

# MONTPELLIER

## NOTRE VILLE

N°393  
NOV.  
2014

DOSSIER

# VIVE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE!

L'ACTU DES CHOIX POUR LA CULTURE

VISION DE VIE LE THALAMUS SUR LE WEB





Illustration envoyée par le dessinateur Dominique Mermoux.

« Six ans à Montpellier, entre cafés et concerts en terrasses, expos folles et espaces calmes, des gens, croisés au hasard de ruelles pavées de charme ».

Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende par mail à : [mnv@ville-montpellier.fr](mailto:mnv@ville-montpellier.fr)  
Les photos doivent être de bonne qualité (300Dpi, en A4 format paysage) et libres de droits.  
La rédaction se réserve le droit de les publier.

**Directeur de la publication :**  
Le maire de Montpellier  
**Directeur de la communication :**  
Benoît Sabathier  
**Rédactrice en chef :**  
Anne-Isabelle Six  
**Rédacteurs :** Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin  
**Traduction en occitan :** Joanda  
**Photographes :**  
Frédéric Damerdjji, Hugues Rubio, Ludovic Séverac

**Direction de la communication :**  
Mairie de Montpellier,  
1 place Georges-Frêche  
Tél. 04 67 34 70 00  
**Direction artistique & mise en page :**  
Étincelle - Tél. 04 67 13 23 00  
**Impression :**  
Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70  
**Distribution :**  
Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70  
Ça C fait - Tél. 04 67 40 70 03  
Dépôt légal novembre 2014

**Copyrights :** Entre Ciel Terre et Mer (P.1), Présidence de la République - L.Blevenec (P.4), Jean-Luc Mare - DR (P.9), KOZ Architectes (P.35).

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France-Languedoc Roussillon et est consultable sur le site internet de la Ville.



## SOMMAIRE

### L'ACTU

- 06 Des choix pour la culture
- 09 Les Hivernales, c'est maintenant
- 10 Inauguration de la gare St-Roch
- 11 SOS violences conjugales

### ACTION PUBLIQUE

- 12 Dossier : vive la Métropole
- 20 Une ville accessible
- 22 À découvert : Fabien Abert
- 25 Un lieu stratégique en cas de crise

### VISION DE VILLE

- 26 Abdelkader Benchamma
- 27 Antigone au patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle
- 28 La marcheuse Corinne Baudoin

### VISION DE VIE

- 40 Le *Thalamus* sur le web
- 44 Un docteur révolutionnaire
- 46 Agenda



# UNE MÉTROPOLE CONSENTIE ET OFFENSIVE

**Une dynamique territoriale exceptionnelle.** Ce 24 octobre 2014 est un jour historique pour Montpellier et son territoire. Les 31 communes de l'Agglomération ont voté leur passage en Métropole. L'histoire de ce regroupement de communes a commencé en 1965 par la création du District, transformé depuis en Agglomération. Cinquante ans plus tard, ces communes, plus nombreuses, sont animées par un nouveau désir d'agir ensemble. L'enjeu est d'importance : prendre la place qui nous revient dans le peloton des 14 métropoles françaises. Et pour prolonger cette dynamique exceptionnelle, nous construisons un pôle métropolitain, véritable communauté de vue avec toutes les agglomérations du territoire.

**Une ambition commune.** La transformation institutionnelle en Métropole répond à un impératif économique : celui de porter un projet et une grande ambition de territoire. Nous avons des atouts à faire valoir bien au-delà de nos frontières et du pourtour de la Méditerranée. De nature à nous positionner avec force dans la concurrence des métropoles européennes. Cinq grandes politiques sont déjà en germe : la santé, le numérique, les transports, le tourisme, les sciences du vivant. Le nom de Montpellier Méditerranée Métropole illustre cette ambition internationale.

**Une démarche unique en France.** Fruit d'une volonté politique, la transformation de l'Agglomération a été consentie en douceur, par un processus démocratique inédit. La loi n'offrait pas à Montpellier un passage automatique en Métropole. Nous l'avons obtenue par la seule force de la concertation. De la démocratie. Au terme de multiples échanges, chacune des 31 communes s'est prononcée en toute souveraineté. Cette démarche respectueuse du peuple, qui était une de nos promesses de campagne, sera bientôt déclinée au sein même de Montpellier, dans les quartiers. La démocratie de proximité est en marche.

**Philippe Saurel,**  
Maire de Montpellier



### RENCONTRE AU SOMMET

Le maire de Montpellier a été reçu à l'Élysée, le 10 octobre. Philippe Saurel s'est entretenu avec François Hollande sur des dossiers clés pour la Ville et l'Agglomération : la ligne TGV Montpellier-Perpignan, l'accueil du siège de l'Agence française pour la biodiversité, le contournement routier de Montpellier, le plan Campus, la lutte contre la délinquance...



### MARATHON

7 355 coureurs ont participé à la 5<sup>e</sup> édition du marathon organisée par le Montpellier Agglo Athlétic Méditerranée (MAAM), avec le soutien de la Ville de Montpellier, le 19 octobre. Rendez-vous est donné en mars 2016 pour le 1<sup>er</sup> marathon de Montpellier Méditerranée Métropole.



## FOIRE DE MONTPELLIER

Pour la première fois, Ville et Agglomération de Montpellier ont partagé un espace commun à la Foire de Montpellier, du 10 au 20 octobre, sur le thème : Agir ensemble avec les citoyens et l'ensemble des communes de l'Agglomération.

## PRÉVENTION SANTÉ

Les élus de la Ville et le cancérologue Jean-Louis Lamarque mobilisés pour la prévention du cancer du sein devant la rame de tram décorée en rose. Un message de prévention qui sillonne la ville, en octobre, grâce au Comité féminin 34.



## PROPRETÉ

Image hautement symbolique que celle de Philippe Saurel et Luc Albernhe, adjoint au maire délégué à la propreté, participant à l'opération de nettoyage de l'espace public à la Cité-Gély. Une promesse de campagne tenue (lire en page 18).

## MARIAGES

Depuis le 27 septembre, les vieilles pierres de la salle voûtée du domaine de Grammont résonnent des « oui » des futurs époux qui prêtent serment. Mariages, Pacs et parrainages civils ont désormais lieu dans la salle entièrement rénovée.





# CULTURE, L'HEURE DES CHOIX

La politique culturelle de la Ville impulsée par le maire Philippe Saurel met le cap sur l'art contemporain et démocratise la danse.

“

*De nouveaux lieux  
d'art contemporain  
seront créés*

La nouvelle équipe municipale impulse une politique culturelle avec plusieurs lignes de force. « *Elle doit être proche des gens, populaire et de qualité* », indique Philippe Saurel. Cette politique sera notamment déclinée sur 2 axes importants : la danse et l'art contemporain.

Véritable fil rouge du mandat, la danse est appelée à sortir dans la rue. Une orientation appliquée dès la prochaine ZAT (zone artistique temporaire), au printemps 2015, dans le secteur des Grisettes (Croix d'Argent), sous la houlette du directeur du festival Montpellier Danse, Jean-Paul Montanari.

La place Georges-Frêche, face à l'Hôtel de ville, désormais dédiée à la danse tous les samedis, sera mise à la dis-

position des écoles de danses, des associations ainsi que du Centre chorégraphique. Elle accueillera aussi le festival de musiques électroniques Tohu-Bohu durant l'été.

La Maison pour tous Melina-Mercouri (Port Marianne) sera consacrée au Hip-hop. « *Elle dispose des atouts nécessaires pour développer ce courant artistique incontournable* », souligne le maire.

L'art contemporain sera lui aussi à l'honneur. « *C'est l'heure pour Montpellier de le mettre en avant* », affirme Philippe Saurel. Plusieurs lieux seront créés : la chapelle des Récollets, avenue de Castelnau, et le Centre d'art contemporain, à l'hôtel Montcalm, rue Joffre, qui ouvrira en 2018. L'action de La Panacée, centre de culture contemporaine, sera réorientée vers un rôle plus social. Quant au Pavillon populaire, il reste voué à la photographie.

# LA CULTURE EN RÉSEAU

En dévoilant les priorités culturelles de la mandature, le maire a souligné l'importance des partenariats, notamment ceux noués avec le monde méditerranéen.



«Travailler en réseau constitue une nécessité afin d'apporter davantage de lisibilité et d'ambition à la politique culturelle de la Ville», affirme le maire, Philippe Saurel. Les théâtres de la ville et de l'agglomération devront élaborer ensemble leurs programmations et leurs horaires en toute cohérence. Cette même volonté s'appliquera aux autres espaces d'art qui pourraient proposer des expositions, publiques et privées, en réseau. Le maire souhaite multiplier les partenariats avec l'École supérieure des Beaux-Arts de l'Agglomération (ESBAMA) et les médiathèques.

La mise en réseau des actions culturelles sera aussi déclinée dans nos jumelages où la dimension méditerranéenne de Montpellier sera valorisée. Des initiatives communes avec Barcelone (Espagne) seront notamment renforcées. Palerme (Italie) sera la première ville jumelée avec la Métropole. La prochaine Comédie du Livre, pilotée à terme par la Métropole, sera dédiée aux littératures ibériques.

Par ailleurs, le Cinemed, le festival de cinéma méditerranéen, sera repensé tandis que l'espace Dominique-Bagouet mettra davantage en valeur le travail des peintres et plasticiens régionaux.

## LE POINT SUR...

### LE CONSERVATOIRE

Il pourrait être déplacé dans l'ancienne maternité Grasset, dans le quartier Boutonnet. Des concerts et des rencontres auront lieu dans son parc de 6 000 m<sup>2</sup>, ouvert au public à l'horizon 2019. L'ancien conservatoire de la place Sainte-Anne accueillera un poste de police municipale et une maison de quartier.

### LES ARCHIVES

Les archives de la Ville et de l'Agglomération seront entreposées dans le bâtiment, avenue de Castelnau, qui abritait les archives départementales, à présent stockées à PierresVives (Mosson).

### BUREAU DES TOURNAGES

La friche de l'EAI pourrait abriter une plateforme dédiée à l'activité cinématographique, si le projet répond aux critères d'urbanisme et ne représente pas un déficit futur pour la Ville.

## CHIFFRE CLÉ

# 80 000

personnes ont visité *Mélancolie à ressorts*, l'exposition de Robert Combas cet été. Un record de fréquentation pour le Carré Sainte-Anne.

## ARCHÉOLOGIE

Les sites archéologiques du territoire montpelliérain seront valorisés et mis en réseau pour leur assurer une meilleure cohérence.



Solidarité

## COLLECTE ALIMENTAIRE

Les 28 et 29 novembre, les bénévoles de la Banque alimentaire de l'Hérault attendent les dons des Montpelliérains à la sortie des magasins de la grande distribution. Boîtes de conserves, riz, pâtes, huile... l'ensemble des denrées collectées aux portes de 160 magasins participants dans l'Hérault sera pesé et ramené à la Banque alimentaire. L'an dernier, ces deux journées ont permis de collecter près de 237 tonnes de denrées alimentaires, soit l'équivalent de 500 000 repas.

[ba34.banquealimentaire.org](http://ba34.banquealimentaire.org)

Marché

## LES HIVERNALES

Les Hivernales, traditionnel marché de Noël organisé par la Ville de Montpellier, ont lieu du 28 novembre au 28 décembre sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. Ce voyage dans l'atmosphère des fêtes de fin d'année proposera de nombreuses animations pour petits et grands, ainsi qu'un village des délices, rendez-vous des gourmands, où déguster mets salés ou douceurs sucrées. Sans oublier le lancement des illuminations le 28 novembre.

Tous les jours de 10h à 20h, avec des nocturnes les vendredis et samedis jusqu'à 22h30.

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)



Culture

## AGORA DES SAVOIRS

La 6<sup>e</sup> saison de l'Agora des savoirs débute le 5 novembre par une conférence d'Antoine Compagnon, professeur au Collège de France, titulaire de la chaire de littérature française moderne et contemporaine, sur *Baudelaire dépolitiqué*. Cette année, 24 conférences gratuites grand public, à une ou deux voix, seront l'occasion d'explorer le thème *(R)évolutions*. Chaque mercredi, hors vacances scolaires, au Centre Rabelais à 20h30.

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)





### Métiers d'art

## OB'ART

Le salon Ob'Art, autour des objets et métiers d'art contemporain, est organisé par les Ateliers d'Art de France du 5 au 7 décembre au Corum. Pièces d'exception d'artisans créateurs - arts de la table, mobilier, décoration, luminaires, bijoux, accessoires de mode - seront présentées dans une scénographie épurée et élégante. Autant d'idées cadeaux à quelques jours des fêtes et de rencontres avec des créateurs qui partagent leur expérience et leur savoir-faire.

[salon-obart.com](http://salon-obart.com)

### Emploi

## HANDI'JOB

200 visiteurs sont attendus le 18 novembre à l'Hôtel de Ville pour le 5<sup>e</sup> Handi'Job. Ce forum de l'emploi pour les personnes en situation de handicap regroupe différents acteurs tels Cap Emploi (équivalent de Pôle emploi pour les personnes handicapées), Manpower, la Ville de Montpellier, une quinzaine d'associations et 75 entreprises. Des ateliers de training-conseils en image, CV vidéo, simulation de recrutement- et près de 230 offres d'emplois seront proposés. Handi'Job a lieu dans le cadre la 18<sup>e</sup> Semaine nationale de l'emploi des personnes en situation de handicap.

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)



### Sport

## 20 KM DE MONTPELLIER

Les coureurs de la 31<sup>e</sup> édition des 20 km de Montpellier vont s'élancer de la place de la Comédie le 30 novembre. Le parcours passe par Boutonnet, Agropolis, Le Plan des 4 Seigneurs, Malbosq, Les Cévennes, Assas avec une arrivée place de la Comédie. Cette manifestation sportive à vocation humanitaire est organisée par le Lion's Montpellier-Languedoc. Les 20 km permettent chaque année de financer des fauteuils roulants adaptés à la pratique du sport par les personnes handicapées.

[20kmdemontpellier.com](http://20kmdemontpellier.com)



## COMMÉMORATIONS DU 11 NOVEMBRE

À l'occasion des cérémonies du 11 novembre, la Ville de Montpellier va faire procéder à la mise à jour des 15 plaques portant le nom des soldats « *morts pour la France* » en 14-18. Entreposées jusque-là dans la crypte du Monument aux Morts de l'Esplanade, elles seront désormais scellées sur le fronton et visibles par le public.

## 28 NOVEMBRE: RÉUNION FAMILLE

Vous êtes jeunes ou futurs parents, intéressés par les différents types d'accueils offerts à Montpellier pour les 0-3 ans ? Le 28 novembre, à partir de 14h, à la Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville, rencontrez les représentants des différentes structures, municipales, associatives ou privées.

Entrée libre

Inscription : montpellier.fr  
> petite enfance

## LAURÉAT

Mohed Altrad, PDG de l'entreprise leader en Europe de la fabrication d'échafaudage, a reçu le prix de l'Entrepreneur 2014 en France, décerné le 13 octobre, par le magazine L'Express et le cabinet international EY. Le patron du Montpellier Rugby club représentera la France au World Entrepreneur of the Year, organisé du 4 au 7 juin à Monaco.



# GARE SAINT-ROCH: LEVER DE RIDEAU

Le 2 décembre, la SNCF inaugure le chantier d'agrandissement et de modernisation de la Gare Saint-Roch. Un programme financé par la Ville à hauteur de 6 M€.



*Un équipement phare  
du futur quartier  
Nouveau Saint-Roch*

Trois ans de travaux, 56 M€ d'investissements (dont 6 M€ par la Ville). Le 2 décembre, les Montpelliérains sont conviés à une inauguration qui marque la fin d'un chantier sans précédent dans l'histoire de la gare de Montpellier. Construite en 1844, plusieurs fois rénovée pour faire face à l'accroissement de la ville et du trafic ferroviaire, la gare Saint-Roch vient d'achever une révolution démarrée en octobre 2011.

Désormais, les 6 millions de voyageurs qui transitent chaque année vont pouvoir bénéficier de condi-

tions de confort exceptionnelles : un accès facilité, des commerces et services répartis sous une nef de 200 mètres de long (dont un service de consigne de bagages) et des abords et espaces publics réaménagés. Devenu pôle d'échanges multimodal, la gare est reliée aux quatre lignes de tramway, mais aussi aux services de bus, de taxis et de Vélomag'. Le projet, conçu par l'architecte Jean Marie Duthilleul, s'intègre au projet de ZAC Nouveau Saint-Roch et d'extension du centre-ville. Un parking public de 800 places (en cours de construction) y complètera un programme pour lequel une vaste concertation publique a été lancée auprès des associations et habitants du quartier. Au programme : logements, bureaux, commerces, équipements publics et un parc de 1,3 hectare.

Du 20 au 23 novembre : championnats de France de natation en bassin de 25 m à la piscine d'Antigone.  
mtpfrancenatation.fr

## SOS VIOLENCES CONJUGALES

04 67 58 07 03 : à Montpellier, la plateforme locale d'écoute du CHRS Elizabeth-Bouissonade vient en aide aux victimes des violences conjugales et intra-familiales.

Trois à quatre appels par jour ! Au bout du fil, des femmes. Mais aussi des hommes. Tous victimes de violences, conjugales ou intra-familiales. Mise en place il y a une dizaine d'années, la plateforme locale d'écoute du 04 67 58 07 03 est gérée par le CHRS Elizabeth Bouissonade, service de la Ville de Montpellier.

« Du lundi au vendredi, de 9h à 17h, un personnel écoutant formé et spécialisé se mobilise pour répondre aux demandes », explique Carine Robin, directrice du centre. Et chaque année, le nombre d'appels augmente.

« La parole se libère. Les victimes repliées autrefois dans le cercle domestique, brisent le silence et osent demander de l'aide ». La mobilisation du gouvernement, des associations, mais aussi les campagnes nationales, comme celle du numéro vert 3919 ont fait bouger les choses. « L'intérêt de notre numéro local, c'est une plus grande réactivité, notre connaissance du réseau, la possibilité de recevoir sur place et orienter les démarches vers les partenaires adaptés ».

En 2013, le service du CHRS Elizabeth Bouissonade a reçu 854 appels. « La plupart du temps, ces personnes sont encore au domicile, et c'est souvent la première fois qu'elles vont oser appeler quelqu'un... » L'an dernier, l'ensemble de ces appels a donné lieu à 210 rendez-vous confidentiels.

Centre-ville

## ÉQUILIBRE COMMERCIAL

La première tranche du projet ODE prévoit de relocaliser les commerces jusqu'à présent situés sur les sites du Fenouillet et le Solis. L'opération se fera à m<sup>2</sup> constant pour ne pas pénaliser les autres grandes zones commerçantes de la ville : Écusson, Polygone, Odysseum. Un contrat partenarial et moral doit être signé entre toutes les parties concernées, dont la CCI, pour mener une grande action

de valorisation commerciale du centre-ville, ceci afin d'équilibrer l'offre sur le grand périmètre de la ville. Plusieurs concertations publiques vont être mises en place d'ici à la fin de l'année.

La première tranche du projet, ODE1 sera organisée autour d'un jardin sportif sur deux niveaux, mêlant commerces et équipements de loisirs. Ouverture prévue en 2019.

### AUTOMNE INTERNATIONAL

Job, stage, séjour linguistique : partir à l'étranger, cela se prépare. Rendez-vous le 22 novembre de 10h à 17h à la Maison des Relations Internationales. Une quinzaine d'organismes et associations locales vous offrent témoignages, conseils et entretiens personnalisés. Inscriptions sur le site [automne-international.com](http://automne-international.com)



Vue de Louisville (USA).

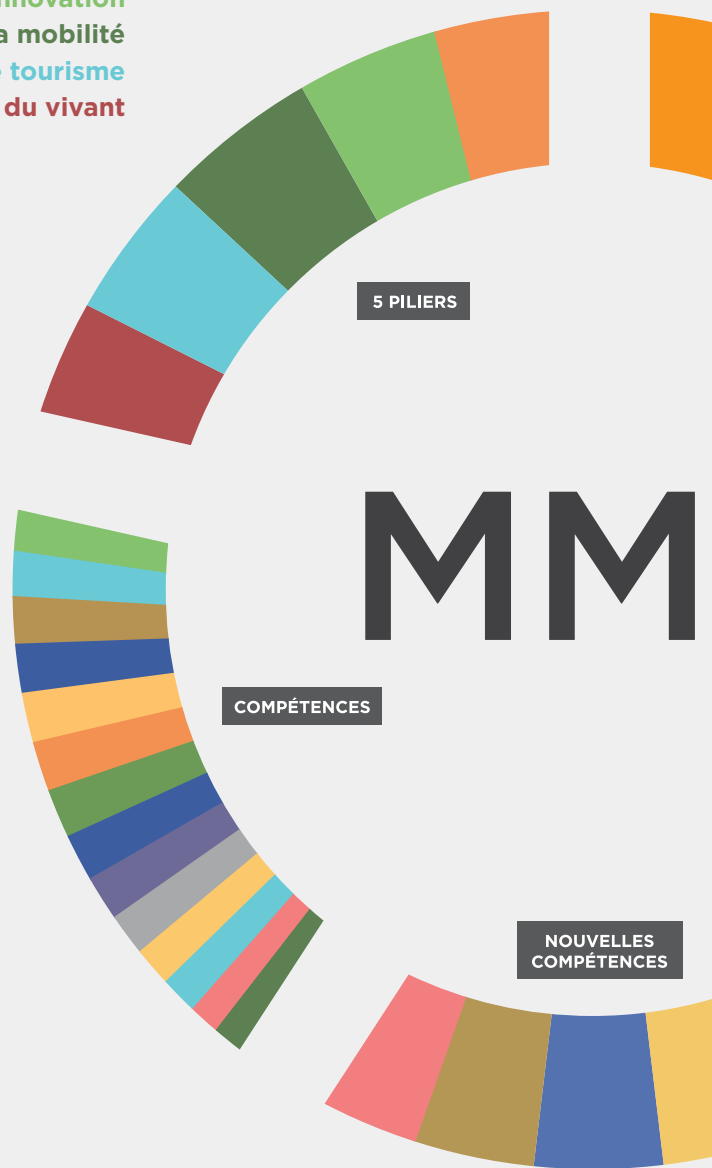
### VILLE PROPRE

50 nouvelles poubelles équipées de distributeurs de sachets destinés aux déjections canines vont être installées prochainement dans le centre historique et sur Antigone. Elles complètent les 500 poubelles urbaines. 200 autres du même type devraient être ensuite installées sur l'ensemble des quartiers, courant 2015.

VIVE

MONTPELLIER

La santé  
 Le numérique et l'innovation  
 La mobilité  
 Le tourisme  
 Les sciences du vivant



5 PILIERS

MM

COMPÉTENCES

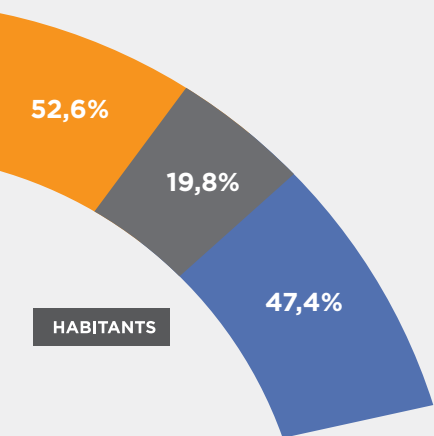
NOUVELLES COMPÉTENCES

Développement économique  
 Aménagement de l'espace communautaire  
 et transports urbains  
 Équilibre social de l'habitat  
 Politique de la ville  
 Voirie communautaire  
 Parcs de stationnement  
 Assainissement des eaux usées  
 Collecte des ordures ménagères, élimination  
 et valorisation des déchets ménagers et  
 déchets assimilés, lutte contre la pollution  
 de l'air et les nuisances sonores  
 Construction, aménagement, entretien et  
 gestion d'équipements culturels et sportifs  
 Activités funéraires  
 Fourrière des animaux errants  
 Travaux favorisant le développement de  
 l'Agglomération  
 Lutte contre les inondations  
 Eau potable

Urbanisme  
 Voirie  
 Tourisme  
 Biodiversité  
 Routes

# MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE!

Population : 427 541  
224 853 femmes  
84 650 de moins de 18 ans  
202 688 hommes



M

COMMUNES



Baillargues  
Beaulieu  
Castelnau-le-Lez  
Castris  
Clapiers  
Cournonsec  
Cournonterral  
Fabrègues  
Grabels  
Jacou  
Juvignac  
Lattes  
Lavérune  
Le Crès  
Montaud  
Montferrier-sur-Lez  
Montpellier  
Murviel-les-Montpellier  
Pérols  
Pignan  
Prades-le-Lez  
Restinclières  
Saint-Brès  
Saint-Drézéry  
Saint-Geniès-des-Mourgues  
Saint-Georges d'Orques  
Saint-Jean de Védas  
Saussan  
Sussargues  
Vendargues  
Villeneuve-lès-Maguelone

## UNE VOLONTÉ POLITIQUE

Décryptage — P. 14

## UN PROCESSUS DÉMOCRATIQUE

Une gouvernance partagée — P. 16

## DES COMPÉTENCES ÉLARGIES

Obligatoires et optionnelles — P. 17



# ET MAINTENANT, LA MÉTROPOLE

Le 24 octobre, en conseil extraordinaire, l'Agglomération de Montpellier a voté en faveur du passage au statut de Métropole, au 1<sup>er</sup> janvier 2015. Décryptage par Philippe Saurel.

“

La Métropole sera actée au 1<sup>er</sup> janvier 2015. Elle portera le nom de Montpellier Méditerranée Métropole. Elle se fera à périmètre constant, c'est-à-dire avec les mêmes 31 communes qui composent l'actuelle Agglomération. Le 24 octobre, c'est par un conseil extraordinaire que j'ai souhaité « *sacraliser* » ce changement de statut validé dans le cadre d'un processus démocratique : 26 communes ayant voté pour la Métropole et cinq communes ayant voté contre.

## Des compétences élargies

L'intérêt du passage de l'Agglomération en Métropole réside dans les compétences élargies qu'elle peut recevoir à la fois des communes, des départements, de la Région et de l'État. Avec notamment deux compétences majeures, jusque-là exercées par les communes et transférées à la Métropole : la voirie et l'urbanisme.

S'y ajoutent d'autres compétences, obligatoires, comme la gestion des aires de stationnement des gens du voyage, ou possibles, comme l'enseignement universitaire, le tourisme, etc.

En 2015, une série de négociations va être menée entre les services de la Ville de Montpellier et ceux de la Métropole pour mettre en place les nouvelles compétences et opérer les transferts possibles. Il n'est pas question, à ce jour, de mutualiser la gouvernance et je suis pour le maintien de deux administrations distinctes. Mais je n'écarte aucune option quant aux suites à apporter au dossier.

## Moderniser le territoire

La Métropole est une étape importante pour peser face à Toulouse dans la restructuration annoncée d'une grande région. Elle permettra également de maintenir ●●●

••• un équilibre et un niveau fort d'attractivité en direction des entreprises ou des sièges sociaux des grandes administrations. Et encore au-delà, dans une perspective internationale où Montpellier a vocation à échanger avec de grandes villes comme Tokyo, Johannesburg ou Melbourne.

### Les grands axes de développement

Plusieurs grands axes d'action peuvent être envisagés autour d'activités phare de notre territoire : la santé, en prenant appui sur la Faculté de Médecine, la plus ancienne en exercice du monde ; l'innovation numérique qui amène Montpellier à concourir à la candidature de la French Tech, le tourisme, les sciences du vivant, les transports...

### Vers un Pôle Métropolitain

C'est pourquoi je souhaite aussi, très prochainement, la création d'un Pôle Métropolitain. C'est-à-dire un rassemblement consenti et volontaire de communes et autres agglomérations partenaires, organisées en instance de concertation et vouées à mettre en place des actions transversales.

J'ai déjà rencontré plus de 674 maires. Une trentaine d'agglomérations m'ont déjà donné leur accord, issues de la quasi-totalité du territoire du Languedoc Roussillon. Ce n'est qu'ainsi, en apprenant à nous connaître, en travaillant ensemble, que nous pourrons faire avancer les choses et peser dans la défense des territoires à l'horizon 2016, date à laquelle l'État devra se prononcer sur la désignation de la capitale de la future grande région. ”



Conseil extraordinaire de la Communauté d'Agglomération de Montpellier, le 24 octobre, pour la transformation du statut en Métropole

Dotation globale

# 7 M€ PAR AN

Les dotations de l'État représentent 30 % des ressources des collectivités territoriales, dont 23 % pour les dotations de fonctionnement. Dans le cadre de l'Agglomération, cette dotation est fixée à 45 €/habitant. Avec le passage en Métropole, cette dotation est augmentée à 60 €/habitant soit, pour une population de près de 430 000 habitants, près de 7 M€/an.

### 1965 : le District des quinze

Pour faire face à l'explosion démographique au début des années 60, travailler le développement économique et l'urbanisme, 12 communes de la périphérie de Montpellier se regroupent en District. Trois autres rejoignent la collectivité entre 1974 et 1986.

### De 1980 à 2000 : les transferts de compétences

Le District récupère progressivement de nouvelles compétences : transports en commun (1980), assainissement des eaux usées (1990), traitement des ordures ménagères (1991), pompes funèbres (1996).

### 1990's : Les grands équipements

En 1994, le District lance une série de grands équipements : Demeter (centre de traitement des déchets ménagers), piscine olympique (1996), bibliothèque Émile Zola (2000), ligne 1 de tramway (2000).

### 2001 : la communauté d'agglomération

La transformation du District en Communauté d'agglomération intègre au départ 38 communes. 9 d'entre elles demanderont à être détachées ou rejoindre une autre communauté de communes. À partir de 2005, l'Agglomération atteint sa taille actuelle : 31 communes.

### 2015 : passage en Métropole au 1<sup>er</sup> janvier.

## LE CALENDRIER

**28 janvier 2014 :**

publication au journal officiel de la loi de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des Métropoles.

**17 juillet :** les élus de la Communauté d'agglomération valident en séance extraordinaire la saisine des conseils municipaux pour se prononcer sur l'obtention par décret du statut de Métropole.

**24 juillet :** la Ville de Montpellier valide à une large majorité le principe du passage de la Communauté d'agglomération de Montpellier en Métropole à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2015.

**17 octobre :** au terme des 3 mois de concertation règlementaire, 26 communes sur 31 votent pour le passage en Métropole, 5 votent contre (Saussan, Grabels, Lavérune, Restinclières, Fabrègues).

**24 octobre :** le Conseil d'agglomération réuni en assemblée extraordinaire entérine les résultats et valide le passage de l'Agglomération en Métropole.

**1<sup>er</sup> janvier 2015 :** la transformation de la Communauté d'agglomération en Métropole sera effective dès le 1<sup>er</sup> janvier 2015, après validation par le Préfet et l'État.

## UN PROCESSUS DÉMOCRATIQUE

La création concertée de la Métropole ouvre la voie à une nouvelle forme de gouvernance.

Le changement ne se décrète pas, il se construit. Cette idée-force a accompagné la création de la Métropole. Quand l'État, en 2013, a désigné les Agglomérations qui seraient transformées automatiquement en Métropole le 1<sup>er</sup> janvier 2015, Montpellier a été écartée.

La volonté du Maire de Montpellier d'obtenir néanmoins le statut de Métropole, pour peser dans le concert national, devait nécessiter l'accord d'au moins 16 communes de l'Agglomération. Le Conseil municipal de Montpellier a été le premier à se prononcer favorablement le 24 juillet. Ville-neuve-lès-Maguelone, le 2 septembre, fit de même, ouvrant la voie aux 29 autres conseils municipaux.



*Dans le respect  
des libertés  
communales*

Afin d'échanger, mais aussi convaincre, Philippe Saurel a entamé à la fin de l'été une série de rencontres avec les élus des communes. Leurs appréhensions résidaient dans la perte des compétences, notamment en matière d'aménagement de l'espace et d'urbanisme. Certaines redoutaient aussi une hégémonie de Montpellier. « *Pas de Métropole autocratique mais partagée, douce, organisée en partenariat* »,

les a rassuré Philippe Saurel, suggérant une méthode innovante de gouvernance, permettant à chacun de travailler correctement ensemble.

Il a proposé un Pacte de confiance, afin que la Métropole soit un lieu de co-élaboration démocratique, respectueux des libertés communales. La Conférence des maires, réunie régulièrement, permettra de trancher les grandes questions, chaque commune disposant d'une voix et du droit de veto. Certains dossiers intercommunaux seront adoptés obligatoirement devant les différents conseils municipaux. Ce dernier dispositif, non prévu par la loi, est spécifique à Montpellier. « *Nous avançons en marchant* », constate le maire de Montpellier, qui est attendu le 15 janvier à Toulouse pour expliquer sa méthode aux élus locaux.





1



2



3

1- Cap Oméga, pépinière d'entreprises innovantes high-tech (Millénaire).

2- Hôtel de l'Agglomération (50 place Zeus - Antigone).

3- Tramway, ligne 3 : dessert Juvignac, Montpellier, Lattes et Pérols.

## LES COMPÉTENCES DE LA MÉTROPOLE

Le 1<sup>er</sup> janvier 2015, toutes les compétences de l'Agglomération de Montpellier et certaines issues de la Ville passeront à la Métropole. D'autres dévolues au Département, à la Région ou à l'État pourront aussi lui être déléguées.

Une compétence désigne, chez un individu, la capacité personnelle à réaliser une tâche ou une action. Dans le cas d'une collectivité territoriale, les compétences sont les domaines d'action qui lui sont attribués dans l'exercice de son autorité. La liste de ces compétences se précise et se construit avec le temps et l'expérience du terrain, en suivant les évolutions de la société et des populations.

Dès le 1<sup>er</sup> janvier 2015, Montpellier Méditerranée Métropole héritera des compétences de l'ancienne Agglomération.

Les compétences actuelles de l'Agglomération et de la future Métropole sont :

- Développement économique
- Aménagement de l'espace communautaire et transports urbains
- Équilibre social de l'habitat
- Politique de la ville
- Voirie communautaire
- Parcs de stationnement

- Assainissement des eaux usées
- Collecte des ordures ménagères, élimination et valorisation des déchets ménagers et déchets assimilés, lutte contre la pollution de l'air et les nuisances sonores
- Construction, aménagement, entretien et gestion d'équipements culturels et sportifs
- Activités funéraires
- Fourrière des animaux errants
- Travaux favorisant le développement de l'Agglomération
- Lutte contre les inondations
- Eau potable

À ces nombreux champs d'action, s'ajouteront des compétences issues des communes : urbanisme, voirie, tourisme, biodiversité (zoo)... Dans le cadre de la réforme territoriale, Montpellier Méditerranée Métropole se verra aussi attribuer des compétences du Département (comme la gestion de certaines routes), de la Région ou même de l'État.



# PRIORITÉ À LA PROPRETÉ

Neuvième promesse de campagne de l'équipe de Philippe Saurel, la propreté fait l'objet d'une attention particulière dans chaque quartier.

Une opération coordonnée des services de la Ville en vue du nettoyage de la cité Gély s'est déroulée le 9 octobre au petit matin. Un ballet de laveuses, de camions bennes a eu lieu en présence du maire, de Luc Albernhe, adjoint au maire à l'espace public et à la propreté, et de Remi Assié, conseiller municipal délégué à la propreté. «*En 3 heures, les équipes - soit une cinquantaine d'agents de nettoyage et de*

*collecte - ont enlevé des préfabriqués, épaves de voitures, installations sauvages et encombrants jonchant le domaine public et nettoyé les rues du quartier*», expliquait ce jour-là Philippe Saurel, saluant le travail effectué et rappelant avoir tenu ses promesses de campagne pour le quartier. Aux habitants désormais de veiller à maintenir leur quartier dans cet état de propreté.

Voirie

## DES TRAVAUX, AVENUE DU PONT-TRINQUAT

Pour achever les liaisons entre les quartiers Près d'Arènes et Port Marianne, la Ville aménage l'avenue du Pont-Trinquat, entre le chemin de Moularès et la rue de Saint-Hilaire. Le chantier a débuté le 20 octobre. Il s'agit de réaliser des ouvrages et équipements,

destinés notamment à sécuriser les déplacements des usagers: élargissement des trottoirs, aménagement de pistes cyclables pour boucler le réseau des itinéraires cyclables existants. Pendant 4 mois, l'avenue sera fermée à la circulation, hormis pour les rive-

rains. Un cheminement piéton balisé sera néanmoins maintenu. Coût des travaux: 850 000 €. Début 2015, des travaux de réseau (électricité et gaz) et de voirie (eaux pluviales, éclairages publics) sont également prévus.

Service voirie : 04 67 34 70 08



Une offre supérieure à la moyenne nationale.

Petite enfance

## ACCUEILLIR LES BÉBÉS

En termes d'accueil de la petite enfance - crèches, haltes garderies, assistantes maternelles - Montpellier est l'une des villes les mieux classées. Pour le nombre de places par habitant, son offre collective est ainsi supérieure à la moyenne nationale. Montpellier se situe même au 4<sup>e</sup> rang des grandes villes françaises, avec près de 5 000 places d'accueil pour les bébés.

La Ville a toujours eu à cœur de développer ses politiques liées à l'enfance, avec pour objectifs d'accueillir au mieux les enfants et de faciliter la vie des familles. 990 assistantes maternelles accueillent 2 240 bambins. Concernant l'accueil collectif, 33 crèches et haltes garderies municipales reçoivent 1 350 enfants et mobilisent 600 agents de la Ville. Par ailleurs, 24 structures associatives disposent de 570 places et 13 structures privées offrent 360 « berceaux ». À cela, s'ajoutent les 3 structures du CHU, du Conseil général et de la CAF qui gèrent 420 places.

Inondations

## APRÈS LE LEZ, SÉCURISER LA MOSSON

Après les dernières intempéries qui ont frappé la ville et plusieurs communes de l'agglomération de Montpellier, l'heure est venue de dresser le bilan financier de la catastrophe (une première estimation fixait à 2 M€ l'ampleur de la facture) et d'évaluer les dispositifs entrepris pour lutter contre les inondations. Depuis 2006, en partenariat avec l'Agglomération ou le Syndicat du Bassin du Lez (Syble), plusieurs aménagements de prévention et de protection ont

été réalisés pour anticiper ce type d'événements : bassin d'écrêtement des crues, redimensionnement du réseau pluvial, nettoyage des cours d'eau.

Dans le cadre du Plan d'Actions de Prévention des Inondations (PAPI), après le chantier extraordinaire (48 M€) entrepris pour sécuriser la basse vallée du Lez, un nouveau programme de travaux, estimé à 10 M€, devrait permettre d'ici 2018 de sécuriser la basse vallée de la Mosson.

## JOURNAL NUMÉRIQUE

Retrouvez dès ce mois-ci votre journal *Montpellier Notre Ville* dans sa version numérique, adaptée à la consultation sur tablette ou téléphone mobile. Une nouvelle version augmentée, avec vidéos, galeries photos, liens interactifs. À télécharger sur Play Store (Google), Apple Store et Amazon Store. Tenez-vous au courant de l'actualité municipale et recevez une notification à chaque parution d'un nouveau numéro. Une application signée par la société d'origine montpellieraine Aquafadas, leader sur le marché de la publication numérique.



### LES TREIZE VENTS, NOM OFFICIEL

Pour maintenir un lien historique, la salle du Centre Dramatique National (CDN), située sur le domaine municipal de Grammont, est baptisée Théâtre des Treize Vents. Ce nom, issu d'un lieu-dit de l'arrière-pays, n'avait jamais été attribué par une décision officielle du Conseil municipal. C'est fait depuis le 2 octobre.

### SUBVENTIONS EN NATURE

La Ville met à disposition de 57 associations des salles dans les Maisons pour tous. Cette occupation à titre gratuit constitue une subvention en nature qui doit entrer à ce titre dans les comptes de l'association et dans le budget de la Ville. Pour la saison 2014-2015, elles représentent l'équivalent de 17 900 euros.

### TRÉSORS D'ÉGLISES

Deux toiles d'Auguste Glaize (1807-1893), entreposées à l'église Saint-Roch, viennent de faire l'objet d'un travail de restauration dans le cadre du Plan Objet initié par la Ville et la DRAC Languedoc Roussillon. Objectif : assurer la sauvegarde et la valorisation du patrimoine des églises de la ville.



## UNE VILLE ACCESSIBLE

La Commission communale pour l'accessibilité a rendu son rapport 2013\* sur l'inclusion des personnes en situation de handicap. Montpellier mène une politique volontariste qui porte ses fruits.

Avec une note de 16/20 dans le baromètre de l'Association des paralysés de France, Montpellier fait bonne figure. Les réalisations les plus emblématiques sont les feux tricolores sonores à l'attention des non-voyants. La ville en compte 200, implantés sur 370 carrefours. Leur performance (ils indiquent le nom de la rue, ainsi que la direction vers laquelle le piéton s'engage) fait de Montpellier une référence en la matière.

Les transports en commun constituent un autre point fort. Les tramways, plébiscités par les personnes handicapées, sont entièrement accessibles et conçus pour faciliter leur utilisation. Les différents *designs* qui les habillent se révèlent utiles pour un repérage facile par les personnes malvoyantes ou atteintes de déficiences cognitives. Le rapport souligne l'investissement important de la Ville (2 millions d'euros) afin de rendre accessible le cheminement piéton aux abords des lignes, notamment route de Lodève et avenue des Moulins.

En ce qui concerne les bâtiments municipaux construits avant 2004, le coût des travaux de mise en accessibilité s'élève au minimum à 40 millions d'euros. Il a été décidé de traiter en priorité les mairies de proximité et les Maisons pour tous.

\*disponible sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)



*Les associations  
sont impliquées  
dans la prise  
de décisions*

## NOUVELLES DÉLÉGATIONS

La gestion des feux d'artifice est confiée à Dominique Martin-Privat, élue à l'animation ; la fête de Saint-Roch, à Valérie Barthas-Orsal, chargée de l'animal en ville.

# RETROUVER LE PASSÉ HÉBRAÏQUE

En acquérant une partie d'un appartement situé rue de la Préfecture, la Ville de Montpellier poursuit son projet de restauration de l'ensemble synagogal médiéval.

C'est un travail de longue haleine auquel s'est attelée la Ville de Montpellier. À la suite de la redécouverte et la restauration du bain juif médiéval (mikvé) il y a 30 ans (classé au titre des Monuments Historiques en 2004), il a été décidé de restaurer l'ensemble synagogal qui existait rue de la Barralerie, près de l'actuelle préfecture.

Ce projet prend énormément de temps. Depuis le XIV<sup>e</sup> siècle, de nombreuses habitations ont recouvert la synagogue, la maison d'étude et la maison de l'aumône. La Ville s'emploie, dès que possible, à acquérir tous les éléments en limite directe du bâtiment qui abritait l'ensemble synagogal.

Mené par la Mission Grand Cœur, en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles et la Conservation régionale des Monuments Historiques, ce programme vise à valoriser la présence de la communauté juive de Montpellier qui était, à l'orée du XII<sup>e</sup> siècle, un foyer intellectuel parmi les plus brillants d'Europe. « *Sans référence au passé, l'avenir n'existe pas* » a souligné le maire, désireux de transformer ce site symbolique en un espace consacré au patrimoine et à la recherche. Actuellement l'Institut Maïmonide y organise des conférences.

Nouvelle élue

## SOPHIA AYACHE



Élue en 46<sup>e</sup> position sur la liste menée par Philippe Saurel, Sophia Ayache accède au Conseil municipal de Montpellier, à la suite à la démission « *pour raisons personnelles et professionnelles* » de Fabrice Palau. Cette psychologue du travail de 35 ans rejoint le groupe de la majorité municipale. Originaire du Tarn, elle arrive à Montpellier en 2012 et est installée dans le quartier Croix d'Argent. La nouvelle élue s'est engagée aux côtés de Philippe Saurel il y a un an, convaincue par « *son sens de l'écoute et sa fiabilité. Il défend des valeurs éthiques que je partage* ».

### ENFANCE - JEUNESSE

L'avenant au Contrat Enfant Jeunesse signé entre la Ville de Montpellier et la Caisse d'allocations familiales (CAF) accroît l'offre d'accueil sur la commune.



- **Création** de 4 places au sein d'une crèche familiale, gérée par l'association Adages, pour les enfants dont les parents sont en insertion ; de 2 places au sein de la crèche collective Ginkgo Biloba (2 256 route de Mende).
- **Création** d'un lieu d'accueil enfant-parent, dans le local associatif Manuel-Pazos (avenue Alphonse-Juin), mis à disposition par la Ville en faveur de l'association Cité famille.
- **Création** de 201 places supplémentaires dans les Accueils de loisirs sans hébergement.

**Prochain  
Conseil municipal :  
6 novembre à 18h30**



**FABIEN ABERT**

- Né à Montluçon (Allier), le 2 décembre 1989
- Arrivé à Montpellier, « par choix », en 2007
- Étudiant en Sciences Politiques à l'UM1
- Adjoint au Maire, délégué aux Sports, à la Jeunesse et à la Vie Étudiante

# AGIR POUR LA VILLE

Trois délégations au lieu d'une. À 24 ans, Fabien Abert, adjoint au Maire délégué aux Sports, à la Jeunesse et à la Vie Étudiante, affirme le visage du renouveau et de la volonté.



*Le mandat municipal est avant tout un mandat de proximité*

Dans son bureau, au 7<sup>e</sup> étage de l'Hôtel de Ville, le fanion du Montpellier Rugby Club côtoie le bonnet du champion de France de water-polo, un trophée du FISE et le chapeau de paille souvenir des championnats du monde de sauvetage aquatique. Dans un coin, un poste de télévision. « Elle y était avant mon arrivée, mais elle ne marche pas ». Lui, par contre, depuis son élection d'adjoint au maire en charge des sports, de la jeunesse et de la vie étudiante, a l'impression d'une course perpétuelle.

Originaire de Montluçon, Fabien Abert n'est pas remonté voir sa famille depuis février. Et ne se souvient plus de la dernière fois où il est entré dans une salle de cinéma. « C'est un peu compliqué, en raison du calendrier des grands matches des équipes professionnelles qui ont lieu en soirée ».

Il fêtera ses 25 ans le 2 décembre. « Le jour de la déclaration de campagne de Philippe Saurel, aux dernières élections municipales ». Un clin d'œil en forme d'hommage. Étudiant en sciences politiques, intéressé par la vie locale, il avait envoyé un courrier au futur candidat. « Il m'a répondu par SMS, pour me proposer une rencontre dans un café des Beaux-Arts ». Lui qui ne s'était jamais engagé dans un parti politique « par esprit de liberté et aussi par méfiance du système », s'accomplit dans la campagne. Et au lendemain de l'élection du

nouveau maire, se voit confier cette triple délégation qu'il s'attache à aborder « avec un esprit de justice et d'égalité ». D'abord en se plongeant dans les dossiers. « Chronophage ! ». Puis en se rendant sur le terrain. « Je pense qu'un mandat municipal, c'est avant tout un mandat de proximité ».

Parmi les grands axes de sa politique sportive : promouvoir la diversité des pratiques, favoriser l'accès au plus grand nombre sur les quartiers et maintenir l'excellence du sport de haut niveau. Dans ses dossiers, un projet de grande ampleur autour des sports de glisse. « Montpellier a une place incontournable dans ce domaine ».

Également à l'étude, un 10 kilomètres urbain qui devrait avoir lieu en mars prochain, ouvert aux valides et au handisport. Côté jeunesse, il a tenu à présider la première séance de tous les groupes de travail du nouveau Conseil Montpellierain de la Jeunesse (CMJ).

Cette assemblée consultative, constituée de plus d'une centaine de jeunes, invités à s'exprimer sur tous les aspects de la vie locale. « Il faut encore travailler sur l'ouverture et la représentativité de ce Conseil, s'assurer que les jeunes de tous les quartiers y sont bien représentés.

Au moment, où la plupart des partis politiques offrent une image navrante, où les jeunes expriment une défiance à l'égard du politique, je constate cependant une volonté d'agir pour la ville. Et pour cette raison, nous souhaitons que le CMJ devienne un outil indispensable pour construire la ville de demain ».

# MAJORITÉ MUNICIPALE

## MONTPELLIER DANS LA DYNAMIQUE !

Les élus de la liste « *Montpellier, c'est vous* » (Philippe Saurel)

Philippe Saurel l'avait annoncé dans son programme des Municipales, il faut « construire ensemble une intercommunalité douce ».

C'est chose faite avec le vote historique du 24 octobre dernier. Vote permettant le passage du statut d'Agglomération à celui de Métropole. « Montpellier Méditerranée Métropole » est née après un exercice démocratique des plus aboutis.

Un vote incontestable, un plébiscite des maires de l'Agglomération de Montpellier pour que notre territoire soit attractif : pour construire

ensemble l'avenir économique, touristique et social de notre « bassin de vie ».

L'exercice du partage du pouvoir est pleinement consenti.

Aujourd'hui, la quasi totalité des engagements sont tenus !

C'est incontestablement la preuve que la méthode mise en œuvre par M. Le Maire marche !

La méthode de gouvernance, confrontée au réel, fonctionne.

Elle est le gage de futurs succès !

# OPPOSITION MUNICIPALE

Les élus de la liste « *Montpellier avec Jean-Pierre Moure* »  
(Jean-Pierre Moure)

## INONDATIONS : ÉQUIPONS-NOUS !

Les élus de la liste  
« *Ici, c'est Montpellier* »  
(Jacques Domergue)

Depuis le 29 septembre dernier, Montpellier a connu des pluies dont la violence exceptionnelle nous a tous surpris. Plus jamais nous ne regarderons le Lez, la Mosson et le Verdanson de la même manière. L'heure du bilan est arrivée. À ce titre, nous pouvons nous estimer heureux qu'il n'y ait pas de victime à déplorer et, saluer le travail admirable des employés municipaux. Toutefois, nous n'aurons pas toujours cette chance. Ainsi, nous devons dès aujourd'hui nous équiper contre les inondations, revoir nos systèmes d'évacuation des eaux de pluie et les digues longeant les cours d'eau.

Contact : [avallone.sebastien@ville-montpellier.fr](mailto:avallone.sebastien@ville-montpellier.fr)

## TOUT, TOUT, TOUT VOUS SAUREZ TOUT SUR « MONTPELLIER FAITFRONT.COM »

Les élus de la liste  
« *Montpellier fait front* »  
(France Jamet)

Montpelliéraines, Montpelliérains,  
On ne vous dit pas tout !

Sur ces 40 pages, seuls 450 caractères et espaces nous sont dévolus par la Mairie pour vous informer de nos actions sur le terrain, développer nos arguments, rendre compte de notre travail en conseil.

Alors allez sur notre site internet

« [montpellierfaitfront.com](http://montpellierfaitfront.com) » : interventions,

actions, reportages, revues de presse, chat.

Vous cherchez l'info ? Vous avez l'info ?

Cliquez.



# UN LIEU STRATÉGIQUE

Le poste de commandement communal (PCC) est le lieu où sont coordonnés les services qui interviennent lors d'événements majeurs comme les récentes inondations.

Montpellier peut-être soumise à divers risques majeurs : inondation, feux de forêt, transport de matières dangereuses... Lorsque l'un de ces événements survient ou est susceptible de survenir, comme cela s'est produit à 3 reprises cet automne avec des alertes météo de « *vigilance rouge* », le maire active son Plan communal de sauvegarde. Un poste de commandement communal (PCC) est ouvert en mairie, tout comme cela est fait en Préfecture quand l'événement a lieu sur un périmètre plus large. Dans une salle de l'Hôtel de Ville, dotée d'ordinateurs, de téléphones et d'écrans de télé-surveillance, des représentants des différents services de la Ville (éducation, police municipale, services techniques, CCAS, communication...), de l'Agglomération (TaM), de l'État (police nationale) et du Département



(pompiers) ont pour mission de coordonner leurs actions sous l'autorité du directeur des opérations de secours.

Lors des deux plus gros épisodes pluvieux, environ 25 personnes étaient mobilisées en ce lieu

durant près de 36 heures. Par ailleurs, 400 agents (police municipale, propreté, voirie, éducation, sport...) étaient dépêchées sur le terrain pour mettre en sécurité, prévenir, secourir et venir en aide aux « *naufragés des intempéries* ».

## COMMENT S'INFORMER DE LA SITUATION ?

Plusieurs sources d'informations sont à la disposition des habitants. Les radios informent en continu de ce qu'il se passe sur le terrain. Notamment, France Bleu Hérault à écouter en FM sur 100.6 et 101.1 ou en direct sur francebleu.fr.

Le site internet de la Ville ([montpellier.fr](http://montpellier.fr)) donne les consignes à suivre lors d'événements majeurs et les secteurs à éviter grâce à un plan actualisé en permanence. Des informations complétées par la Préfecture sur [herault.gouv.fr](http://herault.gouv.fr).

En cas d'événement majeur, le standard de la Ville est ouvert : 04 67 34 70 00.

En cas d'activation du Centre opérationnel départemental, il est complété par celui de la Préfecture de l'Hérault : 04 67 61 61 61.

## DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Les Montpelliérains sont eux-mêmes acteurs de leur sécurité :

### À FAIRE :

- Se mettre à l'abri dans un bâtiment en dur et fermer tout.
- S'informer de l'évolution de la situation.
- Respecter les consignes des autorités pour votre sécurité.

### LES INTERDITS :

- Éviter tout déplacement.
- Ne pas aller chercher les enfants à l'école. Ils sont en sécurité.
- Ne pas téléphoner, garder les lignes libres pour les secours.
- Ne pas fumer, éviter toute flamme ou étincelle (des fuites peuvent avoir lieu sur le réseau de gaz).

ABDELKADER BENCHAMMA

- Artiste/dessinateur
- Né en 1975 à Mazamet
- Ancien élève de l'École des beaux-arts de Montpellier
- Diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

## MONTPELLIER, VILLE-LUMIÈRE

“ Montpellier ? C'est le lieu où je suis content de revenir. Un lieu de vie mais pas que. Où j'aime flâner, dans une ville sans voitures, marcher dans les vieilles rues, regarder les maisons. Un lieu de lumière, une superbe lumière. Par rapport à d'autres endroits, il y a ici quelque chose de l'ordre de la facilité. C'est un endroit humain, agréable. Depuis trois ans, Mexico est une escapade. Montpellier, c'est ma base. Après les Beaux-arts à Montpellier, je suis parti à Paris durant sept ans, puis revenu à Montpellier. J'ai ici un appartement, où je travaille. Je connais pas mal d'artistes. Surtout des musiciens. Je ne suis pas dans une confrérie. C'est bien d'être un peu à côté, en petit décalage.

Le Soleil comme une plaque d'argent mat - Exposition au Carré Sainte-Anne  
2 rue Philipppy - 04 67 60 82 11 - Visites libres - Mardi au dimanche  
10h/13h et 14h/18h

# ANTIGONE PERLE DU XX<sup>e</sup> SIECLE

Le maire de Montpellier souhaite que l'État accorde le label de *Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle* au quartier Antigone, créé par l'architecte Ricardo Bofill en 1977.

«*Antigone a une spécificité architecturale qui permet d'espérer le label Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle*», estime Philippe Saurel. Le maire de Montpellier avait contribué, en tant que membre de la commission régionale du patrimoine et des sites, à ce que La Grande Motte et les grilles Vasarely de l'université Paul-Valéry soient ainsi reconnues. La Ville de Montpellier va déposer un dossier auprès du ministère de la culture afin que l'ensemble du quartier Antigone soit à son tour labellisé. Créée ex nihilo en 1977, à la demande du maire Georges Frêche, sur d'anciens terrains militaires, cette composition urbaine intègre toutes les qualités d'une ville (logement social, professions libérales, commerces...). Son caractère remarquable vient du geste architectural «*néo-classique*» du catalan Ricardo Bofill (colonnades monumentales, chapiteaux, place polylobée...). Et d'un parti pris urbain fort : prolonger l'axe historique Peyrou-Esplanade. À Montpellier, l'ancien cinéma Pathé (actuel centre Rabelais) ou l'ancien hôpital Saint-Charles sont notamment labellisés.

Lancé en 1999, le label *Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle* vise à faire connaître des productions remarquables en matière d'architecture et d'urbanisme, via un logo et des actions de communication. 800 sites en France et 39 en région en bénéficient.



# ANTIGÒN PÈRLA DEL SÈGLE XXEN

Lo conse del Clapàs desira que l'Estat acòrde la marca de Patrimòni del sègle XX<sup>en</sup> al barri Antigòn, bastit per l'arquitecte Ricardo Bofill en 1977.

«*Antigòn a una especificitat arquitecturala que permet d'esperar la marca Patrimòni del sègle XX<sup>en</sup>*», çò estima Felip Saurel. Lo conse del Clapàs aviá contribuit, coma sòci de la comission regionala del patrimòni e dels sitis, a çò que Lo Motàs e los cledats Vasarely de l'universitat Paul-Valéry sián aital reconeguts. La Vila de Montpelhièr va pausar un dorsier al prèp del ministèri de la cultura per fin qu'Antigòn siá a son torn marcat. Bastida ex nihilo en 1977, a la demanda del conse Jòrdi Frêche, sus de terrens militairis vièlhs, aquesta compausicion urbana intègra totas las qualitats d'una vila (lòtjament social, professions liberalas, comèrcis...). Son biais remirable ven del gèst arquitectural «*neoclassic*» del catalan Ricardo Bofill (bravas colomnadas, capitèls, plaça polilobada...). E mai d'un brave partit pres urban : esperlongar l'axe istoric Peirós-Esplanada. A Montpelhièr, l'ancian cinèma Pathé (actual centre Rabelais) o l'ancian espital Sant-Carles son notadament marcats.

Lançada en 1999, la marca Patrimòni del sègle XX<sup>en</sup> a per mira de faire conèisser de bravas produccions en matèria d'arquitectura e d'urbanisme, via un logogrif e d'accions de comunicacion. 800 sitis en França e 39 en region ne benefician.



CORINNE BAUDOIN

- Née le 22 février 1980 à Pontarlier (Doubs)
- DESS d'immunologie
- Chercheuse sur les maladies rares au CHU de Montpellier
- Mère de trois garçons
- Championne de marche athlétique

# UNE VIE EN MARCHÉ

À 34 ans, Corinne Baudoin concilie vie de famille, activité professionnelle et carrière de haut niveau en marche athlétique. Portrait.

«J'aurais pu être militaire. En bon petit soldat, je suis à la lettre ce que mon entraîneur prévoit pour moi. J'aime avoir un cadre dans lequel je peux me dépasser ». Cette confiance en dit long sur le tempérament de Corinne Baudoin qui est à la fois athlète de haut niveau, mère de trois garçons en bas âge et chercheuse en immunologie au sein de l'hôpital.

À 34 ans, la Montpelliéraine s'entraîne six jours sur sept, à raison de 70 km par semaine, sur le stade Philippidès, afin d'améliorer ses performances en marche athlétique. Une discipline médiatisée par



*Une médaille, c'est magique ! Plus beau que gagner au loto !*

le champion Yohann Diniz. « Sans lui, la marche aurait pu être oubliée. C'est un extra-terrestre. Sur la piste, il est impressionnant, solaire », s'enthousiasme la numéro trois française de la discipline sur 20 km. Car cette jeune femme au gabarit poids plume (46 kg -1,60 m), similaire à celui de toutes ses concurrentes, connaît le prix des sacrifices à réaliser pour atteindre l'excellence dans leur art. « Notre discipline est ingrate. Elle demande une technique hors pair ».

Le règlement international de cette discipline olympique impose en effet aux marcheurs d'avoir toujours un appui au sol

et d'attaquer la marche avec une jambe tendue. Au bout de trois cartons rouges (fautes), c'est l'exclusion. Seule une démarche pas du tout naturelle permet de respecter ces deux impératifs. « Nous sommes donc parfois moqués car nous tortillons des fesses ! ». Si Corinne Baudoin se remarque pour ce léger déhanchement qu'elle conserve en dehors de la piste, elle se distingue surtout par une démarche de vie tout aussi singulière. « Je suis quelqu'un de droit, franc, loyal. J'aime le fair-play. Ce sont ces valeurs du mérite, du travail, de l'honnêteté que j'ai à cœur de transmettre à mes enfants ». Et si la brune piquante garde bijoux et maquillage lors de ses séances de musculation et d'endurance, ce n'est pas seulement par coquetterie, mais parce qu'elle cumule différentes casquettes. « J'emporte tous mes déguisements de la journée dans mon sac à dos. J'arrive du bureau en talons et je repars du stade en basket pour aller chercher mes enfants à l'école ».

Cette suractivité plaît à celle qui envisage déjà les suites de sa carrière d'athlète. Elle travaille comme technicienne au sein d'un centre de recherche sur les maladies rares au CHU de Montpellier qui fait autorité. Elle cherche notamment le gène responsable de la rétinite pigmentaire (maladie génétique de l'œil). « Je n'ai pas encore atteint le statut d'ingénieur de recherche, mais j'ai le temps ». Aucun doute pour cette championne de l'optimisme.

## RECORD À BATTRE

Corinne Baudoin pratique une discipline olympique très technique : les 20 kilomètres de marche athlétique. Licenciée au MAAM (Montpellier Agglomération Athlétique Méditerranée), elle s'entraîne sur la piste cyclable de Montferrier et au stade Philippidès. Elle intègre l'équipe de France en juin 2013, avant les Jeux de la francophonie où elle finit 3<sup>e</sup>. En 2014, d'excellents résultats récompensent ses efforts : 3<sup>e</sup> au Championnat de France ; 1<sup>re</sup> française à la Coupe du Monde en Chine en battant son record de 1h 36 m 12 s. « Il faudrait descendre près d'1h 33 m ! ».

- ANTIGONE • LES ARCEAUX • LES AUBES • LES BEAUX-ARTS
- BOUTONNET • CENTRE HISTORIQUE • COMÉDIE
- FIGUEROLLES • GAMBETTA • GARES



**MYLÈNE  
CHARDÈS**

04 67 34 88 02

mylene.chardès@ville-montpellier.fr

**Le tweet du mois**

Announce de la politique culturelle: un futur lieu d'expo aux Beaux-Arts. La chance d'une nouvelle vie pour la chapelle des Récollets!

*Maison pour tous*

**CHOPIN ÉCO-RESPONSABLE**

La programmation de la Maison pour tous Frédéric-Chopin fait la part belle au développement durable, à l'environnement et à l'écologie. Lors des rendez-vous durables qu'elle organise chaque vendredi avec des associations partenaires, elle joue un rôle pédagogique et permet aux citoyens de s'informer. Le 14 novembre, la Fédération française du paysage s'intéressera aux jardins éphémères. Le 21, l'association Dynamique interuniversitaire de formation sur l'environnement et le développement (DIFED) traitera de consommation responsable et plus précisément d'obsolescence programmée. Le 28, Ecohabitons projettera un film et animera un débat sur l'habitat participatif.

1 rue du marché aux Bestiaux  
04 67 72 61 83

**UNE ÉLUE PROCHE DE VOUS**

Mylène Chardès, adjointe au maire déléguée au quartier Centre, veut remettre les habitants au cœur de la cité.



*Mylène Chardès à la rencontre des bénévoles et membres des associations, le 17 octobre, lors de la journée mondiale du refus de la misère.*

Mylène Chardès est à 34 ans « *une élue à 250 %* », comme elle l'explique avec un grand sourire. Cette urbaniste, passionnée d'art et de culture, se consacre depuis quelques mois pleinement à son mandat politique. Délaissant une carrière privée et une thèse en urbanisme avec une orientation « *sciences politiques* ». Son parcours professionnel l'a menée pas à pas, tout d'abord à réfléchir en tant que citoyenne à la ville, puis à rejoindre Philippe Saurel lors des dernières élections municipales. Sans étiquette, elle souhaite rétablir les passerelles entre le citoyen et le politique et remettre l'individu à sa place, au cœur de la cité. Un travail de longue haleine, pour faire renaître la démocratie participative avec de nouveaux outils.

Mylène Chardès fait l'éloge de la lenteur, tout comme les postures de yoga qu'elle pratique. Elle prend le temps de rencontrer les habitants des différents quartiers du Centre et d'échanger avec eux. Cette travailleuse, à l'agenda chargé, enchaîne avec endurance réunions sur le terrain, rendez-vous à son bureau avec les habitants, commissions municipales, travail avec les autres élus, et surtout de nombreux vernissages, où elle couple son amour pour les arts à ses devoirs d'élue.

## LA RÉUSSITE POUR LE PETIT BARD

Christiane Legrand et l'association Essor apportent un soutien scolaire aux enfants en difficulté depuis plus de 20 ans.

«*J'accompagne maintenant les enfants des enfants auxquels j'ai appris à lire!*». Christiane Legrand, enseignante chercheuse, à la retraite, sourit à l'évocation de son tour de force : faire de l'association Essor une institution phare pour les habitants du Petit Bard. Tout a débuté en 1991, quand elle décide de relever le défi du prêtre de la paroisse : remédier «*à l'échec scolaire insupportable des enfants du quartier*». «*Nous n'avions pas de locaux, se souvient-elle, le soutien scolaire se déroulait chez moi. Un accompagnement individuel de 2 heures par semaine, à raison d'un adulte par enfant*». Le réseau éducatif du quartier fonctionnait déjà bien, les enfants en difficulté étaient signalés par les enseignants et travailleurs sociaux. Et les bénévoles ne manquaient pas.

Au cours de ces 20 ans, plus de 1 700 écoliers ont bénéficié de l'accompagnement d'Essor. La récompense ? «*Des réussites au BEP, au CAP, au BAC, ... Et même une pharmacienne!*». Depuis 2011, Christiane a passé la main à sa fille Marianne. La nouvelle présidente poursuit dans la même voie : apprendre à lire aux écoliers du CP et préparer l'entrée en 6<sup>e</sup> des CM2. Mais l'offre s'est élargie, avec un suivi jusqu'au lycée, une offre culturelle et une aide à la parentalité. Pour cet engagement d'une vie, Christiane a reçu la médaille de la Ville et elle recevra prochainement la Légion d'honneur.

04 67 40 20 17 - contact.association.essor@gmail.com

Christiane et Marianne Legrand, de l'association Essor.



SABRIA BOUALLAGA

04 99 23 20 96

sabria.bouallaga@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

C'est par la rencontre, le partage, l'écoute, la solidarité, que nous réinventons le monde de demain.

Initiative

## DES FEMMES TRÈS INVESTIES

Sabria Bouallaga, l'adjoine du quartier, souhaite encourager les initiatives citoyennes et solidaires. Le 22 octobre, elle a reçu les membres fondateurs de Main verte. En neuf mois d'existence, l'association a fait beaucoup d'émules. À l'origine, une belle rencontre entre Fadila, Hayat, Farida et Fatima : 4 femmes avec des rêves et l'envie de changer le monde. Pour cela, quoi de mieux que de cultiver un jardin dans le quartier, avec tous ceux qui veulent se joindre à elles ? Entre tomates et haricots verts, ces mamans très investies font passer des messages d'ouverture, de tolérance, de partage et d'échange. Une démarche généreuse qui permet en outre de cultiver des fruits et légumes bio.

06 51 77 69 53

association.mainverte@gmail.com

## DES TRAVAUX À L'ÉCOLE CURIE

La Ville de Montpellier effectue des travaux de réhabilitation à l'école élémentaire Marie-Curie. La 1<sup>re</sup> tranche s'achèvera en janvier 2015.

### PERMANENCE DE L'ADJOINT DE QUARTIER

Mairie de proximité Tastavin  
118 allée Bonafos  
04 67 69 93 47

Rugby

## DEVENIR TREIZISTE

Après plusieurs années passées au stade de la Mosson, l'école de rugby du club Montpellier XIII retrouve la pelouse du stade Sabathé. C'est ainsi que tous les samedis matin, de 10h à 12h, une trentaine d'enfants, âgés de 5 à 12 ans se retrouvent pour les entraînements, sous la houlette de 4 éducateurs qui sont également des joueurs de l'équipe première du club. « *Les inscriptions ne sont pas closes, indique Noël Andreuccetti, actuellement 2<sup>e</sup> ligne. Nous avons divisé les enfants en deux groupes. Les petits s'initient aux bases, tandis que les plus grands ont souvent pratiqué le rugby à XV. Ils découvrent la particularité des treizistes* ».

Renseignements et inscriptions :  
06 87 65 30 18



Le matériel récupéré sur les chantiers est recyclé dans les ateliers municipaux.

Depuis la fin du mois d'octobre, d'importants travaux de réhabilitation sont effectués à l'école élémentaire Marie-Curie, située allée des Sophoras, à l'intersection des avenues de Toulouse et Clemenceau. Divisés en 2 tranches, ils concernent la partie centrale de l'établissement.

La première étape mettra les sanitaires aux nouvelles normes d'hygiène. Pour cela, il est nécessaire d'enlever le mobilier existant, de casser les parois et de réaménager l'espace afin de le rendre plus facilement surveillable par l'équipe enseignante. Accessibles aux personnes à mobilité réduite, ces nouveaux sanitaires bénéficient d'un équipement permettant d'économiser l'énergie : éclairage LED, détecteur de présence pour allumer les pièces et robinets temporisés qui limitent le temps d'écoulement de l'eau.

Durant ces travaux, 2 modules sanitaires sont installés dans la cour. Une situation provisoire pour les quelques 296 élèves qui devront patienter jusqu'à la rentrée de janvier pour bénéficier des nouvelles installations sanitaires.

La seconde tranche de travaux commencera au début de l'été. Plusieurs pièces du 1<sup>er</sup> étage seront transformées en espaces multi-média et de réunions. Le coût total de ces travaux, entièrement financés par la Ville de Montpellier, s'élève à 1 million d'euros.



## « UNE ADJOINTE DOIT ÊTRE CONCRÈTE »

Titina Dasylyva-Peyrin sillonne les différents secteurs d'Hôpitaux-Facultés depuis 6 mois. La nouvelle adjointe connaît bien le quartier et entend mener ses actions avec efficacité.

Quand Titina Dasylyva-Peyrin a découvert Montpellier il y a une dizaine d'années, sa richesse culturelle et la diversité de ses paysages l'ont frappée. *« J'étais en vacances. J'arrivais de la grisaille parisienne. L'architecture de la ville m'a interpellée »*, se souvient celle qui, une fois ses études en audit et contrôle de gestion terminées, s'est installée dans le quartier Hôpitaux-Facultés en 2007. Depuis, elle ne l'a pas quitté.

Très impliquée dans le milieu associatif, la jeune femme soutient Philippe Saurel et est exclue, en même temps que lui, du Parti socialiste. Son engagement la conduit à devenir, à 34 ans, adjointe au maire, déléguée au quartier Hôpitaux-Facultés. *« Ce territoire est multiple, constate cette passionnée des chiffres. Les étudiants côtoient des Montpelliérains de longue date. Et les attentes ne sont pas les mêmes selon les secteurs. Euromédecine n'est pas encore achevé tandis que la construction de logements est terminée à Malbosc, où il faut y développer des équipements »*.

Déterminée, la jeune femme veut être efficace. Sa rigueur professionnelle rejaillit sur ses objectifs : *« Il faut faire davantage avec moins de moyens. Il est donc nécessaire de bien définir les priorités pour répondre avec justesse aux besoins »*.

Titina Dasylyva-Peyrin.



TITINA  
DASYLYVA-PEYRIN

04 67 52 28 95

titina.dasylyva-peyrin@ville-montpellier.fr

### Le tweet du mois

Chacun a son rôle à jouer pour contribuer concrètement à définir les projets du quartier.

### Patrimoine

## UN HERBIER À CIEL OUVERT

Sur 1 kilomètre, les promeneurs du parc de Lunaret ont la possibilité de découvrir le patrimoine floral de Montpellier. Le sentier botanique, inauguré le 18 octobre, offre la possibilité de faire connaissance avec 37 espèces d'herbacées et d'arbustes, typiques de la garrigue méditerranéenne. Ciste de Montpellier, salsepareille, pin d'Alep...

Ce monde de senteurs accompagne le cheminement ponctué de panneaux soulignant les caractéristiques de la plante. Et l'usage que les hommes en ont fait, à travers les âges. Notamment les apothicaires et herboristes de Montpellier pour qui ces plantes formaient la base de leurs savoirs. Conçu par la Ville, ce sentier botanique enrichit le parc de Lunaret, dont les 100 hectares abritent déjà un zoo.



**CHANTAL  
LÉVY-RAMEAU**

04 67 40 55 01

chantal.levy-rameau@ville-montpellier.fr

#### Le tweet du mois

Heureux comme un enfant à la Mosson. École, piscine, médiathèque, MPT, stade, parc. La réussite éducative épanouie demeure le vrai bon départ.

*Vivre ensemble*

## SUR LA PLACE MANSART

Les riverains de la place Mansart, à Celleneuve, ont alerté Chantal Lévy-Rameau, adjointe du quartier et Luc Alberne, adjoint à l'Espace public sur des incivilités commises par plusieurs adolescents. « *Ils sont sur les bancs, font du bruit très tard et laissent leurs détritux* », relate une habitante.

Venue sur les lieux le 10 octobre, Chantal Lévy-Rameau avise quelques jeunes qui ont investi l'aire de jeux. La conversation s'engage : « *Je n'ai rien à faire, Madame, je n'ai pas de travail* ». « *Et tu penses en trouver sur un toboggan ?* » Les rires fusent. L'élue envisage plusieurs solutions, notamment déplacer les bancs ou installer des caméras, mais réserve sa réponse. Les habitants, eux, ont une certitude : ils ont été entendus.

## VIVRE À SON RYTHME

Le musicien Jérôme Viollet organise un stage de formation musicale autour de la méthode O Passo, une pédagogie innovante, du 20 au 23 novembre.

« *Nous sommes des sous-développés du rythme, en France* », assène Jérôme Viollet. Le percussionniste de 47 ans dresse ce constat après 25 ans de carrière et une expérience internationale qui l'a amené à se passionner pour les musiques afro-cubaines. Installé à Celleneuve depuis une quinzaine d'années, Jérôme Viollet, qui enseigne à l'Institut musical de formation professionnelle de Salon-de-Provence, s'efforce, au sein de l'association Métiss'art, de faire connaître les cultures caribéennes. Il présentera, du 20 au 23 novembre, le travail du musicien brésilien Lucas Ciavatta, inventeur d'O Passo, une méthode d'éducation musicale aujourd'hui utilisée dans le monde entier.

S'il a la chance de voyager pour son travail (il participera en décembre à un festival à Cuba), son point fixe demeure néanmoins sa maison, située non loin de l'église Sainte-Croix. En ce moment, entre deux tournées avec son groupe d'ethno-jazz, Iba Ibo Yoruba Specimen, Jérôme Viollet a pour projet d'ouvrir un lieu artistique, rue Icard, avec sa compagne, la danseuse Claudine Giral. « *Celleneuve est dynamique, estime-t-il. Une belle énergie se dégage des habitants. Il y a une véritable polyrythmie de quartier !* ».

*Compositeur, Jérôme Viollet trouve son inspiration dans les traditions musicales et spirituelles des peuples yoruba du Nigéria.*



## BIENVENUE AU COURS FLORENT

Les apprentis comédiens n'ont plus besoin de « monter » à Paris. Une prestigieuse école de théâtre s'installe à Montpellier en 2015.



Les inscriptions pour les stages d'admission sont en cours.

Créé il y a 47 ans à Paris, le cours Florent ouvre une antenne à Montpellier. En septembre 2015, il s'installera sur le campus de l'école de commerce ESG Montpellier, en construction à Odysseum. Jérôme Léguillier, directeur de la pédagogie à Paris, prend la direction de cette école, qui bénéficie de la notoriété de ses anciens pensionnaires : Isabelle Adjani, Guillaume Gallienne, José Garcia... Ou encore Audrey Tautou, qui fut élève de Jérôme Léguillier, tout comme il fut lui-même élève de Francis Huster. « *La pédagogie novatrice, inventée par François Florent en 1967, perdure, souligne-t-il. Il s'agit de révéler des talents d'acteurs, sans formatage, par un enseignement artistique pluridisciplinaire de haut niveau.* »

Une centaine d'étudiants de la région va ainsi pouvoir recevoir les mêmes enseignements qu'à la capitale. Pourquoi Montpellier ? « *C'est une ville dont l'activité culturelle, autant que le positionnement dans le sud, nous intéresse.* »

Avant d'intégrer les trois ans de formation professionnelle, les élèves devront suivre un stage de 35 heures. Le premier, du 26 au 31 décembre au théâtre La Vista (Figuerolles), sera suivi d'autres sessions en 2015. L'objectif : démarrer avec 2 classes de 1<sup>re</sup> année. Puis recruter sur audition, au printemps, en 2<sup>e</sup> année, des élèves ayant déjà une formation artistique.

contact.montpellier@coursflorent.fr

### PERMANENCE DE L'ADJOINT DE QUARTIER

Maison pour tous Méлина-Mercouri  
 842 rue de la Vieille Poste  
 04 99 92 21 68

#### Logements

## PARC MARIANNE S'ÉTOFFE

La 1<sup>re</sup> pierre de la résidence Novalia a été posée le 23 octobre dernier, à Parc Marianne, rue Jean-Ferrat, en limite sud du parc Georges-Charpak. Elle est réalisée par l'agence parisienne Koz architectes, dont les concepteurs, Christophe Ouhayoun et Nicolas Ziesel, sont des « *militants d'une architecture expressive et joyeuse, et des esthètes de l'innovation sociale et environnementale* ». Les architectes ont réparti les 37 nouveaux logements collectifs en accession libre de la résidence, sur deux immeubles jumeaux, avec stationnement privatif sous le socle. Ils seront livrés fin 2015. La ZAC Parc Marianne, réalisée par la Serm pour la Ville de Montpellier, depuis 2007, sera achevée en 2020. Avec un total de 2 000 logements, dont 258 en cours et 135 encore à réaliser.





PASCAL  
KRZYZANSKI

04 67 65 59 99

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Malgré les intempéries, aucune victime. Belle mobilisation de la population et des administratifs en période difficile. Merci à tous.

Exposition

UNE  
CIRCULATION  
COHÉRENTE

Le 23 octobre, Pascal Krzyzanski a constaté les soucis de circulation affectant les riverains de la rue de la Laïcité, dans le secteur Saint-Martin. L'adjoint au maire délégué au quartier Prés d'Arènes a acté la demande de « Zone 30 », reconnaissant la crédibilité du projet. « Il est actuellement examiné en cohérence avec le Plan local de déplacement dans sa globalité. La décision d'aménagement interviendra en conséquence des conclusions de cette analyse », explique Pascal Krzyzanski. Auparavant, une concertation, rue de Centrayrargues a conduit à des travaux d'amélioration de voirie.

DES CLICHÉS  
SUR LES BÊTES

La Maison pour tous Boris-Vian propose une série d'expositions photographiques centrée sur l'animal.



Animal urbain, une exposition à découvrir du 4 décembre au 9 janvier à Boris-Vian.  
Photo de Laureenn Jacquet.

Avec l'exposition *Barbe bleue*, la Maison pour tous Boris-Vian lance sa programmation photographique. Menée par l'atelier théâtre de la structure et animée par le photographe Jacques Fournier, cette série d'expositions organisée tout au long de l'année est l'occasion de découvrir le travail de jeunes artistes.

Au cours des cinq rendez-vous qui égrèneront l'année, les animaux seront à l'honneur. « Un thème passionnant », estime Jacques Fournier, qui l'a conduit à solliciter le travail des adhérents des ateliers photo de la Maison pour tous Boris-Vian, mais aussi des étudiants en photo à Prép'Arts, à Nîmes, ou ceux en arts du spectacle de l'Université Montpellier 3.

L'exposition d'hiver, intitulée *Animalités 1*, s'annonce mémorable. Une journée spéciale est prévue le 28 février, à l'occasion du vernissage, mélangeant photo et performance. Le public pourra participer à des ateliers ludiques et même se faire « tirer le portrait » avec son animal de compagnie.

À l'occasion des expositions, la Maison pour tous propose des visites et des ateliers autour de ces événements. Ces programmes élaborés par les animateurs de la structure municipale s'adressent aux jeunes et aux établissements scolaires.

Maison pour tous Boris Vian - 14 rue de l'Améthyste  
04 67 64 14 67



## TÉMOIGNAGES

## LE FAB'LAB D'ICI

Les Fab'Lab sont des ateliers de «bricolage numérique» ouverts à tous, où tout est encore à «inventer ensemble».

Lancé à la fin des années 90 par Neil Gershenfeld, professeur au Massachusetts Institute of Technology (MIT), le Fab'Lab - contraction de l'anglais fabrication laboratory (laboratoire de fabrication) - est un atelier de fabrication numérique.

Dans ce lieu ouvert à tous les publics, différents outils sont mis à disposition, notamment des machines-outils pilotées par ordinateur, pour la conception et la réalisation d'objets.

Pour les adhérents de l'association, le Fab'Lab s'apparente à un café du commerce 2.0. Chacun apportant ses idées ou ses connaissances.

C'est un lieu d'expérimentation technique, scientifique, artistique ou industriel. Un atelier collaboratif d'échange, d'apprentissage, de création et de réalisation où les inventeurs partagent leurs avancées, posent leurs questions, échangent des solutions... Chacun peut trouver sa place au sein de la structure. Les non initiés sont accompagnés par des mordus de technique et les experts peuvent puiser leur inspiration dans les discussions avec les novices, afin

de concrétiser des projets, de fabriquer des pièces uniques, voire des prototypes industriels pour les entreprises.

Ce concept a été décliné à Montpellier en 2012. Le LabSud est hébergé dans l'Hôtel d'entreprises de l'Agglomération à La Pompi gnane. Comme chaque Fab'Lab du monde, il respecte la charte édictée par le MIT, un texte fondateur qui édicte quelques grands principes, notamment : outils mis à disposition, fonctionnement de la structure, responsabilités et conditions d'utilisation.

LabSud - 120 Allée John Napier  
labsud.org

« Au LabSud, nous bricolons au sens noble du terme. Les adhérents y viennent pour collaborer et travailler en équipe. »

**Jean-Philippe Civade**  
Président de LabSud



« Je me suis fabriqué une imprimante 3D au Fab'Lab. J'ai commencé à imprimer des objets pour les enfants ou la vie quotidienne et un phare de plongée. C'est un plaisir de dessiner et de créer un objet. »

**David Gautheron**  
Membre du Labsud

## PERSPECTIVES

« LabSud est un lieu où seront inventés les tendances de demain et les nouveaux métiers. Les champs d'innovation sont immenses : modèles économiques, informatique embarquée, design, organisation sociale, droit, propriété intellectuelle... ».



# AGRICULTURE URBAINE

Avec les jardins familiaux et les jardins partagés, la Ville de Montpellier développe le lien social et initie les citoyens à la production alimentaire.



*Un complément alimentaire pour les familles*

Manger les légumes de son jardin, lorsque l'on vit en ville, c'est possible. La municipalité de Montpellier développe en effet plusieurs initiatives pour mettre à disposition des habitants des parcelles à cultiver.

La direction Paysage et Biodiversité gère aujourd'hui 158 jardins familiaux, répartis sur trois zones géographiques : Malbosc, Grands Grès, Rieu-coulon. Ces parcelles, d'une superficie moyenne de 110 m<sup>2</sup> sont proposées à la location et réservées à la production familiale. « Si les jardins collectifs restent associés à une pratique de loisirs et de détente, on constate aussi qu'ils permettent de fournir un complément alimentaire non négligeable », explique Maarten Thiels, chargé de mission agriculture urbaine à la Ville. Pour bénéficier d'une parcelle, il suffit simplement de résider à Montpellier depuis plus de cinq ans et de ne

pas posséder de jardin personnel. Petit bémol à ce dispositif exemplaire : son succès ! « Nous avons aujourd'hui d'importantes listes d'attente et les nouveaux inscrits doivent s'armer de patience ». D'autres expériences, menées dans d'autres quartiers de la ville, permettent un peu de consoler les candidats jardiniers. À l'exemple des 18 jardins partagés, gérés par des associations ou des structures (Maisons pour tous, club du 3<sup>e</sup> âge, CAF...).

Parmi les derniers en date, celui du Grand Mail à la Paillade ou le jardin partagé des Arceaux. « Ils permettent à tout le monde de se retrouver, quels que soient son âge ou ses compétences. Au cœur des quartiers, le jardin devient alors un facteur de lien social, d'échange, de solidarité, qui développe le mieux-vivre ensemble ».

Direction Paysage et Biodiversité  
Ville de Montpellier : 04 67 20 99 00  
montpellier.fr

# CULTIVONS NOTRE JARDIN

Stéphane Canet, président de l'association DSD\*, décrypte le rôle social et pédagogique des jardins collectifs.



Fabriquer son compost, apprendre à gérer l'arrosage, connaître les plantations de saison... Pendant un an, l'association DSD\* a assuré pour le compte de la Ville, l'animation du Jardin école à Malbosq et aux Grands Grès. « Cette animation gratuite, ouverte à tous, permet d'échanger techniques et expériences, notamment autour de l'agriculture biologique. Mais cette activité, qui fonctionne sur le mode participatif et la responsabilisation, est aussi

aussi entre les usagers des autres parcelles ou les habitants des quartiers alentours.

Au même titre que la culture ou le sport, le jardinage est un moyen d'insertion extraordinaire. On l'a vu lors de la création du jardin partagé sur le Grand Mail, qui a déclenché une vraie dynamique à l'échelle du quartier. Aujourd'hui, sous la tutelle de l'association Les Jardins de l'Espoir, ce sont les habitants qui ont pris le relais. Et le succès est si grand que les services de la Ville sont sollicités pour installer de nouvelles parcelles. Il faut cependant veiller à multiplier les liens avec différents usages et différents acteurs. Pour que ce qui relève de l'expérimentation s'inscrive dans la durée. Actuellement, dans le cadre de l'aménagement des rythmes scolaires, nous travaillons d'ailleurs à des ateliers d'initiation pour les enfants ».

[dsd-asso.com](http://dsd-asso.com)

\*Association Développement Solidaire et Durable : DSD

## LE PROJET

### LE GOÛT DES SAISONS

**Marie-Claude Passouant. Présidente de l'association La Rouquette des Arceaux.**

« Le jardin collectif des Arceaux est né à la demande des riverains. La Mairie a mis le terrain à disposition, l'a aménagé, équipé. Nous sommes constitués en association et nous demandons une petite adhésion. Actuellement, nous sommes une trentaine à nous retrouver régulièrement. Avec une grande majorité de jeunes. Chacun vient quand il a le temps. On se retrouve souvent le mercredi soir dans un café pour parler des projets à mettre en place. En ce moment, nous préparons les plantations d'hiver. L'ambiance est très sympathique dans un site exceptionnel. Aux pieds des Arceaux. Avec beaucoup de passage. Les gens s'arrêtent pour donner des conseils. Nous avons même des personnes qui viennent pour les Restaurants du Cœur, qui se sont intégrés à notre équipe et nous donnent un coup de main. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues ».

## DE LA GRAINE

Légumes anciens, espèces rares... Dans les jardins collectifs, priorité est donnée à la préservation de la biodiversité semencière et potagère.





# LE THALAMUS SUR INTERNET

La mise en ligne sur internet du *Thalamus*, la chronique médiévale de Montpellier, est le fruit d'un travail exemplaire d'historiens-chercheurs.

Que le plus grand nombre de personnes puisse avoir accès au document historique montpelliérain le plus célèbre. Voici le pari lancé par une équipe de chercheurs de l'université Montpellier 3 il y a 5 ans. Ce document est le *Petit Thalamus*, une chronique rédigée durant 2 siècles par des notaires montpelliérains.

Ce « journal de bord » de la seigneurie de Montpellier enregistrait les événements qui ont marqué la vie de la cité du Moyen-âge jusqu'au début du XVII<sup>e</sup> siècle.

Au fil des pages, toute une époque apparaît : catastrophes climatiques, épidémies, troubles sociaux, dommages collatéraux de la guerre de Cent Ans, élections

consulaires, visites royales, problèmes religieux. Rédigé en latin, puis en occitan, enfin en français à partir de 1502, le *Petit Thalamus* est actuellement conservé aux Archives municipales de Montpellier. Pour consulter ce document unique, les historiens doivent prendre moult précautions. L'idée a donc germé de le mettre en ligne, sur internet.

## Il fallait d'abord traduire le document.

Et retranscrire toutes les versions. « *On en recense huit, dont deux conservées à Montpellier*, explique Christine Feuillas, directrice des Archives municipales. *Les autres se trouvent notamment à Nîmes, à Paris et même à la Bibliothèque royale de Belgique. Écrits à différentes périodes, certains faits historiques relatés ne se retrouvent pas dans les autres. Il fallait être exhaustif* ».

Les latinistes et les occitanistes de l'université se sont attelés à la tâche. Un véritable travail de fourmi car certains mots sont abrégés, d'autres difficilement lisibles. La numérisation de l'exemplaire montpelliérain, réalisée par la Ville, a été un énorme gain de temps. Outre la traduction, les historiens ont relevé tous les signes, dessins ou commentaires apparus successivement sur les parchemins au cours des siècles.

**Un autre volet du travail a été d'élaborer les « Notes critiques »,** c'est-à-dire les explications et commentaires des événements indiqués. Le projet a été alors rejoint par les historiens de la facul-



*Traduire les huit versions afin d'établir un Thalamus complet*





2

3

EXPOSITION

L'exposition sur le *Thalamus* se tient tous les après-midi dans la bibliothèque de la Faculté de médecine, 2 rue de l'École-de-Médecine du 19 novembre au 18 décembre.

- 1- Une vingtaine de chercheurs ont travaillé sur le projet.
- 2- Les enluminures et les dessins ont été numérisés et figurent dans l'édition en ligne du *Petit Thalamus*.
- 3- Le passé du Montpellier médiéval accessible à tous.

té de droit de l'Université Montpellier 1. La science historique a pris tout son sens, comme le laisse deviner Vincent Challet, maître de conférences et coordinateur du projet : « *Au fur et à mesure que le travail avançait, des pistes de recherches s'ouvraient devant nous. Par exemple, les liens familiaux entre les consuls, qui ne sont pas encore très clairs. Que ce Petit Thalamus complet puisse dorénavant être accessible à tout le monde sur le web, va relancer l'intérêt pour l'histoire médiévale montpelliéraine qui est d'une richesse infinie* ».

Un aspect qui a séduit l'Agence nationale de la recherche qui a accepté de financer le projet à hauteur de 120 000 euros aux côtés de la Ville de Montpellier et de la Région Languedoc-Roussillon.

**La création du site internet** sur lequel le *Petit Thalamus* sera désormais visible a bénéficié du savoir-faire numérique et humain de la prestigieuse École Nationale des Chartes. Une technologie de pointe a été utilisée pour le traitement de ce type de documents, celle du balisage électronique du texte (*Text Encoding Initiative*). Elle permet à l'internaute de faire apparaître sur son écran les pages numérisées du manuscrit et de dévoiler simultanément, en fonction des déplacements de la souris, la transcription ligne par ligne mais aussi l'ensemble de l'appareil critique, à la fois juridique, historique et philologique.

L'adresse du site internet sera dévoilée lors de l'inauguration de l'exposition consacrée au *Petit Thalamus*. Cette manifestation, du 19 novembre au 18 décembre, est exceptionnelle. Les 8 *Thalami* seront présentés au public dans la prestigieuse Bibliothèque universitaire de médecine. Le public pourra ainsi découvrir ces documents-mémoires, dont certains contiennent de superbes enluminures.

**Le travail accompli par la vingtaine d'universitaires montpelliérains est exemplaire** non seulement par l'ampleur du projet, mais aussi par les méthodes de recherches, associant de nombreuses disciplines. Il a parfaitement rempli l'objectif du départ : donner, par le biais des technologies les plus innovantes, un accès simple et direct à l'un des monuments de l'histoire et de l'identité médiévale montpelliéraine. « *Le Petit Thalamus, qui est une œuvre consciente et planifiée, n'enregistre pas seulement l'histoire de la ville en créant une mémoire commune, constate Vincent Challet. Il joue un rôle fondamental dans l'émergence d'une conscience urbaine. Aux côtés de la Commune Clôture qui réalise l'unité physique de Montpellier à partir des années 1180, le Petit Thalamus, en contribuant à l'unité mentale de ses citoyens, a été l'un des éléments essentiels de la création de la ville* ».



## BD ENQUÊTE DU PÈRE

Scénario subtil et dessins épurés font d'*Un jour il viendra frapper à ta porte* une BD puissante sur la quête des origines. Un thème universel conté par Julien Frey et Dominique Mermoux.

“

*Raconter mon histoire peut être utile à d'autres*

*Un jour il viendra frapper à ta porte* est un bijou. De force et de justesse. À partir de son histoire intime, Julien Frey a conçu une bande dessinée universelle qui remue le lecteur. À la veille de devenir papa, le trentenaire part à la rencontre de son père qu'il n'a jamais vu. Loin de lui expliquer son absence, cet inconnu lui raconte un secret de famille s'étant déroulé

dans le ghetto de Varsovie durant l'occupation nazie. Cette révélation déclenche une quête des origines qui l'amène de Montpellier jusqu'à Jérusalem. De cette matière première forte, ce scénariste, plus habitué à des productions jeunesse comme *Casper le gentil fantôme*, a su tirer un récit limpide. Il a bénéficié du regard de son ami, le dessinateur Dominique Mermoux, qui s'est fait connaître avec *L'invitation*. Leurs talents conjugués ne laissent place à aucun pathos.

« La plupart des BD autobiographiques sont écrites et dessinées par la même personne. Sur ce projet, Dominique a pu garder de la distance sur mon histoire et m'amener à simplifier mon

propos », estime Julien Frey. Le Montpelliérain Guy Delisle, auteur de *Chroniques de Jérusalem*, leur a suggéré de travailler ensemble. « Mon travail s'affine, s'épure au fil du temps », note Dominique Mermoux, qui va jusqu'à gommer la bouche de Julien « afin que le lecteur puisse s'identifier, se projeter ». Un geste qui fait écho au thème du silence, du secret qui innerve leur BD. « Pour mon visage, Dominique a conservé mes traits. Pour le corps, il s'est inspiré du sien », note Julien. De fait, les deux jeunes montpelliérains sont complémentaires. De sa voix posée, Dominique confie qu'il aime la nature, est fan d'escalade. Là où Julien est plus urbain et carrément tête en l'air. « Moi, si je fais de l'escalade, je me tue ! D'ailleurs, je me perds tout le temps. Cela fait rire les dames de la crèche de mon fils ».

Le jeune papa s'attend à ce que la publication de son parcours suscite des questions. « J'ai raconté mon histoire en pensant que cela peut être utile à d'autres ». Aucune image, ni dialogue inutile dans la BD. Comme dans la dernière scène qui ravira tous ceux qui, un jour, se sont retrouvés Place de la comédie. RDV : 22 novembre, 15h, FNAC de Montpellier

Samir Hamamah

## DOCTEUR RÉVOLUTIONNAIRE

“

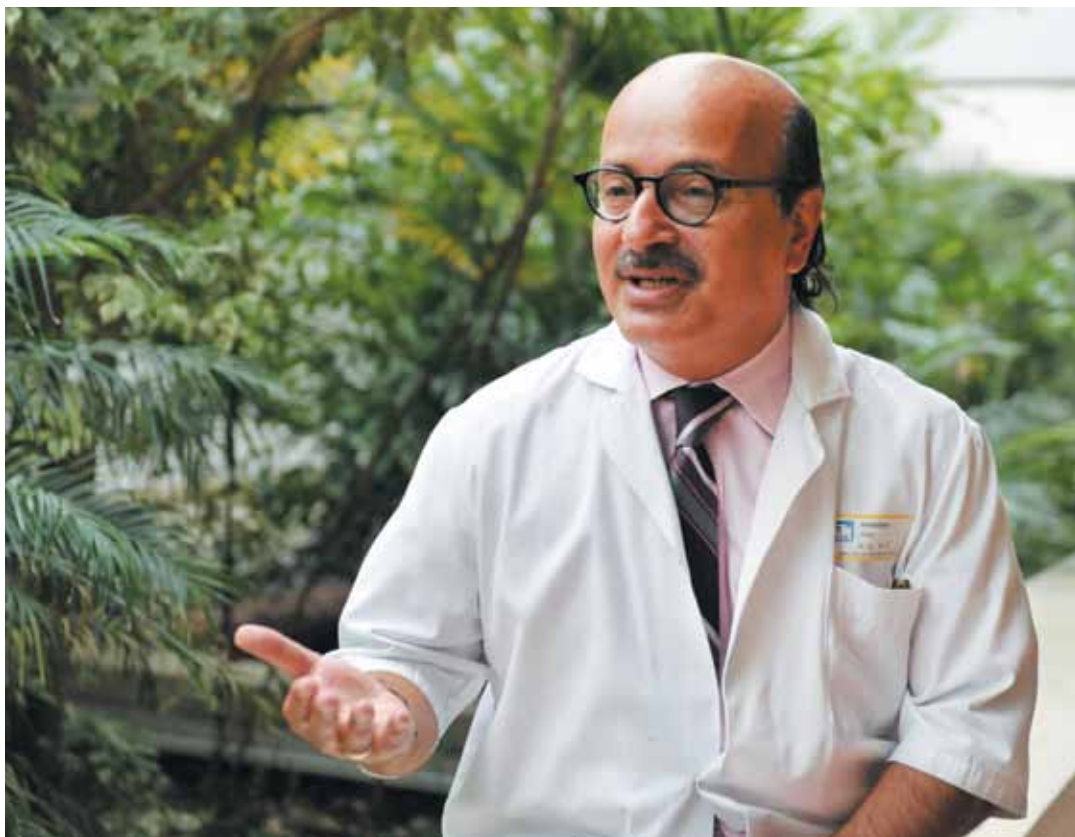
*Il change la  
donne en matière  
de fécondité*

« C'est la personne au monde qui change la donne en matière de fécondité. Il a réalisé l'avancée la plus importante depuis des décennies ». Depuis l'université de Montréal (Canada) où il enseigne, Jacques Kadosh porte un regard admiratif sur les travaux menés à Montpellier par Samir Hamamah. Ce franco-syrien de 59 ans, père de deux filles, est un infatigable défricheur des débuts de la vie. « C'est passionnant de s'interroger sur l'existence, de comprendre que l'origine des maladies remonte à la conception ».

Après avoir travaillé avec René Frydman à Clamart (Hauts-de-Seine) et rendu possible en 1982 la naissance d'Amandine (premier bébé-éprouvette français), il s'installe à Montpellier en 2004 pour créer le département Fécondation in vitro (FIV) et diagnostic préimplantatoire du CHU. « J'aide des couples fertiles qui ne peuvent pas faire des bébés à la maison, soit 1 couple sur 7 : un vrai problème de santé publique ». Son leitmotiv ? Améliorer

le taux de réussite des FIV. « Malgré tous nos efforts, depuis le premier bébé FIV en Angleterre voici 36 ans, le taux d'échec avoisine toujours les 20 % ». Son idée ? Obtenir une reconstitution en 3D de l'embryon humain préimplantatoire. Mis au point avec la société montpelliéraine Tridilogy et l'Inserm, son *embryonScan* est une première mondiale.

« Avant, nous mettions de côté un embryon sur deux. Désormais, nous pouvons visualiser ces embryons et retenir ceux qui semblent viables selon des critères beaucoup plus objectifs. Cela réduira aussi le nombre de grossesses multiples ». De quoi réjouir futurs parents, mais aussi médecins, étudiants en médecine et sécurité sociale. L'équipe de Samir Hamamah a breveté *l'embryonScan* en juillet. La société américaine de médecine de la reproduction leur a remis son prix 2014. Sans nul doute le premier d'une longue série. C'est avec le sourire aux lèvres que Samir Hamamah peut retourner vers ses patients.





## IN MEMORIAM

Avec la fin du premier conflit mondial, vint le temps du recensement des victimes de la guerre, « *Morts pour la France* » et la nécessité de leur rendre hommage.

**Dimanche 6 mai 1923. Monsieur Guin peut être rassuré.** Le temps est au beau fixe. Le commissaire central a tenu à diriger en personne le service d'ordre de la cérémonie. Aucune perturbation ne saurait être tolérée. Pas plus venant de la foule dense qui, peu avant dix heures, afflue vers le rond-point du jardin du Champ de Mars, que du côté du ciel.

Drapeaux, fanions, piquets d'honneur, musiques, canons... Tout est en place.

“

*Montpellier, à ses enfants morts pour la France*

Installés de manière symétrique de part et d'autre du monument, comme des bibelots sur une cheminée. D'un œil exercé et maniaque, le commissaire inspecte chaque détail. À droite, la petite estrade pour les prises de parole et puis les rangées des tribunes où, selon un code de couleur, chacun vient prendre place. Cartons jaunes pour les officiels, cartons blancs pour les familles, rouges pour les représentants d'associa-

tions... C'est à peine s'il a un regard pour le monument lui-même. L'architecte montpelliérain Jacques Février a eu le bon goût d'éviter les mises-en-scène sentimentales. Pas de veuves et d'orphelins. Pas de soldats figés dans une dernière posture héroïque. Seize colonnes distribuées selon une forme semi-elliptique, avec les noms des batailles célèbres de la Grande Guerre inscrites sur l'attique. Sur la frise, une simple inscription : « *Montpellier, à ses enfants morts pour la France* ».

**À dix heures trente précises, la Marseillaise retentit sur l'Esplanade.** Elle salue l'apparition du Général Deville. Il représente le maréchal de France, Philippe Pétain, qui s'est excusé. Dans l'assistance on tend la tête. On veut voir le héros militaire, apparenté par son épouse, à la scandaleuse Colette. Installé entre le Préfet et le Maire, Auguste Gibert, il se raidit, impeccable, pour la minute de silence. Avant l'explosion des chœurs de l'École Normale qui



1

1- Le carré militaire des Morts pour la France 1914-1918, au cimetière Saint-Lazare.  
2- Plaque commémorative.



2

## À SAVOIR

Jusqu'en 1993, date de construction du Corum, le Monument aux Morts se trouvait au bout de l'Esplanade (Champ de Mars).

entonnent l'Hymne funèbre et triomphal sur les vers de Victor Hugo : « *Entre les plus beaux noms, leur nom est le plus beau* ».

### Les morts que l'on honore sont pourtant les grands absents de la cérémonie.

Leur corps ne repose pas en ces lieux, perdus dans une comptabilité morbide qui se poursuit depuis le début de la guerre. À commencer par l'attribution du qualificatif « *Mort pour la France* », réservé aux civils et militaires décédés entre le 2 août 1914 et le 24 octobre 1919, soit sur le champ de bataille ou à cause de dommages directement imputables au conflit. Dès 1922, pour mettre sa liste à jour, la municipalité a publié un appel par voie de presse auprès des familles. S'en est suivie une série incalculable de réclamations signalant erreurs et omissions. En 1923, le jour de l'inauguration du Monument, le calcul est loin d'être terminé. Dans son discours, le Général Deville évoque vaguement « *le long recueil des deux mille noms qui composent le bataillon, désormais sacré, des enfants de Montpellier* ». Mais dans la crypte aménagée sous le mémorial, en attendant les plaques de marbre, c'est encore un registre que chacun est invité à consulter et compléter.

La plupart des corps des soldats de 14-18, « *Morts pour la France* », reposent dans le carré militaire aménagé en 1920 au cimetière Saint-Lazare. Soldats de France, de Belgique ou des colonies ont été rassemblés dans une contre-allée. 820 stèles blanches,

surmontées d'une épée, ordonnées à l'identique et entretenues par l'État et le Souvenir Français. Au centre du dispositif, une croix de pierre, portant la mention « *Unis comme au front* ». D'autres - 387 corps - ont été réclamés par leurs proches et inhumés en concession familiale. Aujourd'hui encore, une photo, une épitaphe, une croix de guerre ou une palme, gravées dans la pierre, perpétuent leur souvenir et leur nom. 86 familles n'auront même pas le réconfort de pouvoir se recueillir sur la tombe d'un fils, un frère, un époux, un fiancé. Leur corps est resté au loin, dans ce nord, « *froid et gris* ». Enterré sur place ou jamais identifié, perdu pour toujours.

### « Jeunesse chèrement, mais utilement sacrifiée ».

Sur l'Esplanade du Champ de Mars, trois coups de canon ont mis un terme aux allocutions. Le Général Deville rejoint la tribune, ayant ainsi légitimé devant les veuves de guerre et les orphelins qui viennent de déposer leurs fleurs et leurs couronnes, le massacre de plus de 1,5 million de Français. L'orchestre joue le « *Coupo Santo* ». Les chapeaux se soulèvent, les fronts s'inclinent. Direction la Comédie, pour le salut des troupes.



Trois coups de canon pour mettre un terme aux allocutions



Aaron Siskind, *Terrors and Pleasures of Levitation*, N 99, 1961.

# AARON SISKIND

Du 28 novembre au 22 février, le Pavillon Populaire accueille «*Aaron Siskind - Une autre réalité photographique*».

*Une autre réalité photographique* est présentée, sous le commissariat de Gilles Mora, sur les cimaises de l'espace d'art photographique de la Ville de Montpellier, du 28 novembre au 22 février. Aaron Siskind (1903-1991) est une figure majeure de la photographie américaine, même s'il a trop souvent été contourné. Cette exposition monographique, la première depuis plus de 30 ans, est conçue et organisée par le Pavillon Populaire

en collaboration avec les archives du Center for Creative Photography de Tucson (Arizona) et la Aaron Siskind Foundation de New-York. «*Une autre réalité photographique*» reconstitue le parcours cohérent du photographe enseignant à l'Institute of Design de Chicago, attiré tout autant par la photographie vernaculaire architecturale, que par un expressionnisme sensuel nouveau. Entrée libre - montpellier.fr



Électro

## I LOVE TECHNO

Événement incontournable des amateurs de musique électronique depuis 1997, le festival *I Love Techno* revient à Montpellier pour la 4<sup>e</sup> édition. 35 000 fans d'électro sont attendus au Parc des expositions, le 13 décembre, sur un site revisité et agrandi pour écouter une vingtaine d'artistes en DJ ou en live show. Dix heures de concerts non-stop avec des DJ renommés et des sets live variés. Le tout sur 3 nouvelles scènes. [ilovetechnofrance.fr](http://ilovetechnofrance.fr)

*Culture contemporaine*

**UNE LETTRE ARRIVE...**

Une lettre arrive toujours à destination, dernière exposition de La Panacée, à voir jusqu'au 16 novembre. Visite guidée gratuite avec médiateur les 12 et 15 novembre.

14, rue de l'École de Pharmacie  
04 34 88 79 79 - Entrée libre

*Expérimentation*

**APARTÉ(S)**

Aparté(s) est un espace de recherche et d'expérimentation, mêlant travail sur les mots, les corps, les gestes, les objets, pour un théâtre singulier et émouvant. Du 2 au 6 décembre.

La Bulle bleue : 04 67 42 18 61

*Concert*

**KENDRA MORRIS**

Avec son univers musical unique, Kendra Morris pourrait être comparée à Amy Winehouse, Adèle ou Janis Joplin.

À voir et entendre le 14 novembre à 20h au Rockstore.

20 rue de Verdun - 04 67 06 80 00

*Théâtre*

**«LE BAL DES GENS QUI PASSENT»**

Cinq comédiens de La compagnie du capitaine défilent, campant des passants drôles, tendres ou inquiétants les 15 et 28 novembre à 21h.

Théâtre de la Plume  
6 rue Guillaume-Pellicier

Réservations : 07 52 62 81 34

*One man show*

**LAURENT PIT**

Le nouveau spectacle solo de Laurent Pit (Cie Les Sherpas), *Parfois je me contredis, parfois non*, invite le public à un voyage intimiste, au cœur des arcanes de son cerveau. À voir du 13 au 15 novembre.

Théâtre Gérard Philippe

7 rue Pagès - 04 67 58 71 96

*Collections*

**DU SAVOIR À LA LUMIÈRE**

Objets et œuvres autour de la figure du peintre Max Leenhardt, autant de trésors cachés sortis des collections universitaires du 7 novembre au 11 janvier.

Espace Dominique-Bagouet  
04 67 63 42 78 - Entrée libre

*Littérature*

**ZONE D'AUTONOMIE LITTÉRAIRE**

La 4<sup>e</sup> Zone d'autonomie Littéraire -ZAL- a lieu le 22 novembre : lectures augmentées, performances, musique et gourmandises sont au programme.

14h30 à 23h - Salle Pétrarque  
revuesqueeze.com

*Dessin*

**ABDELKADER BENCHAMMA**

*Le Soleil comme une plaque d'argent mat*, une exposition d'Abdelkader Benchamma en parfaite résonnance avec le Carré Sainte-Anne.

2 rue Philipppy - 04 67 60 82 11  
Entrée libre

*Art contemporain*

**ATMOSPHÈRE**

Des oeuvres d'artistes internationaux et des créations inédites de jeunes plasticiens, avec le Frac Languedoc-Roussillon. Jusqu'au 14 novembre.

Anacrouse - 5 Place du Petit Scel  
04 34 11 02 25 - Entrée libre

*Blues*

**SHEMOKIA COPELAND**

Fille du légendaire Johnny Copeland, Shemekia Copeland est une grande voix, mais aussi une des grandes dames du blues. En 15 ans de carrière, elle a reçu 5 prix aux WC Handy Awards. En concert le 28 novembre.

JAM - Rue Ferdinand-de-Lesseps  
04 67 58 30 30

*Cuisine*

**LA COURGE DANS TOUS SES ÉTATS**

Le 29 novembre, atelier cuisine. Pour adultes et enfants à la Maison pour tous Marie-Curie.  
04 67 75 10 34

*Jeune public*

**LE GRENIER DE SÉRAPHINE**

Le 19 novembre, la Cie Lutine présente un spectacle pour les 2 à 7 ans à la Maison pour tous Fanfonne-Guillierme.

04 67 04 23 10

*Irlande*

**FOGGY ET CO**

Soirée Irlandaise avec le groupe de musique traditionnelle irlandaise Foggy et Co, le 21 novembre. Apéritif dinatoire à la Maison pour tous Boris-Vian.

04 67 64 14 67

*Jazz*

**CONCERT**

Melquiades quartet et Julien Lourdeau, le 21 novembre à la Maison pour tous Voltaire. Quand les musiques traditionnelles du monde se mêlent au jazz, au rock.

04 99 52 68 45

*Programme complet des Maisons pour tous : [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)*

LA VILLE DE  
MONTPELLIER  
PRÉSENTE

6<sup>ÈME</sup> ÉDITION

AGORA  
*des*  
SAVOIRS

(R)ÉVOLUTION(S)

**Conférences ouvertes à tous**

Centre Rabelais, les mercredis à 20h30 de novembre à mai.  
Entrée libre.

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

