

Recrutement animateurs

La Ville de Montpellier recrute dans le cadre de son Contrat Etudiant, des étudiants titulaires du BAFA

- pour ses écoles maternelles et élémentaires afin d'assurer l'accueil des enfants sur le temps méridien (de 11h45 à 13h45)
- pour ses centres aérés pendant les vacances scolaires

Renseignements

Service Education

2, place Paul Bec Immeuble des Echelles de la Ville Téléphone 04 67 34 74 09 montpellier.fr

SOMMAIRE





À LA UNE

- 4 Contributeurs
- **5** Éditorial
- 6 7AT Méric
- 8 Projet Urbain

LES NEWS

- 9 Pass'Culture
- 10 Friends
- 12 Conseil Montpelliérain de la Jeunesse
- 14 Livre en ville
- 20 Boutographies
- 22 Un jour ailleurs
- 22 L'Ouvre Tête

IN CITY

- **26** Mémos
- 28 L'observance médicale
- 29 Biodiversité
- **31** Smiley
- 32 Campus
- 33 Dans la peau d'un chercheur
- **34** Mission Locale
- **36** Éclaireurs de France
- **37** International

MOVE

- **40** Espace Montpellier Jeunesse
- 44 Illustration Bruno Grasser
- 45 Lutte olympique
- 48 Kader Amzert
- 49 Arts
- 50 Cie Primesautier
- **54** Festival Hybrides
- 56 Le Skeleton Band
- 58 Multimédia
- **59** L'essentiel

Direction de la publication
Hélène Mandroux
Réalisation / rédaction
Direction de la Communication
de la Ville de Montoellier

Contact

Serge Mafioly / 04 67 34 74 13 journal@ville-montpellier.fr www.tiptop.montpellier.fr

Direction artistique / conception

Étincelle junius / 04 67 13 23 15

Distribution / diffusion

Étincelle junius / 04 67 13 23 17

Impression

Imprimé sur du Papier issu de forêts gérées durablement Direct Impression / 01 60 31 59 90 Dépôt légal / mars 2011 Magazine gratuit Ne pas jeter sur la voie publique





CHARLOTTE RIVOLLIER

Etudiante en 3º année de communication globale des entreprises à l'Iscom. Souhaite poursuivre son diplôme l'an prochain à Paris. Passionnée par les métiers artistiques et culturels. Elle a réalisé un stage de trois mois au sein de la rédaction de Tiptop. L'occasion de perfectionner ses techniques de rédaction et... de photographie.

charlotte.rivollier@iscom.org

p. 9, 32, 42, 46, 48 et 52



JULIEN REVENU

Dessinateur de presse basé à Montpellier. Commente l'actualité internationale avec une bonne dose de sarcasmes. Collabore avec Marianne, Bakchich et Midi Libre. S'investit auprès des institutions et des associations pour communiquer autour de thèmes de société tels que l'écologie. Du dessin de reportage à la bande dessinée, il tente de donner un aperçu sensible du monde contemporain et de ses contradictions.

www.julienrevenu.net • julienrevenu.blogspot.com postmaster@julienrevenu.net

p. 24



BRUNO GRASSER

Originaire de Strasbourg, il a étudié la communication et les arts appliqués et poursuit aujourd'hui son travail aux Beaux Arts de Montpellier. Il mêle dans sa pratique, technique artisanale et nouvelles technologies. Opérant une synthèse de formes et de couleurs où la figure est omniprésente. En projet, un court-métrage vidéo/animation inspiré d'une série de dessins.

http://brunoatwork.carbonmade.com

bruno.grasser@laposte.net • 06 34 48 14 38

p. 44

Vous aussi, vous avez envie de faire partie de l'équipe artistique d'un prochain numéro? Envoyez votre candidature par mail à: journal@ville-montpellier.fr

ÉDITO

Hélène Mandroux

Maire de Montpellier

En moins de cent jours, de Tunis au Caire, la pression populaire a eu raison de régimes injustes et autoritaires. En première ligne de cette rébellion, les jeunes. Cette génération « Facebook » et autres réseaux sociaux, dont beaucoup n'ont sans doute pas estimé le pouvoir de mobilisation.

Plateformes de l'information, forums de débats, ont déclenché une véritable lame de fonds, réclamant plus de justice, le respect de droits fondamentaux et de droits sociaux, comme l'accès au logement et au travail...

Il serait bon que les plus hauts responsables de notre pays, prennent également la mesure des difficultés d'une grande partie de notre propre jeunesse. Où nombre de diplômés ne se voient offrir que précarité et déclassement. Et les plus fragiles, l'aumône d'un Revenu de Solidarité Active (RSA)...

Pour rester en permanence au contact des jeunes et de leurs aspirations, nous avons créé à Montpellier, un Conseil Montpelliérain de la Jeunesse, dont la deuxième mandature vient de se mettre en place. Lieu de construction et de participation à la vie citoyenne, il rassemble des jeunes venus de tous horizons : lycéens, étudiants, jeunes actifs, en recherche d'emploi, en formation.

Pour que la voix de tous puisse être entendue. Et nous aide à construire une société plus juste et plus égalitaire.



PARC MÉRIC LE MIROIR VERT

Ancien domaine familial du peintre montpelliérain Frédéric Bazille (1841-1870), le Parc Méric accueille du 23 au 25 avril, la 2° édition des *Zones Artistiques Temporaires*.

'est sans doute le paysage montpelliérain qui aura eu le plus d'impact dans le domaine des arts plastiques. Simplement parce que tout au long de sa courte carrière, Frédéric Bazille n'a eu de cesse d'en représenter la beauté, au gré de nombreux paysages et scènes de famille, exposés aujourd'hui dans tous les plus grands musées du monde. De Genève à Cincinnati, en passant par le Musée d'Orsay et bien sûr, le Musée Fabre.

Acquis par la Ville en 1992, l'ancien domaine familial du peintre est aujourd'hui l'un des joyaux verts de Montpellier. Un magnifique parc de 12 hectares, situé dans le quartier de l'Aiguelongue, et déclinant au fil des saisons la beauté de ses différents paysages : prairie fleurie,

ville pendant les Guerres de Religion. Et c'est également depuis ce même domaine, que Frédéric Bazille s'attacha à combattre les préjugés familiaux, refusant de troquer sa blouse de peintre, contre celle de médecin, jugée plus honorable. Avant de s'en prendre par la suite au système des jurys et des Salons, et d'occuper avec ses amis Monet, Manet, Renoir, Sisley, une place importante au cœur d'un mouvement en train de naître : l'Impressionnisme.

Au petit jeu du miroir et des ressemblances, on aurait tendance à cautionner l'opinion d'Olivier de Labrusse, professeur d'histoire et géographie qui voit plutôt en Frédéric Bazille un peintre « réaliste ». Expliquant devant sa classe, lors d'une sortie au Domaine organisée dans le cadre

LA VILLE DE MONTPELLIER POURSUIT SA LOGIQUE D'INTRODUIRE L'ART DANS DES ESPACES PUBLICS INÉDITS

petit bois, jardin à l'anglaise, rives du lez... Réserve de biodiversité, Méric est un espace ouvert, accueillant un public mixte de promeneurs, joggeurs, amoureux de nature, observateurs de la flore et de la faune...

En décidant d'organiser à Méric, du 23 au 25 avril, la 2º édition des Zones Artistiques Temporaires, la Ville de Montpellier poursuit sa logique d'introduire l'art dans des espaces publics inédits. Court-circuitant les schémas conventionnels de création, de production, de diffusion et de relation aux publics. Une rupture, qui prend à Méric un écho singulier. Les historiens se rappellent en effet que c'est depuis le Domaine, alors propriété d'un certain Aymeric d'Etienne, que Louis XIII bombarda la

d'une section Création Activité Artistique, à quel point le peintre avait eu à cœur de ne jamais trahir son modèle. S'il fausse un peu les perspectives, il s'applique à en restituer minutieusement les détails, même depuis son atelier Parisien : l'Église Saint-Sauveur de Castelnau, le petit mur, l'épandou, les lauriers roses, les platanes, les peupliers blancs... Même l'eau du Lez, dont il peint l'étonnante turbidité liée au calcaire qu'elle contient...

Le mot de la fin, revenant à une jeune élève qui, invitée à comparer sur le site, les différences et ressemblances, entre les tableaux de Bazille et la réalité, choisit de pointer un doigt en l'air et de s'exclamer : « Et le ciel. Il est toujours bleu! ».

théma

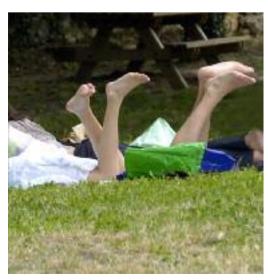


23 AU 25 AVRIL - ZAT MÉRIC

Braséros, promenades musicales et chorégraphiques, artistes siffleurs dialoguant avec les oiseaux, dégustations d'infusion de coquelicots... Du 23 au 25 avril, la deuxième édition des Zones Artistiques Temporaires investit le Domaine de Méric pour trois jours d'émerveillement et de surprises non stop. Parcours poétique, sensible et décalé. Avec une vingtaine d'artistes pour tourner les pages de cet album champêtre, organisé du petit matin jusqu'à la tombée du soir. Installations, danse, performance, musique, contes, poésie, mais aussi pique-nique, balades ludiques... Floraison exceptionnelle dans l'ancienne demeure du peintre Frédéric Bazille.

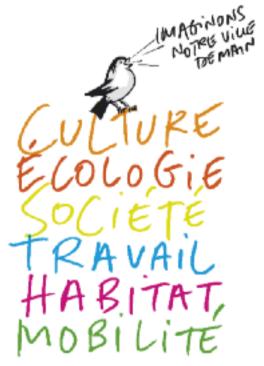
Domaine de Méric / rue de Ferran / tramway ligne 2, arrêt Saint-Lazare Info ZAT • http://zat.montpellier.fr





projet humain

Avec ses grands projets et ses équipements structurants, Montpellier, capitale régionale devenue métropole, rayonne sur un territoire de plus en plus large et se doit de relever de nouveaux défis.



e tournant impose de revisiter le projet urbain : que sera notre ville dans 30 ans ? Dans quelle cité voulons-nous vivre demain ? Déjà profondément ancrée dans la modernité, la ville a su développer une économie dynamique et prometteuse : l'économie de la connaissance avec l'enseignement supérieur et les organismes de recherche, l'économie touristique appuyée sur une offre culturelle d'exception... Aujourd'hui, le développement durable et les innovations technologiques constituent de véritables enjeux pour demain : quelles sont les nouvelles fonctions, les nouveaux services que la ville doit offrir à ses usagers ? Comment vont-ils s'organiser dans l'espace urbain ? Comment assumer attractivité et respect des valeurs de partage, de proximité, en refusant l'exclusion ? Le projet urbain initié par la Ville est avant tout humain : il s'agit de créer un environnement capable d'améliorer le bien-être de tous et de renforcer le lien social.



Réunions thématiques

Plusieurs séries de rendez-vous thématiques autour du Projet Urbain vont être proposées aux Montpelliérains afin de les impliquer dans la grande réflexion menée autour de l'avenir de leur ville. Au cours des prochains mois, des conférences-débats permettront de réfléchir et échanger sur plusieurs thèmes : culture dans la ville, écologie, mobilité, service aux citoyens, travail et habitat... Les résultats de ces échanges entre experts et citoyens, permettront de nourrir ensuite le travail des équipes de concepteurs du Projet Urbain. Un débat qui trouve son prolongement sur le blog spécialement mis en place.

www.projet-urbain.montpellier.fr



Photographiez la biodiversité des forêts

À l'occasion de la fête de la biodiversité (voir article p. 29), la Ville de Montpellier organise un concours photo. Forêts urbaines, méditerranéennes, tempérées, tropicales... Du 1er au 17 avril, envoyez vos clichés d'arbres, plantes, animaux... Les meilleures images seront exposées les 20 et 21 mai sur l'Esplanade Charles de Gaulle. Mode d'emploi et règlement sur www.montpellier.fr

LES NEWS

friends tapage dossier mirage buzz esprit d'asso



APPEL À MÉDIATEUR

Étudiante en cinéma à Paul Valéry, Lou, 22 ans, fait partie de l'équipe de médiateurs, recrutés par le Crous de Montpellier, pour diffuser le Pass'culture. Pass'culture? Une carte de 9 € pour tous les étudiants de moins de 30 ans. Mis en place par le Crous et soutenu financièrement par la Ville de Montpellier, ce dispositif offre, pendant un an, des tarifs réduits pour vos sorties : cinéma, concerts, théâtre... Pour la rentrée 2011-2012, le Crous recherche de nouveaux candidats. « Un boulot très enrichissant au niveau culturel et relationnel », qui ne demande qu'un jour et demi de formation. L'opportunité d'assister à de nombreux spectacles, et de faire des rencontres. « On discute toute la journée de bons plans. Et inversement, parfois c'est d'autres étudiants qui nous renseignent sur les shows à aller voir. » En un mot : convivialité ! Pour rejoindre l'équipe : transmettre CV + lettre de motivation avant le 10 Juin 2011 inclus auprès des kiosques Pass'culture ou par courrier : Crous de Montpellier / Service culturel • 2, rue Monteil - 34033 Montpellier CEDEX 01 • www.crous-montpellier.fr

ARTITSHOW

INITIATIVE • • Laura Bethmont, Audrey Leroy et Maud Masson, trois étudiantes de Sup de Com, ont mis sur pied la première édition d'Artitshow, une exposition de jeunes talents proposée à l'Espace Montpellier Jeunesse. Agés de 19 à 26 ans, ces artistes, représentant tous les courants de la création (stylisme, graff, illustration, collage...) ont été sélectionnés sur appel à concours. Un projet qui devrait se renouveler l'année prochaine.

06 80 41 01 73 • artitshow@gmail.com



FESTIVAL CAMPUS

MUSIQUE • • Du 26 au 29 avril, l'association MUST organise la deuxième édition de son festival étudiant Complot du Campus. Quatre soirées autour de la musique et des arts de la scène, organisées sous chapiteau, sur la pelouse de l'UM2, en partenariat avec plusieurs acteurs de la vie associative et culturelle de l'Université Montpellier 2. Avant-première le jeudi 21 avril au Baloard. Projet soutenu par la Bourse Initiatives Jeunes de la Ville de Montpellier. myspace.com/assomust



L'ÉCOLE DE SAABA



SOLIDARITÉ INTERNATIONALE ••

Ne manquez pas les deux soirées organisées à l'Espace Jacques 1er d'Aragon (quartier Port Marianne), le 8 avril et le 20 mai à 20h30. L'occasion de financer un beau projet porté par trois étudiants de Montpellier, Ingrid, Maximilien et Guillemette : la construction d'une classe dans la petite école de Saaba au Burkina Fasso. L'un des pays les plus pauvres au monde. Au programme de ces deux soirées : théâtre, spectacle africain, conteur... Un projet soutenu par la Bourse Initiatives Jeunes de la Ville de Montpellier.

Facebook – L'École de Saaba

SEBOCARTON

ARTISANAT • • Depuis deux ans, Sébastien Guyon pratique sur Montpellier la création de meubles en carton. Une activité qu'il enseigne au cours de nombreux ateliers. Le prochain stage aura lieu pendant les vacances de Pâques à la Maison pour tous Frédéric-Chopin (quartier Beaux-Arts). Tables de chevets, meubles d'appoint, étagères CD, une manière originale et peu onéreuse de se meubler, respectueuse de l'environnement, puisque réalisée à partir de matériaux recyclés. Retrouvez les créations de Sébastien au Salon Créativa (Parc Expo), du 24 au 27 mars. http://sebocarton.wordpress.com





ROYAL FIGUEROLLES

PROJET ÉDUCATIF • • L'an dernier,
Valentin Pointillart a travaillé en collaboration avec
l'association Taou pour la création sonore
d'un défilé de marionnettes géantes organisé à
Figuerolles. Étudiant en sound design et pratiquant
la musique depuis plus de huit ans, il a eu l'idée
de poursuivre l'aventure. En illustrant un conte
conçu et récité par les enfants du quartier :
L'étrange et incroyable mariage de la princesse
Opaline. Un CD autoproduit, de 12 titres, réalisé
avec les enfants à l'occasion de petits ateliers
organisés sur le temps périscolaire. À découvrir
à l'occasion d'un événement organisé les 14 et
15 juin à la Chapelle Gély. Projet soutenu par la
Bourse Initiatives Jeunes de Montpellier.



Passion Shakespeare

Théâtre •• L'amour, l'ivresse, la musique... et la magie shakespearienne, au programme de La Nuit des Rois mis en scène par Aurélia Gonzales, qui sera présenté du 29 au 31 mai au Trioletto dans le cadre du festival In Vitro. Un spectacle proposé par la C^{io} 6 Pieds sous Terre 2 doigts au dessus, formée en grande partie d'anciens élèves du Conservatoire d'art dramatique de Montpellier et soutenue par la C^{io} U Structure Nouvelle. Projet lauréat de la Bourse Initiatives Jeunes de Montpellier.

Le nouveau Conseil Montpelliérain des Jeunes est en place depuis le 24 février.

réé en février 2009, le Conseil Montpelliérain des Jeunes (CMJ) est une assemblée consultative rassemblant des jeunes de tous horizons. Renouvelé tous les deux ans, par appel à candidature, il est ouvert à tous les jeunes de 16 à 29 ans qui résident, travaillent ou étudient à Montpellier. Pleinement associé à l'avenir de la Ville de Montpellier, sa mission est d'examiner toutes les questions relatives à la jeunesse et d'être force de propositions. Les travaux du CMJ sont organisés en commissions et peuvent aborder différents secteurs des problématiques jeunesse : emploi, environnement, transports, sécurité, santé... Parmi les réflexions menées par le CMJ, autour des jeunes majeurs sans papier ou de l'aide à la mutuelle santé, on peut retenir parmi les actions concrètes du CMJ, la création de la Bourse d'aide au permis de conduire, qui permet aux jeunes ayant de faibles revenus, de bénéficier d'une aide individuelle d'un montant de 200 € Pour mener à bien ses actions, le CMJ reçoit le soutien de 9 conseillers municipaux et d'un groupe de travail de 20 personnes issues du tissu associatif, institutionnel et universitaire, reconnues au titre de leur expertise.

50 JEUNES CONSEILLERS POUR AMÉLIORER LA VIE DES JEUNES

L'un des gros axes de travail du premier CMJ a été l'élaboration du cahier des charges de la Cité de la Jeunesse, un futur équipement souhaité par la Ville de Montpellier, qui devrait regrouper sur un seul site, des lieux d'animations, de convivialité, mais aussi des services d'information, d'orientation, de formation à destination de tous les jeunes de Montpellier. À l'occasion de l'installation du nouveau CMJ, le 24 février dernier, à l'Hôtel de Ville, une présentation du projet de Cité de la Jeunesse, a été réalisé par Aymeric de Martin de Vivié, membre du CMJ et rapporteur du projet. Le CMJ 2011-2013 est constitué de 50 jeunes : 26 filles et 24 garçons, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi ou salariés. 17 d'entre eux, issus du premier Conseil, ont souhaité prolonger l'expérience au cours de cette deuxième assemblée.

INFOS

04 88 34 75 07 • camille.sudres@ville-montpellier.fr



MONTPELLIÉRAIN DES JEUNES



LE NOUVEAU CONSEIL MONTPELLIÉRAIN DES JEUNES, MIS EN PLACE LE 24 FÉVRIER. EN PRÉSENCE D'HÉLÈNE MANDROUX, MAIRE DE MONTPELLIER, MICHEL PASSET, ADJOINT AU MAIRE DÉLÉGUÉ À LA JEUNESSE, PERLA DANAN, ADJOINTE AU MAIRE ET BRAHIM ABBOU, CONSEILLER MUNICIPAL.

livre en ville

Du 27 au 29 mai, la Comédie du Livre met à l'honneur les écrivains et créateurs de langue allemande. Et signe l'intensification de la politique menée en faveur du livre par la Ville de Montpellier.



MICHAEL DELAFOSSE Adjoint au maire Délégué à la culture

ans Train de nuit pour Lisbonne chef-d'œuvre du romancier suisse allemand Pascal Mercier, un homme voit sa vie bouleversée par la lecture d'un livre. Il boucle ses valises, abandonne son travail, son appartement, sa vie solitaire. Et partant à la recherche d'un auteur mystérieux, se dirige au devant de son propre destin. Pouvoir de la lecture. D'ouvrir au fond de nous-même, selon le mot de Proust, « la porte des demeures où nous n'aurions pas su pénétrer... » Vecteur de plaisir, de connaissance et de savoir, le livre est aussi un symbole de liberté. « Ce n'est pas pour rien si la plupart des régimes totalitaires ont constamment cherché à le détruire, l'interdire, le censurer », explique Michael Delafosse, adjoint au Maire délégué à la Culture. « Chaque période de l'Histoire qui a porté atteinte au livre - rappelons-nous l'incendie de la bibliothèque d'Alexandrie par les chrétiens au IV^e siècle – a été suivie par une régression de la pensée et de cette liberté. »

DÉFENDRE LE LIVRE ET LA LECTURE

Autant de raisons d'inscrire de façon forte et durable la défense du livre et de la lecture au cœur de l'action culturelle de la Ville de Montpellier. Et de tout mettre en œuvre pour que la Comédie, vitrine populaire de tous les acteurs de la chaîne du livre, ne cesse de se renforcer et de s'internationaliser. « Ce sera le cas encore cette année, avec un programme entièrement recentré autour de l'Allemagne, pays invité, et de la littérature contemporaine de langue allemande. Avec la venue d'une vingtaine d'auteurs d'expression allemande, suisses, autrichiens, kurdes, turcs, pour lesquels un programme de rencontres privilégiées a spécialement été mis en place : débats publics en traduction simultanée, regards croisés entre littérature française et allemande, lectures bilingues dans

les hôtels particuliers de la ville, tables rondes autour de l'histoire et de la culture allemande. Parmi les auteurs invités, on peut citer Christoph Hein, Katharina Hagena, Alain Claude Sulzer, Daniel Glattauer, Ingo Schulze, Sherko Fatah... Et bien sûr, Paul Nizon, le plus envoûtant et le plus polémique de tous les écrivains suisses, auquel une soirée hommage sera spécialement consacrée. » L'arrivée du numérique et les mutations profondes que va connaître le monde de l'édition, vont être également au cœur d'une série de débats. Amorce d'un salon professionnel qui concerne également tous les jeunes intéressés par les carrières et les métiers du livre. Il y sera question de l'avenir du livre papier face au livre numérique, du rôle des libraires, des book traders et des nouveaux réseaux de vente du livre...

LES LIBRAIRES, GARANTS DE LA DIVERSITÉ

« Au-delà de la querelle des formats, se dessine une autre menace pour le livre. Celle des lois marketing, selon lesquelles le livre qui bénéficie de la plus forte publicité doit être considéré comme le meilleur. Alors que la vitalité de la littérature – et c'est en cela que le rôle des libraires. véritables passeurs, est essentiel - tient justement à sa multiplicité, à sa diversité. » D'où la volonté de la Ville, audelà du temps fort joué par la Comédie du Livre, de prolonger cette action tout au long de l'année. Par le biais notamment des Rencontres Littéraires de Montpellier, qui vont permettre chaque mois, de faire connaître, d'Homère à Goethe, en passant par Kafka ou Heine, les grandes figures et les courants majeurs de la littérature du monde. Une action qui devrait se prolonger dès la rentrée 2011, par des animations dans les Médiathèques d'agglomération de Montpellier.

Une édition particulière, on le voit, cette année, mise en place par un comité de pilotage réunissant libraires, Ville de Montpellier et un partenaire représentant du pays invité, la Maison de Heidelberg, qui joue pour cette édition un rôle d'expertise très important. Associée à de nombreux partenaires institutionnels et associatifs, la Comédie du livre, vous donne ainsi rendez-vous, à partir du 27 mai, pour un programme grand public : avec plus de 300 auteurs invités sur les stands des libraires, représentatifs de tous les courants et genres actuels : de l'essai au roman, du polar à la fantasy. Avec un pôle BD de plus en plus important.

dossier



ALLEMAGNE NOUVELLE VAGUE

Après l'Anglais et le Japonais, l'Allemand figure en troisième position au palmarès des langues les plus traduites en France.

Diversifiée, neuve, inventive, sa littérature truste les prix littéraires et produit d'étonnants best-sellers : depuis le célèbre Parfum de Patrick Süskind au Liseur de Bernard Schlink, en passant par le dernier phénomène d'Outre-Rhin, Le goût des pépins de pomme de Katharina Hagena. Pourtant, force est de constater, que malgré ce succès public. la littérature Allemande a encore du mal à se défaire d'une image qui lui colle à la peau : académique, tourmentée, difficile d'accès... Trois Prix Nobels en dix ans à peine*, certes, il y a de quoi être impressionné. Mais ce serait méconnaître le nouveau vivier d'auteurs apparus dans la foulée de la chute du Mur. Affranchis du poids du passé, marqués par l'expression d'une société métissée, et portés notamment par une génération d'écrivains féminin, qualifiée de « miracle littéraire ». Une nouvelle vague où la fascination pour Berlin nourrit des épopées romanesques et de fascinants romans noirs, et que la Comédie du Livre vous invite à découvrir, pour ranger définitivement au placard stéréotypes et préjugés.

* Günter Grass (1999) - Elfriede Jelinek (2004) - Herta Müller (2009)



HEIDELBERG/MONTPELLIER 50 ANS DE JUMELAGE

C'est avec la Comédie du Livre que s'ouvre le programme du 50° anniversaire du jumelage entre Heidelberg et Montpellier. Signé il y a donc un demi-siècle, le 13 mai 1961 dans les locaux du Musée Fabre, ce partenariat actif entre les deux villes va donner lieu à de nombreuses manifestations tout au long de l'année 2011, avec le concours de la Maison de Heidelberg. Pour symboliser cet anniversaire, 50 jeunes étudiants, Allemands et Français, vont être recrutés pour assurer un accueil des auteurs et du public pendant toute la Comédie du livre.

RENCONTRES LITTÉRAIRES





- 1. Georg Büchner 2. Franz Kafka
- 3. Johan Wolfgang Von Goethe
- 4. Heinrich Von Kleist5. Heinrich Heine

6





Un nouveau cycle de rencontres mensuelles autour du livre à Montpellier.

n amont de la Comédie du Livre, et dans le cadre du nouveau cycle de rencontres littéraires organisées par la Ville, une fois par mois, à la Salle Rabelais, trois séances spéciales vont être organisées autour de la littérature allemande. Un programme original démarré le 15 mars, par une rencontre autour de Goethe, animée par Jean Lacoste, traducteur — aux côtés de Jacques Le Rider — de l'édition de *Faust* publié aux éditions Bertillat. Suivra en avril, une rencontre sur *Kleist, Büchner, Kafka, l'univers multiforme de la nouvelle allemande*, proposée par Jean Marie Valentin. Ainsi qu'une rencontre, en mai, prévue autour du grand poète Heinrich Heine, animée par Jean-Pierre Lefebvre, auteur d'une anthologie bilingue de poésie Allemande parue chez La Pléiade. Une manière, au-delà de l'actualité, de découvrir les grands fondamentaux du patrimoine littéraire mondial. Une formule accessible à tous, animées par des experts littéraires, habitués au dialogue avec le public. Et s'attachant pour chaque édition, le concours d'un libraire de la ville. Bibliographies, pistes de lectures, seront ainsi fournies à l'issue de la rencontre.

Animations



Cafés littéraires

Un cycle mensuel proposé par la Maison de Heidelberg. Sous forme de discussion en Français autour du livre d'un auteur invité à la Comédie du Livre.

Prochaines rencontres : 22 mars (Le goût des Pépins de Pomme • K. Hagena) ; 19 avril (Quand souffle le vent du nord • D. Glattauer) ; 17 mai (livre en attente).

Cycle cinéma

Découvrez les grands chefsd'œuvre de la littérature allemande adaptés au cinéma. De l'Ange Bleu de Pabst au Fontane Effi Briest adapté par Fassbinder.

Prochaines séances : 17 mars (Woyzeck / W. Herzog) www.maison-de-heidelberg.org



Panorama cinéma allemand

Une sélection des grands incontournables du Cinéma Allemand, proposée en VO sous titrée par le cinéma Nestor Burma pendant la Comédie du livre.

Facebook • Nestor Burma

Tatort et le polar allemand

Tout le monde connaît les séries télévisées allemandes telles que Tatort, Derrick, le Renard... L'Exposition proposée par le Goethe Institut et présentée du 24 au 31 mai au CRDP de Montpellier vous invite maintenant à découvrir un nouveau genre : le roman policier allemand. De Jakob Arjouni - surnommé le trouble fête des lettres allemandes, à cause de son héros, un privé d'origine turque à l'humour lucide et sans illusions - aux thrillers écologiques de Matthias Eschbach ou psychologiques de Jan Costin Wagner... Plongée au coeur d'un genre aux allures d'avant-garde.



À LIRE

Trois jeunes lecteurs de la Maison de Heidelberg vous livrent leur coup de cœur littéraire...



EVA NOTHHAF

26 ans / Étudiante en traduction.

QUAND SOUFFLE LE VENT DU NORD

De Daniel Glattauer / Autriche

Histoire • En voulant résilier un abonnement, Emma Rothner se trompe d'adresse et envoie un mail à un inconnu, un certain Leo Leike. Un dialogue s'engage, par mail uniquement. Au fil du temps une relation s'installe. Et bientôt le besoin de se rencontrer devient incontournable. À condition que ce soit dans un endroit bondé, avec l'obligation de reconnaitre l'autre et surtout interdiction formelle de se parler...



Avis •J'avais un peu peur d'une histoire à l'eau de rose. Mais j'ai découvert un livre original et très drôle. Qui reprend un peu la tradition de la littérature épistolaire, en l'adaptant au goût du jour. Puisque le texte est entièrement une suite de mails que s'échangent les deux protagonistes. Derrière les joutes oratoires, se dessine une histoire d'amour. C'est une histoire dans laquelle il est très facile de se reconnaître. À l'époque actuelle, avec les échanges par mails, ou via Facebook, il est très facile d'avoir des correspondants que l'on ne connaît pas du tout.



YVES ZUBER

19 ans / En stage volontaire d'un an, entre Montpellier et Strasbourg.

EN PANNE SÈCHE D'Andréas Eschbach / Allemagne

Histoire • Markus Westermann a quitté l'Allemagne pour les Etats-Unis, rêvant de gloire et de réussite facile. Il rencontre Karl Walter Block, un Autrichien qui prétend détenir une méthode révolutionnaire de détection des champs pétrolifères. L'ambitieux Markus investit sa fortune dans le projet. Après une première mise à jour inespérée dans le Dakota du sud, les investisseurs se montrent enthousiastes. Et le succès de l'entreprise paraît assuré...



Avis • Célèbre pour son premier succès international, Des milliards de tapis de cheveux, Andreas Eschbach développe une œuvre qui traverse les genres, de la science fiction à la fantasy débridée, en passant par l'analyse économique, autour d'enjeux environnementaux. C'est un livre très documenté, qui étudie notre dépendance au pétrole et qui pose la question des énergies alternatives. J'aime le personnage principal, Markus, la manière dont l'auteur le décrit en profondeur, avec des allers/retours dans le temps qui mettent en scène beaucoup de personnages aux destins croisés. Une histoire intelligente, pleine d'action, qui pourrait faire un excellent film.



KERSTIN STRACK

25 ans / Lectrice du Deutsche Mobil.

LE GOUT DES PÉPINS DE POMME

Katharina Hagena / Allemagne

Histoire • À la mort de Bertha, ses descendants se retrouvent dans la maison de famille pour la lecture du testament. Surprise, c'est Iris, la petite fille, qui hérite de la demeure et doit décider en quelques jours ce qu'elle va en faire. Visitant les pièces, le merveilleux jardin, les souvenirs se réveillent, reconstituant l'histoire émouvante de trois générations de femmes.



Avis • Katharina Hagena est enseignante à l'Université de Hambourg. Ce qui explique peut être l'originalité et la richesse de son style. Presque lyrique. C'est une histoire très touchante, facile à lire, qui se concentre surtout autour des personnages féminins. Dessinant en creux, l'évolution de la société et la place accordée aux femmes. L'histoire d'amour de Bertha, sa grand-mère, partagée entre deux hommes, fait écho à la relation d'Iris avec son ancien ami d'enfance, Max. Si le poids des conventions pèse moins sur la jeune fille, c'est la difficulté de ses choix qui n'est pas facile à assumer. D'autant plus, que sur cette histoire pleine de mélancolie de l'enfance, flotte l'ombre de Rosemarie, morte à 16 ans...



BSC news

Référence du magazine littéraire et culturel en ligne, BSC News défend la diversité culturelle et s'affirme comme un révélateur de talents.

0 000 lecteurs, près d'une quarantaine de correspondants bénévoles, éparpillés dans le monde, de Montréal à Genève, en passant par Paris, Los Angeles et Venise... En trois ans d'existence, quelques trente trois numéros, la revue montpelliéraine BSC News est devenue une référence des magazines littéraires et culturels en ligne. Grands dossiers, portraits d'écrivains, critiques littéraires, actualité... Déjà plus de 600 invités, rubriqués par des spécialistes triés sur le volet, couvrant tous les champs de l'édition, du roman à la BD, en passant par le polar, la science fiction ou la littérature ieunesse... Dirigé par Nicolas Vidal, ce web magazine gratuit conduit une ligne éditoriale originale, capable d'interviewer Erik Orsenna, Bernard Werber ou Eric-Emmanuel Schmitt, comme de donner la parole à des petites maisons d'édition artisanales, parler de manuscrits envoyés par des auteurs anonymes ou édités à

compte d'auteur, à condition de faire battre le cœur de la rédaction.

Présent pendant la Comédie du Livre, BSC News, proposera une animation autour des médias numériques. Invitant le public à plonger dans l'ambiance d'une rédaction de magazine en ligne, à réaliser des interviews et des reportages en direct qui pourront être publiés sur le site www.bscnews.fr. Un site complémentaire du magazine, couvrant de nombreuses rubriques culturelles : du théâtre à la danse, en passant par le cinéma, la poésie, la BD... Avec toujours cette même volonté de lutter contre une culture unique, dictée par quelques grands groupes, mais au contraire de jouer un rôle de défricheur et de révélateur de talents. Partenaire du Concours Jeunes Talents BD organisé par la Ville et la Comédie, BSC News a d'ailleurs souhaité publier dans ses colonnes le lauréat de l'édition 2011...

BSC News • www.bscnews.fr



Leipziger Buchmesse

Organisé du 17 au 20 mars 2011, la Foire du livre de Leipzig est - après Francfort - le deuxième événement littéraire d'Allemagne. Plus de 1 900 manifestations organisées sur 3 jours, dans tous les coins de la ville. Avec une programmation jeunesse intense et un rassemblement Cosplay qui concentre tous les fans de manga du pays. Chaque année, la Maison de Heidelberg, profite de ce salon, pour défendre la langue française auprès des jeunes. Le dispositif France-Mobile - pendant allemand du dispositif Deutsche Mobile pour la défense de l'allemand en France - est une initiative originale née à Montpellier. Avec pour objectif de maintenir la diversité des langues en Europe. Un travail d'ouverture et de sensibilisation que la Maison de Heidelberg va prolonger pendant la Comédie du Livre. Avec des ateliers d'initiation ouverts à tous. Apprendre l'allemand, c'est amusant et facile. Mais si! www.maison-de-heidelberg.org

BOOKEN MANGA



Une maison d'édition spécialisée dans le manga sur Montpellier.

ondée au début de l'année par Adrien Lorenzo et Pierre-Alexandre Rabou, la maison d'édition montpelliéraine Booken Manga a démarré en force, avec la publication de quatre titres manhwa très attendus : *The Breakers, Gui, Ping* et *The Swordsman*. L'occasion de découvrir une nouvelle vague de talents, venus de Corée, et de séduire le public des Shônen et Seinen, amateurs d'action/baston et de sabre. Petite anecdote au passage, révélatrice de l'intrusion du numérique dans l'édition : *The Breakers*, de Park Jin-Hwan, qui sera publié en deux séries de 10 volumes, est la star incontestable du « scan trad ». C'est-à-dire qu'il a été scanné, traduit et publié en ligne, sans autorisation d'auteur et d'éditeur, par quelques fans passionnés et sans scrupules. Méthodes qui risquent à terme, de porter un coup fatal à la profession difficile des auteurs. Et du même coup à l'édition indépendante. Ne laissant dans le circuit, que quelques gros tirages formatés.

Pari ambitieux, donc pour Booken Manga, de poursuivre une logique de découverte et de qualité. Avec déjà l'annonce de prochaines signatures. Dont un grand nom venu du Corée. Et un premier auteur japonais en septembre. Présent sur la Comédie du Livre, Booken Manga, vous invite à suivre son actualité sur son site : www.bookenmanga.com



Des frères Grimm à Lily

Ne manquez pas la magnifique exposition de planches originales de l'illustratrice Cécile Landowski, mises à disposition par la galerie Jeanne Robillard sur le stand de la Direction Départementale du Livre (DDL). L'univers des frères Grimm en onze planches couleur. Avec la présence de Pascal Ouéré. spécialiste des contes, pour animer une rencontre publique. Au programme de la DDL, également : un salon de lecture ; une rencontre avec la venue de Charlotte Voorhoevre, dont le livre Mes Deux Allemagnes, retrace à travers le destin de Lily, adolescente de 13 ans, le sort des familles allemandes qui furent séparées par le Mur de Berlin ; sans oublier la remise du Prix Littéraire Départemental des Collégiens, doté de 3 000 €, le samedi 28 mai à 11h.

L'académie du livre

Stand académique, lecture et critiques littéraires, chansons et slam, atelier philo, rencontres et interviews d'écrivains, expositions d'œuvres graphiques et plastiques... Trois jours de fête autour du livre et de l'écrit, proposés par l'Académie de Montpellier, avec également des parcours découvertes et un colloque sur et animé par les « écrivains en herbe » de la Région.

Les maîtres du manga

Olga Rolgaski est l'une des représentantes de l'incroyable pépinière féminine d'auteurs manga allemands. Les Larmes d'Anges son dernier opus de genre Yaoi raconte le désarroi de Nico, plaqué par son petit ami, et sa rencontre avec Chagan, l'ange de la mort... Parmi les auteurs en poupe du même genre, lire aussi Judith Park, d'origine sud coréenne (Dystopia), Farh Sindram (Losing Neverland), Anike Hage (Gothic Sports), ou encore Hanna Hollmann (Stupid Story), prix du meilleur manga allemand à Francfort en 2008.



TEMPS D'IMAGES

Du 7 au 22 mai, le Festival des Boutographies célèbre la jeune photographie européenne en lui apportant visibilité et soutien.

a fascination des images ne doit pas faire oublier pour autant la réalité de ceux qui les prennent. Confrontés à des débouchés dans la presse de plus en plus aléatoires, comme le rappelait récemment le journal Le Monde, de nombreux photographes n'ont d'autres recours, pour survivre économiquement, que de postuler à l'un des nombreux prix proposés, en espérant décrocher la récompense qui va avec. C'est dire l'importance du Festival des Boutographies, porté par l'association Grain d'Images avec le soutien de la Ville de Montpellier. Un Festival repéré, identifié pour son travail en direction de la jeune photographie, et qui voit croître chaque année de manière exponentielle, le nombre de ses candidats. Pour l'édition 2011, ce sont plus de 472 dossiers qui ont été soumis, venus de toute l'Europe. Anglais, Suisses, Espagnols, Grecs, Français, Allemands... Issus pour la plupart des plus grandes écoles d'art et de photographie, composant une mosaïque exceptionnelle de toutes les tendances d'un médium à l'essor spectaculaire. 14 d'entre eux ont été retenus par le jury pour être présentés en exposition au Pavillon Populaire et à la Galerie Saint Ravy. 18 donneront lieu à des séances de projection. Trois seront récompensés par les prix décernés à l'occasion du Festival. Le prix du public, le prix Exchange (récompensé par une exposition au festival Fotoleggendo de Rome) et le prix du Jury. Un prix dont le montant passe en 2011 de 500 à 1 000 euros. Et qui se voit complété d'un achat d'œuvre de 2 500 euros pour le fonds photographique de la Ville de Montpellier.

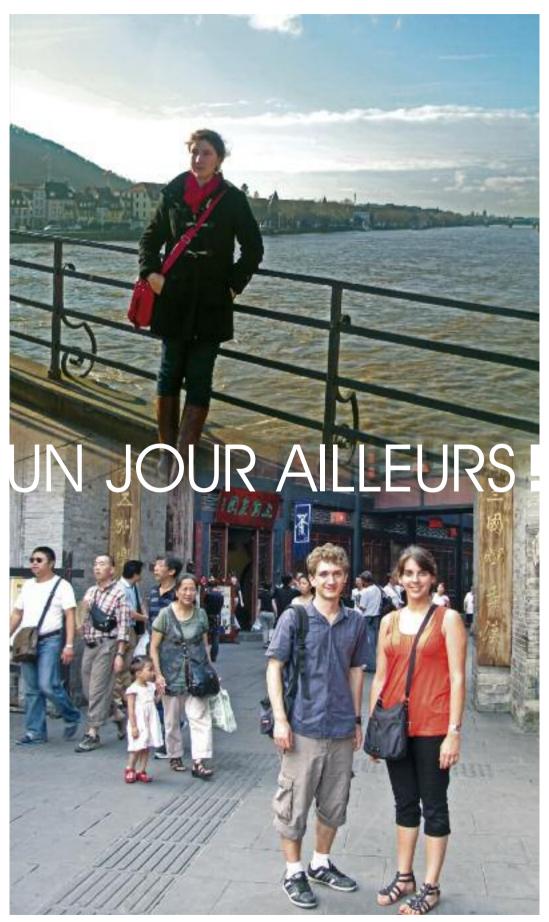
LES BOUTOGRAPHIES : DEUX SEMAINES D'ANIMATIONS AUTOUR DE L'IMAGE

Expositions, projections, workshops, opération lycéens en photographie, lectures de portfolios... Du 7 au 22 mai, les Boutographies placent la ville sous le signe de la jeune photographie européenne. Au rythme des nombreuses initiatives associatives, privées ou institutionnelles. A noter une nouvelle édition du Festival Off, rebaptisé Super Nova, porté par l'association Buzz'arts et proposé en plusieurs lieux de Montpellier, dont l'Espace Montpellier Jeunesse.

LES BOUTOGRAPHIES

du 7 au 22 mai • www.boutographies.com





La Maison des Relations Internationales de la Ville de Montpellier, offre chaque année la possibilité à quelques étudiants, de partir accomplir un séjour d'études d'un an dans l'une de nos villes jumelles. Alice Streng, en poste à Heidelberg et Jonathan, depuis ChengDu, nous ont fait parvenir leur agenda croisé.

HEIDELBERG

Alice Streng

20 ans / Licence LEA Anglais-Allemand

8h • réveil dans ma chambre au sein de la Maison de Montpellier qui est au centre de la vieille ville. L'université est à deux pas. La maison est grande et accueillante. Il y règne une atmosphère familiale et cool!

8h45 • je descends dans la cour où il m'arrive de croiser des voisins. Puis je vais à l'université à pieds ou à vélo, selon la météo. Je traverse alors le vieux pont de Heidelberg qui surplombe le Neckar. Le paysage est magnifique: vieille ville au pied du château entourée par la vigne et la forêt. Qu'il pleuve, qu'il neige où qu'il vente, Heidelberg garde toujours son charme.

9h • cours d'allemand jusqu'à 12h30 à la Max Weber Haus. C'est un institut appartenant à l'université où les étrangers viennent améliorer leur allemand.

CHENG DU

Jonathan Messina

21 ans / Étudiant LEA Anglais-Chinois

8h30 • réveil dans la chambre universitaire qui a tout d'une chambre d'hôtel avec ses deux lits simple, ses meubles, sa télé et sa salle de bain. Je petit déjeune et me prépare à aller en cours.

9h30 • début des cours. Chaque étudiant rejoint sa classe dans laquelle il a été placé selon son niveau de chinois. Les cours ont lieu soit le matin de 9h30 à 12h soit l'après midi de 14h à 16h30.

10h45 • pause d'un quart d'heure. Les élèves sortent boire un café et en profitent pour discuter entre eux ainsi qu'avec le professeur.

12h • fin des cours. Les élèves se rejoignent et accompagnés de camarades chinois, nous partons déjeuner dans l'un des nombreux restaurants se trouvant derrière l'uni-

ACCOMPLIR UN SÉJOUR D'ÉTUDES D'UN AN

10h30-11h • pause café pour tout le monde. Echanges en allemand, anglais, chinois, espagnol, japonais, arabe...Et de temps en temps, cette pause café revêt un caractère festif: les étudiants d'Arabie Saoudite ont offert thé à la menthe et pâtisseries orientales pour fêter la fin du ramadan. Un bon moment de partage !

12h30 • repas à la cafet'- Mensa en allemand - avec un groupe d'amis. Repas divers et variés : pas de spécialités allemandes à part les soupes. Celles-ci sont copieuses à base de pates, de pommes de terre et de légumes. Chacun crée sa propre soupe en ajoutant les ingrédients aux choix. Décor de photos faites par des étudiants, ambiance chaleureuse et cafet' toujours remplie!

14h-18h • je travaille pour les cours et pour la maison de Montpellier: rangement de la bibliothèque ouverte au public, épluchage du Rhein Neckar Zeitung, le journal régional, pour dénicher des articles sur Montpellier et son partenariat avec Heidelberg.

18h • je me rends au cours d'anglais en parcourant les rues pavées de la vieille ville. Attention aux vélos ! Tout le monde se déplace ainsi en ville !

20h • repas dans ma chambre. Contrairement aux habitudes françaises, les allemands ne mangent pas à heure fixe, mais dès qu'ils ont faim. Puis je discute par vidéo conférence sur Skype avec des amis. Enfin, lecture ou télévision et, pour clore la journée, une bonne nuit de sommeil pour être en forme le lendemain.

Minuit • (si c'est la fin de la semaine) sortie en bande dans un bar dansant, le *Tangente*, à deux pas de chez moi!

versité. Peu habitués à voir des étrangers, les chinois, curieux et accueillants de nature, que nous croisons nous lancent régulièrement des « hello laowai » (bonjour les étrangers) et nous demandent nos coordonnées afin de pouvoir se revoir.

13h • départ pour la Maison de Montpellier qui se trouve au centre ville. Il faut compter un trajet d'une heure et demi pour s'y rendre.

14h30 • arrivée à la Maison de Montpellier. Aidé d'une jeune étudiante stagiaire chinoise, je traduis des documents du chinois au français ou inversement et corrige également des traductions.

17h30 • il est l'heure de rentrer à l'université. Hélas, c'est aussi l'heure des embouteillages qui, en Chine, prennent des proportions bien différentes. Ici, c'est le lot de tout un chacun.

19h30-20h • arrivée à l'université. Je retrouve mes camarades et nous partons dîner au marché qui s'installe tous les soirs derrière l'université. La rue est méconnaissable, partout se sont installés des stands qui vendent bibelots, souvenirs, fruits, légumes, céréales et bien sûr des dizaines de mets chinois. L'université dispose de trois cafétérias mais les étudiants préfèrent généralement se rendre au marché du soir. Les trottoirs ont disparu sous les tables et chaises en plastiques. Dans l'air s'élèvent d'épaisses vapeurs et les restaurateurs s'époumonent pour attirer la clientèle.

21h • nous allons au café du coin pour discuter ou jouer aux cartes en sirotant un NaiCha, boisson typique chinoise.
22h30 • il est l'heure de rentrer au dortoir et de se dire bonne nuit.

BOURSES D'ÉTUDES DANS LES VILLES JUMELLES

Maison des Relations Internationales • 04 67 34 70 11 • www.montpellier.fr>International>actualité>programme de bourses d'études dans les villes jumelles. / Pour l'année 2011/2012, transmettre vos dossiers avant le 1e avril 2011

L'ACTUALITÉ DU MOMENT, CHRONIQUE ILLUSTRÉE DE JULIEN REVENU

Aujourd'hui, je rencontre L'OUMRE TÊTE

Cette association regroupe les étudiants montpellierains pour une alternative rociale et une solidarité écologique.

A l'origine, le mouve-ment date de la contestation anti-CPE de 2006.



Et chaque mois, il organise «Troc de trucs» pour les échanges d'objets inusités.



Aujoind hui, il soutient tous les jardins partages qui maissent



Même les projets pirates !!.

Mais le projet phare de l'arro C'est LA SEMAINE DE L'ENVIRONNEMENT



Ouvre la tête. Tenog-vous prêt !!!



planète campus horizon international



Lieu de diffusion, de découverte et d'éducation à l'image, le cinéma municipal Nestor Burma inauguré le 12 février dernier, à Celleneuve, sous le parrainage de l'acteur José Garcia, propose une programmation originale et ouverte à tous. Avec des soirées thématiques, des grandes rencontres, des avantpremières, des séances spéciales pour les enfants, et même un cycle Les copines d'abord, démarré avec le film culte Dirty Dancing... Au programme de ce printemps, l'avant-première du film de Pierre Carles et Philippe Lespinasse Gruissan à la rame et à la voile, le 25 mars, ainsi qu'une grande rencontre avec Nicolas Roeg et Bertrand Tavernier, le dimanche 3 avril... Sans oublier une journée autour du cinéma de Clint Eastwood, de Cédric Klapish ou du dernier opus de Tsui Hark Detective Dee.

Cinéma Nestor Burma / 2, rue Marcelin Albert • 04 67 61 09 62 • Facebook : Nestor Burma

MÉMOS

1 •• 20 MARS PRIMAVERA

8° édition du Salon Primavera. Cette exposition-vente de plantes rares, réunit des pépiniéristes collectionneurs, des centres de recherche universitaire, le milieu associatif... Conférences, stands de conseils scientifiques et horticoles seront présents au Jardin des Plantes et à la Faculté de Droit.

2 • • 20 & 27 MARS ELECTIONS CANTONALES

Un rendez-vous important de la vie citoyenne. Les conseillers généraux élus, lors des élections cantonales du 20 & 27 mars, ont en charge plusieurs dossiers importants concernant la vie des jeunes. Le département est en effet le chef de file de l'action sociale, interlocuteur unique pour le Revenu de Solidarité Active (RSA), l'insertion professionnelle des jeunes en difficulté... Il est aussi responsable de la construction et l'entretien des collèges, et gère de nombreux dossiers sur les transports, la culture, le patrimoine...

3 • • 2 AVRIL JOURNÉE DE LUTTE CONTRE L'EXCLUSION

Expos, tables rondes, appel aux dons, rencontre avec les associations montpelliéraines, concert de soutien... Troisième édition de la Journée de Lutte contre l'Exclusion organisée sur la Comédie le samedi 2 avril.

4 • • 23 AVRIL L'ANIMAL EN VILLE

Une journée d'animation et de sensibilisation sur le thème de l'animal dans la ville. L'occasion de rappeler quelques gestes citoyens, de retrouver les stands de la SPA ou des NAC (nouveaux animaux de compagnie), mais aussi d'assister à des démonstrations de dressage de chiens pour aveugle, par exemple...













5 • • 6 & 7 MAI LE GRAND BAZAR

Édition printanière de cette manifestation organisée par la Ville et la Chambre de Commerce et d'Industrie. Le cœur de ville transformé en une braderie géante, avec vide grenier, animations, spectacles musicaux. De 10h à 20h.

6 • • 20 & 21 MAI COMÉDIE DE LA SANTÉ ET DE LA RECHERCHE

De 10h à 18h, partez à la rencontre de plus de 60 partenaires associatifs et institutionnels. Plusieurs tests de dépistage gratuits (diabète, vue, tabac, audition, Indice de Masse corporelle, mémoire, tests de formes...) des initiations aux gestes de premiers secours (IPS)

7 •• 20 AU 22 MAI ANTIGONE DE L'ARTISANAT

Une centaine d'exposants representant tous les domaines de l'artisanat : peinture, céramique, poterie, verrerie d'art, vêtements, bijoux de créateurs, ferronnerie d'art... Rendez-vous entre les places du Millénaire et du Nombre d'Or.

8 • • 11 JUIN FÊTE DES CONTINENTS

Du Kiosque Bosc sur l'Esplanade aux Jardins de Sully, à la Maison des Relations Internationales, partez à la découverte d'un atlas grandeur nature, avec les stands de différents pays, pour découvrir cultures et traditions du monde. Une journée d'animations permanente.



lesbian & gay pride pour l'égalité des droits

Depuis ses nouveaux locaux du 21 boulevard Pasteur, la Lesbian Gay Pride prépare un nouveau plateau enragé et engagé pour l'édition 2011 de la Marche des Fiertés.

n événement traditionnel, organisé cette année le samedi 4 juin, et précédé du Festiv'all, mêlant rencontres et manifestations artistiques. Objectif de l'association : ne pas lâcher la pression à l'approche des élections présidentielles de 2012 et faire inscrire dans les programmes de campagne l'égalité des droits. Avec notamment l'ouverture du mariage aux couples de même sexe.

Lieu de référence et de visibilité du mouvement, la Maison des LGBT (lesbian, gay, trans, bi), souhaite étendre le débat par de nouvelles actions menées en direction de plusieurs publics : notamment les séniors et les parents d'enfants LGBT.

À terme, le nouveau local du Boulevard Pasteur se veut un lieu rassembleur, fédérant associations concernées et grand public. Offrant un espace ressources et documentation, avec un calendrier d'actions annuelles, mais aussi un espace d'accueil, de documentation ou de détente. convivial et ouvert.



Libres d'aimer

« C'est un très grand honneur de vous déclarer uni par les liens du mariage. » Le 5 février dernier, Hélène Mandroux célébrait l'union de Tito-Livio Santos Mota et de Florent Robin. Un mariage symbolique et militant, la loi française ne permettant pas encore son enregistrement sur le registre officiel. « C'est un devoir de lutter pour que tous aient les mêmes droits et les mêmes devoirs. » rappelait le maire de Montpellier. Souhaitant qu'après le mariage, le droit à l'adoption puisse être ouvert aux couples de même sexe.

MAISON DES LGBT LESBIAN GAY PRIDE

21 bd Pasteur • 04 67 57 36 83 www.montpelliergay.com

l'observance médicale



Onze étudiants en pharmacie de Montpellier, s'engagent sur une expérience pilote autour de l'observance médicale.

haque année, en France, près de 120 000 journées d'hospitalisation sont liées à un mauvais respect du traitement médicamenteux, notamment chez les personnes âgées. La Ville de Montpellier, par le biais de son Conseil des Sages, a décidé de prendre en main ce problème de santé publique. Une expérience pilote est ainsi en passe d'être menée, par le biais d'une convention de partenariat entre la ville, le CCAS, l'Université Montpellier 1 et Sanofi-Aventis. Pendant plusieurs semaines, onze étudiants en troisième année de Pharmacie, vont réaliser une enquête auprès d'une cinquantaine de retraités volontaires. Formés par le biais d'une unité d'enseignement spécifique, ces étudiants vont recueillir dans les clubs Âge d'or du CCAS, un ensemble de données qui permettront de faire évoluer la compréhension de la problématique de l'observance. Cette démarche scientifique sera également pour les étudiants une expérience et un contact direct avec la vie réelle des personnes âgées, et leur permettra de mieux comprendre leurs attentes, leurs difficultés. Et ainsi de prendre

conscience de leur rôle futur - en tant que pharmacien - dans le suivi des traitements prescrits par le médecin traitant. « On peut imaginer, à terme » explique Perla Danan, adjointe au maire, en charge du conseil des sages, « que l'ensemble des données recueillies au cours de cette enquête pilote. crée une dynamique d'échanges scientifiques et puisse inciter les entreprises spécialisées dans les nouvelles technologies santé à développer sur la Ville de nouvelles stratégies d'intervention pour augmenter le niveau d'adhésion des patients à leur traitement thérapeutique. » La Ville souhaite ainsi contribuer à la stimulation de la meilleure gestion du capital santé des séniors.

A SAVOIR

L'observance : la notion d'observance (ou adhérence au traitement) se définit par le fait qu'un patient donné respecte la prescription établie par le médecin.

Le Conseil des Sages : Interculturel, apolitique et laïc, le Conseil des Sages est un organe consultatif et indépendant, qui étudie et analyse les conséquences des évolutions sociétales sur les besoins de la population.

Infos



Moins débourser pour se soigner

Vous avez entre 20 et 22 ans, vous êtes accompagnés par la Mission Locale de l'Agglomération de Montpellier ou vous êtes étudiants à Montpellier... Faites évoluer le système de santé pour les jeunes, en participant au projet PEPS34. Testez le tiers payant « jeunes » qui permet de financer l'accès aux soins sans avances de frais. Les résultats de l'enquête pourraient permettre de généraliser cette mesure sur toute la France.

Service Médecine Préventive des Universités, Crous, MLJAM, agences LMDE et MEP • peps34@cpam-herault.cnamts.fr



Don du sang

Tous les premiers mercredis et jeudis de chaque mois, de 12h à 19h30, l'Etablissement Français du Sang organise des collectes de sang régulières dans les locaux de la Maison de la Prévention Santé (6, rue Maguelone).

Nº vert / 0 800 972 100



BIODIVERSITÉ MONTPELLIER VILLE PILOTE

Acteurs clés de l'action menée en faveur du maintien de la biodiversité sur le territoire, les collectivités locales – Montpellier en tête – mènent une action déterminée.

près sa participation au Sommet des Villes et la Biodiversité 2010, organisé en octobre dernier en marge du sommet de Nagoya, la Ville de Montpellier accueillait en janvier la première réunion destinée à mettre en œuvre le plan stratégique fixé sur 10 ans. 31 participants, représentants plus de 2 100 villes et régions du monde entier, ont pu définir l'agenda d'une quinzaine de projets contractuels. Parmi ces projets, Montpellier devient avec Paris et Montréal, le noyau d'un réseau francophone de sauvegarde de la biodiversité. Les participants se sont également engagés à faire passer l'espace des aires terrestres protégées de 12 à 17 % d'ici 2020...

À l'issue de cette réunion, Hélène Mandroux, Maire de Montpellier, a accepté de devenir membre du Comité Consultatif de la Convention des Villes et la Biodiversité, au côté des maires de Montréal, Curitiba, Bonn et Nagoya.

Prochain rendez-vous, la Conférence des parties qui se déroulera en octobre 2012 en Inde.

20 au 22 mai fête de la biodiversité protégez les forêts



L'Organisation des Nations Unies (ONU) a déclaré 2011, Année Internationale de la Forêt.

e rôle de cet écosystème naturel n'est plus à démentir en matière d'atténuation de l'impact du changement du climat et la protection de la biodiversité. Par ailleurs, les activités économiques relatives aux forêts font vivre environ 1,6 milliard de personnes. Malgré le rôle important des écosystèmes forestiers, il n'en demeure pas moins qu'environ 350 km2 de couverture forestière sont détruits quotidiennement à cause notamment de la conversion en terres agricoles, de l'abattage incontrôlé, d'une gestion des sols inefficaces, etc. Cette année, la fête de la Biodiversité, organisée sur l'Esplanade du 20 au 22 mai, se saisit donc de ce grand thème international, décliné en quatre volets : forêt urbaine, forêt tropicale, forêt méditerranéenne et forêt tempérée. Au programme : débats, mini-conférences sous chapiteau, visites commentées, projections de films, créations de maquettes et d'arbres en papier recyclé, ateliers santé et phytothérapie... À noter un concours photo lancé sur le thème de la forêt. Date limite de participation : fin avril.

www.montpellier.fr



À l'occasion de l'année de la chauve-souris, lancée par l'ONU, rencontre avec un chiroptologue, Yann Gagé.

rente-quatre espèces de chauves-souris recensées en France, dont trente dans notre région. Un vrai paradis pour les chiroptologues! « Montpellier rassemble une diversité insoupçonnée d'espèces. Dont trois types de pipistrelles. Et le Molosse de Cestonie, aux larges oreilles, que l'on peut repérer dans le quartier d'Antigone, utilisant les immeubles comme quide, pour chasser les insectes... » Yann Gager, étudiant en Master 2 de biologie à Montpellier 2 en a les yeux qui pétillent. Originaire de Brest, il se souvient des promenades naturalistes, menées avec son père sur le terrain. Oiseaux, plantes, insectes... Et puis un jour, la révélation. La visite d'un fort. Et des chauves-souris surprises en pleine hibernation... Dix ans plus tard, installé à Montpellier, il planche sur sa thèse, anime une Batchronik hebdomadaire sur Radio Terra One, et prépare un stage de six mois à l'étranger. Son objectif? Devenir chercheur en chauves-souris, bien sûr... « Ce sont des animaux très intéressants. C'est d'abord le seul mammifère volant, utilisant l'écho location pour se déplacer et doté d'une grande faculté d'adaptation. Colonisant différents habitats. comme les grottes, les fissures, les ponts, les arbres, certaines gîteraient même dans la neige... » Inoffensives, les chauves-souris, ont longtemps soufferts de mythes et légendes qui en faisaient des animaux maléfiques et dangereux. « Sur 1 200 espèces répertoriées dans le monde, les fameux vampires, n'en représentent que trois. Et on les trouve en Amérique du Sud. Quant à la roussette, qui peut peser un kilo et atteindre un mètre soixante dix d'envergure... elle se nourrit uniquement de fruits... » Le 22 septembre dernier, le Programme des Nations Unies pour l'Environnement a lancé officiellement « l'année de la chauve-souris ». Pour Yann Gager, membre du groupe Chiroptère du Languedoc-Roussillon, ce sera l'occasion de dissiper tous les malentendus et communiquer sur ce petit mammifère rare et protégé qui participe à l'équilibre de la planète, notamment en luttant contre les rongeurs ou les insectes nuisibles.



Semaine de l'environnement

Membre du Réseau Grappe qui coordonne la manifestation à l'échelle nationale, l'association étudiante l'Ouvre Tête organise la 5° édition de la Semaine de l'Environnement à Montpellier, du 20 au 27 mars. Thème 2011 : les circuits courts. Médiatiques, alimentaires, économiques, sociaux, culturels: chaque jour, rencontres et débats, organisés sur les différents sites universitaires, vont permettre de partir à la découverte de l'alternative équitable aux réseaux de grande distribution. Le dimanche 20 février, le Forum Associatif organisé sur l'Esplanade, vous offre animations, ateliers, rencontres avec les associations spécialisées sur l'initiation et l'éducation à l'environnement. Avec notamment la présence de nombreuses associations membres du réseau Coopère 34. À noter la présence d'un groupe musical Fil Rouge, qui fera le lien pendant toute la semaine entre les différents sites de la manifestation.

Du 20 au 27 mars www.ouvre-tete.fr

NF()

Chiroblog • www.terraone.fr (batchronik) • www.cenlr.org/vesper



SMILEY



romesse tenue! Après une première visite il y a deux ans, Tarik Saghiry, président de l'association Smiley, s'était engagé à apporter une aide conséquente aux enfants de la Maison d'enfants Lalla Hasna, à Casablanca. En janvier dernier, accompagné d'une trentaine de jeunes montpelliérains, c'est avec près de 500 kilos de matériel (vêtements, biberons, iouets, matériel scolaire), qu'il a honoré son action solidaire. Un challenge monté en deux semaines, entièrement par les jeunes eux-mêmes. « C'est eux qui ont acheté les fournitures avec leurs propres moyens, qui ont emballé et porté les cartons, et les ont remis directement aux enfants de l'orphelinat. » Une initiative généreuse, parrainée par Anh Dao Traxel, fille de cœur de Jacques Chirac et qui s'inscrit dans la droite ligne de l'action menée par Smiley. « L'association a été créée en 2006 à l'occasion du Téléthon. Pour redonner le sourire aux enfants malades. D'où le nom, de Smiley. Aujourd'hui notre action est très diversifiée. Avec une action de proximité et de médiation, un volet administratif, une action économique d'accompagnement et bien sûr un volet culturel important. »

Voyages, soirées, actions sportives, citoyennes et solidaires... L'association Smiley, s'engage pour l'ouverture et la diversité dans les quartiers.

En guelgues années, l'action de Smiley, a permis de rendre visible la générosité et le dynamisme des jeunes des quartiers. « Des jeunes de quartiers sensibles au cœur sensible. » Organisation de fêtes et soirées intergénérationnelles, organisation de voyages, repas citoyens... Avec un volet important de valorisation du patrimoine riche et diversifié du Maroc. « Il y a à Montpellier de nombreux jeunes d'origine marocaine et qui n'ont aucun lien avec leur pays d'origine... En se basant sur le fait qu'il est important de savoir d'où l'on vient pour comprendre où l'on va, nous souhaitons multiplier les actions pour rapprocher les deux rives de la Méditerranée... » Tarik Saghiry, membre du Conseil Montpelliérain de la Jeunesse, s'efforce au sein de la structure de faire entendre la voix des jeunes issus de la diversité. « J'essaye d'être une force de proposition, de transmettre la réalité du terrain. » Pour Smiley, il rêve à présent de monter une opération de plus grande envergure, sous forme de village de la Méditerranée, qui pourrait s'inscrire dans la cadre du jumelage entre Fez et Montpellier. Avec déjà le projet, d'acheminer au printemps du matériel scolaire, médical et sportif...

SN/II FY

06 12 25 17 83 ● smiley2088@live.fr Facebook : Smiley asso



102.2 FM RADIO CAMPUS FRÉQUENCE ÉTUDIANTE

Visite surprise à Radio Campus. La radio 100 % étudiante. Un an après son lancement, ça bouge sur les ondes de 102.2 FM.

Dans les studios de Radio Campus, installée à la Maison pour Tous Emma Calvé, l'ambiance est à la fourmilière. Encore quelques minutes avant le top chrono et la lumière rouge qui signale le passage à l'antenne. Romain, 24 ans, peaufine sa prochaine chronique. En Service Civique, il anime du mardi au jeudi l'émission Lartsen, un panorama des sorties et programmes à l'affiche. Jérémy, 19 ans, s'affaire à la régie. Derniers réglages et c'est parti. Au micro, Gentiane, qui entame une lecture de textes pour son programme Philosamourons... Un an après son lancement officiel, Radio Campus totalise près de 30 émissions régulières, couvrant tous les champs de l'actualité étudiante. Depuis les Matinales sur l'actu des campus, jusqu'aux rencontres métiers avec CVrama. Avec une programmation musicale qui couvre tous les répertoires : soirées hip hop le lundi, avec US Mixtape et MC Club. Du jazz le mercredi. Du rock'n roll le jeudi... En tout, ce sont près

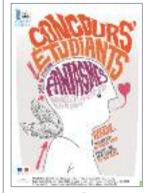
de 70 bénévoles, animateurs, régisseurs, chroniqueurs qui assurent la programmation 100 % jeune. L'occasion offerte à tous de venir défendre une passion, un projet, un coup de cœur. Avec une équipe prête à former les nouveaux venus, leur fournir conseil et assistance technique. « Un vrai partage », comme l'explique Romain, « les plus expérimentés étant là pour transmettre leur savoirfaire. » Et ainsi ouvrir la porte aux initiatives et à de nouveaux bénévoles, puisque la radio cherche en permanence à compléter son équipe. Pas besoin de qualifications préalables. Juste l'envie forte et la motivation sont nécessaires. À l'exemple du jeune Simon, un étudiant de 18 ans, animateur d'une émission sur la musique blues, qui avait impressionné le staff par sa culture musicale. Et bien sûr par son aptitude à la partager.

Vous voulez participer à Radio Campus / 04 67 52 78 41 www.radiocampusmontpellier.fr

Infos Crous

Bourses & Logements

Les demandes de bourses et de logements universitaires doivent être renouvelées chaque année. Pour 2011-2012, remplissez vos dossiers avant le 15 avril.



Concours Étudiants

Sur le thème Fantasmes, participez aux concours étudiants du CROUS: photo, film court, BD... Date limite: 15 mai.



Festival In Vitro

Théâtre, danse, concerts, cinéma... D'avril à juin, le Printemps de la Création Etudiante vous invite au Trioletto, pour découvrir une programmation 100 % étudiante.

Bourses Culture-Actions

3° session pour les commissions du dispositif d'aide aux projets Culture-Actions. Prendre RDV (obligatoire) avec le service culturel du CROUS. Date limite de dépôt des dossiers : vendredi 22 avril.

www.crous-montpellier.fr



UM2 ÇA BOUGE À LA MDE

L'assemblée de la Vie Etudiante de l'UM2 propose une nouvelle animation, tous les mercredis de 11h30 à 15h. Une association de l'UM2 prend les rênes de la Maison des Étudiants et vous propose des ateliers ludiques et/ou scientifiques autour d'un café. Entrée libre. www.univ-montp2.fr.



Pour la première fois sur Montpellier, ConnaiSciences ouvre les portes des laboratoires à de jeunes lycéens et lycéennes sélectionnés dans le cadre du programme Sciences Académie.

strophysique, chimie, informatique, biologie moléculaire... Les sciences les passionnent, ils aimeraient en faire leur métier, mais ils n'ont encore qu'une idée vague des parcours proposés et de la réalité du travail en laboratoire ? Pour la première année sur Montpellier, ConnaiSciences propose à l'occasion des vacances de Pâques, un stage de courte durée au sein de plusieurs organismes de recherche. Ouverte à un groupe de lycéennes et lycéens venus de tous horizons et recrutés sur motivation, la Science Académie souhaite faire découvrir la réalité du travail scientifique. L'occasion de dissiper les doutes et les idées reçues, de vivre une expérience collective et de s'intégrer dans la communauté des chercheurs. Placés sous l'autorité d'un chercheur encadrant. les ieunes stagiaires participent au protocole, réalisent expériences et manipulations. Pour eux, c'est le début d'une grande aventure de découverte, d'exploration, de questionnement... Avec, par la suite, la présentation de leur stage à l'occasion de l'Exposcience organisée au mois de mai, ainsi qu'au festival de Thau à Mèze en juillet. Et pour les plus motivés, une participation au festival scientifique de la Montagne Sainte-Geneviève à Paris... Un dispositif plébiscité par tous les jeunes académiciens des autres régions de France. « J'ai rencontré plein de gens différents et tous passionnés » explique Chloé, 15 ans. « Des gens jeunes, de tous horizons, dynamiques et... libres », complète Kevin, 16 ans. Entièrement gratuit, tous les frais relatifs au séjour étant pris en charge (transport, hébergement, restauration), le dispositif souhaite permettre à tous de se confronter à une réalité de terrain et d'envisager la possibilité d'une carrière qu'ils n'auraient pas imaginée accessible. Avec une volonté particulière en direction des jeunes filles, et des publics en situation difficile.



L'avenir s'imagine

L'ONISEP lance la 8° édition du jeu concours L'Avenir s'imagine, pour la première fois en 3D! Top chrono: vous avez jusqu'au 31 mai pour partir en mission. Téléportez vous en 2031, sur la planète Xi et sauvez les Xiens d'une invasion de bambous destructeurs. Vous traverserez multiples décors et au cours de vos rencontres, vous devrez répondre aux questions le plus rapidement possible. Imaginez ensuite, dans une vidéo ou un texte, le métier que vous souhaiterez exercer dans cette nouvelle ère, 100 % égalitaire entre les hommes et les femmes. Récoltez un maximum de points et gagnez : une PSP go, un ipod nano, un appareil photo numérique étanche et 100 clés USB! À vous de jouer ! www.lavenirsimagine.com

CONNAISCIENCES

Institut de Botanique • 163, rue Auguste Broussonnet 04 34 26 81 30 • www.connaisciences.fr



ix mille jeunes suivis chaque année. Le chiffre impressionne. D'autant plus que la démarche auprès de la Mission Locale est totalement volontaire. Pas d'obligation, pas d'inscription... « C'est plutôt l'effet du bouche à oreille », confie Annissa Bakiri, Conseillère en Insertion à l'antenne Centre, dont l'agenda affiche huit rendez-vous par jour, et près de 450 jeunes en veille permanente... Mais qui sont-ils ces jeunes? « On croise ici tous les profils », explique Abderrahman Abouitman, Directeur-adjoint de la MLJAM. « Depuis le jeune arrivé sur Montpellier, sans logement, sans emploi, à celui sorti du système scolaire, en difficulté familiale ou sociale, démotivé, envoyé par un copain, une assistante sociale. Mais aussi l'étudiant qui a décroché ou n'a pas fini son diplôme et qui ne trouve pas de travail dans sa branche... » L'originalité du dispositif mis en place par la Mission Locale est d'inscrire le parcours d'accompagnement dans une démarche globale. « Même si l'accès à l'emploi reste notre objectif principal, l'accompagnement proposé sur la durée, permet de lever les freins qui peuvent permettre aux jeunes d'accéder à l'autonomie. Et ils sont nombreux. Problèmes de santé, de logement, de mobilité, d'endettement, de formation, d'identification du projet personnel... » Le premier entretien réalisé par un conseiller, permet d'établir un diagnostic global et de hiérarchiser les différents points à travailler. Un jeune qui n'a pas de logement et qui vit dans sa voiture, n'a que très peu de chances de tenir dans un emploi. Le conseiller référent aide donc le jeune à construire son parcours d'insertion, en lui ouvrant le réseau et l'expertise dont il dispose. Au niveau de la recherche d'emploi, beauLa Mission Locale des Jeunes de l'Agglomération de Montpellier (MLJAM) accompagne les jeunes déscolarisés de 16 à 25 ans, vers l'autonomie et l'insertion dans la vie active.

coup d'actions peuvent ensuite être proposées. Comme des stages d'immersion en entreprise, des rencontres avec des professionnels... La MLJAM a mis en place une action originale de parrainage, permettant à un jeune de bénéficier du soutien d'un chef d'entreprise ou d'un haut fonctionnaire... « Et même si les freins sont importants, liés aux qualifications, aux compétences, il est aussi important de remettre du sens au cœur de la recherche d'emploi... Pour ne pas se contenter d'un travail par défaut, parce que l'on a besoin d'argent, mais aussi parce qu'il correspond à ses goûts et ses envies. » Un discours souvent peu évalué, et qui a pourtant un impact considérable sur la gestion d'une carrière, une satisfaction, le sentiment d'avoir atteint une place que l'on a choisi. « La Mission Locale soutient, guide les jeunes, les aide à se préparer, mais on ne fait rien sans eux. La première chose qu'on demande à un jeune, c'est de venir avec sa propre motivation. »

MLJAM SUR MONTPELLIER

En fonction de votre lieu d'habitation, vous dépendez d'une antenne spécifique.
www.montpellier-jeunes-emploi.fr

Infos

JOURNÉES AÉRONAUTIQUES

Deux journées consacrées aux métiers de l'aéronautique sur le site de l'ESMA (École supérieure des métiers de l'aéronautique) et de l'ENAC (École nationale de l'aviation civile) à l'aéroport de Montpellier Méditerranée : journée collégiens et lycéens le 13 mai. Et journée tout public le 14 mai. Forums métiers, ateliers pédagogiques, conférences, visites... Info Onisep.

LE SERVICE CIVIQUE

Réservé aux 16-25 ans, le Service Civique propose une expérience professionnelle rémunérée d'une durée de 6 à 12 mois. Pour vous aider dans vos recherches, le Crij de Montpellier vous propose un cycle d'ateliers d'accompagnement à la recherche de missions.

CRIJ / 04 67 04 36 68 kakarya.ouifak@crij-montpellier.com

TRAVAILLER À L'ÉTRANGER

Vous avez un projet de mobilité professionnelle à l'étranger ? Pôle Emploi International met à votre disposition tous les services dont vous avez besoin. Tous les mardis participez à l'atelier mobilité professionnelle internationale. Pôle Emploi International • Zac la Fontaine • Quai Louis le Vau / bus n°15, arrêt la Fontaine. Sur inscription au 3949

JUSTIMEMO

Aide juridictionnelle, maisons de la justice et du droit, référé, juge, procureur général, avocat... Découvrez la plateforme pédagogique Justimemo, pour comprendre l'organisation et le fonctionnement de la justice. Avec plus de 120 vidéos à visionner et plus de 100 reportages à écouter.

http://justicememo.justice.gouv.fr - Info Onisep

ORIENTATION EN LIGNE

Comment devenir pâtissier ? Que faire après une licence d'histoire ? Où trouver une formation d'éducateur sportif près de chez soi ? Connectez-vous sur le site www.monorientationenligne.fr : un service d'aide personnalisée avec des spécialistes de l'Onisep qui vous répondent en ligne ou par téléphone.

ÉCOLES DE GESTION ET DE COMMERCE

Nouveauté 2011, les élèves de terminale et les étudiants qui veulent effectuer un cursus commercial en 3 ans, peuvent s'inscrire en ligne au concours d'entrée dans les EGC (Écoles de Gestion et de Commerce) gérées par les Chambres de Commerce et d'Industrie. 1 400 places ouvertes sur 32 campus répartis sur le territoire national.

www.bachelor-egc.fr

Rendez-vous emploi

Bourses aux jobs d'été

Vous cherchez un job pour l'été? Le mercredi 30 mars, de 10h à 17h, le CRIJ organise sa 14° édition des Bourses aux Jobs d'été. Une journée spéciale pour rencontrer en direct des entreprises : animation, sport, nettoyage, restauration rapide, commerce, cueillette... Avec une aide personnalisée pour la recherche d'un premier job, des ateliers CV, etc.

Crij / 3 av Charles Flahault • 04 67 04 36 68

Salon TAF

Les 20 et 21 avril au Parc Expo, rendez-vous avec les entreprises. Intérim, contrats d'alternance, longue durée... Des offres d'emploi en direct (+ de 3 500 l'an dernier). Venez avec votre CV pour rencontrer les recruteurs dans tous les domaines.

Guides

Guide du premier emploi

Nouvelle édition 2011, disponible le 30 mars. Des infos sur la législation du travail, conseils pour les CV et lettre de motivation, comment préparer son entretien, des infos pour créer son entreprise et bien sûr des pistes pour trouver un job d'été et travailler l'année scolaire. Guide gratuit, disponible au Crij (3, avenue Charles Flahault) et dans tout le réseau info jeunesse du Languedoc Roussillon



Guide du logement

Vos infos Caf, la recherche d'un cautionnaire, des difficultés avec votre propriétaire, toutes les infos pratiques sur le guide du 1^{er} logement. Guide gratuit et disponible dans les locaux du Crij. Retrouvez également les infos pratiques et offres de location sur le site:
http://logement.infojeune.fr



Gérer sa mobilité

Se perfectionner dans une langue, obtenir un double diplôme, booster sa carrière... Guide gratuit réalisé par l'Onisep, en partenariat avec le CRIJ, autour de la mobilité internationale : infos, interviews, programmes, dossiers interactifs... En téléchargement sur le site www.onisep.fr



Fiches Pratiques du Bachelier 2011

Destiné aux lycéens en classe de Terminale, c'est une véritable mine d'informations et de conseils pratiques pour se préparer au bac. Distribué dans plus de 75 lycées de la Région, il est disponible gratuitement dans les points d'information jeunesse ou sur www.lesfichesdubac.com.



Les Éclaireurs et Éclaireuses de France recrutent dès 17 ans, des bénévoles pour encadrer les activités lors de week-ends et camps de vacances. Une vraie école de vie.

ous avez 17 ans, vous aimez le contact avec les enfants. un goût prononcé pour les activités nature et l'envie de vous investir dans un mouvement qui défend les valeurs républicaines et laïques? Les Éclaireurs et Éclaireuses de France vous offrent la possibilité de vivre une expérience unique. En encadrant lors de sorties mensuelles en week-end ou camps d'été, des groupes de jeunes enfants venus de tous horizons. Pas besoin de diplôme ou de justifier une expérience dans l'animation, la formation se fait progressivement, sur le tas, avec la possibilité de gravir des échelons internes, et de déboucher sur des formations au BAFA...

« À l'origine, je n'avais aucune formation », témoigne Julien Noël, 26 ans, devenu aujourd'hui responsable animateur. « C'est progressivement, avec l'aide des autres animateurs, par l'expérience et les formations que je me suis senti de plus en plus à l'aise avec les enfants... Et aujourd'hui, les meilleurs souvenirs que j'ai, c'est souvent ceux que j'ai vécus avec les Éclaireurs... » Camps plein air au Pic Saint Loup, descente en radeau sur l'Hérault, tour du Salagou à vélo... « Construire des cabanes, être dans la forêt, ce côté nature un peu débrouille, je n'avais pas connu ça étant enfant et du coup c'était assez agréable ». Même enthousiasme du côté de Fanny Roucayrol, 23 ans, étudiante éducatrice jeunes enfants, qui a trouvé aux Eclaireurs un champ d'application unique. « En tant qu'animateur, c'est une structure qui nous offre beaucoup de liberté et de créativité dans le projet pédagogique... Avec la possibilité de progresser, de prendre des responsabilités... »

Une expérience facile à valoriser sur un CV, qui permet d'ouvrir de nombreux réseaux, surtout pour les jeunes tentés par des carrières autour de l'enseignement ou de l'animation. Avec bien sûr l'attachement aux valeurs défendues par le mouvement « la solidarité, l'ouverture à la diversité. l'absence de préjugés. l'écocitovenneté. Et le lien avec l'enfant, que l'on voit souvent évoluer, en camps ou en week-ends pendant plusieurs années, la satisfaction de se dire qu'on leur a peut être permis de voir autre chose et d'évoluer autrement. »

Éclaireurs et Éclaireuses de France / contact Jacques Sarrazin • 04 67 03 30 96



Passer le BAFA avec les éclaireurs

Centre de formation agréé au passage du BAFA, les Éclaireurs et Éclaireuses de France, peuvent prendre en charge une partie ou la totalité du coût de cette formation en contrepartie d'une activité de bénévolat au sein du mouvement.

Conférence sur la laïcité

Dans le cadre des célébrations du centenaire du mouvement des Éclaireurs et Éclaireuses de France, la Maison des relations Internationales accueille le 25 mars à 18 heures, une conférence sur le thème de la laïcité dans le scoutisme.

Maison des Relations Internationales / Descente en Barrat (près du Corum)



HISPANOTHÈQUE

Une nouvelle association montpelliéraine pour diffuser la langue et la culture espagnole : l'Hispanothèque.

Ouvrir un Centre Culturel Espagnol à Montpellier : c'est l'ambition de l'Hispanothèque, nouvelle association portée par un groupe de jeunes enthousiastes. Avec au menu, la création d'un centre de ressources, mettant à disposition du public un fonds de livres, dvd, cd dans les quatre langues officielles de l'état espagnol (basque, castillan, catalan, galicien)... Mais aussi, des cours de langue tous niveaux, des cycles cinéma, des conférences, un service d'accueil aux nouveaux arrivants et un volet événementiel, démarré le 8 janvier dernier, avec l'organisation de la Fête des Rois Mages à la Maison des Relations Internationales. L'initiative a déjà attiré l'attention de plusieurs structures, comme le Consulat d'Espagne, l'Institut Cervantès de Lyon, le réseau des

médiathèques de Barcelone.

Pour l'instant, l'association ne dispose pas encore de local. Un blog permet néanmoins de rester en lien avec les responsables du projet et de découvrir les différents services que l'association souhaite offrir au public. En invitant également toutes les personnes intéressées, à venir nourrir la réflexion, proposer des projets, et bien sûr rejoindre l'effectif des adhérents. À 5 euros, le tarif d'adhésion annuel, c'est à la portée de toutes les bourses. Dans les priorités de l'association : la mise en ligne du catalogue de prêt disponible (quelques 500 documents) et l'organisation de tandems linguistiques français-espa-

http://hispanotheque.wordpress.com hispanotheque@gmail.com

À savoir



Cinéma - festival Gran Caribe

Les 26 et 27 mars, ne ratez pas la 6º édition du Festival de cinéma Gran Caribe. L'occasion unique de découvrir les images rares, venues des cinématographies d'Amérique Latine, grâce au travail patient de défrichage de Jacques Amandis, ancien directeur de l'École Louis Lumière. Longs métrages, documentaires, présentés en version originale sous titrée, pour parcourir l'actualité en images d'Haïti au Vénézuela, Colombie, Nicaragua... Un festival précédé d'une semaine culturelle organisée du 11 au 20 mars, avec concerts, gastronomie, expos photos, conférences....

du 26 au 27 mars / Salle Rabelais / 06 37 00 54 94

Dante Alighieri

Cours de langue, bibliothèque, vidéothèque, revues, infos, conférences, lectures, fêtes, voyages... Le Centre Culturel Italien Dante Alighieri vous ouvre les portes de l'Italie.

http://dantealighierimontpellier.com

EURO GRÈCE



Le dimanche 27 mars, c'est à la Salle des Rencontres, que l'association
Euro-Grèce célèbre la fête nationale, avec groupes folkloriques et grand repas
grec. La veille, à 12h15, une cérémonie avec dépôt de gerbe, est organisée
devant la statue d'Amandios Koraïs à Antigone. Ce médecin patriote, instigateur
de la révolution grecque, avait fait ses études à Montpellier. L'association,
qui propose tout au long de l'année des cours de langue et de danse, organise
plusieurs rendez-vous ce printemps: une conférence le 15 avril, sur la communauté grecque de Marseille, une expo photo sur les 2 500 ans de la bataille de
Marathon au mois de mai. Sans oublier sa participation au concours culinaire,
organisé le 9 mai à Grammont dans le cadre de la Journée de l'Europe.

06 13 54 35 36 • euro_grece_france@yahoo.fr

international









Connaissez-vous le Gabon?
1. Son hymne national?
2. Sa devise?
3. La date de son indépendance?
4. Le nom du président actuel?
5. Sa capitale?

Réponses : 1. La Concorde ; 2. Union, travail, justice ; 3. 1960 ; 4. Ali Bongo Ondimba ; 5. Libreville







VISAGES DU GABON

Depuis 1992, l'Association des Gabonais du Languedoc-Roussillon sert de vitrine aux différents visages du pays. Et de lieu d'accueil, d'accompagnement et d'animation pour la communauté expatriée.

embre de l'ancien bloc connu sous le nom d'Afrique-Equatoriale Française, totalisant à peine 1,5 million d'habitant pour 268 000 km², le Gabon fait figure de privilégié parmi les états Africains, en regard à ses ressources, minérales, pétrolières, forestières. Cependant, en 1992, à la création de l'association des Gabonais du Languedoc Roussillon, des tensions liées à l'instabilité politique du pays se ressentent encore chez la population expatriée. Au point que Perah Ongoua Allogo, président de l'association de 2009 à 2010 se souvient qu'avant d'envoyer leurs enfants étudier en France, les parents exprimaient leur méfiance vis-à-vis des mouvements associatifs soupçonnés d'instrumentalisation. Aujourd'hui clairement apolitique, l'AGLR poursuit ses objectifs : « promouvoir la culture gabonaise, la faire découvrir à l'ensemble des Montpelliérains. Mais aussi défendre les intérêts des Gabonais dans la région. » Montpellier concentre la plus forte communauté, composée d'étudiants, de salariés et de familles. « L'association a un vrai rôle à jouer notamment au moment de l'accueil des nouveaux arrivants. Il y a beaucoup de démarches administratives, tellement de différences à assimiler... Nous sommes là pour les accompagner dans leur nouvelle vie. »

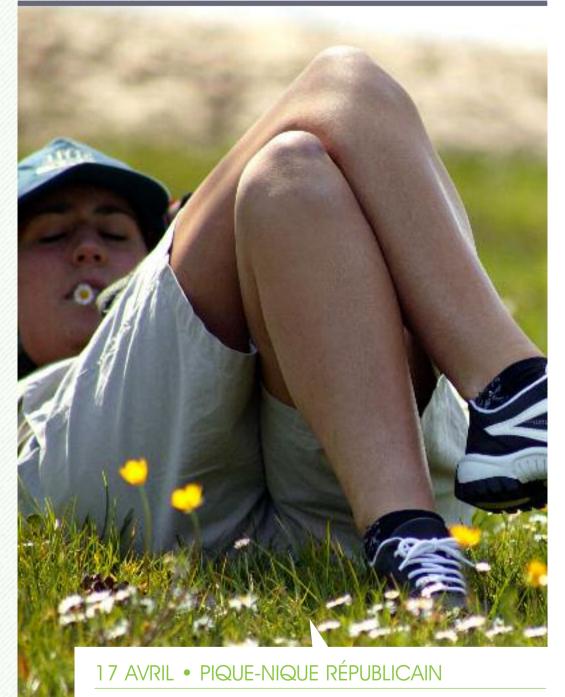
Le bureau directeur de l'AGL est structuré en plusieurs commissions: académique, culturelle, sociale, sportive, communication... Chaque année, l'AGPL organise la semaine culturelle, prévue les 15 et 16 juillet prochains. En 2010, dans le cadre de la commémoration des 50 ans de l'Indépendance du pays, cette semaine s'est étirée sur presque un mois, avec journée multisports, pique nique géant, expos, conférences, films, match de foot, soirée dansante... Si la communauté gabonaise s'illustre particulièrement dans les disciplines d'élite comme le foot, le basket ou le judo, les qualités de cœur de ses ressortissants ne sont pas en reste. « Après le froid et la découverte de la vie chère, la plus grosse surprise quand on arrive en France, c'est le fait de ne pas connaître son voisin. De ne pas pourvoir aider la personne qui est en difficulté, aussi bien dans la rue que chez soi. Ca ne s'apprend pas. On naît avec. Et on cultive toujours ça. »

NEOS AGLR

Association des Gabonais du Languedoc-Roussillon www.gabonaisdefrance.com/montpellier

MOVE

espace J sports arts scènes festival musique essentiel



Dans la cadre des 20 ans de l'Espace Montpellier Jeunesse, la Ville organise un grand pique-nique républicain ouvert à tous sur les rives du Lez. Rendez-vous le dimanche 17 avril, de 12h à 17h à la Maison du Lez. Dans un esprit guinguette, venez passer une journée conviviale. Au programme, jeux et activités sportives. La Cie SERPART vous proposera également plusieurs animations autour du clown, avec spectacles, initiations à la jonglerie et au bodypainting. Un plateau musical labellisé chanson française, permettra également de restituer à cette journée l'esprit des guinguettes qui firent la réputation du Lez. Ouvert à tous sans inscription. Apéritif offert. Venir avec son repas tiré du sac.

AGENDA ESPACE MONTPELLIER JEUNESSE

Loisirs Infos Rencontre Permanence Débat Horizon Planète International

AVRIL

5 avril • Séance coaching Avec Argos Coaching

6 avril • Atelier simulation d'entretien d'embauche Avec le Comider (de 14h à 17h)

11 avril • Réunion d'information Micro Crédit Jeunes Avec le CCAS (de 10h à 12h)

14 avril • Atelier coaching

Prise de parole en public, mieux s'exprimer à l'oral, séance vidéo (18h)

17 avril • Pique-nique républicain

Avec le Conseil Montpelliérain des Jeunes (de 12 à 17h)

20 avril • Au pair Angleterre/USA/Australie Avec le French American Center (de 16 à 18h)

21 avril • **Devenir bénévole** Avec France Bénévolat (de 16 à 18h)

MAI

4 mai • Atelier CV et lettre de motivation Avec le Comider (15 à 17h)

11 mai • Atelier simulation d'entretien d'embauche Avec le Comider (14 à 17h)

12 mai • Atelier coaching

Préparation aux oraux de concours, avec Argos Coaching (18h)

16 mai • Permanence Juridique CIDFF (15 à 18h)

18 mai • Permanence d'un avocat L'avocat et l'enfant (14 à 17h)

20 mai • Ça déballe!

Le vide grenier des Jeunes, place du Nombre d'Or (de 16 à 22h)

26 mai • Permanence d'un avocat CDAD (14 à 17h)

JUIN

1er juin • Séance Coaching Argos Coaching (13h à 15h30)

6 juin • Permanence Juridique CIDFF (15h à 18h)

8 juin • Atelier CV et lettre de motivation Comider (16 à 17h)

9 juin • **Devenir bénévole** France Bénévolat (16 à 18h)

15 juin • Permanence d'un avocat L'avocat et l'enfant (14 à 17h)

20 juin • Permanence juridique CIDFF (15h à 18h)

22 juin • Atelier CV et lettre de motivation COMIDER (16 à 18h)

23 juin • Permanence d'un avocat CDAD (14 à 17h)

31 juin • **Devenir bénévole** France Bénévolat (16 à 18h)

ESPACE MONTPELLIER JEUNESSE

6, rue Maguelone / 34000 Montpellier 04 67 92 30 50 • Jeunes.montpellier.fr Ouvert au public du lundi au vendredi de 12h à 18h Accueil téléphonique de 9h à 18h Fermeture à 17h pendant les vacances scolaires TaM: tram/bus toutes lignes, arrêt Gare St Roch ou Comédie; Vélomagg: station Opéra; Parking: Comédie



Destination internationale

Vous avez envie d'une expérience à l'étranger ? Pour des vacances, un séjour prolongé ? L'Espace Montpellier Jeunesse vous propose deux rendez-vous ce printemps pour choisir votre départ. Mercredi 23 mars, journée avec PIE GO Campus et Boardingates (de 17h à 19h). Et le mercredi 20 avril, de 16h à 18h, rendez-vous avec le French American Center, pour découvrir le nouveau programme de séjours au pair, en Grande Bretagne, États-Unis, et, nouveauté, en Australie. Conseils, mode d'emploi, témoignages... Espace Montpellier Jeunesse • 04 67 92 30 50

ZOOM



LE MICROCRÉDIT

Le microcrédit est très souvent associé à la création d'entreprise par l'emprunt de faibles sommes nécessaires au lancement d'une activité.

Mais à côté de ce microcrédit dit *« professionnel »*, existe un autre dispositif qui s'adresse aux particuliers, le microcrédit personnel ou social. Vous avez besoin de financer une formation ou un permis de conduire, avancer votre caution logement, payer une inscription à la Fac...? Le microcrédit personnel permet à un public exclu d'un prêt à la consommation classique, d'obtenir un prêt à taux réduit, d'un montant compris entre 500 et 3 000 euros, sans frais de dossier ou d'assurance... Le lundi 11 avril, de 10h à 12h, l'Espace Jeunesse accueille une rencontre spéciale autour du microcrédit personnel en partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale de la ville de Montpellier. Comment ça marche ? A qui s'adresse-t-il ? Quels types de prêts sont accordés ? Où s'adresser ?

Lundi 11 avril / 10h à 12h • Espace Montpellier Jeunesse / Entrée libre.

Infos



Concours mes vacances en photo

Un cliché insolite, humoristique, festif, décalé ? Participez au concours Mes vacances en photo. 10 cartes été jeunes et de nombreux lots à gagner. Il suffit d'envoyer, du 1er avril au 5 juin, votre photo (noir et blanc ou couleur) sous format jpeg ou pdf (4 Mo maximum) à l'adresse suivante : concoursphoto@villemontpellier.fr. Les 30 photos sélectionnées par le jury seront ensuite exposées à l'Espace Montpellier Jeunesse du 4 juillet au 2 septembre. Un tirage au sort, réalisé lors du vernissage de l'exposition, le mercredi 6 juillet à 17h, permettra de connaître les gagnants des différents prix.

04 67 92 30 50

Mur d'expo

Vous cherchez un lieu pour exposer vos travaux? L'Espace Jeunesse met à votre disposition son « Mur d'expo ».

Prochains rendez-vous : Tranches de bonheur • du 11 au 29 avril / un travail photo de Pauline Grain, autour des habitants du quartier Mosson Supernova • du 7 au 27 mai, festival Off des Boutographies, proposée par l'association Buzz'Arts.

Entrez dans la danse



Un nouveau partenariat mis en place entre l'Espace Jeunesse et Montpellier Danse, pour vous permettre d'assister à des spectacles au tarif spécial de 7,50 €. Prochain rendez-vous : les 29 et 30 mars pour le spectacle d'Angelin Preljocaj *Suivront mille ans de calme*. Date limite de réservation le 25 mars. Attention nombre de places limitées (réservation à l'Espace Montpellier Jeunesse). La programmation *Mieux comprendre*, proposée à l'Agora, Cité Internationale de la Danse, vous offre également de nombreuses animations gratuites **www.montpellierdanse.com**



COACHING, ON TOURNE!

3, 2, 1... Action! Plongez dans les coulisses d'un atelier coaching collectif proposé à l'Espace Montpellier Jeunesse. Exercice du jour : prendre la parole en public.

abien raconte son rêve étrange. Mélanie parle de sa passion pour le football. Derrière la caméra, Agnès Uhrweiller, animatrice de l'atelier coaching, traque les signes de nervosité, les tics de langage... Objectif de la séance, apprendre à dépasser son stress lors d'une prise de parole en public, et se préparer à un examen oral, un entretien d'embauche... Cœur qui bat, mains moites, ventre noué, chacun se prête à l'expérience. Emilie, 23 ans a déjà une expérience en la matière. Elle a suivi des séances individuelles de coaching pour apprendre à organiser méthodiquement les révisions d'un concours. « Jusque là, ça partait dans tous les sens. » Ce soir, elle est venue apprendre à maîtriser son stress en vue d'un prochain oral. « Je voudrais surtout savoir comment ne pas montrer à l'autre que l'on est stressé. Car plus l'interlocuteur s'en aperçoit, moins on est l'aise. » Et se souvient de son oral de français au Bac, « où j'ai du passer par toutes les couleurs de l'arc en ciel. »

Les huit membres de l'atelier sont tous venus pour des raisons similaires. « Pour connaître les tuyaux. Les choses à dire ou ne pas dire. » La séance filmée, permet ainsi à chacun de réaliser par lui-même son autocritique, apprendre à poser son regard, corriger sa posture. Les animateurs de la séance proposent à cet effet deux exercices. Dans le premier, les jeunes sont invités à raconter une passion, une anecdote. Le débriefing permet l'autoévaluation, le conseil des professionnels présents. Dans le second, il s'agit de mettre en pratique les observations, au cours d'une simulation d'entretien d'embauche. Une expérience plébiscitée par tous. L'occasion de se débarrasser une fois pour toutes du célèbre « donc voilà », les deux mots les plus en vogue du moment.

Espace Montpellier Jeunesse • www.jeunes.montpellier.fr Prochains rendez-vous : 14 avril 18h-20h « S'exprimer à l'oral » 12 mai 18h-20h « Préparation aux oraux de concours »



PERMANENCES COACHING

Apprenez à organiser votre travail scolaire, développez votre confiance en vous, gérez votre stress... Et mettez toutes les chances de votre côté en vue des examens, des entretiens d'embauche... Plusieurs fois par mois, l'association Argos vous propose des séances de coaching gratuites à l'Espace Montpellier Jeunesse, encadrées par des conseillers professionnels

Rendez-vous tous les 1ª et 3ª mardis du mois et les 2° et 4ª mercredis de 13h à 15h30

Sur RV et tél. 04 67 92 30 50

ÇA DÉBALLE..



Vous quittez Montpellier et vous avez des affaires dont vous souhaitez vous débarrasser ?

ureaux, étagères, lampes, fauteuils, canapés, fringues, livres... L'espace Montpellier Jeunesse organise une grande journée de déballage, le vendredi 27 mai, de 16h à 22h, place du Nombre d'Or à Antigone. L'obtention d'un emplacement est ouverte gratuitement sur inscription, à tous les jeunes montpelliérains âgés de 16 à 29 ans. L'occasion de revendre ou troquer vos objets et mobiliers usagés. Des panneaux d'affichage seront mis à disposition pour débarrasser les gros volumes qui ne pourraient pas être transportés. Réservé aux non professionnels, ce moment d'échange, sera accompagné d'un concert festif. Une édition d'automne, pour les jeunes arrivants, sera également organisée à la fin du mois de septembre.

Espace Montpellier Jeunesse / 6, rue Maquelone • 04 67 92 30 50

Infos

Stage secourisme

Passez votre formation
Prévention et Secours civiques
de niveau 1 (PSC 1) et apprenez
les gestes qui peuvent sauver
une vie : protection, alerte, aide
à la victime... Avec Action
Urgence Internationale. Stage
organisé les 2, 3 et 4 mai.

Bourses initiatives jeunes

Vous avez de 16 à 29 ans, des envies, des projets, et le besoin d'un soutien financier? Tentez votre chance avec la Bourse Initiatives Jeunes. Bénéficiez à l'Espace Jeunesse d'un accueil et de conseils pour monter votre dossier. Prochaine session le 19 mai. Inscription ouverte jusqu'au 29 avril.

Opéra

L'Espace Jeunesse vous offre l'accès aux répétitions de l'Opéra de Puccini *Manon Lescaut*. Le 31 mai, à 19h30 au Corum. Attention places limitées. Se renseigner à l'accueil.

Infos et inscriptions Espace Montpellier Jeunesse 04 67 92 30 50

Guides



Les Nouveaux Tests de Recrutement – Ed. Marabout • Guide pratique et concret, pour maîtriser rapidement les dernières méthodes et outils de recrutement et partir gagnant à la recherche d'un futur emploi.



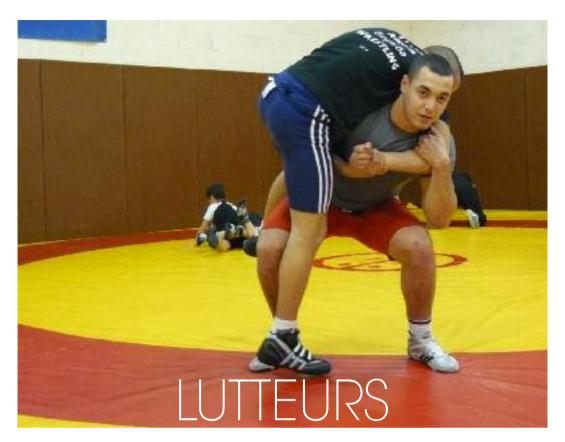
Phosphore • Le mensuel référent jeunesse... Témoignages, débats, dossiers, focus métiers, parcours professionnels, sports, culture... Une mine d'infos et de renseignements pratiques...



Vivre et travailler à l'étranger / Ed. Studyrama • Vous rêvez comme des milliers de Français de tenter votre chance hors de l'hexagone ? Préparez votre départ... Guide pratique sur 20 destinations préférées des francophones.

illustration







u 5º jour des Jeux Olympiques de Pékin, c'est la victoire d'un jeune lutteur de 22 ans, Steeve Guénot, qui a offert à la France sa première médaille d'or. Un formidable coup de projecteur pour une discipline un peu oubliée des médias, alors qu'elle regroupe quelques 20 000 licenciés sur l'ensemble du territoire. Alban Civit, qui entraîne avec sa sœur Vanessa, le Muc Lutte de Montpellier, insiste sur l'aspect complet de la discipline : « C'est un sport qui demande de la rapidité, de la force, de la souplesse, de l'endurance, et bien sûr une grande intelligence du combat... » Mais la lutte moderne, régie par des règles strictes, qui interdisent et sanctionnent tout geste pouvant porter atteinte à l'intégrité physique de l'adversaire, est avant tout une véritable école de la vie. « C'est un sport de prise de conscience et de confiance sur soi-même. Où chacun peut trouver une stabilité. Ce qu'un lutteur combat sur le tapis, il le combat aussi dans la vie... On insiste beaucoup dans l'enseignement sur le travail de groupe, l'importance de ne jamais baisser les bras. On va jusqu'au bout de ce qu'on fait. » Et en quelques années, les résultats commencent à payer. Au palmarès du club, figurent les médailles de quelques lutteurs talentueux. Farrid Boutiche,

Discipline éminemment technique, véritable école de vie, la lutte olympique est portée à Montpellier par la section Lutte du Muc Omnisports.

20 ans, 5° aux championnats de France de lutte gréco en 2010 (catégorie moins de 60 kgs) après seulement deux ans de pratique. Et Kader Benkrama, 19 ans, 3º aux championnats de France junior de lutte gréco en 2010 (catégorie moins de 96 kgs), bien décidé à décrocher le titre national en mai prochain. « Les lutteurs, c'est une grande famille », confie Alice Wagenaar, étudiante en droit, inscrite en lutte féminine. « Ce qui me plaît dans la lutte, c'est que ce n'est pas un sport violent, comme on pourrait le penser. Mais une discipline très technique, où il faut réfléchir à tout ce qu'on va faire, chaque mouvement... Et qui fait travailler tous les muscles de notre corps. » Les cours du Muc Lutte se déroulent plusieurs fois par semaine au Gymnase Bernard Jouanique, dans le quartier des Cévennes, Les trois disciplines de la lutte olympique y sont enseignées : lutte grécoromaine, lutte libre, lutte féminine. L'entraînement accorde une large place à la prise de conscience corporelle. Avec un travail gymnique, d'étirements, un travail technique, d'apprentissage des chutes... Ouvert à la pratique loisirs et à la compétition, le club propose également une section lutte adaptée. Chaque année plusieurs stages sont organisés. En été, une activité « Beach Wrestling » permet de se transporter en bord de plage, pour prolonger l'entraînement avec des règles spécifiques.

INFOS

www.muclutte34.org

freestyle! rideuse et fière de l'être!

Precilia Verdier, Precy pour les intimes. Etudiante de 25 ans en Master 2 Marketing du sport. Championne du monde amateur en Roller Acrobatique en 2008 à Los Angeles.





Signe astro • Balance. On me dit souvent « Precy, tu veux toujours faire ta juge! » S'il y'a un chien qui erre dans la rue, je vais lui acheter des croquettes! Discipline • Roller Acrobatique depuis plus de 9 ans. Spécialité • Le Street. **Déclic •** Au Mc Do, une dame hystérique entre et crie « Venez voir ma fille! ». Je suis sortie par curiosité. En voyant cette rideuse, j'ai compris que le roller et moi, on allait faire qu'un. Entraînement • 10h/semaine. Autres sports • Double dutch, corde à sauter, version Hip Hop! 100% passionnée • C'est ma deuxième famille. Je mange roller, je dors roller. Meilleure gamelle • Je me lance pour faire une figure au Skatepark et mon T-shirt est resté accroché à la barre. Retour à la case départ, affalée par terre! Moment magique • Quand j'étais à Los Angeles accompagnée de mes amis au Woodward West, le plus beau Skatepark du monde, le paradis des riders. Le pire • Ne pas trouver ma taille de roller! Je mets 3 à 4 semelles dedans. A la fin de la journée j'ai trop mal aux pieds! Tes spots • Je suis une « parkeuse ». Je vais le plus souvent à Grammont. Esprit de famille • C'est drôle de voir des gens sur un Skatepark qui viennent de milieux complètement différents. Des agents de sécurité, des banquiers... Musique • J'aime beaucoup Booba, le Rap, le Hip Hop. Et Rihanna! Ça fait beaucoup rire mes amis! Critique • Les industries du sport ne sont pas très présentes pour la discipline, surtout pour la pratique féminine, alors qu'après tout c'est aussi un sport de filles ! FISE • 4º en 2010. Je participe chaque année pour le plaisir. C'est le seul événement qui valorise les rideuses! Sponsors • Unkut, Tam Tam shop à Nîmes, Assault clothing.



FISE 15° édition

Cinq jours de fête au Bord du Lez... Le FISE, la plus grande compétition européenne rassemble encore une fois les meilleurs riders du moment. Au programme, roller, bmx, skateboard, mountainbike et wakeboard... Avec une coloration féminine cette année, puisqu'après le roller, les compétitions s'ouvrent aux filles en skate et BMX. Soirées musicales, performances DJ, initiations, village d'exposants... Et pour tous ceux qui ne pourraient pas se déplacer les 4 et 5 juin, le FISE retransmet en live ses finales sur le site www.fise.tv

FISE

1st au 5 juin / Berges du Lez http://fise-events.net Infoline : 04 67 40 15 35

Initiations pour tous

Parallèlement à la compétition, le FISE propose un programme élargi d'initiations aux sports extrêmes, encadrées par des moniteurs diplômés. Autour du bassin Jacques Cœur, découvrez les joies du BMX, du canoë, du surf paddle... Avec en prime une grosse surprise promise par les organisateurs.



BEACH MASTERS



7º édition des *Beach Masters* sur la Comédie. Au programme : tournois régionaux, rencontres inter entreprises, deux tournois étudiants (plus de 100 participants l'an dernier), tournoi des légendes (avec les grands figures du sport montpelliérain, du handball au rugby)... Et bien sûr, les tournois internationaux, qui permettront de retrouver sur le sable de la Comédie, les rencontres masculines France/Afrique du Sud et les rencontres féminines, France/Brésil... Le *Montpellier Beach Masters*, c'est aussi un programme d'animation, des stands pros, des concerts...

Du 10 au 19 juin • www.beachmasters.fr

ÉVÉNEMENTS



SARBACANE

1er Open Montpelliérain de Sarbacane au Gymnase des Garrigues, les 16 et 17 avril. Inscriptions ouvertes jusqu'au 3 avril, avec des distances adaptées pour tous les tireurs.

06 67 23 63 76 as.sarbacane@free.fr



CYCLOPARC

En attendant l'étape du Tour de France, prévue le 17 juillet, retrouvez les animations du Cycloparc sur la Comédie, les 23 et 24 avril : mini compétitions, ateliers pratiques et ludiques, concours...

www.letour.fr



JUMPING

Deux événements autour du cheval, au Centre Équestre de Grammont : le Jumping de Montpellier, du 2 au 5 juin. Suivi du concours Jeunes Chevaux, les 6 et 7 juin.

http://cegrammont.ffe.com



Pentathlez

Le samedi 11 juin, de 14h à 20h, sur le site de la Maison du Lez, découvrez le programme d'animation proposé par le Service des Sports de la Ville : pêche à la ligne, démonstrations et balades en VTT, descentes en canoë, course d'orientation, paddle board, initiation aux gestes de premiers secours...

Manifestation gratuite et ouverte à tous. 04 67 34 72 73

Vacances sportives

Du 26 avril au 6 mai, profitez du programme de vacances sportives proposé par le service des sports de la ville : activités en lien avec les clubs, stages la tête et les jambes, programme multi-activités... Carte Montpellier Sports obligatoire (5 €)

04 67 34 72 73

Agenda Sportif

Lutte • Coupe du Soleil •• 26 mars / 14h à 18h / Gymnase Jouanique

Roller • Randos nocturnes •• 1 " vendredi de chaque mois / 21h à 23h /départ Place du Nombre d'Or (gratuit)

Taïchi • Séances plein air •• 1ª samedi de chaque mois / 10h à 11h30 / Esplanade – Corum (gratuit)

Course • Parcours du Cœur •• 2 avril / départ 13h / Esplanade de l'Europe

Roller in Line • Open de Montpellier •• 9 et 10 avril / Complexe Albert Batteux

Sport adapté • Chacun sa foulée •• 16 avril / départ 10h/ Montmaur

Badminton • Volant d'Oc •• 23 & 24 avril / Veyrassy

Football • Tournoi St Martin Gazelec •• 23 au 25 avril - Grammont

Tennis • Tournoi Open •• 14 mai au 5 juin / Tennis club la Paillade

Course • Foulées du Millénaire •• 15 mai / départ 9h / Maison pour tous Mélina Mercouri Football • Tournoi du CESDA •• 18 mai / 9h à 18h / CESDA

Football • Championnat de France Universitaire •• 25 & 26 mai / Grammont

Course • La Montpelliéraine •• 29 mai / départ 9h / Peyrou

Rugby • Tournoi Mer et Soleil •• 29 mai / Stade Sabathé

Base Ball • Coupe d'Europe •• 30 mai au 4 juin / Veyrassy

Foot • Tournoi ASPTT •• 5 juin / Grammont Hand-ball • M Tour •• 7 juin / Gymnase Couderc



Figure incontournable de la scène Hip Hop Montpelliéraine, Kader Amzert, fondateur de la Cie MCR témoigne d'un parcours généreux. Avec une pratique réfléchie et progressive qu'il transmet dans le cadre de plusieurs ateliers.

ous les jeudis, de 18h30 à 20h, Kader Amzert encadre, pour le Crous, les ateliers Hip Hop à la Cité Universitaire des Arceaux. Difficile de reconnaître dans ce jeune professionnel, l'ancien timide qui confie être venu à la danse « par accident ». Et qui poursuit aujourd'hui un parcours complet. « En fait j'ai eu deux vies : une vie de quartier et une vie de danse. » Ce n'est en effet qu'à l'âge de 17 ans qu'il décide de monter un premier groupe de hip hop, avec quelques amis de la même Cité. Au départ, un peu par jeu. « L'occasion de nous retrouver. » Et puis très vite la passion. Dont il a fait aujourd'hui son métier. « En fait pour moi, la danse est une histoire de rencontres inoubliables, la possibilité de créer avec des gens que l'on ne connaît pas. » Le Festival Montpellier Danse lui offre ses premières occasions de pousser la pratique un peu plus loin. En réalisant stages et formations. Il part à New York, pour travailler avec le chorégraphe Doug Elkins. Un homme qui le marque d'une empreinte inoubliable. « Simplement par le moyen des mots, il arrivait à décomposer et expliquer toutes les étapes d'un mouvement. » Une expérience qu'il complète par un Diplôme d'État, obtenu en quatre ans, en contemporain, jazz et danse classique et qui lui permet aujourd'hui de cumuler avec talent les compétences de danseur, chorégraphe et enseignant. Il mène sa vie à cent à l'heure, partagé entre la Cie MCR, créée en 1992, les formations et les spectacles. Plusieurs manifestations prestigieuses jalonnent son parcours : la Biennale des Jeunes Créateurs à Lisbonne, la Biennale de la Danse à Lyon. Pour

cette dernière il s'est associé à une création chorégraphique mêlant les cultures maghrébines et occitanes à la culture urbaine. En 2005, avec MixCité, il propose une rencontre inédite de danseurs venus de guartiers différents : mixité des genres, mixité sociale, mixité artistique. L'occasion de reformer une équipe. « Une famille. » Pour Kader, l'avant et l'après spectacle comptent tout autant que le show. D'où l'importance de s'entourer d'une équipe que l'on apprécie. De l'expérience qu'il mène aujourd'hui autour de l'enseignement et de ses nombreux cours, il retient surtout la notion de « partage ». L'évolution de la culture urbaine lui laisse un jugement contrasté. Son essor a permis de modifier le regard porté sur le monde des quartiers. Mais il a aussi un peu freiné la spontanéité initiale. Le Hip Hop, à l'origine, permettait aux jeunes de transformer leur énergie négative en énergie positive. « On dansait tout simplement, on pouvait faire ce qu'on voulait. » Aujourd'hui la concurrence, l'institutionnalisation de la discipline ont bouleversé les règles. « Le côté humain a un peu tendance à disparaître. » Kader rêve maintenant de créer sa propre école de formation. Pour donner encore plus aux autres, et renouer avec la culture urbaine telle qu'il l'a connue à ses débuts.

CIF MCR

04 67 03 01 66 • www.dansemcr.com

AIRES DE JEUX, HAMPS DE TENSIONS



14 artistes photographes ou vidéastes, rassemblés dans une exposition collective sur le thème de la scène urbaine. Un voyage en images de Bucarest à Londres, de Lisbonne à Montpellier, conçu par Monika Faber, conservatrice au musée de l'Albertina (Vienne). Présentée au Pavillon Populaire de Montpellier, à l'invitation de Gilles Mora, directeur artistique

Pavillon Populaire • Jusqu'au 24 avril • tous les jours sauf lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h • entrée libre. Infos / 04 67 66 13 46





BALLONS VERTS

En partenariat avec le Frac Languedoc Roussillon, le Centre Chorégraphique accueille Work nº262, Half The Air In A Given Space, du britannique Martin Creed. Près de 12000 ballons en latex vert pour une œuvre a découvrir en

Du 4 au 22 avril / Centre Chorégraphique • bd Louis Blanc (l'atelier) entrée libre de 11h à 17h30



RENCONTRES DU COURT

Du 8 au 10 avril, la 3e édition des Rencontres du Court propose une sélection de courtmétrages en compétition, un hommage, une leçon de cinéma, une rencontre professionnelle, des invités et des soirées exceptionnelles, ainsi qu'une Nuit du court Spécial Québec.

Du 8 au 10 avril / Salle Rabelais & Cinéma Diagonal www.rencontresducourt.fr



Huile sur toile, 200x140 cm Courtesy galerie Zürcher, Paris-New York

Marc Desgrandchamps

Figure majeure du renouveau actuel de la peinture en France, Marc Desgrandchamps vit et travaille à Lyon. L'exposition présentée au Carré Sainte Anne du 15 avril au 19 juin, Le Dernier Rivage s'appuie sur le film homonyme de Stanley Kramer, contant les effets d'un cataclysme nucléaire. En une vingtaine de toiles, l'exposition permettra d'admirer les fantômes liquides du peintre, dont parle Richard Lydier, commissaire de l'exposition et rédacteur en chef de la revue Art Press.

Du 15 avril au 19 juin • Carré Sainte Anne Entrée libre tous les jours sauf lundi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Braderie de l'art

24h de création en direct... Les 14 et 15 mai, la 2° édition de la Braderie de l'Art de Montpellier s'installe au Parking Circé (Odysseum). Peintres, sculpteurs, designers, grapheurs, stylistes... www.labraderiedelart-montpellier.com



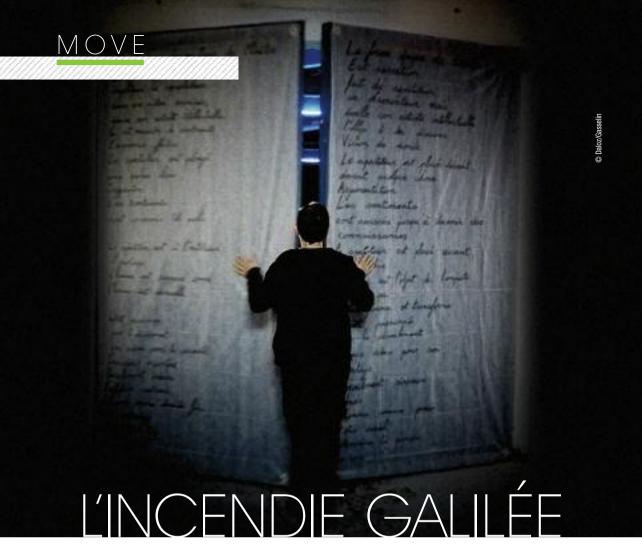
Graff: le club des 5

Jusqu'au 23 avril, Montana Shop Gallery accueille cinq pointures du graff : Mist, Zest, Momies, Smole et Fode. Cocktail visuel explosif!

Montana Shop Gallery • 11, rue d'Alger 04 67 59 56 84

Nuit des musées : 14 mai

C'est beau un musée la nuit... Faites-en l'expérience le samedi 14 mai, dans la cadre de l'opération nationale Nuit des Musées. La ville propose un parcours gratuit en plusieurs lieux.



Du 30 mars à la fin mai, la Compagnie Primesautier confronte science et théâtre. Avec plusieurs *actions gravitationnelles* et la représentation de la *Vie de Galilée* de Bertold Brecht au Théâtre de la Vignette, les 20 et 21 avril.

randeur et petitesse de la science. Pour financer ses recherches - et payer son laitier - Galiléo Galilée, chercheur à Padoue, n'hésita pas à chiper aux Hollandais l'idée de la lunette optique. C'est ce que nous raconte Bertold Brecht dans l'incroyable fresque en 15 tableaux, écrite à la fin des années 30 : La Vie de Galilée. Ainsi, l'homme dont les découvertes et le procès marquèrent durablement les rapports entre sciences et société, n'était donc simplement qu'un homme. Aussi soucieux de ses recherches que de son intérêt. Et pour raconter cette grande épopée, qui de mieux que Bertold Brecht, qui bouleversa les lois d'un autre monde, le théâtre. Et dont l'œuvre et la démarche. avant d'être encensés dans le monde entier, connurent une répression sans égale. Puisque ses livres furent interdits et brûlés en 1933 par le régime nazi. Réfugié au Danemark, avant d'atteindre la Californie, c'est là qu'il écrivit cette vie de Galilée, rarement représentée, que la Cie Primesautier monte au Théâtre de la Vignette, les 20 et 21 avril prochains. Un véritable défi, développé dans le cadre de deux résidences théâtrales, à la Rochelle et à Béziers, et nourri d'un travail mené auprès de plusieurs scientifiques, comme l'urbaniste Paul Virilio ou l'astrophysicien Denis Puy. Tout au long du printemps, la Cie Primesautier a souhaité encadrer cette représentation par plusieurs « actions gravitationnelles ». En demandant par exemple à des élèves du lycée Agropolis, inscrits en phi-

losophie, mathématique, physique et œnologie, de proposer des regards comparés sur le texte de Brecht. En organisant à la Baignoire, une dispute scientifique, confrontant les ombres d'Einstein, Kepler ou Giordano Bruno. Ou en présentant les travaux d'un atelier étudiant autour de plusieurs textes de Brecht, d'*Antigone* au *Dialogue d'Exilé*, en passant par *l'Erreur est humaine titre constant*...

L'initiative la plus excitante étant sans doute le travail mené dans le cadre d'un atelier « théâtre documentaire », proposé par le Crous de Montpellier. Où une dizaine de jeunes étudiants en sciences, recrutés par annonce, ont accepté de servir de matériau de théâtre. En posant non seulement la question du rôle et de la place de la science aujourd'hui, mais en questionnant le rapport qu'elle tenait dans leur vie personnelle. Leurs espoirs, leurs craintes, leurs doutes. Dans un théâtre de la parole, libre et spontané, ordonné au gré des répétitions hebdomadaires, et dont la représentation promet d'être un autre temps fort de ces instants « Galilée » que la C^{le} Primesautier nous invite à savourer !

PRIMESAUTIER THÉÂTRE

04 67 72 42 18 • facebook : Primesautier myspace.com/primesautierthéâtre

LA MOVIDA LATINA FESTIVAL THÉÂVIDA



Embarquez pour l'Amérique latine! La 2° édition du festival *Théâvida* aura lieu du 12 au 17 avril dans plusieurs lieux de Montpellier. Une programmation originale, exclusivement mexicaine, autour du thème *Libertad*! Ouverture des festivités avec le vernissage d'une vidéo interactive *AmeXica sKin* à l'Espace Kawenga. Suivi des scènes théâtrales avec *La Rosa blanca*, une note de cirque avec *Frida*, en pensant par *Danzar o morir*, performance vidéo réalisée avec des artistes mexicains. *Théâvida* mêle tous les genres et vous fera voyager entre arts et cultures traditionnelles et occidentales. Également au rendez-vous : rencontres avec les artistes, tables rondes, stages de théâtre et lectures d'auteurs.

Théâvida du 12 au 17 Avril • www.theavida.com

PLATEAU



NUIT DES ÉQUINOXES

Le TAUST fête ses 20 ans. Edition spéciale du 14 au 23 mars de cette manifestation de spectacles étudiants. Danse, jonglerie, comédie musicale, impro, créations...

Du 14 au 23 mars / 20h / Amphi 5.06 Université Montpellier2 www.taust.online.fr



L'HOMME À LA TÊTE DE CHOU

Conversation entre trois hommes: Serge Gainsbourg, Alain Bashung et Jean-Claude Gallotta. Spectacle hommage à l'album 12 titres du grand Gainsbourg, mis en danse par Jean Claude Gallota.

Mardi 10 mai / 20h30 / Le Corum



LEHRSTÜCK

Spectacle de fin d'ateliers étudiants au Théâtre de la Vignette. L'occasion de découvrir l'œuvre d'Alain Badiou : Ahmed le subtil, Ahmed le philosophe, Ahmed se fâche et les citrouilles...

Mai / Théâtre de la Vignette Université Paul Valéry http://theatre.univ-montp3.fr



Théâtre impro

Amateurs d'impro, deux rendez vous à ne pas manquer ce printemps. Proposés au Centre Rabelais par la Cie du Capitaine: 24h impro, du 1er au 2 avril. Et le 5er Festival d'improvisation de Montpellier, le 19 mai à 21h

www.compagnieducapitaine.com

Agenda

Théâtre Gérard Philipe

Les pirades de la méduse • Du 17 au 19 mars

Kawa Théâtre

Le clan des divorcés •• jusqu'au 2 avril Katch d'impro saison 3 •• jusqu'au 31 mai Faites l'amour avec un belge •• jusqu'au 9 avril

Théâtre La Vista

Pare brise •• 17 au 27 mars Yerma •• 31 mars au 10 avril

Théâtre la vignette

Marilyn Monroe Entretiens •• 17-18 mars L'amour masqué •• 28-29 mars Mora Vocis •• 5 avril

Treize vents

Les rêves de Margaret •• 16 au 19 mars J'existe (Foutez-moi la paix) •• 24 au 26 mars Nicomède de Corneille •• 5 au 9 avril Suréna de Corneille •• 6 au 8 avril Lettres de l'intérieurs •• 12 au 15 avril Break your leg •• 11 au 14 mai Les grands dictateurs •• 17 au 20 mai À mon âge je me cache encore pour fumer •• 25 au 28 mai

Théâtre Jean Vilar

Intendance - Saison 1 •• jusqu'au 18 mars
Je ni ariverai jamais d'après Chagrin
d'École •• 24 mars
Les rendez-vous chromatiques •• 6 au 16 avril
Joséphina •• 30 au 31 mai

Théâtre de la plume

Burlingue •• 17 au 19 mars

OPÉRO JUNIOR L'amour masqué à découvert...

Rencontre avec Fanny Valentin et Roman Lafitte, têtes d'affiche du nouveau spectacle de l'Opéra Junior : L'Amour masqué.



ix-huit heures trente, au Corum. De l'extérieur, tout semble éteint et inanimé. Et pourtant... Une petite porte s'ouvre sur une rencontre inattendue : les jeunes de l'Opéra Junior ! Fanny, 18 ans, étudiante en première année en musicologie à Paul Valéry et en classe de chant au Conservatoire, a intégré l'Opéra Junior dès l'âge de 8 ans, à la Petite Chorale. Un rêve de petite fille. Envoûtée par le monde féérique des Walt Disney, Fanny voulait se déguiser et imiter ses héros préférés.

Roman, 19 ans, en licence 1 de mathématiques, « jeune chœur » au Conservatoire, a rejoint l'équipe il y a deux ans. Une histoire de famille! Influencé par un père musicien, il vit une véritable passion pour la musique. Guitariste depuis 6 ans, il souhaitait découvrir l'art lyrique. Deux profils distincts qui partagent la même fascination pour le classique. Ils sont une trentaine au total à se réunir chaque vendredi pour un Atelier de création.

Tout commence par des étirements, des échauffements de voix, un travail sur la respiration et la rythmique des sons. Les voix masculines et féminines se confrontent pour vous emporter à travers des airs qui vous surprennent et vous entrainent dans une aventure unique. Puis nos chanteurs en herbe répètent leur dernier spectacle : L'Amour masqué. Fanny se transforme en une jeune fille très romantique, riche, entretenue par deux hommes, dont le Maharadjah est joué par Roman. Tous deux sont enchantés par cette comédie des années 20, pleine d'humour !

Au-delà des rires, de nombreuses techniques vocales sont enseignées : maîtrise du chant en chœur où l'ensemble des voix doivent s'aligner les unes aux autres pour former un tout harmonieux. Et des solos, où chacun développe la spécificité de sa voix. L'Opéra Junior c'est d'abord des amitiés, une équipe soudée. C'est aussi un moyen de s'ouvrir aux autres, d'avoir confiance en soi. L'Opéra donne l'opportunité de monter sur scène, de rencontrer des professionnels du monde musical et de se produire à l'étranger. Un moment magique pour Roman, qui se rappelle d'une répétition à l'Opéra Comédie, « la salle est magnifique, elle nous appartenait, c'était génial! » Leurs ambitions ? Faire de la musique, leur avenir.

Opéra junior

Faire de l'opéra dès la prime jeunesse. Une aventure unique proposée par l'Opéra Junior, association créée il y a 20 ans par Vladimir Kojoukharov, et aujourd'hui dirigée par Jérôme Pillement. L'opportunité de découvrir l'art lyrique en participant à des créations de spectacles et de côtover des professionnels. Chant, danse, théâtre, les jeunes artistes bénéficient d'un apprentissage intensif, individuel et collectif, encadré par un chef de chœur, un professeur de technique vocal, un pianiste et un metteur en scène. Plusieurs groupes de niveau (recrutement sur audition).

www.opera-junior.com 04 67 58 04 89

L'Amour masqué

Comédie musicale en trois actes. L'Amour masqué a été réalisée par deux rois de la scène théâtrale : André Messager et Sacha Guitry. Justesse du goût et finesse dans l'humour, André Messager aborde le chic parisien et les sujets frivoles de l'époque des « Années folles ». C'est l'histoire d'un quiproquo, celle d'une jeune fille riche partagée entre ses deux « protecteurs », le Baron d'Agnot et le Maharadjah et un jeune inconnu dont elle a dérobé le portrait chez un photographe... Première partie : The Young Person's Guide to the Orchestra de Benjamin Britten 28 et 29 Mars 2011 • 19h15 Théâtre la Vignette / Université Paul Valéry

arabesques

Exclusivités, créations, nouveautés... Du 16 au 22 mai, le festival *Arabesques* célèbre les Arts du Monde Arabe.



l'heure où de Tunis au Caire, les peuples arabes sont en train de choisir leur destin, le Festival Arabesques, déroule sa programmation à Montpellier, du 16 au 22 mai. Une édition, d'autant plus exceptionnelle, que plusieurs animations prévues sont directement liées à l'évolution de l'actualité. Comme l'exposition sur les graphistes égyptiens encore impossible à confirmer... Historiquement, cette sixième édition du seul festival européen entièrement dédié aux arts du monde arabe, organisé par l'association Uni'Sons, s'annonce déjà inoubliable. Artistiquement, elle le sera aussi. Mêlant danse, musique, humour, contes, expositions, conférences, dans un programme festif et populaire et invitant les spectateurs du Domaine d'O à découvrir librement des espaces nouveaux : la tente Kaïdale accueillant les veillées andalouses, la Kasbah réservée à la programmation de 19h, le Souk ou encore la Pinède, où un écran géant retransmettra en direct les spectacles du soir. Du concert de Sophia Charaï, sorte de Catherine Ringer orientale, à l'humoriste Ali Bougheraba, en passant par le conteur Kamel Guennoun ou le trio Joubran, d'oudistes palestiniens, en tout Arabesques vous offre plus d'une trentaine de rendez-vous. Création 2011 et exclusivité à Montpellier, la venue d'une troupe de Fantasia féminine marocaine. Onze cavalières exceptionnelles, s'emparant d'une discipline longtemps réservée aux hommes, qui défilleront de l'Esplanade jusqu'au Peyrou le mercredi 18 mai, pour un spectacle flamboyant sur la place royale. À noter également cette année, la mise en place d'une esquisse de salon pro, pour offrir une vitrine aux artistes, organisateurs, porteurs de projets... Ainsi qu'un volet itinérant du festival, avec la Caravane d'Arabesques, qui va circuler en région, avant de s'envoler vers d'autres frontières...

ARABESQUES

du 16 au 22 mai • Infos et réservations / 04 67 10 06 79 festivalarabesques.fr



Attention travail d'arabe

Maure pour la France, Absolute Burka, Camembeur Résident, Malbaré, le racisme tue... Produits de consommation courante, slogans, affiches célèbres, détournés par l'humour vitriolé du graphiste d'origine algérienne Ali Guessoum. Un éclat de rire salutaire et un peu douloureux, autour des stéréotypes les plus répandus sur l'immigration en France. Une splendide exposition sur bâches, proposée en lien avec l'agence sansblanc.

La Pinède



Ateliers artistiques

Deuxième édition des ateliers artistiques proposés les samedi 21 et dimanche 22 mai à 14h. Au programme : atelier d'initiation à la calligraphie avec Hassan Majdi, stage percussion avec Imed Alibi et atelier de danse orientale avec la danseuse et chorégraphe d'origine espagnole, Nesma. L'occasion unique de se former avec des artistes de renom. Attention places limitées. Réservations ouvertes jusqu'au 30 avril

04 67 10 06 79

hybrides 3

Du 26 mars au 2 avril, le Festival Hybrides explore les formes contemporaines du théâtre. Au carrefour des genres. Et l'on rit et l'on frissonne d'un monde recomposé qui nous surprend et nous ressemble.

ne performeuse libanaise qui vous rejoue la grande époque du Body Art, quand les artistes se découpaient en rondelles, avalaient du verre ou se tiraient une balle dans le pied ; une sorte de clown fantasque qui se prend pour un supporter belge avant de réserver en bredouillant la suite hôtelière la plus chère de Paris ; un collectif catalan obsédé par les grandes catastrophes naturelles ; un ancien prisonnier qui

CE FESTIVAL ATYPIQUE A POUR AMBITION DE FAIRE DE MONTPELLIER UNE PLATEFORME DU THÉÂTRE NOUVEAU



© Katastrophe (una dulce fabula) - Cie Señor Serrano

rejoue sa vie sur scène ; une troupe grecque qui fait du cinéma en direct ; un zappeur fou qui s'épuise entre émission animalière et défilés de femmes voilées...

Hybrides — saison 3, vous entraîne au cœur d'un grand théâtre du réel, conçu comme un feuilleton palpitant, mixant à peu près toutes les formes de représentations possibles avec pour ligne de fond une réflexion ouverte sur le monde d'aujourd'hui. Lancé il y a trois ans, par la Cie Adesso e Sempre, dirigée par le metteur en scène Julien Bouffier, ce festival atypique a pour ambition de faire de Montpellier une plateforme du théâtre nouveau. Et d'attirer un réseau de diffuseurs internationaux, pour permettre ensuite aux spectacles invités de naviguer vers d'autres scènes, d'autres publics. Une aventure construite avec près d'une quinzaine de lieux partenaires, depuis le Centre Chorégraphique National de Montpellier au Festival Tilt Perpignan, en passant par le Diagonal, le Musée Fabre, la Chapelle ou le Théâtre Jean Vilar...

Pour sa troisième édition, Hybrides resserre sa programmation autour de la notion de théâtre documentaire. Et bénéficie d'un partenariat spécifique avec la revue d'art contemporain Mouvement.

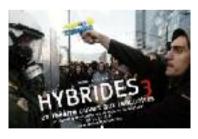
FESTIVAL HYBRIDES

www.adessoesempre.com



Peut-il y avoir un théâtre documentaire, comme il y a un cinéma documentaire?

«L'histoire du théâtre est née pour raconter le monde. De manière plus ou moins codifiée, selon les époques. Lorsqu'Eschyle écrit Les Perses, c'est pour parler d'une guerre qui s'est déroulée trente ans plus tôt... Et cette histoire théâtrale, est jalonnée d'insurrections artistiques, souhaitant raccorder en permanence le théâtre au réel. Ainsi, à la fin du 19° siècle, lorsqu'André Antoine ouvre au public français le répertoire des grands auteurs étrangers, d'Ibsen à Strindberg, il bouleverse les conventions théâtrales, allant jusqu'à pendre sur scène des quartiers de viande. Vsevolod Meyerhold en Russie ou Erwin Piscator en Allemagne, ont à cœur de montrer la réalité sociale de leur époque. Diffusant des documentaires ou des photos dans leur spectacle. Sans parler du Théâtre Forum, apparu dans les années 70, qui abordait les grands problèmes de société. Toute une démarche qui recoupe mes préoccupations de metteur en scène. Avec une volonté de parler de l'actualité, du monde dans lequel on est. Et de changer certaines conventions. La manière de toucher le public et de le rencontrer. Qui n'est pas forcément celle du spectateur face à la scène. Mais transposée dans d'autres dispositifs, d'autres lieux. En utilisant les nouvelles technologies dont nous disposons aujourd'hui, où le son, la vidéo, entrent en large part. » Julien Bouffier



JOURNÉE CAMPUS

En partenariat avec le Crous de Montpellier, les services culturels de l'Université Montpellier 3 et Montpellier 2, Hybrides propose une journée spécial campus, le mercredi 30 mars. Avec la présentation du spectacle Les Témoins, réalisé avec les élèves du Lycée Mermoz de Montpellier et du Lycée Pablo Picasso à Perpignan ; ainsi que la présentation des spectacles de deux ateliers théâtre du Crous encadrés par la C^{ie} Ecorcobalisse et la C^{ie} Primesautier.



MASTER CLASSES

Pendant toute la durée du festival, tous les jours, de 10h à 13h, la Cie The Erasers vous invite à suivre un programme autour du corps et du mouvement. Des ateliers gratuits, ouverts à tous. Organisés à l'Agora de la Danse. Pour prolonger le plaisir des spectacles.



ATELIER JOURNAL

Participez à l'équipe de rédaction du journal du festival Empreinte. Sous l'égide de Bruno Tackels, rédacteur en chef de la revue Mouvement. Interviews, article de fond. Une expérience ouverte à tous.

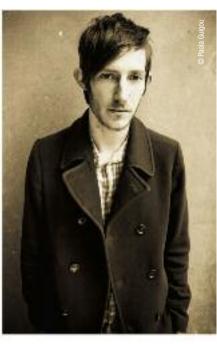


DÉBATS PUBLICS

Deux rendez-vous publics en ouverture et clôture du festival. Le dimanche 27 mars, autour du théâtre et du journalisme, en partenariat avec Courrier International. Le samedi 2 avril, bilan mémoire des spectateurs et présentation de l'édition n°4 d'Hybrides.







LE SKELETON BAND



ouveau départ pour Le Skeleton Band ! Après avoir sorti leur premier album Preacher Blues sur le label Nova Express, le groupe montpelliérain vient d'enregistrer 18 titres dans les studios de Bob Drake. Avant de travailler pour lce Cube, Tina Turner ou Engelbert Humperdinck, l'américain fondateur du groupe « d'avant-rock ». Thinking Plague, a été ingénieur du son sur plusieurs films d'horreur de série B. De quoi séduire le trio du Skeleton Band, qui louche quand même plus du côté de Nosferatu que des Silly Simphonies (même si Alexandre Jacob, le chanteur du groupe, maintient que le nom de la formation est directement inspiré d'un petit court métrage produit en 1929 par Walt Disney, The Skeleton Dance). Musicalement, l'univers du groupe – que les chroniqueurs tentent régulièrement de situer entre folk, blues et cabaret - se colore de nouvelles sonorités latinos. « Un concept un peu plus roots, qui déraille vers le carnaval et la grande mascarade... » Avec de nombreux textes en anglais et français qui dressent la chronique de vies minuscules, prises entre errance, défaite et vagabondage...

Pré-sélectionné pour la deuxième fois au Printemps de Bourges, Le Skeleton Band sort son nouvel album *Bella Mascarade*.

Une poésie de l'itinérance que le groupe a toujours su mettre à profit. En saisissant le hasard des rencontres, qui les a fait dériver en juin dernier dans plusieurs petits lieux de Londres, le Berdon's Boudoir, le Jamboree, le Green Note, le Miller Bar... Et en acceptant aussi plusieurs incursions aventureuses. Comme le récent BD-concert proposé par le CROUS de Montpellier, sur les dessins de Tomas Hotte. Ou une projection musicale sur un chef d'œuvre de l'expressionnisme allemand... « Autant d'expériences qui nous ont permis d'éclater un peu notre identité, d'aller dans des endroits où on n'aurait pas pensé aller. Et de s'en trouver renforcés. » Sur scène, Le Skeleton Band n'en finit pas de se réinventer. Capable de transformer ses chansons au point de ne pas les reconnaître, d'une tournée à l'autre. « Pour ne pas s'ennuver ». Le dispositif scénique du groupe s'est peu à peu épuré. Roue de vélo, volets de fer, casseroles, trouvent encore le chemin de la scène. Mais le cercueil range guitare a lui été banni. Reste l'énergie rock, qui se dégage de la basse de Bruno Jacob et des percussions de Clément Salles (dit Salsky Jr). Et puis, bien sûr, d'Alexandre Jacob. Et de sa voix, pleine de hiboux, d'araignées et de chiens qui hurlent à la lune. Première de l'album Bella Mascarade, le samedi 19 mars au Trioletto.

Skeleton band

www.myspace.com/alexandtheskeletonband Facebook : Le Skeleton Band

THE DO



Rencontre électrique. Il est français, elle est finlandaise. Dan Levy faisait du jazz et de la musique de films. Olivia Merilahti, gravitait plutôt dans des formations rock et électro. Deux ans après leur premier album, *A Mouthful* qui les a propulsés en tête des ventes en France, le duo The Do repart à la conquête du public, avec un nouvel album. Concert au Rockstore, le samedi 26 mars.

www.rockstore.com • www.thedo.info

CD



THIS IS IT

THE SUBSTANCE

Album 12 titres d'un tandem hispano-britannique à la biographie volontairement mystérieuse. Voyage-hommage au cœur de la pop british, avec ambiance dance floor et remix de titres cultes, de U2 à Depeche Mode. Sorti chez Hydrophonics.

www.myspace.com/thesubstance



BRASSENS L'IRLANDAIS 2

NOUNOU TEMSET FRANCO

Brassens en mode celtique. 15 titres enregistrés en avril 2010 au Théâtre en Flammes à Montpellier, par Georges Nounou, Danièle Temset et Didier Franco.

www.totem-music.com



VENTRE

IAROSS

Le nouvel album 10 titres de Nicolas larossi. Chansons d'amour évidentes et brûlot politico poétique. Rejoint par Germain Lebot à la batterie et aux percussions, laross poursuit sa collaboration avec Jean Philippe Rimbaud et le collectif Trame. Pour *Ventre*, il a confié le mastering à Gilles Martin (Miossec, Dominique A, Deus...)

www.myspace.com/iaross

Agenda



TAF • Secret Place

Andréas et Nicolas •• 18 mars
NLF3 •• 19 mars
Kid Congo & The pink Monkey Birds •• 1° avril
L'Opium du Peuple •• 6 avril
Blitzkrieg Day •• 16 avril
Scott H Biram •• 19 avril
The fleshtones •• 1° mai
Roger Miret and The Disaster •• 10 mai
Fishbone •• 18 mai

Les jeudis en musique

Entrée libre

Quintet for Miles •• 24 mars
Thierry Maillard Trio •• 31 mars
Manuel Rocheman Trio •• 7 avril
Stéphan Oliva Trio •• 14 avril
Débora Seffer 4tet •• 21 avril

Iam

Sacre le Printemps •• 17 au 25 mars
Michel Bismut quartet •• 31 mars
Souljazz Orchestra + Kokolo •• 1er avril
Nataverne •• 7 avril
Léna & the Deep Soul •• 8 avril
Orquesta Borys Caicedo •• 9 avril
Concert des élèves du jam •• 14-15 avril
Pete Levin featuring Lenny White and Dave
Stryker •• 22 avril
Brass Construction •• 23 avril
Mur du son •• 14 mai
Chanteurs latins •• 20 mai
Moutin Réunion Quartet Soul Dancers •• 21 mai
Marcio Faraco & Philippe Baden Powell •• 28 mai

Rockstore

Joia •• 3 juin

Joyce Jonathan •• 7 avril Mademoiselle K •• 8 avril Yann Tiercen •• 10 avril Julian Perretta •• 13 avril Le bal des enragés •• 24 avril Moriarty •• 5 mai

Théâtre Gérard Philipe

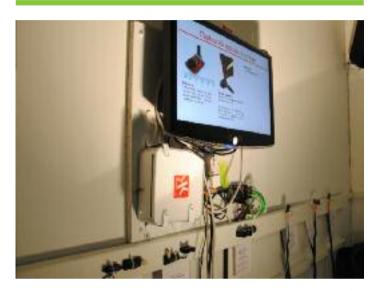
Les mardis du chat •• 22 mars ; 12 avril ;
10 mai ; 14 juin
Dimone et Cie •• 1et avril
Les best'yoles •• 2 avril
Didier super •• 21 au 23 avril
Ge Semaine de l'Acte Chanson •• 12 au 14 mai
Chants des toiles •• 28 mai
Festi'danse •• 7 au 9 avril à 21h

Théâtre Jean Vilar

Imbert Imbert •• 21 avril

art interactif

Unique en France, l'Espace Sensible – ouvert en janvier dernier à Kawenga – met les technologies interactives à la portée de tous.



maginez une installation, en forme de cube, sur laquelle sont entreposées comme dans un jeu de Monopoly tout un ensemble de petites maisonnettes blanches. Et chaque fois qu'un visiteur s'approche, par le biais d'un capteur sensible disposé dans la structure, se déclenche un véritable tremblement de terre. Les maisons s'entrechoquent et la plaque sur laquelle reposent les constructions, commence à se fissurer. La destruction totale est inéluctable. Le visiteur en sera responsable. L'événement, œuvre du Montpelliérain Pierre Bellemin, en même temps qu'elle questionne la position de l'homme face aux catastrophes globales, pourrait servir de démonstration puissante pour qui voudrait comprendre l'intérêt et le fonctionnement des technologies dites « d'interaction temps réelles. » Des technologies qui séduisent de plus en plus d'artistes venus de tous les champs de la création (danse, théâtre, musique, design, architecture...) et qui permettent, par le biais de capteurs sensitifs, de rendre une oeuvre artistique réactive à son environnement. Autrement dit, faire communiquer réel et virtuel. Depuis janvier dernier, l'Espace Sensible de Kawenga, offre une vitrine exceptionnelle de découverte et d'auto apprentissage de ces nouvelles technologies. Plus d'une trentaine de capteurs, combinés à une centaine de modules multimédia utilisant du son, de l'image fixe, de la vidéo, de la 3D, et permettant de constituer des milliers de combinaisons, y sont désormais accessibles au public. De manière individuelle ou collective, avec ou sans accompagnement spécialisé. Un dispositif unique en France, fonctionnant avec des technologies libres Pure Data, Arduino, Reactivisation et OpenCV.



Rencontres

Arcinolether

Basée à Bruxelles, la Cie Arcinolether travaille entre l'Europe et le Moyen Orient, notamment à Beyrouth. Le deuxième module de son contre documentaire Ahlan wa Sahlan construit sous forme d'un carnet de voyage qui n'a jamais eu lieu, revient sur les traces du conflit et surtout sur l'intrusion d'une situation de guerre en temps de paix. Présentation du travail en cours, le vendredi 1^{er} avril

Ki-Shin

10h / Entrée Libre

Suan Czepcynski (styliste) et Nathalie Mangwa (chorégraphe) s'inspirent du Japon à travers son histoire. Par le biais d'interactions entre le multimédia, la danse et les installations plastiques, elles souhaitent explorer, se réapproprier, cette esthétique de l'image.

KAMENIGA

21, bd Louis Blanc / 04 67 06 51 66 www.kawenga.org

Points graphiques

Deux nouveaux rendez-vous au programme des *Points Gra-phiques* proposés par Nicolas Claveau et ouverts à tous en entrée libre : **Le Graphisme Engagé •** Apprenez à déchiffrer votre environnement graphique, son contenu politique et social, avec le designer Jean Baptiste Reynal / **jeudi 24 mars de 19h à 21h ••• Rencontre avec Foré •** L'un des derniers grands noms de l'Affiche en France / **jeudi 21 avril de 19h à 21h**



notes

30 MARS

Date limite de participation au concours Jeunes Talents BD de la Comédie du Livre

1^{ER} AVRIL

Date limite de remise des dossiers pour les bourses d'études dans les villes jumelles de la Ville (p. 35)

15 AVRIL

Date limite d'envoi des demandes pour les bourses et logements au CROUS (p. 32).

29 AVRIL

Date limite des candidatures pour les Bourses Initiatives Jeunes (p. 43).

31 MAI

Date limite de participation au jeu concours de l'Onisep L'avenir s'imagine (p. 33).

15 MAI

Date limite de participation aux concours étudiants du Crous (p. 32)

5 JUIN

Date limite pour le concours Mes Vacances en Photo (p. 41)

17 AVRIL

Pique-nique républicain (p. 39)

7 AU 22 MAI

Festival des Boutographies (p. 20)

20 AU 22 MAI

Fête de la biodiversité (p. 29)



LA FABRIQUE

À SANS PAPIERS Alors que les lois sur l'immigration deviennent de plus en plus dures, la galerie St-Ravy accueille du 15 au 27 mars, la Quinzaine du Réseau Éducation Sans Frontières projections autour d'une exposition d'œuvres d'artistes engagés dans le soutien aux sans papiers. Avec la participation du collectif de jeunes accompagnent l'exposition, théâtre-forum.. Galerie St-Ravy / Place St Ravy

27 AU 29 MAI Comédie du Livre (p. 14)

27 MAI

Entrée libre

Journée vide-grenier (p. 43)

tremplin

23 MARS

Journée mobilité avec Pie Go Campus et Boardingate (p. 40)

11 AVRIL

Journée d'information sur le microcrédit (p. 41)

14 AVRIL

Journée coaching sur l'expression orale (p. 42)

20 AVRIL

Journée « partir au pair » (p. 40)

Journée coaching sur la préparation aux oraux d'examens (p. 42)

vibrer

26 MARS AU 2 AVRIL Festival Hybrides 3 (p. 54)

14 AU 17 AVRIL

Festival Théâvida (p. 51)

23 AU 25 AVRIL

Zone Artistique Temporaire au domaine de Méric (p. 6)

16 AU 22 MAI

Festival Arabesques (p. 53)

4 ET 5 JUIN

15° édition du FISE (p. 46)

10 AU 19 JUIN

Montpellier Beach Masters (p. 47)

15 / SAMU •• 17 / Police Nationale •• 18 / Sapeurs Pompiers 112 / Numéro Unique d'urgence à partir d'un téléphone portable tous ces numéros sont gratuits, même à partir d'une cabine téléphonique

115 / 24h/24, le n° vert de l'urgence sociale

Hébergement •• Corus SAO (Service Accueil et Orientation) 19 rue St Claude / 04 67 58 14 00 L'Avitarelle (foyer d'urgence) 19, rue Boyer / 04 67 64 70 69 / 87 83 Aide Alimentaire • • Croix Rouge Française 3, Bd Henri IV / 04 67 60 73 97

