MONTPELLIER NOTRE VILLE

N°409
AVRIL
2016

#ParlonsVille

DOSSIER

CITOYENS, FAITES ENTENDRE VOTRE VOIX

SUR LE VIF

LES CENTENAIRES À L'HONNEUR

montpellier.fr

Montpellier

VU PAR VOUS

« Félin pour l'autre »

S'il est bien de la famille des félins, il ne ronronne pas sur le canapé : le guépard est l'animal terrestre le plus rapide du monde (record de vitesse : 110 km/h !). Six nouveaux guépards ont rejoint le nouveau centre de reproduction Parc de Lunaret, afin de perpétuer l'espèce, malheureusement menacée. Photo transmise par Stéphane Dule.
Envoyez-nous vos photos à l'adresse mnv@ville-montpellier.fr

Directeur de la publication : Philippe Saurel, maire de Montpellier
Directeur de la communication : Benoît Roos
Responsable des journaux municipaux : Mélanie Leirens
Rédacteurs : Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin
Traduction en occitan : Joanda
Infographie : Philippe Pech, KFH
Direction de la communication : Mairie de Montpellier, 1 place Georges-Frêche 34 267 Montpellier cedex 2 Tél. 04 67 34 70 00
Direction artistique & mise en page : Étincelle - Tél. 04 67 13 23 00
Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70
Distribution : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 Ça C fait - Tél. 04 67 40 70 03
Dépôt légal avril 2015
Copyrights : KFH, Frédéric Damerdji, Hugues Rubio, Ludovic Séverac

« Montpellier notre ville » est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France-Languedoc-Roussillon.

Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :
mnv@ville-montpellier.fr
Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

Le journal municipal est consultable sur le site internet de la Ville et disponible sur tablettes et mobiles (Android et Apple).

SOMMAIRE

L'ACTU

4. Miss France à Montpellier en 2016
5. Les centenaires à l'honneur
6. Le retour du Fise

ACTION PUBLIQUE

12. S'engager, débattre, construire
22. Budget 2016 : pas d'augmentation de la fiscalité
26. À découvert : Jean-Marc Di Ruggiero

VISION DE VIE

30. Vos pages « Quartier »
38. « District danse » saison 1 !
42. La collection de dessins du musée Atger

Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées
www.pefc.org

DYNAMIQUE ET ATTRACTIVE

0 % : pas d'augmentation de la fiscalité en 2016
Notre budget municipal pour 2016 traduit une nouvelle fois les valeurs de transparence, d'équilibre et de responsabilité qui guident les choix politiques et les exigences de gestion saine et de solidarité, portées par l'équipe municipale. Pour soutenir le pouvoir d'achat des Montpelliérains, les taux d'imposition n'augmenteront pas cette année encore, comme nous nous y étions engagés, et pour faire face à la baisse des dotations de l'État, des efforts seront consentis sur les dépenses de fonctionnement. La Ville fait aussi le choix de maintenir la gratuité et la tarification sociale pour les prestations liées notamment à l'enfance et l'éducation.

Miss France 2017 sera élue à Montpellier
Montpellier et sa métropole sont des territoires d'accueil de grands événements, et nous ne pouvons que nous en féliciter. Parce qu'ils contribuent à son attractivité et son rayonnement, l'accueil régulier de grands rendez-vous populaires, comme la tournée ExpoFrance2025, sportifs, comme le Tour de France ou culturels de dimension nationale, voire internationale, s'inscrit dans cette dynamique. L'élection de Miss France 2017, qui aura lieu en décembre prochain à Montpellier, relève aussi de cette stratégie : les retombées pour notre ville, notamment pour notre économie locale et l'image d'une destination qui séduira de futurs visiteurs que nous espérons toujours plus nombreux, sont une vraie chance.

Faire confiance aux citoyens
Partout nos concitoyens se mobilisent pour différentes causes, pour la vie de leur association, de leur quartier, mais aussi de leur commune. Partout ils démontrent que leur faire confiance est plus que nécessaire. À Montpellier, nous cherchons à faire de la démocratie locale le lieu de l'innovation, parce qu'elle touche le quotidien de chacun et qu'elle repose sur la diversité des opinions. Parce que penser la Ville, « parler Ville », c'est vivre avec elle.

Nous pouvons être fiers de notre Ville et de sa Métropole !

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole

NOUS SOMMES BRUXELLES

La Belgique est touchée dans son cœur, la France et les Montpelliérains sont solidaires.

© Hugues Rubio

PAIN BIO DANS LES ÉCOLES

Depuis mi-février, le pain bio local a fait son entrée dans l'alimentation de 12 400 élèves demi-pensionnaires des 123 écoles et accueils de loisirs de la Ville. *« L'objectif est de nourrir les élèves de la manière la plus saine, la plus locale et la plus durable possible »*, témoigne Isabelle Marsala, adjointe au maire, déléguée à la réussite éducative (voir aussi page 24).

© Ludovic Séverac

MISS FRANCE

L'accueil régulier de grands rendez-vous (Tour de France, Open Sud de France, Eurobasket, etc.), de dimension nationale et internationale, contribue à l'attractivité et au rayonnement de notre ville. L'élection de Miss France 2017 ayant lieu cette année à Montpellier, les 30 plus belles femmes de France seront au rendez-vous à l'Aréna. À noter dans vos agendas : l'élection de Miss Montpellier, elle aura lieu le 11 juin au centre commercial le Polygone.

© Ch.Ruiz/Montpellier3m

TERRITOIRES

Philippe Saurel, le président de Montpellier Méditerranée Métropole et maire de Montpellier, a réuni pour la troisième fois le Parlement des territoires à Castries. 75 élus venus de huit départements (Hérault, Gard, Aude, Pyrénées-orientales, Lozère, Aveyron, Tarn et Gers) ont pu échanger librement sur l'avenir et l'aménagement de nos territoires.

HALLES LAISSAC

Lancement de la fresque éphémère de street-art, dans le cadre des travaux de démolition des halles Laissac : quatre street artistes Montpelliérains Honk, Maye, Zest et Eackone, coordonnés par la galerie Montana, ont habillé la palissade qui entoure le chantier. La fresque sera visible durant 6 mois environ, le temps de démolition des anciennes halles.

© Hugues Rubio

© Ch.Ruiz/Montpellier3m

SACRE À L'ARENA

7 000 spectateurs ont vécu en direct le « sacre » de l'équipe montpelliéraine : les joueurs du Montpellier handball ont gagné 31 à 26, face à l'ogre du PSG, le « final4 », soit la coupe la Ligue, en présence de Philippe Saurel, maire, président de Montpellier Méditerranée Métropole et fervent supporter de nos sportifs. C'est la dixième fois en douze ans que le MHB gagne ce trophée. Bravo !

Centenaires

111 BOUGIES !

Environ 150 centenaires vivant en Languedoc-Roussillon ont plus de 103 ans ! Dans les Ehpad ou à domicile, les centenaires fleurissent. Le CCAS est aux petits soins pour eux, contribuant ainsi à leur longévité exceptionnelle.

Née le 24 mars 1905 à Montpellier, Mathilde Lartigue, notre doyenne du Languedoc-Roussillon, vient de fêter ses 111 ans dans sa maison de retraite La Carriera (Hauts-de-Massane), en présence de Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole et d'Annie Yague, adjointe au maire, déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS. Femme libre, elle fut l'une des premières Montpelliéraines à passer son permis de conduire et confie avec plein d'entrain les secrets de sa longévité : *« la sagesse, et profiter de chaque instant de bonheur »*.

© Ludovic Séverac

104 ans, 106 ans, 110 ans, … la Ville, par le biais de son CCAS, fête régulièrement ses aînés. D'autres centenaires ont été ainsi célébrés depuis le début de l'année à Montpellier. Ils résident encore à domicile, comme Hélène Cuartero (100 ans), Albert Laumay (106 ans) et Odette Tournier (100 ans), où ils bénéficient des services d'aide à domicile du CCAS. Ou encore dans les résidences adaptées, par exemple à l'Ehpad Laroque : Delphine Banet (104 ans), Adrienne Stratmains (101 ans), René Boissiere (100 ans) ; à l'Ehpad Gauffier : Suzanne Bourdier (108 ans), Irène Giacomino (100 ans) ; ou enfin à l'Ehpad Les Aubes : Caridad Crespo (104 ans), Madeleine Bru (103 ans), Madeleine Sajno (104 ans) et Henriette Salles (101 ans).

© Christophe Ruiz

FISE, LE RENDEZ-VOUS DE LA GLISSE

La 20e édition du Fise aura lieu à Montpellier du 4 au 8 mai. Le plus important événement de sports extrêmes au monde prendra place sur les berges du Lez.

Le Fise donne de Montpellier l'image d'un territoire attractif, jeune et sportif. Les retombées économiques s'élèvent à 22 M€.

Fabien Abert, adjoint au maire délégué aux sports.

Le Festival International des Sports Extrêmes (Fise) rassemble pendant cinq jours les meilleurs riders internationaux sur près de 25 compétitions différentes en skateboard, roller, bmx, mountain bike et wakeboard, dans les catégories pro et amateurs.
Depuis 2014, le Fise Montpellier est l'étape française de la tournée Fise World Series. Les particularités de cet événement sont sa gratuité et un format de compétition inédit ouvert aux juniors et amateurs qui seront les futurs champions. Les épreuves auront lieu sur les berges du Lez, mais également sur le parvis de l'hôtel-de-Ville, pour la compétition de BMX spine ramp.

Deux nouveautés

Cette 20e édition comporte des nouveautés avec l'organisation de deux coupes du monde : l'épreuve de BMX Park qui devient officiellement Coupe du monde Freestyle Park UCI. Et une discipline inédite au Fise, le wakesurf. Cette étape de Coupe du monde se déroulera au Grau-du-Roi Port Camargue les 30 avril et 1er mai. Le wakesurf est un sport de glisse. Le rider surfe les vagues produites par le bateau qui le tracte. À la différence du wakeboard, les pieds ne sont pas attachés provoquant davantage de sensations de liberté, mais avec plus de difficultés dans la pratique. Les athlètes n'hésitent pas à tenter des tricks (figures) de plus en plus impressionnants et fascinants à regarder.

550 000 spectateurs

Créé en 1997, le Fise est devenu un événement incontournable sur la scène internationale. À force de courage et de persévérance, le Fise World Series Montpellier est considéré comme le plus grand rassemblement de sports extrêmes au monde. Aujourd'hui, il représente plus de 550 000 spectateurs, 2 000 athlètes, une rediffusion dans 50 pays minimum avec un nombre de vidéos visionnées supérieur à 2 millions et 4 jours de live TV.

L'ART URBAIN S'EXPOSE

Pour la troisième année consécutive, le street art est mis à l'honneur durant le Fise, avec la présence de plusieurs artistes de renom.

© Cédric De Rodot

Fort de son succès, le Art n' Fise revient cette année. Des artistes investiront les berges du Lez du 4 au 8 mai, afin de faire découvrir leur passion à travers des « live painting », des ateliers créatifs pour les enfants et des expositions. Un évènement gratuit et à ciel ouvert pendant les cinq jours de festivités. Avec en prime, la collaboration de grands artistes parisiens et montpelliérains, tels que Clash, Shore, Vince ou Nebay et d'autres invités surprises. Le Fise, ce n'est pas seulement une compétition, c'est un festival qui transcende la culture des sports extrêmes, le street art en est une belle illustration.

Infos pratiques

PRENEZ LE TRAMWAY

Pendant toute la durée du Fise, certaines rues seront toutes, ou en partie, fermées à la circulation et interdites au stationnement.

- Cette modification concerne les avenues du Pirée et Marie-de-Montpellier, le boulevard des Consuls-de-mer, les rues des Gabares, des Caupols, Frimaire, Vendémiaire, Nivôse, la place Jean-Bène et le chemin de Moularès.
- Le sens de circulation sera inversé dans la rue des Droits-de-l'homme.
- Pour les soirées sur le parvis de l'hôtel-de-Ville entre 19h et 24h, les 6 et 7 mai, la circulation sera interdite dans les deux sens entre la place Ernest-Granier et le chemin de Moularès.

Le plus facile sera d'emprunter les transports en commun. Les lignes de tramway 1, 3 et 4 pourront vous conduire sur l'événement. Arrêt conseillé : Rives du Lez. En quelques minutes, vous rejoindrez le cœur du Fise sans rencontrer de difficultés de stationnement.
tam-voyages.com et montpellier.fr

KITESURF

LE FESTIKITE
Autre évènement international lié aux sports extrêmes, la Métropole, accueille une nouvelle fois, du 12 au 16 mai, sur les plages de Villeneuve-lès-Maguelone la 9e édition du Festikite. Cet événement sportif, festif et entièrement gratuit, entre kitesurf, cerfs-volants et découverte du monde du vent, sert notamment de support aux championnats de France. Articulé autour d'un village de la glisse de 2 500 m², le Festikite accueillera deux compétitions d'envergure internationale : La SilverCup et le Contest Freestyle qui réunira les meilleurs riders de la planète. Autour de la compétition, se tient un salon international du kitesurf, des tests de matériels, des démonstrations, des initiations et de nombreuses animations en soirée.
festikite.net

© Denis Boulanger

Sport

EUROKARATE

Du 5 au 8 mai, l'Aréna de Montpellier accueille les championnats d'Europe de karaté seniors. Les meilleurs karatékas du continent seront présents pour cette 51e édition, dont 22 athlètes représentant l'équipe de France. Une édition particulièrement importante en vue des championnats du monde organisés à Linz (Autriche), du 25 au 30 octobre. 35 000 spectateurs sont attendus pour soutenir les 500 athlètes venus de près de 50 nations. Une grand fête populaire et une vitrine pour la France, qui, avec 243 000 licenciés est la 1re nation de pratiquants au monde. Billetterie grand public ouverte jusqu'au dimanche 8 mai.
eurokarate2016.com

Terroir

COMÉDIE DE L'AVEYRON

Plus de 70 producteurs, commerçants et artisans de l'Aveyron seront présents sur l'Esplanade, les 15 et 16 avril, pour faire découvrir la richesse de leur terroir : truffes, foie gras, fromages, charcuterie, escargots, vin, bière… Cette première édition, proposée par l'Amicale des Aveyronnais, se veut une vitrine des produits et des savoir-faire, mais aussi un temps de découverte, avec un pôle tourisme pour la promotion des sites et des séjours. Plusieurs animations sont prévues, tous les jours de 10h à 19h, avec des temps musicaux et une démonstration/initiation au jeu de quilles.
montpellier.fr

Loisirs

FESTIVAL DU JEU

Jeux en bois, jeux de société, jeux traditionnels… Les 16 et 17 avril, l'ancien hôtel-de-Ville (près du Polygone) se transforme en salle de jeu géante, avec entrée gratuite pour petits et grands. Plus de 70 animateurs seront présents pour vous faire découvrir les dernières nouveautés ou les jeux de groupes comme les Loups Garous de Thiercelieux ou Spörz… L'occasion de tester également les prototypes présentés par les auteurs de jeux, de rencontrer des illustrateurs, mais aussi de découvrir les nouveautés 2016 : un espace jeu de rôle et un espace jeu de figurines.
festivaldujeu-montpellier.org

Santé

DON GASTRONOME

Situé sur le parc Euromédecine, l'Établissement Français du Sang (EFS) est ouvert tous les jours : dons du sang, de plasma, de plaquettes y sont effectués pour répondre aux situations d'urgence ou besoins chroniques. Le 8 avril, de 10h30 à 17h, l'EFS organise une collecte gourmande, en partenariat avec le restaurant La Maison de la Lozère. Les donneurs seront récompensés par un menu aux saveurs délicates du terroir lozérien. Combinez solidarité et gastronomie.
dondusang.net

Quartier

FOULÉES DE LA MOSSON

Près de 500 participants sont attendus pour la nouvelle édition des Foulées de la Mosson, le 17 avril. Un parcours de 10 kilomètres, démarré à 10h30 au départ du parking d'Heidelberg, ouvert à tous, avec une épreuve spéciale pour les enfants (à 9h30). Organisée par l'association Lumière et avenir, cette compétition est inscrite sur le calendrier régional des courses hors stade (FFA). Elle a vocation à encourager la participation des jeunes et des femmes des quartiers populaires de Montpellier. Les meilleurs athlètes de la région seront invités pour donner l'exemple aux jeunes coureurs. Remise des médailles et temps festif en musique à 12h. Inscriptions jusqu'au jour de la course.
05 85 98 18 69

© Hugues Rubio

Découverte

GRÉS DE MONTPELLIER

Le 8 mai, de 9h à 19h, découvrez la 7e édition des Grés de Montpellier : six rendez-vous étapes au départ du site des Arceaux, organisés sur le thème de l'Éducation. L'occasion de pousser les portes de plusieurs sites insolites et prestigieux de Montpellier, comme la Faculté de Médecine, les collèges Saint-Charles, l'Assomption ou Saint-François-Régis. À chaque étape, découvrez un plat à savourer et les vins de vignerons du Syndicat Viticole des Grés de Montpellier.
Inscriptions jusqu'au 1er mai : 04 67 06 04 44

© Frédéric Dameradji

LES COMMERCES DE LA PLACE RESTENT OUVERTS

Pendant toute la durée des travaux de déconstruction et de reconstruction des halles, les commerçants de la Place Laissac restent ouverts :
Droguerie Genin, Chaussures Agret, Carrefour City, La Maison de la volaille, Pressing Laissac, Traiteur Rose d'Asie, Boulangerie Durandet, Fleurs Chavet.
Accès : Tramway - ligne 3 et 4 Boulevard de l'Observatoire.

© Ludovic Seyerac

La palissade qui délimite le périmètre du chantier a été habillée par une fresque éphémère (voir notre dossier P12-21).

Brigitte Roussel-Galiana, adjointe au maire, déléguée aux affaires économiques, au commerce et à l'artisanat.

DES HALLES TRANSITOIRES JUSQU'EN 2018

En attendant l'ouverture des nouvelles halles Laissac en 2018, les 15 commerçants sont installés à l'intérieur et à l'extérieur de l'ancien cinéma Diagonal entièrement réaménagé, situé cours Gambetta.
Le même choix de produits est proposé : fruits, légumes, charcuterie, boucherie (traditionnelle, chevaline, hallal, triperie, volailles), produits laitiers, poissons, coquillages, fleurs, ... Ainsi qu'un espace de convivialité autour d'un bar.
laissac.montpellier.fr

HISTORIEN DE TOUT L'ORIENT

Un ouvrage rend hommage à l'œuvre de René Grousset, le plus grand historien de l'Orient de la première moitié du XXe siècle. Une petite rue de Montpellier porte son nom. René Grousset (1885-1952), ancien étudiant de la Faculté des Lettres de Montpellier (une plaque de marbre le rappelle à l'université Paul-Valéry), est un orientaliste reconnu et admiré internationalement par ses pairs. Il n'en demeure pas moins peu connu du grand public, notamment en Languedoc d'où il est issu. Trois spécialistes et professeurs de l'université Paul-Valéry, Gérard Dédéyan, Isabelle Augé et Bernard Schouler, ainsi que d'éminents historiens, surtout Montpelliérains, viennent de lui consacrer un ouvrage intitulé *René Grousset : un Européen, historien de l'Asie* (1). Il constitue le premier livre complet retraçant l'œuvre de cet auteur prolifique d'une vingtaine d'ouvrages, dont certains en plusieurs volumes, qui ont trait au continent asiatique, à l'Arménie et à la Grèce. Plus de 20 000 pages admirablement écrites et documentées.
René Grousset fut conservateur en chef des musées Cernuschi (1933) et Guimet (1944) de Paris, voués à l'Extrême Orient. Il enseigna également à l'École des langues orientales et fut élu à l'Académie française en 1946.
« Son mérite essentiel, comme l'a exprimé le pape Jean-Paul II, *a été de faire dialoguer les civilisations ».* Dans ses ouvrages *(Histoire de la Chine, Sur les traces du Bouddha, Histoire des Croisades, L'Empire des steppes, ...)*, René Grousset distille en effet un message humaniste d'une singulière actualité, qui tient en ces termes : *« Ce qui unit les hommes l'emporte, et doit l'emporter, sur ce qui les divise ».*

(1) *Éditions orientalistes Geuthner (Paris).*

TAP ET RESTAURATION SCOLAIRE

La réservation de la restauration scolaire et des temps d'activités périscolaires (TAP) débute le lundi 4 avril, pour la période du 2 mai au 5 juillet 2016. Du 4 au 17 avril inclus, la réservation est possible sur bambineo.montpellier.fr, et du 4 au 15 avril inclus sur rendez-vous avec le responsable accueil périscolaire de l'école (RALAE), au service Prest'O de l'hôtel-de-Ville du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 et le jeudi de 10h à 19h, ou dans l'une des quatre mairies de proximité de 8h30 à 17h30 et de 8h à 17h à la mairie de proximité Mosson.

24 HEURES SHAKESPEARE

Les 23 et 24 avril, de 9h à 19h au théâtre la Vignette, 24 heures non-stop sont consacrées à William Shakespeare (spectacles, exposition, conférences, ...), à l'occasion du quadricentenaire de la mort du dramaturge anglais (1564-1616). Jusqu'en décembre, l'université Paul-Valéry Montpellier 3 poursuit la célébration de l'année shakespearienne, avec des conférences, lectures, théâtre et projections-débats. Un événement concocté avec l'IRCL (Institut de recherche sur la Renaissance, l'Âge classique et les Lumières) et le RIRRA21 (équipe pluridisciplinaire d'enseignants et chercheurs de Paul-Valéry).
ircl.cnrs.fr

1er SALON ARESAT

L'Aresat LR, association regroupant 38 Esat (établissements et services d'aide par le travail) et EA (entreprises adaptées), organise le 1er salon régional du travail protégé et adapté, le 14 avril, de 9h à 17h au Corum, en partenariat avec la Ville, la Métropole et le réseau Gesat. Son objectif : faire découvrir au public et aux professionnels, la diversité des compétences et des prestations des 85 Esat et EA de la région, à travers leurs 14 pôles-métiers.
Entrée libre.

VILLAGE TRIATHLON

Mercredi 25 mai, Montpellier est l'une des 31 villes-étapes des Fitdays 2016. Cet événement, ouvert à tous, est organisé par la MGEN pour initier petits et grands aux trois disciplines de base du triathlon : natation, cyclisme et course à pied. Un village ludique pour les enfants comportant sept ateliers sportifs, avec en trame de fond, la découverte des valeurs citoyennes et des droits des enfants, sera installé dans le parc Sophie-Desmarets (quartier Mosson) de 8h45 à 20h30.
Entrée libre - fitdays.fr

© Ludovic Séverac

CITOYENS À MONTPELLIER

DES CHOIX POUR FAIRE ENTENDRE VOTRE VOIX

Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.

“Faire de la politique autrement en proposant aux Montpelliérains de co-construire leur ville, c’est ce que nous faisons en instaurant un dialogue permanent avec les administrés. Cette méthode, qui marque un changement pour Montpellier, nous permettra d’adapter les politiques municipales et le territoire au plus près des besoins des Montpelliérains.

DEMANDER SIGNALER

Montpellier au quotidien

1,2 M€ consacrés à 6000 interventions par an

S’INFORMER PARTAGER CONTRIBUER

Réunions de quartier annuelles 5000 participants en 2015

90 réunions d’information et de concertation sur les projets de la ville

Maison de la Démocratie

#Parlons Ville

«Montpellier se construit ensemble»

RÉFLÉCHIR, PROPOSER CONCRÉTISER

7 conseils de quartier 346 membres 600 000 € de crédits participatifs

2 comités consultatifs dédiés à la jeunesse

12 conseils citoyens

MONTPELLIER SE CONSTRUIT ENSEMBLE

C'est ensemble qu'on décide le mieux. De la simple consultation à la co-production, chacun a la possibilité de s'investir, d'être un citoyen actif.

Parce qu'un projet partagé vaut mieux qu'un projet décrété, la Ville de Montpellier a fait le choix de la participation des habitants à la décision publique. Une priorité qui permet aux Montpelliéraines et Montpelliérains de faire entendre leur voix, pour parler de leur ville, résoudre les problèmes du quotidien et mieux préparer les grands enjeux de demain, dans un climat de confiance et de sérénité.
L'intérêt de ces concertations : nouer du lien social, créer un sentiment d'appartenance, favoriser l'appropriation, désamorcer les conflits inhérents aux changements. Il s'agit de renouer avec la proximité et la transparence, dans la gestion de la ville et dans la vie politique locale. Dans l'intérêt de chacun, tout en privilégiant l'intérêt général.
Selon le baromètre de la concertation 2014*, les Français ont une perception positive de la concertation. Ils accordent leur confiance aux élus qui la pratiquent et ils sont 31 % à avoir participé à une telle démarche au moins une fois.
La Ville ne cesse de consulter les habitants, et les résultats ne lui donnent pas tort. Comme le montre l'augmentation sensible de la participation aux réunions publiques, ainsi que l'intérêt croissant et positif pour le travail effectué par les conseils de quartier et les conseils citoyens. Une cote de confiance qui conforte l'utilité et l'efficacité de la concertation, ainsi que le sentiment des élus d'être sur la bonne voie.

**Harris interactive pour ResPublica*

3 QUESTIONS À

Gérard Castre, adjoint au maire délégué à la démocratie participative, à la vie associative et aux Maisons pour tous.

« Que chacun s'implique selon ses envies et sa disponibilité. »

Qu'est-ce qui caractérise le modèle démocratique que vous construisez à Montpellier ?
C'est un modèle hors norme, en dehors des partis politiques. Un modèle fondé sur des valeurs de transparence, de proximité et de modernité. Il s'agit de passer de la parole aux actes, en intégrant les Montpelliérains dans nos choix. Ce modèle correspond aux aspirations de changements des habitants, qui ont clairement été exprimées dans les urnes. C'est pour cela que nous souhaitons co-construire la ville, ensemble.

Cela veut dire que désormais, la voix de chacun pèse davantage dans les décisions ?
Oui, et de nombreuses décisions des élus ont déjà été prises, grâce à l'expertise et l'éclairage apportés par l'implication des Montpelliérains. Près de 100 réunions publiques ont regroupé plus de 5 000 habitants. Ou encore depuis l'installation des conseils de quartier et des conseils citoyens, où siègent en toute indépendance des Montpelliérain(e)s, à titre personnel ou associatif.

Ce premier bilan est donc encourageant ?
En effet, depuis deux ans, les concertations se sont multipliées sur de nombreuses thématiques de la vie quotidienne. Afin d'enrichir cette dynamique, nous allons les multiplier pour continuer dans cette voie. Ces réunions sont complémentaires de nos visites régulières dans les quartiers, pour échanger avec les Montpelliérains et tisser des liens encore plus étroits. Notre objectif est que chacun s'implique selon ses envies et sa disponibilité, en toute liberté.

DES ÉCHANGES CONSTRUCTIFS

Devant plus de 400 personnes, le maire Philippe Saurel entouré de l'équipe municipale, a animé la réunion de quartier Croix d'Argent le 29 mars à la Maison des Rapatriés.

Yvonne, membre du Conseil de quartier Croix d'Argent.

"Il s'agit de trouver des solutions ensemble. Nous souhaiterions la création d'un terrain multisports aux Grisettes. Cet équipement a fait l'objet d'une large concertation menée par notre Conseil de quartier auprès des habitants et commerçants.

Comme chaque année depuis le début du mandat, la municipalité propose une série de sept réunions de quartier. La première a eu lieu à Croix d'argent. Les interventions du public ont été nombreuses (plus de 50) auxquelles des réponses concrètes ont été apportées. Elles concernaient l'ensemble des secteurs du quartier :

Parc Montcalm : plusieurs bassins de rétentions seront construits dès 2018 afin de limiter les inondations des habitations environnantes. Des installations sportives sont prévues et la Ville attend des propositions des citoyens. La Ville ne compte pas en faire un Espace boisé classé car cela interdirait les aménagements prévus.

Grisettes : le Conseil de quartier Croix d'Argent planche actuellement sur la création d'un terrain multisports dont l'emplacement reste à trouver.

Avenue de Toulouse : elle sera requalifiée quand les aménagements du parc Montcalm seront achevés. La vidéo-verbalisation a permis de limiter le stationnement provisoire des véhicules. Des contrôles réguliers de la police municipale limitent la vitesse excessive des voitures.

Ovalie : l'idée de création d'un marché alimentaire a été lancée. Des toutounettes seront installées. Il a été envisagé d'installer une aire de jeux pour les tout-petits et des places de stationnement supplémentaires. Le domaine de la Providence, géré par la Métropole est en vente. Le maire a rappelé que le parc de la Providence était un espace boisé protégé, non constructible.

Hauts Croix d'Argent : un périmètre d'étude est mis en place afin d'encadrer les futurs programmes immobiliers privés et préserver ainsi l'équilibre du quartier. Le futur projet immobilier de la ZAC Croix d'Argent a été amendé suite aux observations des riverains. La police municipale renforcera ses patrouilles pour sanctionner le stationnement anarchique aux alentours de l'avenue Villeneuve-d 'Angoulême. Des études seront réalisées pour la création de parkings tandis que des pins seront coupés aux endroits où leurs racines s'avèrent dangereuses.

Pas du Loup : la Ville a demandé au Conseil départemental de l'Hérault l'autorisation de réaliser un passage piéton, avenue de Vanières afin de limiter la vitesse aux abords du collège Marcel-Pagnol. Une opération propreté aura lieu le 28 avril dans le secteur de Bagatelle.

Lemasson : la construction d'abris supplémentaires dans la cour de l'école Voltaire a été acceptée tandis que le problème de nuisances sonores liées au plateau sportif va faire l'objet d'une visite des services municipaux. Un passage piéton sécurisé a été demandé aux alentours du groupe scolaire Mas Drevon. Des travaux d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite seront entrepris cette année à la Maison pour tous Albert-Camus.

10 PROJETS CONCERTÉS AVEC LES MONTPELLIÉRAINS

1

Aménagement

CRÉER LES NOUVELLES HALLES LAISSAC

Le chantier de déconstruction et de reconstruction des halles Laissac, ainsi que le réaménagement de la place, ont fait l'objet de cinq réunions publiques. Le projet retenu a ainsi validé quelques grands principes : l'aménagement d'un marché de forme ronde, respectant l'aspect historique du lieu, construit sur le principe des anciennes halles Baltard à Paris, dans une structure légère et transparente. 18 étaliers y seront installés. Démarrée en avril 2016, la déconstruction des anciennes halles va se poursuivre jusqu'à la fin de l'été. La construction des nouvelles halles est prévue du premier trimestre 2017 au printemps 2018.

2

Urbanisme

TRANSFORMER L'EAI

35,5 hectares en centre-ville, dont 20 hectares seront réservés au grand parc public : la reconversion de l'ancien site de l'École d'Application de l'Infanterie a été présentée au public en février et fera l'objet de nombreuses concertations sur les grands axes du projet : 2 500 logements mixtes (sociaux, étudiants libres et en accession abordable), établissement scolaire, crèche, bassin de rétention, locaux associatifs, commerces, bureaux, structures culturelles… L'identité historique du site sera préservée, toute circulation de transports en commun exclue et une priorité sera donnée au sport dans le parc Montcalm.

1

2

3

4

3

Sécurité

SÉCURISER LES ABORDS DES ÉCOLES

Les abords des écoles représentent une zone ou l'aménagement et la sécurité sont essentiels. Plusieurs réunions ont été organisées pour gérer les flux des types d'usagers, sécuriser le cheminement et la traversée des piétons, éviter le stationnement anarchique des parents, limiter les excès de vitesse aux abords des écoles. Par exemple, les réunions organisées en juin 2015 pour les écoles Docteur-Roux, Jacques-Brel, Painlevé, Kurosawa ou le collège de l'Assomption…

4

Mobilité

AMÉLIORER LA CIRCULATION

En matière de circulation, les usagers et riverains sont un relais indispensable : par leurs témoignages, ils permettent d'amender les propositions de plan de circulation, signalant l'étroitesse des rues, les accès aux résidences ou parkings, les horaires de pointe… Ainsi, dans le quartier Saint-Martin, une première réunion organisée le 4 février pour l'aménagement de places de stationnement et des modifications des sens de circulation a permis de proposer, le 23 mars, un projet plus conforme aux souhaits des riverains (voir aussi P.36)

5

Aménagement

CHOISIR LE MOBILIER URBAIN

Dans le cadre des aménagements liés aux travaux de la ligne 4 du tramway, le boulevard Jeu-de-Paume a fait l'objet d'une requalification, avec l'implantation de chaises, bancs publics et corbeilles. Tous les Montpelliérains, habitants et commerçants ont été invités à se prononcer sur le choix du mobilier, mais aussi son implantation et les coloris.

6

Cadre De Vie

REPLANTER DES ARBRES

Parasites, sécheresse, gel ou simplement vieillesse, les arbres meurent aussi. Ainsi des mimosas plantés sur la place Sainte-Anne, dont la maladie avait entraîné l'obligation de les remplacer. Une concertation menée en janvier 2015 permit aux riverains d'opter pour le maintien de la même essence : trois nouveaux arbres ont donc été replantés.

7

Loisirs

IMPLANTER DES AIRES DE JEUX

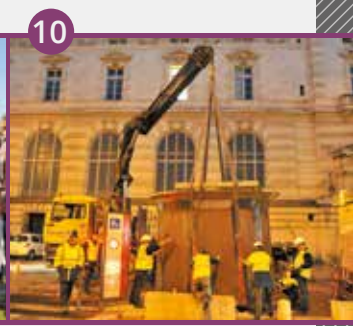
Inaugurée le 9 décembre 2015, l'aire de jeux du bassin Jacques-Cœur, située dans le quartier Port Marianne a été aménagée après consultation des habitants. Les enfants de 2 à 6 ans peuvent désormais profiter en toute sécurité d'un espace réservé de 338 m², avec pont filet, mur d'escalade, tunnel, rampe, balançoire, pyramide... Le revêtement de sécurité souple de couleur verte, a été installé selon le choix des riverains.

5

6

7

10



8

9

8

Voirie

BAPTISER UN PROJET

L'ancien lycée Mendès-France, situé avenue Clemenceau, va laisser la place à un quartier réservé aux piétons et aux cyclistes sur 13 000 m². Construits autour d'une rue centrale, 250 logements vont être aménagés, avec une résidence pour seniors... Fin des travaux en 2017. En novembre dernier, le projet a été baptisé par les habitants du quartier au cours d'une réunion publique : « Passage Clemenceau ».

9

Évènementiel

PRÉPARER UNE MANIFESTATION

À Montpellier, les nombreuses manifestations organisées toute l'année sur le domaine public peuvent entraîner gênes et modifications dans l'usage des commerces ou pour les riverains. Des réunions spécifiques sont ainsi organisées en amont des grands rendez-vous, comme pour le Festival Radio France, Family Piknik ou le Fise, pour préparer au mieux ces événements avec les habitants.

10

Propreté

INSTALLER DES TOILETTES PUBLIQUES

Sécurisées, gratuites, accessibles aux personnes handicapées, les nouvelles toilettes publiques dont l'implantation dans la ville a fait l'objet de plusieurs concertations, répondaient à une forte attente. Après les deux premières installées sur l'Esplanade, cinq nouvelles ont été implantées place Molière, rue Valat (près de St-Roch), au parc Montcalm, à la station Corum et place de Thèbes (à Antigone). Chacune pour un coût unitaire de 25 000 euros. neuf nouvelles toilettes publiques seront implantées en 2016. L'objectif étant d'atteindre 20 toilettes publiques en 2020.

DOUZE CONSEILS CITOYENS

Les Conseils citoyens sont des instances de démocratie participative autonomes qui permettent aux habitants des 12 quartiers prioritaires de participer au Contrat de Ville de Montpellier.

© Frederic Damerdji

La politique de la ville a été réformée par la loi de modernisation de l'action publique territoriale du 27 janvier 2014. Douze quartiers prioritaires ont été identifiés par l'État sur le territoire métropolitain. Ces quartiers selectionnés selon le critère de revenu des ménages, sont tous situés à Montpellier : Mosson/Celleneuve, Petit-Bard/Pergola, Cévennes, Hauts-de-Massane, Pas-du-Loup/Val-de-Croze, Gély, Figuerolles, Vert-Bois, Aiguelongue, Pompignane, Prés-d'Arènes et Lemasson.
Pour mener à bien cette politique, le Contrat de Ville porté par la Ville, la Métropole et l'État, a pour objectif de réduire les écarts de développement entre les quartiers prioritaires et le territoire métropolitain dans son ensemble et d'améliorer les conditions de vie de leurs habitants.

Favoriser la participation et l'expression des habitants
Des représentants des Conseils citoyens siégeront pour la première fois dans les instances de pilotage du Contrat de Ville, afin d'y apporter leur expertise du terrain. Chaque Conseil citoyen est composé de deux collèges paritaires. Celui des habitants (2/3 tirés au sort sur les listes électorales, 1/3 de volontaires) et celui des associations et acteurs locaux. Ces conseils ont été mis en place le 1er juillet 2015. Ils fonctionnent de manière autonome et indépendante avec des locaux dédiés et une démarche de construction. Leur principale mission est de favoriser la participation et l'expression des habitants et d'élaborer et mettre en place des projets entrant dans le cadre des priorités stratégiques du Contrat de Ville, fondé sur l'égalité des chances, la cohésion sociale et le développement équilibré du territoire. Le travail vient de commencer, les résultats concrets seront connus ultérieurement.
conseilscitoyens@ville-montpellier.fr

INTERVIEW

Patricia Bessiere, habitante du quartier Pompignane, Présidente du Conseil citoyen.

Vous êtes très investie dans la vie du quartier, notamment au sein du Conseil citoyen ?
La Pompignane est le lieu où j'ai passé mon enfance, je me suis toujours investie dans la vie du quartier. Je siège au conseil d'administration du comité de quartier Lez-Pompignane. Je fais bénévolement de la médiation entre les gens des différentes communautés. J'assiste à toutes les réunions organisées par la Ville sur le secteur. Et je me suis récemment volontairement engagée dans le collège associatif du Conseil citoyen Pompignane. J'en suis même la présidente.
Nous sommes situés dans une zone prioritaire où les besoins sont grands. Ce quartier est en pleine transformation, avec la rénovation urbaine et la construction de la nouvelle ZAC, d'ici 2 à 3 ans, où plus de 500 personnes vont emménager dans les nouvelles résidences.

Quels sont vos projets prioritaires ?
Avec le Conseil citoyen nous allons pouvoir agir et lancer des projets pour faire vivre le quartier et l'animer.
Pour ma part, je pense qu'il faut travailler à implanter un centre médical. Il faudra aussi veiller à ce qu'aucune génération ne soit oubliée. Prendre soin de nos seniors, ou encore des jeunes et des plus petits. Il faudra aussi penser à la mixité sociale.
Pour nos réunions de travail, la Ville a mis à la disposition du Conseil citoyen la salle Emmanuel-Pazos. Des budgets seront débloqués pour financer les projets validés dans le cadre de la politique de la Ville.

SEPT CONSEILS DE QUARTIER

Grâce aux sept nouveaux Conseils de quartier, la mairie de Montpellier implique ses habitants dans la réparation et la construction de la Ville.

Les Conseils de quartier ont pour objet d'enrichir l'action publique locale, en garantissant à tous un espace de liberté de paroles et d'initiatives, basé sur les principes d'autonomie, d'indépendance, de laïcité, de pluralité, de parité et de proximité. Ils sont composés de deux collèges paritaires de membres permanents, pour une durée de 3 ans. Celui des habitants (1 membre/1000 habitants tirés au sort sur les listes électorales), et celui des associations et acteurs locaux (1/4000 habitants sur la base du volontariat et tirage au sort quant au nombre de volontaires excédentaires).

Formuler des avis et des propositions
Les Conseils de quartier travaillent sur les projets d'aménagement ou de développement de la ville sur lesquels ils peuvent formuler des avis, recommandations et propositions, ou sur des projets à leur initiative pour lesquels ils bénéficient d'un budget annuel spécifique, si leur projet est validé en conseil municipal. Dès son démarrage, chaque conseil se réunit et détermine des thématiques et constitue des groupes de travail. Ces derniers sont ouverts aux habitants volontaires qui souhaitent s'engager ponctuellement sur un ou plusieurs groupes. C'est une 1re année de travail, les résultats seront bientôt connus.
conseilsdequartier@ville-montpellier.fr

© Frederic Damerdji

INTERVIEW

Patrice Sanguy, 72 ans, habitant du quartier Gambetta. Membre du Conseil de quartier Centre.

Comment avez-vous rejoint le Conseil de quartier ?
J'ai été tiré au sort sur les listes électorales pour participer au collège des habitants du Conseil de quartier. Une première réunion de présentation de cette instance a eu lieu en juillet dernier.

Pourquoi avez-vous répondu positivement ?
J'ai accepté d'être membre du Conseil de quartier car j'avais envie de travailler avec d'autres personnes intéressées par la ville, et de le faire dans le cadre de cette instance présentée comme une boîte à idées et un lieu de dialogue.

Comment fonctionnent les Conseils de quartier ?
Les membres du Conseil sont libres de fixer le mode de fonctionnement. Nous avons donc commencé par définir notre cadre. Ceci a pris du temps. Nous avions des interrogations sur ce que pouvait être le rôle de l'instance et ce qu'elle pouvait apporter. Nous devions aussi veiller à ne pas nous substituer aux associations et comités de quartiers. Nous sommes à un stade expérimental et il faut roder la formule qui est intéressante.

Avez-vous déjà eu le temps de proposer des projets ?
Rappelons que cette phase de mise en place a duré jusqu'à début 2016. Depuis le début de l'année, nous avons créé des commissions et nous nous sommes répartis suivant les thèmes de travail : patrimoine, culture, vivre-ensemble, environnement et développement durable, aménagement et mise en valeur du territoire. Je fais partie de la commission culture et j'ai proposé la création d'un festival des langues et cultures de Montpellier, en vue de décloisonner les différentes populations et qu'elles se connaissent mieux. Mais il faut garder en tête que nous n'avons qu'un rôle consultatif. Pour l'instant nous dialoguons entre nous, viendra ensuite le temps où nous nous rapprocherons des élus et des services de la Ville, suivant les projets qui émergeront.

INTERVIEW

Cassandra Mace, 22 ans

Je suis étudiante à Paul-Valéry. J'ai découvert le CMJ il y a deux ans. Je trouvais intéressant de pouvoir proposer des idées pour améliorer la vie des jeunes dans la ville… C'est génial d'avoir ainsi la parole. D'autant plus que c'est bien structuré, avec des réunions régulières. Et lorsqu'on a des projets on peut parler librement. On se sent très soutenus et je suis très heureuse d'en faire partie. Je regrette seulement que le CMJ ne soit pas plus connu. Je suis sûre que beaucoup de jeunes seraient ravis d'y participer. Bien sûr, il faut accepter de s'investir un peu. Mais ça ne prend pas énormément de temps. On se réunit une à deux fois par mois, souvent le soir vers 18h30… Et si on veut faire bouger la ville, c'est quand même le meilleur moyen d'être entendu.

Améliorer la vie des jeunes

Grâce au CMJ j'ai pu découvrir la vie de la collectivité, le fonctionnement des services… Et puis on rencontre des jeunes qui viennent de tous horizons. De tous les milieux, de tous les quartiers, mais aussi de tous les pays : Asie, Australie, Moyen-Orient… C'est très enrichissant. Moi, comme j'aime beaucoup le rapport aux différentes cultures, je me suis investie dans le groupe « International ». On a participé l'an dernier à l'accueil des étudiants américains, dans le cadre du jumelage : avec une exposition photo, un brunch interculturel le 4 juillet, une promenade en canoë sur le Lez. Je travaille aussi sur le projet de création de guide jeunesse. Vraiment, c'est une belle expérience que je recommande à tous, et qui peut être valorisée sur un CV.

CONSEIL MONTPELLIÉRAIN DE LA JEUNESSE

Âgés de 16 à 29 ans, les membres du Conseil montpelliérain de la jeunesse (CMJ) sont force de proposition pour le « mieux vivre à Montpellier ».

Le 19 mars, à la veille du Marathon, le Rallye de la Culture a fait le plein ! Une promenade de cinq kilomètres, à travers les lieux emblématiques de Montpellier, entièrement mise en place et encadrée par le Conseil montpelliérain de la jeunesse (CMJ). Cette assemblée consultative ouverte aux 16/29 ans, multiplie ainsi les initiatives depuis sa création en 2009. L'objectif : réfléchir aux projets liés à la jeunesse et être force de proposition pour le « mieux vivre à Montpellier ». Doté d'un budget propre, d'un bureau élu, le CMJ se renouvelle tous les deux ans sur appel à candidature.

Issus de tous les quartiers de la ville

Plus d'une centaine de jeunes, garçons et filles, issus de tous les quartiers de la ville, siégent dans la nouvelle assemblée constituée en 2014. Le mercredi 14 février, dans la salle du Conseil municipal, les membres du CMJ ont pu présenter devant le maire Philippe Saurel, l'avancée de leurs projets en assemblée plénière. Au programme des groupes de travail, la mise en place de plusieurs outils d'information jeunesse : comme la création d'une application smartphone ou d'un guide interactif de Montpellier, mais aussi l'organisation de speed-dating entre jeunes et élus de la ville, une sensibilisation au recyclage et à la pollution ou l'organisation d'une exposition d'œuvres d'art en 3D à l'attention du public non-voyant… Lors de l'assemblée plénière du 14 février, Philippe Saurel a d'ailleurs proposé au CMJ de venir dorénavant présenter leurs projets devant les membres du Conseil municipal de la Ville.

© Hugues Rubio

LE CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS

Le Conseil municipal des enfants est un espace d'apprentissage au sein duquel s'exercent la citoyenneté, la démocratie et la laïcité.

© Hugues Rubio

Le Conseil municipal des enfants (CME), représentants les enfants montpelliérains, est composé de 60 élèves de CM1-CM2 élus pour un mandat d'un an. Ils se réunissent en alternance par groupes de 20 et sont force de proposition pour les élus du Conseil municipal de la Ville.

Jeunes et engagés

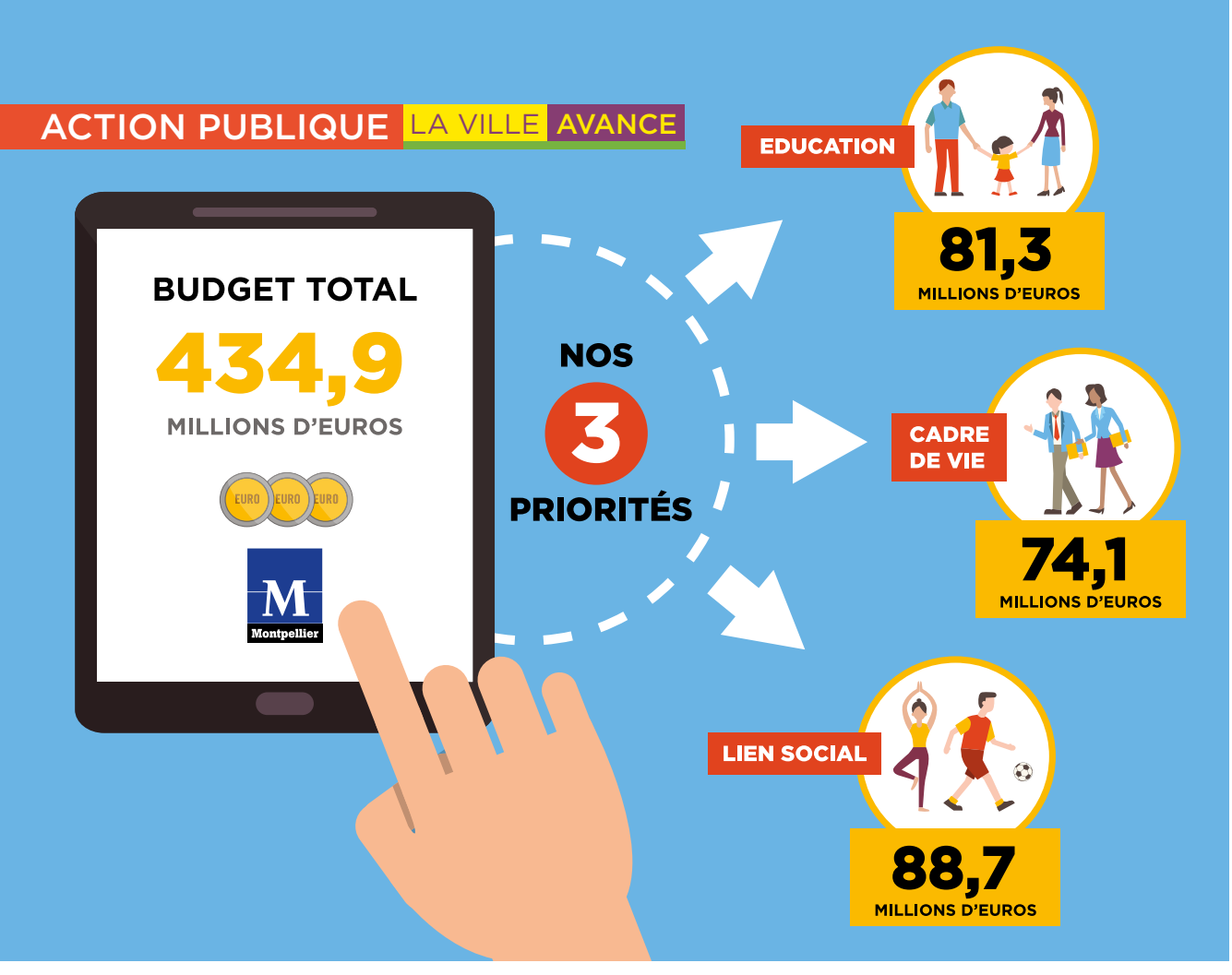
En 2015, à la demande des élus du CME, la Ville a engagé plusieurs travaux au sein des écoles : à l'école Jeanne-d'Arc, un revêtement souple a été réalisé sous le préau devenu glissant au fil du temps. À l'école Mitterrand, un filet pour ballon a été mis en place au niveau du terrain de basket et un vestiaire sur roulette a été livré pour permettre aux enfants d'accrocher leurs manteaux lors de leurs activités sportives. Citons d'autres exemples d'actions menées par le CME, avec les élus et les services de la Ville : enquête auprès des enfants sur le fonctionnement des temps d'activité périscolaires (TAP), pour le Projet Éducatif de Territoire, propositions d'aménagements du quartier de la gare pour les personnes à mobilité réduite, création de Vélomagg pour enfants, choix des jeux de l'Esplanade Charles-de-Gaulle...

INTERVIEW

Noame, 10 ans.

"Je suis élève en classe de CM2 à l'école Jacques-Brel et je souhaite devenir maîtresse d'école. J'ai voulu être élue au Conseil municipal des enfants pour représenter mon école et ma ville. Lors de ma campagne, j'ai proposé que l'on installe des poubelles de tri dans les écoles pour protéger la planète et des fontaines dans toute la ville car il fait chaud. Je souhaite vraiment apporter mes idées pour améliorer notre ville. À côté de chez moi, les trottoirs sont trop petits, et puis je me suis aperçue que le feu rouge pour les piétons devant mon école ne dure que sept secondes, pas le temps de traverser. Je participe aux réunions de travail une fois par mois et nous proposons des projets. En mai, le Conseil municipal des enfants va collecter des jouets pour les offrir au relais bébé des Restos du cœur.

citoyennete.montpellier.fr



UN BUDGET TOURNÉ VERS L'ACTION

Établi dans un climat économique difficile, le budget 2016 de la Ville de Montpellier privilégie un niveau d'investissement élevé, sans augmenter la fiscalité.

Ce budget offensif soutient l'économie locale sans augmenter la fiscalité.

Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.

Le budget 2016 s'inscrit dans un contexte marqué par trois changements majeurs : le transfert de compétences à la Métropole (voirie, plan local d'urbanisme, tourisme, aire d'accueil des gens du voyage) ; la dématérialisation des pièces financières ; l'entrée dans une démarche de certification par la Cour des Comptes, gage de transparence. Ces défis doivent intégrer la baisse des dotations de l'État (-4 %). Néanmoins, la Ville n'augmentera pas les taux d'imposition, et continuera à préserver les solidarités et reconduira le "bouclier social" en faveur de tous les Montpelliérains (en particulier les plus modestes).

Des investissements pour l'avenir

Ville dynamique et attractive, Montpellier entend maintenir un niveau d'investissement élevé dans :

- **L'éducation :** 13,3 M€ sont consacrés à l'amélioration des écoles. 0,8 M€ est mobilisé pour la restauration scolaire.
- **Le cadre de vie :** 1,7 M€ est destiné au développement du patrimoine municipal, 2,1 M€ à l'opération des halles Laissac. La Ville mettra en accessibilité 50 sites pour les personnes à mobilité réduite (1,5 M€) et 0,6 M€ est affecté à l'hygiène et la salubrité. 1,8 M€ est investi dans la sécurité et 4,1 M€ dans les espaces verts.
- **Le lien social :** 1,2 M€ servira à la réhabilitation des structures liées à la petite enfance. Les investissements culturels représentent 2,9 M€ et 3,3 M€ iront aux travaux sur les équipements sportifs.

INTERVIEW

DES CHOIX RESPONSABLES

Pour Max Lévita, adjoint au maire délégué aux finances, le budget 2016 traduit une volonté d'économies tout en maintenant les investissements.

Nous préservons les équilibres financiers et nous faisons des économies.

Max Lévita, adjoint au maire délégué aux finances.

Ce budget a-t-il été difficile à boucler ?
Nous avons fait des choix dans un contexte économique contraint. 20 % du budget total est consacré à l'éducation, soit 81,3 M€. C'est le poste le plus important. Nous tenons nos engagements de ne pas toucher aux taux d'imposition ni aux abattements. Nous sommes la seule ville, avec Paris, à le faire. L'objectif est plus que jamais de faire mieux avec moins. La dotation de l'État a diminué et diminuera encore l'an prochain. L'objectif sera alors de réduire les charges de fonctionnement courant à - 1 % en 2017.

Pourquoi maintenir un niveau d'investissement important (63,4 M€) ?
Pour soutenir l'emploi local. Un retrait brutal de la commande publique aurait un impact désastreux. Les économies réalisées sur les dépenses de fonctionnement et une gestion rigoureuse de la dette nous permettent la poursuite d'un plan pluriannuel d'investissement cohérent et dynamique.

Conserver le bouclier social est-il pertinent ?
Plus que jamais. Cette politique d'allégements fiscaux est importante pour tous les foyers, en particulier les plus modestes. Comme disait Pierre Mendès-France, si gouverner, c'est choisir, cela ne veut pas dire forcément éliminer ceci ou cela, mais réduire ici et parfois augmenter là ; en d'autres termes, fixer des rangs de priorité.

Éducation

TRAVAUX DANS LES ÉCOLES

Plus de 13 M€ sont consacrés à l'amélioration des bâtiments scolaires. Ce budget servira notamment à rénover et réhabiliter plusieurs établissements (Daviler, Kergomard, Simenon, Macé, Calmette, Delteil, Voltaire, Condorcet) mais aussi à acquérir des modules préfabriqués afin de répondre à la croissance démographique (Gouges, Cervantès, Mermoz, Bergman, Langevin, Balard, Bolivar). Des logements de fonction seront requalifiés (Curie/Daudet, Boulloche, Gambetta) et les restaurants scolaires agrandis (Macé/Eluard, Balard). L'optimisation thermique est favorisée (Rabelais, Simenon). Plusieurs nouvelles écoles seront construites d'ici 2020 (Ovalie, Croix Lavit, EAI).

© Hugues Rubio

LE PLAN PLURIANNUEL D'INVESTISSEMENT
Le Plan pluriannuel d'investissement est un outil de programmation des investissements envisagés pour les années à venir, en considérant leur coût prévisionnel et le rythme de leur réalisation. Il peut être réactualisé chaque année, afin de tenir compte des ajustements nécessaires.

Quelques exemples d'investissements décidés par la Ville de Montpellier sur plusieurs années et leurs coûts globaux :

- Aménagement du parc de Lunaret : 30 M€ (jusqu'en 2021).
- Aménagement des locaux de la police municipale : 5 M€ (jusqu'en 2019).
- Aménagement de l'EAI : 26 M€ (jusqu'en 2020).
- Construction de trois nouvelles écoles : 40,3 M€ (jusqu'en 2019).

La Ville a décidé d'acquérir et d'installer des bâtiments modulaires dans certaines écoles pour permettre un meilleur accueil des élèves.

Isabelle Marsala, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative.

Écoles

DE L'ESPACE SUPPLÉMENTAIRE

Pour faire face à l'augmentation des effectifs, trois écoles de la Ville de Montpellier vont bénéficier de bâtiments modulaires dès la rentrée prochaine. *« Ils sont dotés de tout le confort : double vitrage, climatisation réversible, éclairage à leds et traitement phonique »*, explique Isabelle Marsala, adjointe au maire déléguée à la réussite éducative.

Trois établissements sont concernés. L'école maternelle Miguel-de-Cervantès (Mosson) recevra des bâtiments modulaires d'une superficie de 142,50 m², soit 1 classe (62,00 m²), 1 salle de repos (62,00 m²), 1 sanitaire enfant d'appoint avec un WC adulte (13 m²), 1 sas d'entrée (5,50 m²), 1 hall de liaison avec le bâtiment existant (10 m²). Livraison en septembre pour un coût de 400 000 € TTC.

À l'école élémentaire Jean-Mermoz (Centre), les modules couvriront une superficie totale de 138 m², avec une livraison à la rentrée et une seconde en 2017, ou 2018, selon les besoins d'accueil. Il est d'abord prévu en 2016 une salle d'accueil, un bureau et un sanitaire pour un montant de 350 000 €. Pour l'école élémentaire Jean-Moulin (Centre), la superficie totale envisagée (90 m²) comprendra, notamment, une salle de réunion (29 m²) et deux bureaux, un sanitaire d'appoint, un local dépôt indépendant pour stocker le matériel d'entretien suivant le nouveau protocole de nettoyage soit 310 000 €.

DU PAIN BIO DANS LES ÉCOLES

« J'ai souhaité que la Ville de Montpellier serve désormais du pain certifié biologique dans ses cantines scolaires parce qu'une collectivité responsable doit se soucier de l'alimentation des jeunes générations, au regard de ses enjeux », annonce Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole. En effet, depuis le 15 février, les 84 restaurants scolaires et les 42 centres de loisirs de la Ville de Montpellier servent aux enfants du pain 100 % bio (sans additif, ni gluten ajouté), fabriqué par l'entreprise d'insertion Pain et Partage. Une boulangerie d'insertion située à Fabrègues, qui cultive le goût des bonnes choses, s'engage pour le développement durable et fait de la solidarité un principe en embauchant des personnes en difficultés.

Avec le pain bio, nous favorisons les producteurs locaux.

Vincent Haluska, conseiller municipal délégué à la restauration scolaire.

DE PAN BIO PER LAS ESCÒLAS

« Ai desirat que la Vila de Montpelhièr servisca desenant de pan certificat biologic dins sas cantinas escolaras perdeque una collectivitat responsabla se deu mainar de l'alimentacion de las generacions joves, repòrt a sos enjòcs », çò anóncia Felip Saurel, cónse del Clapàs e president de Montpelhièr Mediterranèa Metropòli. D'efièch, desempuèi lo quinze de febrièr, los 84 restaurants escolars e los 42 centres de lésers de la Vila del Clapàs servisson als manhacs de pan 100 % bio (sens additiu, ni gluten apondut), fargat per l'entrepresa d'insercion Pan e Repartiment. Una fornariá d'insercion situada a Fabrègas, que cultiva lo gost de las bonas causas, s'engatja pel desenvolopament duradís e fa de la solidaritat un principi que lòga personas en dificultats.

LES INTERGÉNÉREUX

Tous les jeudis, dans le cadre du projet *Intergénéreux*, huit jeunes volontaires en Service Civique, viennent passer la journée auprès des résidents de deux Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) du CCAS.

Lutter contre l'isolement des personnes âgées et favoriser les échanges intergénérationnels.

Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS.

Mis en place par l'association Unis-Cité, le programme *Intergénéreux* mobilise 600 jeunes en France, dont huit à Montpellier. *« Il consiste à lutter contre l'isolement des personnes âgées, que ce soit en résidence ou à leur domicile, grâce à des animations encadrées par des jeunes de 18 à 25 ans »*, explique Frédéric Roger, le coordonnateur d'Unis-Montpellier. Démarré à la rentrée dans deux résidences du CCAS, à l'Ehpad Pierre-Laroque et à La Carriera, ce programme vient renforcer le programme d'animations et d'accompagnement individualisé mis en place pour favoriser le lien social et les échanges. *« Ce travail qui complète un peu celui des bénévoles de l'Association Les Blouses Roses, enrichit le projet de l'établissement »*, explique Laëtitia, animatrice à l'Ehpad Pierre-Laroque. *« Les jeunes proposent des idées originales, comme des activités manuelles, un quizz musical… Ils ont aussi un projet* Passeurs de Mémoire *qui consiste à récolter auprès des volontaires, certains éléments de leur vie passée, afin d'en faire un recueil et les partager »*. Créée il y a 20 ans, Unis-Cité est une association nationale dont le but est de permettre à tous les jeunes d'origines et de parcours différents, de consacrer un temps de leur vie à la collectivité. Le Service Civique, leur permet d'acquérir de l'expérience et parfois de découvrir un métier. *« Après le bac, j'hésitais un peu sur mon orientation »* explique Yanis, 21 ans. *« Mon Service Civique auprès des personnes âgées, me permet de casser les idées toutes faites sur la vie en maison de retraite. On est là pour apprendre et aussi pour apporter une certaine dynamique. Et ça se passe très bien, en fait »*. Après trois ans passés dans l'armée, Yaël, 22 ans, souhaite suivre une formation aux métiers de l'humanitaire. *« J'avais besoin d'une expérience dans l'aide à la personne »*. La mission de huit mois, réalisée dans le cadre du programme *Intergénéreux*, va lui permettre de développer son sens du contact et ses compétences. D'autant plus, que parallèlement à leurs interventions tous les jeudis en Ehpad, les jeunes peuvent également sur demande, effectuer des visites à domicile.

Unis-Cité - 06 46 15 68 52
froger@uniscite.fr - uniscite.fr

© L. Pitiot

DE BELLES VITRINES

La Ville et la Chambre de commerce et d'industrie ont relancé la campagne d'aide à la requalification des devantures commerciales du centre-ville.

La Ville aide les commerçants à rénover les devantures commerciales

Brigitte Roussel-Galiana, adjointe au maire, déléguée aux affaires économiques, au commerce et à l'artisanat.

Afin de poursuivre la valorisation des commerces du cœur marchand, la Ville de Montpellier, en partenariat avec la Chambre de commerce et d'industrie, redonne un nouveau souffle à la campagne d'aide à la requalification des devantures des locaux d'activités. Un dépliant informatif à destination des artisans et commerçants recense les différentes démarches préalables d'accompagnement et de montage administratif : conseil architectural, dossiers de demande préalable de travaux et montage du dossier de subventionnement (règlement attributif des subventions à télécharger à l'adresse economie.montpellier.fr).
Une démarche gagnant-gagnant pour les commerçants et artisans qui, en rénovant leurs devantures, améliorent leur outil commercial et leur attractivité tout en participant à la mise en valeur du cœur de ville.

En complément, le guide gratuit *Réussir sa devanture commerciale* explique à l'aide de croquis et photos les différentes techniques d'aménagements pouvant être mises en œuvre. Ce livret est disponible à la Mission Grand Cœur, à la CCI ou en téléchargement sur le site economie.montpellier.fr.
Mission Grand Cœur - 04 34 88 79 40
Chambre de commerce et d'industrie (CCI) de Montpellier - 04 99 51 54 03

DU VERRE À L'INFINI

Avec 850 conteneurs à verre, chacun dispose d'un équipement près de chez soi, dans un rayon de 150 m. Encore un petit effort !

Tout savoir sur le recyclage, la propreté et la collecte
montpellier3m.fr/collecte

Appel gratuit depuis un poste fixe
0800 88 11 77
Du lundi au vendredi 8h30-12h30 / 13h30-17h

8 000 tonnes de verre sont collectées chaque année dans la Métropole, soit 22 kg par an, par habitant. C'est beaucoup, mais encore trop peu. 2 bouteilles, pots et bocaux sur 10 sont encore jetés avec les déchets ménagers. Une véritable gabegie, quand on sait que le verre recyclé permet la fabrication de nouvelles bouteilles à l'infini.

Une 2e vie

Recycler le verre permet de fabriquer de nouvelles bouteilles, des pots, de la laine de verre, des isolants… et de trouver une deuxième vie à l'ensemble de ces objets.

Des économies

Le verre met plusieurs millénaires à se décomposer dans la nature. En le recyclant, des ressources naturelles (sable, calcaire, eau, pétrole) sont économisées, et les rejets de dioxyde de carbone (CO_2) sont limités.

Montpellier au quotidien

MONTPELLIER AU QUOTIDIEN
INTERVIENT POUR L'ENTRETIEN DE VOTRE VILLE
APPELEZ N° Vert 0 800 340 707
Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

Un désagrément dans votre quartier ? Pour renforcer le nettoyage de votre rue, réparer une fuite d'eau, changer l'ampoule d'un éclairage…, il est possible de transmettre votre demande par mail (mtp.quotidien@ville-montpellier.fr). De le faire également, via le formulaire de contact disponible sur montpellier.fr. Ou bien encore appeler le n° Vert de Montpellier au quotidien (numéro ci-dessus).

CONSEIL MUNICIPAL

Le prochain conseil municipal se tiendra jeudi 28 avril à 18h. À suivre en direct sur montpellier.fr

© Hugues Rubio

JEAN-MARC DI RUGGIERO

- Né le 29 janvier 1956 à Montpellier
- Marié, 3 enfants : deux garçons de 29 et 26 ans, une fille de 24 ans
- Médecin-chirurgien ORL
- Adjoint au maire délégué au quartier Cévennes

DES VALEURS RÉPUBLICAINES

Jean-Marc Di Ruggiero, adjoint au maire délégué au quartier Cévennes, assume son mandat d'élu comme il exerce son métier de médecin ORL. Portrait d'un homme engagé et plein d'humour.

« Quand je suis né, en janvier 1956, l'hiver fut exceptionnel. Tous les oliviers de Montpellier ont gelé. C'est peut-être pour cela que je crains le froid », souligne non sans humour Jean-Marc Di Ruggiero, un homme à l'abord chaleureux. Il est né à la maternité de Montpellier (Boutonnet), ses parents vivaient alors à Mireval, puis plus tard à Frontignan. Il habite Montpellier depuis qu'il est étudiant. Sa mère, originaire de Sète, était institutrice. Son père guadeloupéen, lui-même de parents italiens, était médecin à Mireval puis à Frontignan. Après avoir été instituteur en Guadeloupe jusqu'à l'âge de 24 ans, il changea de voie et reprit alors ses études de médecine à Montpellier. Question d'atavisme ? Le jeune Jean-Marc Di Ruggiero commence sa médecine à Montpellier en 1973, l'une des premières promotions à intégrer la faculté par voie de concours. *« Pour moi être médecin était une évidence absolue »*, lance celui qui a obtenu son internat en 1980, même si l'idée de devenir chef d'orchestre lui effleura aussi l'esprit. Il a exercé dans les hôpitaux de Montpellier, est devenu chef de clinique ORL et s'est installé, depuis 1986 à ce jour, en libéral à la clinique du Parc à Castelnau-le-Lez. *« Je suis plutôt un chirurgien du cou, une belle région de passage qui fait la jonction entre la tête et le thorax avec le larynx, le pharynx et la thyroïde, un croisement entre la respiration, l'alimentation et les cordes vocales »*, précise ce passionné d'opéra. Son engagement politique est aussi une évidence, telle la suite logique de son métier et de ses valeurs. *« J'ai été bercé par les valeurs de liberté, d'égalité, de fraternité et de laïcité, transmises par mes parents, mais également par mon parrain Odon Teissier, un ami de mon père. Il fut instituteur et maire communiste de Mireval. Il est mort à la suite d'un accident de mobylette, je n'avais que 15 ans. Ce fut un choc ! Pilier de mon éducation, il eut une grande influence sur ma personnalité et mon ouverture d'esprit »*. Jean-Marc Di Ruggiero, connaît Philippe Saurel depuis les années 1990, une rencontre importante. *« Nous n'étions pas amis proches, mais j'avais de l'estime et de l'admiration pour lui, je le contactais parfois pour venir en aide à certains de mes patients »*. Et puis plus tard, s'ouvre une nouvelle étape de son engagement, c'était au lendemain d'un certain 21 avril 2002… le Front national est au second tour de l'élection présidentielle. Sa colère est telle que Jean-Marc Di Ruggiero adhère au PS, la 3e section, celle de Philippe Saurel. *« Depuis mon élection en 2014, je n'ai plus la même vie, professionnellement, elle était déjà chargée, mais ma vie d'élu exige aussi beaucoup de présence et de représentations »*, explique l'édile qui est délégué au quartier Cévennes depuis un an. *« J'écoute ce quartier attachant, dans lequel je me sens à l'aise grâce aux fondements républicains de mon éducation. Mes permanences municipales sont similaires à mes consultations médicales, je suis la même personne face à des êtres humains, quelles que soient leurs souffrances sociales ou médicales »*. Jean-Marc Di Ruggiero aime à dire qu'il est un homme fort et droit, avec des valeurs fondamentales. En toutes circonstances, sa devise est fidélité, loyauté et discipline, ce qui lui permet d'aborder l'humanité en confiance et sans compromission d'aucune sorte.

> *La politique est comme la médecine, une ouverture sur l'humanité.*

GUY
BARRAL
04 67 34 88 02
guy.barral@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Vivre ensemble et se respecter, c'est simple comme les beaux jours.

LE CORPS ET L'ESPRIT À BALMÈS

Situé à Antigone, l'Espace Antonin-Balmès est l'un des six clubs de loisirs de l'Âge d'Or du centre-ville.

L'Espace Antonin-Balmès logé à côté des restaurants des rives-du-Lez accueille près de 700 adhérents sur les différents ateliers, cours ou animations qui s'y déroulent chaque semaine. Nombreux sont ceux dont l'accès est gratuit (il suffit de posséder la carte Âge d'Or) : tels la création mode, la peinture créative, le patchwork, la peinture sur soie et les loisirs créatifs, les jeux de carte (bridge, tarot et belote), le scrabble, le loto, les jeux de lettres ou encore des conférences programmées ponctuellement qui ont lieu l'après-midi. Sans compter la pétanque qui se déroule sur le boulodrome, juste devant l'espace.
D'autres animations payantes se déroulent pour la majorité le matin, notamment cinq cours de niveaux différents de sophrologie, deux de qi gong, deux de yoga, un dynamique atelier théâtre, ainsi qu'un créneau de sculpture/modelage. Autant dire qu'il y en a pour tous les goûts et pour toutes les bourses.
En ce printemps, les adhérents des cours de peinture créative et de patchwork sont déjà très occupés à préparer « leurs chefs-d'œuvre » qui seront exposés lors des Talents de l'Âge d'Or qui auront lieu fin mai. Thérèse Savane, l'hôtesse des lieux depuis 2004, est très fière des bridgeurs et joueurs de tarots qui ont, l'an dernier, remporté le premier prix aux tournois des Olympiades.
Esplanade de l'Europe (Antigone)/Tramway L1 et L4
Horaires d'ouverture au public : du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h - 04 67 22 48 56 - montpellier.fr

À l'intérieur du club, comme sur le boulodrome, la bonne humeur est toujours au rendez-vous à Balmès.

© Frederic Damerdji

Jeunesse

VIDÉO MOTION À VOLTAIRE

Stage vidéo stop motion, atelier de création de robot Battlebot à La Panacée, spectacles de cirque et de danse, atelier de modelage, repas collectif ont lieu depuis janvier dans le cadre de la programmation Motion. Une proposition hybride à destination de la jeunesse qui se prolonge en avril à la Maison pour tous Voltaire, avec des ateliers d'écriture, spectacles, stage de street art, concert électro, stage vidéo mapping. Les représentations et concerts permettront aux jeunes de vivre de premiers spectacles, accompagnés par leurs parents et par des animateurs de l'association Mom'art factory.
Maison pour tous Voltaire
3 square Jean-Monnet
04 99 52 68 45 - montpellier.fr
momart factory.blogspot.fr

À VILLON, C'ÉTAIT LE CIRQUE !

Les enfants inscrits aux centres de loisirs municipaux Villon et Michelet et à la maison pour tous François-Villon ont bénéficié d'ateliers de cirque.

© Frederic Damerdji

Avec l'aide de Stéphane, de Kerozen & Gazoline, la petite Myriam s'exerce à maintenir l'équilibre.

Pendant les vacances scolaires de février à la maison pour tous François-Villon, c'était initiation aux arts du cirque. Le 25 février, les enfants inscrits aux centres de loisirs municipaux Michelet et Villon ont suivi l'atelier cirque toute la matinée. Ensuite, l'après-midi, ce fut au tour des enfants de 4 à 6 ans adhérents de la Maison pour tous. Des ateliers animés par Kerozen & Gazoline, une école qui propose des ateliers de découverte et d'initiation aux arts du cirque, un mélange de pratiques physiques et artistiques. Dès 3 ans, les enfants découvrent la jonglerie, l'équilibre, l'acrobatie ainsi que le jeu de comédie sous forme d'ateliers ou de journées découvertes. Foulards, balles, assiette chinoise, bâton du diable, trampoline, acrobaties… Les enfants apprennent tout en s'amusant. La journée a commencé autour d'une immense toile de parachute multicolore, à moins que ce ne soit une toile de montgolfière. Amine, Yasmine, Ahmed, Adam, Abdelhafid, Mickaël, avec les animatrices Fatima, Naïma, se sont installés en cercle selon les consignes de Stéphane, animateur de Kerozen & Gazoline. Ils secouent la toile géante, ils s'échauffent, plus vite, plus vite… jusqu'à former un igloo. C'est un fort moment d'enthousiasme avec de superbes sensations. *« C'est trop marrant ! »*, lance Yanis. Les enfants apprennent ensuite à tenir l'équilibre sur une grande boule et jouent à la toupie géante et au billy bo ! L'idée étant de jouer ensemble en se respectant.

JEAN-MARC DI RUGGIERO
04 99 61 09 27
jean-marc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je suis à l'écoute des habitants du quartier Cévennes, tous les lundis après-midi à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor, sur rendez-vous.

MPT Paul-Émile-Victor

CAPHARTNAÜM DES ÉTUDIANTS

Le week-end du 15 avril, 19h au 17 avril, 20h30, la Maison pour tous Paul-Émile-Victor propose le CaphArtnaüm des étudiants, un festival artistique avec une programmation musicale éclectique, en partenariat avec l'association Taust, une compagnie de théâtre amateur de l'Université des sciences et techniques de Montpellier. Ces trois jours seront rythmés par des représentations musicales et théâtrales, sans compter d'autres surprises réservées par les organisateurs. Petite restauration et buvette sur place le samedi. Grande clôture du festival le dimanche à 18h30. Entrée libre, tout public.
MPT Paul-Émile-Victor
04 99 58 13 58

ROBERT COTTE
04 67 69 93 47
robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La Ville lance une étude pour réhabiliter les anciens logements de fonction de l'école Schœlcher à Estanove.

Tastavin

UN ATELIER D'ÉCRITURE

Créée il y a un an tout juste, l'association *Trois ptits points* propose un atelier d'écriture tous les vendredis de 18h30 à 20h30 à la Maison pour tous Albert-Camus. Mené par Isabelle Gabriel, cet atelier a pour but d'encourager les talents d'écriture que chacun de nous porte en soi. *« Le but est que les personnes s'expriment par le biais de la poésie ou de la prose,* explique Isabelle, professeur de français. *Il s'agit de découvrir une part de soi-même ».* L'association met en place également un atelier couture le vendredi de 17h à 20h. Chaque atelier participe également à l'élaboration d'un spectacle théâtral, prévu à l'automne.
Maison pour tous Albert-Camus
04 67 27 33 41

LES DIABLOTINS DU STADE SABATHÉ

L'école de rugby de Montpellier XIII offre aux enfants la possibilité de pratiquer un sport d'équipe et d'acquérir des valeurs et des règles de vie.

Beau succès pour l'école de rugby à XIII. Rouverte en 2014 avec seulement 15 joueurs, la saison 2015-2016 compte à présent plus de 50 licenciés (dont 6 filles). Une nette progression des effectifs qui s'explique par les changements au sein du club Montpellier XIII, présidé par Jean-Claude Simon : *« Une nouvelle direction, de nouveaux créneaux attribués par la Ville et aussi le sponsoring du groupe Nicollin qui a braqué les projecteurs médiatiques sur nous »*, explique Noël Androcetti, responsable du pôle développement.
À l'instar de leurs aînés, les Diables rouges (équipe qui évolue en Elite 2), les jeunes « diablotins » s'entraînent sur la pelouse du stade Sabathé. Chaque samedi de 10h à 12h, ils apprennent les bases du rugby à XIII avec des éducateurs diplômés. Âgés de 5 à 13 ans répartis en différentes catégories (poussins, pupilles, benjamins, etc.), ils s'initient aux règles de ce sport dont certaines diffèrent du rugby à XV. Le « tenu », règle spécifique du rugby à XIII, diminue les risques physiques puisqu'un joueur plaqué au sol reste en possession du ballon. Il y a moins de blessures. L'importance de la technicité, l'engagement contrôlé font de ce sport, un jeu plus sécurisé.
« Le rugby à XIII constitue une véritable école de vie, affirme Noël Androcetti. *Il véhicule les notions de courage et d'abnégation, met en valeur l'égalité des chances, quel que soit le physique, le sens tactique, l'âge ou les qualités physiques. C'est un moyen éducatif fort auprès des enfants ».*
École de rugby à XIII - 06 87 65 30 18

Chaque samedi, les enfants s'entraînent sur la pelouse du stade Sabathé.

UNE POSTE À MALBOSC

La nouvelle Poste du quartier Malbosc a ouvert ses portes le 4 avril. L'inauguration est prévue le 16 avril à 11h, en présence de Philippe Saurel.

© Ludovic Severac

Derniers travaux avant l'ouverture de la Poste.

« Voilà plusieurs années que nous attendons La Poste avec impatience. Quand je suis arrivée là, le tramway ne s'arrêtait pas encore, alors j'étais loin d'imaginer un bureau de poste. Cela marque l'aboutissement de notre quartier », raconte Sylvia 62 ans, qui habite Malbosc depuis 2003. Montpellier compte désormais 20 agences postales sur son territoire. *« Avec la Ville de Montpellier et le groupe La Poste, nous travaillons de façon régulière depuis très longtemps pour accompagner l'urbanisation de la ville et l'implantation de nouveaux quartiers. Malbosc, en pleine expansion, avait besoin d'une agence. Sans compter qu'avec cette ouverture, ce sont trois créations d'emplois à la clé »*, explique Philippe Leyrat, directeur adjoint du réseau La Poste de l'Hérault. Ce bureau de poste de 80 m² ultra moderne est composé d'îlots mais pas de guichets. Les agents viennent directement à la rencontre des clients. Il est équipé d'un distributeur de billets, d'un automate pour l'affranchissement du courrier, d'une urne pour le dépôt des chèques et enfin d'un espace pour le conseil bancaire. Un distributeur de billets est également installé sur la façade extérieure. *« Les habitants se réjouissent. L'installation de ce service de proximité s'imposait à Malbosc, il est le résultat d'un partenariat fructueux,* précise Sonia Kerangueven, adjointe au maire déléguée au quartier Hôpitaux-Facultés. *La Ville de Montpellier et son aménageur prennent en charge la totalité des travaux d'aménagement des abords de la nouvelle Poste ».*

Horaires d'ouverture : lundi : 14h-17h30, mardi : 9h-12h/14h15-17h30, mercredi, jeudi, vendredi : 9h-12h30/14h-17h30 et samedi : 9h-12h30.

SONIA KERANGUEVEN
04 67 52 28 95
sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Mes permanences pour les habitants du quartier Hôpitaux-Facultés, ont lieu le vendredi matin à la Maison pour tous Albert-Dubout, sur rendez-vous.

MPT Albert-Dubout

BRRRR ! OUF !

Une forêt dense, la pleine Lune. Un craquement. Les silhouettes des arbres de la forêt. L'imaginaire crée des formes qui font trembler, des sons qui font frémir… C'est *Brrrrr ! Ouf* : un spectacle pour enfants proposé le mercredi 20 avril de 15h à 16h, à la maison pour tous Albert-Dubout. Ce spectacle de la compagnie montpelliéraine Nech offre un duo de danse avec des ombres, des masques et des marionnettes. Une création 2016 de et avec Morane Saulnier et Nadja Cole-Paya.

À Albert-Dubout, pour les enfants dès 3 ans - Maison pour Albert-Dubout - 04 67 02 68 58

HENRI de VERBIZIER
04 67 40 55 01
henri.deverbizier@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Merci à Camille, Nicolas et les étudiants IGPN pour leur action « tous au parc ! Le réveil de la nature » au parc Sophie-Desmarets.

L'ÉCOJARDIN DE LA PAILLADE

Le parc Sophie-Desmarets est labellisé ÉcoJardin depuis décembre 2015. Ce label distingue une gestion respectueuse de l'environnement.

Situé à La Paillade, le parc Sophie-Desmarets a obtenu en décembre 2015, pour une durée de trois ans, le label ÉcoJardin décerné par Natureparif et Plante&Cité. L'obtention de ce label est un gage écologique d'amélioration continue des modes de gestion avec notamment la suppression des pesticides, la réduction des consommations en eau et la protection de la biodiversité locale. Il valorise les pratiques respectueuses de l'environnement. Il a été attribué sur la base d'une enquête réalisée par des auditeurs indépendants incluant des bureaux d'études et des architectes-paysagistes qui allient des compétences en gestion d'espaces verts et en écologie scientifique. Afin d'obtenir la labellisation ÉcoJardin, le parc Sophie-Desmarets, d'une superficie de 2,6 ha, a été évalué sur 150 critères selon des thématiques précises : politique globale du service, sol, eau, faune, flore, équipements et matériaux, formations du personnel des espaces verts…
Acquis par la Ville en 1978, l'ancien domaine viticole du marquis de Baroncelli (dont l'épouse, comédienne, a donné son nom au parc), recèle un boisement de chêne-verts et de très autres beaux sujets, dont un séquoia géant. Ce parc boisé, bordé par la Mosson sur sa frange ouest, constitue un corridor écologique important. Il abrite le théâtre Jean-Vilar et la Maison pour tous Léo-Lagrange. Depuis plusieurs années, la Ville de Montpellier s'est engagée dans une démarche volontariste de gestion écologique de ces espaces verts. Aujourd'hui, neuf de ses parcs sont labellisés ÉcoJardin.

Cet espace vert a été le premier parc public du quartier.

© Stéphanie Grosset

Théâtre

LYCÉENS SUR SCÈNE

Dans le cadre de la manifestation « La Cour des arts – Rencontres scolaires des arts de la scène à la Mosson », les élèves du lycée Frédéric-Bazille de Montpellier présenteront leur création sur la scène du théâtre Jean-Vilar lors de quatre représentations, du 23 mai au 10 juin. Cette expérience, encadrée par une comédienne montpelliéraine, est possible grâce au partenariat signé entre la structure municipale et le lycée. Partenaire des ministères de l'Éducation nationale et de la culture, le théâtre Jean-Vilar est référent dans le domaine de l'art à l'école.

DES AMÉNAGEMENTS CONCERTÉS

Deux réunions de concertation, auxquelles étaient conviés les riverains de Marianne et de Jacques-Cœur, ont eu lieu en mars. L'essentiel.

© DR

Perspective de Parc Marianne et des abords du bassin Jacques-Cœur.

Lors des réunions publiques organisées salle Jacques-1er-d'Aragon, les riverains ont répondu présents : le 18 mars, pour un point sur l'avancement de la ZAC Parc Marianne, et le 24 mars, pour la 2e phase de l'aménagement du bassin Jacques-Cœur.
À Parc Marianne, le développement urbain et les chantiers de construction se poursuivent. Sur les 30 hectares de ce quartier, 2 550 nouveaux logements sont prévus à terme, selon le concept : habiter autour du parc Charpak. Dans les 5 ans à venir, 750 arbres seront plantés dans ce poumon vert de 7 hectares (1 500 arbres à terme).
Côté voirie, l'avenue Nina-Simone sera en travaux jusqu'en début 2017 : nouveau revêtement, cheminements piétonniers et cyclables, stationnements, trottoirs. Des arbres seront également plantés cet hiver, ainsi que sur l'avenue Joan-Miro : des micocouliers, tilleuls argentés, chênes verts, ...
Fait notable, l'enfouissement des lignes à haute tension est à l'étude, principalement sous le domaine public, afin de limiter l'impact sur le quartier.
Autour du bassin Jacques-Cœur, l'aménagement continue. Des nouveaux lieux de convivialité ont été proposés pour diversifier les usages du lieu : construire un ponton, aménager un parvis, améliorer les terrasses existantes et les salons verts, créer un lieu pour les événements ponctuels, installer une zone de livraison... Les projets affinés seront présentés lors d'une prochaine réunion de concertation.
montpellier.fr

RÉMI ASSIÉ
04 99 92 21 68
remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La création architecturale contemporaine a le vent en poupe, avec le démarrage de la construction de la Folie divine aux Jardins de la Lironde

Flora'Lez

FOIRE AUX PLANTES

La 4e édition des Flora'Lez est organisée par le Comité de quartier Richter+, le 17 avril de 9h à 17h, dans le parc Richter. 60 exposants proposeront une grande variété de plantes, des accessoires de décorations pour jardins et terrasses, ainsi que des produits artisanaux et de la ruche. Des associations dédiées à l'écologie et à la protection des oiseaux seront présentes. La journée sera rythmée en musique par un groupe de swing et des balades à poney pour les enfants. Une buvette associative proposera boissons et restauration rapide (sandwichs, grillades...). Entrée libre.
Tram 1 ou 3 (Port-Marianne/Rives du Lez) - cq-richterplus.fr

RÉUNION DE QUARTIER
MERCREDI 13 AVRIL À 18H
GYMNASE GEORGES-BUSNEL

PASCAL KRZYZANSKI
04 67 65 59 99
pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La halte-garderie Thérèse-Sentis qui accueille près de 70 enfants, bénéficiera de travaux cette année afin d'améliorer le confort thermique.

Concertation

ZONE 30 À SAINT-MARTIN

Mylène Chardès, adjointe déléguée au plan de circulation, Pascal Krzyzanski, adjoint au quartier Prés d'Arènes et Luc Albernhe, chargé du cadre de vie, ont animé le 23 mars la réunion de concertation sur le sens de circulation de Saint-Martin, qui passe en zone 30. Les rues Campanules, Fenouils, Pivoines, Cyprès, Épicéas, Abricotiers et Tulipes (partie nord) seront en sens unique. Le double sens demeure rue de la Laïcité (partie basse) et au carrefour des rues Pivoines, Tulipes, Campanules avec un sens prioritaire. Création de 68 places de stationnement (2 pour les personnes à mobilité réduite).

DÉCOUVERTES DES ARTS URBAINS

La Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens organise pendant les vacances des ateliers sur les cultures urbaines. Au programme : street art et beat box.

Que les gens s'approprient les arts urbains et développent leurs créativités ! Voici le mot d'ordre que tiennent les animateurs de la Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens. Du 25 au 29 avril, Zarah Ilha-Ghaouas et Laurent Mengual organisent une *Semaine de découverte du street art.* Ce mouvement artistique contemporain qui regroupe toutes les formes d'art réalisées dans la rue ou dans des endroits publics, englobe diverses techniques, notamment le graffiti. *« C'est avec ce support que nous allons travailler, précise Laurent Mengual. Ces ateliers s'adressent aux enfants de 6 à 11 ans mais aussi à leurs parents qui les accompagneront. »*
Les deux animateurs seront aidés de Daniel Kéo, un street artiste montpelliérain, dont les méthodes de travail seront à la base des ateliers. L'idée est d'aller sur différents lieux de Montpellier où se trouvent beaucoup de graffitis (quai du Verdanson, Rondelet, etc.) et de les prendre en photo. De retour à la Maison de quartier, les participants s'en serviront pour réaliser des tableaux en utilisant des pièces de tissus. Une exposition de ces œuvres est prévue au mois de mai.
Cette semaine de découverte du street art fait partie d'un plus vaste projet sur les cultures urbaines mené par la structure municipale de Tournezy. C'est ainsi que, du 18 au 20 avril, un stage de beatbox est proposé par l'association *Axe sport art et culture*. Le beatbox consiste à imiter des instruments, principalement les percussions, en utilisant la voix.
Tarifs : 10 € + inscription aux Maisons pour tous.
Maison de quartier Caillens. 04 67 42 63 04

Les participants s'inspireront des œuvres de Daniel Kéo.

MAJORITÉ MUNICIPALE

MONTPELLIER, UNE VILLE EN MOUVEMENT

Les élus de la liste *« Montpellier, c'est vous »* (Philippe Saurel)

La démocratie participative toujours présente en 2016 !
Les réunions publiques sont un des piliers de la politique de Monsieur le Maire.
Les sept quartiers de la Ville accueilleront en mars et avril des réunions publiques qui permettront à l'équipe municipale de vous présenter le bilan des actions faites sur chaque quartier en 2015, les projets en cours et ceux à venir.
Votre voix est essentielle : en 2015, vous avez été 5 000 à participer à ces réunions et nous vous en remercions.
C'est ensemble que la Ville rayonne plus fort.

Retour sur la 10e édition des Zones Artistiques Temporaires
Les 9 et 10 avril dernier, la 10e édition des Zones Artistiques Temporaires a pris ses quartiers à Figuerolles. Deux jours qui ont permis aux Montpelliérains et visiteurs de découvrir ou redécouvrir ce quartier, dont on retrouve la trace sur un cartulaire au XIIe siècle !
Avec une affluence qui ne faiblit pas au fil des éditions, cette Z.A.T. fut une réussite et nous tenons à vous remercier d'avoir été aussi nombreux à partager l'enthousiasme des 400 artistes en herbe ou confirmés qui ont fait raisonner de leurs talents le quartier Figuerolles, sous la direction artistique de Pierre Sauvageot.

Montpellier Events
Philippe Saurel a été élu Président du Conseil d'Administration de Montpellier Events.
Cette société d'économie mixte gère les 4 sites d'accueil de Montpellier : le Corum (Palais des congrès-Opéra Berlioz), le Parc des Expositions, le Zénith Sud et la Park&Suites Arena. Cette présidence est un atout majeur pour l'attractivité et le développement économique du territoire métropolitain. Philippe Saurel l'assure, son choix de se présenter a été dicté par un souci de cohérence dans la gestion de la Ville et de la Métropole. Les premières mesures consistent en un état des lieux de la situation de la structure, qui débouchera sur un plan d'action étalé sur les cinq prochaines années, mais aussi l'étude d'une nouvelle version du format de la Foire de Montpellier et les moyens d'attirer de nouveaux évènements à la Park & Suites Arena.

OPPOSITION MUNICIPALE

LE PRÉSIDENT DE NOTRE GROUPE CHANGE

Les élus de la liste *« Montpellier avec Jean-Pierre Moure »* (Jean-Pierre Moure)

En effet, Patrick Vignal quitte ses fonctions de Président du groupe socialiste, écologiste et progressiste.

Il continuera à se consacrer pleinement à son mandat de Député, dans un souci d'exemplarité politique comme il l'a fait en quittant ses fonctions de Conseiller général et d'Adjoint au Maire en 2012 tenant ainsi sa promesse de non-cumul avec des fonctions exécutives.
Le gouvernement vient de lui confier une mission sur l'avenir des sports de combat et la place de la violence (MMA, Mixed Martial Art). Le Parlement l'a chargé d'une mission importante sur les centres-villes, visant à préserver le commerce de proximité et l'équilibre de l'habitat, sur un périmètre allant de Lodève, Frontignan, Montpellier à Lunel. Cette mission sera fort utile pour nourrir les actions indispensables en faveur notamment de l'Écusson.
Michaël Delafosse a été élu Président pour continuer à faire des propositions, avec l'ensemble des élus, en faveur des Montpelliérains comme nous l'avons fait depuis 2 ans pour l'indispensable réalisation de la Ligne 5 de Tramway, l'assouplissement de la réservation à la cantine scolaire, la protection des espaces verts, le soutien aux associations…
Les élu(e)s de notre groupe sont à votre disposition pour écouter vos propositions.
Vous pouvez nous contacter au 0467 347 449

SUPER-PRÉSIDENT, MAIRE À QUART DE TEMPS ?

Les élus de la liste *« Ici, c'est Montpellier »* (Jacques Domergue)

Elle est bien loin l'époque où Philippe Saurel clamait haut et fort qu'il serait « un Maire à plein-temps ». Après avoir obtenu la présidence de Montpellier Méditerranée Métropole et récupéré celle de l'ACM, il vient d'être nommé Président de la société d'économie mixte Montpellier Events, qui gère, entre autres, le Corum, le Zénith et le Parc des expos.
Mais quand Philippe Saurel va-t-il arrêter de bafouer la promesse de non-cumul de mandats qu'il a faite à ses électeurs, après avoir fortement critiqué ceux qui l'avaient fait avant lui ? Quand va-t-il trouver le temps de se consacrer sérieusement à son mandat de Maire, pour lequel il a sollicité les suffrages des Montpelliérains ? Le vieux proverbe « qui trop embrasse, mal étreint », semble aujourd'hui parfaitement adapté à la situation.
Pendant ce temps, vos élus Les Républicains-Centre-Société Civile continuent de porter votre voix et restent à votre écoute, avec la passion de Montpellier.

© Vincent Bartoli

1

© Audrey Rougier

DISTRICT DANSE, SAISON 1

Trois chorégraphes ont travaillé pendant trois mois avec des habitants de trois quartiers. Leurs créations sont à découvrir, les 23 et 24 avril à Celleneuve, au Lemasson et à la Pompignane.

Je salue cette initiative qui implante la danse dans les quartiers.

Bernard Travier, adjoint au maire délégué à la culture.

C'est peu de dire que les participants de District danse ont été emballés par l'aventure qu'ils ont vécu à l'initiative d'Elsa Decaudin de la Cie Pulx. *« Quelle incroyable expérience »* (Virginie), *« Des instants magiques partagés »* (Natacha), *« Des chorégraphes sensibles, des rencontres exceptionnelles »* (Ayo), *« Et le meilleur, c'est que l'aventure reprendra… ! »* (Alain).

Avec Brigitte Négro et Léonardo Montecchia, deux autres chorégraphes montpelliérains, Elsa Decaudin a gagné son pari. Tout a débuté en septembre. Il s'agissait d'amener quelque 70 montpelliérains de tous âges, sexes et horizons différents, parfaitement néophytes en matière de danse, à réaliser une création chorégraphique. Le résultat a dépassé ses espérances. De la diversité des quartiers Celleneuve, Lemasson et Pompignane a découlé une magnifique énergie et un travail collectif prolifique. Les créations réalisées en trois mois, à raison de neuf séances de deux heures en atelier, ont été présentées lors de deux soirées, les 16 et 17 décembre, au studio Bagouet du centre chorégraphique national. "Un temple de la danse" dans lequel peu d'entre eux avait eu l'occasion de pénétrer. Une consécration pour les danseurs, applaudis par leurs familles, amis et voisins. Et une fierté sans précédent pour tous, pour leur quartier aussi. Certains en ont même pleuré…

QUAND EST-CE QU'ON DANSE ?

Au début de l'expérience, le processus de création a pourtant suscité l'incompréhension. Si la forme ludique a fait l'unanimité, l'exigence de travail, les mouvements minimalistes et conceptuels des chorégraphies de danse contemporaine ont dérouté. Elsa, Léo et Brigitte ont dû faire preuve de pédagogie pour répondre à l'agacement qui s'exprimait : *« Quand est-ce qu'on danse ? »*. Puis au fil des rendez-vous hebdomadaires, le groupe est finalement devenu une troupe de

© Audrey Rougier

1 - Les troupes de Celleneuve, Lemasson et Pompignane, lors des représentations de leurs spectacles en décembre, à l'Agora de la danse.
2 et 3 - Aperçu du travail chorégraphique lors des ateliers de création.

danse. Chacun a joué le jeu. *« Ce qui a été incroyable,* explique Elsa, *c'est la variété des propositions des quartiers. Chacun a suivi son propre cheminement, sans thématique, ni compétition. Les danseurs ont pu s'exprimer, sans crainte du jugement, ni du regard des autres. L'ambiance était familiale ».*
Des reprises de chacune des chorégraphies, intitulées : *Anamorphose* (groupe de Celleneuve), *Une danse commune* (groupe du Lemasson) et *En marche* (groupe de la Pompignane) seront données les 23 et 24 avril dans les quartiers respectifs. Ainsi que dans le cadre du festival Sand pour Sand Danse à la Maison pour tous George-Sand. Les répétitions vont donc débuter : le trac gagne, chacun est fébrile… Parmi eux, certains piaffent d'impatience, prêts à poursuivre l'aventure en 2e année, qu'ils ont spontanément baptisée « District danse, saison 2 ». Avis aux amateurs, une « Saison 3 » est également prévue…

6 SPECTACLES

Samedi 23 avril
Place Mansart (Celleneuve) : *Anamorphose* à 11h (troupe Celleneuve/Elsa Decaudin).

Maison pour tous Albert-Camus (Mas Drevon-Lemasson) : *Une danse commune* à 11h, (troupe Lemasson/Léonardo Montecchia).

Maison pour tous George-Sand (Pompignane) : *En marche* à 16h (troupe Pompignane/Brigitte Negro) et *Une danse commune* à 17h (troupe Lemasson/Léonardo Montecchia).

Dimanche 24 avril
Maison pour tous George-Sand (Pompignane) : *Anamorphose* à 16h (troupe Celleneuve/Elsa Decaudin) et *En marche* à 17h (troupe Pompignane/Brigitte Negro).

Focus

ÉLSA DECAUDIN, CHORÉGRAPHE

« Oui, il est possible de vivre ses rêves ! » La chorégraphe Elsa Decaudin en est l'illustration parfaite. Cette ingénieure en mécanique des fluides a opéré un virage à 180° en entrant dans la danse à 19 ans, par des chemins de traverse. Son parcours artistique a pris un tournant professionnel entre Lyon, Salvador de Bahia (Brésil) et Montpellier. Depuis 2004, elle pilote PulX, un collectif d'artistes alliant mouvement, musique et image. Les actions de sensibilisation occupent une place primordiale dans son processus de création. Et cette année, Elsa Decaudin vient d'entrer en résidence d'artiste, pour 3 ans, à l'ENSAM, l'école d'architecture de Montpellier.

© Ludovic Severac

LE SOUFFLE DU TRAIT

Mohamed Lekleti, artiste à la réputation internationale, travaille à Montpellier. Rencontre avec ce créateur qui présente *Esprit libre, esprit éclairé,* jusqu'au 29 mai, à l'espace Dominique-Bagouet.

Un travail dans l'instantané.

Rêveur, curieux, Mohamed Lekleti a, dès son plus jeune âge, une fascination pour le dessin et la peinture. Ses premières émotions picturales, il les a ressenties chez le tailleur. *« Je passais les séances d'essayage à étudier le tableau accroché au mur. Une fois rentré à la maison, je m'empressais de le recopier dans les moindres détails ».* À 13 ans, son père lui offre ses premiers tubes de peinture à l'huile. Un encouragement et une preuve de l'ouverture d'esprit de ses parents. Natif du Maroc, l'artiste est Montpelliérain depuis 1987. Si l'homme est réservé, sa peinture est empreinte de passion. Ses œuvres sont pour lui *« un moyen de communiquer, de partager avec l'autre, de créer du lien autour de mon travail sur la notion de perception, de distorsion de la forme ».* Et puis, il y a cette notion de jet, de souffle, de travail dans l'urgence, car *« l'esprit va toujours plus vite que la main ».* Dans chacune de ses œuvres, se dévoilent des références aux différentes disciplines qu'il affectionne, comme le dessin, le cinéma, la BD. Ses toiles explorent la notion de hors-champ, peut-être des réminiscences de ses études de cinéma à l'université Paul-Valéry. Cet hiver, l'artiste a préparé simultanément trois expositions : à Marrakech, Paris et Montpellier. Pour cela, il s'impose une discipline et de la rigueur dans son travail, alternant recherches, périodes de réflexion, lectures, voyages. Pour créer, il s'isole du monde extérieur. Une des raisons pour lesquelles il a installé son atelier dans une rue piétonne de l'Écusson : *« Ce métier est solitaire. Être en plein centre me permet de rester en contact avec le monde et de capter l'énergie de la ville ».* Il entrecoupe son travail de petites pauses qu'il appelle ses *« instants magiques »*, où il observe les passants dégustant un petit noir à la terrasse des cafés.

mohamedlekleti.com

Métiers d'art

EFFETS DE MATIÈRES

© Hugues Rubio

À 40 ans, Magali Hardy a eu plusieurs vies professionnelles. Une première expérience de commerciale dans le secteur bancaire, puis un poste de « visuel merchandiser * », ou encore de représentante en produits vétérinaires. En 2004, elle change radicalement d'orientation. Intégrant dans un premier temps une formation de décorateur agenceur d'espace, pour vivre en accord avec elle-même. Car la décoration c'est sa passion depuis toujours. À 3 ans, elle refaisait déjà la tapisserie de sa chambre avec des crayons. Depuis, le geste s'est affiné et les techniques apprises au fil de ses formations et diverses expérimentations. Depuis janvier, elle tient une boutique dans les ateliers des métiers d'art boulevard Bonne-Nouvelle. Elle y présente ses patines et autres effets de matières, qu'elle met en œuvre sur les murs de ses clients, ou les meubles auxquels elle redonne une nouvelle vie en jouant avec les textures et les couleurs. Elle transmet aussi son savoir-faire, « ses astuces et petits trucs » lors d'ateliers ouverts au public.

**Décorateur de vitrine et d'espaces de vente*

Facebook : À Fleur de Matière - 06 14 04 22 87

Cinéma

JEUNE ESPOIR

Jonathan Lester présente son film *L'EAU*, au festival international des effets spéciaux et de l'image 3D Relief -Effets Stars- (festival aidé par la Ville, voir agenda P.45) au Gaumont Multiplexe, le 16 avril. Mordu de cinéma dès son plus jeune âge. Il s'initie au 7e art, à 8 ans, *« grâce à la bande dessinée et plus particulièrement aux albums de Blueberry »*. Il adapte les scenarii de Jean-Michel Charlier *« image par image sur un vieux Mac »*, mettant en scène ses petites figurines colorées. Au collège, il « squatte » l'atelier jeux/vidéo et crée le logo Lesterfilm. Un label qui est aussi le nom de l'association qu'il fonde en 2010 avec ses amis. Avec cette structure, ils sont récompensés en 2012 par une Bourse initiative jeunes de la Ville de Montpellier. 1 200 euros qui leur permettent en partie de financer leur film *L'EAU*. Depuis, l'association porte d'autres projets avec toujours une mission civique. Des courts-métrages qui traitent de sujets importants tels le devoir de mémoire, le genre et l'homosexualité, l'environnement... Après un bac L cinéma et un BTS audiovisuel, à tout juste 24 ans, Jonathan espère aujourd'hui vendre son film à des chaînes TV internationales, et pourquoi pas travailler aux USA ou encore à Montréal.

lesterfilm.com

© D.R.

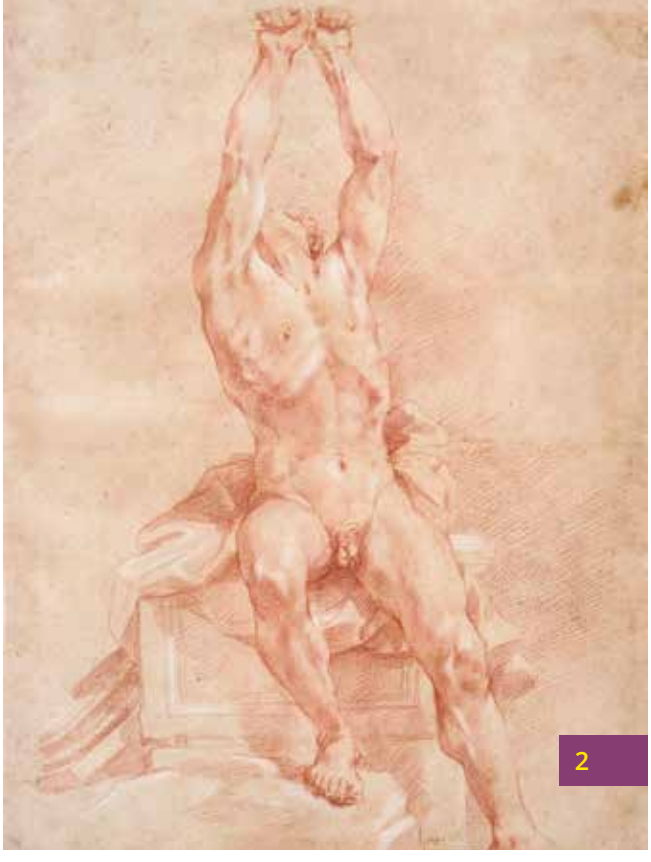
1

ATGER, UN TRÉSOR DE MUSÉE

Au cœur des bâtiments historiques de la Faculté de médecine de l'Université de Montpellier, le musée Atger recèle une collection prestigieuse de 1000 dessins et de 5000 gravures.

Un musée intimiste et insolite.

Se niche, dans les anciens salons d'apparat des évêques, au sein de la Faculté de médecine, un musée un peu confidentiel. *« Le musée Atger est un trésor à découvrir. Méconnu des Montpelliérains, il a toutefois un rayonnement national, avec une étoile au guide Michelin et même international car visité par des touristes étrangers »*, explique Hélène Lorblanchet, conservateur du musée Atger. Avec un fonds exceptionnel de mille dessins et de cinq mille estampes du XVIe au XVIIIe siècle offerts par le collectionneur montpelliérain Jean-François-Xavier Atger (1758-1833), amateur éclairé et passionné d'œuvres d'art, c'est l'une des plus importantes collections de dessins de France, dont la qualité est reconnue des experts. Les écoles française, italienne et nordique sont représentées à travers des peintres célèbres tels Fragonard, Tiepolo, Titien, Carrache ou Rubens, mais aussi des artistes régionaux notamment le Montpelliérain Sébastien Bourdon. Passionné, Atger voit dans le dessin, l'original de l'œuvre, cœur du processus créatif, et il considère qu'il existe un lien étroit entre l'art et la médecine. Dès 1813, il commence par donner 353 portraits gravés d'hommes célèbres à la bibliothèque de l'école de médecine, jetant ainsi les bases d'un musée des arts, premier musée de Montpellier. Atger avait amassé cette prodigieuse collection de dessins de maîtres qu'il avait patiemment classés



1- À l'intérieur du Musée Atger.
2- Pierre Puget (1620-1694), *Homme nu assis, bras levés* - BIU de Montpellier. Service photo
3- Elisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842), *Jeune femme au chapeau enrubanné* - BIU de Montpellier. Service photo
4- Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), *Vue des cascatelles de Tivoli*

et identifiés. Il offrit de 1813 à 1832, un millier de dessins, surveillant leur installation en collaboration avec le bibliothécaire de l'école Henri Kühnholz-Lordat. Pour Jean-François-Xavier Atger, l'exigence du dessin qui fait appel à l'esprit, aiguise le sens de l'observation particulièrement utile en médecine. *« Il souhaitait que les étudiants en médecine et les amateurs montpelliérains profitent de sa prestigieuse collection, un geste généreux inspiré de l'esprit des Lumières. Il a un goût très sûr qui confine à l'expertise »*, précise Hélène Lorblanchet. À sa mort, en 1833, le musée prend le nom de son généreux bienfaiteur et possède le tiers de la collection totale de Xavier Atger, le reste ayant été dispersé par ses héritiers. Avec plus de 700 œuvres, l'école française est la plus importante, suivie de l'école italienne qui compte 136 dessins. La visite de ce musée est un joli voyage un peu intimiste et très agréable à travers les écoles, les genres et les thèmes qui vont du paysage à la scène d'histoire, de l'allégorie au dessin animalier que l'on déflore au gré des armoires inspirées du musée Gustave-Moreau de Paris.
Sources : Montpellier, secret et insolite. Marie Susplugas, édition les Beaux jours, 2010.

Des noms prestigieux

Titien (1488-1576), Pierre-Paul Rubens (1577-1640), Ludovic Carrache (1555-1619), Philippe de Champaigne (1602-1674), Giambattista Tiepolo (1696-1770), Sébastien Bourdon (1616-1671), Hyacinthe Rigaud (1659-1743), Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), Élisabeth Vigée-Le-Brun (1755-1842), Pierre Puget (1620-1694), Jean Raoux (1677-1734), Joseph-Marie Vien (1716-1809) etc.

MUSÉE À DÉCOUVRIR

Il est situé 2, rue de l'École-de-Médecine (1er étage de la Faculté de médecine, Université de Montpellier).
Tram 1 et 4 - Arrêt : Albert 1er. Ouvert de septembre à juillet les lundis, mercredis et vendredis de 13h30 à 17h45. Visites de groupes sur demande.
04 34 43 35 80 - biu-montpellier.fr
biu-patrimoine-atger@umontpellier.fr

© Lukasiewicz Marie – Etudes

BOUTOGRAPHIES

La Panacée accueille Les Boutographies. Les rencontres photographiques se tournent cette année vers l'Allemagne et l'Autriche.

Du 30 avril au 22 mai, les Boutographies exposent les nouveaux talents de la photographie européenne. Si la manifestation centrale a lieu à La Panacée, de nombreux évènements se déroulent en parallèle en différents lieux de la ville. Au programme de cette édition 2016 : des expositions hors les murs dans une douzaine de galeries associées, des lectures de portfolios en présence des représentants d'une dizaine de festivals européens, des projections, des remises de prix, des ateliers pour les scolaires et des médiations par les équipes de La Panacée complètent le programme. Avec cette année la présence de quatre auteurs allemands, deux auteurs autrichiens et l'Ostkreuz Schule für Fotografie, école berlinoise dont les travaux présentés font l'objet cette année d'une sélection étincelante de ses étudiants en projection. ◆
boutographies.com

Cinéma

POUR LES JEUNES !

Enfants et adolescents sont attendus durant les vacances de printemps au cinéma Nestor-Burma pour le 5e festival jeune public *La main à la pâte.* L'association des cinémas et circuits itinérants du Languedoc-Roussillon (L'ACCILR) qui organise la manifestation propose des avant-premières, des rencontres, ou encore des goûters-films et ateliers, du 17 au 24 avril. Programme à découvrir sur le site. montpellier.fr

Connaissance

AGORA DES SAVOIRS

Rendez-vous pour les deux dernières séances de la 7e saison de l'Agora des savoirs. Le 13 avril, avec Camille Froidevaux-Metterie qui traite de *L'avènement de l'être humain* et le 4 mai, avec Pierre-Olivier Antoine pour *Les mondes perdus d'Amazonie.* À 20h30, au centre Rabelais. ◆

montpellier.fr

Cinéma

EFFETS STARS

Le festival Effets Stars, festival international des effets spéciaux aura lieu du 12 au 17 avril. Organisé par l'association Effets Stars en partenarit avec le multiplexe Gaumont, il a pour but de promouvoir les effets visuels et sonores et les jeunes créateurs talentueux.

effetsstars.com

Electro rock

HYPEN HYPEN

Victoire de la révélation scène aux Victoires de la musique 2016, Hypen Hypen est en concert au Rockstore le 22 avril à 19h30. Le groupe de quatre jeunes magiciens transporte le public avec un son électro-rock indéfinissable et puissant.

rockstore.fr

Jeune création

PRIX FÉLIX-SABATIER

Jusqu'au 15 mai, le musée Fabre présente les travaux de Jimmy Richer, jeune diplômé de l'Esbama de Montpellier, et Katia Morel, qui sort de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon. Ils sont tous deux lauréats de cette troisième édition du Prix Félix-Sabatier.

museefabre.montpellier3m.fr

Théâtre

SILENCE RADIO

Le collectif L'Approche présente *Silence radio* le 15 et 16 avril au théâtre Gérard-Philipe. Une pièce qui est une réflexion sur les mécanismes mis en place par l'homme quand le silence se fait dans une conversation, dans le quotidien, ou quand les machines se taisent…

montpellier.fr

© Nicolas Marquet

Art contemporain

LA NATURE

Du 16 avril au 8 mai, Nicolas Marquet expose ses œuvres *Nature Ordure* à l'Espace Saint Ravy. L'artiste crée la beauté par le déchet pour accentuer l'absence et le recul de la nature. Vernissage le 15 avril à 18h30.

montpellier.fr

© L. Severac

Dessin

LEKLETI PAR LEKLETI

Deux visites de l'exposition *Esprit libre, Esprit éclairé* commentées par l'artiste Mohamed Lekleti sont programmées le 30 avril et le 21 mai à 16h. Une exposition à voir à l'Espace Dominique-Bagouet jusqu'au 29 mai. ◆

montpellier.fr

© H. Hoppenot

Photographie

HÉLÈNE HOPPENOT

L'exposition *Hélène Hoppenot. Le monde d'hier 1933-1956* se poursuit jusqu'au 29 mai au Pavillon Populaire. Une visite commentée est organisée pour les personnes aveugles et malvoyantes le 19 avril à 16h. Réservation obligatoire : visites@ville-montpellier.fr ou 04 67 66 13 46 ◆

montpellier.fr

© Sébastien Dumas

Théâtre

HANSEL & GRETEL

La compagnie La Cordonnerie présente trois rendez-vous ciné-théâtre autour du conte des frères Grimm *Hansel & Gretel* au théâtre Jean-Vilar. Un spectacle tout public (à partir de 6 ans), le 13 avril à 20h et le 14 avril à 14h30 et 20h.

theatrejeanvilar.montpellier.fr

© L. Pitiot

Rencontre

CAROLE BENZAKEN

Carole Benzaken sera au Carré Sainte-Anne le 8 mai pour une journée de rencontre avec le public. Elle fera visiter son exposition, *YOD*, de 14h à 16h et enchaînera une séance de dédicace du catalogue de l'exposition à 16h30. ◆

montpellier.fr

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites.
Cet agenda est une sélection de la rédaction.

© Audrey Rougier

SAND POUR SAND DANSE

Spectacles, performances, mais aussi projections de films, stages de danse, grand bal folk… Du 19 avril au 1er mai, la Maison pour tous George-Sand organise la 5e édition du festival Sand pour Sand Danse. Plus d'une vingtaine d'animations pour tous publics organisés en plusieurs lieux : piscine, parc Rimbaud, Salle des Aubes, parvis de l'église Jeanne d'Arc et bien sûr, la Maison pour tous George-Sand. Ce festival du printemps s'inscrit dans les actions que mène la Maison pour tous tout au long de l'année autour de la danse, entre promotion des pratiques amateurs et soutien aux jeunes compagnies émergentes. Ouverture du festival le 19 avril à 18h, par un concert et rencontre autour des musiques de l'Est avec Vassili Tchireski et Paul Guta. ◆

CENTRE

MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIC-CHOPIN

04 67 72 61 83

Singulièrement Vôtre

40 artistes hors normes exposent leurs œuvres dans une ambiance festive : concerts, spectacles. Du 5 au 8 mai. Vernissage le 5 à 19h. ◆

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

Abraxas donne le ton

Présentation de la pièce pour 8 danseurs, oHm, création 2015 de la jeune Abraxas Dance Company. Un spectacle inspiré par la danse du kriss de Bali. Le 15 avril à 20h. ◆

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

Installations

Artiste plasticienne et sculptrice, Edline Bianco, crée des structures filaires monumentales. À voir du 4 au 22 avril. Vernissage en musique le 15 à 18h30, avec Guillaume et son répertoire de chansons françaises. ◆

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON

04 67 75 10 55

Burlesque

Le collectif du Baril propose un spectacle jeune public, burlesque et musical : le 29 avril à 20h. À partir de 7 ans. ◆ sur réservation.

MAISON POUR TOUS SAINT-EXUPÉRY

04 67 47 30 90

Soirée chorale

Apéritif dînatoire et chants, le 1er avril à 19h30 avec les associations Coralen et Iran en chœur. Tout public. ◆

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51

Autour de la guitare

Exposition de guitares, de pochettes vinyles, master class, atelier multi-instrumental, goûter pop avec les ateliers de guitare et les musiciens. Le 16 avril de 14h à 18h30. ◆

CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS
04 67 27 33 41

Jazz Club
« De la nouvelle Orléans à Paris », concert hommage à Sydney Bechet, par le Jazz Club de Montpellier avec le JJ. Martimort Dixieland Jazz, le 1er avril, de 19h30 à 23h30. Salle Jean-Rosecchi.

MOSSON

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS
04 67 40 40 11

Les peintres de Massane
Natures mortes, paysages, portraits… Le collectif des peintres de Massane expose du 4 au 16 avril. Vernissage le 8 avril à 18h30 avec performance création. ◆

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE
04 67 40 33 57

Concert classique
Hommage à la musique sud-américaine, avec France-Lise Epiter au violon, Thierry Roucoules à la flûte et Guillaume Bex à la guitare. Le 8 avril à 19h. ◆

PORT MARIANNE

MAISON POUR TOUS MELINA-MERCOURI
04 99 92 23 80

Dessin-peinture
Exposition des travaux d'ateliers de l'Université du Tiers-Temps animés par Isabelle Tourney. Du 2 au 13 mai. Vernissage le 4 mai à partir de 18h30. ◆

STAGES DANS LES MAISONS POUR TOUS

MPT G. Brassens : danse africaine (9 avril), BD et manga & découverte judo (18 au 22 avril), circo-motricité (25 au 29 avril)
MPT M. Curie : danse (9 avril) – Accordéon, musique russe (16 et 17 avril)
MPT F. Villon : capoeira Angola (8 avril), danse country (9 avril)
MPT F. Guillierme : expression corporelle (7 avril), arts du cirque (18 au 22 avril), création d'objets (26 avril), découverte des terroirs (10 mai)
MPT P.E. Victor : yoga (17 avril), éveil musical bilingue (18 au 20 avril)
MPT A. Chamson : danse créative (9 avril), clown et danse (10 avril), origami (18 avril), accueil adolescent (18 au 19 avril), cuisine (19 avril), jardinage (20 au 22 avril), recyclage créatif (21 avril), théâtre et musique (25 au 29 avril)
MPT M. Pagnol : graff (25 au 29 avril)
MPT A. Camus : piano, cirque (18 au 29 avril)
MPT M. Colucci : tae kwon do (18 au 22 avril)
MPT L'Escoutaïre : danses bulgares, yoga du rire (16 avril), arts urbains, saveurs bien être, pilate et chi-ball, taekwondo (18 au 22 avril), artisanat bulgare (28 et 29 avril)
MPT B. Vian : photo (9 avril), danse colombienne (18 au 20 avril), cirque, atelier éveil (25 au 29 avril)
MPT M. Mercouri : hip-hop (18 au 22 avril)
MPT A. Dubout : origami (25 avril), japonais (25 au 27 avril), cartonnage (28 avril)
MPT F. Chopin : arts plastiques (9 et 10 avril)
MPT G. Sand : danse baroque (16 au 17 avril), danse africaine (17 avril), théâtre enfants (18 au 22 avril)
MPT Voltaire : street art, vidéo mapping (18 au 22 avril)
MPT A. Sarrazin : photo (19 et 20 avril) jardinage urbain (21 au 29 avril), guitare, cuisine (25 au 27 avril).

SORTIES EXCURSIONS

Les Grottes de Trabuc et Anduze : 16 avril (MPT G. Brassens)
Sortie familiale au bowling : 16 avril (MPT P.E. Victor)
Sortie familiale à Marseille : 9 avril (MPT A. Chamson et Albert Dubout)
Visite guidée de la réserve naturelle du Lez : 20 avril (MPT A. Camus)
Sortie culturelle au Festival Singulièrement Vôtre : 6 mai (MPT A. Camus et MPT Boris Vian)
Sortie famille au lac du Salagou : 19 avril (MPT L'Escoutaïre)
Sortie dans le Minervois : 23 avril (MPT L'Escoutaïre, MPT J.P. Caillens, MPT Boris Vian)
Visite des Boutographies : 30 avril (MPT Boris Vian)
Sortie Renc'Art au Festival Saperlipopette/Domaine d'O : 7 mai (MPT Boris Vian)

PRÉS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN
04 67 64 14 67

Artisanat colombien
Artisanat, costumes, bijoux… Découvrez l'art colombien, du 14 avril au 3 mai. Vernissage le 12 avril à 19h autour d'un buffet et démonstration de danse. ◆

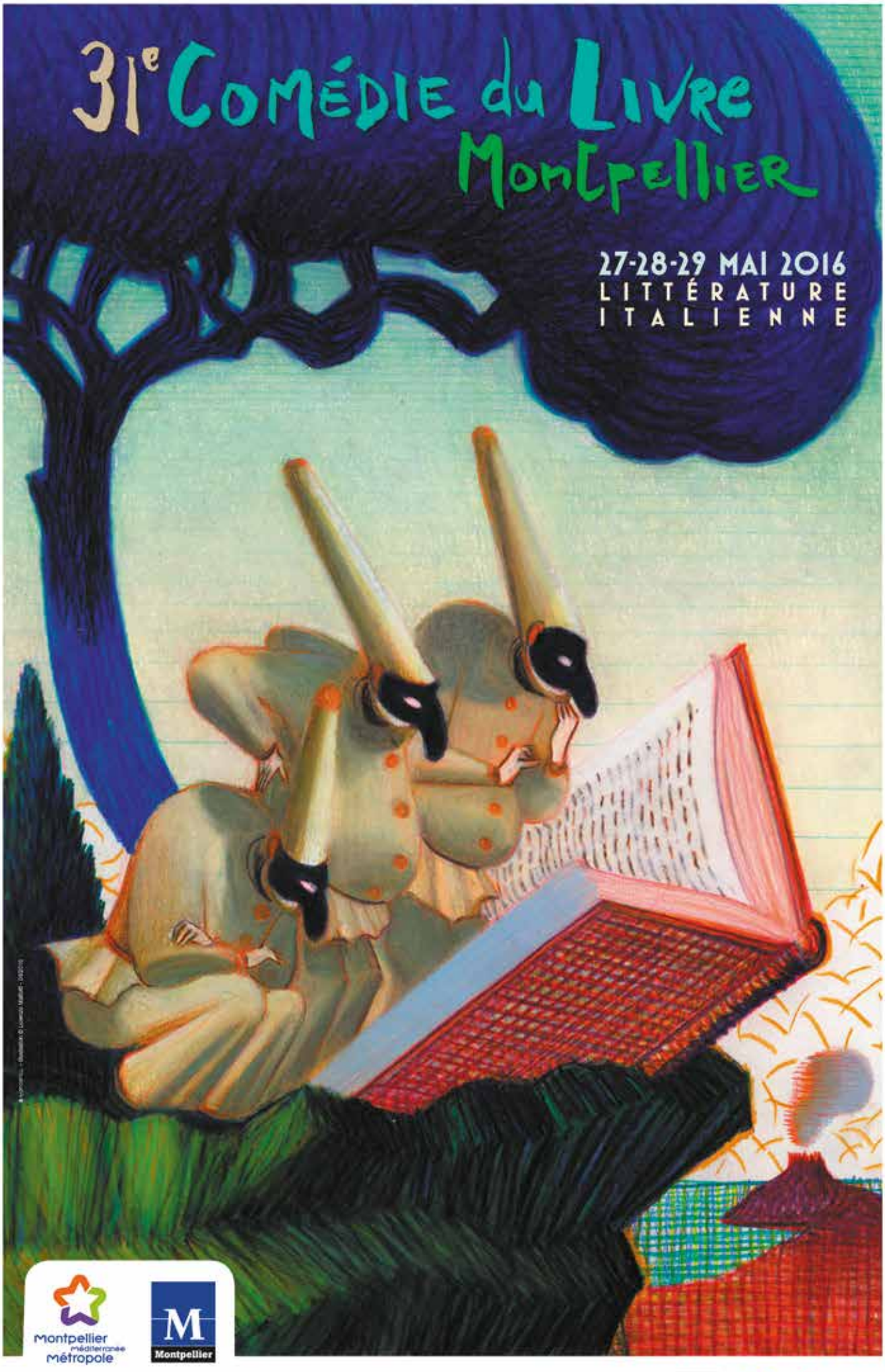
MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAÏRE
04 67 65 32 70

Carnaval
Journée festive, le 6 avril de 10h à 17h, avec atelier culinaire, maquillage, cortège du carnaval, goûter et bal masqué. Tout public. ◆

Programme complet des Maisons pour tous : montpellier.fr

31e Comédie du Livre Montpellier

27-28-29 MAI 2016
LITTÉRATURE
ITALIENNE



Montpellier méditerranée métropole

Montpellier

comediedulivre.fr

CNL

Languedoc Roussillon Midi Pyrénées

Istituto Italiano di Cultura