

Tempo

Montpellier

La gazette des seniors

Été 2012 • n°85



Tous aux Olympiades
le 13 juin



Chandeleur

9 février

Au club Aiguelongue, Gastonne, Annick et les hôtes ont régalé les adhérents.



Printemps des poètes

9 mars

Le club des Aubes a accueilli les scolaires pour une lecture croisée de poèmes.



21 février
à Laure-Moulin.



29 février
au Lac avec Baroncelli.



2 mars
à Jacqueline-Maillan
avec les tout-petits de
la crèche Les Lilas.



8 mars
à Lemasson.

Carnaval dans les clubs



Bal du printemps

4 avril

Au rythme du chachacha, les adhérents de l'Âge d'or ont dansé à la salle des rencontres.

Sommaire

P 4 à 7 • La vie des clubs

- Le club Jacqueline-Bégin inauguré
- Les prochaines Olympiades
- La découverte du Colorado provençal

P 8 à 9 • Actualité

- Une présence au quotidien
- Rencontres (bio) diverses

P 10 à 12 • Société

Santé

- Des séances gymmémoire®

Culture

- Ateliers d'écriture
- La ZAT de Celleneuve

P 13 à 15 • Intergénération

- Un atelier tout en tendresse
- On fait de la radio ensemble
- Le carnaval de Bagatelle s'arrête à Demangel

Tempo N°85 / Été 2012

Direction de la publication /

Hélène Mandroux

Rédaction /

Direction de la communication

Mairie de Montpellier - 04 67 34 88 08

Création et réalisation /

Étincelle - 04 67 13 23 00

Impression /

Chirripo - 04 67 07 27 70

Distribution /

Transport Express Montpellier - 06 07 35 69 41

Crédit photo /

Ville de Montpellier.

Dépôt légal : Mai 2012

Le journal est imprimé en papier recyclé.



Toute l'actualité et les nouveautés sur le site de la ville de Montpellier - rubrique Vivre Ensemble - Montpellier Âge d'Or : www.montpellier.fr

Rendez-vous aux Olympiades, le 13 juin

Après l'inauguration du nouveau club de l'Âge d'or Jacqueline-Bégin, le 27 avril dans le quartier Près d'Arènes, un moment festif est programmé le 15 mai à 15h à l'Ehpad Françoise-Gauffier, l'établissement pour personnes âgées, ouvert il y a tout juste un an dans le quartier Ovalie.

Le CCAS a investi 8 millions d'euros dans ce nouvel établissement. Il accueille 75 personnes, dont 5 résidents en accueil temporaire et a la particularité de disposer de deux secteurs protégés de 12 lits pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

Cette maison de retraite figure d'ailleurs dans le palmarès des établissements les mieux notés de la région, publié dans Midi Libre du 20 avril 2012. Avec une note de 9,5 sur 10, il y était souligné : « l'excellence de la prise en charge et de la qualité des infrastructures à la portée du plus grand nombre ».

D'autres rendez-vous festifs ont lieu en juin. À commencer par la journée des Olympiades, qui réunit tous les clubs de l'Âge d'or. Elle se déroule, cette année, le 13 juin. Une fois encore, les adhérentes et adhérents redoubleront d'imagination et de fantaisie pour leurs spectacles présentés pendant toute l'après-midi, place du Nombre-d'or à Antigone.

Autre rendez-vous attendu, les Talents de l'Âge d'or, à voir cette année à la Maison des Rapatriés, du 22 au 25 mai.

Nous espérons ainsi que vous serez nombreux à partager toutes ces prochaines manifestations. Des rencontres qui mêlent de plus en plus les générations pour que chacun s'enrichisse de la dynamique ou de l'expérience de l'autre. Bonne lecture et bon été !



Hélène MANDROUX

Maire de Montpellier
Présidente du CCAS



Christiane FOURTEAU

Adjointe au maire
déléguée aux
actions solidaires
Vice-présidente du CCAS

Un club tout neuf

Depuis le 25 avril, l'Âge d'or compte un nouveau club. Il est situé à Saint-Martin, dans le quartier Prés d'Arènes et porte le nom de Jacqueline Bégin.



L'inauguration a eu lieu le 27 avril, en présence de Ghislaine, fille de Jacqueline Bégin (ancienne adjointe au maire) et de son fils.

Ils étaient une dizaine d'adhérents à découvrir les locaux du nouveau club Âge d'or Jacqueline-Bégin, le 25 avril. Situé au 630 avenue Maréchal-Leclerc, dans le quartier Prés d'Arènes, il a été aménagé dans un ancien pressing. Ce qui frappe d'emblée, c'est la luminosité du lieu. Cette grande salle dotée de larges baies vitrées est agrémentée de plantes vertes. Le nouveau club, géré par le Centre communal d'action sociale (CCAS) était très attendu. Aussi bien par les 70 adhérents que par les deux hôtes, Joëlle Melchisedec et Nadège Horvath. Auparavant, tout le monde se retrouvait dans la salle polyvalente de la maison pour tous l'Escoutaire, non loin de là. Cette situation obligeait à n'ouvrir le

club que deux fois par semaine. À présent, comme tous les autres clubs de la ville, il est ouvert tous les jours de la semaine, de 11h à 18h.

Des ateliers supplémentaires à la rentrée

Atablés et jouant aux cartes, Jacqueline, Sylvie, Marie-Louise et Gérard savourent le nouvel endroit : « On se sent vraiment chez nous. C'est tout neuf, bien aéré ». Si ce jour-là, il y a peu d'adhérents, la salle sera remplie le lendemain, jour du bal hebdomadaire. Tables et chaises vont être mises de côté pour laisser de la place aux danseurs. La cuisine équipée, flambant neuve, permettra de préparer le goûter.

Peu à peu, les activités vont se mettre en place. Outre le loto, les deux hôtes planchent sur l'organisation de plusieurs ateliers pour la rentrée de septembre. Notamment un échange de savoirs de créations manuelles (une réflexion est en cours) ainsi qu'un atelier mémoire, pour lequel Joëlle et Nadège ont suivi une formation.

Le club porte le nom d'une ancienne conseillère municipale, adjointe au maire, déléguée aux droits de la femme, à la Cuisine centrale et à l'Âge d'or, de 1989 à 2001. Jacqueline Bégin est décédée en janvier 2011. •

Infos : Club Jacqueline-Bégin.
630 avenue Maréchal-Leclerc.
04 67 22 37 56.

Brèves

Tempo fait le lien !

Pour obtenir des informations sur l'ensemble des dispositifs existants en faveur des personnes âgées (aides et prestations, services de soutien à domicile, offre de soins, placement en établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ephad), orientation vers les organismes adaptés...), vous pouvez poser toutes vos questions en écrivant au Centre communal d'action sociale, à l'adresse suivante : CCAS - Direction de l'Âge d'or - Foire aux questions. 125 place Thermidor - 34045 Montpellier Cedex 1. La direction de l'Âge d'or apportera les réponses dans le magazine Tempo suivant.

« On se donne toutes à fond »

Les clubs de l'Âge d'or préparent les prochaines Olympiades dans une bonne humeur contagieuse. Tous sur la place du Nombre-d'Or, le 13 juin !



Les hôtesses ont suivi une formation chorégraphique en février, afin que chacune puisse mieux préparer les Olympiades dans son club.

Depuis le mois de février, les Olympiades se préparent activement dans tous les clubs de l'Âge d'Or de la ville. C'est vrai que le temps presse, la manifestation a lieu mercredi 13 juin, de 9h à 17h30, sur la place du Nombre-d'or à Antigone.

Nouveauté cette année : les hôtesses des clubs ont suivi une formation chorégraphique avec un professeur de danse diplômé. Histoire d'élever encore davantage le niveau des spectacles qui y sont présentés. C'est Jean-Marc Diez, hôte du club Jeanne-Galzy, et également unique représentant de la gent masculine, parmi une équipe des 34 hôtesses, qui a dirigé cet apprentissage. La session de formation a mobilisé 14 hôtesses, une semaine durant, pendant les vacances de février. « Nous avons travaillé la musicologie, les rythmes, le comptage des tempos, les gestuelles, et les déplacements dans l'espace, explique-t-il. Il y avait vraiment une bonne dynamique dans le groupe ». Jean-Marc est titulaire d'un diplôme d'État de danse de loisirs et il a enseigné la danse auparavant, pendant 12 ans, dont la salsa et la samba. « Il nous a fait travailler sur des petites chorégraphies pour mettre en application tous les acquis des cinq jours de stage, ajoute Eliane, hôtesse au club des Aubes. Cela m'a vraiment été très utile. Et pourtant, cela fait neuf ans que je prépare des spectacles pour les Olympiades, avec les mamies de mon club ! ».

Eliane est un peu réticente à dévoiler des informations concernant la danse qu'elle prépare avec l'autre hôtesse des Aubes et 7 adhérentes du club. « Ce n'est pas vraiment un secret, lâche-t-elle avec un sourire, mais on veut quand même qu'il y ait un peu de suspens... Alors on saura uniquement qu'elles ont réalisé des pompons rouges, fabriqué un filet de pêcheur et découpé et peint des sardines... Ça sent la mer tout ça ! Ce qui est sûr, c'est que la musique qu'elles ont choisie ensemble a fait l'unanimité. « On s'investit, on se donne à fond, conclut Éliane avec bonne humeur. C'est un plaisir de tout organiser et de tout préparer pour ce grand jour ». Avis aux amateurs : les répétitions ont lieu tous les jeudis matin de 10h à 11h.

Des pompons rouges et des sardines

Des ruches bourdonnantes d'activités comme celle des Aubes, il y en a dans toute la ville. De quoi tenir tout un après-midi avec les spectacles de danse et de chant, donnés par les adhérents. Mais aussi avec les autres rendez-vous attendus : une randonnée, des tournois de pétanque, belote, rummikub, bridge, tarot, scrabble et tennis de table. Des ateliers permettront également de s'initier au modelage, au tir à l'arc et aux activités physiques adaptées. Sans oublier bien sûr, à midi, le repas convivial offert aux participants. Que du plaisir ! •

Infos : inscription gratuite et obligatoire dans les clubs ou au CCAS avec une carte Âge d'or à jour, jusqu'au 21 mai inclus.

À la découverte du Colorado prov

Direction la Provence, et plus précisément le pays d'Apt, pour cette sortie organisée le 3 avril par l'Âge d'or, avec une cinquantaine d'adhérents.

« Bienvenue en Luberon, lance la guide, Martine Tempier. Attention, surtout ne prononcez pas Lubéron ! Ce sont les Parisiens qui mettent un "é" ».

Le premier arrêt a été effectué au pont Julien sur le Cavalon, pour quelques explications sur cet ouvrage d'art romain. Construit en l'an 3 avant JC, il se situe au débouché du défilé de Roquefure, le long de la voie Domitienne.

Sans trop traîner, le groupe a repris la route pour Rustrel et ses fameuses carrières d'ocre. Un site appelé Colorado provençal, façonné par l'homme et la nature. Ses carrières ont été exploitées jusqu'en 1980 et des cheminées de fées et falaises colorées dessinent le paysage. La visite fut un peu sportive, mais le groupe a bravé les chemins pentus et traversé les petits ruisseaux à gué.

Le déjeuner pris sur l'herbe à l'ombre du grand Cèdre du Relais de Roquefure, a permis de se détendre et de reprendre des forces dans un cadre tout à fait exceptionnel. L'ambiance était gaie et légère.

Pour terminer cette journée haute en couleurs, une visite d'une fabrique de fruits confits, spécialité Aptoise, était organisée. Les secrets de la fabrication de cette confiserie, qui permet de garder les fruits toute l'année, ont été dévoilés grâce à la projection d'un documentaire. Pour finir, une dégustation de ces petites merveilles, véritables pépites colorées, gorgées de saveurs, a permis à chacun de faire son choix, avant de se ruer, telles des abeilles vers la ruche, dans les rayons du magasin.

Carton plein, pour cette sortie, que l'Âge d'or a dû reprogrammer en mai ! •



ençal et du Luberon

1. Un grand éclat de rires pour commencer la journée !
2. L'aqueduc du Couloubrier (XVIII^e siècle) a permis à Rose et ses copines de se rafraîchir après la marche dans le site des carrières d'ocre.
- 3, 6 et 12. Les cerises et autres fruits confits n'auront plus aucun secret pour Gérard et ses dames.
- 4 et 11. Les cheminées de fée et le paysage du Colorado provençal.

- 5 Déjeuner sous le cèdre bicentenaire du Relais de Roquefure à Apt.
7. Arrêt à la boutique de souvenirs pour ramener quelques présents ou cartes postales pour les amis et la famille.
8. Le charme du Luberon.
9. Le réservoir d'eau de Saint-Saturnin-les-Apt.
10. Le pont Julien, sur la voie Domitienne.



3



8



9



6



7



10



11



12

Une présence au quotidien

Le CCAS facilite le maintien à domicile des personnes âgées. Tour d'horizon des services proposés.



La Maison des seniors est un véritable lieu ressource pour les personnes âgées du territoire.

Selon un sondage réalisé par OpinionWay, 90 % des Français préfèrent adapter leur logement plutôt que d'intégrer une maison de retraite. Depuis des années, le CCAS déploie de nombreux services pour faciliter le maintien à domicile des personnes âgées. Elle place véritablement la personne au cœur de ses dispositifs, afin de garantir un service public de qualité qui serve au mieux les intérêts de chacun. Une personne prise en charge par le CCAS peut disposer en même temps d'une aide à domicile pour le quotidien, d'un auxiliaire de vie pour les soins et également de la visite d'un travailleur social pour l'accompagnement dans ses démarches administratives.

L'aide à domicile

Les agents qualifiés du service d'aide à domicile interviennent, du lundi au vendredi. Un service spécifique est mis en place pendant le week-end. Leurs missions sont multiples : aide au ménage et à l'entretien du linge, préparation du repas, soutien lors des déplacements, aides administratives... Ils assurent au-delà de l'aide matérielle une présence quotidienne auprès de ces personnes parfois isolées. « *Les auxiliaires de vie sociale privilégient des moments de discussion, car elles sont un lien précieux pour certaines d'entre elles* »,

souligne la correspondante du secteur qui organise les accompagnements. Pour pouvoir en bénéficier, il faut en faire la demande auprès du CCAS. Des prises en charge financières partielles ou totales sont assurées par les caisses de retraite, la Cram, l'aide sociale du département ou l'aide personnalisée à l'autonomie. Les dépenses engagées pour le maintien à domicile sont déductibles sur le plan fiscal.

Des soins infirmiers à domicile

Le service de soins infirmiers du CCAS contribue, par ses actions quotidiennes, à maintenir l'autonomie, prévenir la dépendance et faciliter le retour à domicile après un séjour en milieu hospitalier. Il agit toujours en liaison avec le médecin traitant. L'équipe du CCAS est composée de trois infirmières, dont une infirmière coordinatrice, de seize auxiliaires de soins, d'un psychologue et d'un ergothérapeute. Les infirmiers aident à la toilette et effectuent des soins (pansements, injections, pédicure...), mais leurs interventions s'inscrivent aussi dans une dynamique d'amélioration de la qualité de la prise en charge des patients. « *Par notre action quotidienne, nous veillons à prendre en charge la douleur, à surveiller la nutrition et l'hydratation pour accompagner les personnes* » ajoute l'un des agents du CCAS. Le personnel intervient sur prescription médicale, sans participation financière pour le bénéficiaire. Pour en bénéficier, il faut habiter Montpellier et être âgé de plus de 60 ans ou justifier d'un statut de personne handicapée.

La Maison des seniors

La Maison des seniors assure un accompagnement social et de proximité. Des agents sont là pour informer ou orienter sur tous les dispositifs liés au vieillissement et aider dans les démarches administratives. Les travailleurs sociaux accompagnent également les personnes âgées suivies sur une longue durée. Des visites à domicile et des rencontres au sein de la Maison des seniors sont mises en place de façon régulière. •

Infos

Maison des seniors : 16 rue Ferdinand-Fabre (accès tramway L1 et L4 arrêt Louis-Blanc).

Tél : 04 67 63 67 10

CCAS place Thermidor (accès tramway L1 et L3 arrêt Port Marianne)

Service d'aide à domicile : 04 99 52 77 47

Service de soins infirmiers : 04 99 52 77 77

Rencontres (bio) diverses

Les 24 et 25 mai, sur l'Esplanade, la 4^e fête de la biodiversité sera l'occasion de se familiariser avec les travaux des chercheurs travaillant sur la biodiversité méditerranéenne.



La région méditerranéenne possède une biodiversité exceptionnelle, sensible et menacée.

La fête de la biodiversité a pour thème cette année la préservation de la biodiversité méditerranéenne. Elle aura lieu les 24 et 25 mai, de 10h à 19h, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. Pendant deux jours, des stands accueilleront les acteurs de la biodiversité montpelliéraine (associations, centres de recherche et d'enseignement) qui proposeront des animations, des conférences, des actions de sensibilisation et d'information. Il s'agit de permettre au grand public et au monde scientifique de se retrouver et d'échanger. Une quarantaine d'animations sont prévues, les scientifiques d'Agropolis international expliqueront leurs travaux au

moyen d'histoires, contes, jeux et dégustations. Pour sa part, le Conservatoire des espaces naturels dévoilera son projet de créer un réseau d'espaces naturels sur le littoral de la région, l'EID (institut de démostication) invitera le public à observer les moustiques à différents stades (œufs, larves, nymphes, adultes) et l'Institut de recherche pour le développement proposera un atelier centré sur la méduse *Aurelia aurita*, présente chaque année sur l'étang de Thau. Enfin Voile de Neptune fera une démonstration des principales techniques de pêches méditerranéennes.

Au cours de cette manifestation, les prix du concours photos seront remis. Depuis le mois d'avril, plus de 200 photos ont été postées sur le site internet de la Ville.

Parallèlement, se tiendra le 13^e congrès international d'ethnobiologie du 20 au 25 mai, organisé par la Société internationale d'ethnobiologie (ISE). Plus de 600 chercheurs ethnobiologistes et une centaine de représentants des sociétés traditionnelles des cinq continents débattront des grands enjeux environnementaux. Des animations grand public sont également prévues sur l'Esplanade et rejoindront celles de la fête de la biodiversité, les 24 et 25 mai. •

**Infos : Fête de la biodiversité (www.montpellier.fr).
Congrès d'ethnobiologie
(<http://congress-ise2012.agropolis.fr>).**

Lettres britanniques

La 27^e édition de la Comédie du livre met à l'honneur les littératures contemporaines britanniques, du 31 mai au 3 juin. Une trentaine d'auteurs d'Outre-Manche seront présents.

À l'invitation de la Ville de Montpellier et de l'association Coeur de livres, une trentaine d'écrivains britanniques, parmi les plus célèbres, et les plus créatifs venus d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande du nord seront présents sur l'Esplanade. Parmi eux, David Lodge, Jonathan Coe ou Robert Jon Ellory. Le public pourra les rencontrer sur le stand de la librairie Sauramps Triangle et lors des nombreuses rencontres littéraires prévues.

À noter, les deux nouveautés de cette année : une Carte blanche donnée à Jean Rouaud, prix Goncourt 1990 qui présentera ses auteurs favoris ainsi qu'une mise à l'honneur des éditions Zulma, ouvertes aux littératures étrangères comme aux jeunes talents français. •

Infos : Programme et horaires des animations disponibles sur le site www.comediedulivre.montpellier.fr



L'affiche de cette édition 2012 a été confiée à l'illustrateur Glen Baxter.

« Je bouge mon corps, mes méninges et je m’amuse »

La Maison de la prévention santé et la Fédération française d’éducation physique et de gymnastique volontaire (FFEPGV) proposent des séances **Gymmémoire®** aux personnes âgées de 60 ans et plus.



Josée Sanch, animatrice des ateliers, explique chaque exercice avec précision et enthousiasme.

« **J**e mémorise bien plus quand je m’amuse. Les exercices ne sont pas toujours faciles, mais le but est de progresser. Ici, je me sens valorisée et cela m’incite à revenir avec plaisir » confie Isabelle qui participe à l’atelier **Gymmémoire®**, tous les mardis de 10h30 à 12h.

Et quand on assiste aux séances assurées par des animateurs diplômés et organisées par la Maison de la prévention santé et FFEPGV dans le cadre d’une campagne de prévention du vieillissement, on comprend mieux l’enthousiasme d’Isabelle. Avec une vingtaine de personnes, elle se prête aux jeux pour exercer et stimuler sa mémoire. Or la mémoire n’est pas seulement intellectuelle, elle se travaille en bougeant, car

l’entrée des informations passe par tout le corps. « Dans cet atelier, nous nous inspirons du concept de Janick Massé-Biron, professeur d’éducation physique, gérontologue. Elle a mis au point cet atelier de stimulation de la mémorisation traditionnelle, complétée par des stimulations sensorielles du corps. » explique Josée Sanch, l’une des animatrices des ateliers de **Gymmémoire®**. L’espièglerie et le dynamisme de Josée donnent aux séances une ambiance riieuse et c’est bien volontiers que les participants pratiquent tous les exercices physiques avec des jeux de ballons, enchaînements dansés, parcours, mémorisation et questions de culture générale.

Pour le premier exercice de mémoire, chacun doit connaître le prénom de ses partenaires. Et pour agrémenter le tout, une couleur y est associée. Ainsi, Isabelle a la couleur Ivoire, Emeraude est la couleur d’Eliane, Suzanne, c’est le bleu et Jean-Pierre a quant à lui choisi le blanc. Donc imaginons un exercice, où il faut tracer des cercles, des carrés et des lettres en marchant sur le sol et en même temps, lancer le ballon en appelant son camarade par son prénom et sa couleur. Ce n’est pas facile, mais c’est stimulant. Après une activité physique, on alterne avec une activité intellectuelle. Le petit groupe s’installe autour de la table et joue l’espace d’un instant à une sorte de *Questions pour un champion*... et tout cela dans la joie, la bonne humeur et la malice ! Avec l’âge, les désagréments liés à des oublis ou pertes de mémoires se multiplient. Peu à peu, ils ont un impact sur notre vie quotidienne. Sauf que la perte de mémoire n’est pas inéluctable et comme un muscle, un entraînement régulier mais efficace lui permet de se maintenir. Si “ Bien dans son corps, bien dans sa tête, bien dans sa vie ”, est le leitmotiv de ces ateliers, Josée Sanch, par son esprit d’à propos et son humour, donne à ces ateliers une incroyable vitalité et une énergie qui ne fait pas regretter de n’avoir plus vingt ans. On s’y amuse beaucoup. Et en avril dernier, Suzanne, Gisèle, Delacroix, Yves, Viviane, Monique et les autres ont enchaîné une chorégraphie musicale sur des rythmes disco, ce fut une première ! •

Public : Personnes âgées de plus de 60 ans munies d’un certificat médical de non-contre indication à la pratique d’une activité physique.

Inscriptions et renseignements : Accueil de la Maison de la prévention santé. 6 rue Maguelone - 04 67 02 21 60

J'entends le bruit du monde...

La Maison des seniors a organisé, entre janvier et mars, des ateliers d'écriture animés par l'écrivain Marie-Célie Agnant, en résidence à la Boutique d'écriture.

La Maison des seniors a organisé entre janvier et mars, en partenariat avec la Boutique d'écriture, une série d'ateliers financés par le CCAS et entièrement gratuits pour les personnes âgées qui fréquentent la Maison des seniors. Ce projet visait à lutter contre l'isolement social et à faciliter l'accès des personnes âgées à la culture. Et Marie-Célie Agnant qui a animé ces ateliers et qui avait travaillé depuis ses débuts sur des recueils de récits de vie de femmes âgées dans le cadre de recherches sociologiques réalisées au Canada a été choisie par Line Colson, présidente de La Boutique d'écriture. Durant des séances de deux heures, Marie-Célie Agnant a proposé des thèmes pour inspirer le groupe. Puis a invité chacun à se lancer dans l'écriture, prenant appui sur un souvenir, une date, une photo ou une consigne proposée par l'animatrice. Certains de ces textes ont été lus lors d'une rencontre le 29 mars à la Maison des seniors.

L'ambiance était douce et émouvante lors de cette soirée intitulée " *Salut au monde !* " marquant la fin de résidence à la Boutique d'écriture de Marie-Célie Agnant. Ce soir-là, étaient rassemblés ceux qui avaient participé aux différents ateliers. À la lueur des petites lumières, chacun a lu des textes, des témoignages et des bouts de vie...

Les mots se sont succédé, chacun a lu un texte, pas forcément le sien, car l'émotion était trop vive. Le premier texte commence par « *Lorsque tu liras cette lettre, il ne sera pas trop tard...* ». À son tour, Lamia lit son propre texte, « *Cher chibani (cher vieil homme), je respecterai ton silence, tu as construit les ponts et les routes, tu es un grand architecte... tu as construit l'histoire et tu racontes*



Des Lectures chaleureuses et pleines d'émotions à la Maison des seniors.

mieux que dans les livres d'histoires ». Mais trop émue, elle a dû s'interrompre. Tour à tour, les textes se sont enchaînés sur des souvenirs de guerre, de vacances, de premières amours. Marie-Célie Agnant a nourri sa propre création littéraire avec ces différents textes. Et la force des mots a permis aux participants des ateliers de faire resurgir les souvenirs enfouis. L'écriture fut pour certains un exutoire. Ce fut une belle soirée de rencontre, parfois drôle mais surtout émouvante. •

Infos : Les textes sont téléchargeables sur : laboutiquedecriture.org



Marie-Célie Agnant.

Un écrivain-monde

Marie-Célie Agnant est née en Haïti, à Port-au-Prince, mais vit au Québec depuis plus de 40 ans. Elle y a enseigné le français, exercé le métier de traductrice et d'interprète, et se consacre aujourd'hui à l'écriture. Elle a ainsi publié plusieurs recueils de poèmes et de nouvelles, des romans pour la jeunesse, des contes, et trois romans. Ses livres sont édités au Québec, en France et en Haïti, et certains d'entre eux ont été traduits en espagnol, en anglais, en néerlandais et en coréen. On peut donc dire, sans exagérer, qu'elle est un écrivain-monde, c'est-à-dire une femme de lettres qui n'est pas seulement " attentive au monde qui l'entoure ", mais surtout un écrivain dont les œuvres circulent de par le monde, à travers les cultures, et rencontrent des publics divers comme ceux qui, ont eu la chance de l'accueillir à Montpellier. À noter que Marie-Célie a eu un coup de cœur pour notre ville.

Celleneuve, c'est tout un monde

Lors de la ZAT d'avril, l'écrivain Gilles Moraton a fait des lectures à partir de témoignages recueillis auprès des habitants du quartier.



Gilles Moraton a installé son bureau dans la cour de l'école Pape-Carpentier.

Lors de la Zone artistique temporaire (ZAT) qui s'est déroulée du 7 au 9 avril, Gilles Moraton a fait des lectures de textes écrits à partir de témoignages recueillis auprès des habitants du quartier Celleneuve. Durant trois jours, l'écrivain a installé son bureau de l'inventaire du monde et a lu chaque jour de courtes histoires. « *Dès mars, j'ai rencontré des Celleneuvois jeunes et moins jeunes. Les témoignages sont un point de départ pour l'écriture, ma démarche n'est pas sociologique, mais littéraire. Je réclamais aux personnes le droit au mensonge* », explique Gilles Moraton. Témoignages, histoires orales, articles de journaux, photos, souvenirs, objets anciens ou nouveaux... Tout matériau était bon pour l'auteur et démontrer que Celleneuve est bien un lieu du monde. •

Infos : <http://inventaire-du-monde.com>

Extrait des lectures publiques

Vingt minutes dans la vie de Reine M., 12 octobre 2011, quartier Celleneuve.

« *En principe, Madame Miquelot n'ouvre jamais sa porte à des inconnus si son mari n'est pas là. Ce jour-là, pourtant elle se laissa convaincre par le ton professionnel de ses visiteurs. Ils n'avaient rien à vendre, ils ne venaient pas faire de prosélytisme religieux ni politique : ils appartenaient à l'université. Jusque-là, l'université était pour madame Miquelot une sorte de nébuleuse où des gens étaient payés à écrire des livres illisibles. (...)*

Rapport de police du 25 mars 2011, 20h30 au sujet de Maurice Maussade, résidant de Montpellier, Quartier Celleneuve.
« *Je m'appelle Maurice Maussade, je suis né le 7 février 1949 à Oran, en Algérie. Maussade*

c'est un nom qu'il faut porter, je vous garantis, c'est pour ça que je me fais appeler Momo, pas que j'appartiens au milieu, ça n'a rien à voir c'est à cause de Maussade, et désossé parce que y'a qu'à me voir pour le trouver, je dois peser trente huit kilos tout mouillé. J'ai fait tellement de "saloperies" dans ma vie que j'aimerais faire quelque chose de bien une fois. Même qu'une seule fois. Des saloperies légales, je veux dire. En temps de guerre la raison d'État passe au-dessus des lois, et un type comme moi, à l'époque, fallait pas trop me pousser pour passer au-dessus de la loi... ».

Journal intime de Julien Esquirol, extrait, annotations pour la journée du 20 novembre 1942.

[Note Préliminaire : Ce journal a été retrouvé par la fille de Julien Esquirol, décédé le 27 mars 2012 à son domicile, 4 rue des Engrenages mal ajustés, à Montpellier,

quartier de Celleneuve. À l'époque de la rédaction du journal, Julien Esquirol avait quinze ans.] « *Aujourd'hui, comme d'habitude, je suis allé à la pêche avec papa. (...) Nous allions repartir quand une grosse voiture est arrivée par le petit chemin, jusque sous le pont, et s'est arrêtée à côté de nous. Une Bugatti bleu nuit brillante et lisse, avec une calandre comme des dents de baleine. Une voiture comme je n'en avais jamais vu. Le chauffeur est sorti et a ouvert la porte arrière. Une dame est apparue, très élégante, elle nous a regardés en souriant. (...) À cet instant la dame s'est mise à parler, et plus elle parlait, plus papa devenait blanc, j'avais l'impression qu'il ne pouvait pas croire ce qu'elle disait, et qu'en même temps c'était une histoire extraordinaire. Quand elle s'est arrêtée, il m'a juste dit : C'est la reine d'Italie. La reine d'Italie. »*

Un atelier tout en tendresse

Des résidents de l'Ehpad Les Aubes ont participé durant plusieurs semaines à un atelier de sculpture. Ils ont aussi travaillé avec des enfants du quartier. Une exposition a eu lieu pour clore les ateliers.



L'artiste, Hélène Rosset, et son élève, Marie-Louise Lorenti, accompagnées de Nelly, l'animatrice de l'Ehpad Les Aubes.

Hélène Rosset, sculpteur et arthérapeute anime depuis l'an dernier un atelier de sculpture à l'Ehpad Les Aubes. Il a permis à une quinzaine de résidents de s'adonner à cet art. « Nous nous sommes rencontrés une fois par semaine et, ce, une vingtaine de fois depuis septembre, précise l'artiste. C'est grâce au programme Culture en arc-en-ciel du Conseil général et au Clic Maill'age, que cette action a été financée et surtout a pu se pérenniser au sein de ce même Ehpad cette année. Au début, je pensais que les séances de deux heures seraient un peu longues pour les seniors, mais pas du tout ! Les participants ont même trouvé que le temps passait trop vite ».

L'an dernier les participants avaient travaillé sur des structures en grillage. Cette année, c'est la terre pure qu'ils ont façonnée de leurs mains. Les pièces, une fois réalisées, ont toutes été cuites dans un four, puis elles ont été peintes et décorées.

L'atelier suscite l'envie et laisse une grande liberté à la créativité, puisque le fil rouge est le thème, qui était cette année, la tendresse. Quel que soit l'âge, les personnes ont toujours des choses à dire. Ici, elles racontent des histoires avec leurs mains, sous forme de petits personnages, tous très variés. Chacun ayant son propre style.

« Ce qui est formidable, c'est que les participants ont le bénéfice de l'âge poursuit Hélène Rosset. Ils font moins attention au regard de l'autre qu'un public qui serait plus jeune. Et du coup, ils s'investissent pleinement dans ce qu'ils sont en train de réaliser. Au-delà de la création, cet atelier a permis d'établir un très beau rapport et de belles relations entre les participants. Il faut noter que c'est une génération qui n'était pas encouragée à pratiquer les arts. Je suis très étonnée à l'issue de ces ateliers, de découvrir des travaux très expressifs ».

Durant quatre séances, les enfants du centre de loisirs voisin ont aussi participé à l'atelier. Avec leurs aînés ils ont réalisé quatre sculptures collectives, qui étaient aussi présentées le 13 mars, date du vernissage de l'exposition. Une manifestation qui a eu lieu en présence de familles, toutes très fières des œuvres réalisées par leurs proches. •

Brèves

Des contes aux Aubes

Au fil des Contes 2012, propose deux rendez-vous en mai, sur le thème : *Contes et danses de la Méditerranée*.

Ces manifestations sont organisées par la Maison pour tous George-Sand dans les jardins de la maison de retraite des Aubes. Le premier a eu lieu le jeudi 10 mai. Des élèves de l'école Jean-Zay ont effectué une chorégraphie et un spectacle dédié tout spécialement aux petits a été donné.

La deuxième après-midi a lieu le mercredi 30 mai à 14h avec des danses intergénérationnelles et des ateliers baby gym, suivis d'une chorale et d'un spectacle de contes avec plusieurs conteurs. Sont attendus les enfants des crèches et ceux gardés par les assistantes maternelles du quartier, leurs parents, les écoliers du quartier Les Aubes et Pompignane, les résidents de l'Ehpad, les adhérents du club de l'Âge d'or et bien sûr toutes les personnes qui souhaitent venir. Entrée libre et gratuite.

Infos : 04 67 79 22 18

Des fêtes à noter

- Fête de la résidence Françoise-Gauffier, le 5 juin à 11h30.
- Fête de la résidence Montpel-liéret, le 12 juin à 11h30.
- Fête de la résidence Les Aubes, le 27 juin à 11h30.
- La grande fête des aînés aura lieu le 28 juin à 11h30, au Domaine de Grammont.
- Fête de la résidence Michel-Bélorgeot, le 29 juin à 11h30.
- Fête de la résidence Pierre-Laroque, le 20 septembre à 11h30.
- Fête de La Carriéra, le 4 octobre à 11h30.
- Fête de la résidence Simone-Gillet -Demangel, le 16 octobre à 18h30.

On fait de la radio ensemble

Des enfants du centre de loisirs Savary et des seniors de l'Ehpad Simone-Gillet-Demangel, ont réalisé ensemble une série d'émissions avec Radio Clapas.



Les enregistrements ont été des vrais temps d'échanges entre les générations.

Pour certains, la première semaine des vacances de Pâques a été studieuse. Même si le projet semblait de prime abord ludique, il a demandé beaucoup de travail et un grand professionnalisme. Un professionnalisme apporté par Laure Méravilles, journaliste et animatrice à Radio Clapas, qui menait le projet intitulé *Mots Croisés*. Elle est aussi responsable du seul

Point information jeunesse radio de France, installé à Montpellier.

L'objectif de ce projet était de réaliser une série d'émissions sur les souvenirs des aînés.

Tout comme les journalistes, le petit groupe d'enfants avait préparé ses interviews en amont et l'après-midi, les deux générations se rencontraient à l'Ehpad Simone-Gillet-Demangel. Micro au point, les enfants se sont

lancés tour à tour dans la série de questions qu'ils ont posées à chacun des résidents, afin de recueillir le maximum d'informations sur chaque sujet.

Chaque enregistrement correspondait à un thème : l'école, les jeux, les chansons... Ce temps d'échanges fut surtout un temps de surprises pour les jeunes, qui ont découvert un autre monde. Ils ont appris qu'il y a quelques décennies, on vivait sans eau courante dans les maisons, sans la fée électricité, sans la télévision et sans téléphone. Que toutes ces innovations domestiques ont transformé la vie de ces grands-pères et grands-mères, qui pour certains ont eu des vies assez dures. Les deux derniers jours furent consacrés au montage et à la réalisation. Quant aux émissions, elles seront diffusées sur les ondes de la radio (premier rendez-vous, le 13 juin à 12h10), ainsi qu'en podcast sur le site internet de la radio. Un cd audio sera aussi gravé et distribué aux participants. •

Infos : www.radioclapas.fr et 93.5 Mhz

L'année circassienne

Des ateliers de cirque ont eu lieu tout au long de l'année scolaire à l'Ehpad Michel-Bélorgeot. Durant dix séances, un mercredi après-midi sur deux, des résidents et des enfants du centre de loisirs Marie-Curie ont été réunis pour des ateliers de manipulation d'objets, de jonglage, d'expression et d'acrobaties pour les plus jeunes. Les deux intervenants de Balthazar, Julien et Xavier, ont fait travailler les groupes ensemble, en poussant certains groupes plus loin dans l'apprentissage, mais toujours en prenant en compte la capacité de chacun des participants.



La manipulation d'objets, un atelier entre seniors et enfants.



Les acrobaties faites par les plus jeunes ont réjoui les aînés.

Le carnaval de Bagatelle s'est arrêté à Demangel

Le carnaval de Bagatelle a eu lieu le mercredi 4 avril. Après un départ de la place de Chine, les participants se sont rendus à l'Ehpad Demangel, en sillonnant les rues du quartier.

Pour ce carnaval, les membres du comité de quartier Bagat'elles ont beaucoup donné de leur temps. Quelques semaines avant l'événement, elles sont venues avec leurs enfants, et certains résidents de la maison de retraite, confectionner des fleurs et décorations en papier, qui ont servi aux décors et aux costumes. Ces jeunes et dynamiques mamans du quartier n'étaient pas les seules à s'investir. Les animatrices du centre de loisirs, ainsi que la directrice de la maison pour tous Michel-Colucci accompagnées de tous les enfants. Des enfants qui étaient très fiers de faire admirer leurs déguisements aux aînés. Et des seniors, réjouis de voir autant de joie et de couleurs entrer dans leur espace de vie. Les membres de la troupe Grail'òli, déguisés pour l'occasion en Pétassou (une vieille coutume occitane), ont profité de ce moment de gaieté pour ensoleiller l'instant de leur musique aux consonances à la fois traditionnelles et modernes. •



La troupe Grail'òli a mis l'ambiance avec sa graille (hautbois catalan), ses chants et ses percussions.

Un trait d'union avec le quartier

Les résidents de l'ancien Ehpad Saint-Côme ont déménagé l'an dernier dans l'établissement Françoise-Gauffier. Anciennement, ils avaient l'habitude de partager de multiples activités avec les jeunes des écoles de leur quartier. Ils renouent avec la tradition.



L'espace d'animation de l'Ehpad Françoise-Gauffier accueillera les jeunes du quartier et les ateliers qui précéderont le spectacle.

Le lien est à nouveau créé avec les adolescents du quartier qui séjournent à la Maison d'enfants Marie-Caizergues et prochainement avec des enfants des écoles et centre de loisirs du quartier Ovalie. C'est une

demande de la part des adolescents de Marie-Caizergues, pour certains en rupture souvent familiale, que de rencontrer des aînés. Un beau projet qui a débuté le 19 avril par une rencontre autour de jeux, d'une partie de pétanque et d'un goûter. Il se prolongera avec une invitation au spectacle donné le 21 juin par la Cie Les 6 Paulettes. Sont aussi invités les enfants des écoles du quartier, afin que ce lien intergénérationnel soit recréé au sein de l'Ehpad Françoise-Gauffier et y perdure. •

Un spectacle et trois ateliers

Le spectacle des 6 Paulettes, intitulé *Épicerie Moderne*, donnera lieu à 3 ateliers de sensibilisation aux contes et de fabrication et maniement de marionnettes, les 9 et 15 mai, ainsi que le 14 juin. Le projet s'inscrit dans le programme Culture en arc-en-ciel financé par le Conseil général.

COMÉDIE du LIVRE

31 MAI et 1, 2, 3 JUIN 2012



**RENCONTRES INTERNATIONALES
DU LIVRE À MONTPELLIER**
LITTÉRATURES BRITANNIQUES



cœur
de livres



CNL



Le Point



Midi Libre

BSC
news

R&S

Midi Libre

laGazette

Le Journal du jour

bleu
montpellier