

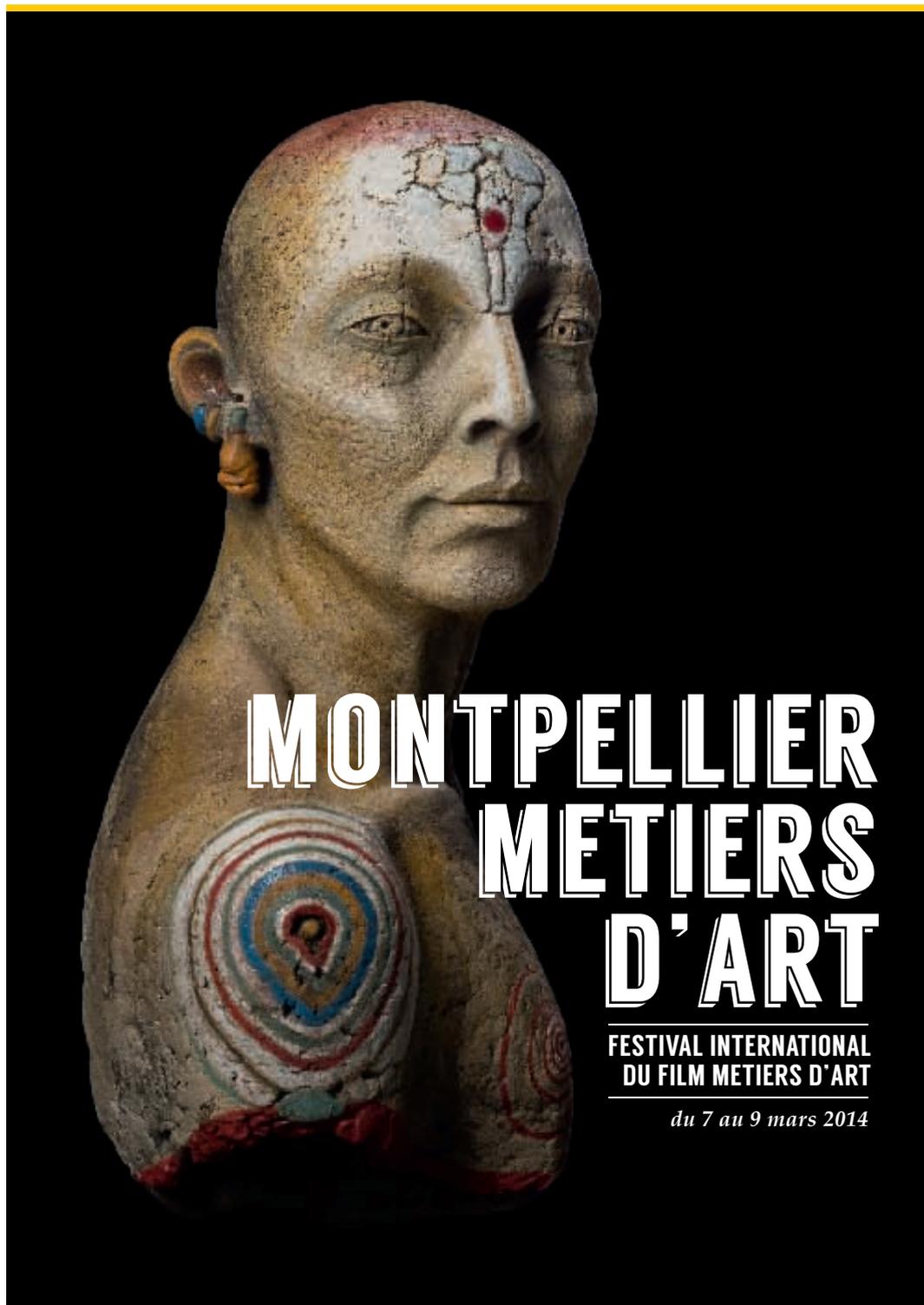
TIPTOP

le Magazine des jeunes de Montpellier

#56

Hiver

2013-2014



MONTPELLIER METIERS D'ART

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM METIERS D'ART

du 7 au 9 mars 2014

MONTPELLIER JEUNESSE

Passer le permis de conduire, le BAFA ?
Financer un projet ? Bénéficier d'une aide
à l'installation logement ? Partir en stage à
l'étranger ? Découvrir de nouveaux loisirs ?

Le supplément gratuit du magazine TIPTOP,
pour retrouver tous les bons plans.

À LIRE & TÉLÉCHARGER SUR LE SITE
tiptop.montpellier.fr



SOMMAIRE



A LA UNE

- 4 Contributeur
- 5 Éditorial
- 6 Bus Riders
- 9 Tropisme
- 12 Osez Citoyens!

LES NEWS

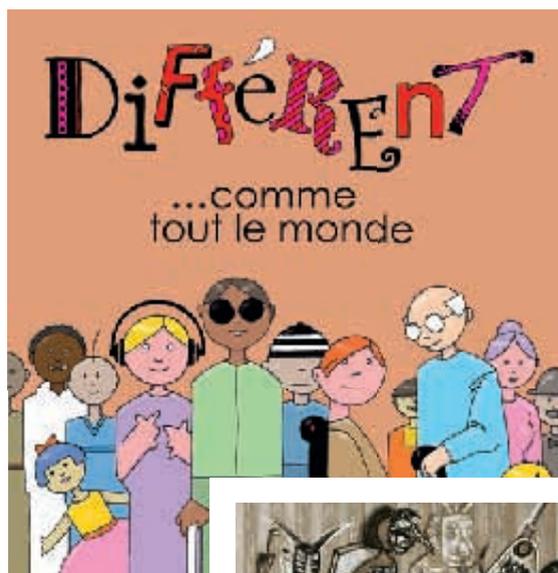
- 15 2014 Année Électorale
- 16 Friends
- 18 Tous les Savoirs
- 20 Conseil Montpellierain de la Jeunesse (CMJ)
- 24 Cité de la Jeunesse
- 25 Espace Montpellier Jeunesse (EMJ)

IN CITY

- 27 Différent comme tout le monde
- 28 Mémos
- 30 Métiers d'Art
- 40 Mariage Forcé
- 42 La Maison des Ados
- 43 Santé

MOVE

- 45 Exposition Cervera
- 46 Roller Derby
- 48 Centre Équestre de Grammont
- 50 Graff Story : Salamech
- 54 Expos
- 56 Musique
- 56 L'Essentiel



© André Cervera - Les Voyeurs - 2013



Photo de couverture. Sculpture de Gaëlle Weissberg
Ateliers d'Art de France

Direction de la publication
Le Maire de Montpellier

Réalisation / rédaction
Direction de la Communication
de la Ville de Montpellier

Contact
Serge Mafioly / 04 67 34 74 13

journal@ville-montpellier.fr
tiptop.montpellier.fr

Direction artistique / conception
Étincelle junius / 04 67 13 23 15

Distribution / diffusion
Étincelle junius / 04 67 13 23 17

Impression

Imprimé sur du papier issu
de forêts gérées durablement
Direct Impression/01 60 31 59 90
Dépôt légal/décembre 2013
Magazine gratuit
Ne pas jeter sur la voie publique

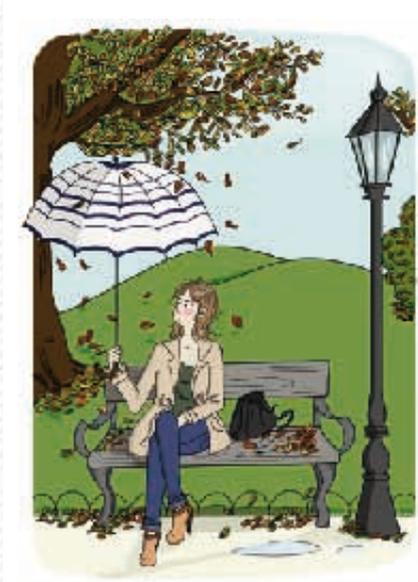




CLOÉ LUCIE

Fascinée par la mode et le dessin depuis toujours, elle débute ses études de Stylisme-Modélisme à Montpellier et commence en parallèle un blog d'illustrations. Diplômée depuis 2012, elle décide finalement de se lancer dans l'aventure de l'illustration tout en gardant cette liaison avec le monde de la mode. Ainsi, on retrouve dans chacun de ses dessins des inspirations très féminines mettant en scène la vie quotidienne avec humour.

cloelucie.blogspot.fr



CONTRIBUTEUR

Vous aussi, vous avez envie de faire partie de l'équipe artistique d'un prochain numéro ? Envoyez votre candidature par mail à : journal@ville-montpellier.fr

ÉDITO

Premier président noir d'Afrique du Sud, Nelson Mandela incarnait à lui seul la lutte contre les discriminations. À chaque étape de sa vie, résistant politique, prisonnier, homme d'État, prix Nobel, il est resté fidèle à ses idéaux d'humanisme et de justice.

Pour lui rendre hommage, la Ville de Montpellier a décidé au lendemain de sa disparition, survenue le 5 décembre, de donner son nom à l'Hôtel Sully, situé à proximité du Corum, qui abrite aujourd'hui le siège de la Maison des Relations Internationales.

Le 8 mars prochain, c'est par une exposition organisée dans le hall de l'Hôtel de Ville, que nous honorerons une date importante de notre démocratie : le 50^{ème} anniversaire du droit de vote et d'éligibilité accordé aux femmes par le gouvernement français en 1944.

Une date qui prend une importance particulière en 2014, avec deux rendez-vous importants au calendrier électoral : élections municipales (les 23 et 30 mars), élections européennes (25 mai). Et qui doit inciter les jeunes Montpelliéraines – et bien sûr, tous les Montpelliérains dans leur ensemble – à s'inscrire sur les listes électorales et à exercer pleinement leur droit de vote.

En gardant à l'esprit que la citoyenneté ne se limite pas au cadre de l'isoloir. Elle se décline au quotidien, par des gestes simples et le respect des règles du « vivre ensemble ». Mais aussi, de façon plus organisée, par le travail remarquable mené depuis plusieurs années par le Conseil Montpelliérain de la Jeunesse, assemblée consultative de 50 jeunes garçons et filles, qui se renouvellera en 2014. Et bien entendu, par l'engagement bénévole, auquel nous rendrons hommage en début d'année, en partenariat avec la Jeune Chambre Économique de l'Hérault, dans le cadre de la campagne : « Osez Citoyens ».

Bonnes fêtes à toutes et à tous.

Le Maire de Montpellier





BUS RIDERS DESTINATION NEIGE !

De décembre à avril, en formule journée ou week-end, l'association Busriders vous offre le système de transport idéal pour prendre un bain de poudreuse. Avec un tarif étudié pour les budgets jeunes.

Le pari : mettre les plaisirs de la glisse à la portée de tous. En proposant une offre plus avantageuse pour 4 personnes disposant de leur équipement, que celle d'un transport en voiture. Destination les Alpes : Chamrousse, Les 2 Alpes, Alpe d'Huez, 7 Laux, Alpe du Grand Serre... Tous les dimanches, rendez-vous à 4h du matin, avenue du Pirée (parking du Moulin de Semalin, près du Lycée Jean Mermoz). La formule à la journée vous est proposée pour 57 € et comprend le trajet + le forfait station + collation. À votre charge, les frais d'assurance et la location éventuelle de matériel. Vers 8h30/9h vous êtes sur les pistes. Départ de la station vers 17h30/18h pour un retour sur Montpellier autour de 22h30/23h. Busriders propose également deux week-ends ski de trois jours vers Vars/Risoul : du 24 au 26 janvier et du 21 au 23 mars 2014. Départ de Montpellier à 20h. Important : pensez à réserver avant le mercredi précédant la sortie. Parmi les premières dates :

15 décembre/Les 2 Alpes - 5 janvier/7 Laux - 12 janvier/7 Laux
19 janvier/Chamrousse - 26 janvier/Alpes du Grand Serre...

INFO > Greeners – 04 67 42 30 47

busriders.net - contact@busriders.net

© La Scène : Axelle Carruzzo/Cyriel Lancourne/Marc Gailliet. Merci au théâtre Le Périscope.



(R)ÉVOLUTIONS

CULTURELLES

Du 18 au 23 février, 1^{er} festival TROPISME offre à Montpellier une vitrine de la création contemporaine et de l'innovation.

Entre les derniers feux du Cinéma Méditerranéen et le top départ des grands festivals d'été, les festivaliers montpelliérains vont pouvoir savourer un nouveau rendez-vous en période hivernale. TROPISME, nouvelle formule du Festival Montpellier 100 pour 100, porté désormais par le groupement illusion & macadam, joue la carte de la création contemporaine et de l'innovation. En s'intéressant notamment aux bouleversements liés à l'usage du numérique dans tous les champs de la création, mais aussi en ouvrant une sorte de « forum », permettant au public et aux acteurs du monde culturel, d'interroger les pratiques, les moyens de production et de diffusion. À une époque où d'un seul clic, il est possible de partager des sons, du texte, de l'image, avec le reste de la planète, de collaborer à distance, de mêler les genres et les techniques, de permettre au public

d'intervenir (par le système de crowdfunding par exemple), dans un rôle participatif et non plus seulement de consommation. Sur la lancée de plusieurs festivals, comme Elektra au Québec, Transmediale à Berlin ou Scopitone à Nantes, TROPISME ouvre à Montpellier une vitrine dédiée aux projets novateurs menés dans ces différents domaines. Regardés aussi au prisme de l'économie sociale et solidaire. Avec, parallèlement à des temps de rencontres et de réflexion, un programme intense de soirées musicales, d'expositions et performances, construit en partenariat avec plusieurs lieux de création de la ville, depuis l'École des Beaux-Arts, en passant par le Centre Chorégraphique, le Jam, Trioletto, les galeries d'art du centre-ville, comme AL/MA, Saint-Ravy ou Living-Room...

INFO > TROPISME - du 18 au 23 février 2014
www.tropismefestival.fr

TROPISME: « Orientation de croissance présentée par les organes végétaux en réponse à diverses simulations unilatérales, physiques (lumières, pesanteur) ou chimiques (humidité, présence de certains ions, etc) ». Larousse.fr

PLATEAU MEDIA

Pendant toute la durée du festival, Vincent Cavaroc, coordinateur artistique à la Gaité Lyrique, délocalise son studio et vient animer un espace de programmation en libre accès. Rencontres, tables rondes, performances, présentation de projets novateurs. Capté et diffusé en direct sur internet.

CONFÉRENCES

L'École des Beaux-arts propose un programme qui alterne témoignages d'innovation et parcours d'artistes. Les nouveaux moyens de production culturelle, l'accompagnement à la création... Mais aussi, la place du livre numérique dans les bibliothèques ou la participation du public au sein de la gouvernance de certaines structures culturelles...

ATELIERS

Programme intensif, sous forme de brainstorming productif. L'occasion de partager des expériences, échanger des savoirs faire : usage d'internet, implication des adhérents, recherche de financements... Avec aussi la présence d'experts sur les financements européens, l'innovation sociale, le crowdfunding...



ILLUSION & MACADAM : L'ESPRIT COOPÉ

Depuis 2001, le groupement illusion & macadam, qui porte la programmation du Festival TROPISME, se définit comme un lien entre les entrepreneurs créatifs et le secteur professionnel. Parmi ses activités : la production de spectacles et surtout un gros travail de formation et d'accompagnement d'artistes et structures culturelles. Organisé depuis 2010 en Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC), le groupement dispose de son propre cabinet comptable, « Arithmétique ». En 2012, Bipolar Production, spécialisé dans la création numérique a été intégré en tant qu'activité de la coopérative. C'est d'ailleurs à Grégory Diguët, fondateur de Bipolar, qu'a été confiée la direction artistique du festival. Engagé dans le mouvement d'Économie Sociale et Solidaire, illusion & macadam s'appuie sur une équipe de 16 salariés, mais aussi une trentaine d'associés (fournisseurs, graphistes, artistes) qui participent en assemblée générale au vote des grandes orientations de la structure. **INFO > illusion-macadam.coop**

ATELIER CROWDFUNDING

Beaucoup utilisé dans le secteur culturel, le crowdfunding, qui fait appel à un système de financement des particuliers, par le biais du net, et de plateformes généralistes ou spécialisées, n'est pas toujours couronné de succès. Si la règle est simple l'enjeu peu risqué, il convient cependant de disposer de quelques méthodes et savoir-faire, pour dépasser le cercle des amis et de la famille et atteindre véritablement ses objectifs. Intégré au club des mentors de la plateforme KissKissBankBank, illusion & macadam vous propose dans le cadre du festival TROPISME une rencontre dédiée sous forme de petits ateliers. Apprenez à « pitcher » votre projet, travaillez vos contreparties, vos bonus vidéo, vos scénarios...

« Offrir une double vitrine : sur la création contemporaine, liée à l'usage du numérique. Mais aussi sur les mutations et l'innovation au sein du secteur culturel »

SÉBASTIEN PAULE
illusion & macadam



EBOOK

À découvrir, le projet de logiciel porté par EBK Montpellier, qui permet de créer votre e-book de manière simple et peu coûteuse. Idéal pour l'auto-édition. **INFO > ebook-lr.com**

CULTIZER ET LES CULTIVORES



Lancée en février 2013, la plateforme Cultizer a séduit en quelques mois usagers et structures culturelles. À la base, un projet collaboratif appuyé sur 6 partenaires, dont plusieurs têtes de réseaux régionales couvrant différents champs d'activité culturelles (livre, cinéma, arts plastiques, patrimoine...) Objectif : proposer une interface commune, utilisable sur navigateur, smartphone et tablettes et relayant au public l'information culturelle sur tout le territoire régional. Cultizer vous propose un agenda culturel avec moteur de recherche avancé (ex : « spectacle gratuit avec accès handicapé ») et géolocalisation. Mais aussi plusieurs zones à explorer. Cultivore : pour la médiathèque culturelle, qui vous alimente en trailers, reportages, interviews, extraits de premières... Cultiquizz : l'espace ludique. Et Cultiz'Me : un espace personnalisé, pour créer votre profil, bénéficier d'alertes, recommander vos coups de cœur, les partager sur les réseaux... Aux manettes, Thomas Gropiron, jeune passionné de culture, impliqué depuis un an sur le projet. « Je suis vraiment multitâche. Engagé à la fois sur l'alimentation et l'organisation des données, mais aussi sur le marketing, la communication, la recherche de partenariat. » Cultizer a franchi en novembre dernier la barre des 11 500 visiteurs. « L'objectif est d'accompagner cette mission d'intérêt général d'un volet professionnel. Et d'offrir aux opérateurs culturels des services en communication, en promotion et commercialisation, sous tendus par une solidarité tarifaire ». Pour le public, l'accès à Cultizer est gratuit et sans inscription.

INFO > cultizer.fr

PANIER CULTURE

S'offrir sa ration de culture, sur le principe des AMAP qui vous livrent en fruits et légumes ? C'est l'expérience proposée lancée en 2013 par l'association culture club. À découvrir à l'occasion du festival TROPISME.

**INFO > lmullot@cultureclub.fr
Facebook Cultureclub**

COURTS CIRCUITS

Avec l'introduction d'un volet professionnel, complément indispensable du circuit grand public, l'édition n°1 du festival TROPISME souhaite aussi se poser en fédérateur. Autrement dit : attendez-vous à courir partout, à un rythme soutenu ! Puisque l'éclectisme des grands concerts en soirée, s'accompagne d'un parcours construit avec de nombreux partenaires. Mercredi 19 février, c'est au JAM que vous retrouverez Christophe Chassol autour du projet « Indiamore » qui vous entraîne en musique dans les rues de Calcutta et Bénarès. Le jeudi 20 février, direction le Rockstore, pour la soirée We Mantra et Fennesz. Le vendredi 21 février, prenez le chemin du Trioletto pour un nouveau « concert oblique » de Gérald Kurdian (connu aussi sous le nom de This is the Hello Monster). Sans oublier les RV au Blacksheep, avec Jonah, Loup Gangloff, Frédéric Mancini et les « Deux Boules de Vanille »...

© Christophe Chassol - Photo: Fabien « Keffer » Hebert



LES SURVIVANTS

Les installations présentées à l'École des Beaux-Arts (Transcodages 1.1) et à la Galerie AL/MA (Transcodages 1.2) écoutent et interprètent différents signaux émis par le ciel, la terre et les Hommes. Une expérience un peu hors du temps, où le visiteur a l'impression d'être le dernier survivant d'un monde résiduel, dont resteraient voix de synthèse, graphiques, sculptures et vidéos. Complétez le voyage par l'exposition de Michaël Sellam, « Sciences, fiction, culture, capital », qui confronte art et objets de haute technologie.

DEEP AEROBIC

À ne pas manquer, la séance d'aérobic déjantée proposée par l'artiste new-yorkais Miguel Gutierrez (allez faire un petit tour sur Youtube pour vous faire une idée). Perruque et tenue colorée vivement conseillées... Pour des performances plus calmes, mais tout aussi intéressantes, découvrez l'univers visuel et sonore de Nicolas Maigret, les expérimentations en écriture partagée d'Annie Abrahams, les jeux de langage du performer belge Antoine Boute. Ou encore le travail de Véronique Béland, soutenue dans le cadre du dispositif Runway mis en œuvre par Bipolar, l'artiste pluridisciplinaire Natyot ou le fantasque Orion Scohy, habitué des résidences filmées en Tarzanie !



BENEVOLAT : PASSEPORT POUR L'EMPLOI

Dans le cadre de sa campagne « Osez Citoyens », la Jeune Chambre Économique de l'Hérault organise une conférence sur le thème : « L'Engagement bénévole est-il un facteur d'intégration en entreprise ? ». Mercredi 5 février, 18h30, Salle Pétrarque. **INFO > 06 64 47 92 77**

OSEZ CITOYENS !

Le bénévolat est un pilier de la vie citoyenne. De nombreuses associations bénéficient de ce soutien indispensable. Il est aussi une rampe de lancement vers l'emploi, capable d'attirer l'attention d'un recruteur sur un CV. En savoir plus sur l'expérience bénévole ? « Osez Citoyens » !



Honneur aux jeunes bénévoles ! Soutiens indispensables des associations qui survivent souvent grâce à leur engagement, leur action et les champs de leurs interventions restent souvent méconnus du grand public. Dans le cadre de son opération, « Osez Citoyens », la Jeune Chambre Économique de Montpellier s'apprête à réparer cette injustice. En organisant une vaste campagne d'affichage, destinée à mettre en valeur 30 parcours de bénévoles âgés de 16 à 25 ans. De janvier à février 2014, le public montpelliérain va pouvoir découvrir ces 30 visages, leurs parcours, leur fonction, leur association, la façon dont chacun s'investit au quotidien pour améliorer notre société, que ce soit dans le domaine du sport, de la santé, de l'environnement, de la solidarité... Une campagne également destinée à témoigner de la façon dont le monde économique regarde l'activité bénévole. Presque comme un passeport indispensable, au-delà du diplôme, auprès de certains recruteurs. Ainsi que va le démontrer la conférence organisée le mercredi 5 février à la Salle Pétrarque. Membre d'un réseau international qui regroupe près de 200 000 adhérents, la Jeune Chambre Économique de Montpellier, rassemble cadres d'entreprises, mais aussi étudiants, jeunes en recherche d'emploi. Elle recrute en permanence des volontaires pour l'aider à mener ses missions d'intérêt général dans tous les champs de la vie citoyenne : prévention routière, développement durable, aide à l'enfance. Elle recherche également toutes formes de soutien et partenariat pour développer ses actions.



**INFO > osez-citoyens.fr – Facebook
jci-montpellier.org – montpellier@jcef.asso.fr**

LES JEUDIS DU BÉNÉVOLAT

Du temps disponible, envie de vous investir, de vous rendre utile ? L'Association France Bénévolat Montpellier Hérault, tient à jour un registre actualisé des besoins en bénévoles sur Montpellier. Plus de 60 associations partenaires, du Secours Populaire à l'association de quartier. Et autant de missions proposées : accueil, soutien scolaire, secrétariat, communication, chauffeur, travaux manuels, visites à l'hôpital ou en maison de retraite... Une permanence d'information est organisée tous les jeudis, sans rendez-vous, à l'Espace Montpellier Jeunesse, de 15h30 à 17h30. **INFO > Espace Montpellier Jeunesse – 6 rue Maguelone - 04 67 92 30 50 – benevolat34.free.fr**



« Le bénévole doit veiller à demeurer un « amateur », c'est-à-dire littéralement quelqu'un qui aime : qui aime ce qu'il fait ; qui aime ce pour quoi et ceux pour qui il le fait ».

TANGUY CHÂTEL, sociologue, in Revue Ethica Clinica, 2011.



AVEC LE BÉNÉVOLAT JE ME SUIS ÉPANOUI. PACO, 21 ANS.

Paco Villetard a 21 ans. Originaire de Nantes, il est venu s'installer sur Montpellier il y a un an pour suivre des études en management. « Je n'avais pas de famille sur place, je ne connaissais personne. M'impliquer en tant que bénévole au sein d'une association, me permettait à la fois d'être actif, de me former à la prise de responsabilité et aussi à me créer du réseau. » Membre de la Jeune Chambre Économique, il s'est beaucoup impliqué dans la campagne Osez Citoyen. « Le bénévolat m'a beaucoup apporté. C'est un véritable tremplin pour monter des projets. L'occasion également de rencontrer des gens de tous milieux professionnels. Une excellente occasion de s'épanouir ».

UN AN AU VIETNAM POUR LA FRANCOPHONIE



Dans le cadre du programme Volontariat International de la Francophonie, Cathy Nguyen va vivre 12 mois au Vietnam. Partie le 21 novembre dernier, elle a intégré le département français de l'Université de Can Tho, située sur le delta du Mékong. « J'aide

à la mise en place d'une plateforme numérique destinée à promouvoir l'apprentissage du français et les programmes de mobilité vers la France ». Sélectionnée parmi 1 500 candidats, elle a choisi ce programme mis en place par l'Organisation Internationale de la Francophonie autant pour la possibilité de renouer avec ses origines familiales que pour mettre ses compétences au service d'un pays en voie de développement. « L'avantage du programme est d'offrir un poste qui correspond à notre formation. Tous les frais de déplacements sont pris en charge, l'assurance, la formation au départ. Et nous bénéficions d'une indemnité mensuelle qui permet de financer les frais d'hébergement et de nourriture. » Le programme est ouvert aux jeunes de 21 à 34 ans, titulaires d'un diplôme universitaire et possédant une bonne maîtrise de la langue française.

INFO > francophonie.org

ALLEMAGNE : CITOYENS EXEMPLAIRES



Comme beaucoup de jeunes allemands, Miriam Walter a décidé de s'accorder un peu de temps avant de choisir définitivement son activité professionnelle. « Je m'oriente vers l'enseignement du français, mais je voulais faire une pause, gagner un peu d'expérience, voir aussi si d'autres voies

étaient possibles avec la pratique des langues ». Venue travailler en stage à la Maison de Heidelberg, elle a rejoint l'équipe du Service d'Échanges dont les missions prévoient la recherche de correspondants, de possibilités de stages, de travail, de cours ou de séjours en Allemagne. « En Allemagne, l'employeur considère autant le diplôme que les engagements, les actions solidaires. Et sur un plan personnel, c'est une chance de tenter quelque chose vraiment pour soi, en dehors de préoccupations de cursus ou de carrière ». Plusieurs programmes existent d'ailleurs en Allemagne pour favoriser l'engagement des jeunes. Depuis la suppression du « Zivildienst », il est possible de s'orienter sur des programmes, souvent d'un an, après le BAC, pour travailler en milieu social (Freiwilliges Soziales Jahr) ou pour des projets environnementaux et écologiques (Freiwilliges Ökologisches Jahr).

INFO > maison-de-heidelberg.org

LES NEWS

2014 - ANNÉE ÉLECTORALE

Deux élections en 2014 : les ÉLECTIONS MUNICIPALES, organisées les 23 ET 30 MARS 2014. Et les élections du PARLEMENT EUROPÉEN, le 25 MAI 2014. Peuvent voter à Montpellier : les citoyens majeurs, jouissants de leurs droits civils et politiques, ayant la nationalité française ou ressortissants d'un état de l'Union Européenne, inscrits sur les listes électorales. DATE LIMITE D'INSCRIPTION SUR LES LISTES ÉLECTORALES : 31 DÉCEMBRE 2013. Les inscriptions jusqu'à cette date peuvent se faire à l'Hôtel de Ville ou dans les mairies de proximité de quartiers. ATTENTION : Peuvent voter également aux élections municipales les jeunes atteignant leurs 18 ans entre le 1^{er} janvier et le 22 mars inclus. Inscription ouverte du 1^{er} janvier au 13 mars 2014 inclus (uniquement à l'Hôtel de Ville). Pour les élections européennes, si vous atteignez vos 18 ans entre le 23 mars et le 24 mai inclus, inscription ouverte du 1^{er} avril au 15 mai inclus (uniquement à l'Hôtel de Ville). Ces inscriptions hors périodes ne sont ouvertes qu'aux citoyens français. Les ressortissants européens doivent être inscrits avant le 31 décembre 2013.

INFO > Hôtel de Ville – Service Population - 1 Place Georges-Frêche – 0467 3471 22





JOUONS AVEC LA TERRE

Elles ont toutes les deux 23 ans. Étudiantes à Montpellier SupAgro, Margot Dyen et Ninon Sirdey sont parties cet été en Indonésie, sur l'Île de Bornéo, pour étudier l'impact sur la vie locale, des acquisitions de terre à grande échelle, par des investisseurs nationaux ou étrangers. Un phénomène qui frappe plusieurs pays du monde, majoritairement en Afrique, en Asie et en Amérique Latine. Les terres rachetées, constituant ainsi des « réserves » exploitables, en terre, agro carburants, ressources minières... Avec un impact sur les populations locales, les systèmes de production traditionnels ou les écosystèmes. Quels avantages ? Quels dangers ? C'est la réponse à laquelle vont tenter de répondre les deux jeunes étudiantes par un documentaire vidéo, tourné sur place, prolongé d'un jeu de rôle. Un projet soutenu par la Bourse Initiatives Jeunes de la Ville de Montpellier.

ÉCOVOLONTAIRE

Il n'avait jamais voyagé. Romain Bollon a donc choisi de partir au bout du monde, en plein Océan Pacifique, pour une mission d'écovolontaire dans le Parc National des Îles Galapagos. Créé en 1959, inscrit depuis 78 au patrimoine mondial de l'UNESCO, le parc et ses réserves marines constitue un musée et un laboratoire vivants de l'évolution uniques au monde. Avec le développement d'une faune originale – notamment l'iguane terrestre, la tortue géante et plusieurs espèces d'oiseaux qui inspirèrent à Charles Darwin sa théorie de l'évolution par la sélection naturelle à la suite de sa visite en 1835. Éducation à l'environnement, lutte contre les plantes invasives, actions de nettoyage... Pendant douze semaines, de mars à juin 2014, Romain actuellement en recherche d'emploi, va bénéficier de l'encadrement de professionnels et mêler à sa démarche, esprit d'aventure et développement de compétences. Un projet soutenu par la Bourse Initiatives Jeunes de la Ville de Montpellier.





Photo : Julie Perfès.

SAFÂA EN « MODE » PROJET !

Depuis qu'elle est toute petite, Safâa Najim adore dessiner. Surtout de belles robes de soirée, imaginées sur des bouts de cahier. Il a fallu une rencontre avec deux associations du quartier Mosson, pour que son rêve devienne réalité. À 19 ans, sans jamais avoir appris à coudre, elle vient de réaliser son premier défilé. « Au départ je pensais confier la confection des modèles à des couturières professionnelles. Mais finalement, j'ai dû me débrouiller seule ». Safâa a donc acheté sa machine à coudre et a dû improviser, en suivant les conseils de sa mère ou ceux d'une tante couturière au Maroc. « Mais aussi en me formant avec des tutorats sur internet ». Au final, ce sont 11 robes de soirées, mélange de styles oriental et occidental, qu'ont pu découvrir les spectateurs réunis à la Maison pour tous Georges Brassens en novembre dernier. Safâa avait réussi à entraîner dans l'aventure plusieurs amis, DJ, maquilleuses, photographe, modèles, présentatrices...

« Au-delà de mon expérience personnelle, je souhaitais montrer qu'il est possible, même lorsqu'on est débutant, d'arriver à faire quelque chose de beau et de convenable. Il y a beaucoup de passionnés qui travaillent souvent dans l'ombre. J'aimerais bien, à l'avenir, rééditer ce genre de soirées, pour encourager les jeunes à se lancer. Ne pas avoir peur. Leur montrer qu'il y a beaucoup de personnes et de dispositifs qui sont là pour nous aider. » Étudiante en Administration Économique et Sociale, Safâa envisage maintenant de faire de sa passion une profession. « Poursuivre dans le stylisme ou l'événementiel, pourquoi pas ? »

**Safâa Najim a été aidée dans ses démarches par les associations I-PEICC et AJPPN. Son projet a été lauréat de la bourse Cap-Jeunes du département de l'Hérault et de la Bourse Initiatives Jeunes, de la Ville de Montpellier.*



L'AGORA EN LIGNE

Retrouvez l'intégralité des séances de l'Agora des Savoirs, depuis sa création en 2009, sur le site montpellier.fr (tapez Agora des Savoirs dans le moteur de recherche) ainsi que sur le site de la Radio Divergence FM, partenaire de l'événement. (divergence-fm.org)

DE A À Z L'ALPHABET DES SAVOIRS !

5^{ème} édition de l'Agora des Savoirs. Avec un abécédaire malin qui vous propose, de A comme Arbre, à Z comme Zéro, un voyage savant, étourdissant, au cœur de la connaissance et de l'inattendu !



Francis Hallé, botaniste, biologiste, cosignataire du dernier documentaire de Luc Jacquet, « Il était une forêt », a ouvert la 5^{ème} saison de l'Agora des Savoirs en novembre dernier. Un cycle de conférences grand public, qui a franchi la barre des 45 000 auditeurs. Avec une programmation hebdomadaire de conférences gratuites couvrant tous les champs de la science et de la recherche.

Loin d'une formule savante et élitiste, l'objectif de l'Agora des Savoirs est au contraire d'ouvrir au grand public les portes de la connaissance. Sous forme d'une université délocalisée, ouverte chaque mercredi à 20h30 à la Salle Rabelais et où chacun, par curiosité ou

désir d'apprendre, peut venir écouter, réfléchir, discuter, sur l'astronomie, la botanique, l'économie, la religion, la préhistoire, les nouveaux modes d'écriture ou les jardins potagers...

Rendez-vous de l'inattendu, l'Agora des Savoirs inaugure pour cette 5^{ème} édition une nouvelle formule. En construisant son programme non plus sous forme thématique, mais en suivant le principe de l'alphabet. C'est ainsi que de A comme Arbre, à Z comme Zéro, le public est invité en plus de vingt rendez-vous, à venir écouter conférenciers et enseignants chercheurs venus de France et d'Europe.

À signaler parmi les grandes rencontres à venir : la conférence de Thomas Piketty (15 janvier) sous le titre « I comme Inégalités », consacrée à la répartition des richesses ; la conférence de l'ethnologue Pascal Dibie (19 mars) sur le thème « P comme Porte », qui dresse l'inventaire des bornes, barrières et frontières que l'homme invente pour exclure ou se protéger. Ne pas manquer également la rencontre avec François-Xavier Fauvelle-Aymar (2 avril) : « R comme Rhinocéros d'or », pour partir enquêter sur la piste des trésors perdus. **INFO > montpellier.fr**

SÉLECTION



INTRA MUROS

5^{ème} édition des Mercredis de l'Antiquité proposés une fois par mois, jusqu'au 18 juin, à l'auditorium du Musée Fabre. Sur le thème de la ville, « Intra Muros » vous offre un voyage unique dans les villes de l'antiquité, de Delphes à Pompei, entre urbanité et ruralité, réalité et ville représentée. Avec un rendez-vous passionnant, proposé le 19 février, avec Olivier Zeder, conservateur du musée Fabre, sur les représentations de la cité antique dans les collections du musée de Montpellier. Un cycle de conférences proposé par le musée des Moulages, le musée Fabre, le musée de Lattes, la Ville de Montpellier, les Universités et le PRES Sud de France. **INFO > univ-montp3.fr**



CAFÉ & VIDÉO

Un jeudi par mois de 13h à 14h, CNRS-Images vous propose un cycle de projections vidéos sur grand écran dans l'Amphithéâtre du CNRS (1919 route de Mende). Entrée gratuite et café offert avant le film. Au programme du trimestre : 9 janvier (Le mystère de la matière noire) – 6 février (Berre, un étang dans l'état) – 6 mars (Henri Poincaré, l'harmonie et le chaos) – 3 avril (créatures du chaud).

INFO > cnrs.fr/languedoc-rousillon
04 67 61 35 19



Selma Lagerlöf

CES ROMANS VENUS DU NORD

En 5 rencontres, l'Association Cœur de Livres, vous prépare le terrain pour la prochaine édition de la Comédie du Livre, consacrée aux littératures scandinaves. Retour aux origines.

Au programme : 5 pays invités : Norvège, Suède, Finlande, Islande, Danemark. À l'inverse de la Comédie du Livre qui met en lumière la littérature contemporaine, les Rencontres Littéraires travaillent sur les grandes figures et le patrimoine littéraire. **Sagas Légendaires :** Régis Boyer, spécialiste de la littérature scandinave en France, inaugure la série le 23 janvier sur le thème des sagas légendaires Islandaises. Où l'on retrouve géants, nains, elfes et animaux fabuleux. **Kalevala :** l'épopée d'Elias Lönnrot, est un peu à la Finlande, ce que la chanson de Rolland est à notre littérature. Le 20 février, Gabriel Rebourcet, auteur et traducteur revient sur ce texte fondamental. **Andersen, Ibsen, Lagerlöf :** trois monuments littéraires au programme des prochains mois. Le 20 mars, Michel Forget honore l'auteur danois des célèbres contes, Hans Christian Andersen ; le 24 avril, Terje Sinding, traducteur norvégien, revient sur l'œuvre du dramaturge Henrik Ibsen, auteur de « Peer Gynt » et « Une maison de poupée » ; enfin, le 23 mai, Marc de Gouvenain, célèbre traducteur du suédois (avec son acolyte Lena Grumbard, ils ont traduit la saga « Millenium »), aborde l'œuvre de l'écrivain suédois Selma Lagerlöf, première femme à avoir reçu le Prix Nobel de Littérature en 1909. **Pratique :** Rendez-vous le jeudi, à 19h, à la Salle Pétrarque Entrée gratuite. Rediffusion assurée par Radio-Campus, le dimanche qui suit la rencontre.

INFO > Rencontres Littéraires
www.coeurdelivres.fr - Facebook



Montpelier

Feuerwehrzufahrt

Maison de Montpelier

M
Montpelier



CMJ

À HEIDELBERG

Après avoir rencontré leurs homologues de Barcelone, c'est à Heidelberg que se sont déplacés les membres du CMJ. Du 30 octobre au 1^{er} novembre, une délégation de jeunes Montpelliérains a répondu à l'invitation lancée par le Stadt Jugend Ring (SJR), assemblée locale composée de 30 membres âgés de 14 à 21 ans. Au menu : accueil et découverte de la ville, réception à la Maison de Montpellier à Heidelberg, match de hockey à Mannheim... Et un séminaire de travail, organisé par le Centre Jeunesse « Haus am Harbigweg » au cours duquel les membres des deux assemblées ont pu échanger sur leur fonctionnement, leurs initiatives et tisser les ►





► premiers liens de collaborations futures. « Parmi les démarches intéressantes, nous retenons le fait que le Conseil des Jeunes rencontre chaque année le Conseil Municipal de la Ville de Heidelberg pour faire le point sur les travaux en cours et les projets. Et que les institutions publiques n'hésitent pas à consulter régulièrement les jeunes, via les réseaux sociaux notamment sur l'aménagement d'équipements et de services qui leur sont destinés ». Ville universitaire de 150 000

habitants, Heidelberg a mis en place notamment un service de bus de nuit, qui dessert tous les quartiers avec un départ toutes les heures. Parmi les actions du SJR qui ont particulièrement intéressé les Montpelliérains : l'organisation de fêtes interculturelles pour jeunes avec de nombreux lots à gagner ; des visites découvertes de lieux du patrimoine de la ville ; un voyage en Pologne, aujourd'hui pays partenaire économique, mais avec lequel l'Allemagne a eu longtemps

des rapports conflictuels (invasion du pays en septembre 1939)... Un séjour enrichissant, qui s'inscrit dans la démarche du CMJ pour développer les liens entre Montpellier et ses villes jumelles, notamment au travers d'échanges entre Conseils Jeunes. « Ces rencontres permettent de partager nos pratiques, de faire émerger de nouvelles idées, de voir ce qui se fait ailleurs. Et de donner une dimension internationale à la mission citoyenne du CMJ ».



APPEL A CANDIDATURE. Dans le cadre de son renouvellement prévu au printemps prochain, le CMJ, assemblée consultative de jeunes, âgés de 16 à 29 ans, renouvelle ses rangs.

INFO > Espace Montpellier Jeunesse - 04 67 92 30 50



I LOVE BARCELONE

Christian, Stéphane, Nicolas, Bastien... 4 jeunes Montpelliérains partis tenter leur chance dans la capitale de Catalogne. Ils y ont refait leur vie, trouvé le job de leur rêve ou poursuivent un cursus étudiant. Dans le cadre du projet « Faites-nous vivre Barcelone », lancé par le Conseil Montpelliérain de la Jeunesse, ils témoignent de leur parcours dans un lieu emblématique ou singulier : le marché de la Boqueria, le Stade Olympique, la plage ou même un taxi... Retrouvez leur témoignage sur la vidéo réalisée par Benoît Lordelot et Yoan Auffret, en contrat de professionnalisation à l'École Supérieure de Journalisme de Montpellier. Un projet décidé par le CMJ pour célébrer le 50^{ème} anniversaire du jumelage Montpellier-Barcelone. Prochaine étape : réaliser la vidéo retour, sur l'expérience des jeunes barcelonais vivant à Montpellier. **Voir la vidéo : jeunes.montpellier.fr**

VIE NOCTURNE

Près d'une centaine de réponses au questionnaire mis en place par le CMJ sur le thème de la « Vie Nocturne ». Une enquête chargée de dresser une sorte de profil de comportements et d'usages des

noctambules montpelliérains. Mais aussi de recueillir leurs critiques, leurs attentes. Avec une grosse demande sur les transports nocturnes : prix abordables et circuit repéré des taxis, service nocturne de transports public (tram, bus, location vélo...). Ouverture de lieux et espaces publics, fermeture des bars souhaitée à 2h du matin, patrouilles nocturnes par la police de proximité ou des médiateurs de rues, installation de toilettes publiques... L'ensemble de ces propositions fera l'objet d'un livre blanc de préconisations.

SERVICE CIVIQUE

Pour aider à la mise en place des actions du CMJ, suivre les dossiers, préparer les groupes de travail et les assemblées plénières, faire le lien entre les différents membres, la création d'un poste en Service Civique est envisagée. L'objectif serait d'accueillir un jeune en provenance d'une ville jumelle de Montpellier, afin de croiser les expériences.

CITOYENNETÉ ET HANDICAP

Le CMJ s'associe à la manifestation proposée à Grammont du 3 au

21 février 2014 sur la thématique du handicap, « Différent comme tout le monde ». Un groupe de travail a été mis en place pour proposer un programme d'animation (parrainage, création vidéo en immersion, recensement urbain des zones sensibles pour l'accessibilité), mais aussi diffuser l'information le plus largement possible auprès des collègues de Montpellier. Le CMJ s'associe également à la campagne « Osez Citoyens », lancée par la Jeune Chambre Économique, afin d'aider à mobiliser le maximum de jeunes bénévoles autour de cette opération.

COMMUNICATION

À l'occasion de ses différents déplacements, lors de la réception de groupes, de l'organisation de manifestations, les membres du CMJ ont souhaité pouvoir disposer d'une série de cadeaux, objets et « goodies », pouvant être distribués afin de permettre un échange de contacts, d'information et de liens. Carnets, stylos, clefs USB, casquettes, lunettes colorées. Une réunion a été fixée à cet effet avec la Direction de la Communication de la Ville.



Suivez l'actualité du CMJ sur la page Facebook **conseil montpelliérain de la jeunesse**



PRÉSENTATION AUX ASSOCIATIONS : la Cité de la Jeunesse fera l'objet d'une présentation aux associations de la Ville, le mardi 17 décembre à 18h, Salle Pétrarque.

CITÉ DE LA JEUNESSE

Après une première étape de conception, le projet de Cité de la Jeunesse s'enrichit de plusieurs présentations aux acteurs de la jeunesse sur Montpellier. Pour un échange d'expériences et engager des partenariats.



Lancé en 2009 par décision du Conseil Municipal, le projet de Cité de la Jeunesse est annoncé à l'horizon 2017 sur le site de l'Ex-EAI. Desservi par la ligne 5 du tramway, il prévoit de rassembler sur un site unique un lieu de vie et d'animation, construit autour du Service Jeunesse de la Ville de Montpellier, d'une auberge de jeunesse nouvelle génération et de différents services permettant de répondre aux besoins des jeunes de tous horizons. Ce sont les jeunes eux-mêmes, réunis en groupe de travail au sein du Conseil Montpellierain de la Jeunesse qui ont lancé les grandes lignes du projet : lieu d'animation, lieu ressource, pépinière associative, espace santé... Une démarche récompensée en juin 2013 par le prix de l'ANACEJ. En octobre dernier, le projet, rentré dans une phase pré-opérationnelle, a fait l'objet d'une présentation officielle animée par le cabinet d'études Amnyos, chargé de l'accompagnement du projet, en présence d'une assemblée composée de représentants de toutes les grandes collectivités, mais aussi du Rectorat, du CROUS, du CRIJ, des Universités, de la Maison des Adolescents, de la MLJAM, d'Habitat Jeunes et associations spécialisées. Parmi les points abordés, l'importance d'élargir au maximum l'offre proposée afin d'ouvrir les services de la

Cité de la Jeunesse aux ados et pré-ados, mais aussi aux jeunes étrangers, aux jeunes en formation, en activité ou en parcours d'insertion, pour prendre en compte « toutes les jeunesses ». Avec la nécessité d'associer les jeunes à toutes les étapes de la mise en place du projet, et jusque dans le mode de gestion souhaité comme « innovant ». Une réunion en forme d'appel pour la constitution des instances de pilotage et de concertation du projet, alors que les premières réunions thématiques ont commencé début novembre et qu'une présentation aux associations de la Ville était prévue pour le 17 décembre.



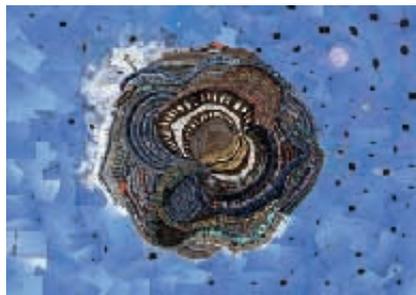
EMJ

**ESPACE
MONTPELLIER
JEUNESSE**

6, rue Maguelone
04 67 92 30 50

ANNONCES LOGEMENTS: LA GARANTIE « QUALITÉ »!

Vous cherchez un logement sur Montpellier ? Vous préférez la formule de particulier à particulier ? L'Espace Montpellier Jeunesse affiche régulièrement dans ses locaux des annonces provenant de propriétaires engagés dans une démarche « qualité ». Les descriptions fournies sont certifiées conformes (plus de mauvaises surprises) et vous garantissent l'accès à un logement décent (une pièce au moins doit avoir une surface supérieure à 9 m², avec hauteur de plafond à 2 mètres et ouverture à l'air libre). Le propriétaire s'engage également (dans le cas d'un logement chez l'habitant) au respect de la vie privée de son locataire et à ne pratiquer aucune discrimination à la location, quels que soient son origine, sa situation familiale, son état de santé, etc. Le propriétaire établit clairement son contrat de location (précisant la durée, le montant des charges, la durée du préavis et le prix de la location) et s'engage à fournir au locataire les documents nécessaires pour permettre au locataire de bénéficier de l'aide au logement.



MUR EXPO

Vous cherchez un espace pour exposer gratuitement vos premières créations ? L'Espace Montpellier Jeunesse met à votre disposition son mur d'Expo. Photo, peinture, arts graphiques, installations, mode... Un coup de pouce promo, avec vernissage organisé, affiches, communication... À voir prochainement : du 10 au 30 janvier, « Exister » de Chiehshen Chiu. 8 mars : Exposition « Osez Citoyens », dans le cadre de la Journée des droits de la femme.

INFO > 04 67 34 74 13



FIL D'ACTUALITÉ

Présent sur les réseaux sociaux, via ses pages Facebook (Montpellier Jeunesse), Twitter (@MtpJeunesse), l'Espace Montpellier Jeunesse vous permet de recevoir toute l'actualité : bons plans sur la ville, stages, permanences, vernissages d'expos, inscriptions pour les dispositifs d'aide à l'initiative, au permis de conduire au BAFA... Partagez aussi vos actualités sur le mur de l'EMJ et donnez de la visibilité à vos actus...



Horaires vacances : L'Espace Montpellier Jeunesse reste ouvert pendant les vacances scolaires. Du lundi au vendredi, de 12h à 17h. Accueil téléphonique à partir de 9h. Fermeture les 24 & 25 décembre et le 1^{er} janvier.

URGENCE SECOURISME

Le PSC1 (Prévention secours et secourisme de niveau 1) est la formation de base aux premiers secours en France. Elle est dispensée par plusieurs associations et organismes agréés et s'effectue en contrôle continu, au cours d'une formation de 7 heures. Théorie et gestes pratiques vous permettent de pouvoir réagir efficacement en cas d'urgence (accident, hémorragie, étouffement, malaise cardiaque...). Profitez des vacances de février pour obtenir votre certificat de compétence. Ouvert de 12 à 29 ans. Tarif : 20 euros.

MY CV IN ENGLISH

Tous les mercredis, de 16h à 18h, l'Espace Montpellier Jeunesse vous propose un atelier CV, encadré par le COMIDER. Sur inscription, bénéficiez d'un entretien individuel gratuit de 40 minutes, pour peaufiner votre CV, travailler votre lettre de motivation et profiter de l'expertise de bénévoles, anciens chefs d'entreprise et DRH. Étudiants, jeunes

en recherche d'emploi, de stage... À noter pour les étrangers que l'échange est possible en anglais, avec la possibilité d'adapter vos documents au format français.

BAFA 2014



Vous vous destinez à un emploi dans l'animation, vous avez besoin du BAFA pour décrocher un job aux prochaines vacances d'été ? L'Espace Montpellier Jeunesse vous donne un coup de pouce, pour financer votre formation. Une aide de 200 euros peut être attribuée sur critères. Sont concernés les Montpelliérains âgés de 17 à 24 ans, résidant depuis plus d'un an à Montpellier. Prochaine session, du 1^{er} mars au 8 mars. Date limite de retour des dossiers pour les candidatures : le vendredi 10 janvier 2014.

TU VEUX FAIRE QUOI PLUS TARD ?

Vous avez du mal à vous projeter dans l'avenir ? Vous hésitez sur le métier que vous aimeriez faire ou le domaine dans lequel vous pourriez vous épanouir ? L'Espace Montpellier Jeunesse propose plusieurs fois par mois, un atelier « Orientation » animé par un professionnel. L'occasion d'évaluer vos compétences à travers une série de tests. Avec une formule « Stages Vacances Help ! » : le jeudi 20 février, de 17 heures à 20 heures et le mercredi 5 mars, de 14h à 17h.

INFO > 04 67 92 30 50

MON PERMIS MOINS CHER



Parce que pouvoir se déplacer, en scooter, en voiture, permet parfois de lever un frein pour obtenir un emploi, l'Espace Montpellier Jeunesse et la Ville de Montpellier proposent plusieurs aides

forfaitaires réservées sur critères au financement du BSR et des permis A1 et de B. Prochain jury en février 2014. Pour faire une demande d'aides aux permis, date limite de remise des dossiers le vendredi 10 janvier 2014.

AIDES AUX PROJETS

Un défi sportif, un projet culturel, une mission de solidarité, en France ou à l'étranger... Chaque année, de nombreux jeunes âgés de 16 à 29 ans postulent aux Bourses Initiatives Jeunes mises en place par la Ville de Montpellier, pour les aider à financer leurs projets. Plusieurs sessions par an. Prochain jury, le 16 janvier. Date limite de dépôt des dossiers, le vendredi 10 janvier. ATTENTION : il est impératif de retirer le dossier à l'Espace Montpellier Jeunesse et de se faire accompagner par l'animateur référent.

INFO > 04 67 92 30 50

IN CITY

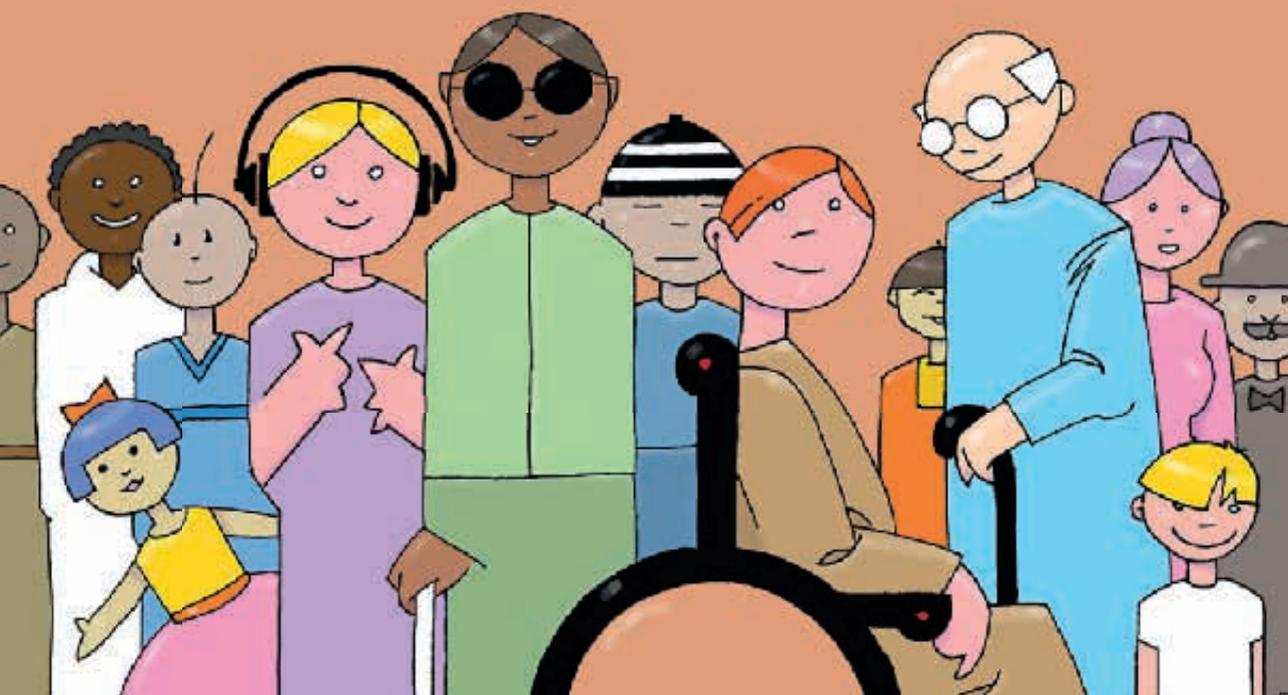
DIFFÉRENT COMME TOUT LE MONDE – DU 3 AU 21 FEVRIER 2014

4 semaines / 4 thèmes... Le mois de février 2014 sera placé sous le signe du handicap. Avec une manifestation hors norme, organisée sur le domaine de Grammont, pour sensibiliser près de 5000 collégiens du Languedoc-Roussillon à « l'handi-citoyenneté ». Organisée par Jean-Christophe Parisot, Préfet en mission de Service Public, « Différent comme tout le monde » va proposer plusieurs parcours pédagogiques adaptés, encadrés par des équipes de bénévoles. À raison de 3 classes par demi-journée, les collégiens vont pouvoir se confronter au quotidien vécu par les personnes handicapées dans la cité. En se déplaçant en fauteuil ou bien les yeux bandés avec un chien d'aveugle... Plus de 60 associations mobilisées, 6 grandes écoles, des grandes entreprises et les collectivités, dont la Ville de Montpellier qui soutient financièrement la manifestation et met à disposition le Domaine de Grammont.

INFO > differentcommetoutlemonde.org

Différent

...comme
tout le monde





ON RECENSE

Du 16 janvier au 22 février, les agents recenseurs viennent à votre rencontre. Par vos réponses, vous aidez à une meilleure connaissance du territoire : population, logement... Indispensable pour déterminer les besoins en équipement et calculer les aides de l'État à la Ville.

STATISTIQUES : Les hommes sont-ils plus nombreux à vivre seuls que les femmes ? Combien de personnes utilisent les transports en commun pour se rendre sur leur lieu d'études ou de travail ? Quelle est la superficie moyenne des logements en France ? Si vous aimez disposer d'éléments statistiques permettant de dresser le portrait de la société française, participez à la prochaine campagne de recensement organisée par la Ville, en partenariat avec l'Institut National de la Statistique et des Études Économiques (INSEE). **ENQUÊTE :** Du 16 janvier au 22 février, 50 agents recenseurs vont sillonner les quartiers de Montpellier. Attention tous les foyers ne sont pas visités. Depuis 2004, seulement 8 % des logements de la ville sont concernés

par l'enquête. Ils sont tirés au sort, sur le découpage en 88 secteurs (ou IRIS) proposé par l'INSEE. Un agent recenseur visite environ 220 logements. **PROCÉDURE.** Plus qu'un devoir civique, la participation au recensement est une obligation légale. Les personnes concernées par l'enquête sont donc tenues de répondre sous peine d'amende. Le recensement ne vous prendra que quelques minutes. Il consiste à répondre à deux fiches questionnaires : un bulletin individuel qui permet de dresser un portrait précis du ou des habitants d'un même logement et une feuille de logement qui recense les caractéristiques (pièces, surface au sol, type de chauffage...) de votre habitation. **IMPACT :** Le recensement permet

de fixer le chiffre légal de population de la commune (à Montpellier : 260 572 habitants). Ce chiffre permet notamment de calculer les dotations financières allouées à la commune par l'État. Il permet aussi de dresser un profil actualisé de la population et de mettre à jour les besoins en équipements (crèches, écoles, commerces, logements...) **ANONYMAT.** Les données recueillies dans le cadre du recensement sont anonymes et confidentielles et ne peuvent être utilisées que par l'INSEE. **À Montpellier, le recensement est coordonné par le Bureau du Recensement, rattaché au Service Population.**

INFO > Éric Wénisch - 04 67 34 87 81
le-recensement-et-moi.fr



VŒUX À LA POPULATION : 14 JANVIER – Rendez-vous à la Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville, le mardi 14 janvier, à 18h30, pour la traditionnelle cérémonie des vœux du Maire de Montpellier à la population.



HIVERNALES

Du 29 novembre au 29 décembre, plus de 100 commerçants présents sur l'Esplanade Charles de Gaulle dans leurs chalets de Noël. Ouvert tous les jours, y compris le dimanche, de 10h à 20h. Nocturnes les vendredis et samedis jusqu'à 22h30. Animations musicales sous chapiteau de l'Espace Fête, village des délices, crèche provençale, patinoire, traîneau du Père Noël, grandes parades, contes et légendes, dôme des automates... Plateau spécial Font-Romeu les 14 et 15 décembre (descente aux flambeaux, tombola, espace neige...). Fermeture le 25 décembre.

SALON DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Le rendez-vous de l'orientation au Corum. Stands de formations,

rencontres débats, conférences... Du 30 janvier au samedi 1^{er} février 2014, de 9h à 18h, faites le plein d'info, préparez votre cursus et votre projet professionnel. Près de 250 exposants rassemblés, représentant tous les types de formation supérieure, par voie initiale ou en alternance.

JOB D'ÉTÉ À LOUISVILLE

Dans le cadre du programme d'échange étudiant à Louisville, la Ville de Montpellier vous offre la possibilité de travailler 4 semaines en juillet 2014 dans une université ou une entreprise américaine (contrat de travail rémunéré). Conditions : être titulaire du Bac, inscrit dans une université de Montpellier. Motivation et bon niveau de langue exigé.

INFO > Inscriptions jusqu'au 31 décembre 2013 : Maison des Relations Internationales 04 67 34 70 11

UN AN À LOUISVILLE, HEIDELBERG, CHENGDU

Dans le cadre de ses bourses de mobilité, la Ville de Montpellier vous offre la possibilité de passer un an

dans une université d'une ville jumelle : Louisville, Heidelberg et Chengdu. Conditions ; être titulaire du Bac, inscrit dans un



établissement d'enseignement supérieur. Très bon niveau de langue exigé. Pour la rentrée 2014-2015, transmettre vos demandes avant le 31 mars 2014.

INFO > Maison des Relations Internationales 04 67 34 70 11

STAGE SCIENCES

Vous aimez les sciences ? Vous avez envie de faire un stage international dans un laboratoire de Heidelberg pendant l'été ? Profitez du programme ISH (International Summer Science School Heidelberg). 4 semaines, entre juillet et août, sous la direction de chercheurs.

INFO > Inscriptions du 1^{er} janvier au 8 avril 2014 : Maison des Relations Internationales

04 67 34 70 11

8 MARS JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Le 21 avril 1944, le gouvernement français était l'un des derniers d'Europe à accorder le droit de vote et d'éligibilité aux femmes, qui l'utilisèrent pour la première fois aux élections municipales du 29 avril 1945. La Ville de Montpellier revient sur cette date importante, à l'occasion du 8 mars, avec une exposition prévue du 6 au 21 mars 2014 dans le Hall de l'Hôtel de Ville.

FASHION CAFTAN SHOW

Appel à talents. Dans le cadre de sa 5^{ème} édition, l'Association Smiley invite tous les jeunes de 18 à 30 ans, à proposer une création sur le thème de l'humour. Envoyez vos candidatures à : fcs2014@live.fr avant le 1^{er} février 2014. Rendez-vous à l'Opéra Comédie, le 1^{er} mars à 20h30, pour le Fashion Caftan Show, qui salue les talents féminins dans divers domaines (culturel, artistique, économique, sportif...).





MÉTIER D'ARTS

L'implantation prochaine à Montpellier d'une antenne Ateliers d'Art de France, accompagnée de la 1^{ère} édition du Salon Ob'Art et du Festival International du Film Métiers d'Art, en mars 2014, place les Métiers d'Art sous les feux de l'actualité. Où l'on redécouvre un des patrimoines historiques de la Ville, s'affichant dans la modernité.

© DR / 1 - BMPR SARL - Pouenat Ferronnier - photo du geste du ferronnier / 2 - Emmanuelle Manche - façonnage © Aloys Berdoll / 3 - Fibre et papier / 4 - Isabelle Dhé Verrière Baquère Colombes - 18 juin 2011



Lorsque Bill Gates a voulu s'acheter une baignoire en cuivre, il a passé commande chez les Ateliers Champenois. Madonna s'est aussi tournée vers la France pour faire fabriquer ses lustres Art-Déco valant chacun plusieurs milliers de dollars. Vitrine d'excellence, les métiers d'art symbolisent un certain art de vivre à la française. Un atout non négligeable pour les territoires en terme de développement économique et d'attractivité touristique. Avec une gamme de formations incomparables, organisée autour de plus de 1 000 organismes, jeunes et adultes peuvent se forger une culture et se réapproprier les savoir-faire. Mêlant qualité technique et artistique, ils suscitent les vocations et offrent de beaux parcours d'entreprise. À condition de savoir s'adapter aux évolutions du marché, de bénéficier d'aides privées ou publiques, pour équilibrer leurs économies fragiles, grâce à la mise en place d'outils collectifs, de plate-forme de distribution digitale...

Pendant longtemps, les métiers d'art ont fait la réputation de Montpellier. Notamment autour de son activité de potiers et céramistes. L'installation prochaine d'une antenne Ateliers d'Art de France, importante fédération nationale, renoue avec

cette présence historique. Plusieurs initiatives spontanées, autour des Ateliers-Saint-Roch ou de l'Association Ars-Fabric ont montré un visage moderne de cette activité, inventive, solidaire, avec des actions mutualistes.

La Ville de Montpellier, dans le cadre de son opération Grand Cœur, participe à ce renouveau. Les Ateliers des Métiers d'Art, gérés par la SERM, proposent aujourd'hui un service de pépinière artisanale. Dispositif complété par une opération d'acquisition et transformation de locaux du centre-ville, destinés à accueillir un circuit d'artisanat et métiers d'art. En novembre, le 1^{er} salon des métiers d'art Ob'Art a permis de mettre en lumière 73 créateurs. Au mois de mars, c'est le Festival du Film Métiers d'Art qui s'installe sur les écrans du Corum. Avec près de 1 700 festivaliers attendus, dont certains venus des quatre coins du monde.

Une aubaine pour lutter contre le mode de vie standardisé proposé par les grandes enseignes. Où l'intérieur de l'un ressemble de plus en plus à celui de l'autre. Alors qu'il n'est pas besoin d'être multimilliardaire pour s'offrir des pièces uniques, adaptées, signées de créateurs, pour un rapport qualité/prix souvent égal, sinon meilleur.

217

C'est le nombre de métiers recensés dans la catégorie « Métiers d'Art ». Ils sont répartis en 19 secteurs : terre, verre, bois, cuir, arts du spectacle... En France, en 2007 le chiffre d'affaires du secteur s'élevait à 8 milliards d'euros.

MAÎTRISE

Savoir maîtriser des techniques complexes pour transformer la matière. S'engager à produire des objets uniques ou de petites séries qui présentent un caractère artistique. Contrôler la chaîne de fabrication du produit dans sa globalité.

DIVERSITÉ

Parmi les 38 000 entreprises métiers d'art recensées sur le territoire national, beaucoup travaillent dans des domaines connus (ébénisterie, bijouterie...), on trouve aussi des métiers plus rares (chaumier, gantier, sérigraphie, posticheur...).

POLYVALENCE

Contrairement aux grandes manufactures, tournées essentiellement vers l'international, la plupart des entreprises métiers d'art sont des TPE se développant à l'échelle locale et nationale. Elles nécessitent de l'artisan, de bonnes connaissances en marketing, commerce et distribution.



ATELIERS D'ART DE FRANCE

Premier groupement professionnel des métiers d'art, Ateliers d'Art de France fédère plus de 6 000 créateurs, artisans, artistes ou manufactures d'art. Déjà implanté dans plusieurs villes de France, il ouvre prochainement une antenne à Montpellier, dans l'espace réhabilité de la Chapelle de la Visitation (rue de l'Université), avec boutique, salle d'exposition, espace conseil et formation, cinémathèque (+ de 2000 œuvres)... Ateliers d'Art de France organise son action en 4 missions essentielles : représentation et défense du secteur des métiers d'art ; valorisation de l'image des métiers d'art ; contribution au développement économique des professionnels ; accompagnement des adhérents.

INFO > ateliersdart.com

1^{ER} SALON OB'ART

Du 29 novembre au 1^{er} décembre, se tenait au Corum la 1^{ère} édition du Salon Objets Métiers d'Art Contemporain. Un nouvel événement organisé par Ateliers d'Art de France, qui inscrit désormais Montpellier dans un parcours d'événements nationaux, comme à Nantes, Toulouse, Grenoble ou le Salon des Créateurs et des Ateliers d'Art de Paris. 70 ateliers d'art, triés sur le volet, présentaient une sélection d'objets aux lignes contemporaines.

« Les Français doivent être amoureux de leurs artisans d'art, comme ils le sont de leur vin, de leur gastronomie, de leur terroir, de leurs musées, de leurs paysages... »

ATELIER D'ART 2012



ATELIERS SAINT-ROCH. Bijoux, céramique, travail du cuir, du verre, accessoires, mode, graphisme... Une dizaine d'artisans créateurs de Montpellier fédérés en association. Un circuit découverte autour de la place Saint-Roch, à la découverte des créateurs et de leurs ateliers. **INFO > ateliers-st-roch.com**

Free Market-Marché des Créateurs de Montpellier - ©Ars Fabric



© Gregory Sujkowski, from The Noun Project

ARS FABRIC

Qu'est-ce qui fait courir Gaëtan Lepage ? Ancien informaticien, reconverti dans la défense acharnée des métiers d'art sur la ville de Montpellier, il est à l'origine des premiers Free Markets. Responsable aujourd'hui de la structure Ars Fabric, il multiplie les initiatives pour la promotion de la création contemporaine de Montpellier et sa région : marchés des créateurs, événements culturels, expositions éphémères. Fédérant une centaine d'artisans et disposant d'un réseau de plus d'un millier de créateurs, Ars Fabric assure volontiers également un rôle de « point relais infos »

auprès des jeunes créateurs qui ne savent pas trop comment montrer leurs créations ou les vendre. L'association a développé à cet effet deux sites novateurs. Le site

*« mutualiser
les compétences »*

VitrineDesCreateurs.org, sous forme d'annuaire en ligne destiné au grand public, avec recherche par domaine d'activité ou par ville, mais aussi des news, des infos pratiques... Et le tout nouveau site : BoutiqueDesCreateurs.com, un service de vente en ligne

communautaire qui propose une sélection de produits originaux, et met gratuitement le créateur en contact avec l'acheteur. Labellisé Ateliers d'Art de France, Ars Fabric incite les jeunes créateurs à mutualiser leurs compétences et à s'inscrire dans une démarche qualitative. « Les artisans aujourd'hui doivent assumer plusieurs postes. Ils doivent créer, tenir leur boutique, communiquer... Ars Fabric est là pour pallier à ces difficultés, dans une action de proximité, avec les limites de notre statut associatif. Mais avec énergie et beaucoup d'ambition ». **INFO > arsfabric.org**
Facebook.com/arsfabric

FASHION WEEK

Au printemps 2014, Montpellier aura sa Fashion Week. Ars Fabric mobilise tout le monde de la mode, couturiers, photographes, bijoutiers, coiffeurs, maquilleurs... pour organiser l'événement prévu Salle Pagezy (ancienne Mairie du Polygone) du 18 au 20 avril prochain.



PÉPINIÈRE DE CRÉATEURS

Installés Boulevard Bonne-Nouvelle, à proximité du Corum, les Ateliers des Métiers d'Art offrent une première porte d'entrée au dispositif mis en place par la Ville de Montpellier, en partenariat avec la SERM, pour revitaliser l'activité Métiers d'Art sur la ville. Conçu sur le principe d'une pépinière, l'espace met à disposition des créateurs qui souhaitent lancer

leur activité, des espaces ateliers à faible loyer. À l'issue d'une période destinée à pérenniser leur activité, les artisans sont prioritaires pour intégrer la 2^{ème} phase du dispositif, autour des locaux réservés à l'activité « Artisanat et Métiers d'Art » et prévus dans un premier temps sur deux zones : Écusson Nord et Figuerolles.



LE CIRCUIT DES ÉCHOPPES

Au 1^{er} trimestre 2014, les Montpel-liérains vont pouvoir découvrir un nouveau circuit d'ateliers et petites échoppes, aménagés dans une première tranche autour de la Cathédrale Saint-Pierre. Remis à neuf, livrés « prêts à l'emploi », 8 premiers locaux, vont renouer avec cette tradition historique des échoppes-ateliers-commerces en centre-ville. Avec une boutique « vitrine » de l'opération, située rue de l'Université. L'opération est gérée par la SERM qui a acquis les locaux et réalisé les travaux. Chaque espace sera doté d'une signalétique particulière et aménagée pour valoriser au mieux la qualité des activités présentées.

Ces locaux seront attribués sur candidature à la location, sans paiement de droit d'entrée ou droit au bail. Au terme du bail, les locataires pourront devenir propriétaire de leur local. Une charte sera mise en place pour engager l'ensemble des artisans dans une démarche commune. Une deuxième tranche de 6 locaux, sera aménagée par la suite autour de la Rue du Général-Vincent, dans le quartier de Figuerolles.

INFO > Montpellier Grand Cœur
17, Bd Jeu de Paume - du lundi
au jeudi (9h30 à 17h30), vendredi
(9h30 à 16h30). 04 34 88 79 40



CRÉATRICES

Pendant que sa collègue céramiste, Sabrina Saussol, conçoit ses modèles dans une pièce à l'étage, Pauline Fouillouze, créatrice textiles, a installé sa machine à coudre au rez-de-chaussée. Elle conçoit et réalise, sur inspiration ou sur commande, différents objets en tissus de provenance d'Afrique ou du Japon. Sacs, pochettes, ceintures, bracelets... et depuis peu, des bijoux. Que l'on peut voir façonnés et exposés, dans le cadre de l'atelier boutique installé aux Ateliers des Métiers d'Art, Boulevard Bonne-Nouvelle. En attendant de pouvoir intégrer l'une des échoppes aménagées par la Ville et la SERM dans le quartier Saint-Pierre, rue de la Providence. « Démarrant mon activité, je n'avais pas les moyens de m'offrir une boutique en centre-ville. Et j'aime bien l'idée d'un circuit qui fédère plusieurs artisans. Offrant une vision singulière de la ville via l'artisanat ».

INFO > Peau Mate
créations textiles : Pauline
Fouillouze – 06 79 98 28 26
& Sabrina Saussol
Ateliers : 06 29 18 48 00
Atelier des Métiers d'Art
– 53, Bd Bonne-Nouvelle
ouvert de 14h à 19h30,
du lundi au samedi.



APPEL A PROJET : Dans le cadre du FIFMA, une trentaine de platanes de l'Esplanade Charles de Gaulle va servir de support à une installation artistique sur le thème des métiers d'art. Un appel à projet a été lancé auprès des élèves des écoles d'art de Montpellier. Plusieurs prix seront décernés à ces installations éphémères, qui doivent répondre aux critères mentionnés dans la Charte de l'Arbre.

MAÎTRES DU MONDE!

Du 7 au 9 mars 2014, le Corum accueille la 1^{ère} édition du Festival International du Film Métiers d'Art (FIFMA). Fictions, documentaires, animations... Trois jours exceptionnels d'images et de rencontres, pour célébrer le talent de créateurs de France, d'Inde, de Corée ou du Japon...



« Oh Willy » - Emma De Swaef/Marc Roels.

Pénétrer les secrets des grandes manufactures, comme celle d'Aubusson, des ganeries de Saint-Junien, des papiers peints panoramiques de la manufacture Zuber (Alsace). Découvrir les collections exceptionnelles de costumes en papier réalisés par Isabelle de Borchgrave. Visiter l'atelier d'un céramiste japonais. Découvrir un court métrage d'animation indien sur la création textile racontée par des bouts de tissus... Pendant trois jours, la 1^{ère} édition du Festival International du Film Métiers d'Art, organisé par Ateliers d'Art de France avec le soutien de la Ville de Montpellier, dresse le panorama en quelques 30 films, de tous genres et de

tous formats, des savoir-faire et de la création des Métiers d'Art à l'échelle mondiale. Cuir, textile, céramique, verre, métal... Pendant trois jours, professionnels, curieux, passionnés et grand public, sont invités à un cycle de projections exceptionnel, en présence des réalisateurs et d'artistes-artisans invités. 6 prix seront décernés à l'occasion de cette édition, dont le Prix Ateliers Art de France, doté de 3 000 euros, le prix patrimoine, le prix contemporain ou encore le prix du public.

INFO > Festival International du Film Métiers d'Art (FIFMA) - du 7 au 9 mars - Corum de Montpellier - fifma.com - Tarifs réduits pour étudiants et groupes.



FILMEZ LES MÉTIERS D'ART

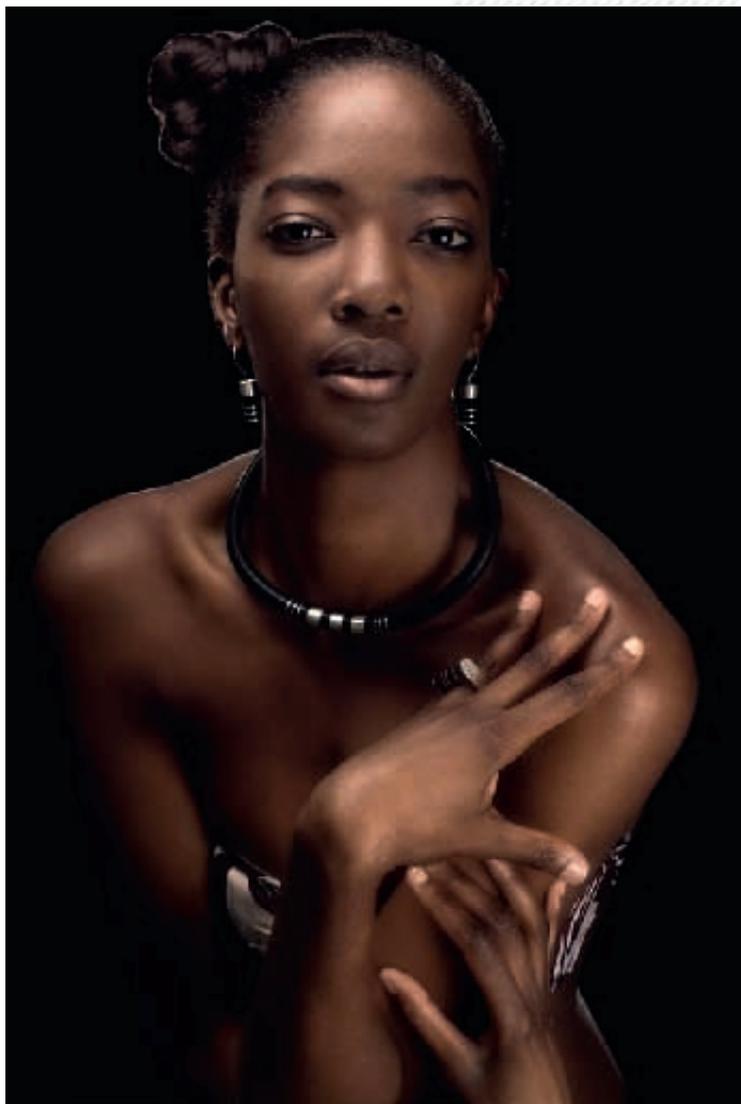
Jusqu'au 28 février pour concourir au 1^{er} concours régional organisé sur le thème des métiers d'art. Ouvert aux amateurs, aux professionnels ou étudiants en audiovisuel. Format imposé : 3 minutes. Documentaire, fiction, animation... faites preuve d'originalité et créativité. Trois prix de 500 € à gagner.

INFO > filmezlesmetiersdart.jimdo.com

LE GRAND AIR DES BIJOUX!

Invitée du 1^{er} salon Ob'Art de Montpellier, inscrite sur le registre d'Ateliers Art de France, Emmanuelle Hamet fait partie de la nouvelle vague de créateurs de bijoux contemporains. Parcours atypique et mouvementé pour cette grande voyageuse, passionnée de bijou ethnique. Au cursus de formation en saut d'obstacle. Mais avec un attachement toujours renforcé pour la magie des métiers d'art : où l'exigence et la technique, côtoient sans cesse la création et la passion.

Temi - Parure Massai © Florian Corcos



VOS DÉBUTS ?

Tout à fait par hasard. Un jour chez une amie je me suis retrouvée avec de la pâte polymère dans les mains. Je me suis mise à faire de petits objets, des bijoux. J'avais 20 ans. J'avais toujours été passionnée par la création, avec un cursus en Arts Appliqués, interrompu parce que je ne m'y retrouvais pas vraiment. Je venais de me lancer dans la vente. Et l'idée du bijou, le désir d'en fabriquer est arrivé à ce moment-là. Par le biais d'un stage en Mission Locale, j'ai pu approcher la réalité du métier en travaillant auprès d'un artisan, Cyril Paulard.

Pourtant j'ai souhaité m'accorder un peu de temps avant de me former. Et je suis partie en Asie.

BIJOUX ETHNIQUES

Pendant plusieurs mois, entre le Laos, l'Indonésie et la Thaïlande, je suis partie à l'aventure, avec mon sac à dos. J'ai visité les ateliers, échangé avec les artisans. Et je me suis passionnée pour le bijou ethnique, qui est un support d'expression utilisant toutes sortes de matériaux. Dont l'argent, qui m'attirait au départ. C'est au retour que j'ai prospecté les

formations en bijouterie. Il faut savoir que la plupart sont coûteuses, et comme j'avais dépassé l'âge pour entrer dans un cursus traditionnel de CAP, ce fut un parcours de combattante. Avant d'être orientée, toujours via une Mission Locale, vers le Lycée Professionnel Léonard de Vinci à Marseille. Une formation courte de

sur les traces du bijou ethnique. Mais vers l'Afrique de l'Ouest cette fois. Avec mon atelier installé dans un camion. Et une organisation un peu plus rigoureuse, grâce aux conseils de Gilles Jonemann, grande figure de la bijouterie française, qui a beaucoup voyagé, lui aussi, aux quatre coins du monde.

*« c'est un peu
mon histoire que
je raconte à travers
mes bijoux »*

3 mois complétée d'une expérience professionnelle décisive auprès de la bijoutière Aline Kokinopoulos, inscrite au répertoire d'Ateliers d'Art de France, dont je suivais déjà l'actualité grâce à leur magazine.

DIPLÔME

Au terme de deux années de formation, dont une à l'École TANE de Bijouterie et d'Orfèvrerie de Ploermel, j'ai pu enfin obtenir mon diplôme. Mais comme l'idée de m'installer me semblait encore prématurée, j'ai décidé de repartir en voyage. Toujours

INSTALLATION

C'est à mon retour que j'ai eu le désir de m'installer à mon compte. Et que j'ai été très vite confrontée à la réalité. Pour acheter son outillage, la matière première, démarrer la commercialisation de son activité, la pré-

senter, l'emballer, la communiquer, il fallait une trésorerie que je n'avais pas. Comme je n'avais pas envie de recourir à l'emprunt auprès des banques, j'ai fait une parenthèse de trois ans. J'ai travaillé dans la vente, et épargné jusqu'à obtenir le capital nécessaire à la création de mon activité. Pendant toute cette période, j'ai été accompagnée par Context'Art, structure montpelliéraine spécialisée dans l'aide aux projets artistiques, culturels et des métiers de la création. Le conseil que je donne aux jeunes qui souhaitent démarrer une

activité est surtout de ne pas s'isoler. Chercher les structures d'accompagnement les plus adaptées, pour vous aider dans plusieurs domaines : statut juridique, fiscalité, comptabilité, etc... En ce qui concerne les métiers d'art, Ateliers d'art de France et l'INMA (Institut National des Métiers d'Art) sont sans doute les plus compétentes.

RÉALITÉS DU MÉTIER

La plupart du temps, les formations se concentrent sur la création, l'apprentissage de la technique. Négligeant un peu la réalité du métier, toute la partie commerciale. Au risque, par la suite, de se retrouver propulsés dans le vide. Le E-Marketing offre aujourd'hui une vitrine essentielle. Encore faut-il en maîtriser les règles. Il faut aussi trouver ses points de vente, démarcher les salons, travailler sa communication. À Montpellier,

une structure comme Ars Fabric est très active pour soutenir les créateurs. Mais l'intervention d'une structure comme Ateliers d'Art de France s'avère essentielle. Puisque les adhérents peuvent bénéficier d'excellentes formations et bénéficier d'une visibilité importante sur les manifestations organisées ainsi que sur tous les salons partenaires.

TRAJECTOIRE

Aujourd'hui j'ai ouvert mon atelier, et suis en développement constant de mon activité. Mais sur une position qui reste encore fragile. J'ai trouvé un travail saisonnier pour compléter mon activité. Mais je reste confiante. Les métiers d'art ont un bel avenir devant eux. Ce sont des métiers de passion, qui demandent beaucoup de travail et de sacrifices. L'obligation de porter différentes casquettes, création, fabrication, diffusion, com-

munication... Ils allient la création et la technique. Le silence de l'atelier et l'agitation des salons. Mais ils offrent un véritable épanouissement. Ouvrent aux rencontres et peuvent vous propulser très haut grâce notamment à Ateliers d'Art de France.

STYLE

Je me situe principalement sur des lignes féminines. Mais je travaille aussi le sur-mesure. Et je conçois bien sûr des bijoux masculins. Le bijou de créateur met en avant une sensibilité, une émotion. Il échappe aux contraintes de la mode et au simple but de paraître. C'est un peu mon histoire que je raconte à travers mes bijoux. Une forme de transmission, en fait !

**INFO > emmanuelle-hamet.com
Facebook**

Emmanuelle Hamet - boucles 'offrande' - argent, aventurine & agate © Florian Corcos



LA LOI: «Il n'y a pas de mariage lorsqu'il n'y a point de consentement».
Art. 146 du Code Civil.

MARIAGE

LE DROIT DE DIRE NON!



En France, chaque année, selon une estimation du Haut Conseil à l'Intégration, 70 000 jeunes femmes seraient potentiellement menacées de mariage forcé. Majoritairement des jeunes femmes, âgées de 18 à 25 ans, parfois encore lycéennes, d'autant plus fragiles que sans ressources et dépendantes des parents. Pressions morales, chantages affectifs, menaces, violences physiques, séquestration, vols de papiers... tous les moyens sont bons pour la contraindre à se marier contre son gré. Une situation d'autant plus tragique qu'elle peut l'exposer par la suite à d'autres violences : insultes, coups, viols répétés, grossesses non désirées, dépression, tentatives de suicide... À Montpellier, le Centre Elizabeth Bouissonnade (Centre d'Hébergement et de Réinsertion sociale géré par le CCAS), propose un service d'accueil, d'hébergement et d'accompagnement, aux femmes victimes de mariages forcés. En 2012, près de 80 appels téléphoniques sont parvenus à la permanence. 67 personnes ont été accueillies et 8 ont bénéficié d'un hébergement.

MARIAGE FORCÉ : DES SOLUTIONS!

Conseils pratiques par Lamia Lesage, éducatrice spécialisée au CHRS Elisabeth Bouissonnade.

REPÉRER LES SIGNES : Il y a souvent, dans les familles, de petits signes, des allusions, des phrases lancées. Surtout ne pas les négliger. Pensez à informer un adulte référent, AS scolaire ou du CROUS, référent MLJAM, enseignant, directeur d'établissement...

SE PRÉPARER : Pensez à photocopier tous vos documents personnels et mettre à l'abri vos papiers et preuves de résidence sur le territoire français (carte d'identité, attestations de scolarité ou de formation, sécurité sociale...). Éventuellement les confier à une personne-ressource.

AGIR : La loi française vous protège, que vous soyez de nationalité française ou étrangère. Pour les personnes bi-nationales, qui se trouvent à l'étranger et pour lesquelles c'est la loi de leur pays d'origine s'applique, sachez que vous pouvez à tout moment vous rendre à l'ambassade ou au consulat de France pour obtenir une aide.

LES SOLUTIONS EXISTENT : Le Centre Elizabeth Bouissonnade est le maillon actif d'un plus vaste réseau. Une fois le diagnostic établi, en fonction de l'urgence de la situation, plusieurs solutions peuvent être mises en place pour : poursuivre sa scolarité, trouver un hébergement, une formation, un emploi, mettre en place des procédures légales d'aide aux victimes.



CET HOMME QUE JE NE CONNAISSAIS PAS !

Ce n'est que par la fuite que Nadia, à 17 ans, a pu échapper à un mariage forcé organisé par ses parents. Un exemple parmi tant d'autres.

Comme tous les ans, Nadia, française d'origine tunisienne, s'était rendue « au pays » pendant les vacances... Pour un événement exceptionnel, le mariage de sa sœur aînée. « Au cours de la cérémonie, j'ai eu plusieurs demandes en mariage. Et puis un homme est venu et mes parents ont accepté sa proposition, sans mon accord à moi. Il fallait faire avec et c'est tout. À 16 ans, je me retrouvais fiancée à un homme que je ne connaissais pas. Sa famille avait tout organisé. Le mariage devait avoir lieu pour mes 18 ans ». Rentrée en France, Nadia essaye de s'opposer. Consulte une assistante sociale, sans d'autre effet que de s'attirer les foudres de la famille et d'avancer d'un an la date du mariage. Nadia

n'a d'autre solution que la fuite. Elle écrit une lettre au Procureur de la République pour exposer sa situation, faire connaître son intention et demander à ce que la police ne se lance pas à sa recherche. Puis, sous l'identité de sa sœur, elle quitte le domicile familial et part vers le sud qu'elle ne connaissait pas. « J'ai trouvé du travail, mais le fait d'être seule, sans famille, ce n'était pas évident pour trouver un logement. La question des garants ou de la caution était un gros problème ». Hébergée en Foyer de Jeunes Travailleurs, elle s'installe ensuite en colocation. Et puis grâce au Planning Familial, à qui elle confie son parcours, elle trouve une formation et accède enfin à un logement autonome. Après plusieurs années, Nadia a tenté

de reprendre contact avec sa famille. « J'ai revu mes parents, mais c'est un peu dur. Aujourd'hui encore, ils n'acceptent pas. Ils ne peuvent pas imaginer qu'une fille puisse vivre seule, pas mariée et sans enfants. » L'expérience a été dure, mais lui a forgé le caractère. « Je ne pouvais plus faire machine arrière. Je n'acceptais plus la pression de mes parents, celle de mes frères. Il faut être forte. Et ne pas avoir honte de ses actes. On nous accuse toujours, « tu fous la honte, c'est irrespectueux ». Non. C'est le contraire. Ce sont les parents, la famille qui devraient avoir honte. Mon conseil ? Être courageuse. Ne pas regarder arrière. Aller de l'avant. Continuer ! »

INFOS PRATIQUES

www.mariageforce.fr

Numéro d'urgence spécial mariages forcés : 06 75 23 08 19

CHRS Élisabeth Bouissonade (CCAS de Montpellier) : 04 64 58 07 03



ESPRIT GARAGE : Un coin pour répéter, pour faire une expo, un concert ou un « happening ». La Maison des Ados lance un appel à idée pour mettre en place la programmation culturelle de son espace « garage », lieu atypique et polyvalent en cœur de ville.

UNE VIE D'ADOS

Entre les inquiétudes des adultes, vos interrogations et les pressions de tous ordres, la Maison des Ados vous offre un espace gratuit d'accueil, d'écoute, d'informations, d'animations et de soins.



Un problème de santé, une peine de cœur, une inquiétude sur votre situation familiale, votre parcours scolaire... Vous aimeriez vous confier à un adulte, mais vous ne voulez pas le faire dans le cadre familial, ou même amical ? Crainte des commentaires, des critiques, des jugements... Située en plein cœur de ville, entre la gare SNCF et la Tour de la Babotte, la Maison des Ados vous accueille du lundi au vendredi, sans rendez-vous, pour des consultations gratuites et confidentielles. Pas besoin de laisser votre nom. Pas besoin de venir accompagné d'un parent. Une fois le seuil franchi, vous êtes assuré d'un premier accueil par un membre de l'équipe composée de 17 professionnels (médecin, psychologue, assistante sociale, animateur, éducateur...). Depuis son ouverture, il y a un peu plus d'un an, 1 200 rendez-vous ont déjà été enregistrés.

En question : la relation aux parents, aux professeurs, aux amis. Mais aussi des questions plus personnelles : sexualité, addictions, conduites à risques... « On note une augmentation du nombre de jeunes victimes de harcèlement. À l'école, au collège, sur les réseaux sociaux, ils sont soumis à des injures de groupe. Il est important d'écouter leur souffrance et de les accompagner dans une réponse adaptée ». La Maison des Ados propose un service de consultation gratuit en médecine générale. La possibilité pour tous de parler de ses doutes, obtenir des réponses à ses questions, sans obligation de parcours ou de suivi. Un programme d'animations, ateliers artistiques et expos complète la vie du lieu accueillant et chaleureux. Ping-pong, babyfoot et ordinateurs en consultation libre. Public concerné : 11-21 ans.

INFO > Maison des Ados - 9, rue de la République. 04 67 92 99 18
mda34.org – accueil@mda34.org – Facebook : maisondesados34
Twitter : @mda_34 – Horaires : lundi/mardi/vendredi : 13h à 18h – mercredi/
jeudi : 13h à 19h – samedi : 10h à 17h – Mercredis et jeudis sur rendez-vous.

19%

D'ÉTUDIANTS déclarent ne pas bénéficier d'une assurance-maladie complémentaire. Ils sont 16 % à ne pas savoir s'ils en bénéficient ou pas. Enquête Nationale sur la Santé des Étudiants – LMDE.



METTEZ UNE COMPLÉMENTAIRE À VOTRE SANTÉ

Vous avez déjà une mutuelle, vous n'en avez pas encore une ? La Caisse Primaire d'Assurance Maladie met en place un dispositif d'aide financière, qui permet à un jeune isolé, sans ressources familiales, de bénéficier d'une aide pouvant s'élever à 230 euros.

Parce que l'assurance maladie ne rembourse pas les soins à 100 %, le rôle des complémentaires santé est de prendre en charge la totalité ou une partie des frais non remboursés par le régime obligatoire. Des frais qui pourraient mettre votre budget en péril, en cas d'hospitalisation ou de soins coûteux (appareillage dentaire, frais d'optique...). L'assurance complémentaire vous permet aussi dans bien des cas de bénéficier du « tiers payant » : dans le cas d'achat de médicaments à la pharmacie, par exemple, vous n'avez pas d'avance à faire, c'est votre mutuelle qui règle la somme due.

Malheureusement, pour beaucoup de personnes – et de nombreux jeunes isolés, sans ressources familiales – l'accès à une complémentaire santé reste encore difficile. Beaucoup renoncent aux soins, d'autres font le pari d'une économie à court terme. En espérant que rien ne leur arrivera. « Je suis jeune, je suis en forme, s'occuper de ma santé, ce n'est pas pour moi ! ».

C'est pour éviter ce genre de comportement dangereux que la Caisse Primaire d'Assurance Maladie, en partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale, incite les publics les plus fragiles à se renseigner sur le nouveau dispositif d'aide financière à la complémentaire santé. Un dispositif accordé sur critères, qui permet de bénéficier d'une somme allant jusqu'à 230 euros pour un jeune de 16 à 24 ans. ►

ÉTUDIANT ET SANTÉ : ENQUÊTE LMDE

La Mutuelle des Étudiants (LMDE), vient de publier les résultats de la 3^{ème} Enquête Nationale sur la Santé des Étudiants. Plus de 100 000 étudiants affiliés ont été sollicités. Chiffres utiles sur la santé et l'accès aux soins des étudiants.

MA SANTÉ, ÇA VA : 82 %

les étudiants évaluent leur état de santé général comme étant « bon ». Les 19 ans et moins sont les plus en forme (84 %), contre 79 % pour les 23-25 ans. À noter, les hommes s'estiment en meilleure santé que les femmes (87 % contre 79 %)

LE MORAL, UN PEU MOINS : 38 %

des étudiants confient un coup de blues et de déprime sur les 12 derniers mois (43 % des filles contre 31 % exprimés pour les hommes). Au-dessus de 26 ans (44 %), la pression est encore plus forte : 12 % ont déjà pensé au suicide, 16 % ont consulté pour problème de déprime.

MES DENTS, J'EN PRENDS SOIN : 57 %

des étudiants interrogés ont consulté un dentiste au cours des douze derniers mois. Les soins dentaires sont donc une priorité des étudiants. Les autres secteurs de la médecine ont moins la côte : 43 % des étudiantes ont consulté un gynécologue, 36 % ont eu recours à un ophtalmologue, 22 % à un dermatologue. ►

SUITE DE L'ENQUÊTE ÉTUDIANT ET SANTÉ - LMDE

JE MANGE

ÉQUILIBRE : 61 %

des étudiants ont la conviction d'avoir un mode d'alimentation équilibré. Si certains s'estiment insatisfaits, c'est souvent par manque de temps (44 %) ou par manque d'envie de cuisiner (27 %)

JE ME SOIGNE

MOI-MÊME : 92 %

des étudiants déclarent s'être soigné eux-mêmes, sans consulter un médecin. Un chiffre peut être à rapprocher des 34 % d'étudiants interrogés qui avouent avoir renoncé à consulter un médecin par manque de temps, de moyens financiers ou parce qu'ils se reportaient à l'automédication.

POUR ME SOIGNER,

JE CHOISIS : à 65 % les médicaments en vente libre en pharmacie, à 47 % les produits prescrits antérieurement par un médecin, à 22 % l'homéopathie ou la phytothérapie.

COMPLÉMENTAIRE,

LE CHOIX DES PARENTS : 19 % des étudiants déclarent ne pas bénéficier d'une complémentaire santé. Parmi ceux en bénéficiant, 15 % l'ont choisie eux-mêmes. 83 % bénéficient d'une complémentaire choisie par leurs parents.

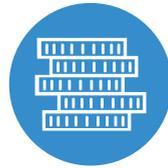
Enquête Nationale sur la Santé des Étudiants – www.lmde.com



J'AI DÉJÀ UNE MUTUELLE, PUIS-JE BÉNÉFICIER DE L'AIDE ?

OUI : L'aide financière accordée par l'Assurance Maladie s'applique sur tout contrat auprès d'un organisme santé (hors mutuelle d'entreprise), y compris sur les contrats en cours.

À SAVOIR : L'assuré disposant de faibles revenus a donc tout intérêt à en faire la demande, même s'il a déjà une couverture complémentaire.



QUEL VA ÊTRE LE MONTANT DE MON AIDE ?

Le montant de l'aide varie selon l'âge, les revenus et le nombre de personnes qui composent le foyer. Montant de l'aide pour les moins de 16 ans : 130 €. De 16 à 24 ans : 230 €. De 25 à 59 ans : 270 €

À SAVOIR : L'Assurance Maladie de l'Hérault majore les montants de l'aide nationale par une aide supplémentaire locale, ce qui permet d'obtenir les montants communiqués ci dessus.



QUI PEUT BÉNÉFICIER DU DISPOSITIF ?

L'aide complémentaire santé peut être demandée par toute personne résidant en France depuis plus de trois mois, en situation régulière, dont le revenu annuel (pour une personne), ne dépasse pas 11 600 €.

À SAVOIR : l'Assurance Maladie vous propose une estimation anonyme sur www.ameli.fr.



COMMENT FAIRE SA DEMANDE ?

Les demandes doivent être effectuées auprès de la Caisse d'Assurance Maladie de l'Hérault. Remplir le formulaire et joindre les pièces justificatives. Dossier téléchargeable sur le site ameli.fr ou dans les espaces d'accueils de l'Assurance Maladie et du CCAS. Des conseillers sont à votre disposition pour vous orienter dans vos recherches et vous aider à la constitution de votre dossier.

INFO > 3646 – www.ameli.fr

**Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)
125 Place Thermidor - 04 99 52 77 00**



MOVE

SEXE, CANNIBALE

Figure incontournable de la peinture sétoise, André Cervera présente jusqu'au 26 janvier une série de toiles chocs sur le thème de la sexualité, de ses limites, de ses enjeux, du tabou suprême que représente le cannibalisme, surtout lorsqu'il est mis en relation avec le lien charnel. Né en 1962, proche dès son adolescence de Robert Combas et Hervé di Rosa, membres fondateurs de la Figuration Libre, André Cervera a beaucoup voyagé. Notamment en Afrique et en Inde. Depuis 2006, il est invité à plusieurs reprises en résidences en Chine, à Shanghaï et Pékin. De ces voyages, il nourrit son style et sa technique, travaille le collage, les enduits, les glacis, les transparences, use de papiers rares et affirme une imagination débordante. « Sexe, cannibale », présenté à la galerie municipale Espace Bagouet, explore les notions d'amour et de mort, « dans cette zone d'ombre qui est celle du basculement entre plaisir et doute, malaise et effroi ».

INFO > Espace Bagouet – Esplanade Charles de Gaulle – du mardi au dimanche, de 10h à 13h et de 14h à 18h. visite guidée tous les mercredis à 16h – 0467 668891 – visites@ville-montpellier.fr

MOVE

ROLLER DERBY





Les garçons aussi : Initié par les filles, le Roller Derby montpelliérain s'est enrichi fin 2011 d'une équipe masculine, les Kamiquadz. Entraînements le lundi soir à 20h15 au gymnase Alain Colas.



Derrière le folklore, les cris, les chutes, les tenues sexy, la provoc... une vraie discipline sportive en pleine expansion. Présentation par Sandrine Perez, nouvelle présidente du Montpellier Roller Derby.

Historique : Né aux USA dans les années 30, le Roller Derby est arrivé tardivement en France. Mais, depuis quatre ans il connaît une véritable explosion. Avec près de 150 ligues sur le territoire français. **Principe du jeu :** 2 équipes de patineurs s'affrontent sur une piste ovale, lors d'une succession de sessions courtes (les jams). **Objectif :** dépasser le peloton (pack) formé par les bloqueuses de la partie adverse. Chaque adversaire dépassé compte pour un point. **Arbitrage :** Il est très important en raison des nombreuses règles, liées à la sécurité, au comportement des joueurs, à l'évolution sur les marquages au sol. **Montpellier Roller Derby :** Il a été créé en 2010 par un groupe d'amies. Il regroupe en moyenne 70 licenciés, répartis entre l'équipe féminine, masculine, et les arbitres (la 3^{ème} équipe). **Recrutement :** Il se fait toute l'année, sans niveau de base requis. Tout le monde est bienvenu. **Seule obligation :** avoir 18 ans. Il est possible d'assister aux entraînements pour se faire une idée et participer à l'une des sessions de recrutement. **Apprentissage :** il se fait grâce

à l'équipe de coaches bénévoles, avec plusieurs niveaux (fresh meat, confirmés...) **Équipement :** Essentiellement les patins (quads), casques et protections. Nous pouvons prêter le matériel le temps de tester la discipline. Nous avons aussi des réductions dans plusieurs boutiques spécialisées. **Entraînements :** plusieurs créneaux en semaine, au Gymnase Alain Colas et à la Salle Albert Batteux. **Adhésion :** 80 euros pour l'année, licence comprise, pour un accès à deux ou trois entraînements par semaine. **Projets :** Élever le niveau de jeu des équipes. Maintenir l'esprit sportif et la qualité de l'entraînement qui nous donne envie de jouer pour gagner. Bouger davantage, en France ou en Europe. Et aussi mettre en place une section « jeunes » de découverte.

INFO > montpellier-derby-club.fr - Facebook

SAMEDI 5 JANVIER - 1^{er} événement Derby de la saison au Gymnase Albert Batteux. Le Montpellier Roller Derby affronte les équipes anglaises et belges. À partir de 10h. Entrée : 5 euros.



DÉCOUVERTE : Profitez des stages tous niveaux organisés pendant les vacances par le Centre Équestre Montpellier Grammont : stage Noël (du 23 décembre au 5 janvier 2014) ; stage Hiver (du 3 au 16 mars).



TOUS EN SELLE

C'est l'un des rares centres équestres municipaux en France. Ses installations, mises à disposition depuis 1991 par la Ville, ont été confiées à l'association Centre Équestre Montpellier Grammont, dirigée par Sophie Della Valle. Avec des tarifs adaptés, des stages, un accueil de scolaire et une participation aux animations du programme permanent proposé par la Ville dans le cadre du dispositif Carte Montpellier Sports. Mais aussi une vocation sportive de haut niveau, qui permet au Centre, classé parmi les 20 plus grands clubs français (près de 550 adhérents), de compter une dizaine de cavaliers qui figure aujourd'hui parmi les meilleurs régionaux. Pour faire fonctionner le centre : 15 salariés (de la secrétaire au palefrenier), 8 moniteurs et plus de 100 chevaux et poneys. Avec trois activités principales : l'école d'équitation (poneys, double poneys, chevaux) ; la pension (25 chevaux de propriétaires sont confiés actuellement au

centre) ; la compétition (une section sportive permet aux cavaliers de pratiquer la compétition en saut d'obstacle ou concours complet). Le Centre Équestre organise également chaque année, le Jumping National de Montpellier, dont la prochaine édition est prévue du 8 au 11 mai 2014. Un événement exceptionnel, toujours en recherche de sponsors, qui mobilise près de 500 cavaliers venus de tout le grand sud, avec plus d'une vingtaine d'épreuves et quelques 2 000 à 3 000 visiteurs. Toujours ouvert à diversifier ses activités, le club accueille volontiers les groupes de jeunes adultes ou étudiants qui souhaiteraient disposer d'un créneau avec des tarifs adaptés. Pour des cours ou des promenades, notamment autour de la nouvelle structure ouverte sur Teyran.

INFO > Centre Équestre Montpellier Grammont
cegrammont.ffe.com – 04 67 65 60 98



CAVALIER !

Moniteur au Centre Équestre de Grammont, Harold Boisset, 25 ans, espère se hisser dans le peloton des 40 meilleurs cavaliers français.

Débuts : J'étais au CM1. Mon frère avait une sortie équitation. J'ai voulu le suivre. Depuis je n'ai jamais arrêté. **Discipline :** Le saut d'obstacles. J'ai démarré en complet, mais je n'étais pas très bon, je suis donc revenu au jumping. **Derniers résultats :** En ce moment, mes résultats sont plutôt bons. J'ai terminé 9^{ème}, aux Championnats du Monde Jeunes Chevaux en Belgique. **Statut :** Je suis employé par le Centre Équestre de Montpellier. Je m'occupe de la formation des jeunes chevaux, je les sors en concours. Je forme aussi toute une équipe de jeunes élèves, entre 11 et 20 ans, qui souhaitent faire de la compétition et que j'entraîne pour ça. **L'enseignement :** Il combine à la fois aspect ludique et rigueur. Le travail avec un animal oblige très tôt à un sens des responsabilités. Que l'on en ait envie ou pas, il faut tous les jours s'occuper d'un cheval, lui donner à manger, nettoyer son box, le sortir pour l'entraîner... Ce qui suppose une excellente hygiène de vie. On apprend à se lever tôt ! **Sport**

Élitiste : Je pense qu'aujourd'hui, en activité découverte, l'équitation reste accessible à tous. C'est ensuite, lorsque l'on souhaite évoluer en compétition ou disposer de son propre cheval, que ça peut devenir compliqué. Pour voyager beaucoup à l'étranger, à l'occasion des compétitions, je pense cependant que la France est sans doute le pays où la pratique de l'équitation est la plus accessible. Avec beaucoup d'écoles et de centres équestres. J'ai rarement vu à l'étranger, des cavaliers concourir comme moi avec un cheval prêté par leur club. **Le Centre Équestre de Grammont.** C'est là que j'ai commencé. J'y suis resté fidèle. J'aime son fonctionnement. Sophie Della Valle, la directrice est vraiment passionnée par les chevaux et par le sport. Elle nous pousse vers le haut niveau. **Objectifs :** Me situer dans les 40 meilleurs cavaliers français. Continuer à progresser et me stabiliser. Faire une bonne performance, est une chose. Mais l'important est de devenir le plus régulier possible.

SÉLECTION

AUTOMODELISME

Du 14 au 16 février 2014, rendez-vous sur la piste d'automodélisme pour le Grand Prix International de Montpellier. La plus grosse manifestation de modélisme radiocommandée européenne, en catégorie TT 1/8, organisée par le club Mini Bolide Montpelliérain (MBM). 220 pilotes, dont près de la moitié venus de l'étranger (Royaume Uni, Espagne, Italie, Allemagne, Norvège...) Ouverture de la manifestation le vendredi 14 février, avec les essais libres de 8h à 18h, et clôture le dimanche à 16h avec la finale 60 minutes organisée sur le circuit de 300 mètres. Remise des prix à 17h.

INFO > ligue13.com

Facebook : [circuit du MBM](#)

FUNNY RIDERS

Initiation au roller, cours de perfectionnement, randonnée voyage, compétition, le club Funny Riders, créé en 1996 accompagne régulièrement la Ville de Montpellier dans plusieurs manifestations (Téléthon, Marathon de Montpellier, Ville à Vélo...) Ne pas rater : les 4 randonnées hebdomadaires en circuit urbain et extérieur, proposées à tous niveaux. Avec deux nocturnes, dont un départ du parking de la Fac Richter, tous les vendredis avec RV à 20h15 et départ 20h30, en niveau confirmé.

INFO > funny-riders.com



Satamech - Montpellier 2012 © Photo AL



GRAFF STORY

« Just Heroes », présenté à la Galerie Saint Ravy, du 19 décembre au 12 janvier, propose un dialogue entre deux expressions populaires : la BD et le Graffiti. Parcours fléché, avec le graffeur Salamech.

SALAMECH

L'INTERVIEW



train cercanias - Barcelona 2006 - © photo Salamech

JUST HEROES

L'idée est partie d'une volonté d'exposition commune avec Mr Garcin, autour de l'univers des supers héros et des comics américains. Interprétés chacun à notre manière. Le but étant de rassembler deux mondes, les passionnés de BD et les passionnés d'art urbain, qui sont deux univers populaires...

GRAFFITI ET BD

Le graffiti a beaucoup emprunté à la BD, à travers les onomatopées, les lettrages. J'ai moi-même appris à dessiner à 11 ans en recopiant des bandes dessinées. Cette exposition est donc une sorte d'hommage à une forme d'art et aux héros de notre enfance. Qui révèlent encore aujourd'hui leur côté avant gardistes, par le portrait des grandes métropoles. Comme le Gotham City de Batman, par exemple, qui raconte beaucoup de choses sur nos sociétés contemporaines. Sur l'importance des médias, les manipulations politiques...

TRANSGRESSION

Le rapport du graffeur avec l'ordre établi, la transgression de son geste, sont autant de parallèles que l'on peut faire encore avec l'univers de la BD. Comme les supers-héros, à la fois justiciers et hors la loi, le graffeur défie l'autorité. Il est maudit ou adulé. Au cours d'une précédente exposition, j'avais poussé la comparaison en soulignant que le graffeur, comme le héros de BD, agit

souvent masqué. Il revendique l'anonymat. Et en guise de supers pouvoirs, il a ses bombes de peinture. Bien sûr, c'est un peu enfantin au départ. Mais la démarche peut devenir plus sérieuse lorsqu'il y a une volonté artistique profonde.

DÉCOUVERTE

J'ai découvert le graff par les sports urbains. Et au travers de la première génération d'artistes montpelliérains, comme Alone, Smole, Dark... J'ai commencé à graffer à 16 ans. Au départ de façon intuitive et plutôt seul dans mon coin. Puis j'ai commencé à peindre sur un train en 2002. Et ça a été un vrai choc passionnel. Je n'ai plus arrêté. Jusqu'à mon arrestation, en 2009.

VERTIGE

Il y a dans le graffiti, tel que j'ai pu le pratiquer à l'époque, une certaine addiction. Lorsque je me suis fait arrêter, j'avais derrière moi près de 500 trains. Avec les rames de métro, j'en avais fait mon terrain de prédilection. Je voyageais partout, vers Marseille, Paris, Barcelone, Amsterdam. Chaque trophée remporté en appelait un autre. Plus difficile. Plus dangereux à exécuter. On se retrouve dans une sorte de spirale qui pousse à se mettre en danger. Je me souviens à Rome, avoir été poursuivi par la sécurité du métro. J'ai failli me faire écraser bêtement. Ces quelques minutes ont été pour moi une prise de conscience.

FORMATION

J'ai appris le dessin tout seul et je me suis formé ensuite sur le tas, à l'intérieur de quelques crews, le 347 ou TF1. Très vite, je me suis spécialisé dans les personnages, toutes les icônes que l'on retrouve dans les comics, les mangas, les films, les dessins animés. En 2006, j'ai franchi une étape importante en réalisant mes premières toiles. Pour faire des cadeaux, pour les anniversaires de mes amis. J'ai commencé à y prendre goût. Mon arrestation en 2009 m'a définitivement convaincu d'utiliser la toile pour nouveau support de création. Avec un retour vers la rue, pour récupérer des supports artistiques et garder ce lien cohérent avec ma pratique. J'ai également obtenu un BTS de communication visuelle en 2007 où j'ai appris plein d'autres techniques que j'ai pu mettre en pratique.

EXPOSITIONS

Aujourd'hui, j'ai le statut d'artiste indépendant. Je suis inscrit à la Maison des Artistes. J'ai une activité de graphiste indépendant qui me permet des revenus complémentaires. Puisque je ne vis pas de mon art pour l'instant. Depuis 2010, j'ai participé à six expositions, dont « Parcours », dans la villa en friche des Arceaux, propriété de l'architecte François Fontes qu'il nous a généreusement mise à disposition... C'est là que j'ai mon atelier, partagé avec un autre artiste urbain de Montpellier, Al Sticking.

TRANSMISSION

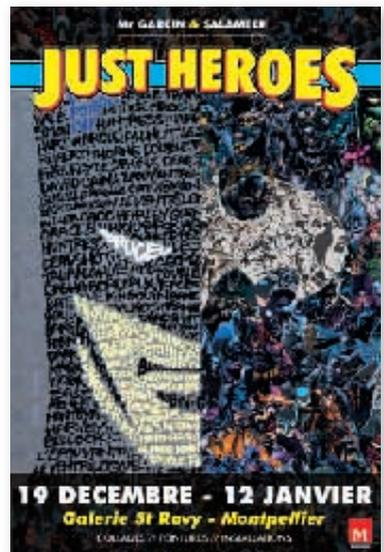
Au fil des ans, ma démarche a changé. Je suis davantage dans une volonté de transmission et de restitution. Bien sûr je cherche toujours à faire évoluer ma technique. Pour l'exposition présentée à la Galerie Saint-Ravy, je propose une sélection d'œuvres inédites qui balayent tout l'éventail des techniques que j'ai pu apprendre : du graphisme au collage, de l'installation à la peinture. Mais avec Al, nous avons participé à plusieurs actions pédagogiques, auprès de collégiens ou d'enfants et adolescents en difficulté psychologique. Des expériences très enrichissantes. Même si je considère que l'apprentissage et la maîtrise de la technique importent moins, au final, que le sens de la démarche.

MONTPELLIER

Il y a toujours eu une scène graffiti très active sur la ville. Que ce soit au niveau de la pratique vandale, ou celle de commande, plus institutionnalisée. Les techniques nouvelles, pochoirs, affiches, techniques mixtes, moins agressives, sont pour beaucoup dans l'évolution des regards sur la discipline. La galerie Montana a été la première à reconnaître et véritablement mettre en avant la démarche des graffeurs. Aujourd'hui il y en a plusieurs, comme AD Galerie ou At Down. Même si je reste persuadé que l'univers de la galerie reste encore élitiste pour n'importe quel gars de quartier. Et que l'univers

de prédilection du graffiti reste celui de la rue. Où l'art est offert à tous. Montpellier aurait besoin d'un véritable lieu dédié, à l'exemple de ce qui peut se faire à Paris, Rennes ou Barcelone. Que ce soit un lieu fixe ou des emplacements aléatoires, comme sur les palissades de chantiers, par exemple. Un lieu de croisement et de rencontre qui canaliserait les énergies et favoriserait des échanges entre pratiquants et habitants.

*« je cherche
toujours à faire
évoluer ma
technique »*



INFO > Just Heroes

du 19 décembre au 12 janvier

Galerie Saint Ravy - Ouvert du mardi
au dimanche, de 13h à 18h.

Vernissage le 19 décembre à 18h.



DANS LA TOILE !

Gisèle Louise Bertin, 21 ans, se souviendra longtemps de son stage au Carré-Sainte-Anne de Montpellier. Après plusieurs expériences similaires entre Londres, Venise, Chicago, cette jeune étudiante en esthétique à l'Université Paul Valéry, a profité de l'appel lancé par la Ville de Montpellier, pour accompagner l'artiste japonaise Chiharu Shiota à réaliser son installation spectaculaire, « After the dream 2013 », qui a battu cet automne tous les records de fréquentation. Pendant plus de deux semaines, une dizaine d'étudiants aux Beaux-Arts ou en Arts Plastiques, ont pu ainsi côtoyer l'artiste et réaliser, sous le contrôle de ses trois assistants, l'impressionnant travail de tissage qui a transformé la nef de l'ancienne église en véritable cocon. « On s'est métamorphosés en araignées, hissés sur des nacelles avec des caisses de laine et de longues perches en crochet pour tisser les fils en partant du plafond, jusqu'au sol où ils étaient fixés à la colle chaude ». Il aura fallu 2 250 pelotes, soit près de 300 kilomètres de laine, et des heures de travail et de concentration pour réaliser cette « rêverie

brodée ». Que l'artiste, enthousiasmée par le travail de son équipe a souhaité célébrer en improvisant un petit-déjeuner de vins et de fromages. « Le Carré Sainte-Anne est l'un des plus beaux espaces d'art contemporain de Montpellier. Cette expérience pratique, complète toute la partie théorique que nous avons en cours. C'est aussi une bonne occasion de nouer des contacts, ce qui est important dans ce milieu. » Originaire de Rio, acceptée à la Sorbonne mais ayant préféré Montpellier « pour la vie étudiante, la vie moins chère, la proximité de la plage et le climat agréable qui me rappelle un peu le Brésil », Gisèle fixe désormais de nouveaux horizons. Dans l'immédiat, un départ pour Venise en Erasmus. À terme ? « Mon but est de devenir commissaire d'exposition. J'aime la proximité des artistes et de leur création ».

**After the Dream 2013. Catalogue
Les Amis du Musée Fabre & Numa Hambursin.
Lienart Editions. En vente depuis le 12 novembre.
64 pages. 20 euros.**



EN ROUTE

Argo, Trois Enterrements, Erin Brockovich... Sur le thème de « La Route », plus de 15 films au programme de la 17^{ème} édition du Festival Chrétien du Cinéma, organisé du 25 janvier au 3 février au Corum et au Centre Rabelais. Programmation court métrage de jeunes réalisateurs, en entrée gratuite, le samedi 25 janvier à 17h30. **INFO > chretiensetcultures.free.fr**

Tableau noir - Yves Yersin © Ateliers Merdin



SUISSE COMME UNE IMAGE

Si, au cours des années 70 des réalisateurs comme Alain Tanner ou Jean Luc Godard ont contribué à donner ses lettres de noblesse au cinéma suisse, qu'en est-il aujourd'hui de la relève ? Et comment définir un « cinéma suisse ? » Le Festival du Film Suisse, proposé du 18 au 20 janvier par l'association C'est Rare Film, se propose de fournir quelques éléments de réponse. Festival discret mais passionnant, il permet de saluer la naissance de jeunes auteurs, travaillant dans une mosaïque de langues nationales (français, allemand, italien, romanche) et un large éventail de formats et de genres. L'actualité a salué récemment le talent d'Ursula Meier, dont le film « L'Enfant d'en Haut » a été primé au Festival de Berlin. Il serait injuste d'oublier d'autres nombreux talents, dont certains regroupés autour de la maison de production Bande à Parts Films (bandeapartfilms.com). Parmi les titres retenus pour cette nouvelle édition : le documentaire d'Yves Yersin, « Tableau Noir » documentaire sur une classe d'école dans le jura neuchâtelois ; « Cosa Voglio di piu » et « Giorni e Nuvole » de Silvio Soldini ; une carte blanche à Jean Pierre Mocky en collaboration avec Quais du Livre. Et un travail sur l'image de la Suisse avec « Messies, ein schönes Chaos » de Ulrich Grossenbach et « Image Problem » de Simon Baumann et Andreas Pfiffner. Grands invités, tables rondes, complètent la programmation. À noter que le Festival offre chaque année à plusieurs jeunes stagiaires, étudiants en cinéma, un terrain d'expérience particulièrement attractif (interviews, plateaux radios et TV, service presse...).

INFO > cestrarefilm.com

SCÈNES

L'ATTENTAT

Dans un restaurant de Tel-Aviv, une femme se fait exploser au milieu des clients. Le Dr Amin Jaafari, appelé à examiner le corps de la kamikaze, reconnaît celui de sa propre femme. Du 15 au 17 janvier au Théâtre Jean Vilar. **INFO > theatrejeanvilar.montpellier.fr**

HUIS CLOS

Trois individus se retrouvent en enfer, contraints de vivre ensemble. Le texte culte de Jean Paul Sartre interprété par la jeune Cie Stück Théâtre, issus des ateliers de l'Université Paul Valéry. Du 20 au 22 février, 21h, au théâtre Gérard Philippe. **INFO > montpellier.fr 04 67 58 71 96**

TRIPLETTE

3 improvisateurs, 3 minutes par impro... La nouvelle formule « Triplettes » de la Cie BAO, au théâtre de la Chocolaterie. Le 29 janvier à 20h30. **INFO > lachocolaterie.org**

PARTISANS

Yvonne, Robert, Marcel... Ils ont tous les trois 20 ans. Nous sommes le 27 mai 1943 à Paris, rue du Four. Dans la pièce à côté, les représentants du Conseil de la Résistance tracent les grandes lignes de l'histoire. Du 18 au 23 février, au Théâtre Pierre Tabard. **INFO > theatrepierretabard.com**

UN BATMAN DANS TA TÊTE

Mathieu s'est plongé dans les aventures du Batman sur sa console de jeux. Et depuis, il entend une voix. Qui fait resurgir des événements traumatisants. Du 24 au 28 février au théâtre des 13 Vents. **INFO > theatre-13vents.com**



VOLIN



« Volin », le premier véritable EP du groupe éponyme, a bien failli ne pas voir le jour. « Après l'enregistrement en studio, on n'était pas satisfait. L'atmosphère, les compositions...

Résultat on a tout jeté ! » Et plusieurs mois après, une fois l'inspiration retrouvée, le groupe composé de Colin Vincent, Romain Delorme et Maxime Rouayroux assume enfin un magnifique album 5 titres, situé à la charnière du Rock Indé et de la Chanson Française. Réalisé cette fois en home studio et sans aucune intervention ou direction extérieure. « J'aime bien l'idée de faire les trucs dans son petit coin, de se faire confiance jusqu'au bout. Sans passer par un réalisateur ou un arrangeur. Et de tenir ainsi toutes les cartes de notre projet bien en main. » Pari gagné ! À peine sorti, l'EP a été repéré par Lamastrock, une boîte de booking et permis au groupe d'être désigné lauréat du Dispositif Repérage 2013 des

Transe Cévenoles. Choisi parmi 65 groupes du Languedoc Roussillon. Avec un concert en soirée d'ouverture et une résidence à la Salle Paloma. Peu à peu l'agenda du groupe se remplit. Avec des dates prévues dans l'est de la France, des tentatives vers la Suisse, la Belgique. Plus rare à Montpellier, le groupe réconcilie à l'intérieur de ses mélodies très ouvragées, l'héritage littéraire de la chanson française et la richesse musicale des anglophones. Avec un univers sonore au croisement de multiples influences : de Satie à Grizzly Bear, de Bashung à Boards of Canada. Colin Vincent, le chanteur du groupe, ne cache pas également son admiration pour Bertrand Belin, programmé récemment au Théâtre Jean Vilar. « Un artiste qui m'influence beaucoup pour son écriture épurée, impressionniste. Où l'écriture laisse la place à la musique, et au silence... »

INFO > volin.bandcamp.com - Facebook



DISK'AIR : TALENTS HIP-HOP

Un encadrement professionnel offert, une série de concerts en 1^{ère} partie de groupes de renom... La sélection Disk'AIR 2013, ouverte aux jeunes talents hip-hop non signés, est ouverte jusqu'au 21 décembre. Envoyez vos morceaux. **INFO > unisons.fr – diskair@unisons.fr**

Photo : Céline Bonacina



LES JEUDIS EN MUSIQUE!

Dix ans d'activisme musical : avec les Jeudis en Musique, le Service Culturel de l'Université Paul Valéry offre chaque année une belle programmation de 19 concerts gratuits autour des musiques actuelles et improvisées. Un rendez-vous ouvert à tous, étudiants ou non, proposé les jeudis, à 12h15 dans la Salle Jean Moulin. Au programme, nouveaux talents et artistes majeurs de la scène contemporaine européenne et au-delà (deux formations en provenance des États-Unis). Créations, projets inédits, collaborations avec de nombreux festivals (Jazzèbre, Jazz à Junas) et écoles et centres de formation.

Sur l'agenda du trimestre : **30 janvier** : Olivier Roman-Garcia & Christophe Godin, Acoustic duo – **6 février** : Pierrick Pedron Trio, Kubick's Monk – **13 février** : Olivier Ker Ourio, Perfect Match – **20 février** : Monino/Savy/Laizeau/Ploton, spécil 4tet – **27 février** : Céline Bonacina - **20 mars** : Joël Allouche invite le pianiste percussionniste Jorge Rossy.

INFO > culture.upv.univ-montp3.fr - Facebook

SELECTION

DAME DE CŒUR

17 ans de tournée, plus de 1 000 concerts, sous un tipi, un tapis rouge à Monaco, la pelouse de Central Park à New York... L'Orchestre National de Barbès vient se poser au Théâtre Jean Claude Carrière, dans le cadre de la Caravane Arabesques, le samedi 11 janvier à 20h30.

INFO > unisons.fr

IN THE MOOD FOR JAZZ

Le Théâtre Gérard Philipe fait son festival de jazz. Trois rendez-vous à ne pas rater : Slidewinders (6 février, 21h), Jizzy, une histoire du Jazz en Amérique (7 février, 21h), Pascal Corriu Blues Band (8 février, 21h).

INFO > 04 67 58 71 96

JOHN MAYALL

Véritable pionnier du blues anglais, John Mayall a lancé des guitaristes comme Mick Taylor, Peter Green et confirmé le talent d'Eric Clapton. Parmi ses albums les plus emblématiques : Blues From Laurel Canyon (1968) et The Turning Point (1969). Le Rockstore accueille une étape de la tournée spéciale de son 80^{ème} anniversaire. Le 9 mars à 19h.

INFO > rockstore.fr

MUSIQUE CLASSIQUE

Les concerts de l'Orchestre National de Montpellier LR au Théâtre de la Vignette, vous offrent un moment de musique classique sur le campus. Lundi 20 janvier à 19h15. **INFO > theatrelavignette.fr**

FANTAZIO + DAVID LAFORE

Double plateau musical au Théâtre Jean Vilar. Avec deux artistes singuliers : David Lafore, aussi provoquant et caustique que Fantazio est déglingué et fantaisie. Jeudi 6 février à 20h. **INFO > theatrejeanvilar.montpellier.fr**



LABO ARTISTIQUE

Jusqu'au 8 janvier 2014 pour postuler au dispositif du Labo Artistique mis en place par la Maison pour tous Léo Lagrange. Un accompagnement de plusieurs mois est proposé à 3 groupes sélectionnés sur jury (organisation administrative, locaux de répétition, kit promotion...)

INFO > Maison Pour Tous Léo Lagrange – 155, avenue de Bologne – 04 67 40 33 57 – mpt.lagrange@ville-montpellier.fr

NOTES

31 DÉCEMBRE

Date limite de candidature pour les stages d'été à Louisville (p29)

10 JANVIER

Date limite de candidature pour l'aide au BAFA, l'aide au permis de conduire et les Bourses Initiatives Jeunes (p26)

28 FÉVRIER

Date limite de candidature pour les Camp AMERICA aux USA (p29)

31 MARS

Date limite pour les bourses d'études à Heidelberg, Chengdu et Louisville (p29)

8 AVRIL

Date limite pour les stages sciences à Heidelberg (p29)

MANIFS

20 DÉCEMBRE > 12 JANVIER

Exposition Just Heroes (p50)

18 > 20 JANVIER

Festival du Film Suisse (p55)

25 JANVIER > 3 FÉVRIER

Festival Chrétien du Cinéma (p55)

3 > 21 FÉVRIER

Différent comme tout le monde (p27)

8 MARS

- Journée Internationale des droits des femmes (p29)

TREMLIN

21 DÉCEMBRE

Bric à brac, place du Nombre-d'Or (p27)

30 JANVIER > 1^{ER} FÉVRIER

Salon de l'enseignement Supérieur (p29)

5 FÉVRIER

Conférence sur le bénévolat (p12)

VACANCES DE FÉVRIER

Stage secourisme PSC1 (p29)

20 FÉVRIER & 5 MARS

Stages orientation et coaching (p26)

ACTUALITES

14 JANVIER

Vœux à la population (p29)

16 JANVIER > 22 FÉVRIER

Campagne de recensement (p28)

23 & 30 MARS

Élections Municipales (p15)

EVENEMENTS

18 > 23 FÉVRIER

Festival TROPISME (p8 à 11)

7 > 9 MARS

Festival International du Film des Métiers d'Art (p36)

NUMEROS D'URGENCE

15 / Samu •• 17 / Police Nationale •• 18 / Sapeurs Pompiers

112 / Numéro Unique d'urgence à partir d'un téléphone portable

tous ces numéros sont gratuits, même à partir d'une cabine téléphonique

URGENCE SOCIALE

115 / Le n° vert de l'urgence sociale (24h/24)

Hébergement •• Corus SAO (Service Accueil et Orientation) 19 rue St-Claude / 04 67 58 14 00

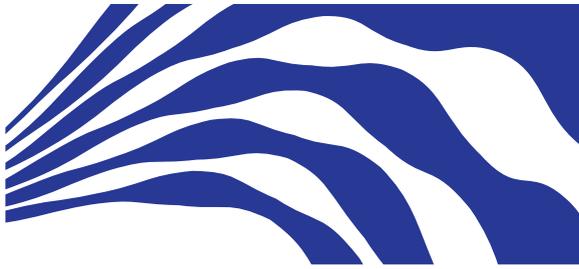
Violences faites aux femmes •• 04 67 58 07 03 (du lundi au vendredi, de 9h à 18h)

CHRS Avitarelle ACALA •• 651, av. Dr Jacques Fourcade / 04 99 54 92 40

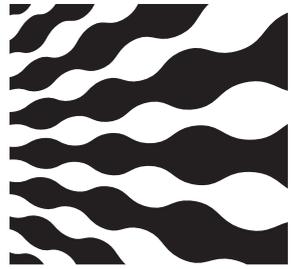
Aide Alimentaire •• Croix Rouge Française 3, Bd Henri-IV / 04 67 60 73 97



Cloé Lucie



Le 100 %
devient
le festival



TROPISME

Innovation & création
à l'ère numérique

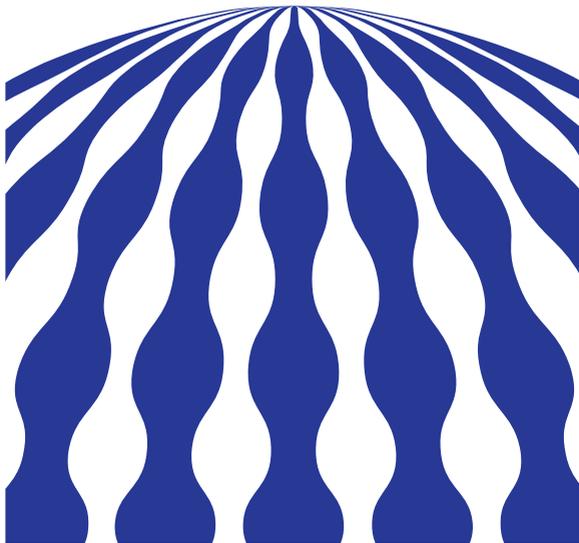
18 – 23
02.2014

Montpellier

Concerts
Expositions
Performances
Spectacles
Rencontres pro
Conférences
Plateau média



www.tropismefestival.fr



illusion & macadam et Bipolar vous présentent le festival Tropisme

Lieux partenaires

Centre Chorégraphique National Montpellier Languedoc-Roussillon, École Supérieure des Beaux-Arts Montpellier Agglomération, le Rockstore, le Blacksheep, le Jam, le Trioletto, la galerie AL/MA, la galerie Saint-Ravy ...

Retrouvez dès janvier 2014 la liste complète de nos partenaires et la programmation sur

www.tropismefestival.fr

Avec le soutien de



Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2-1018056 et n° 3-1018057

Design graphique - Atelier Müesti