cinéma prêtée par le Musée Lattara sur le thème du Peplum aura lieu à William Shakespeare, enfin la collection privée de masques de la « commedia dell'arte » de Valeria Emmanuele, présidente de la compagnie montpelliéraine « Les Têtes de Bois », sera exposée à la médiathèque La Fontaine de Lavérune.

Exposition jeunesse « Un bestiaire pas comme les autres » par Tullio Corda.

Tullio Corda, né à Milan en 1972, est auteur-illustrateur pour la jeunesse. Architecte de formation, il est également graphiste. Publié, entre autres, par Lirabelle éditeur indépendant, la qualité de ses albums touche un grand nombre de lecteurs.



Du mardi 5 avril au samedi 30 avril

Atelier mené par l'auteur sur inscription le 13 avril

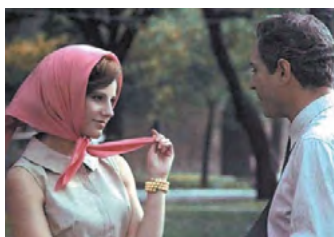
Médiathèque centrale Emile Zola

Exposition du mardi 3 mai au samedi 21 mai

Atelier mené par l'auteur sur inscription le 11 mai

Médiathèque J.J. Rousseau

- **Pour le cinéma**, les médiathèques proposeront un voyage italien, de ville en ville, en projetant des grands films italiens des années 50 à aujourd'hui comme *Stromboli* de R. Rossellini ou *Amarcord* de F. Fellini.



« Voyage en Italie : de ville en ville »

Les films projetés dans les médiathèques entraîneront les spectateurs dans un voyage à travers l'Italie et ses réalisateurs de Federico Fellini à Roberto Rossellini, avec un hommage à Ettore Scola décédé le 19/01/2016. L'universitaire Catherine Pitiot ouvrira le cycle des projections.

Introduction du cycle « Voyage en Italie : de ville en ville »

Jeudi 7 avril à 18h – Médiathèque F. Fellini

- **Le patrimoine musical de l'Italie** n'est pas oublié puisque le groupe de Sommières **Acquapazza** nous offrira un récital de chansons italiennes a capella, deux musiciens du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole proposeront un concert de musique de chambre dans les espace de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, et Maura Guerrera invitera le public à un voyage dans un univers sonore inédit, autour des chants traditionnels siciliens.



Acquapazza, Groupe, «Giovanni con la gitara» *Hommage au « Bel Canto » - chansons italiennes et napolitaines*

Le trio, dont le répertoire va du début du siècle aux années 60 avec des arrangements originaux, colorés d'influence swing, bossa, tango, biguine, charmera le public dans un voyage dans le temps qui retrace la vie des italiens avec leurs souffrances, leurs amours et leur joie de vivre.

Vendredi 8 avril à 20h30 à la Médiathèque Françoise Giroud (Castries)

Samedi 9 avril à 16h00 à la Médiathèque Victor Hugo

Deux associations italiennes de Montpellier, ***Italia a due passi*** et ***I Dilettanti*** interviendront dans le cadre des Préfaces. *Italia a due passi* proposera à un large public, notamment dans les communes, de partir à la découverte d'une région italienne au travers d'œuvres littéraires et de sa gastronomie. *I Dilettanti* interviendra quant à elle pour des lectures en italien de l'œuvre de Goliarda Sapienza et pour une présentation de l'œuvre du grand cinéaste Vittorio De Sica, dans le cadre de la projection du film *Mariage à l'italienne*, à la médiathèque Federico Fellini. La Maison de la Poésie de Montpellier sera également partenaire de la manifestation.

Sans oublier toutes les propositions mises en œuvre par les agents des médiathèques, dans le cadre d'ateliers, de rencontres et de lectures.

Pour connaître l'ensemble du programme des Préfaces avec les dates et lieux précis, rendez-vous sur :
mediatheques.montpellier3m.fr



Baillargues
Beaulieu
Castelnau-le-Lez
Castrès
Clapiers
Cournonsec
Courmonterral
Fabrègues
Grabels
Jacou
Juvignac
Lattes
Lavérune
Le Crès
Montaud
Montferrier-sur-Lez
Montpellier
Murviel-lès-Montpellier
Pérols
Pignan
Prades-le-Lez
Restinclières
Saint-Brès
Saint-Drézéry
Saint Geniès des Mourgues
Saint Georges d'Orques
Saint Jean de Védas
Saussan
Sussargues
Vendargues
Villeneuve-lès-Maguelone

Informations pratiques

Le site de la Comédie du Livre
www.comediedulivre.fr

Le site de Montpellier Méditerranée Métropole
www.montpellier3m.fr

Le site du Réseau des médiathèques
<http://mediatheques.montpellier3m.fr>

Contact presse

Sophie Lepage
Attachée de presse
s.lepage@montpellier3m.fr
04 67 13 69 78 / 06 99 60 09 18

montpellier3m.fr

50, place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier Cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00 / Fax. 04 67 13 61 01
Tramway ligne 1, station Léon Blum - Parking Europa

