

Un été à Montpellier

**De nouveaux
rythmes scolaires**

**14-18 : Montpellier
dans la Grande Guerre**

VOTRE REGARD SUR LA VILLE



Instant de fraîcheur au bord du Lez, au domaine de Lavalette. Un lieu de fraîcheur insolite, en limite nord de la ville, que nous fait découvrir, via son objectif, Sarah Vieljeux.

LU DANS LA PRESSE

Journal municipal d'informations

Montpellier Notre Ville **mnv**

Directeur de la publication: Le maire de Montpellier

Directeur de la communication: Benoît Sabathier

Coordonatrice éditoriale: Simine Namdar

Rédactrice en chef: Anne-Isabelle Six

Rédacteurs: Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot-Nuel, Xavier de Raulin

Traduction en occitan: Joanda

Photographes: Frédéric Damerdjji, Hugues Rubio, Ludovic Séverac, Jean-Pierre Degas (couverture et dossier)
www.jeanpierredegas.com

Direction de la communication:

Mairie de Montpellier, - 1 place Georges-Frêche
34 267 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique et mise en page:

Étincelle - Tél. 04 67 13 23 00

Impression:

Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

Distribution:

Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70

Ça C fai - Tél. 04 67 40 70 03

Dépôt légal juillet/août 2014



MIDI LIBRE RÉGION # 16/05/2014 • Montpellier plaît aux cadres - Une enquête de l'Association pour l'emploi des cadres (Apec) montre leur intérêt pour la ville. Bordeaux, Montpellier, Nantes et Toulouse sont [...] plébiscitées pour leur qualité de vie (citées par 40 à 49% des cadres sondés). Parmi les critères d'attractivité, 44% des cadres placent en haut du tableau la proximité avec la nature et les espaces protégés, devant les facilités d'accès aux réseaux de transports nationaux et internationaux (38%).

HUFFINGTON POST # 17/06/ 2014 • Douceur de vivre - Un des blogs abrités par le site du Huffington Post, journal gratuit entièrement numérique, consacre un « post » à Montpellier. L'auteur, Emilie C. Harting, la considère comme l'une des villes les plus parfaites de France. Les vieilles rues étroites invitent à la flânerie, les musées offrent la possibilité de découvrir aussi bien l'art moderne que les grands maîtres. La gastronomie, les musiciens sur les places et la Méditerranée non loin, achèvent d'enchanter l'écrivaine américaine.

Cette page est la vôtre!

Envoyez vos photos* de Montpellier accompagnées d'une légende par mail à: mnv@ville-montpellier.fr

*Les photos doivent être de bonne qualité (300 Dpi, en A4 format paysage) et libres de droits.

La rédaction se réserve le droit de les publier ou non.

  Liens vers des vidéos et des sites internet.

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France-Languedoc Roussillon et est consultable sur le site internet de la Ville.

Apporter de la cohérence

Avec la métropole. La réforme territoriale proposée par le Premier Ministre va dans le sens de la modernisation de l'Etat. Déjà, dans *La France ligotée*, Georges Frêche, plaidait pour de grandes régions et des agglomérations puissantes. Aujourd'hui, plus encore, notre pays a besoin de simplifier l'organisation de son territoire et le fonctionnement de ses collectivités. Je suis favorable à la fusion des régions Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon. Et pour prendre toute sa place dans cette nouvelle carte de France, Montpellier doit devenir une métropole. Bâtir un pôle métropolitain est vital pour notre ville. Pour notre territoire. C'est la seule façon de faire entendre notre voix et de peser sur notre avenir.

En bonne intelligence. Cette transformation nécessaire de notre territoire, de nos compétences, doit se réaliser dans l'échange, la concertation, la considération. C'est pourquoi j'ai noué un dialogue ouvert et constructif avec les grands territoires du pourtour montpelliérain et au-delà. Un projet respectueux et consenti se dessine avec les communautés voisines du Pays de l'Or, du Pic Saint Loup, de Lunel ou de Sète. Du côté de Nîmes, car la gare Odysseum ne peut se faire sans harmonie avec celle de Manduel (Gard). Du côté de la Grande-Motte, où le maire est favorable à l'accueil du tramway pour ouvrir l'accès de Montpellier à la mer et faciliter le lien avec l'aéroport. L'enjeu est de mettre de la cohérence dans l'aménagement de grands projets d'infrastructure. Des intelligences de collaboration se tissent aussi dans le domaine de la culture. Nos expositions de l'été au Pavillon populaire et au carré Sainte-Anne sont ainsi en harmonie avec le MIAM de Sète. Car rien ne peut se faire sans les communes qui demeurent une échelle clé de la vie publique : de « petites Républiques au sein de la grande République ». Il faut permettre aux petites communes de recevoir des équipements structurants, de nature à développer de vrais quartiers avec logements et activités. Avec une réelle plus-value. Pour tous les territoires.

Avec déjà des réalisations concrètes. En 100 jours, la nouvelle équipe municipale a fait beaucoup. Sauvegarde du stade du Père-Prévost, non augmentation des impôts, passage en régie de l'eau, baisse des tarifs du tramway, arrêt des dépenses somptuaires et des projets non financés ... tout se tient. Nous avançons vite. En toute transparence et de façon cohérente.

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier



SOMMAIRE

Instants choisis 4

L'actu 5

Les nouveaux rythmes scolaires 7

La carte Été Jeunes 10

Une économie numérique 14

Dossier:

Un été à Montpellier 15

Les mille saveurs de la ville 16

Découvertes insolites 18

Instants de détente 19

Les messagers du passé 20

Rencontres et partages 22

Les alentours de Montpellier 24

Au coin de la rue 27

Un jardin aux pieds des Arceaux 28

Le cordon bleu de La Paillade 32

Le mag 35

Montpellier dans la Grande Guerre 36

Agenda 38

INSTANTS CHOISIS



1



2



3



4



5



6



7

1-Exposition. À l'espace Bagouet, le 4 juin, Robert Combas a dévoilé le *Chemin de Croix*, réalisé avec Ladislav Kijno, en présence de Philippe Saurel, maire de Montpellier, et de Cédric de Saint-Jouan, adjoint au maire délégué à la culture.

2-French Tech. Lors de la Startup'Comédie, qui s'est tenue le 14 juin, en présence de Philippe Saurel, maire et président de l'Agglomération de Montpellier, les porteurs de projet de création d'entreprises, étaient invités à présenter leur modèle en 3 minutes.

3-Fête des aînés. C'est par une belle journée, le 17 juin, que s'est déroulée au domaine de Grammont la traditionnelle fête des aînés en l'honneur des résidents des Ephad de Montpellier. Patricia Miralles,

adjointe au maire, déléguée au CCAS et à la cohésion sociale est allée à leur rencontre.

4-Conseil municipal des enfants. Les jeunes élus ont tenu leur assemblée générale de fin de mandat, le 18 juin, à l'Hôtel-de-ville, en présence de Philippe Saurel et d'Isabelle Marsala, adjointe au maire, déléguée à la réussite éducative. Les élèves ont présenté un bilan de leurs réalisations.

5-Appel du 18 Juin 1940. Pour le 74^e anniversaire du célèbre appel à la résistance lancé par le général de Gaulle depuis Londres, une cérémonie s'est déroulée en présence de Philippe Saurel, de Lorraine Acquier, adjointe au maire, déléguée aux commémorations et de Titina Dasylyva-Peyrin,

adjointe déléguée au quartier Hôpitaux-Facultés.

6-Fête de la musique. Plus de 3 millions de téléspectateurs ont découvert que 30 000 personnes étaient réunies ce 21 juin, devant la grande scène installée par France 2 sur la place de la Comédie. Cette fête populaire et fédératrice a aussi permis aux artistes locaux et régionaux de se produire sur les 5 autres scènes, aménagées, pour l'occasion, par la Ville dans les quartiers.

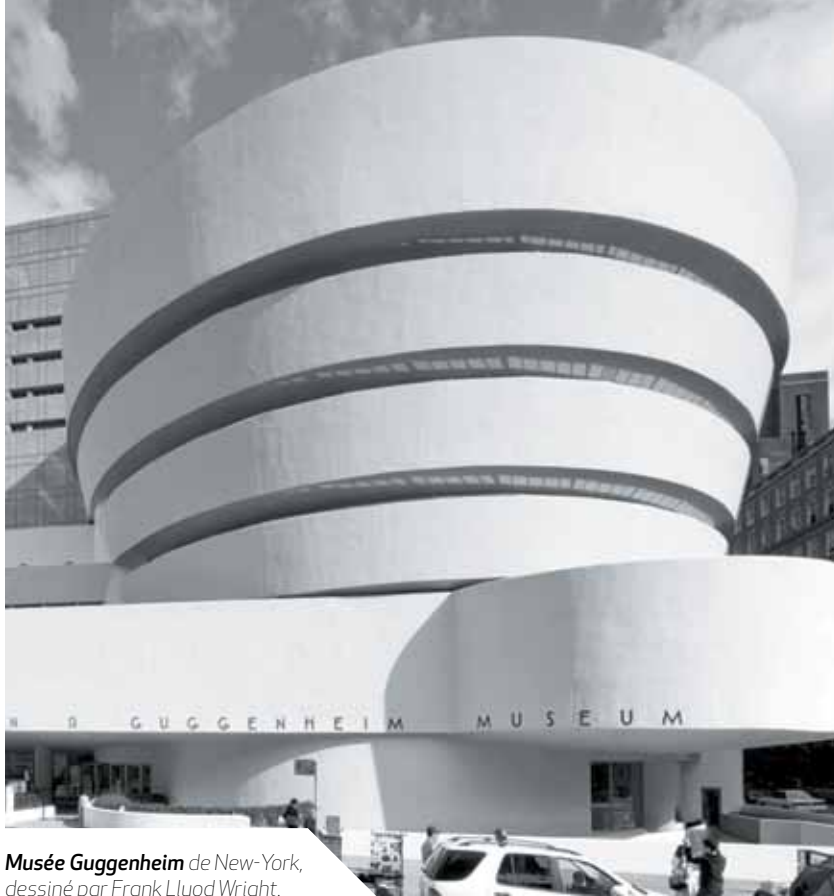
7-13^e foulées du millénaire. Fabien Abert, adjoint aux sports, a remis les trophées aux gagnants de cette course qui le 22 juin, a mobilisé près de 3 000 personnes, solidaires des femmes atteintes du cancer du sein.

Football, la finale sur écran géant !

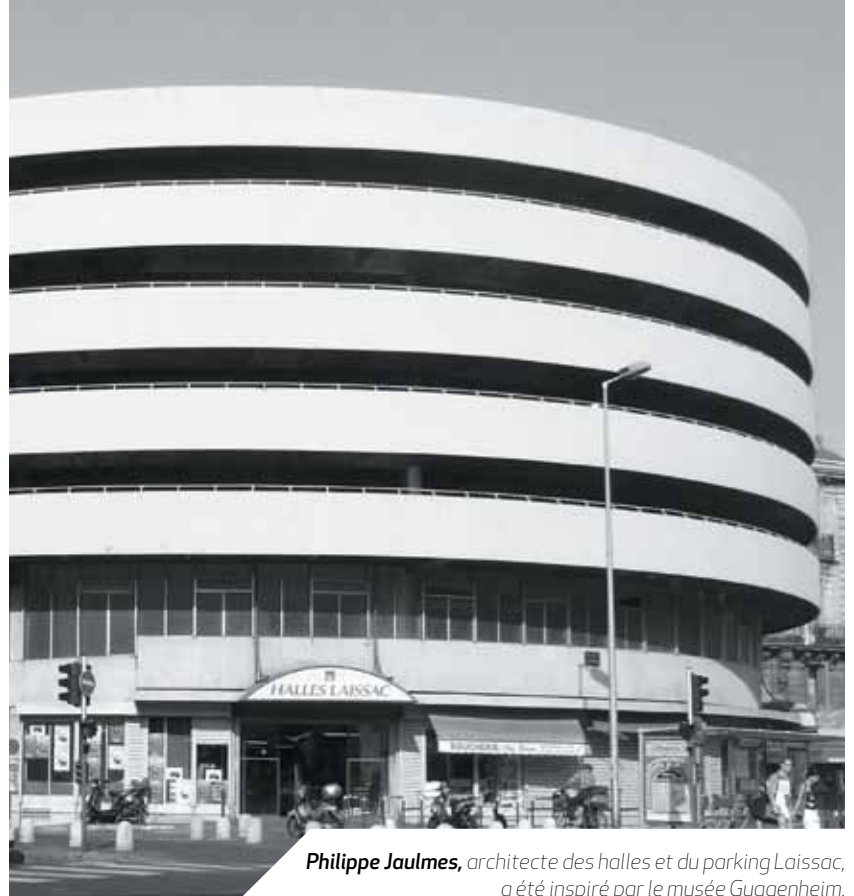
La "planète football" a rendez-vous sur la place de la Comédie le 13 juillet. Un écran géant retransmettra, à 21h, la finale de la Coupe du monde de football, en direct du stade Maracanã, de Rio de Janeiro, au Brésil. L'événement sera précédé, à 18h30 par la retransmission du concert d'ouverture du Festival Radio-France. L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya jouera plusieurs œuvres des grands compositeurs des pays vainqueurs de la Coupe du monde : Bizet pour la France, Elgar pour l'Angleterre, Piazzolla pour l'Argentine, Falla pour l'Espagne, Villa Lobos pour le Brésil, Beethoven pour l'Allemagne, Puccini et Verdi pour l'Italie...



Lors de la dernière finale de la Coupe du monde de football, le 11 juillet 2010, plusieurs milliers de Montpelliérains avaient suivi le match retransmis sur écran géant, place de la Comédie.



Musée Guggenheim de New-York, dessiné par Frank Lloyd Wright.



Philippe Jaulmes, architecte des halles et du parking Laissac, a été inspiré par le musée Guggenheim.

Halles Laissac : la parole aux Montpelliérains

Une concertation est en cours sur le projet des halles Laissac. Il suscite un vif intérêt de la part des commerçants, riverains et des Montpelliérains des autres quartiers.

Une réunion de concertation menée par le maire de Montpellier, le 27 mai, a réuni plus de 300 personnes à la Maison de la Démocratie. Le thème du jour était l'avenir des halles et du parking Laissac.

Commerçants et habitants du quartier, représentants de la CCI, du syndicat des commerçants des halles et marchés, de la Serm, des services de la Ville... étaient présents. Philippe Saurel, accompagné d'élus, dont Stéphanie Jannin, adjointe à l'urbanisme, et Gérard Castre, adjoint à la démocratie participative, a présenté les trois grandes options de ce dossier.

1 - La démolition complète puis la reconstruction de nouvelles halles, sans création de places de parking. Un projet chiffré à 10 millions d'euros.

2 - Le même projet avec la construction d'un parking souterrain, faisant grimper la facture à 18 millions d'euros.

3 - Une rénovation du bâtiment, en conservant marché et parking, pour un montant de 1,5 à 2 millions d'euros. Nombreuses ont été les personnes qui ont pris le micro, pour poser des questions et faire des propositions novatrices et créatives.

Philippe Saurel et son équipe ont écouté et entendu ces voix qui portaient parfois des avis divergents ou contraires.

La prochaine étape de cette concertation aura lieu en septembre. « Nous reviendrons vers vous ! », a expliqué Philippe Saurel en conclusion de cette première réunion. « Pour présenter des esquisses et de grandes orientations chiffrées. Il ne s'agira en aucun cas de projets ficelés. Il sera alors question d'affinage architectural, un nouveau temps dans cette concertation où chacun aura à nouveau la parole ».

Tramway L4 : le calendrier des travaux



Le bouclage de la ligne 4 du tramway a commencé entre les places Edouard-Adam et Albert-1^{er}, soit 1,2 km. Jusqu'en septembre, des travaux de déplacement des réseaux souterrains sont en cours. À partir d'octobre, ils laisseront place, jusqu'au début 2016, aux travaux d'infrastructure. Trois stations seront implantées le long de cette ligne : Albert 1^{er}, Peyrou-Arc de Triomphe et Saint-Guilhem. Des travaux respectueux des espaces historiques remarquables traversés, des commerces et aussi des habitants et passants. Des réunions d'information seront réalisées régulièrement avec les riverains, à l'image de celles qui ont eu lieu en juin. Un numéro d'appel téléphonique exclusivement dédié aux travaux a été mis en place par la TaM pour toute question concernant le chantier en cours : 04 67 07 71 00. **INFOS.** @ tam-way.com

PEYROU

Rénovation du pont Vialleton

Le chantier de restauration du pont Vialleton est en cours. Cet ouvrage d'art du XVII^e siècle, élargi deux fois aux XVIII^e et XIX^e siècles, relie la porte du Peyrou (l'Arc-de-triomphe) à la place royale du Peyrou. Il souffre de dégradations de la pierre et des joints, causées par des infiltrations. Sa voûte est fortement encrassée par la pollution induite par le trafic automobile. Des travaux étaient donc nécessaires : étanchéité du tablier, décroûtage de la voûte avec remplacement de pierres. Le chantier, commencé cet été, s'achèvera au 1^{er} trimestre 2015, date à partir de laquelle les travaux du dernier tronçon de ligne 4 de tramway seront réalisés sous le pont. Cette restauration intervient dans le cadre de la 3^e tranche du programme de restauration du Peyrou, après ceux des sols des allées basses et de la place royale, des grilles d'entrée, de la statue équestre, du pont aux 3 arches (extrémité Est de l'aqueduc) et du Temple des eaux. Un vaste programme débuté en 2003. L'opération de restauration du pont Vialleton s'élève à 900 000 euros, subventionnée au titre des Monuments historiques, à hauteur du tiers par l'État.

Les nouveaux rythmes scolaires

La mise en application de la Loi sur les nouveaux rythmes scolaires est effective dès cette rentrée de septembre. Deux grands changements à Montpellier : la scolarisation le mercredi matin d'une part, des activités périscolaires facultatives et gratuites, de 16h à 17h30, de l'autre.

À partir du 2 septembre, les 20 000 écoliers montpelliérains bénéficient de nouveaux horaires d'école. Ils favorisent les apprentissages fondamentaux le matin, au moment où les élèves sont les plus attentifs. Cette réforme à visée pédagogique respecte ainsi les rythmes biologiques des enfants.

Le matin, les cours ont lieu du lundi au vendredi, de 8h45 à 11h45. À noter : l'adaptation d'horaires demandée par certaines écoles (de 8h30 à 11h30 ou de 9h à 12h) est maintenue là où elle avait été validée par l'Education Nationale.

L'après-midi, les cours sont réduits à 2h15, les lundis, mardis, jeudis et vendredis, de 13h45 à 16h.

Entre 16h et 17h30 ont lieu des activités périscolaires, placées sous la responsabilité de la Ville. Facultatifs, gratuites et ouvertes à tous les écoliers, sur réservation préalable. Les enfants qui n'auront pas réservé seront placés sous la responsabilité de leurs parents dès 16h.

En maternelle, ce temps prendra la forme de garderie éducative ou d'activités périscolaires pour faire alterner temps calmes et activités adaptées à l'âge des enfants.

En élémentaire, deux types d'activités sont proposées aux enfants en alternance un jour sur deux : soit une étude surveillée, assurée prioritairement

pas les enseignants volontaires ; soit des activités éducatives sportives, culturelles ou dans le domaine de la nature et de l'environnement qui permettront de découvrir des activités nouvelles et qui seront essentiellement assurées par des intervenants associatifs et des animateurs.

Dans les écoles en Zone d'éducation prioritaire (ZEP), l'Education Nationale

organisera un accompagnement éducatif. La Ville complètera avec des activités périscolaires.

Les horaires d'accueil des enfants sont modifiés.

- le matin, à partir de 7h45
- le midi, de 11h45 à 13h45
- le soir après la classe, à partir de 17h30 jusqu'à 18h30.

L'accueil s'effectue sur la base d'une

tarification sociale variable selon les revenus des familles.

Le mercredi, l'école s'arrête après la classe. Les parents sont responsables de l'inscription de leurs enfants dans les centres de loisirs. Les enfants inscrits pourront déjeuner dans les centres de loisirs.

INFOS. @ montpellier.fr

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
07H45	Accueil du matin				
08H45 11H45	Classe	Classe		Classe	
11H45 13H45	Déjeuner à la cantine ou à la maison			Déjeuner à la cantine ou à la maison	
13H45 16H00	Classe			Classe	
16H00 17H30	TAP (Temps d'Activité Périscolaire) OU Etude surveillée (classes élémentaires) ou garderie éducative (classes maternelles)			TAP (Temps d'Activité Périscolaire) OU Etude surveillée (classes élémentaires) ou garderie éducative (classes maternelles)	
17H30 18H30	Accueil du soir			Accueil du soir	

Les TAP (Temps d'Activités Périscolaires) sont facultatifs, gratuits et obligatoirement sur inscription. Chaque école proposera dans la semaine, 2 TAP (Temps d'Activités Périscolaires) et 2 études surveillées/gardieries éducatives. Chaque TAP est animé autour d'un thème : culture (théâtre, arts plastiques, musique, ...), sport (volleyball, football, basketball, athlétisme, handball, natation, ...), nature (jardinage, visite zoo, ...), etc.



La Ville recrute des animateurs

Pour accompagner la nouvelle organisation du temps scolaire, la Ville recrute des animateurs, prioritairement des étudiants, titulaires du brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (Bafa) ou en cours d'obtention, qui accueilleront les enfants. Leur mission s'effectuera durant les temps périscolaires ou dans les centres de loisirs. Intégrés aux équipes éducatives, ils bénéficieront d'une expérience enrichissante, permettant de valoriser leur cursus universitaire. Une occasion pour eux d'obtenir un complément financier dans le cadre de leurs études. La Ville recrute également des demandeurs d'emploi, ayant une expérience dans l'animation (titulaires du Bafa ou en cours d'obtention, ou d'un CAP petite enfance) pour accueillir les enfants durant les TAP (temps d'activités périscolaires) pendant l'année scolaire. **INFOS.** Dossier à retirer à l'Hôtel de Ville ou à télécharger sur : @ montpellier.fr - 04 67 34 74 09 et 04 67 34 59 43.



L'accueil du service urbanisme.

Enquête Qualiville® : 96 % de satisfaction

Le résultat d'une enquête de satisfaction réalisée auprès des Montpellierains, sur la qualité des services délivrés en mairie, conforte la labellisation Qualiville® attribuée à la Ville en 2010 et reconduite en 2013.

Sur les 1 611 personnes interrogées sur les sites d'accueil du public de la mairie certifiés Qualiville®, 96% sont satisfaites et 65% très satisfaites des prestations délivrées. Les points forts, plébiscités chaque année depuis 3 ans : l'amabilité, l'écoute, la compréhension des demandes, la disponibilité et les conseils. Les résultats du dernier questionnaire annuel réalisé auprès des Montpellierains a permis à la Ville de Montpellier de s'assurer du respect de ses engagements, de mesurer les progrès accomplis et les points restant à améliorer pour parfaire la qualité du service rendu. Mais ils récompensent, surtout, le professionnalisme des 220 agents municipaux concernés travaillant dans les 12 lieux labellisés Qualiville® : le standard téléphonique, l'Etat civil, les services Population et Vie quotidienne, les accueils de l'administration des cimetières, l'urbanisme opérationnel, l'éducation, l'enfance, le poste de police Hôtel de Ville, l'unité de gestion de l'aire piétonne et la fourrière automobile, 1^{re} fourrière de France à être certifiée Qualiville®.

Une certification remise en jeu chaque année

Attribuée en 2010 pour 3 ans, par l'Agence française de normalisation (Afnor), un organisme neutre et indépendant, la certification Qualiville® a été reconduite en 2013, pour 3 ans supplémentaires. L'enjeu : valoriser l'image de l'administration municipale et replacer l'usager au cœur du service public.

Remise en jeu chaque année par un audit de suivi et une enquête de satisfaction, la certification Qualiville® nécessite la mise en œuvre d'un processus d'amélioration continu du service rendu au public : remise à plat des procédures, formations spécifiques du personnel, harmonisation des pratiques, développement de la polyvalence et du travail transversal, adaptation des locaux, mais aussi suivi de la performance et obligation de résultats. Les résultats de l'enquête sont publics et consultables à l'Hôtel de Ville et dans les mairies de proximité.

INFOS. @ montpellier.fr et 04 67 34 70 00.

Cinq exemples d'engagements Qualiville®

- Une réponse en 4 sonneries maximum au standard téléphonique
- Des guichets ouverts jusqu'à 17h30, et jusqu'à 19h le jeudi
- Une gestion optimale des files d'attente
- Des réponses en moins de 15 jours aux lettres et réclamations
- Les demandes d'acte d'état-civil formulées sur montpellier.fr, traitées immédiatement ou en moins de 4 jours

Les services en ligne sur montpellier.fr

- Des formulaires téléchargeables (dossiers d'inscription...)
- Des téléservices locaux (demandes de copie d'actes...)
- Des téléservices nationaux (suivi de renouvellement de carte d'identité, de passeport...)
- Des tableaux des fréquentations des services pour éviter de faire la queue aux guichets.
- Un guide des droits et démarches administratives.

INTERVIEW

Questions à Lorraine Acquier, adjointe au maire

Dans quel état d'esprit abordez-vous vos nouvelles missions ?

Montpellier est la ville où je suis née, où j'ai fait mes études et commencé à travailler. C'est une ville passionnée et passionnante. J'aborde ces nouvelles responsabilités avec bonheur, enthousiasme et beaucoup d'humilité. Je suis fière que Philippe Saurel m'ait confié la délégation de l'état-civil. Instauré en 1792 pendant la Révolution française, c'est le premier des liens qu'une commune trace entre son histoire et son avenir.



Votre délégation est vaste, quelles sont vos priorités ?

J'en vois cinq : le retour des mariages au domaine de Grammont ; le développement de l'e-administration (Prest'O, recensement par internet...); la création d'une mairie de proximité dans le quartier Hôpitaux-Facultés ; l'aménagement des cimetières en lieux de mémoire et de recueillement ; ainsi que l'hommage rendu aux enfants de Montpellier morts pour la

France. L'occasion d'associer plus étroitement les jeunes à un travail de mémoire essentiel.

Qu'est-ce qui, selon vous, permet à la Ville d'être certifiée Qualiville® ?

Au-delà de la certification, Qualiville® est une histoire de femmes et d'hommes soucieux de faire plus et

mieux au service des Montpellierains. L'obtention d'une certification n'est pas une démarche aisée et la garder est tout autant compliquée. Cela implique la mise en place d'un cercle vertueux d'amélioration constante de la qualité du service rendu. À terme, il est souhaitable que tous les services qui accueillent du public soient certifiés. Nous allons les accompagner dans cette démarche.

Ses délégations :

- Vie quotidienne
- Etat-civil
- Administration des cimetières
- Recensement
- Commémorations avec Henri Maillet, conseiller délégué
- Elections avec Jean-Marc di Ruggiero, conseiller délégué

Canicule : faites-vous connaître

Pour bénéficier d'une "attention particulière" en cas d'alerte canicule, il est nécessaire de se faire recenser au CCAS.



En cas d'alerte, le CCAS met certains clubs climatisés de l'Âge d'Or à la disposition des personnes fragiles.

Depuis 2003, année où la France a connu l'été le plus chaud depuis 50 ans, une veille climatique est instaurée chaque été, jusqu'au 31 août. Si la température est supérieure ou égale à 35° en journée et 22° la nuit durant trois jours consécutifs, le préfet active le niveau 2 du plan canicule. Dans cette situation d'extrême chaleur, les personnes fragiles, âgées de plus de 60 ans, et les personnes handicapées peuvent bénéficier d'une vigilance particulière du CCAS, consistant en visites et conseils personnalisés. Si elles le souhaitent, les personnes concernées peuvent se faire recenser sur le registre du plan canicule tenu par la direction des

services à la personne. La démarche peut également être effectuée par un aidant familial, un proche ou un voisin. «Chaque année, je m'inscris sur ce registre. Ainsi, je me sens plus rassuré et moins isolé», explique Simon âgé de 78 ans. Ce registre confidentiel n'est destiné à être communiqué qu'au préfet, à sa demande. Les fiches d'inscription sont disponibles au CCAS, 125 place Thermidor (Lignes 1 et 3 du tramway, arrêt Port-Marianne) et dans les clubs de l'Âge d'Or.

INFOS. 04 99 52 77 79. Canicule info service (appel gratuit depuis un poste fixe) 0 800 06 66 66 @ montpellier.fr

TRANSPORTS

Tramway : les tarifs changent

Les Transports de l'Agglomération de Montpellier (TaM) mettent en œuvre, dès cette rentrée 2014, la tarification à 1 euro. La carte de transports de 10 voyages s'établit désormais à 10 euros, devenant ainsi la moins chère de France pour les réseaux comparables. L'abonnement annuel pour les jeunes et les étudiants diminue, passant, pour les moins de 26 ans, de 245 euros à 196 euros. Avec cette nouvelle grille, les tarifs baissent globalement de 11,7%, le coût moyen du déplacement est ramené à 0,69 euro. Les tarifs sociaux, subventionnés, restent quant à eux inchangés et ne sont pas impactés par l'inflation depuis 2012, ni par la hausse de la TVA, passée de 7 à 10% au 1^{er} janvier 2014.

130 POLICIERS MUNICIPAUX • À pied, à VTT, en scooters, à motos, en voitures et en gyropodes, ils opèrent de 7h à 4h du matin à Montpellier. Ils travaillent sous l'autorité du Centre opérationnel de commandement (COC), chargé de la gestion opérationnelle des effectifs. Ils sont en lien permanent avec le Centre superviseur urbain (CSU), qui assure une vidéo surveillance des espaces publics, 24h/24 et 7j/7. La Police municipale, le COC, le CSU sont en étroite liaison avec la Police nationale.

DES VACANCES TRANQUILLES • Afin d'éviter les cambriolages pendant la période estivale, la police nationale renouvelle l'opération *Tranquillité vacances*, en se mobilisant tout l'été. Les Montpelliérains intéressés par cette surveillance de leur domicile pendant leur absence doivent contacter un commissariat de la police nationale 24h avant leur départ.

INFOS. Commissariat de la place de la Comédie 04 99 74 26 74. Commissariat de la Mosson 04 67 40 71 90. Hôtel de police 04 99 13 50 00.

MONTPELLIER AU QUOTIDIEN • Un désagrément dans une rue, dans un quartier ? Montpellier au quotidien intervient rapidement pour les problèmes de la vie quotidienne : lampadaire grillé, trottoir endommagé, banc cassé...

INFOS. 0800 340 707 (numéro vert).

@ montpellier.fr

HYGIÈNE • Deux toilettes publiques automatiques et gratuites sont mises à la disposition des passants sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, derrière l'Office de tourisme. Un accès en béton destiné aux personnes à mobilité réduite est aménagé et une signalétique sonore est prévue pour les personnes malvoyantes.



MUSÉE • Le futur centre d'art contemporain de Montpellier sera créé dans les locaux de l'hôtel Montcalm, rue de la République, près de la gare. Sur 4 000 m², le musée, alimenté par les réserves du Frac (Fonds régional d'art contemporain) et le prêt d'œuvres du centre Pompidou, s'inscrira dans le circuit culturel et touristique de la ville.

Cocktail privilège !

La Carte Eté Jeunes ? Ce sont les jeunes qui en parlent le mieux ! Stéphanie, Hicham, Léa, Brunelie, Noémie, Melvin et Simon se sont prêtés au jeu. Et vous, qu'en pensez-vous ?

«Un vrai privilège !». C'est le cri du cœur de Hicham Jabiroune, 22 ans, étudiant à l'école d'architecture de Montpellier. Avec sa colocataire, Stéphanie, ils font partie des premiers acquéreurs de la Carte Eté Jeunes. «Nous avons découvert le dispositif en regardant les affiches un peu partout en ville. Au début, Stéphanie pensait que la carte offrait juste des réductions sur les entrées. Mais non ! Une fois achetée, elle permet de ne rien avoir à déboursier pour profiter du programme. Plus de 30 activités. Il ne faut pas hésiter ». En stage de fin d'études à Montpellier, Stéphanie va pouvoir ainsi passer les mois d'été à alterner les périodes en entreprise et les activités proposées par la Carte Eté Jeunes. «Je vais essayer de tout faire. Profiter des entrées au Festival

Montpellier Danse, à la patinoire, au planétarium... des activités que je trouvais assez chères et que je n'aurais pas pu faire sans ce dispositif... Il y a aussi beaucoup d'activités sportives, comme le canoë ou le centre équestre. À un moment où, justement, les activités des clubs s'arrêtent ». «Dans certaines formations, en archi par exemple, nous avons peu de temps dans l'année pour pratiquer des activités libres. Pour moi, c'est une grande chance d'avoir la possibilité de découvrir et pratiquer autant d'activités : le badminton, le tennis, la piscine... Avec peut-être l'envie d'en poursuivre une l'an prochain ! ».

INFOS. Carte Eté Jeunes - Espace Montpellier Jeunesse - 04 67 92 30 50
 @ jeunes.montpellier.fr

Programme



• Sports :

4 entrées dans les piscines - 1 entrée à la piscine Olympique
 1 entrée à la patinoire Végapolis - 1 h d'équitation au Centre Equestre
 1 descente du Lez en canoë-kayak - 1 tour de bouée tractée
 2 parties au Bowling - 2 parties de squash jorkyball ou de badminton
 1 h de location de cours de Tennis - 1 inscription au Club d'Echecs

• Culture :

1 visite guidée de l'Office de tourisme - 1 visite de la ville en petit train
 1 visite des deux sites « Histoire et Patrimoine »
 1 entrée pour la serre amazonienne
 1 visite guidée + 1 atelier de la Panacée
 1 place au festival Montpellier Danse - 1 place au festival Radio-France
 2 places au cinéma Gaumont - 1 place au cinéma Le Royal
 1 entrée au planétarium Galilée - 1 visite du centre Epidaure

• Places de matchs :

1 match de championnat de Ligue 1 (MHSC)
 1 match de championnat de France (MAHB)
 1 place pour le 1^{er} match du TOP 10 de rugby féminin (MHR)
 1 match de rugby du TOP 14 (MHR)

• Restauration :

1 goûter à la boulangerie Drôle de pain
 1 glace à La Compagnie des Glaces
 1 menu Mcday et un Sundae chez McDonald's



Stéphanie, devant la locomotive du Petit Train touristique et le cinéma Gaumont. 2 activités inscrites au programme de la Carte Eté Jeunes.



“ Il ne faut pas hésiter. 25 euros seulement pour autant d'activités, c'est du jamais vu ! Dès que j'ai entendu parler de la Carte Eté Jeunes, j'ai couru l'acheter. J'étais persuadé qu'il n'y en aurait plus ! ”

Hicham, 22 ans.

25€

C'est le prix de la Carte Eté Jeunes, destinée aux jeunes montpelliérains de 12-29 ans. Elle permet ensuite d'accéder à plus de 30 activités sans rien avoir à déboursier. Un dispositif pilote mis en place tous les étés par la Ville de Montpellier. À utiliser du 15 juin au 12 septembre.
INFOS. @montpellier.fr



Ils ont testé pour vous

Alien au Planétarium - Melvin, 18 ans

« J'ai pas mal voyagé et pourtant j'ai vu ça nulle part ailleurs. Une projection sur dôme, à regarder en position allongée, et qui donne l'effet 3D sans avoir à porter de lunettes. C'est vraiment atypique, cette balade en plein ciel dans les étoiles. J'ai toujours aimé l'astronomie. Mais pas besoin d'être un scientifique pour profiter du spectacle. Le Planétarium est accessible dès huit ans et on y apprend plein de choses. Qu'il y a du plomb liquide sur Titan par exemple. Ou qu'il faudrait sept ans de voyage pour rallier Vénus depuis la terre... On se met dans l'ambiance dès l'entrée. Avec un clin d'œil au Petit Prince. Et puis l'Alien tout vert, pratique pour la photo souvenir ».



Voltige à cheval - Noémie, 15 ans

« C'était la première fois que je m'approchais d'un cheval. Impressionnant. C'est quand même une grosse bête. La monitrice m'a mise en confiance doucement, en brossant le cheval, puis en faisant quelques tours à la longe. Elle corrige la position, au pas, au trot, au galop. Finalement, au bout de quelques minutes, on arrive à passer une jambe par-dessus la selle, puis une autre, pour se retrouver assis en arrière. Et on enchaîne. Je crois que pour découvrir le cheval, c'est idéal, peut être mieux qu'une balade classique. J'ai adoré. Et puis le Centre équestre est au cœur du domaine de Grammont. Accessible avec la ligne 9 du bus. Très sympa.

Sur le Lez en canoë - Simon, 17 ans

« Une activité super cool, franchement. 7 kilomètres de balades sur le Lez, de la base de Lavalette jusqu'à l'Hôtel de Région, avec un encadrement assuré par l'équipe du MUC Canoë-kayak. À quelques minutes du centre-ville, on quitte l'agitation pour un parcours sportif et fun à la découverte de la faune et de la flore du fleuve. J'ai vu un aigle, des oies, des serpents d'eau... Le parcours est accessible, agréable, avec quelques belles petites descentes. L'eau est chaude en été, j'en ai profité pour faire quelques plongeurs. Donc un petit conseil, prévoir des affaires de rechange, une serviette, des chaussures de sport (il faut parfois marcher sur les cailloux). Et aussi une bouteille d'eau !



La Serre amazonienne Léa, 19 ans

« D'abord, c'est facile pour s'y rendre. Juste le tramway et une navette à prendre. Ensuite, l'accueil est super sympa. J'ai été assez impressionnée par tous ces animaux que l'on peut voir de vraiment près. Les caïmans, les gros singes, les fourmiliers, les tapirs... Et puis les reptiles, qui m'ont vraiment fait peur. Avec les plantes, les brumisateurs, l'ambiance super humide, j'ai eu vraiment l'impression d'être en pleine jungle. J'y retournerais volontiers ! »



Infos pratiques



- Avoir entre 12 et 29 ans
- Résider à Montpellier
- Se munir d'une pièce d'identité
+ 1 photo
+ un justificatif de domicile + 25 euros
- En vente à l'Espace Montpellier Jeunesse
(6 rue Maguelone - 04 67 92 30 50)
Office de Tourisme (Esplanade - 04 67 60 60 60)
Maisons pour tous de quartier...

Un marcheur solidaire

Pendant tout le mois de juillet, Kyle Chiha, membre du Conseil montpelliérain de la jeunesse va traverser la France à pied, jusqu'à Paris, pour porter un message en faveur de la lutte contre les discriminations.

800 kilomètres à pied pour lutter contre les discriminations, notamment en direction des homosexuels et des handicapés... C'est le pari que s'est lancé Kyle Chiha, étudiant de 27 ans, qui va rallier Montpellier à Paris. Un parcours partagé avec une dizaine d'autres jeunes, organisé avec les moyens du bord, un budget limité et beaucoup de bonne volonté. « L'idée, c'est de profiter de ce temps, assez lent de la marche, pour nouer le dialogue au fil des étapes et des rencontres. Privilégier un contact direct avec les autres, à une époque surtout dominée par les slogans, l'information désincarnée sur le web ou à la télé. » Du 1^{er} au 30 juillet, le petit groupe va ainsi sillonner les routes de France, vêtu du T-shirt créé pour l'occasion. « J'espère que le nom de notre projet, inscrit en gros, *Au-delà des apparences*, va susciter la curiosité et nous permettre d'engager le débat ».

Une belle aventure humaine

Pour se préparer à l'aventure, une mise en situation a été organisée avec les étudiants en théâtre de l'Université Paul Valéry. Histoire de ne pas

être pris au dépourvu par les réactions diverses que peut susciter cette démarche inhabituelle. « C'est une action vraiment individuelle, il n'y a pas d'organisme derrière nous, personne ne nous attend à Paris. Je la prends comme une belle aventure humaine. Un moment de plaisir avec des amis. Et si, sur l'ensemble du trajet, nous arrivons à sensibiliser, ne serait-ce qu'une personne, aux discriminations que vivent aujourd'hui beaucoup de personnes, en raison de leur orientation sexuelle ou de leur handicap, le pari sera gagné. Un documentaire sera réalisé tout au long de la marche par un étudiant en cinéma, permettant par la suite de prolonger l'action. « D'installer quelque chose de plus permanent, peut-être par le biais d'une association ». Non voyant lui-même, Kyle Chiha, s'est impliqué au sein du Conseil Montpelliérain de la Jeunesse, dans plusieurs groupes de travail liés à la discrimination. « Cette marche est pour moi très importante. Il n'y a pas de message contestataire. Juste la volonté de témoigner, d'échanger une parole directe ! »

INFOS. [Facebook Montpellierparis](#)



Violette et Kyle, marcheurs solidaires.



104

C'est le nombre de membres inscrits au

3^e Conseil Montpelliérain de la Jeunesse, qui a tenu sa 1^{re} assemblée plénière le 18 juin, dans la salle du Conseil municipal de la Ville de Montpellier. 46 filles et 56 garçons, d'une moyenne d'âge de 23 ans et demi, vont travailler au sein de cet organe consultatif chargé de mettre en œuvre des projets pour la jeunesse montpelliéraine. 60 % des membres sont étudiants, 25 % sont salariés et 15 % en recherche d'emploi. Le plus jeune membre du CMJ a 16 ans. **INFOS** @ [jeunes.montpellier.fr](#) [conseil montpelliérain de la jeunesse.](#)

Espace Logement Étudiant au Corum

Plus de 2 000 annonces de logements en consultation gratuite. Et la possibilité de réaliser sur place toutes les démarches nécessaires à votre installation: du 2 juillet au 8 août et du 18 août au 19 septembre, l'Espace Logement Etudiant vous accueille au Corum (Salon du Belvédère). Rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Profitez des animations spéciales : jeudis de la colocation, permanences d'associations, journées jobs et stages... **INFOS.** @ [espace-etudiant.com](#) [Espace Logement Etudiant.](#)

HORAIRES D'ETE • L'Espace Montpellier Jeunesse (EMJ) reste ouvert tout l'été... Annonces logements, offres d'emploi, guides vacances, orientation, espace presse, internet, wifi... Du lundi au vendredi, de 12h à 17h, venez découvrir tous les dispositifs mis en place pour les jeunes par la Ville de Montpellier. Pour profiter de l'été et préparer la rentrée. **INFOS.** EMJ - 6 rue Maguelone 04 67 92 30 50

VIDE GRENIER • Destiné aux jeunes Montpelliérains de 16 à 29 ans, le Bric à Brac de l'Espace Montpellier Jeunesse aura lieu le samedi 20 septembre, Place du Nombre d'Or, à Antigone. De 11h à 17h, venez échanger, acheter ou vous débarrasser de vos petits meubles, habits, livres. L'emplacement est gratuit. Inscription obligatoire à partir du mardi 12 août. **INFOS.** EMJ-04 67 92 30 50 @ [jeunes.montpellier.fr](#)

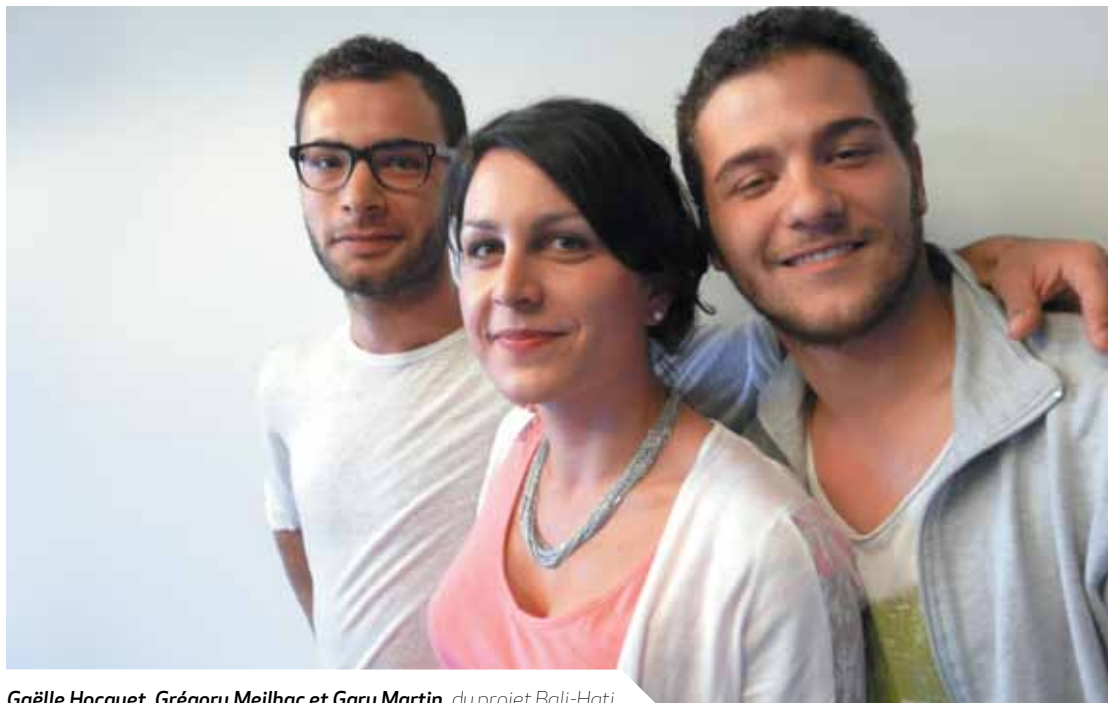
Un autre regard sur le monde

Plusieurs dispositifs permettent aujourd'hui aux candidats au voyage de joindre l'utile à l'agréable. C'est le cas des Bourses Initiatives Jeunes, mises en place par la Ville de Montpellier, qui permettent de financer chaque année la réalisation de missions internationales, à portée culturelle ou solidaire.

Gaëlle, Steven, Grégory, Rita... Ils sont âgés de 16 à 29 ans. Etudiants, salariés, en recherche d'emploi... Ils ont tous décidé de profiter des mois d'été pour partir explorer un coin du monde. Mais avec une conception plus citoyenne et solidaire du voyage. Leur objectif n'est pas d'accumuler une suite de points de vue et de beaux paysages. Mais surtout de proposer une aide, une expertise, et de partager à leur retour ce qu'ils ont retenu du voyage. Eux, ce sont les lauréats de la Bourse Initiative Jeunes « Destination Monde ». Un dispositif mis en place par la Ville de Montpellier, qui permet de financer les projets défendus par de jeunes montpelliérains. Avec un accompagnement au montage de projet, un passage obligé en commission et une restitution exigée au terme de l'expérience.

Rita Daudé, 19 ans, souhaite proposer une exposition du voyage en Espagne qu'elle réalise jusqu'à fin juillet. Un itinéraire en solitaire, pour mieux comprendre l'origine et les effets de la crise économique. Via plusieurs rencontres avec des associations humanitaires, des représentants du mouvement des Indignés, des spécialistes de l'économie ou encore la visite des « lieux fantômes », ces grands projets immobiliers stoppés net par la crise, alors même qu'un travailleur sur trois en Espagne était employé dans le BTP.

Autre destination avec Gaëlle Hocquet. Titulaire d'un DE de danse, c'est en Indonésie que le projet « Bali Hati », monté avec six danseurs, l'entraînera d'août à septembre. Objectif : monter un projet d'échange culturel. Avec de retour à Montpellier, la proposition



Gaëlle Hocquet, Grégory Meilhac et Gary Martin, du projet Bali-Hati.

de plusieurs ateliers découverte, sur la danse, mais aussi la cuisine ou les massages, en partenariat avec le réseau des Maisons pour tous de la Ville.

Steven Beloir, étudiant en agronomie, s'est envolé, quant à lui, début juin pour l'Afrique du Sud. Pendant trois mois, son séjour planifié depuis plusieurs années va lui permettre d'approfondir ses connaissances dans différents domaines : la viticulture en production intensive et, surtout, la permaculture. Un ensemble de pratiques et

La Ville de Montpellier organise chaque année trois sessions des Bourses Initiatives Jeunes (mars, juin et novembre). Conditions : être âgé de 16 à 29 ans et résider à Montpellier. Pour l'édition de novembre 2014, dossier à déposer à l'Espace Montpellier Jeunesse (6 rue Maguelone) avant le 19 septembre. @jeunes.montpellier.fr

modes de pensée visant à créer une production agricole durable, très économe en énergie, respectueuse des êtres vivants et de leurs relations réciproques. De retour à Montpellier, il a prévu un cycle de conférences et des interventions en lycée agricole, mais aussi auprès des agriculteurs et chercheurs agronomes, pour partager le plus largement possible les résultats de son enquête.

INFOS. @montpellier.fr

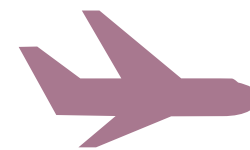
Bourses Initiatives Jeunes : 04 67 92 30 50



9 étudiants de Montpellier partent à Louisville cet été.

Départ à Louisville

Du 30 juin au 25 juillet, neuf étudiants montpelliérains vont vivre une première aventure sur le sol américain. Le programme « entreprises », mis en place dans le cadre du jumelage Montpellier-Louisville (Kentucky, États-Unis), leur permet d'effectuer un stage rémunéré et de découvrir la culture et le mode de vie américain avec un hébergement en famille d'accueil. Ce programme d'échanges réciproques permet également à 9 jeunes étudiants américains d'être accueillis à Montpellier dans les mêmes conditions, durant la même période. Organisé une fois par an, pendant l'été, ce dispositif est ouvert sur inscription du 1^{er} octobre au 31 décembre précédant l'année du départ. INFOS. 04 67 34 70 11 - Maison des Relations Internationales- @montpellier.fr



Parrainez un étudiant international

Vous êtes étudiant, vous connaissez la ville, vous avez un peu de temps libre entre septembre et octobre ? Devenez marraine/parrain d'un étudiant international et facilitez son installation à Montpellier. Un dispositif proposé par le PRES Sud de France et le CROUS. Inscriptions avant le 15 juillet INFOS.parrainage-international-montpellier.fr

Montpellier à la pointe du monde Libre

Les Rencontres mondiales du logiciel Libre se déroulent du 5 au 11 juillet sur le campus de l'université Montpellier 2. Conférences, tables rondes et ateliers pratiques ouverts au grand public, permettent de comprendre le Logiciel Libre et ses usages.

Interview d'Anne-Laure Michel, une des organisatrices de l'événement.



En quoi ces Rencontres du Logiciel Libre sont-elles importantes ?

Depuis 15 ans, elles sont considérées comme le point de rencontres et d'échanges entre utilisateurs, développeurs et acteurs du Logiciel Libre du monde entier. Pour cette édition montpelliéraine, pas moins de 250 conférences et ateliers sont prévus. Nous accueillons notamment Richard Stallman, le fondateur du mouvement à l'origine du logiciel libre.

Qu'entend-on par Logiciels Libres ?

Ce sont des logiciels qui respectent la liberté des utilisateurs. En gros, cela veut dire qu'ils peuvent utiliser, copier, distribuer, modifier et améliorer ces logiciels comme ils le souhaitent, pour n'importe quel usage. Ils peuvent faire profiter les autres de ces modifications. L'accès au code source est donc une condition nécessaire.

C'est une révolution dans les mentalités ?

Oui, puisque tout est basé sur un fonctionnement collaboratif. L'outil n'évolue pas selon des principes marketing, ce sont les utilisateurs qui le font évoluer en fonction de leurs besoins. Le logiciel libre propose une alternative aux systèmes d'exploitation (comme Windows) et aux logiciels pré-installés sur les ordinateurs. Le consommateur-citoyen peut alors se retrouver dans

l'impossibilité de consulter ou d'échanger ses fichiers élaborés sur un système d'exploitation traditionnel et être prisonnier de ce système.

C'est aussi une façon de faire des économies ?

Complètement. Une collectivité qui possède un parc informatique comportant le programme Windows est dépendante de Microsoft Office pour les mises à jour et les évolutions du système. Passer aux logiciels libres permet de se libérer de la dépendance d'un revendeur unique. Les modifications ultérieures sont libres d'accès.

Pourquoi avoir choisi Montpellier cette année ?

La Ville a été une des premières de France à ouvrir ses données. Plusieurs associations sont très actives, notamment Montpel'libre. Il existe aussi, rue François-Perier, le BIB qui est un hackerspace. C'est un local dédié au développement de projets libres mais aussi aux débats autour des questions de données personnelles ou encore de neutralité du net. Un laboratoire communautaire ouvert où des gens peuvent partager ressources et savoir.

Avec le Logiciel Libre, tout est ouvert ?

Particulièrement dans le domaine de l'art. Le projet Gutenberg encourage la création et la distribution d'e-books, avec plus de 42 000 livres mis à disposition. Les œuvres peuvent être réalisées à plusieurs. L'encyclopédie libre Wikipédia est l'exemple le plus connu. L'ouverture des données représente à la fois un mouvement et une philosophie d'accès à l'information, considérée comme un bien commun et dont la diffusion est d'intérêt public et général.

INFOS. @ <https://2014.rml.info/>

Les jeunes pousses de la French Tech

Montpellier postule au label French Tech pour promouvoir les entreprises numériques.

Connues sous l'appellation de **start-up**, le millier d'entreprises numériques de l'aire montpelliéraine évoluent dans un univers virtuel, celui d'Internet. Dans l'écosystème numérique local, elles ont fleuri dans les pépinières et les incubateurs, mis en place depuis les années 80. Économie de l'innovation, toutes soutiennent le projet French Tech, lancé par le gouvernement, qui a pour ambition de développer la croissance des entreprises numériques et encourager leur rayonnement à l'étranger. Chaque collectivité est appelée à présenter un dossier de candidature. Montpellier Agglomération a de bonne chance de faire partie des lauréats. Territoire dynamique dans ce domaine, la ville a toujours mis en valeur sa matière grise. Les cerveaux disséqués au Moyen-âge sont désormais couvés et stimulés en ce début de XXI^e siècle. L'économie numérique est un secteur porteur qui, en 2010, représentait déjà un quart de la croissance de l'économie nationale. « Elle crée davantage d'emplois que l'industrie traditionnelle », constate Rachel Delacour, créatrice de la société Bime, spécialisée dans la **Business intelligence**, dont le succès fait figure d'exemple. À la tête d'une trentaine de salariées, elle commerce avec pratiquement le monde entier. Créée il y a 5 ans, sa société édite un **cloud**, et a suffisamment de poids pour être écoutée par les fonctionnaires du Ministère de l'économie numérique. Interrogée sur le « secret de sa réussite », Rachel Delacour en énumère trois : « proposer un bon produit qui s'adapte à chaque utilisateur, être bien entouré, être créatif ». Des recettes qu'elle estime à la portée des start-up montpelliéraines. « Il existe une « French Touch », qui allie notre cartésianisme et nos héritages culturels. Cela donne beaucoup d'innovation, d'audace. En revanche, nous ne possédons pas l'agressivité commerciale des Anglo-Saxons, qui sont de redoutables concurrents ». La faiblesse générale du niveau d'anglais est, selon elle, un autre facteur négatif. Avec l'ouverture d'une filiale à Kansas City, l'avenir est plein de promesses pour Bime, qui a obtenu l'an dernier une nouvelle levée de fonds d'un montant de 3 millions d'euros auprès d'un fonds de capital-risque indépendant. La quête de capitaux est une étape obligée pour les start-up. En février, la société Microphyt, basée à Baillargues, spécialisée dans la biotechnologie des microalgues, a ainsi récolté 2 millions d'euros auprès de fonds d'investissement. **INFOS.** @ montpellier.fr

Les mots du numérique

Cloud : (nuage). Serveur informatique distant accessible généralement par Internet pour traiter ou stocker l'information. Nécessité d'adapter en permanence les ressources des machines de traitement des données.

Business Intelligence : (informatique décisionnelle). Solutions informatiques apportant une aide à la décision avec, en bout de chaîne, rapports et tableaux analytiques et prospectifs.

Start-up : (jeune pousse). Jeune entreprise à fort potentiel de croissance. Basée sur un projet précis, ses débuts sont soutenus dans des pépinières ou incubateurs d'entreprises.

Territoire numérique : Transposition d'un espace géographique dans un espace numérique. Utilisation par les collectivités d'outils du numérique (site web, réseaux haut débit, etc.) dans le but de développer un territoire et de nouveaux services. Le programme Montpellier numérique a mis en place de nombreux projets, dont Opendata, qui permet notamment aux internautes d'avoir accès au Plan local d'urbanisme (PLU).

Open data : (donnée ouverte). Mise à disposition de données d'origines publiques ou privées, structurées et sous licence ouverte, dans le but de leur réutilisation par tous sans restrictions.



Un été à Montpellier

Nul besoin de quitter Montpellier pour voyager. Le nez en l'air, cheveux au vent, avec un sac à dos... rien de plus savoureux que de partir à l'aventure dans sa propre ville. Montpellier fourmille de balades surprenantes, de flâneries insolites, de découvertes savoureuses et d'un panel exceptionnel d'offres de loisirs, sportives et culturelles. Pour (re)découvrir Montpellier. Ces pistes d'évasion sont multiples, accessibles à tous et gratuites pour la plupart. Adoptez le rythme estival de Montpellier. Laissez-vous séduire, du soleil levant aux premières lueurs nocturnes, par son charme urbain, propice aux rencontres. Prenez le temps de sentir, de regarder, d'observer, d'apprécier. Laissez-vous surprendre. Et souriez, c'est l'été à Montpellier !

Pour démarrer la journée : les mille saveurs de la ville

Installé à la terrasse d'un café, marchant dans les ruelles de l'Ecusson ou flânant à l'ombre des platanes de l'Esplanade, il est possible de (re)découvrir la ville autrement que par ses vieilles pierres ou son économie. Montpellier n'est-elle pas aussi un lieu de senteurs, de couleurs et de délices ? À découvrir dès potron-minet.



© jeanpierredegas.com

Les halles Castellane abritent un marché couvert où règnent bonne humeur et produits de qualité.

Les Grisettes de Montpellier ou les guimauves et réglisses Chabernac ont pour beaucoup de Montpelliérains le goût de l'enfance. Ces saveurs typiques de la ville ne sont pas le fruit du hasard. Elles trouvent leur filiation médiévale dans les préparations des apothicaires composées de miel, réglisse, sucre... Au fil des siècles, Montpellier s'est nourrie des apports de l'extérieur, attirant médecins, pharmaciens, botanistes et autres chercheurs, mais aussi des marchands d'épices et produits aux vertus thérapeutiques.

Si la ville n'a pas à proprement parler de plat emblématique, elle n'en possède pas moins une grande richesse culinaire. Depuis sa création, les Montpelliérains se nourrissent des fruits et légumes

de la plaine de l'Hérault, de viandes de l'Aubrac, de poissons et fruits de mer de la Méditerranée et des étangs, de cèpes et autres girolles de l'Aigoual, de charcuterie cévenole... Sur les tables des riches familles montpelliéraines, les jeunes filles issues de la « campagne », venues travailler à la ville, servent des plats de « chez elles ». Autant de traditions et d'apports gastronomiques des terroirs. La vraie richesse culinaire de Montpellier est faite d'une mosaïque de saveurs. Une visite dans les halles et marchés en est le révélateur. Les produits se déclinent au rythme des saisons et les commerçants, souvent producteurs dans les environs, sont intarissables sur les différentes façons d'accommoder leurs fabuleuses denrées.

Escapades gourmandes

Besoin d'un guide pour découvrir le "Montpellier gourmand" ? La Ville, via son office de tourisme, propose toute l'année une dizaine de visites guidées et d'ateliers sur le thème des saveurs. Des escapades d'une heure ou d'un jour, en ville ou à la découverte des vignobles et oliveraies alentours. Au programme : un apéro en folie, des dégustations autour de la mer, du chocolat ou des pâtisseries et de nombreux parcours gourmands et autres dégustations, ainsi qu'un atelier cocktails. Cet été, la Ville lance une visite « Montpellier marchand, Montpellier gourmand - Halles et marchés » qui a lieu le 15 juillet, ainsi que le 19 août à 10h. **INFOS.** Réservation, Office de tourisme de Montpellier - 04 67 60 60 60 - @ montpellier-tourisme.fr

Halles couvertes et marchés de plein air

La Ville a mis en place 4 halles couvertes qui fonctionnent tous les jours. À La Paillade, Les 4 saisons compte 38 commerçants. À Antigone, Jacques-Cœur propose 29 étals, en cœur de ville. Laissac a 24 marchands. Et Castellane offre 26 échoppes. Montpellier compte aussi 16 marchés de plein air répartis sur l'ensemble de la ville : Antigone, Beaux-Arts, St-Clément, Tastavin, Plan des 4 Seigneurs, Salengro, Arceaux, Comédie, Mosson, Albert-1^{er}, Saint-Martin, Malbosc, Port Marianne, Castellane, Celleneuve et Antigone (marchés paysans).

INFOS. Localisation et horaires :

@ montpellier.fr



Gérard Cabiron, meilleur ouvrier de France, dans son magasin de la Grand'rue Jean-Moulin, fait découvrir la palette de ses desserts glacés.

Des étoiles et des rubans

Avec deux chefs étoilés par le guide Michelin et deux meilleurs ouvriers de France, la ville peut s'enorgueillir de la richesse de sa gastronomie.

Au rang des meilleurs ouvriers de France (MOF*), deux véritables « artisans du goût », qui se distinguent par le fameux ruban bleu-blanc-rouge au revers de leur col. **Gérard Cabiron**, sacré meilleur ouvrier de France dans la catégorie « desserts glacés » en 2007, est l'un des derniers glaciers traditionnels à Montpellier. Une pause s'impose dans une de ses deux boutiques montpelliéraines pour déguster un cornet de glace ou des chocolats et macarons « maison ». **Dominique Laporte**, élu en 2004 meilleur sommelier et meilleur ouvrier de France, a ouvert en mai son école du vin à

Montpellier. L'excellence est aussi présente avec les frères **Pourcel** au sein de leur restaurant Le Jardin des sens ou **Charles Fontès**, à La réserve Rimbaud, qui travaillent et subliment les produits languedociens, pour le plus grand plaisir de leurs convives. Autant de propositions culinaires et gastronomiques qui se transforment en véritables voyages pour les gourmets.

*MOF : concours organisé par la société nationale des meilleurs ouvriers de France depuis 1929, pour promouvoir le savoir-faire d'excellence français.

INFOS. @restaurant.michelin.fr.

À la recherche de la vigne



Si Bordeaux est la capitale du vin en France, Montpellier est celle de la viticulture. De nombreux chercheurs botanistes attirés par Montpellier et son Ecole d'agronomie s'y sont installés dès 1872. La fortune détenue sur les comptes en banque est affichée en façade par de nombreux ornements. Un héritage architectural visible au fil des rues, des places et des jardins ; une idée de balade-découverte en famille. Au départ de la place de la Comédie, à l'angle du passage Lonjon, un petit garçon debout contre un pressoir à vin est figé dans la pierre, au dernier étage à gauche de la fenêtre d'angle de l'immeuble Le scaphandrier. Direction, le square Planchon, face à la gare. À l'entrée, ensermée entre

quatre plants de vigne, la statue de Jules-Emile Planchon, botaniste montpelliérain qui découvrit le phylloxera et contribua à sauver la vigne. Au 14 Grand'rue Jean-Moulin, des grappes sont sculptées sur le tympan de la porte. À quelques enjambées, place Notre-Dame, des raisins sont identifiables sur le fronton du mur pignon. Et pourquoi ne pas aller jusqu'au Jardin des plantes, au-delà du bosquet de bambous, pour découvrir quelques pieds de vignes, ou encore aller en tramway, jusqu'à l'Agriparc du Mas Nouguier ? Un vignoble de 9 ha, cultivé de manière biologique, qui appartient à la Ville. Il accueille des animations avec les écoles et centres de loisirs.



L'art de la torréfaction du café, rue Saint-Guilhem.

À LIRE

Secrets des mets d'ici

Escargots à la Montpelliéraine, paupiettes des halles Castellane ou beurre de Montpellier*, autant de recettes que détaille André Soulier, dans *La cuisine secrète du Languedoc-Roussillon* (Ed. Les presses du Languedoc). L'auteur a interviewé une foule de personnalités du cru. Plus qu'un simple livre de cuisine, son ouvrage fourmille d'anecdotes sur les produits, des tours de main et même de certains secrets.

*Le beurre de Montpellier est une recette du XVI^e siècle. Beurre manié, à base d'herbes et condiments, qui accompagne poissons et viandes.

Autour de midi : découvertes insolites...

Secrets botaniques du Jardin des plantes, bains rituels dissimulés au Mikvé, collections dévoilées du musée d'anatomie... De nombreuses pépites s'offrent à la découverte de votre été à la mi-journée.

L'écorché



Fascinant musée d'anatomie

Âmes sensibles s'abstenir. C'est à l'intérieur du lieu que cette mise en garde prend tout son sens, car plus qu'un musée, ce conservatoire des collections est destiné à l'enseignement. Un outil pédagogique pour des générations d'étudiants en médecine, appelés carabins, qui illustre l'anatomie normale, autant que pathologique, c'est-à-dire le corps humain et les maladies qui l'affectent. Parmi les 5688 pièces du musée, certaines peuvent effectivement choquer : ossements, corps écorchés, fœtus en bocaux... Ces collections en disent long sur les travaux de recherche effectués, dans ce qui est la plus ancienne faculté de médecine d'Europe. Car c'est à Montpellier, à partir de 1230, que se sont déroulées les premières dissections destinées à étudier le corps humain. Hormis les nouvelles collections venues l'enrichir jusqu'à la fin du 19^e siècle, le musée a sensiblement le même aspect qu'à sa création, après la Révolution... Un attrait supplémentaire pour les visites qui s'effectuent dans le cadre des circuits commentés de la ville, via l'Office de tourisme, consacrés à la faculté de médecine. **INFOS.** 04 67 60 19 27, contact@otmontpellier.fr
Visite virtuelle : [@ montpellier.fr](https://www.montpellier.fr)

Émouvant Mikvé médiéval

Il est possible d'y accéder après avoir ouvert de lourdes portes, poussé des grilles grinçantes, puis descendu un escalier marqué par le temps. Le Mikvé, un des plus anciens bains rituels juifs conservés en Europe, est situé au sous-sol d'une maison du XVIII^e siècle, rue de la Barralerie, au centre de l'ancien quartier juif médiéval. Il date de l'époque où des juifs, venus d'Andalousie, se sont installés à Montpellier. En contrebas de l'escalier, le déshabilleur. Il communique par une baie géminée à colonnette à un bassin rectangulaire empli d'eau bleue translucide. Une nappe phréatique l'alimente depuis des siècles. Ce Mikvé est le seul élément visitable de l'immeuble qui abrite également les vestiges d'une synagogue de la même époque, en cours de restauration. Cet ensemble hébraïque est inscrit à l'inventaire des monuments historiques. À découvrir dans le cadre des visites guidées de l'Office de tourisme. **INFOS.** 04 67 60 60 60.

Romantique Jardin des plantes

« L'amour est-il une maladie que l'on peut soigner avec des plantes ? ». Cette question, posée par François Boissier de Sauvage à ses étudiants, était censée trouver une réponse au Jardin des plantes. Initié par Henri IV, ce jardin est réalisé en 1593 par Pierre Richer de Belleval, médecin botaniste, pour favoriser l'étude des plantes médicinales, appelées les simples. Ce jardin extraordinaire a vu se succéder des générations de médecins et d'apothicaires. Aujourd'hui, des spécialistes du monde entier viennent encore y parfaire leurs connaissances. Premier jardin botanique français (construit 40 ans avant celui de Paris), il a été classé monument historique. Sur ses 4,5 hectares : des jardins à l'anglaise et à la française, un étang, des serres, une orangerie, une bambouseraie... Soit quelque 2 600 espèces végétales : plantes aromatiques, aquatiques, tropicales, médicinales. Ainsi que des arbres fabuleux : un Ginkgo Biloba auto-fertile planté en 1787 (ses branches femelles étouffent peu à peu le tronc mâle...), un micocoulier de 300 ans, le plus vieux filaire de France, dont le tronc tortueux sert depuis toujours de boîte aux lettres aux amoureux... Et trésor du lieu, un cyprès du Tassili, dont la reproduction s'effectue entre mâles. **INFOS.** Visites gratuites du mardi au dimanche, de 12h à 20h - 04 67 63 43 22. Visite virtuelle : [@ montpellier.fr](https://www.montpellier.fr)



Halte fraîcheur, près de l'observatoire du Jardin des plantes.

... et instants de détente

Pour les flâneries estivales, pourquoi ne pas se rafraîchir à proximité des fontaines ou dans les parcs et jardins ? Des promenades offrant une grande diversité de découvertes et accessibles à tous.

Balade bucolique au bord du Lez

Lavalette. Qui pourrait imaginer pareil paysage à 3 km à peine du centre-ville ? La balade débute à proximité d'Agropolis dans le quartier Hôpitaux-Facultés. L'entrée est en accès libre par le parc de Lavalette. Le chemin est large, longeant les rives du Lez, bordées d'arbres séculaires. L'accès à la réserve naturelle s'effectue ensuite par un petit portillon, selon des horaires règlementés, car le secteur est protégé sur 20 ha. Ici le sentier est étroit et à certains endroits, escarpé, sinueux, et il vaut mieux être bien chaussé. Tout autour,

la ripisylve, la végétation spécifique des cours d'eau, mêlée à des liquidambers, noyers d'Amérique, ormes du Caucase, séquoias, orangers des Osages..., issus d'un arboretum planté par des botanistes au 19^e siècle. En prêtant attention, il est possible d'entendre le sifflement d'un martin-pêcheur, le sifflet du loriote, le cri du pic épeiche, d'apercevoir une genette, une fouine, un renard, un blaireau... À la surface de l'eau verte, nagent des carpes vénérables. Et avec beaucoup de chance, un chabot, le poisson emblématique du Lez.



Ginkgo Biloba, au Jardin des plantes.

Marcher sur l'eau

L'eau est partie intégrante de l'histoire de Montpellier. La ville compte plus de 70 fontaines, une aubaine quand la ville est chauffée à blanc en été. La doyenne, la Font-Putanelle, rue des Carmélites, date de 1447. La dernière-née, créée par la Ville, est le Miroir d'eau, situé à proximité du parc Charpak à Port Marianne. 1 000 m² inondés par deux centimètres d'eau et aspergés par des jets jaillissants. Brumes et vapeurs délicieusement rafraîchissantes garanties. La nuit, des éclairages sortant du sol magnifient l'espace, en diffusant une lumière douce et chaleureuse.

À l'ombre des arbres remarquables

Célèbres ou intimistes, les 48 parcs et jardins de la Ville sont ouverts jusqu'à 21h cet été, pour permettre aux enfants, aux sportifs et aux promeneurs d'en profiter. Une cinquantaine d'arbres remarquables s'y distinguent par leur grand âge, leur taille, la rareté de leur essence, leur aspect insolite. Leur ombre est tout aussi remarquable. Comme celle de l'érable de Montpellier (Parc de la Lironde), du cèdre du Liban (Château de Grammont), du magnolia à grandes fleurs (Jardin du Peyrou), du micocoulier de Virginie (Jardin de la Canourgue), de l'orme de Sibérie (Plan de l'Om), du séquoia toujours vert (Parc du Mas de la Paillade). Ou encore de l'arbousier de Grèce du parc Magnol, jardin qui porte le nom du célèbre botaniste du 17^e siècle, précurseur de la classification des plantes, qui a donné son nom au Magnolia.

Siestes au domaine de Méric

Cette superbe propriété de la Ville a appartenu à la famille du peintre Frédéric Bazille, précurseur du mouvement impressionniste. La vue du village de Castelnau, telle qu'il la peignit pendant l'été 1862, est visible depuis le petit bois. La grande prairie, bordée de végétation aux essences méditerranéennes et d'arbres centenaires, est entretenue de façon rustique, pour laisser s'exprimer la nature. Le calme apaisant est idéal pour se reposer. En contrebas, un passage mène aux berges ombragées du Lez, où sont disposés des bancs et tables de pique-niques.



Le Miroir d'eau, à Port Marianne.

En fin d'après-midi : les messagers du passé

Se promener dans les rues de la ville, c'est plonger dans plus de mille ans d'histoire. Avec des indices laissés dans la pierre comme une chasse au trésor. Du Moyen-Âge à l'époque contemporaine, l'architecture vous parle de Montpellier.



985. Lorsque l'histoire commence, Montpellier n'est qu'un petit bout de terre, des vignes, des oliviers, une ferme. Cédée pour service rendu, à un certain Guilhem. Très vite, une église, des commerces que l'on enferme et protège par une enceinte : la Commune Clôture. Une grande bouche de laquelle ne subsiste aujourd'hui que deux dents : la Tour de la Babote et la Tour des Pins. Refermée sur la cité et un nom évocateur : l'Ecusson. On y commerce avec Gênes et le Levant. Parfums, draps, épices, orfèvrerie. On vient de tous les coins du monde. Ici, on construit une synagogue, là une église, un quartier des étuves. À partir de 1451 et l'arrestation de Jacques Coeur, le rêve s'effrite un peu. Aux marchands et négociants se substitue une nouvelle élite. Celle des médecins et des notables. Amenant avec eux des idées nouvelles et un esprit de Réforme. En 1593,

Richer de Belleval conçoit le premier Jardin Botanique de France. Remarquable, la ville finit par être remarquée. Le roi de France, Louis XIII, vient se pencher sur le sort de cette cité contestataire. Et en plein mois d'août 1622, installé sur les hauteurs du mas d'Aymeric (actuel Domaine de Méric)*, il la fait bombarder. Après lui, un champ de ruines. Et pour le surveiller, une Citadelle édiflée selon les plans de Jean de Beins, un précurseur de Vauban.

Troubles et renaissance

Stoppée net dans sa course, blessée, repliée dans son lacs de ruelles comme un escargot, la cité panse ses plaies et s'efforce de se reconstruire sur elle-même. Et, ourdie par la vitesse de son essor, elle en avait oublié le passage des siècles, sautant du Moyen-Âge à la période

classique, en oubliant la Renaissance. Particularité montpelliéraine. À partir de 1623 et jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, la ville entre alors dans une phase de rénovation constante. Plus de 26 édifices religieux voient le jour, sans oublier l'importante architecture hospitalière (Hôtel Dieu Saint-Eloi - actuellement le Rectorat - , Hôpital Général Saint-Charles...). C'est aussi la grande époque des hôtels particuliers. Pour la plupart, d'anciennes demeures marchandes transformées. Pour de plus rares, de vraies créations. Comme l'Hôtel Haguenot, conçu par Jean Antoine Giral, descendant prestigieux d'une lignée d'architectes, à qui l'on doit plusieurs sites emblématiques de la ville (Promenade du Peyrou, Hôtel Saint-Côme, Château de la Piscine, Jardins du Château d'O...). Le XIX^e, avec sa grande règle, va tirer des traits bien droits. Avenues. Boulevards. Fini l'escargot. Voici venu le temps de la vitesse. Dans les gares et les halles, la fonte se substitue à la pierre. Et tant pis pour les nostalgiques. La ville a une Renaissance à rattraper. Et la voilà qui arrive. XX^e et XXI^e siècles. L'ère des grands projets signés de griffes prestigieuses : Zaha Hadid, Paul Chemetov, Ricardo Bofill, Claude Vasconi, Jean Nouvel... Sans oublier quelques pièces vintage qui trouvent par la volonté municipale, une deuxième vie : un ancien temple converti en salle rock (le Rockstore), une église transformée en musée (Carré Sainte-Anne), ou une école de Pharmacie en centre d'art contemporain (la Panacée)... Depuis longtemps Joseph Conrad (cf page 21) n'est plus qu'un nom au rayon bibliothèque. La ville, elle, ne cesse d'évoluer et de se révéler. Profitez de l'été pour partir à sa découverte. Et comme un écrivain avant vous, laissez-vous emporter par le courant des rues. Poussez les portes, levez la tête. Regardez, écoutez. Tatoués dans la pierre, un rebord de fenêtre, un passage couvert, ils vous parlent. Les messagers du passé.

1 Hôtel des Trésoriers de la Bourse, détail d'architecture.

2 Place du Nombre d'Or, Antigone.

Montpellier contemporain

À découvrir : l'application audioguide mise en place par l'Office de Tourisme. Gratuite et utilisable sur smartphone (via l'App Store ou Google Play). Avec géolocalisation, système d'alerte à proximité de lieux repérés et visite commentée. Trois parcours proposés sur le Montpellier contemporain. Pour tout savoir sur le Corum, la Panacée, Antigone, l'Hôtel de Ville, mais aussi Pierres-Vives, le stade Yves du Manoir ou Park&Suites Arena. Avec les voix de Christian Lacroix, Ricardo Bofill, Claude Vasconi ou Paul Chemetov.
INFOS. © ot-montpellier.fr



Conrad, un amoureux de Montpellier

Joseph Conrad (1857-1924), l'auteur de *Lord Jim* ou de *Au cœur des Ténèbres*, était un fervent admirateur de Montpellier. Grand voyageur, il y séjourne à plusieurs reprises entre 1906 et 1907. Il en aime les ruelles étroites qui lui rappellent les villes italiennes, mais aussi ses grands espaces, comme le Peyrou, digne selon lui des plus beaux paysages du monde. Depuis la terrasse de l'Hôtel Riche et Continental, il écoute le murmure de la foule, teinté d'un bel accent méridional. À sa gauche, le bruissement venu des Nouvelles Galeries, temple marchand conçu par Léopold Carlier, avec ses façades crémeuses et ses toits en obus. À sa droite, le Grand Théâtre. Un rêve blanc, de velours et de dorure, élevé par le jeune architecte Cassien Bernard, élève de Charles Garnier. Devant lui, la place circulaire, véritable manège de pierre, secoué de cafés, de musique, du bruit des calèches et des tramways. Quelques siècles plus tôt, on y entendait résonner le bruit sec du jeu de ballon, pratiqué dans une fosse. Elle a été comblée depuis, laissant place à ce petit square qui jouxte le terminus de la Gare de Palavas. Depuis 1870, c'est par là que s'embarque vers la mer, une foule équipée comme pour l'Afrique. Avec épuisettes et ombrelles, pour affronter les moustiques et les coups de soleil. Avec sa femme Jessie, et leur fils Boris, les Conrad préférèrent les petits bateaux qui glissent sur le bassin et les cascades de l'Esplanade. Edouard André, créateur des Buttes-Chaumont, en a dessiné les longues allées ombragées. Lorsqu'il ne va pas étudier à la bibliothèque, c'est vers Celleneuve que l'auteur aime porter ses pas. Il en admire les maisons aux escaliers extérieurs. Et l'Eglise Sainte-Croix, dont les voûtes romanes ont survécu à toutes les épreuves, depuis la Guerre de Cent ans jusqu'à la Révolution. Son apparition précède même celle de Montpellier, 200 ans plus tard.

Sainte-Anne, l'église des artistes

Avec son clocher de 69 mètres qui domine la ville, impossible d'échapper à l'église Sainte-Anne. Et ce n'est pas un hasard, puisque la volonté de ses constructeurs, à la fin du 19^e siècle, était d'offrir, grâce à elle, un bel horizon paysagé. Conçue dans un style néo-gothique par l'architecte Jean Cassan, elle est inspirée des cathédrales du XIII^e siècle. Contemporaine de la chapelle du domaine de Grammont, du Collège des Jésuites ou d'un projet grandiose et inachevé autour de l'église Saint-Roch, elle témoigne entre 1850 et 1914 d'une période architecturale dominée à Montpellier par l'église conquérante. Désacralisée un siècle plus tard, elle est rachetée par la Ville de Montpellier qui la transforme en lieu d'exposition dédié à l'art contemporain. Manuel Ocampo et Hervé di Rosa sont venus récemment travailler in situ, inspirés par l'espace et le jeu de lumière des vitraux. Jusqu'au 21 septembre, c'est au tour de Robert Combas d'investir les cimaises, avec *La Mélancolie à ressorts*. **INFOS.** Eglise Sainte Anne - 2, rue Philippy. Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h. 04 67 60 82 42. @ montpellier.fr



© jeanpierredegas.com

Itinéraires

Art Roman

- Eglise Sainte-Croix (Celleneuve)

Époque Médiévale

- Vestiges de la Commune Clôture : Tour de la Babote, Tour des Pins
- Le Mikvé

Renouveau Classique (1623-1770)

- Eglise Saint Denis
- Collège des Jésuites

- Hôtel Dieu Saint-Eloi (actuel Rectorat)

Néoclassicisme (1770-1850)

- Amphithéâtre Saint Côme
- Place Royale du Peyrou
- Faculté de Médecine
- Musée bibliothèque Fabre
- Serres du Jardin des Plantes

Architecture XIX^e (1850- 1914)

- Chapelle des Pénitents bleus
- Reconstruction de la Cathédrale Saint-Pierre
- Eglise Saint Roch
- Clinique Saint Charles
- Pavillon Populaire
- Grand Théâtre (Opéra Comédie)

Un patrimoine sauvegardé

Afin de protéger, réhabiliter et mettre en valeur le patrimoine architectural, la Ville de Montpellier a mis en place un plan de sauvegarde entériné en 1977. Le périmètre recouvert par ce règlement s'est étendu du seul centre historique jusqu'à une surface de 97 hectares, recouvrant l'Ecusson élargi aux faubourgs limitrophes. Il prend en compte autant le patrimoine privé que public.

À la tombée de la nuit : rencontres et partages

Montpellier offre une palette de lieux pour profiter de sa fraîcheur nocturne. Promenades, haltes gourmandes, visites guidées ou improvisées, soirées festives et musicales, la ville est une invitation au voyage pour celui ou celle qui se laissera porter, au gré de son inspiration.

Les Musicales font leurs Beaux-Arts

Sur la place des Beaux-arts, les samedis soir d'été, des groupes de musique se succèdent, du 5 juillet au 27 septembre, de 19h à 22 h. Pas de sonorisations saturées, mais des concerts acoustiques avec des artistes émergents régionaux. Au programme, en juillet BN Jazz (le 5), DeStijl (le 12), Une touche d'optimisme (le 19), Fred Temstet (le 26). En août, on pourra écouter les Britanniques Julie Gordon (le 9) et Andrew Maxwell Morris (le 30) ainsi qu'Abou Diarra (le 2), Kursed (le 16), Fred L (le 23). Regrettant que le quartier manque d'animation les samedis soir, les commerçants de la place des Beaux-Arts ont décidé de créer l'événement en faisant appel comme l'an dernier déjà, à Pascal Portugès, directeur artistique de l'association 280 Communications. Jazz, blues, pop rock, soul, world, gospel, reggae, classique. Il y en a pour tous les styles. «On est dans le rendez-vous musical, plutôt tranquille pendant l'apéro, pas de grosses formations, mais quelque chose qui s'écoute plutôt qu'il ne se danse, même si ce n'est pas interdit», précise Pascal Portugès. Concerts gratuits ouverts au public. **INFOS.** 06 62 41 56 71 et info@280com.com



À l'image de la place Rebuffy, les 600 terrasses de Montpellier sont propices à la convivialité et à la détente. Elles offrent le charme et le caractère festif d'une ambiance méditerranéenne.

© Jeanpierredegas.com

Musique sacrée à la cathédrale Saint-Pierre

Cet été, plongez au cœur de la musique sacrée en allant écouter les concerts «Orgue en Plein Jeu» dans la fraîcheur de la cathédrale Saint-Pierre. Depuis plus de 20 ans, chaque samedi, de juin à septembre, l'orgue de la cathédrale s'anime lors d'un concert d'une heure, programmé à 17h45. La manifestation, soutenue financièrement par la Ville de Montpellier, met à l'honneur dans un cadre somptueux la musique sacrée grâce à l'association des Amis de l'orgue de la cathédrale de Montpellier et d'Othar Chedlivili, organiste titulaire, directeur artistique de la manifestation.

INFOS. @ grand-orgue-cathedrale-montpellier.fr

Les Estivales : la fête tous les vendredis soir

La foule des grands soirs, chaleureuse et bon enfant, a rendez-vous chaque vendredi dès 18h30 pour les traditionnelles Estivales qui s'installent jusqu'au 5 septembre sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. Offertes par la Ville de Montpellier, elles promettent d'être musicales et festives, joyeuses et conviviales, gustatives et gourmandes. Sur place des producteurs proposent leurs produits du terroir : tapas, brusquades, huîtres... Des bars à vins,

animés par le syndicat des vignerons des Côteaux du Languedoc, font déguster des crus régionaux : Grès de Montpellier, Pic-Saint-Loup. Un orchestre installé au pied des marches du Corum ouvre le bal. Et pour parfaire ces réjouissances, des artisans d'art (potiers, peintres, fabricants de bijoux, etc.) exposent leurs créations, tous les soirs de la semaine, de 16h à 22h.

INFOS. 04 67 34 74 23

@ montpellier.fr



Le Peyrou, promenade royale au clair de lune

Construite à la fin du 17^e siècle, la promenade du Peyrou est aujourd'hui un parc municipal ombragé, ouvert de 7h à minuit durant la période estivale. À l'entrée, une fois la porte d'apparat franchie, la statue de Louis XIV juché sur son cheval semble accueillir le visiteur pour lui signifier qu'il pénètre dans un lieu chargé d'histoire. Et c'est certainement

ce passé qui offre à ce lieu, une certaine quiétude. D'un côté, "les enfants aux lions" qui montent la garde à l'entrée du jardin face à l'arc de triomphe, de l'autre, le château d'eau alimenté par l'aqueduc Saint-Clément, érigé au 18^e siècle pour distribuer l'eau potable de la source du Lez. Dessinées par l'architecte Daviler, les terrasses offrent une vue imprenable sur les garrigues au nord de Montpellier et sur le Pic-Saint-Loup. L'été au Peyrou, chacun des visiteurs du soir s'approprie cet espace ouvert et joue sa petite scène de film. Musiciens et troubadours du 21^e siècle côtoient

joggeurs et promeneurs. Les enfants courent après les chiens. Des jeunes jouent au badminton, pendant que des femmes pratiquent dans l'herbe des exercices de yoga. Sur les bancs, certains s'adonnent à la lecture, pendant que les amoureux revisitent le refrain de Brassens. Les martinets prennent possession du ciel et annoncent le coucher du soleil. La promenade du Peyrou est en été, une invitation à la rêverie, au jeu et à la convivialité dans la fraîcheur d'un cadre où l'histoire a fait son œuvre. Et chaque soir d'été, la magie recommence avec un nouveau scénario.

Invitation à la flânerie nocturne

Lumineuse le jour, Montpellier s'éclaire la nuit. Se promener l'été au crépuscule est une façon de découvrir la ville sous un jour nouveau. Le point de départ pourrait être la Comédie, habillée par les lumières de Yann Kersalé. Une fois la nuit installée, ses couleurs se révèlent... Pourquoi ne pas se perdre dans le dédale des rues médiévales et se laisser guider là où vous mène le vent. À découvrir, la vue panoramique en haut du Corum. Chaque vendredi soir, en été, on peut s'attarder aux Estivales. En famille ou en couple, les Montpelliérains et les touristes profitent des dégustations de vins et de produits du terroir, des bouquinistes et du marché nocturne d'artisanats. Pas de flânerie sans se poser... Les jours de la semaine, on peut boire un verre place Jean-Jaurès ou autour de la place Saint-Roch, calme, ombragée, avec ses charmants petits restaurants et salons de thé. À ne pas manquer, la magnifique façade en trompe l'œil qui fait face à l'église. Trois fenêtres à l'étage sont pourtant bien réelles. À peine plus loin, c'est la très ancienne place Saint-Côme, avec d'autres bars et restaurants. Il est possible aussi d'aller sur la place Salengro, à Figuerolles. En marchant, un peu plus loin, le promeneur arrive jusqu'au boulo-drome des Arceaux, où les joueurs de pétanque, savourent sous les platanes, la convivialité de leur jeu. La balade peut conduire vers Antigone, quartier habité par des statues de la mythologie grecque. À la tombée de la nuit, les berges du Lez s'éclairent de mille feux. L'idée est de se laisser conduire et de se perdre dans l'imprévu de la promenade.

Et aussi ...

Tango argentin. Du 4 juillet au 5 septembre sur l'Esplanade, en marge des Estivales, de 19h à 20h, cours d'initiation ouvert à tous et danse libre jusqu'à 23h30, avec notamment les associations Tango Joie et Maison du Tango. **INFOS.** 06 10 64 52 72

Sainte-Anne. Des soirées musicales gratuites sur le parvis du conservatoire, place Sainte-Anne de 20h30 à 23h30 avec Tremendo Ache, le 8 juillet, et Barbeaux Truités, le 9 juillet. **INFOS.** 06 19 41 73 34

Festival Radio France. Du 13 au 26 juillet sur le thème "Autour de 1914". Cette 30^e édition sera lancée par les tubes des champions du monde. **INFOS.** @ festivalradiofrancemontpellier.com

Cinéma. Tous les soirs du mois d'août à 21h30, L'agglo fait son cinéma, en plein air sur grand écran dans des lieux insolites. **INFOS.** @ montpellier-agglo.com

Montpellier Nocturne. À l'heure noctambule, visites guidées nocturnes de la ville, via l'Office de tourisme, tous les lundis à 21h30 de juillet-août. Rendez-vous place du Peyrou, près de la statue équestre. Places limitées. **INFOS.** @ ot-montpellier.fr

Apéro-arrosage. Tous les mardis soir de l'été dès 18h, l'association Pave organise au parc Clemenceau un apéro-arrosage du jardin partagé. Chacun apporte un petit quelque chose à boire et à manger. **INFOS.** @ asso.pave@free.fr

Sous les étoiles. L'association française d'astronomie et le planétarium Galilée de Montpellier vous convient, du 1^{er} au 3 août, à admirer la voute céleste de Montpellier et de ses alentours. **INFOS.** @ planetarium-galilee.com et @ afanet.fr



Et plus loin : les alentours de Montpellier..

Du Pic Saint-Loup à la mer, de Lunel à Sète... les environs de Montpellier offrent un grand territoire propice à de multiples activités. Entre garrigues et littoral, il abrite des richesses naturelles, culturelles et humaines. Sélection...

Un terroir gourmand

Saint-Chinian, Faugères, Pic Saint-Loup, Muscat... les AOC du territoire font bonne figure dans la liste des vins de qualité. Elles permettent à l'Hérault de se placer au 2^e rang des départements viticoles français. Vignobles, oliveraies, vergers symbolisent une part importante de l'art de vivre méditerranéen. Sur les étangs, les tables d'élevages permettent une production de 8 000 tonnes d'huîtres par an, soit 10 % de la production nationale. L'huître de **Bouzigues** a permis de développer une image de marque pour la production locale.



Une culture entre tradition et modernité

Les Joutes, tournois nautiques introduits en Languedoc par les Croisés s'embarquant à Aigues-Mortes, attirent un large public. Celles du dernier week-end d'août à **Sète** et **Palavas** sont les plus spectaculaires. Les festivals parsèment l'été tandis que les musées offrent des étapes variées et... climatisées. Le musée Albert-Dubout (Palavas) permet de (re)découvrir cet artiste iconoclaste tandis que le Musée international des arts modestes (Sète) abrite des œuvres de la création populaire contemporaine.

Saint-Guilhem-Le-Désert



L'Hérault

Un littoral singulier

Les stations balnéaires reçoivent chaque été 400 000 vacanciers et concentrent plus de 40 % des emplois touristiques. Le littoral accueille la majorité des campings 4 étoiles du département de l'Hérault. Classée Patrimoine du XX^e siècle par le Ministère de la culture, **La Grande-Motte** est devenue une référence architecturale. C'est sur les plages de ce littoral atypique, vierge de construction à près de 75%, que le kite surf se popularisa dans les années 90. Cet été, les amateurs des sports de glisse s'entraîneront au stand up paddle. Comme le surf, il se pratique sur une planche. Il s'agit alors de se propulser à l'aide d'une pagaie (paddle en anglais).





Un arrière-pays sauvage, préservé

Au nord de Montpellier, le **Pic Saint Loup** offre un panorama grandiose sur les Cévennes et la Méditerranée. Les 550 km de chemins balisés dans l'Hérault sont propices à de nombreuses promenades. La garrigue exhale des arômes de thym, romarin, origan, sarriette... Les sites naturels sont propices aux activités aériennes (vol libre à **Saint-Martin-de-Londres**), aux balades en canoë sur l'Hérault et la Mosson, ou aux découvertes souterraines (Grotte des Demoiselles). Les cimes des arbres se couvrent de cabanes-hôtels, un aspect de l'éco-tourisme, secteur économique en plein essor.



L'autre Camargue

Le cordon littoral est un écosystème protégé où nichent de nombreux oiseaux migrateurs : flamants roses, aigrettes, hérons cendrés, cigognes. Bordé d'étangs et de salins, ce cadre magnifique abrite aussi les artistes de La Cabane Trempée du Salaison, qui exposent régulièrement dans une ancienne cabane de pêcheurs, à **Mauguio**. L'été est la saison des courses camarguaises. Les traditions taurines enflamment alors les spectateurs des arènes de **Lunel**.



Des fonds marins généreux

La pêche génère 2 500 emplois dans le département de l'Hérault. Elle est majoritairement artisanale (les navires ne s'absentent du port que pour une durée inférieure ou égale à un jour), et à **Sète**, premier port de pêche français en Méditerranée, les étals des halles se parent de harengs, sardines, anchois, maquereaux et thons. Un millier de tonnes de poissons est débarqué sur sa criée chaque année.



Majorité municipale

Gouverner, c'est écouter et choisir

Groupe majoritaire « Montpellier, c'est vous », présidé par Abdi El Kandoussi

« Gouverner, c'est choisir, si difficiles que soient les choix ». Cette phrase empruntée à Pierre Mendès-France, par l'équipe de Philippe Saurel à la Ville, est bel et bien d'actualité !

Il y a de grands dossiers en ce début de mandat, des dossiers qu'il faut faire avancer. Nombreux sont ceux qui ont déjà été traités, comme le bouclage de la ligne 4 de tramway, la régie de l'eau, la sauvegarde du stade du Père-Prévost, les rythmes scolaires... Pour trancher les prochaines affaires importantes de la Ville, nous devons, en bons gestionnaires, être attentifs à nos finances.

Nous sommes dans une période où la plus grande incertitude plane sur le futur montant de la dotation globale faite par l'Etat à notre collectivité. Les budgets seront de plus en plus contraints. Cette année, nous avons pour priorité la réforme des rythmes scolaires. Une réforme importante puisqu'elle concerne nos enfants. Mais une réforme qui a aussi un coût de près de 3 millions d'euros supplémentaires au budget. Parallèlement, nous sommes à une période charnière où nous pouvons faire des économies sur des investissements déjà lancés. Comme par exemple, le changement de destination musée de l'histoire de la France en Algérie, en musée d'art contemporain, à une phase du chantier où il est encore temps de pouvoir adapter les locaux à leur nouvel usage. Cet équipement sera le nouveau

témoin d'une politique culturelle de qualité. Un outil supplémentaire qui vise à réduire la fracture culturelle et sociale. De plus, ce musée d'art contemporain sera une offre supplémentaire au circuit déjà riche des lieux d'art et de culture de la Ville de Montpellier, que sont les galeries Saint-Ravy, Bagouet, le Pavillon Populaire, le Carré Sainte-Anne ou encore La Panacée. Ce centre d'art sera aussi un fabuleux accélérateur pour l'économie liée au tourisme.

La gouvernance de l'équipe de Philippe Saurel, c'est aussi une grande transparence. Dans ce domaine, nos promesses de campagne se sont également transformées en actes. Nous avons lancé des audits auprès des deux collectivités que sont la Ville et l'Agglomération et de leurs satellites. Et dès que nous aurons les résultats, nous rendrons des

comptes aux Montpelliérains.

Nous écoutons les habitants pour adapter les futurs aménagements de la ville. En veillant aux contraintes budgétaires, à la faisabilité technique, aux souhaits des utilisateurs et riverains, tout en prenant en compte leur expertise d'usage. Philippe Saurel et son équipe concertent avant de trancher. Toujours et encore « pour faire mieux, avec moins », à l'image du dynamisme et des nombreuses innovations portées par notre ville dans le cadre de la French Tech, car il faut être ingénieux dans ce contexte budgétaire difficile. Le maire et son équipe priorisent sans négliger personne. Nous devons un service équitable et de qualité aux citoyens. Nous restons vigilants, transparents, tout en essayant d'être bienveillants avec les Montpelliérains.

Opposition municipale

Nouveaux rythmes scolaires à Montpellier: de l'ambition pour nos enfants !

Groupe Socialiste / EELV / Progressistes et apparentés, présidé par Jean-Pierre Moure

Sous l'impulsion du gouvernement, le temps des fermetures de classes est derrière nous, l'École est redevenue une priorité dans notre pays avec la création de 60 000 postes. La mise en place des nouveaux rythmes scolaires prend en compte l'avis des médecins qui considèrent que l'intérêt de l'enfant est de concentrer les apprentissages fondamentaux (français et maths) le matin. La Ville avait fait le choix de ne pas appliquer la réforme en 2013 pour engager une vaste concertation (parents, enseignants, associations...) afin de réussir la mise en œuvre des nouveaux temps scolaires à la rentrée 2014. Le maire de Montpellier a fait le choix d'appliquer «a minima» la réforme, en retenant le dispositif d'assouplissement pensé pour les communes rurales concentrant les activités péri-scolaires (culture, sport...) le vendredi après-midi. Nous saluons la gratuité du dispositif, nous déplorons toutefois que l'immense travail de concertation n'ait pas été entendu pour offrir une organisation du temps scolaire et péri-scolaire réparti sur la semaine. Conscient que l'intérêt de l'enfant n'ait pas été pris en compte, une majorité de conseils d'école a rejeté la proposition du maire. Nous demandons que celui-ci soit à l'écoute et formule des propositions fidèles aux discussions avec l'ensemble des acteurs pour réussir l'année scolaire 2014-2015.

Montpellier aura besoin de droite

Groupe UMP-Centre-SC, présidé par Jacques Domergue

Par le manque de pugnacité du Maire nouvellement élu à Montpellier et la pauvreté d'un territoire mal géré, notre ville devrait perdre son statut de capitale régionale à l'issue de la réforme territoriale de François Hollande. Ainsi, de nombreux emplois publics disparaîtront. La ville se trouve aujourd'hui face au résultat d'une politique socialiste basée sur la communication et le clientélisme et, ayant assommée les entreprises. Face à ce constat alarmant pour l'emploi, Montpellier doit mener une politique de droite.

Ainsi Montpellier doit gagner en compétitivité en construisant la métropole et en menant une politique en faveur des entreprises. Les élus majoritaires doivent rapidement baisser les taux d'imposition, notamment de CFE, sous peine de pénaliser durablement notre territoire. Cette nécessité, nous l'avions pressentie en créant l'association Montpellier Métropole 2014. Nous continuerons demain d'avoir un temps d'avance en travaillant les dossiers et, avec votre aide. Contact : sebastien.avallone@gmail.com

Priorité au mieux-être et au mieux-vivre

Anne Brissaud, Montpellier au Centre - UDI

Merci à tous ceux qui nous ont fait confiance, nous serons leur voix sur chaque dossier de la ville. Bon été à tous ! N'hésitez pas à nous solliciter sur montpellieraucentre.fr

Loin des yeux, loin du cœur ! Alors pourquoi cette métropole ?

Groupe Front National « Montpellier fait Front », présidé par France Jamet

Nous sommes les seuls à refuser la « métropolisation » de notre ville. Chapeauté par une « super-région » dirigée par Bruxelles et les marchés financiers, ses élus s'éloigneront plus encore de la réalité du terrain et de leurs responsabilités. Chômage, insécurité, immigration, austérité, rigueur... Nous subissons les uns et les autres ces souffrances quotidiennement. Pour les surmonter et lutter contre, nous devons nous rapprocher et non le contraire...



La fête des seniors

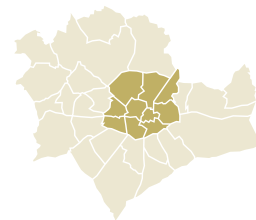
Les 24^e Olympiades se sont déroulées le 3 juin, à Antigone. Cette grande fête a regroupé plus de 14000 adhérents des 17 clubs de l'Âge d'Or de la ville. Une foule d'animations était au programme : la « grande marche », randonnée sur les berges du Lez, ainsi que de nombreux tournois et ateliers. À midi, l'ensemble des participants a partagé un pique-nique géant offert sur la place du Nombre-d'Or, par le Centre communal d'action sociale de la Ville de Montpellier. L'après-midi fut consacrée aux 24 spectacles de danse et de chant..., montés et répétés depuis des semaines par les seniors et hôtes des clubs.

INFOS. ÂGE D'OR - 04 99 52 77 99.

En parallèle de la randonnée, des tournois de belote, rummikub, tarot, bridge, scrabble, pétanque, tennis de table, tir à l'arc... avaient lieu en matinée.

Montpellier Centre

- Antigone • Les Arceaux
- Les Aubes • Les Beaux-Arts
- Boutonnet • Centre Historique
- Comédie • Figuerolles
- Gambetta • Gares



Un jardin aux pieds des Arceaux

Le jardin partagé «Les terrasses des Arceaux» a vu le jour en quelques heures, un samedi de mai, au pied des escaliers du Peyrou, avec l'aide de la Ville. Un lieu qui a pris vie et où des personnes de différents horizons se retrouvent.

« Il fait très chaud actuellement, nous travaillons au jardin surtout le soir à partir de 19h », explique Marie-Claude Passouan, présidente de l'association La Rouquette des Arceaux. Créé en une matinée, le jardin partagé situé aux pieds du Peyrou et des Arceaux, vient s'insérer dans les quatre grands carrés de terre du square, aux pieds des superbes magnolias. Trois sont consacrés à un potager. Un, aux plantes aromatiques, celui des étudiants en BTS gestion et protection de la nature de l'école Pole Sup. Ils ont participé avec les services de la Ville et l'association DSD à lancer le projet.

« Pour l'instant, le jardin est en phase transitoire, précise Marie-Claude Passouan. Des aménagements supplémentaires seront faits à l'automne aux extrémités du jardin. Avec la plantation de haies, de vignes grimpantes, d'arbres fruitiers en espalier le long du mur et une végétalisation des grilles. Une grande table, des bancs et un « hôtel à insectes », pour conserver la biodiversité, seront installés à l'autre bout du jardin. Nous sommes une soixantaine d'inscrits, avec une quinzaine de fervents jardiniers, dont beaucoup de jeunes. Pas tous des férus de potager, nous avons donc rajouté

des fleurs partout ». L'association a déjà tiré des enseignements en termes de jardinage. L'an prochain, elle effectuera ses plantations de manière à mieux accéder aux plants. Elle a aussi réalisé un composteur avec des palettes et des produits recyclés, grâce à l'aide d'un SDF qui vient à la soupe populaire le soir. « Sur les 200 personnes qui viennent chaque jour à l'aide alimentaire, il y en a toujours une ou deux qui viennent nous aider ». Un pari réussi pour l'association qui prend en compte les usages des personnes qui fréquentent le jardin. « Par exemple, nous ne végétalisons pas le petit mur, car il sert de bancs aux gens qui viennent manger dans le jardin ».

Après plusieurs semaines de vie et à force de sarclage, binage et arrosage, les plantes ont poussé et, surtout, le jardin est respecté par tous. C'est désormais un lieu de vie convivial du quartier, tout comme le boulodrome un peu plus haut ou le marché le matin. À partir de la rentrée, ce sont les élèves des écoles alentours qui viendront eux aussi mettre les mains dans la terre et faire pousser des graines.

INFOS. 06 82 35 35 48



Jusqu'au 31 août, le jardin est ouvert de 8h à 21h30.

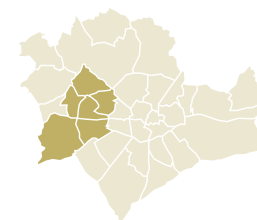
La fabuleuse histoire de la pétanque



Quoi de mieux en été que de se retrouver en début de soirée en bordure du Lez, au cœur du parc Rimbaud, pour des lectures et une conversation avec un auteur. C'est ce que proposent les Maisons pour tous George-Sand et Albertine-Sarrazin, le 10 juillet à 18h, dans le cadre du cycle *Des livres et des rencontres*. Des rendez-vous mensuels avec des écrivains et des rencontres régulières avec des artistes. Martine Pilate présentera son livre *La fabuleuse histoire de la pétanque*, co-écrit avec Jac Verheul, monteur cinématographique, passionné de pétanque. Elle parlera de son grand père, Joseph Pitiot, propriétaire du bar de l'horloge à La Ciotat, mais surtout, inventeur de la pétanque. Cette rencontre est réalisée en partenariat avec le Club de pétanque Les Aubes qui accueillera les participants sur son boulodrome à ciel ouvert du parc Rimbaud. Après une première partie consacrée à la littérature, la convivialité prendra le pas avec des parties boules et un verre de l'amitié. À noter, le dernier rendez-vous *Des livres et des rencontres* de la saison est programmé le 17 juillet, avec une sortie au festival des voix de la Méditerranée à Lodève. **INFOS.** 04 67 79 22 18 - Entrée libre le 10 juillet. 6 et 4€ pour la sortie du 17 juillet.

Cévennes

- Alco • Cévennes
- La Chamberte • Pergola
- Petit Bard • La Martelle
- Montpellier Village
- Saint-Clément



Triomphal lever de rideau au Petit-Bard

Des jeunes du quartier Petit Bard ont dansé et joué à la Maison pour tous François-Villon devant un public conquis. Un succès phénoménal !

Les garçons et les filles du Petit-Bard ont le 13 juin fait exploser l'applaudimètre de la Maison pour tous François-Villon. Dans la chaleur d'une salle comble, les jeunes ont laissé éclater leur talent. Cette 2^e édition de *Lever de rideau* est le fruit d'un travail mené depuis des années par la Ville de Montpellier via la Maison pour tous et les associations en faveur des jeunes du quartier. Sanae, Saloua L., Najwa, Nada, Saloua B. Loréane, Loubna et Hajar, les pétillantes filles de la troupe de la Maison pour tous, ont joué *Grease* la mythique comédie musicale. Vêtues de chapeau rose, socquettes blanches, lunettes de soleil, blouson noir et jean moulant, les petites stars, dirigées par l'animatrice Noua Agabi, avec l'association Amélie Deux-Ailes, ont fait un tabac. Puis la troupe des Smileys, soutenue par l'association Essor, a joué *Nous on vit là !*, pièce écrite par Jo Papini et mise en scène par Anabel Vigier. William, Hamza R, Mohand, Hamza E, Ayoub, Mouad, Abdel, Farid, Isra, Loubna, Yamin et sa sœur Léila ont revisité avec humour, amertume et poésie des tranches de vie quotidienne du Petit-Bard. Ainsi, sur la place du marché, le marchand de légumes écoute les adolescents, Arfan l'amoureux déclare sa flamme à Shaïma pour qui «faire les courses toute seule



La troupe des filles a enflammé la Maison pour tous François-Villon.

dans le quartier, c'est le début de la liberté». Drôles et émouvants, les comédiens ont été acclamés. Yasmina, Camilia, Anissa, Anas, Adel et Abdelkrarim de la compagnie de l'Esquive ont interprété *La Civilisation ma mère*, d'après le roman de Driss Chraïbi, ambiance feutrée et nostalgique du Maroc des années 30. Mis en scène par Stéphanie Rondot et Emanuela Bonini de la compagnie Intermezzo, les collégiens de Las-Cazes ont livré une remarquable prestation. À la fin de la soirée, avec leurs chorégraphies endiablées, les filles de la troupe François-Villon ont "mis le feu". «J'adore voir ma fille danser»,

s'exclame Bahija la maman de Hajar. «Ils sont courageux de jouer devant leur quartier», précise Alexandra Myr, directrice de la Maison pour tous. C'était un défi pour les jeunes de se dévoiler avec une certaine liberté de ton, mais ils ont été récompensés par des standings ovations et des rappels. Et dans l'allégresse générale, Christiane Legrand, ancienne présidente de l'association Essor, s'écrie : «Les jeunes du Petit-Bard sont vraiment merveilleux».

INFOS. Maison pour tous François-Villon. 04.67.45.04.57

Des abeilles au collège Las-Cazes



Depuis avril, le collège Las Cazes abrite deux ruches dans son établissement. Elles sont financées par les cordées de la réussite, un partenariat avec l'Université Montpellier-2 pour promouvoir la réussite des jeunes dans l'enseignement supérieur. Les collégiens peuvent suivre la vie des abeilles par capteurs et webcams. Avec ce projet novateur qui dépasse le cadre pédagogique, les élèves des ateliers sciences et horticulture du collège s'occupent des butineuses et trouvent là une source d'émulation. Et pour couronner la fin d'année, les élèves ont récolté du miel 100% Las-Cazes !

INFOS. @ clg-lascazes.fr

Une nouvelle maison d'accueil

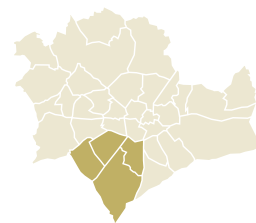
La Ville de Montpellier a inauguré, en juin, la Maison d'accueil spécialisée de Fontcolombe créée par Adages (Association de développement, d'animation et de gestion d'établissements spécialisés) et dédiée aux adultes autistes. Pour concevoir cet établissement, les architectes se sont adaptés à l'hypersensibilité des résidents. La Ville a soutenu ce projet innovant conçu dans un espace remarquable du XVIII^e siècle. Elle a cédé une parcelle de son domaine privé en bordure du parc de Fontcolombe. INFOS. @ adages.net

ATELIER CRÉATIF • La Maison pour tous André-Chamson et l'association Saakila organisent du 7 au 11 juillet des ateliers artistiques pour les enfants de 4 à 10 ans : la rue où les oiseaux parlent fort. INFOS. 04 67 75 10 55.

L'ANGLAIS EN S'AMUSANT • La Maison pour tous Marcel-Pagnol et l'association Emthea proposent, aux enfants de 3 à 8 ans de découvrir du 7 au 11 juillet, la langue de Shakespeare en jouant et en chantant. INFOS. 04 67 69 07 69.

Croix d'Argent

- Bagatelle • Croix d'Argent
- Estanove • Les Grisettes
- Lepic • Mas Drevon • Ovalie
- Pas du Loup • Tastavin



Le tambourin renaît au parc Montcalm

Le parc Montcalm abrite deux terrains dévolus à la pratique du tambourin. Ils sont confiés à l'association Sport tambourin club Montpellier qui a pour objectif de faire vivre ce sport traditionnel occitan.

« Le tambourin a beau avoir été inventé dans l'Hérault il y a plus de 150 ans, ce sport n'est plus très connu à Montpellier », déplore Marc Tourbot, le président du Sport tambourin club Montpellier. Le club, créé en 2007, s'est donné pour objectif de promouvoir cette pratique sportive, qui demeure extrêmement populaire dans les villages aux alentours de Montpellier. Avant-guerre, c'était aux pieds des Arceaux que les passionnés se retrouvaient. Désormais, le parc Montcalm leur offre l'espace suffisant pour s'adonner à ce sport qui nécessite un vaste terrain de 80 mètres de long et 20 mètres de large.

L'ouverture du parc en 2011 a été une aubaine pour le club qui peinait à trouver un endroit approprié. « La Ville nous a permis d'utiliser deux des terrains du parc Montcalm et cela nous donne une

visibilité, poursuit Marc Tourbot, breton d'origine et qui a découvert ce sport il y a peu. « C'est un ami qui m'a donné la passion de ce jeu. Igor Bantsimba, aujourd'hui décédé, était éducateur sportif, et missionné par le Comité départemental de l'Hérault de tambourin pour initier les jeunes montpelliérains à ce sport. Avec lui, et en partenariat avec la ville de Montpellier, le club a organisé aux Arceaux le « Best Of Tambourin », il y a 5 ans. Cette manifestation a rassemblé près de 1 200 personnes. Il y a donc du potentiel ».

Le Sport tambourin club Montpellier compte actuellement une trentaine d'adhérents, dont une majorité de trentenaires. La pratique demande une bonne qualité physique. Les règles ressemblent à celles du tennis, toutefois deux équipes de 5 joueurs s'affrontent

À la manière du tennis, les joueurs de tambourin doivent renvoyer la balle dans le camp adverse.



et la raquette est remplacée par un tambourin, cerclé de bois sur lequel une toile synthétique est tendue. Descendant du jeu de paume, le tambourin actuel a été codifié officiellement en 1953 par le poète occitan Max Rouquette. Si ce jeu est très connu dans l'Hérault, il a essaimé à travers le monde. On le pratique en Italie, en Espagne mais aussi au Japon, au Brésil et en Afrique. L'Inde commence également à le découvrir. En France, la Fédération compte 5 000

licenciés. Même si le Sport tambourin club Montpellier n'est pas encore parvenu à se hisser au plus haut niveau (c'est l'équipe de Cazouls-d'Hérault qui est championne de France sans interruption depuis 2011), le club s'affirme peu à peu. Il intervient dans les écoles de Montpellier et propose, lors des vacances, des stages dans le cadre de Montpellier Sports.

INFOS. Sport tambourin club Montpellier.
06 11 49 53 05



Chorale des écoles à Tastavin

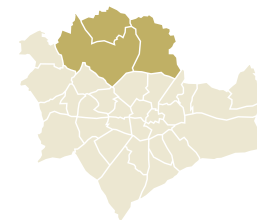
C'est une belle performance à laquelle se sont livrés les élèves des écoles élémentaires Garibaldi et Siméon le 10 juin au parc Tastavin. Accueillis par Fabrice Palau, le maire adjoint délégué au quartier, ils ont donné un récital devant un public nombreux, interprétant une dizaine de chansons répétées tout au long de l'année. De Santiano à Belle-Île-en-Mer, les chants avaient pour thème le voyage...

La future clinique Saint-Roch lancée aux Grisettes

Le 10 juin, la première pierre de la future polyclinique Saint-Roch a été posée dans le quartier des Grisettes en présence, notamment, du maire de Montpellier, Philippe Saurel. Cet établissement, qui doit remplacer l'actuelle clinique située en centre-ville, s'étendra sur plus de 20 000 m², répartis sur trois bâtiments. Il devrait employer 500 personnes. Situé non loin du parking de la ligne 2 du tramway, il ouvrira ses portes en janvier 2016.

Facultés Hôpitaux

- Aiguelongue • Euromédecine
- Hauts-de-Saint-Priest
- Malbosc
- Plan des Quatre-Seigneurs
- Vert-Bois



Des p'tits Top Chefs au CHU de Montpellier

Pierre Augé, chef du restaurant La Maison de Petit Pierre à Béziers et champion de l'émission Top Chef, a animé un atelier cuisine à l'hôpital Saint-Eloi.

Des enfants et adolescents hospitalisés dans plusieurs unités de soins de l'hôpital Saint-Eloi suivent chaque semaine un atelier cuisine. Mais en ce 11 juin, cerise sur le gâteau, c'est Pierre Augé, vainqueur de l'émission *Top Chef*, qui est venu en personne animer un atelier exceptionnel. «Je suis sensible à ces jeunes qui ont des ennuis de santé, explique le champion culinaire. Avec le CHU de Montpellier et l'association montpelliéraine Hevae, dont je suis parrain, nous menons des ateliers depuis deux ans. L'idée est que les enfants oublient leur maladie, l'espace d'un moment en découvrant des saveurs inhabituelles». La magie a opéré, une star à l'hôpital... Jeunes et moins jeunes se sont adonnés aux joies du selfie pour accueillir celui qui est venu avec des produits du pays. Une vingtaine de jeunes a concocté un délice à base de crème de lait, d'amandes fraîches et d'ail doux ainsi qu'un crumble de spéculos et d'abricots. Recettes simples et originales, mais à chacun de composer et d'agencer les ingrédients, voilà la méthode de Pierre Augé.

Dans une ambiance chaleureuse, certains p'tits Top Chefs s'appliquent à imiter chaque geste : émietter les biscuits, casser les œufs, en séparer les blancs. D'autres chahutent et rient aux éclats pendant que Pierre Augé «fracasse» sans ménagement une amande avec une casserole ! Léo suit attentivement les instructions. Hélène, une aide-soignante, note les recettes pour les refaire chez elle. Xavier, 14 ans, ajoute une note artistique à son assiette avec quelques fleurs et des larmes de vinaigre de pignes de pins... Julie, 15 ans, crée fièrement une assiette à son image, douce et délicate... avec la chantilly montée avec du sirop d'orgeat. « Durant ces parenthèses, les jeunes filles en mal de vivre retrouvent de la joie, de la créativité, mais aussi l'estime d'elles-mêmes », ajoute Marie-Jeanne Calmels, cadre puéricultrice. «Vous voyez cette petite, lance Christophe Batut, fondateur de l'association Hevae, en montrant la jeune Nina, avant, elle ne parlait jamais pendant les ateliers cuisine, mais aujourd'hui, regardez-là, elle est pleine de vitalité, cela fait vraiment plaisir à voir».

© CHRU de Montpellier



Pierre Augé mélange des spéculos et du beurre pour confectionner un dessert original sous le regard attentif des enfants et de l'équipe soignante.

Soirée magique au zoo du Lunaret

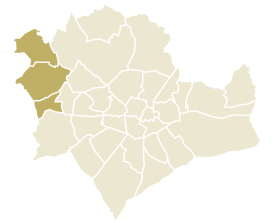
STAGE DJ • La Maison pour tous Albert-Dubout propose un stage DJ aux enfants et adolescents du 15 au 18 juillet, avec l'association Mixture pour scratcher, mixer et découvrir le monde des Disc Jockeys ! Mais aussi un atelier manga (dessins et BD) du 21 au 25 juillet pour adultes et adolescents dès 12 ans, même débutants, animé par un artiste professionnel avec une approche ludique des procédés utilisés.
INFOS. 04 67 02 68 58.

Près de 120 enfants ont été invités en juin dernier au zoo du Lunaret pour participer à la soirée magique *Dreamnight at the zoo*. De 19h à 23h, le zoo municipal du Lunaret a organisé cette manifestation et ouvert ses portes exclusivement à des enfants handicapés ou atteints de maladies chroniques, ainsi que leurs familles, issus d'associations et établissements montpelliérains tels que le Cesda, les Enfants d'Hélène et le CHU de Montpellier. L'objectif de cet événement mondial, initié par la fondation hollandaise *Dreamnight at the zoo*, est d'offrir un moment unique et festif à des enfants suivis médicalement.
INFO. @ info@dreamnightatthezoo.nl



Mosson

- Celleneuve
- Les Hauts de Massane
- La Paillade



Le cordon bleu de La Paillade

Amina Baghedoud a participé au projet artistique joué au théâtre Jean-Vilar, au printemps. Cette cuisinière de talent, mère de deux garçons, a accepté de partager son quotidien pendant quelques jours avec l'écrivaine Magali Mougel.

C'est avec un thé à la menthe qu'Amina Baghedoud accueille ses visiteurs. Son appartement est vaste, clair et quelques touches dans la décoration rappellent le Maroc, son pays d'origine. « J'habitais sur les quais du Verdanson, mais c'était devenu un peu trop cher. À La Paillade, le loyer me convient davantage ». Du séjour de Magali Mougel, chez elle, l'hiver dernier, elle ne garde que de bons souvenirs. L'auteure strasbourgeoise venait écrire un texte sur le quartier afin d'en faire un spectacle. L'originalité du projet consistait pour elle à s'immerger chez les habitants pendant quelques jours.

Elle a ainsi pu rencontrer trois familles différentes, habitant toutes le même quartier. Amina a accepté de jouer le jeu, sans se poser de questions. « J'aime avoir du monde chez moi. Quand j'étais petite, la maison était toujours pleine! Quand Magali est venue, elle m'a dit de ne rien changer à mes habitudes ». L'écrivaine a suivi le quotidien d'Amina, découvert les associations qu'elle fréquente (Solidarité DOM-TOM, Tin-Hinan) et rencontré ses deux fils. « L'aîné entre en sixième, en classe internationale. Le cadet est le plus sportif des deux », explique cette maman célibataire, très fière de ses garçons.

Le goût des bonnes choses

Longtemps employée à la gare Saint-Roch, Amina a dû s'arrêter de travailler suite à un accident. Elle espère pouvoir suivre une formation de secrétariat médical l'an prochain. Diplôme de droit public en poche, elle a quitté le Maroc pour l'Europe faisant escale quelques années en Italie avant de s'établir à Montpellier où ses fils naissent.

Mettant à profit ses talents de cuisinière et son séjour italien, elle a l'idée de s'établir comme traiteur. Au début, les commandes sont modestes, mais la réputation de ses tajines ou de ses tagliatelles se propage rapidement. « Le repas, c'est le partage, la communication, affirme cette aînée d'une fratrie de 10 enfants. Je tiens ça de mes parents, qui étaient maraîchers. J'aime les bons produits que je trouve d'ailleurs régulièrement aux Halles des quatre saisons. Ils sont beaucoup moins chers qu'au centre-ville! », assène-t-elle, en mère de famille avisée. Elle n'a pas eu la possibilité de continuer sa passion. « Je ne pouvais plus assurer les commandes dans ma seule cuisine. Il me fallait un local commercial accessible à mes moyens. Je ne l'ai pas trouvé ».

Si les journées lui semblent longues, elle n'en laisse rien paraître. En avril dernier, elle est allée voir le spectacle



Amina Baghedoud

Est-ce ainsi... ?, tiré des textes de Magali. Elle a reconnu ce quartier qu'elle habite depuis 2009. À 49 ans, Amina Baghedoud jette un regard lucide sur le monde qui l'entoure. Elle entend donner à ses enfants un esprit critique : « L'autre jour, l'un d'eux m'a dit qu'Untel était raciste envers lui. C'est trop systématique de penser ça. Je lui ai alors demandé si ce petit garçon était vraiment raciste ou simplement mal éduqué ? ». Pour Amina, le respect des autres prime sur les a priori.

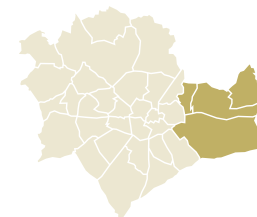


Une Vestiboutique ouvre à Celleneuve

La Croix Rouge de Montpellier a ouvert le 16 juin une Vestiboutique. Ce magasin permet, pour une somme modique, de s'habiller de vêtements neufs ou à peine portés. Située à Celleneuve, au 8 allée Antonin-Chauliac, la Vestiboutique est ouverte à tous, pas seulement aux moins fortunés. On y trouve des vêtements mais aussi des chaussures, des accessoires de mode ainsi que des articles de puériculture. Ce magasin solidaire fonctionne uniquement grâce aux dons des particuliers. Deux conteneurs sont d'ailleurs installés devant le magasin afin de récolter les vêtements qui doivent être en bon état. Une équipe de bénévoles s'occupe du tri, de la mise en rayon et de la vente. Ouverte de lundi au vendredi, de 14h à 18h, cette Vestiboutique fonctionne sur le même mode que celle ouverte par la Croix-Rouge, rue de la Poésie, dans le quartier

des Beaux-arts. L'association humanitaire a déjà ouvert plus de 300 Vestiboutiques en France. « Le but de cette structure est avant tout de créer un lieu d'accueil afin de lutter contre l'exclusion. Le système de Vestiboutique consiste à restaurer la dignité des bénéficiaires », explique Pierre Ferrand, président de l'unité locale Montpellier de la Croix Rouge, qui compte environ 2 000 bénévoles. Un chiffre certes important mais qui, en réalité, masque une faiblesse : « Ce sont surtout des étudiants, remarque Irène Rozzo, chargée des ressources humaines. Or, dès le mois de juin, ils sont occupés à leurs examens puis à leurs vacances. Nous avons donc besoin de retraités qui, eux, peuvent donner de leur temps de façon plus régulière ».

INFOS. Vestiboutique. 04 67 70 83 08. Croix rouge Montpellier. 04 67 40 01 97



Une rencontre intergénérationnelle plébiscitée

L'école élémentaire Jean-Zay et l'Ehpad Pierre-Laroque ont nourri, trois mois durant, un travail créatif sur la mémoire et le partage. Un projet artistique qui a marqué les esprits des petits et des grands.

« Quelle bonne journée ! ». Comme les 22 autres élèves de CM1-CM2 de l'école élémentaire Jean-Zay à la Pompignane, Alexis, 10 ans, est enthousiaste. L'atelier artistique, qu'ils ont partagé avec des résidents de l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) Pierre-Laroque, s'est terminé le 13 juin par une présentation du travail réalisé, devant les familles des élèves et résidents.

Le projet est beau et atypique. Il s'est construit au fil des 10 séances de 50 minutes, autour du texte de Jean de la Fontaine, *Le loup et l'agneau*. La fable a fait consensus pour avoir marqué l'enfance des uns et des autres. Encadrés par Cathy et Mélina de la Cie l'Escargot, les enfants et leurs aînés ont partagé des souvenirs à l'occasion de lectures, de jeux et d'exercices d'expression théâtrale.

Le jour de la représentation, les élèves, déguisés, ont mimé la fable en l'adaptant. « Mais qu'est-ce que tu fais là, c'est chez moi ici », s'insurge le loup, les pattes au frais dans l'onde pure. Un agneau, plus battant que l'original, rétorque sans troubler son breuvage: « Eh, le lac du Crès est à côté, tu n'as qu'à y aller ! ». Rires cha-

leureux, applaudissements nourris, regards complices: le moment est magique.

« À quoi vous fait penser cette fable, à des souvenirs d'enfance peut-être ? », interroge une animatrice. « Oui, à de très bons moments, mais je ne m'en rappelle pas ! », se désole un résident. Un enfant vient alors à son secours pour lui rafraîchir la mémoire. Le fruit d'une complicité nouée de semaine en semaine. Delphine, âgée de 102 ans, la doyenne de l'Ehpad, crée alors la surprise en se remémorant la naissance de deux agneaux à laquelle elle a assisté il y a plusieurs décennies. « Il fallait leur donner le biberon, raconte-t-elle, captivant l'attention des enfants en mimant l'instant, et puis leur frotter le ventre, ils adoraient ça... ». Ce moment intergénérationnel unique a été plébiscité autant par les résidents que les écoliers. Il pourrait être reconduit à la rentrée prochaine.

Fruit d'un partenariat entre le CCAS et l'école élémentaire Jean-Zay, ce projet est financé à 70 % par le Centre local d'information et de coordination gérontologique (Clic) Maill'âge.

Delphine, 102 ans, la doyenne de l'Ehpad Pierre-Laroque, entourée par des élèves de l'école Jean-Zay.



Place Pablo-Picasso : une architecture sobre et élégante



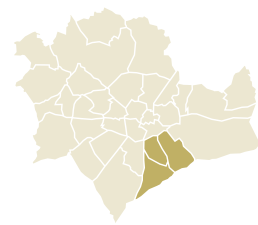
© JM Wilmotte

Après La Mantilla et Dora Maar, résidences situées place Pablo-Picasso, sur l'avenue Raymond Dugrand, un troisième ensemble immobilier, mixte et durable, pas encore officiellement baptisé, va être lancé fin 2015. Son architecture sobre et élégante est signée par Jean-Michel Wilmotte, architecte urbaniste, et son associé, Jean-Baptiste Miralles, architecte marseillais. Le projet est composé de 6 bâtiments de 160 logements mixtes, fonctionnels, personnalisables et évolutifs (dont 30 % d'habitat social), 5300 m² de bureaux (dont les locaux de la Serm et la Saam) et 4000 m² de commerces (Habitat, Monoprix, Picard...), ainsi que des cafés et restaurants, dont les terrasses donneront sur un jardin central. « L'ensemble est conçu comme une sorte de cadran solaire, que le soleil pénétrera à toute heure de la journée », explique Jean-Michel Wilmotte, également retenu pour le projet de Grand Moscou (Russie) et à Paris pour la réalisation de la cathédrale orthodoxe ou la transformation de la Halle Freyssinet en incubateur de start-ups. La place Pablo-Picasso, située à l'intersection des avenues Théroigne-de-Méricourt et Nina-Simone, constituera, avec le pont de la République ouvert à la circulation en fin d'année, l'un des axes majeurs de liaison interquartiers. Elle devrait être complètement achevée fin 2018.

NUAGE À PORT-MARIANNE • Sur l'avenue Raymond Dugrand, Nuage, le nouveau bâtiment recouvert d'une bulle transparente gonflée d'air pulsé, ouvrira ses portes le 1^{er} octobre. Ses 3 000 m² conçus par le designer Philippe Starck sont consacrés à la forme, à la santé et au bien-être
INFOS 04 67 70 77 07.

Prés d'Arènes

- Aiguerelles
- Cité Mion • La Rauze
- La Restanque
- Saint-Martin
- Tournezy



Dessine-moi tes jeux

Aux Aiguerelles, le temps périscolaire a permis aux enfants du quartier de participer à un concours de dessins organisé par la Ligue des droits de l'homme. Le thème portait sur le droit aux loisirs.



© R. Anfoussi

Les enfants du centre de loisirs Les Aiguerelles participent régulièrement aux actions de La ligue des droits de l'homme.

Depuis plusieurs années, les enfants du secteur des Aiguerelles participent aux concours de dessins, lancés par la Ligue des droits de l'homme (LDH). Relayé par l'antenne locale de l'association, ce projet a pour but de sensibiliser les enfants aux droits et devoirs des êtres humains. Et de faire passer des messages concernant la protection de l'enfance. « La Convention internationale des droits de l'enfance date de 1989, rappelle Sophie Mazas, présidente de la LDH-Montpellier. Ces concours, chaque année, sont associés à un article précis. Celui de 2014 concerne l'article 31 : "L'enfant a le droit au repos, aux loisirs, au jeu et à la participation à des activités culturelles et artistiques". Si cet article les a ravis, il a également permis de les faire réfléchir sur le travail infligé aux enfants dans certains pays ».

L'idée a séduit une trentaine d'enfants du centre de loisirs Les Aiguerelles ainsi que des élèves des écoles du secteur, Anne-Frank et Charles-Dickens. Les animateurs périscolaires ont joué eux aussi le jeu. « Nous avons consacré plusieurs séances, raconte Hicham Foudad-Bacou, l'animateur du groupe scolaire. Les enfants ont testé des idées

sur les thèmes des loisirs, du repos, de la création artistique. Puis un beau jour, il a fallu se lancer et réaliser le dessin définitif ».

La poésie de l'enfance

Les prix ont été remis le 14 juin à l'espace Martin-Luther-King, près du Corum. Et tous les participants ont reçu quelque chose. « L'important est que les enfants s'expriment sur des sujets qui les concernent », affirme l'humoriste héraultais Daniel Villanova, un des membres du jury. « Les œuvres étaient diverses, certaines possèdent la poésie de l'enfance, d'autres sont assez graves, malgré leurs couleurs chatoyantes ».

Tous les dessins seront soigneusement conservés dans les bureaux de Sophie Mazas, qui partage son temps entre sa responsabilité associative et son métier d'avocate. Que les enfants des Aiguerelles participent régulièrement aux initiatives de la LDH n'est pas totalement fortuit. Cette maman de deux enfants habite le quartier. Au fil du temps, des rencontres se sont produites et l'idée a séduit les équipes éducatives périscolaires. La prochaine édition pourrait concerner d'autres secteurs du quartier.

Saint-Martin : les jeunes bougent

Cet été, le Club jeunes de l'Escoutaire s'est concocté un programme aquatique. Les adolescents regroupés dans cette structure de la Maison pour tous avaient envie de fraîcheur ! Plages, piscines et rivières sont au programme pour le mois de juillet. Âgés de 12 à 15 ans, ils sont une douzaine, regroupés autour des animateurs, à avoir préparé leurs activités estivales. « Le Club jeunes n'est pas un endroit où ils consomment des loisirs », explique Sébastien Nogré, le directeur. « Les jeunes se prennent en main, font de propositions d'activités. Elles sont adoptées si elles sont réalisables, en terme de moyen humain et financier ». Depuis la mise en place de ce Club, il y a une dizaine d'années, les demandes sont raisonnables. Les décisions prises collectivement les conduisent à se responsabiliser. Et aussi à s'ouvrir au monde. Une des sorties demandées concerne notamment le Musée international des arts modestes à Sète. **INFOS.** Maison pour tous l'Escoutaire. 67 rue des Razeteurs. 04 67 65 32 70.

Animer le parvis Georges-Frêche

Pascal Krzyzanski, le nouvel adjoint au maire délégué au quartier Près d'Arènes préside depuis le mois de mai la Commission municipale d'animation du parvis Georges-Frêche. Cette grande place, attenante à l'Hôtel-de-ville, mérite de trouver sa place parmi les endroits attractifs de la ville. Des logements y côtoient des commerces. Différentes manifestations ont d'ores et déjà été organisées sur le lieu comme par exemple le bal des pompiers, un vide grenier et le MITE (Manifestation internationale tourisme et évasion). Préconisant une approche concertée avec les commerçants, les associations et les riverains, la Commission planche sur un programme d'animations du parvis.

INFOS. 04 67 65 59 99



Bravo aux Champions de France de waterpolo

Le Montpellier waterpolo (MWP) brille au firmament du sport collectif français. Pour la seconde fois en trois ans, l'équipe est devenue championne de France. Un trophée acquis au forceps, après un incroyable « finish », contre le Cercle des nageurs de Marseille, tenants du titre en 2013. « C'est le fruit du travail collectif d'une année qui nous a permis de reconquérir ce titre, se réjouit Christophe Spilliaert, président du MWP. Nous le dédions au public qui nous a soutenus toute l'année ». Quant au fait de jeter à l'eau des élus présents lors de la finale, il ajoute, contrit : « C'est une tradition chez les poloïstes qui fêtent un titre. Il ne nous a pas été possible d'y déroger... ».



Les poloïstes montpelliérains ont remporté le 2^e titre de leur histoire.

Montpellier dans la Grande Guerre

En dix jours, au début du mois d'août 1914, Montpellier bascule dans la guerre. Le conflit saisit la ville entre les derniers feux du 14 juillet et la préparation des vendanges. L'été était pourtant si beau. Il y a cent ans.



2 août 1914. Un dimanche presque comme les autres. Pour échapper à la chaleur accablante, la foule attend le soir, pour se diriger, grave et silencieuse, vers la Place de la Comédie. À l'ombre des grands cafés, on s'échange les dernières nouvelles. On connaît enfin le nom de l'assassin de Jean Jaurès. Un certain Raoul Villain. Un « illuminé » de 29 ans, dont le père est greffier au tribunal civil de Reims. On découvre les nouveaux billets de 5 et 20 francs que la Banque de France vient de créer pour parer à la crise monétaire que risque d'entraîner le conflit austro-serbe. Dans quelques jours, le 15 août, la chasse sera ouverte dans le département. Et alors que tout le Midi se prépare aux vendanges, on lit avec attention l'article publié dans le journal l'Eclair, qui aborde l'utilité du phosphate d'ammoniaque dans la

vinification. On regarde les tramways, faire le tour de l'œuf, comme on appelle alors la petite place centrale dessinée il y a 20 ans par le sculpteur Auguste Bausan et qui sert d'écrin à la fontaine des 3 grâces. Oui, tout semble normal.

Mobilisation générale

Hier pourtant, dans un ciel bleu immobile, la nouvelle est tombée. Répercutée dans tous les faubourgs par les trompettes municipales et les clairons des pompiers. La mobilisation est déclarée. Dans son appel du matin, le maire, médecin, Paul Pezet, se veut rassurant. S'agit-il d'une mesure de prudence et de sauvegarde ? On veut le croire. Pourtant du côté de la gare, les nouvelles sont inquiétantes. Depuis la veille, les marchandises ne

sont plus acceptées en petite vitesse et aucun billet de voyageur n'est délivré pour les gares situées au-delà de Lyon. Les hommes mobilisés ont été réveillés par le télégramme, certains délivrés avec accusé de réception, à trois heures du matin. Et la mesure n'épargne personne. Même les curés, les aumôniers et les vicaires ont été priés d'informer d'urgence l'administration diocésaine de leur situation. La ville et tout le département flottent, comme détachés, en attendant un orage annoncé.

Un mari, un fils, un frère, un fiancé, un voisin... Chacun se sent frappé. Ils ont 21, 22, 23 ans. Ils vont rejoindre les 8 millions d'hommes mobilisés dans l'armée active. Pour l'instant ce ne sont que de jeunes hommes, un peu excités, cherchant au fond de leur tiroir leur livret militaire où figure leur lieu d'affectation. Inspectant leur coupe de cheveu dans un miroir pour savoir s'il est nécessaire de passer par le coiffeur. Et triant leurs affaires pour n'emporter que le strict minimum : « deux chemises, un caleçon, deux mouchoirs en bon état et de bonnes chaussures brisées aux pieds », ainsi que précisent les instructions affichées à la porte des bureaux de postes, à la préfecture et à la mairie. Tous essayent de faire bonne figure. Emportant quelques provisions pour deux jours. Si guerre il y a, elle ne peut être que courte. « On part pour les moissons, on reviendra pour les vendanges ! ». C'est la blague qui court en ville. « Vive l'armée ! À Berlin ! À bas Guillaume ! ». Il paraît que la foule s'est faite dense, presque sauvage, pour saluer le départ d'un groupe de réservistes qui a traversé la Comédie pour se rendre à la caserne du 2^{ème} Génie.

On reviendra pour les vendanges !

Cette foule inquiète, douloureuse, vindicative, qui surveille depuis quelques jours les moindres signes. Qui parle à voix basse, parce que le Ministère de l'Intérieur veille. Le 1^{er} août, les services télégraphiques et téléphoniques ont été suspendus momentanément. Ce sont les journaux, en

Appel à la population

« Mes chers concitoyens, la mobilisation générale est ordonnée. Nous ne savons pas encore si c'est là une simple mesure de prudence ou de sauvegarde ou si la France, malgré son désir de paix, devra défendre par les armes son territoire et son indépendance. Mais, quel que soit l'avenir, sachons que le sort du pays est en bonnes mains. Calmes, confiants et disciplinés, groupons-nous autour de ceux qui ont la mission de défendre notre pays.... La Municipalité de Montpellier donne l'assurance à ses concitoyens qu'elle s'emploiera de toutes ses forces à adoucir pour la population les inconvénients de l'état de guerre. Que ceux qui partent pour la défense de la Patrie sachent bien que leur foyer est sous notre sauvegarde et que nous ne faillirons pas aux devoirs qui nous incombent à cet égard. Vive la France ». Paul Pezet, Maire de Montpellier. Journal l'Eclair, 2 août 1914.





Chevaux, camions, automobiles... mais aussi logements, denrées alimentaires, fournitures en tous genres... Dès le début de la guerre les réquisitions se mettent en place. Ici, un ordre concernant les chevaux, juments ou mulets. Les animaux doivent être amenés sur le site des Arceaux, « avec licol en sangle et ferrure en bon état ».

lien direct avec les agences parisiennes, qui diffusent les annonces officielles. Et bien sûr, il n'y est question que d'enthousiasme, de vaillance, de cris de joie et d'applaudissements... À Nîmes, une manifestation en faveur de la Paix a été réprimée. Sur la Comédie, un allemand qui parle à voix haute, crée un mini-drame. Un commerçant qui exprime quelques doutes, est aussitôt dénoncé par lettre anonyme. Où donc est passé le peuple heureux et insouciant, qui dansait il y a encore quelques jours sous les lampions du 14 juillet ? La mer, si proche, n'échappe pas au théâtre des ombres. À Palavas, deux hommes qui jouent de nuit au cerf-volant, sont traités en espions à la solde de l'ennemi. Qu'arrive-t-il à Montpellier ?

Les premiers blessés

Difficile de croire que, dans le même temps, le cinéma Hippodrome diffuse *Quo Vadis*. Un spectacle grandiose pour lequel les meilleures places sont prises d'assaut. Hans, le joueur de flûte est programmé au grand casino Granier de la station balnéaire voisine. C'est l'été, malgré tout. On s'y accroche, comme pour retarder le passage des jours. Ceux qui ne sont pas partis, tentent de s'étourdir avec des fêtes champêtres et sportives. Il y a les bals, la musique, les jeux de quille, les concours de tirs, les jeux de tonneau, les spectacles de boxe anglaise... Dès le 4 août, pourtant, les choses changent. Près du front, les hôpitaux et médecins, dépassés, voient arriver blessés et mutilés. À Montpellier, les premières victimes de la guerre arrivent le 17 août. On réquisitionne dans l'urgence plusieurs bâtiments publics - dont les 2 principaux lycées de la ville - pour servir d'hôpital complémentaire. En France, à la fin du mois, 140 000 hommes sont perdus. Parmi eux, les régiments méridionaux, comme le 81^{ème} RI de Montpellier qui fait partie des XIV^{ème} et XV^{ème} Corps d'armée. Le 10 août ils se sont heurtés à l'ennemi, dans l'offensive désastreuse de Lorraine. Le 10 août. Une semaine à peine après la mobilisation. Cette fois, c'est bien sûr ! La guerre a commencé.



1 Télégramme de mobilisation délivré le 2 août 1914 à 3h et demi du matin et adressé à M. Lannois, domicilié route de Palavas. Avec la mention : « ralliez immédiatement ».

2 Travaux d'explosion au Polygone 3 Caserne du 2^e Génie - La Citadelle (actuel lycée Joffre)

La guerre 14-18 dans les archives municipales

Situé au 3^e étage du bâtiment de la Médiathèque Centrale Emile-Zola, le service des Archives municipales de Montpellier accueille le public tous les jours, de 10h à 17h. Dans le cadre de la commémoration de la Grande Guerre, un travail d'inventaire important a été réalisé. Avec la mise en place d'un fonds spécifique détaillé sur la Guerre de 14-18

et de plusieurs sous-séries qui permettent de découvrir lettres, documents, courriers administratifs, affiches, photos d'époque, répertoriés en différentes rubriques : préparer et faire face à la guerre, être soldat, assistance et œuvre de guerre, sortir de la guerre... L'inventaire de ce fonds sera prochainement mis en ligne sur le site montpellier.fr

À lire

Les Héraultais dans la guerre de 14-18. Un livre passionnant rédigé par Louis, Jean Luc et Guilhem Secodny. De la mobilisation à la victoire, le conflit et ses conséquences, analysé et documenté, avec beaucoup de témoignages, anecdotes sur Montpellier et le Département dans la guerre. Editions Papillon rouge. 20,50 €

12 juillet

Gay Pride, Marche des diversités

Pour les 20 ans de la LGP (Lesbian et Gay Pride), des personnalités exceptionnelles de la défense des droits LGBT (Lesbiennes, Gays, Bi-sexuels et Transgenres) : participeront à la Marche des diversités, le 12 juillet à Montpellier. Stuart Milk, neveu du leader politique Harvey Milk assassiné en 1978 et actuel conseiller de Barack Obama ; Gilbert Baker, créateur du Rainbow flag (drapeau arc-en-ciel), symbole de la LGBT ; ainsi que Hans de Meyer et Alain Reiff, représentants de l'Europride et de la World pride. Mot d'ordre de cet anniversaire : *Promettre c'est agir, reculer c'est trahir*, une référence aux promesses de campagne de François Hollande, dont 3 ont été réalisées à ce jour : le mariage pour tous, dont le 1^{er} a été célébré à Montpellier l'an dernier, ainsi que l'adoption et le plan de lutte contre l'homophobie. L'occasion de continuer à militer pour plus d'égalité et de solidarité. Départ de la Marche des diversités, à 18h, des Jardins du Peyrou. Arrivée, à 21h, place Georges-Frêche, pour un apéro de clôture.

INFOS et programme : @montpelliergay.com



14 juillet



Feu d'artifice

20 000 personnes sont attendues pour le show pyrotechnique tiré depuis le parc Charpak à Port Marianne, lundi 14 juillet, à 23h. Au total, 25 minutes d'effets spéciaux, 30 séquences différentes et 20 000 projectiles vont se succéder à un rythme soutenu. Les nouveautés de l'année, toutes monochromes, clignotantes et scintillantes, ont des noms évocateurs : Chevelure d'or, Pluie blanche, Eclair d'argent... Pour le bouquet final, particulièrement flamboyant, il faut s'attendre à des salves très détonantes... Avant et après le feu d'artifice, devant l'Hôtel de Ville, bal Big band à 21h30 et grand bal Variétés à 23h30, avec l'orchestre Sur Mesure.

Un tram passera toutes les deux minutes pour se rendre sur les lieux. Certaines rues étant fermées à la circulation, il est préférable de se garer au parking d'Odysseum.

INFOS. @montpellier.fr



jusqu'au 26 octobre

Patrick Tosani au Pavillon populaire

Dans l'exposition *Changements d'état, 1983-2014*, le photographe conceptuel français présente des œuvres récentes de très grand format, placées sous le commissariat de François Cheval. « Quand d'autres recherchent l'unité, Patrick Tosani s'abandonne au tourment de l'inachèvement, à l'instabilité des choses et de leur changement d'état. Une innovation photographique qui tente de façonner une autre manière de penser le regard et de réexaminer la matière. » Du mardi au dimanche, de 11h à 13h et de 14h à 19h, esplanade Charles-de-Gaulle. **INFOS.** 04 67 52 74 87.

à partir du 18 juillet

La Panacée : Une lettre arrive toujours à destination

L'exposition du centre de culture contemporaine La Panacée, *Une lettre arrive toujours à destination*, débute le 18 juillet. Elle clôt le cycle sur les phénomènes téléphoniques, traitant des questions de l'adresse, de l'appel et de la destination dans la création contemporaine. Les œuvres interrogent les processus d'échange et de transmission. À l'image de la lettre qui, dans un environnement technologique évolutif, contribue à la dissémination de la signification. Commissariat : Sébastien Pluot. Du mercredi au samedi de 12h à 20h, dimanche de 10h à 18h, 14 rue de l'École de Pharmacie. **INFOS.** 04 34 88 79 70 et [@ lapanacee.org](https://www.lapanacee.org)



16 août

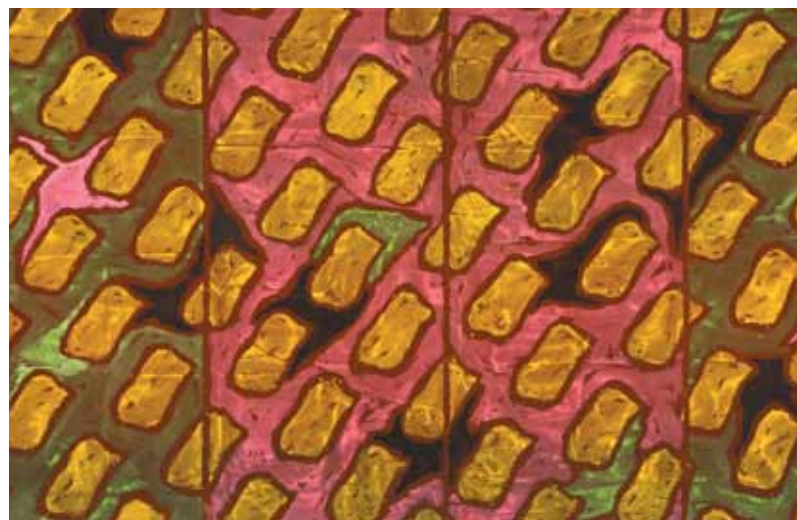
Fête de la Saint-Roch

Toute l'année, des pèlerins de toutes nationalités et confessions viennent à Montpellier célébrer Saint-Roch, patron de tous les pèlerins et Montpelliérain le plus connu au monde. Au rythme de quelque 1 000 par an, et jusqu'à 800 par jour en été. Via le chemin de Compostelle, ces voyageurs viennent découvrir les témoignages de la vie de Roch : sa maison natale au 19 rue de la Loge dont l'eau du puits est considérée comme guérisseuse, son bâton de pèlerin et ses reliques conservés au sanctuaire. Le 16 août, la fête marque le jour anniversaire de sa mort, célébré depuis le XV^e siècle dans toute l'Europe. La manifestation est placée cette année sous le signe de la fraternité. Outre les messes le matin, les exposés et conférences l'après-midi et le départ du cortège au son de la fanfare Anuncio à 17h du sanctuaire Saint-Roch, un programme ludique se décline jusqu'en début de soirée. Au square Dominique-Bagouet, à 12h, apéritif offert par la Ville, puis à l'église Saint-Roch, à 15h et 16h, concerts de la chorale Notre-Dame des quatre coins du monde et de la violoniste Dorota Anderszewska. Enfin à 18h30, débute le partage des fleurs des chars, la distribution de pain béni, suivi de la bénédiction des animaux de compagnie, en souvenir du chien qui sauva Saint-Roch. **INFOS.** 04 67 52 74 87.

jusqu'au 2 novembre

Rétrospective Claude Viallat

Le musée Fabre expose plus de 150 œuvres, peintures, dessins et objets de Claude Viallat. L'artiste, formé à l'école des Beaux-Arts de Montpellier, puis de Paris, est l'un des fondateurs, en 1969, de Supports/Surfaces. Ce mouvement artistique remet en question les supports traditionnels de la peinture pour mieux approcher la réalité de l'œuvre. Le tableau ne représente ainsi que sa propre matérialité, soit : la toile libérée de son châssis, le pigment et la forme. L'exposition explore l'univers de l'artiste, de ses débuts à ses travaux les plus récents, ainsi que toutes les techniques et matériaux employés, des dessins d'étude aux formats les plus monumentaux. Du mardi au dimanche de 10h à 18h, 39 boulevard Bonne-Nouvelle. **INFOS.** 04 67 14 83 00



Le Rockstore en deuil

L'âme du Rockstore s'en est allée. Philippe Winling, l'un des gérants et co-fondateur de la salle mythique du Rockstore, est décédé à l'âge de 61 ans, des suites d'un malaise cardiaque. Un hommage ému est rendu à cette personnalité de la ville, passionné de toutes les musiques, et du rock en particulier. Quelqu'un de rare, foncièrement humain et très généreux. Le Rockstore se distingue depuis 1986 par la qualité de sa programmation et des artistes invités. Le lieu, classé monument historique, vient d'être rénové par la Ville de Montpellier et a rouvert ses portes à l'automne dernier.

Et aussi ...

Stages d'arts du cirque : pour les 3 à 13 ans, du 7 au 25 juillet et du 18 au 29 août. **INFOS.** Cirque Balthazar, 04 67 42 28 36, [@ balthazar.asso.fr](https://www.balthazar.asso.fr)

Stages de théâtre : pour les 10 à 15 ans, du 7 au 18 juillet. **INFOS.** 04 67 15 04 03, [@ outil-theatre.fr](https://www.outil-theatre.fr)


Cinéma municipal Nestor-Burma : programmation pour tous les publics, tout l'été. **INFOS.** 2, rue Marcelin-Albert, 04 67 61 09 62 (programmation) et 04 67 61 08 04.

Expositions à la Galerie Saint-Ravy : *Panorama*, jusqu'au 13 juillet ; *Industrie de diptère*, du 18 au 27 juillet ; *Vanités sur tissus d'ameublement*, du 1^{er} au 17 août ; *Ironique et onirique*, à partir du 22 août. **INFOS.** 04 67 60 61 66, [@ montpellier.fr](https://www.montpellier.fr)



les festivals

de Montpellier



Tous les
vendredis soir
rendez-vous
sur l'Espla[★]

du 4 juillet au 5 septembre

**Dégustation
de vins et de tapas**

**Musique, danse,
animations...**

★ Esplanade Charles de Gaulle

Midi Libre

france
bleu
hérault



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION