MONTPELLIER NOTRE VILLE

N°412
JUILLET
2016

© Frédéric Damerdji

DOSSIER

ZOO DE MONTPELLIER : EN AVANT LA RÉNOVATION !

ACTION PUBLIQUE

RECRUTEMENT D'ANIMATEURS POUR LE PÉRISCOLAIRE

À LA UNE CARTE ÉTÉ JEUNES

montpellier.fr

Montpellier

VU PAR VOUS

« Vu d'en-haut »

L'Arc de Triomphe de Montpellier fut construit en 1692 à la place de l'une des portes de l'ancien rempart. Son ascension est accessible uniquement avec les visites guidées de l'Office de Tourisme. Photo transmise par Catherine Anger. **Envoyez-nous vos photos à l'adresse mnv@ville-montpellier.fr**

Directeur de la publication : Philippe Saurel, maire de Montpellier
Directeur de la communication : Benoît Roos
Responsable des journaux municipaux : Mélanie Leirens
Journalistes : Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin.
Traduction en occitan : Joanda
Photo de une : Frédéric Damerdji
Illustration : Philippe Pech (P5)
Direction de la communication : Mairie de Montpellier, 1 place Georges-Frêche 34267 Montpellier cedex 2 Tél. 04 67 34 70 00
Direction artistique & mise en page : scoopcommunication - Tél. 02 38 63 90 00
Impression : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70
Distribution : Chirripo - Tél. 04 67 07 27 70 Ça C fait - Tél. 04 67 40 70 03
Copyrights : The Noun project (p. 12, 13, 17). Dépôt légal à l'impression.

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et amblyopes de France-Languedoc-Roussillon.

Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à : mnv@ville-montpellier.fr
Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

Le journal municipal est consultable sur le site I nternet de la Ville et disponible sur tablettes et mobiles (Android et Apple).

SOMMAIRE

L'ACTU

5. Feu d'artifice du 14 Juillet à Grammont

6. Tout savoir sur la carte Été jeunes

10. Le CCAS aux petits soins pour nos aînés

ACTION PUBLIQUE

12. DOSSIER : 30 millions d'euros pour rénover le zoo

22. Périscolaire : la Ville recrute des animateurs

28. À découvert : Robert Cotte

VISION DE VIE

30 à 36. Vos pages « Quartier »

38. Bocaj à l'espace Dominique-Bagouet

42. . Léo Ferré et la Méditerranée

© Hugues Rubio

Bel été à Montpellier

Voir, entrevoir, goûter : de nombreuses manifestations gratuites
L'animation de la ville est l'une des composantes importantes de notre cité méditerranéenne, à l'heure où partout ailleurs la pause estivale bat son plein. Montpellier n'est décidément pas une ville comme les autres. Après une fête de la Musique particulièrement réussie, les Montpelliérains pourront se retrouver lors de différents événements : le Tour de France, bien sûr, mais aussi les expositions de l'été, gratuites, dans les salles municipales : Barthélémy Toguo au Carré Sainte-Anne, Elina Brotherus au Pavillon populaire, Jean-Paul Bocaj à l'espace Dominique-Bagouet, Terminal P à La Panacée etc. Les Estivales viendront quant à elles, une nouvelle fois, permettre de découvrir les richesses culinaires et viticoles de notre beau territoire. Familles, enfants, jeunes, seniors, chacun, au cours de l'été, pourra trouver tout un panel d'activités et de festivités.

Imaginer, découvrir : un zoo bientôt rénové et réinventé
La gratuité est également de mise pour visiter le zoo de Montpellier. Si un vaste chantier de rénovation du parc de Lunaret est en cours, afin de le mettre aux toutes dernières normes et d'y restaurer la biodiversité méditerranéenne, ce lieu si fréquenté par tous demeurera gratuit à l'issue des travaux. La modernisation de ce site exceptionnel, pour un coût de 30 millions d'euros sur cinq ans, est un signe fort. En effet, les investissements d'aujourd'hui permettent de voir l'avenir avec un regard plus optimiste. Car c'est grâce à eux que notre ville pérennisera et amplifiera son animation, c'est-à-dire sa vie et son âme.

Bon été à chacune et à chacun d'entre vous.

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole

©Ludovic Séverac

Plan Cabanes

Le Plan Cabanes est redevenu une place de marché, inaugurée le 11 juin par Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole, et Brigitte Roussel-Galiana, adjointe au maire, déléguée aux affaires économiques, au commerce et à l'artisanat. Du mardi au dimanche, chaque matin, on retrouvera 26 commerces de proximité, avec une offre de produits frais alimentaires de qualité.

Miss solidaire

Samedi 11 juin 2016, Iris Mittenaere, Miss France 2016, était au Polygone en compagnie de Sylvie Tellier pour le lancement de sa campagne buccodentaire, en présence de Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole. Étudiante en chirurgie dentaire, Miss France 2016 a décidé de mettre son année au service de la prévention dentaire auprès des jeunes enfants ! Elle reviendra dans 13 écoles de Montpellier en décembre pour conclure l'opération.

© Ch.Ruiz/Montpellier3m

© Frédéric Damerdji

Fête des Sports

Soixante-cinq associations sportives étaient présentes lors de la dernière édition de la fête des Sports, le 5 juin, au parc Montcalm. Un village olympique avait également été aménagé afin que les athlètes présélectionnés pour les Jeux olympiques de Rio (5-21 août 2016) fassent découvrir leurs disciplines sportives aux plus jeunes. Ils ont tous été félicités par Fabien Abert, adjoint au maire, délégué à la jeunesse et aux sports.

© Ludovic Séverac

Clinique Saint-Roch

Après soixante-dix ans de présence dans le centre historique de Montpellier, le groupe Oc Santé a inauguré ce 15 juin la nouvelle polyclinique Saint-Roch, installée dans des bâtiments entièrement neufs au sud-ouest de la ville, dans l'écoquartier de la zone d'activité commerciale (Zac) des Grisettes, en présence de Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.

Âge d'Or

Huit mille adhérents des 17 clubs de l'Âge d'Or de la Ville se sont retrouvés à Antigone, le 14 juin, pour la 26e édition des Olympiades de l'Âge d'Or. Randonnée, tournois et représentations (danses et chorales) ont été félicités par Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole, et Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, vice-présidente du CCAS.

© Hugues Rubio

14 Juillet

Pleins feux sur Montpellier

Un feu d'artifice républicain, populaire et convivial.

Dominique Martin-Privat, conseillère municipale, déléguée aux feux d'artifice et aux illuminations, et à l'animation commerciale.

Vingt-quatre minutes de féerie. L'édition 2016 du feu d'artifice de Montpellier, organisé cette année au domaine de Grammont, renoue avec la grande tradition des spectacles pyrotechniques. Avec aux manettes l'équipe du célèbre artificier Jacques Couturier, plusieurs fois primé dans les plus grands festivals internationaux. Un spectacle sur mesure, populaire et convivial, qui promet une scénographie intense, des effets jamais vus sur Montpellier et une hauteur de projection – avec un maximum de 240 mètres – qui permettra aux amateurs qui ne pourraient pas se rendre jusqu'au pas de tir de Grammont de profiter du spectacle depuis plusieurs points hauts de la ville. Démarré à 23h, le feu d'artifice sera précédé à partir de 19h30 du traditionnel bal des pompiers, animé par l'orchestre Andréasony. Avec plusieurs ambiances musicales, soirée festive costumée et chorégraphiée. Buvettes et petite restauration sur site.

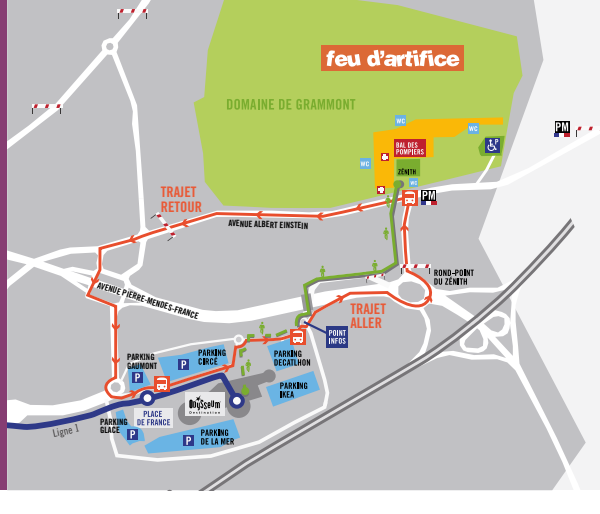
Le saviez-vous ?

Trois jours d'installation sont nécessaires pour mettre en place environ 2 tonnes de feux d'artifice et plus de 7 000 bouquets de tous calibres qui éclaireront le ciel de Montpellier, de 70 à 240 mètres de hauteur pendant 24 minutes. Sur le site de tir, une équipe de 10 artificiers qualifiés sera placée sous la direction du chef de tir Nicolas Monet.

© Jacques Couturier

SE RENDRE A GRAMMONT

- **Tramways et navettes** : pour vous rendre à Grammont, préférez les transports en commun. Ligne 1 du tramway , au tarif événementiel de 2 euros l'aller-retour, jusqu'à place de France pour emprunter les navettes gratuites mises à disposition pour rejoindre Grammont (départ toutes les 3 à 7 minutes). Dernier tramway : retour à 1h40.
- **Chemin piétonnier :** à partir de l'arrêt Odysseum (ligne 1), un chemin piétonnier balisé et sécurisé, vous permettra de rejoindre paisiblement l'aire de tir et de festivités ;
- **Parkings :** à l'occasion du 14 juillet, de nombreuses places de stationnement seront mises à disposition sur les différents parkings d'Odysseum (parking de la Mer, parking Circé, Decathlon, Ikéa...) qui resteront ouverts jusqu'à 1h30.



VOIR LE FEU D'ARTIFICE SUR INTERNET

Vous ne pouvez pas vous déplacer à Grammont ? Vivez en direct le spectacle pyrotechnique sur le site Internet de la Ville de Montpellier : www.montpellier.fr.

© Ahturner - Shutterstock

CARTE ÉTÉ JEUNES

Le plein d'activités

Avec la carte Été jeunes, les jeunes de Montpellier peuvent accéder à plus de 30 activités pour seulement 25 €.

La carte Été jeunes est un passeport gratuit pour découvrir sa ville autrement !

Fabien Abert, adjoint au maire, délégué à la jeunesse et aux sports

Festivals, sports, cinés, loisirs, la carte Été jeunes est le sésame estival des Montpelliérains de 12 à 29 ans. Elle permet de profiter des nombreux équipements de la ville et de la Métropole, d'initiations et découvertes sportives, de places dans les grands festivals de l'été, ainsi que pour les matchs des équipes de hand, de foot et de rugby montpelliéraines. Et même de quoi se restaurer. Le chéquier qui accompagne la carte Été jeunes donne droit à plus d'une trentaine d'activités à pratiquer sans modération jusqu'au 15 septembre (lire page suivante). Avec pour nouveauté cette année une heure d'escalade nouvelle génération à Mad Monkey.

Pour profiter de ce passeport vacances, il faut tout de même remplir quelques conditions : avoir entre 12 et 29 ans, résider à Montpellier. Une pièce d'identité, une photo et un justificatif de domicile sont demandés lors de l'achat. La carte et le chéquier vous offrent ensuite un programme d'activités gratuites et valables jusqu'au 15 septembre (sauf indication contraire sur le coupon pour la date).

La Carte Été jeunes est en vente à l'espace Montpellier Jeunesse, à l'Office de tourisme de Montpellier, ainsi que dans les Maisons pour tous en juillet (fermeture du 1er au 31 août).

Infos. Espace Montpellier Jeunesse – 6 rue Maguelone
04 67 92 30 50

© Ángel Bujdoso

© DR

© Frédéric Damerdji

Sur l'eau

Parmi les sports qu'il est possible d'essayer en cette période estivale, le kayak. Deux associations proposent des descentes du Lez.

Envie de fraîcheur ? La carte Été jeunes propose deux descentes du Lez en kayak ! Une activité proposée par le club Montpellier Eaux Vives et l'autre par le MACK-UC. Ce dernier propose l'activité le lundi et le mercredi après-midi à 13h30. *« Avant de venir, les jeunes peuvent réserver leur descente sur notre site Internet montpelliercanoe.fr*, explique Olivier Nogues, responsable de la base. *Nous accueillons tout le monde, seule condition savoir nager 25 mètres (à justifier pour les mineurs). »* Pour cette activité, pas d'équipement extraordinaire : un short, un tee-shirt, une casquette, des chaussures qui tiennent bien les pieds (vieilles baskets), de la crème solaire et une bouteille d'eau suffisent. Le matériel est prêté par le club. Le départ du groupe de 14 personnes se fait du club qui est situé à la base nautique de Lavalette en contrebas du zoo. Et l'arrivée au niveau de l'hôtel de Région. *« Nous proposons des kayaks ouverts de 1 et 2 places pour plus de confiance et de sécurité pour les débutants. »* Le groupe est encadré par un moniteur qui explique les techniques de base avant le départ. Durant 2h30, les kayakistes vont découvrir le fleuve qui ne comporte pas de réelles difficultés. Les moments un peu plus sportifs sont le passage des barrages. En temps normal, cette activité coûte 18 € mais avec la carte Été jeunes la descente du Lez est gratuite. Une sacrée économie quand on sait que la carte ne coûte que 25 € et propose une multitude d'activités.

© Frédéric Damerdji

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

La carte Été jeunes et son chéquier donnent droit à :

CULTURE

- 1 visite guidée du centre historique de la ville par l'Office de tourisme de Montpellier
- 1 visite guidée des deux sites « Histoire et Patrimoine » de Montpellier
- 1 entrée pour la Serre amazonienne du zoo/parc de Lunaret
- 1 visite guidée de La Panacée suivie d'un atelier
- 1 place au festival Montpellier Danse 2016
- 2 places au festival Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon
- 2 places au cinéma Gaumont Comédie ou Multiplexe
- 1 entrée au planétarium Galilée
- 1 visite du centre Épidaure

SPORT

- 1 heure d'escalade avec Mad Monkey
- 4 entrées dans les piscines de la Métropole
- 1 entrée à la piscine Olympique Montpellier Méditerranée Métropole
- 1 entrée à la patinoire Végapolis
- 1 heure d'équitation au centre équestre de Grammont
- 1 descente du Lez en canoë-kayak avec le club MACK-UC
- 1 descente du Lez en canoë-kayak avec le club Montpellier Eaux Vives
- 1 tour de bouée tractée avec À Fond la Glisse
- 1 partie de bowling au Bowling de Montpellier
- 1 partie de squash, jorkyball ou badminton au choix au New Squash et Badminton
- 1 heure de location de court au Tennis Club de Grammont avec le club ASPTT

MATCHS DES PROS

- 1 place pour un match de championnat de Ligue 1 avec le MHSC (mois d'août)
- 1 place pour un match de championnat de France du MAHB (entre septembre et décembre)
- 1 place pour un match de rugby du top 14 avec le MHR
- 1 place pour le 1er match du top 10 français de rugby féminin avec le MHR

RESTAURATION

- 1 goûter à la boulangerie *Drôle de pain*
- 1 glace à la crêperie-glacier *Maxxim*
- 1 menu McDay et un Sundae au McDonald's

© Hugues Rubio

Événement

Tour de France

Les 13 et 14 juillet, Montpellier accueille pour la 32e fois le Tour de France, avec deux étapes importantes : l'arrivée de la onzième étape à l'Altrad Stadium (162,5 km) de Carcassonne à Montpellier, le mercredi 13 juillet. Et surtout le départ, place de la Comédie, de l'étape du jeudi 14 juillet, pour un circuit de 184 km vers le mont Ventoux. Le village du Tour sera installé sur l'esplanade Charles-de-Gaulle.

Festival

Les Estivales

Tous les vendredis soir, venez fêter l'été sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. Du 18 juillet au 26 août, de 18h30 à 23h30 (sauf le 15 juillet pour cause de Tour de France), les Estivales vous invitent à découvrir et déguster les vins du Languedoc-Roussillon, à vous restaurer sur place avec les producteurs et commerçants de la région et profiter d'un marché nocturne de l'artisanat local. Espace bar, tables ouvertes, piste de danse. Les marches du Corum et le kiosque Bosc accueillent différents groupes de musique (rock, soul, jazz, salsa, flamenco) avec des ateliers découverte de tango, salsa et de swing/rock ainsi que des cours d'œnologie (inscription à l'Office de tourisme).
montpellier.fr

© Ludovic Séverac

© Frédéric Damerdji

Diversité

Gay Pride

Un mois à peine après la tuerie d'Orlando, la Lesbian Gay Pride 2016 de Montpellier rappelle à tous la nécessité de s'unir contre la haine et l'intolérance. La 22e édition de la Marche des diversités LGBT organisée le samedi 16 juillet à partir de 18h depuis les jardins du Peyrou sera précédée – à partir du 9 juillet – d'une semaine de festivités, mêlant concerts, soirées DJ, mais aussi débats, rencontres, expositions artistiques… Le samedi 16 juillet, rendez-vous dès 16h au Peyrou pour le Forum des associations, suivi du cortège, des allocutions place de la Comédie, avant l'apéro géant organisé place de l'hôtel de ville.

Musiques électroniques

Family Piknik

Pour sa 5e édition, organisée le dimanche 31 juillet, Family Piknik vous propose un nouveau voyage musical, à écouter en famille, dans le cadre magnifique du parc Montcalm. Au programme : Sven Väth, Maceo Plex, Joseph Capriati, Fritz Kalkbrenner, John Digweed, Guy J, Butch, Lee Van Dowski, Pig & Dan, ME & her, Dave Seaman… De 8h à minuit, une journée découverte pour tous, avec restauration sur place, mais aussi un espace ludique, des aires de pique-nique, des jeux aquatiques et des ateliers pour enfants.
familypiknikfestival.com

© Ludovic Séverac

© Hugues Rubio

Cérémonie

Fêtes de la Saint-Roch

Les 15 et 16 août, la Ville de Montpellier honore son saint bienfaiteur, Roch de Montpellier. Démarrées le 15 août à 20h par une procession aux flambeaux organisée de Notre-Dame des Tables au sanctuaire Saint-Roch, les festivités se poursuivront le lendemain avec deux messes organisées à 8h30 et 10h30 et le cortège en ville de la statue de saint Roch et des reliques à partir de 17h15. Entre-temps, les Montpelliérains pourront également assister à un programme de conférences, un concert de Dorota Anderszewska, superbe violoniste de l'Orchestre national de Montpellier (15h30), sans oublier la traditionnelle cérémonie de bénédiction des animaux de compagnie, organisée à 16h, en souvenir du chien de saint Roch.
montpellier.fr

Agenda

Antigone des associations

Dimanche 11 septembre, de 9h à 19h, la 36e édition de l'Antigone des associations vous donne rendez-vous à Antigone. De la place Paul-Bec à l'esplanade de l'Europe, plus de 1 200 associations exposantes, regroupées par thèmes, lanceront le signal de la grande rentrée 2016-2017. Au programme : musique et chant, culture et vie des quartiers, santé, social et citoyenneté… mais aussi sports, international, éducation, jeux et loisirs… Trois podiums installés place Paul-Bec, place Dionysos et sur le quai du Pirée proposeront démonstrations et animations.
montpellier.fr

© Hugues Rubio

© Ludovic Séverac

Sports

Beach Masters 2016

La 12e édition du Montpellier Beach Masters s'installe à Odysseum du 3 au 10 septembre. Une édition postolympique, qui verra évoluer sur la place des Grands-Hommes – transformée en plage pour l'occasion – les meilleurs athlètes internationaux de retour de Rio. Avec notamment la présence des équipes françaises et italiennes féminines et masculines pour un tournoi d'exhibition. Sans oublier le calendrier des animations et tournois loisirs : tournois jeunes, initiations enfants, finale de la tournée Suitétudes Beach Masters 2016… À noter les 3 et 4 septembre, le week-end 100 % sport gratuit, organisé par Decathlon et le Montpellier Beach Masters.
beachmasters.fr

Tramway, ligne 4

Mis en service le 1er juillet

La ligne 4 marquera l'histoire. Première ligne de tramway circulaire de France, elle dessert, avec ses trois nouvelles stations Albert-Ier - Cathédrale, Peyrou - Arc-de-Triomphe et Saint-Guilhem - Courreau, des sites patrimoniaux exceptionnels du cœur de l'Écusson. Revivez l'inauguration sur montpellier3m.fr.

© Ch.Ruiz/Montpellier 3m

Plan canicule

Un peu de fraîcheur pour nos aînés

« Comme tout au long de l'année, le CCAS porte un intérêt particulier aux personnes âgées et fragiles. Dans ces périodes de grande chaleur, elles ont besoin de nous tous.

Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, vice-présidence du CCAS.

Plan canicule, inscrivez-vous au CCAS

En cas de forte chaleur, une veille climatique est instaurée jusqu'au 31 août afin de protéger les personnes les plus vulnérables. Si la température est supérieure ou égale à 35°C en journée et à 22°C la nuit, durant trois jours consécutifs, le préfet active le Plan canicule. Les personnes fragiles, de plus de 60 ans ou handicapées, peuvent se faire recenser sur le registre du Plan canicule en complétant une fiche d'inscription à retirer au CCAS et dans les clubs de l'Âge d'Or. Cette démarche peut aussi être effectuée par un aidant familial, un proche ou l'ensemble des professionnels de santé. Ainsi, les personnes les plus isolées vivant à leur domicile, déclarées sur le registre canicule, seront régulièrement contactées par le CCAS même si le Plan canicule n'est pas déclenché.
CCAS - Direction des services d'aide à la personne
04 99 52 77 79 - canicule@ccas.montpellier.fr
montpellier.fr/risquecanicule

Des résidences pour personnes âgées climatisées

Chacune des sept résidences gérées par le CCAS est équipée de plusieurs lieux climatisés. Pendant l'été, le niveau de service est renforcé par des agents d'accompagnement pour veiller à l'hydratation régulière de tous les résidents, orienter les personnes à mobilité réduite vers les lieux rafraîchis en cas de forte chaleur, procéder à la fermeture des volets et humidifier l'air ambiant. Dans le cadre du Plan bleu, un protocole concernant la prévention des risques de canicule est également mis en œuvre.

Des clubs de l'Âge d'Or ouverts cet été

Des clubs de l'Âge d'Or restent ouverts tout l'été permettant aux adhérents de bénéficier d'une offre d'activités et de loisirs mais aussi de la fraîcheur de la climatisation aux heures les plus chaudes de la journée.
Les clubs de l'Âge d'Or ouverts en juillet de 11h à 18h et fermés le samedi : Aiguelongue, Les Aubes, Le Lac, Bégin, Boulet, Galzy, Laure-Moulin, Lemasson, Luis-Mariano, Paul-Valéry, Vincent-Scotto, Jacqueline-Maillan.
Les clubs de l'Âge d'Or ouverts en août de 11h à 18h et fermés le samedi : Baroncelli, Galzy, Laure-Moulin, La Cavalerie.
CCAS - Direction de l'Âge d'Or : 04 99 52 77 99

Élection Miss France 2017

Rendez-vous avec les miss

© Ludovic Séverac

En décembre à l'Arena, Montpellier accueille les 30 Miss élues dans les régions, qui concourront pour l'élection de Miss France 2017.
Iris Mittenaere, Miss Nord-Pas-de-Calais, sacrée Miss France 2016, remettra officiellement son titre au cours de cette émission retransmise en direct sur TF1, présentée par Jean-Pierre Foucault et Sylvie Tellier, et regardée par près de neuf millions de téléspectateurs.
Les nouvelles prétendantes au titre parcourent actuellement la longue route vers les qualifications, à l'instar d'Aurore Kichenin, élue Miss Montpellier le 11 juin, qui concourra le 6 août à Carnon, pour le titre de Miss Languedoc.
Les quinze jours précédant l'émission télévisée, les trente Miss seront présentes à Montpellier. Elles prépareront leurs prestations pour le jour J, salle Pagezy dans l'ancienne mairie. Elles iront également à la rencontre des savoir-faire montpelliérains : un clip sera réalisé sur Montpellier et diffusé en direct le soir de l'émission.

Moustiques

À l'attaque !

Jusqu'à 200 œufs par femelle en une seule ponte ! Rayé de blanc et de noir, le moustique-tigre ne vit qu'un mois, mais il a largement le temps de se reproduire… même dans les plus petites quantités d'eau. Vider, couvrir, bâcher, curer : quelques gestes simples suffisent pour bloquer l'accès à l'eau à ces insectes piqueurs. Tous les réceptacles potentiels doivent être vidés et mis sous haute surveillance : seaux, arrosoirs, vases, bidons, bassins, gouttières… Un conseil : mettez du sable dans les coupelles de vos pots de fleurs, l'humidité des plantes dans les soucoupes est ainsi garantie, sans devenir des gîtes larvaires. En 2016, la Ville de Montpellier a contribué à hauteur de 261000 euros aux financement d'opérations de l'EID Méditerranée.
eid-med.org

100 000 VISITEURS

La 31e Comédie du livre a rencontré un immense succès auprès du public. Une fréquentation record grâce à un plateau exceptionnel d'auteurs français et italiens.

Une vie de quartiers

Les Arceaux, Figuerolles, Boutonnet ou encore Antigone, Celleneuve… Jusqu'à la mi-août, 10 magazines télévisés ayant pour sujet les quartiers de Montpellier vont nous transporter au cœur des lieux qui font le quotidien de chacun d'entre nous. Histoires insolites, trésors cachés, ambiance, anecdotes racontées par les riverains eux-mêmes, ainsi que portraits vivants de Montpelliérains engagés, passionnés, qui font l'âme de notre ville. À travers leurs regards, des univers à explorer, à découvrir… en voisin. Ces magazines de 26 min ont été réalisés par TV Sud avec le soutien de la Ville de Montpellier. Ils seront diffusés 12 fois chacun sur les antennes de TV Sud Montpellier.
tvsud.fr

À la plage en bus

La ligne 1 du réseau Transp'or reliant Palavas à l'arrêt de la ligne 3 du tramway Étang-de-l'Or à Pérols est désormais étendue vers Carnon. Et vient d'être inaugurée la nouvelle ligne de bus Odysseum-Petit et Grand-Travers. montpellier3m.fr

Une nouvelle vie pour le zoo de Montpellier

C'est un immense chantier qui va commencer au parc de Lunaret. Le zoo montpelliérain, créé en 1964, va être entièrement réaménagé, pour un coût estimé à 30 millions d'euros. Le projet court jusqu'en 2021 et sera mis en œuvre étape par étape, l'objectif étant de proposer une nouvelle scénographie aux visiteurs, de mettre aux normes – notamment sécurité et incendie – les installations, et de retrouver la biodiversité méditerranéenne qui fait l'essence de cet équipement, un zoo autant que parc, gratuit, unique en France.

©Hugues Rubio

EN CHIFFRES

650 000
visiteurs par an

3 500
végétaux dans la serre amazonienne

et une expertise reconnue pour la **biodiversité**

30
millions d'euros

investis
pour la rénovation

80
hectares

(zoo et réserve du Lez,
et 120 ha avec le bois
de Montmaur)

39
nouvelles espèces seront présentées

(141 espèces
actuellement, soit
1 350 animaux)

Réouverture de la **ferme pédagogique** dédiée aux animaux domestiques et à l'agroécologie

Un zoo « nouvelle génération »

Un vaste chantier de rénovation du parc de Lunaret est en cours jusqu'en 2021. La Ville souhaite en faire un sanctuaire de la biodiversité méditerranéenne : un lieu innovant, respectueux des animaux, doublé d'un espace ludique et pédagogique.

> *Le zoo de Montpellier est l'un des sites les plus visités du sud de la France. Son entrée est et restera gratuite.*
>
> **Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole**

Avec ses 650 000 visiteurs par an, le parc de Lunaret est une destination à rayonnement régional. C'est l'un des rares zoos en France à être gratuit, et à proposer sur 80 hectares et 11 kilomètres de chemins forestiers une faune exotique riche de 1 350 animaux, et quelque 3 500 végétaux méditerranéens dans la serre amazonienne.

Un investissement de 30 millions d'euros

Comme d'autres gestionnaires de zoos, publics ou privés, la Ville a décidé de moderniser ce site exceptionnel, en investissant 30 millions d'euros sur cinq ans. Une rénovation à la hauteur de ce grand parc urbain, qui permettra de le hisser au niveau des grandes infrastructures nationales, voire européennes. Ce projet de nouvelle vie pour le zoo de Lunaret traduit l'engagement de la Ville au bénéfice du bien-être et du confort des animaux, de l'observation des espèces et de la sécurité du site (risque incendie et mise aux normes). Il concrétise également son ambition de renouveler l'intérêt et la connaissance des visiteurs.

En France, Montpellier se distingue depuis plusieurs décennies par son expertise et son action en matière de préservation de la biodiversité en milieu urbain. Appelé à devenir un équipement métropolitain, le zoo va continuer à apporter sa contribution à la préservation de la faune et la flore méditerranéennes, et la reproduction et la conservation *in situ* et *ex situ* d'espèces menacées. Tout en poursuivant ses actions pédagogiques et scientifiques de transmission des savoirs sur la biodiversité végétale et animale.

© Hugues Rubio

Observer les animaux autrement

Le plan de rénovation va redessiner le zoo autour des écosystèmes.

À l'image de celui récemment aménagé pour les guépards, trois méta-enclos de plus d'un hectare accueilleront en mixité 6 et 8 espèces différentes, au plus proche de leurs écosystèmes d'origine. Ces vastes enclos modernes concerneront les girafes, les animaux de la plaine africaine, les rhinocéros et les zèbres. Avec moins de grillage, plus de matériaux naturels, des abris mieux adaptés, ils vont favoriser le bien-être des animaux. Pour le public, l'observation sera meilleure et plus discrète, à partir de points de vue renouvelés, en hauteur ou en immersion. Des nourrissages pédagogiques viendront enrichir la connaissance de ces animaux, dont certains sont menacés de disparition.

Une nouvelle ferme pédagogique

Fermée en janvier 2009, la ferme pédagogique dispose de tous les atouts pour devenir un outil moderne de culture scientifique, adapté à l'accueil du public, notamment des groupes d'enfants. Entièrement restructurée, elle va devenir un espace pédagogique de dimension métropolitaine, dédié à l'agroécologie, aux animaux domestiques, ainsi qu'aux espèces de la biodiversité locale et européenne (aigle de Bonelli, chouette chevêche, genette d'Europe, ibis chauve, loup ibérique, loutre d'Europe, lynx, tortues d'Hermann et grecques, vautours fauves et moines, couleuvres de Montpellier…). La ferme procurera aussi un abri à la faune sauvage locale blessée, ne pouvant être réintroduite dans la nature, en lien avec des associations locales. Elle continuera également d'accueillir le rucher de la Ville de Montpellier, ainsi qu'un espace muséographique agricole.

© Laurence Pitiot

Protéger la biodiversité méditerranéenne

La nouvelle gestion du couvert végétal et de la forêt du parc de Lunaret va permettre de restaurer la biodiversité méditerranéenne d'origine.

© Laurence Pitiot

Au fil des ans, avec l'arrêt du pastoralisme et de la coupe de bois, les prairies et garrigues ont disparu du parc de Lunaret, et avec elles la flore et la faune sauvages associées à ces milieux ouverts. Une forêt dense, composée de pins d'Alep et de chênes verts, des essences très inflammables, a progressivement envahi une partie du parc. Les travaux vont consister à introduire des discontinuités végétales, verticales et horizontales, et à favoriser des essences locales, comme le frêne à fleurs, l'arbousier ou le filaire. Outre la réduction du risque incendie, ces aménagements offriront un meilleur confort de promenade aux visiteurs : des chemins plus larges à travers la garrigue et de nouveaux points de vue sur les paysages alentour.

Des moutons débroussailleurs

Des chênes verts et des pins d'Alep devront être coupés pour retrouver des paysages diversifiés : une forêt moins dense et une couverture végétale de garrigue, plus basse. Ces travaux d'abattage débuteront fin 2016, car cette période est la moins préjudiciable pour la faune.

À cet entretien mécanique, la Ville associe un entretien naturel du couvert forestier, par un retour au pastoralisme ancestral. À l'instar du parc Malbosc, un troupeau de moutons sera amené, dès l'hiver prochain, à pâturer dans le parc, comme c'était le cas sur l'ancien domaine de La Valette.

Un nouveau zoo pour 30 M€

La Ville de Montpellier finance la rénovation du zoo de Lunaret à hauteur de 30 millions d'euros, en partenariat avec l'État et la Région, dans le cadre du contrat de plan État-Région.

Un zoo ouvert pendant les travaux

Le zoo restera ouvert pendant toute la durée des chantiers de rénovation, hormis sur les secteurs concernés par les travaux, qui fermeront tour à tour, en fonction du planning des aménagements. Celui-ci sera finalisé courant décembre. Dans ses grandes lignes : interventions sur le couvert forestier, avec notamment la coupe d'arbres au cours de l'hiver prochain et réfections des enclos de la fin de l'année au début de 2018.

INTERVIEW DE PHILIPPE SAUREL

Ce vaste plan de rénovation permettra de hisser le zoo de Montpellier au niveau des grandes infrastructures nationales voire européennes.

Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole

Pourquoi cet investissement particulièrement conséquent ?

En cinquante ans, la garrigue d'origine, que beaucoup ont connue avec des moutons, s'est fait coloniser par quelques espèces dominantes. Depuis 1964, date où la Ville de Montpellier décide de créer un zoo sur les terres de La Valette, léguées par Henri de Lunaret, une forêt dense a en effet pris ses aises. Les pins d'Alep et chênes verts, essences très inflammables, y prospèrent. D'où cet investissement majeur de 30 millions d'euros. Aujourd'hui masquées par la végétation abondante, les vues sur les paysages de Montpellier et le pic Saint-Loup vont être restaurées.

Ce lieu de connaissance restera accessible gratuitement ?

Oui. Ce zoo est gratuit et restera gratuit à l'issue des travaux. Je souhaite qu'il demeure un lieu privilégié pour la promenade comme pour la connaissance, avec la réouverture de la ferme pédagogique, par exemple. Il s'agit de l'un des dix parcs zoologiques les plus fréquentés de France, et le troisième site le plus visité à l'échelle de notre région, après le pont du Gard et la cité de Carcassonne. La rénovation permettra de hisser le zoo de Montpellier au niveau des grandes infrastructures nationales voire européennes.

Montpellier, capitale de la biodiversité

C'est grâce à sa communauté scientifique parmi les plus importantes et au nombre élevé de sites protégés dans la région que la Ville est entrée en lice, auprès du ministère de l'Environnement, afin d'accueillir à Montpellier l'Agence française de la biodiversité. Une expertise visible quotidiennement à travers la multitude d'écoquartiers, son exemplarité en matière d'écoles à énergie positive ou sa centrale de trigénération bois, unique en France.

Les enfants d'abord

Neuf mille scolaires de Montpellier, de la Métropole et des régions avoisinantes viennent chaque année découvrir le monde animal.

« Qui est vraiment le loup ? », *« Que mange un guépard ? »*, *« Où dorment les girafes ? »*, *« Le guépard est-il en danger ? ».* Des spécificités des 141 espèces animales (1 350 animaux) au fonctionnement du zoo, en passant par l'initiation à la botanique méditerranéenne, l'équipe pédagogique du parc développe des actions de sensibilisation notamment auprès du jeune public, de la maternelle au lycée, avec l'appui du milieu scientifique. Elle organise des visites guidées, expositions et animations, à l'image des ateliers ludiques au cours desquels des enfants s'initient à l'extraction du miel des ruches installées à proximité de la ferme pédagogique.

Vue générale de La Valette,, Laurens, 1841, lithographie.

Médiathèque Montpellier Métropole.

Les riches heures du domaine de La Valette

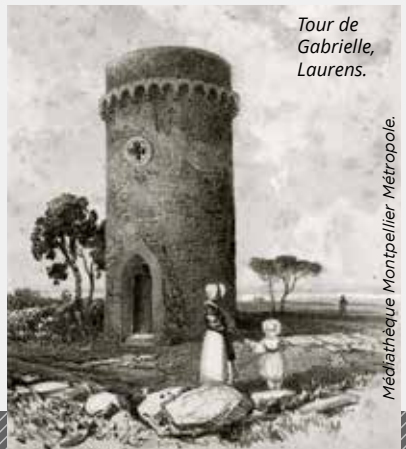
Lorsqu'en 1906 le richissime Henri de Lunaret achète le domaine de La Valette, il met un terme à une histoire marquée par les ventes, les conflits d'héritage et même les faits divers…

Photo Henri de Lunaret – in Quelques belles résidences des environs de Montpellier, *Albert Leenhardt. Médiathèque Montpellier Métropole.*

Henri de Lunaret (1861 – 1919)

Né à Montpellier le 25 novembre 1861, Jean Marcel Joseph Henri de Lunaret appartient à une famille qui compte parmi ses membres plusieurs prêtres, un conseiller du roi et un conseiller à la cour d'appel de Montpellier. Secrétaire puis trésorier de la Société centrale d'agriculture, il sera aussi membre de plusieurs associations caritatives. Généreux mécène et grand propriétaire terrien, il meurt sans enfants et lègue son hôtel de la rue des Trésoriers-de-France à la Société archéologique de Montpellier (l'actuel Musée languedocien), ainsi que son domaine de La Valette à la Ville de Montpellier.

Une position exceptionnelle en belvédère s'étirant sur les territoires de Montpellier, Castelnau, Clapiers et Montferrier. Une seigneurie qui ouvre également à son propriétaire le titre de seigneur de Cabrières et de Montferrier-le-Vieux. Des terres fertiles à cheval sur le Lez, comportant vignobles, fours à chaux, carrières de pierre et hautes futaies… Lorsqu'en 1906 Henri de Lunaret décide d'acquérir le domaine de La Valette, il a sans doute conscience de faire un excellent placement financier. Jamais il n'habitera le domaine. Mais dans son testament, rédigé en 1910, en le cédant à la Ville de Montpellier, il mettra un terme à une longue histoire mouvementée, qui remonte à 1171, date à laquelle le nom du domaine apparaît pour la première fois dans le cartulaire de Maguelone. C'est en effet à cette date que Béatrix, comtesse de Melgueil, donne « a capte » la moitié du domaine. En 1560, la propriété est aux mains d'Antoine de Trémolet, mari de Charlotte de Bucelli. Le 24 janvier 1604, leur fils, Antoine, époux de la deuxième fille de Rondelet, vend La Valette à Étienne Berger… Commence alors une longue suite de legs, de ventes, de conflits d'héritage, qui verront se succéder un nombre incalculable de propriétaires, parmi lesquels un juge au petit scel, un chancelier de l'université de Montpellier ou encore un important manufacturier… Lieu de production, mais aussi centre de réunions brillantes, La Valette a également été le théâtre d'un fait divers mémorable. C'est en effet dans l'enceinte du domaine qu'en 1851 eut lieu le duel mortel qui opposa Aristide Ollivier, frère du futur ministre de l'Empire libéral, à Fernand de Ginestous.



Tour de Gabrielle, Laurens.

Médiathèque Montpellier Métropole.

1963-1964

1964

1965

1973

De 1972 à 1975

De 1972 à 1975

Les grandes dates du parc zoologique

1910 Henri de Lunaret, propriétaire du domaine de La Valette, lègue son bien à la Ville de Montpellier.

1963 Monsieur Doumenge, océanographe et adjoint au maire, trace les premières limites du futur parc zoologique avec le régisseur du domaine de La Valette, monsieur Pelissier.

1963-1964 Les anciens combattants harkis creusent à grands coups de dynamite les fossés qui séparent les enclos du public. Ils tracent aussi les nombreux chemins à travers les broussailles et la garrigue caillouteuse.

1964 Ouverture du parc zoologique de Lunaret. Le parc animalier offre aux animaux de vastes enclos dans un milieu naturel. Les zèbres sont parmi les premiers pensionnaires. Les harkis qui ont participé à la construction du zoo sont maintenant les gardiens du lieu. Ils logent dans des baraques situées à l'entrée de Lunaret.

1965 Construction d'immenses volières. Les enfants se pressent pour admirer les animaux.

1973 Le zoo compte déjà quelque 670 pensionnaires, dont 41 espèces de mammifères, 37 d'oiseaux, et 14 de reptiles.

De 1972 à 1975 Construction du petit bassin et du lac, mais aussi du bâtiment des lémuriens et de la serre amazonienne, nichés en partie basse au sud du parc.

1982 Ouverture de la ferme pédagogique. Un projet cher à Marcel Gallet, directeur du parc jusqu'en 1995. Elle accueille des classes entières qui se familiarisent avec ses animaux domestiques.

1997 Le parc zoologique adhère à l'EAZA (European Association of Zoos and Aquaria) et participe à 54 programmes européens d'élevage.

2000 Classement de la réserve du Lez.

2001 Inauguration de trois enclos majeurs : les lions d'Atlas, les ours de Syrie et les rhinocéros blancs.

2007 Après deux ans de travaux, la serre amazonienne, unique en France, ouvre ses portes.

2010 Arrivée des girafes Yoda , Issaya, Enid et Chester et inauguration de leur enclos et de leur bâtiment en avril.

2016 Lancement d'un grand projet de réaménagement du parc.

De 1972 à 1975

1982

2000

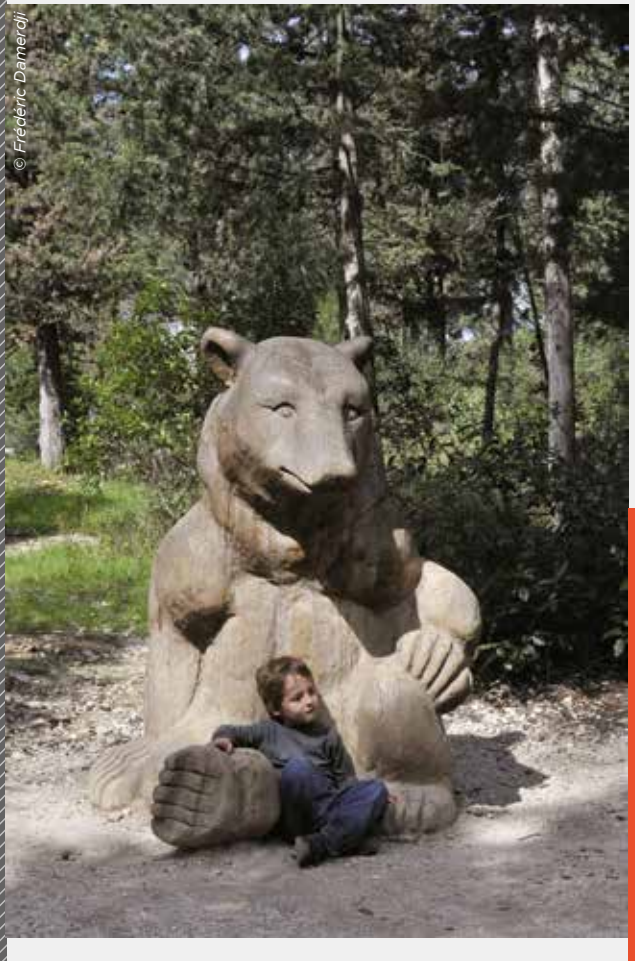
2007

2010

2016

Prendre son temps

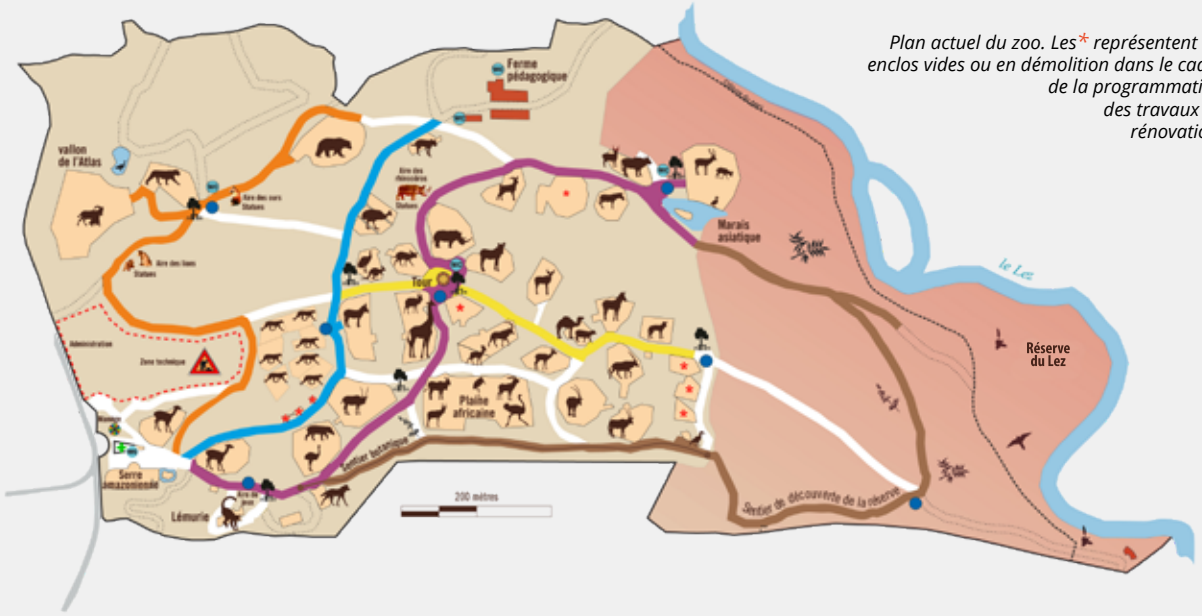
Les 80 hectares du zoo se parcourent gratuitement, en empruntant les nombreux sentiers qui sillonnent le domaine.


© Frédéric Damerdji

La visite du parc zoologique est entièrement gratuite (sauf la Serre amazonienne, voir page 21). Que l'on ait trois, deux ou juste une heure à y consacrer, les parcours sont adaptés selon le rythme de chacun. À noter que la Ville a aménagé récemment un sentier de découverte botanique sur lequel le visiteur découvre certaines essences méditerranéennes.
Bien évidemment, la pratique sportive est interdite ; cependant, le jogging est toléré sous conditions. Plusieurs aires de pique-nique sont installées ainsi que des toilettes publiques. Des points d'eau sont régulièrement répartis. Une aire de jeux pour enfants est également mise à disposition. Attention, il est strictement interdit de fumer dans le parc pour des raisons de sécurité et par respect de la loi antitabac !

Des visites guidées du zoo

Chaque mois, une visite guidée du zoo est organisée. Gratuite, elle a lieu les mercredis matin à partir de 10h (de juin à août) et à partir de 14h (de septembre à mai). Au programme : découverte du fonctionnement du zoo, de ses coulisses et de nombreuses anecdotes et explications sur les animaux. Les prochaines auront lieu le 20 juillet, le 17 août et le 14 septembre. Nombre de places limité. Inscriptions obligatoires au 04 99 61 43 01.
La Ville de Montpellier organise également une fois par an une soirée « Dreamnight » at the zoo. Le parc ouvre ses portes exclusivement à des enfants en situation de handicap ou atteints de maladie chronique ainsi qu'à leurs familles afin de leur offrir un moment unique et festif. Il participe également à Apidays, la Fête de la Science, la Fête de la Nature…



*Plan actuel du zoo. Les * représentent les enclos vides ou en démolition dans le cadre de la programmation des travaux de rénovation.*

© Hugues Rubio

Serre amazonienne

Promenade au cœur de la forêt tropicale

Par ses dimensions, sa scénographie exceptionnelle et la gestion informatisée de toutes ses contraintes techniques, la Serre amazonienne est une réalisation unique en France.

Plus de 500 animaux et 3 500 végétaux répartis en 300 espèces sont présentés dans la serre. Les animaux viennent de parcs zoologiques européens ou de centres d'élevage, aucun d'entre eux n'a été prélevé dans la nature. De même, les arbres et végétaux de la serre proviennent de pépinières principalement situées aux États-Unis (Floride), au Costa Rica, au Brésil, mais aussi, pour certains, de Thaïlande. Là encore aucun prélèvement n'est réalisé dans la nature. Les petits végétaux sont issus de cultures effectuées en France, en Belgique et aux Pays-Bas.

Dépaysant et instructif, le cheminement proposé à l'intérieur de la serre permet aux visiteurs de découvrir toutes les caractéristiques et spécificités de la forêt amazonienne. Il traverse sept zones climatiques et cinq biotopes caractéristiques de cette région du monde. Le sentier montant débute de la mangrove pour amener dans les hauteurs de la canopée. La particularité de cette balade est l'orage qui éclate toutes les 1/2 heures ! Ouverte en juin 2007, la serre amazonienne est un outil unique. En choisissant de reconstituer l'écosystème amazonien, l'un des plus riches et des plus menacés au monde, la Ville de Montpellier entend ainsi mener une action concrète en faveur de la conservation des espèces.

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 6 ans et les bénéficiaires de minima sociaux. Tarif réduit 3 € (enfants de 6-18 ans, étudiants, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, senior). Adultes (18 ans et +) 6,50 €. L'accès à la Serre amazonienne n'est plus possible 1h avant sa fermeture.

LA FORÊT AMAZONIENNE EN PÉRIL

La serre amazonienne de Montpellier a pour but de sensibiliser le public aux beautés et aux particularités de l'écosystème amazonien et à la nécessité de sa préservation. Découvrir cet environnement, c'est aussi prendre conscience de sa fragilité, du danger qui pèse sur lui et de l'urgence d'agir. La forêt amazonienne disparaît à un rythme effrayant : la superficie d'un terrain de football toutes les 7 secondes. Ainsi, seuls 20 % de cette forêt subsisteraient d'ici à 2025 ! L'exploitation du bois exotique, l'agriculture intensive ou encore l'élevage de bovins causent la perte de ces millions d'hectares de forêt.

DES MISSIONS SPÉCIFIQUES

La serre répond aux quatre missions fondamentales des zoos, définies en 1993 par l'Association européenne des zoos et aquariums : la conservation, la sensibilisation, le divertissement et la recherche.

PARC ZOOLOGIQUE, LES INFOS PRATIQUES

• HORAIRES

1er avril - 30 septembre : 9h30 - 18h30
Octobre : 10h - 18h
1er novembre - 31 janvier : 10h - 17h
1er février - 31 mars : 10h - 18h
Fermeture le lundi, excepté les lundis fériés et les lundis des vacances scolaires de la zone C.
L'accès au parc zoologique n'est plus possible une demi-heure avant sa fermeture.

• FERMETURES EXCEPTIONNELLES

En cas de risque d'incendie très sévère et exceptionnel, le parc zoologique, la réserve du Lez et le bois de Montmaur sont fermés. En cas de risque sévère, le parc zoologique ferme partiellement, le bois de Montmaur et la réserve du Lez ferment totalement.
Pour connaître la situation risque feu de forêt le jour de votre visite, vous pouvez vous renseigner au 04 67 54 45 23.

• SE RENDRE AU PARC

Coordonnées GPS :
N 43.38.24 E 3.52.24
Parking gratuit devant l'entrée du parc.
Transports en commun : depuis l'arrêt de tramway « Saint-Éloi » (ligne 1), prendre le bus « La Navette » (ligne 13), direction Universités, arrêt « Zoo ».

© Hugues Rubio

Périscolaire : la Ville recrute des animateurs

Vous êtes étudiant, vous êtes titulaire du BAFA, vous avez une expérience dans l'animation ? La Ville de Montpellier recrute ses animateurs pour l'accueil des enfants dans le cadre des temps d'activités périscolaires.

Que chaque enfant puisse bénéficier de temps périscolaires de qualité, tout en étant gratuits pour les familles.

Isabelle Marsala, adjointe au maire, déléguée à la réussite éducative.

Comme Imane, Icham ou Dimitry…, ils sont 800 chaque année – étudiants ou personnes en recherche d'emploi – à franchir, grâce à leur activité d'animateur, les portes des écoles de la Ville. *« On a un peu l'impression de redevenir élève*, explique Dimitry, 20 ans, *même s'il n'y a pas si longtemps qu'on a quitté le milieu scolaire… »* Recrutés par la Ville de Montpellier, aux côtés des animateurs titulaires, ils viennent encadrer l'accueil des enfants des écoles maternelles et élémentaires, ainsi que les fameux temps d'activités périscolaires, mis en place en 2014 avec la réforme des rythmes scolaires. *« Un job payé au SMIC horaire, mais que l'on peut compléter en travaillant aussi dans les centres de loisirs le mercredi après-midi, ou pendant les vacances scolaires. Et franchement pour un job étudiant, c'est très enrichissant… »*, poursuit Dimitry… Pour faciliter leurs déplacements, la Ville de Montpellier tient compte du secteur de résidence ou de travail et d'études. *« Il m'arrive de venir en voiture, ou en tram. Mais habituellement je prends le vélo »*, confie Icham, ancien footballeur professionnel qui a entendu parler de ce job par un ami. *« Dans les derniers clubs où j'ai joué, je m'occupais d'équipes de jeunes entre 8 et 9 ans, donc j'avais déjà une expérience avec les enfants… »*. Football, basket, dessin, lecture…, les activités sont proposées au gré des compétences des animateurs, de leurs goûts, mais aussi des attentes des petits élèves. *« C'est un échange permanent*, souligne Imane. *On apprend d'eux autant qu'ils apprennent de nous… Au début, c'était juste pour moi un job étudiant. Mais maintenant j'ai envie d'évoluer dans ce métier, passer des diplômes…*, confie Dimitry. *Je trouve que c'est un job formidable. Une aventure unique. Avec surtout le fait que l'on se sente vraiment utile, avec un retour direct des enfants, que l'on voit évoluer, grandir, s'épanouir. Et qui nous récompensent toujours lorsqu'on les croise en nous disant "On se voit demain ? Qu'est-ce qu'on va faire ?" »*.

Imane, 23 ans. Étudiante en STAPS.

Un bon encadrement

« J'ai envie plus tard de travailler dans l'animation avec les enfants… C'est vrai que c'est une activité qui demande de l'énergie et de la motivation. Mais on en retire tellement de bonheur. Il peut y avoir un peu d'appréhension lorsqu'on arrive dans une école, sans projet véritablement construit. Mais l'équipe est là pour nous encadrer et nous aider. On est suivis toute l'année. On peut demander des réunions. Je viens d'ailleurs d'en demander une pour travailler sur la pédagogie auprès des enfants. »

Icham, 26 ans. En recherche d'emploi.

Une ambiance géniale !

« Être animateur est une expérience professionnelle très enrichissante… C'est une école de patience, de douceur et de gentillesse. D'autorité aussi, puisqu'il faut ne pas se laisser déborder par les enfants… Mais dans l'ensemble l'ambiance est géniale, on rencontre beaucoup de monde, les équipes sont très jeunes. Et le fait d'avoir une activité avec des horaires réguliers est aussi très pratique pour les demandeurs d'emploi. Cela permet de libérer du temps pour d'autres jobs, en intérim par exemple. »

INFORMATIONS PRATIQUES

300 postes encore à pourvoir

Depuis la mise en place de la réforme des rythmes scolaires, la Ville de Montpellier organise, du lundi au vendredi, de 16h à 17h30, un temps d'activités périscolaires dans toutes les écoles publiques maternelles et élémentaires de Montpellier. Dans ce cadre, la Ville recrute chaque année quelque 800 animateurs, étudiants, titulaires du BAFA (ou en cours d'obtention) ou équivalence, ou ayant une expérience significative en animation pour l'accueil des enfants. Les animateurs ont la possibilité de travailler soit le matin de 7h30 à 9h, le midi de 11h30 à 13h45 ou le soir de 15h45 à 18h45, mais aussi dans les centres de loisirs le mercredi après-midi et pendant les vacances scolaires.

Étudiants et demandeurs d'emploi

La Ville peut également recruter des demandeurs d'emploi, ayant une expérience dans l'animation (titulaires du BAFA (ou en cours d'obtention) pour l'animation des temps d'activités périscolaires, du lundi au vendredi de 15h45 à 17h45 pendant l'année scolaire.

Hôtel de Ville
1 place Georges-Frêche – 04 67 34 74 09.
Dossiers et fiches descriptives des postes d'animateurs en ligne sur le site www.montpellier.fr

© Ludovic Séverac

L'avant-place Royale du Peyrou restaurée

Depuis le lancement de la ligne 4, les voyageurs peuvent admirer le nouveau visage de l'avant-place Royale du Peyrou et des places Giral et d'Aviler.

Site majeur classé, la place Royale du Peyrou et ses abords ont fait l'objet de plusieurs restaurations. Les dernières en date, celle du pont Vialleton et les aménagements de l'avant-place Royale du Peyrou, ont été engagées dans le cadre du bouclage de la ligne 4 du tramway.

Il faut remettre des symboles et faire en sorte que certains lieux puissent éveiller les consciences. C'est le cas avec la rénovation de l'avant-place Royale du Peyrou, ou encore l'illumination des façades des bâtiments symboliques de la ville.
Chantal Lévy-Rameau, conseillère municipale, déléguée au patrimoine.

Sur le boulevard Vialleton : la ligne 4 du tramway avec la station Peyrou - Arc-de-Triomphe, dotée d'un double ascenseur intégré au mur de soutènement du Palais de justice, facilite l'accès des voyageurs et des piétons à l'Écusson et à la rue Foch. Sur la place d'Aviler, l'arrêt des lignes de bus n° 6 et 7, venant des rues du Faubourg-Saint-Jaumes et Pitot, accessible aux personnes à mobilité réduite est implanté à proximité immédiate de la station de tramway. Côté voiture, la rue Pitot permet de se rendre à l'Écusson et aux parkings de proximité. La sortie du parking de l'Arc-de-Triomphe s'effectue désormais en direction de la rue du Faubourg-Saint-Jaumes. La place d'Aviler est ainsi totalement dédiée aux piétons et mobilités douces.
En partie haute, les rues Franques, Blottière et l'avant-place Royale ont été réaménagées pour assurer de parfaites continuité et sécurité des piétons et vélos. L'ensemble des chaussées et des calades a été remplacé par des pavés et un dallage beaucoup plus praticables. Le revêtement de sol invite les automobiles à modérer leur vitesse. Quant à la place Giral, elle a été entièrement réorganisée afin d'améliorer les accès à la zone piétonne et permettre en toute sécurité, grâce à un arrêt minute, la dépose des enfants de l'école. Ornement de la place, la croix a été restaurée avec le concours de la confrérie des Pénitents blancs.
Dans cet ensemble minéral, des espaces fleuris et végétalisés ponctuent les places Giral et d'Aviler. À la nuit tombée, le site est mis en valeur par un éclairage architectural, ponctué par le halo bleu de la voûte du pont Vialleton qui rappelle la mise en lumière de l'aqueduc des Arceaux.
Coût de l'opération : génie civil 1 200 000 €, éclairage public et architectural 200 000 €.

Soixante emplois grâce à la pierre

Afin de respecter les tonalités de ce lieu historique, une recherche minéralogique a permis de trouver une palette de matériaux nobles. La pierre des carrières du plateau de Pompignan a permis de mobiliser et dynamiser l'économie locale. La transformation et le traitement de ce matériau ont été réalisés en partie sur le site d'extraction, ainsi qu'en usine près de Mende. Et ce sont des entreprises montpelliéraines et métropolitaines qui ont posé les pavés et le dallage. Grâce à l'utilisation de cette pierre dans le chantier du tramway et de l'avant-place Royale, 60 emplois locaux auront été créés.

Trouver un logement étudiant

Du 4 juillet au 9 septembre, l'Espace Logement Étudiant s'installe dans le hall de l'hôtel-de-Ville. Plus de 2 000 annonces logement en accès libre.

Toujours plus d'initiatives pour faciliter l'intégration des étudiants dans la ville.

Fabien Abert, adjoint au maire, délégué à la jeunesse et aux sports.

L'Espace Logement Étudiant, organisé traditionnellement au Corum, au salon du Belvédère, se transporte cette année dans le hall de l'hôtel-de-Ville. C'est la salle d'exposition Danielle-Mitterrand qui accueille une version renouvelée de ce grand rendez-vous de la rentrée étudiante. Avec une ouverture en continuité tout l'été, du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30 (le jeudi de 10h à 18h). Des conseillers en logement, polyglottes, sont à votre disposition pour vous aider dans vos recherches. Plus de 2 000 annonces, actualisées, sont proposées pour répondre à toutes les demandes. Avec huit ordinateurs permettant d'accéder librement au service interactif, sept téléphones mis à disposition pour contacter gratuitement les agences immobilières et les résidences étudiantes, des offres de particuliers, la présence d'une juriste certains jours de la semaine, ou encore un espace « speed dating de la coloc' » pour vous permettre de rencontrer de futurs colocataires.

Des espaces thématiques

À signaler pour l'édition 2016, une organisation en espaces thématiques, comme l'espace *« Me déplacer en toute facilité »* qui vous permettra de retrouver toute la documentation sur les services de la TaM (horaires, tarifications, plan des réseaux, borne TaM pour faire votre inscription sur place…). Mais aussi l'information sur la carte de stationnement résident de la Ville de Montpellier, les offres voyages de la SNCF et de la Région, le covoiturage… Aides à l'installation, espaces « Éco-étudiant », « Jobs et stages », « Vie étudiante », permettent d'ouvrir l'Espace Logement à de nombreuses thématiques de la vie étudiante, comme les sports, les loisirs, avec toutes les informations de programme et de réductions étudiantes.

NOUVEAU : annonces logement en ligne, de particulier à particulier

Depuis le mois de juin, la Ville de Montpellier met à la disposition des jeunes en recherche de logement un service de petites annonces en ligne. Il s'agit d'annonces exclusivement de particulier à particulier, dont les propriétaires ont signé une charte qualité qui les engage entre autres à : proposer un logement décent, ne pratiquer aucune discrimination, respecter la vie privée du jeune, établir un contrat précis, fournir les documents nécessaires au paiement de l'aide au logement… Les recherches s'effectuent selon plusieurs critères : type de logement, quartier, accessibilité… Ces annonces sont également consultables à l'Espace Montpellier Jeunesse au 6 rue Maguelone – 04 67 92 30 50. À noter : les propriétaires souhaitant mettre à disposition un logement peuvent remplir également leur formulaire en ligne.
http://logementjeune.montpellier.fr

S'améliorer pour mieux satisfaire les usagers

Par une démarche volontariste, la Ville s'est lancée depuis 2010, dans une démarche de qualité de l'accueil des usagers, qui lui a valu la certification Qualiville®. Son renouvellement doit être examiné à l'automne.

Le label Qualiville® est un engagement de la Ville de Montpellier pour moderniser les pratiques afin de mieux répondre aux besoins des usagers.

Lorraine Acquier, adjointe au maire déléguée aux relations aux publics.

La certification Qualiville®, délivrée pour une durée de trois ans par l'Agence française de normalisation (AFNOR), est loin d'être une simple distinction. C'est une garantie du haut niveau de qualité de service. Elle repose sur une démarche constante entreprise par la Ville d'améliorer sans cesse les services et les prestations rendus au quotidien par neuf services municipaux : Vie quotidienne, État-civil, Population-accueil-standard, Administration des cimetières, Urbanisme, Action territoriale, Enfance et Éducation, Fourrière, Police municipale. Une enquête de satisfaction annuelle auprès des usagers est réalisée. Les questions portent aussi bien sur l'accessibilité des accueils, les horaires d'ouvertures, l'amabilité et la courtoisie ou le site Internet.

Ces consultations ont entraîné plusieurs améliorations dans l'accueil des usagers, notamment le renforcement de l'éclairage des bureaux du service Éducation ou l'ouverture sept jours sur sept de la fourrière.

L'enquête 2016 (réalisée de janvier à mars 2016) a ainsi permis de programmer l'amélioration de l'ergonomie de Bambinéo, l'élargissement des horaires d'ouverture de la permanence Éducation pendant la campagne de dérogation et la présence de jeux pour enfants dans les accueils Enfance et Éducation.

Enquête 2016, quelques résultats

- Les locaux sont propres et bien rangés (**99 %**)
- Si besoin, j'ai été orienté ou réorienté efficacement (**97 %**)
- Les locaux sont accessibles aux PMR et poussettes (**96 %**)
- La prestation a été délivrée rapidement (**96 %**)
- Mon interlocuteur a compris ma demande (**93 %**)
- L'information sur le site Internet a été trouvée (**82 %**)

Les règles d'urbanisme de ce nouveau dispositif ajoute une dimension de développement durable à la protection du patrimoine architectural.

Stéphanie Jannin, Vice-présidente de Montpellier Mediteranée Métropole, déléguée à l'aménagement durable du territoire.

Urbanisme

AVAP : inclure l'environnement

La Ville de Montpellier met à jour ses outils d'urbanisme : les AVAP (Aires de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine) vont remplacer les ZPPAUP (Zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager) existantes sur les secteurs de l'avenue de Lodève/Château de la Piscine, Gambetta/Clemenceau/Figuerolles et Sud gare/Méditerranée. Si la finalité reste la même (accompagner le développement et la revitalisation des faubourgs, dans le respect de leur identité et de leur valeur patrimoniale), un volet réglementaire supplémentaire, lié au développement durable, s'y ajoute. Il s'agit d'intégrer les exigences de la loi portant engagement national pour l'environnement, dite loi Grenelle.

Les AVAP, dont les dossiers complets ont été arrêtés par le Conseil municipal fin 2015, seront prochainement consultables dans le cadre d'une enquête publique qui se déroulera dans les locaux de la mission GrandCœur, 17 boulevard du Jeu-de-Paume. Les dossiers seront également disponibles sur les sites Internet de Montpellier Méditerranée Métropole (montpellier3m.fr) et de la Ville de Montpellier (montpellier.fr).

Une marche exploratoire avec les riverains

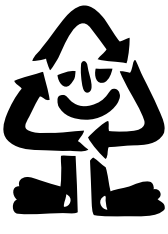
Nous proposons aux habitants d'établir un diagnostic de la propreté, de la voirie et des espaces verts de leur quartier, pour être au plus près de ce dont ils ont besoin.

Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire et conseillère métropolitaine en charge de la propreté.

© Frédéric Damerdji

Nettoyage de la place Carnot. Le prochain rendez-vous est donné aux habitants de Tournezy, le 24 août à 9h.

Nettoiement complet des rues, enlèvement de tags, balayage manuel et mécanique, changement de potelets, réparation des trous dans la voirie, réparation et changement de mobilier urbain, élagage, désherbage… À l'image de l'opération propreté qui s'est déroulée à la cité Astruc dans le quartier Cévennes, le 29 juin, les habitants du quartier Tournezy, situé aux Prés d'Arènes, sont invités à participer à une marche exploratoire le 24 août à 9h, en amont de l'opération propreté qui aura lieu sur ce secteur, le 31 août à partir de 8h. Cette visite approfondie va permettre de mieux repérer les éléments qui nécessitent un nettoiement en profondeur ou une remise en état. L'opération propreté qui suivra s'appuiera sur le diagnostic et les solutions proposées lors de cette marche exploratoire, en présence de Valérie Barthas-Orsal (adjointe au maire et conseillère métropolitaine en charge de la propreté), Luc Albernhe (adjoint au maire délégué au cadre de vie), Samira Salomon (conseillère municipale déléguée aux parcs et jardins), Pascal Krzyzanski (adjoint au maire délégué au quartier Prés d'Arènes) et l'ensemble des services municipaux et de la Métropole concernés.



Le meilleur déchet est celui que l'on ne produit pas

Le défi « zéro déchet » est difficile à relever. Tout kilo de déchets évité peut pourtant être considéré comme une victoire. Quelques « petits gestes » mis bout à bout suffisent pour réduire notre production d'au moins 150 kg par habitant et par an.
Comment ? En limitant les emballages : préférer le cabas pour les courses, choisir la bonne contenance et le contenant adapté, adopter les produits sans suremballage, opter pour les denrées au détail ou en vrac. Acheter également des produits durables et réparables, utiliser des piles rechargeables, ne pas imprimer tous les mails, etc. Le but est d'économiser les ressources naturelles, de protéger l'environnement, tout en créant de nouvelles filières économiques et des emplois.

45

C'est la moyenne des interventions mensuelles réalisées par la Ville, à la suite des signalements effectués dans le cadre de « Montpellier au quotidien ». Les demandes de travaux peuvent être transmises via le n° Vert gratuit 0 800 340 707 (du lundi au vendredi, 9h-12h30 / 14h-17h30), par mail (mtp.quotidien@ville-montpellier.fr) ou au moyen du formulaire de contact disponible sur montpellier.fr

CONSEIL MUNICIPAL

Le prochain Conseil municipal se déroulera mercredi 20 juillet à 18h. À suivre en direct ou visionner les vidéos des séances en différé (traduites en langue des signes française) sur montpellier.fr

© Ludovic Séverac

ROBERT COTTE

- Né le 15 avril 1949 à Saint-Étienne (Loire)
- Professeur de philosophie
- Cofondateur de la société Vivaltis (dispositifs médicaux de rééducation périnéale)
- Adjoint au maire, délégué au quartier Croix d'Argent depuis avril 2015

Donner du sens à l'action

Robert Cotte, adjoint au maire délégué au quartier Croix d'Argent, met son expérience de philosophe au service de l'intérêt général. Pour lui, les autres, ce n'est pas l'enfer.

Les gens veulent comprendre où on les emmène

« *Si on ne peut pas changer le monde, on peut au moins essayer d'améliorer les choses.* » Cette humilité fait partie de la personnalité de Robert Cotte. Et si l'adjoint au maire, délégué au quartier Croix d'Argent, aborde sa fonction avec modestie, il n'en est pas moins investi. La politique est une affaire sérieuse, a-t-il appris dès son enfance. « *Mon père écoutait les informations à la radio tous les jours. Il ne fallait pas parler à ce moment-là*, se souvient ce fils de contrôleur de travaux de Gaz de France, installé à Saint-Étienne et grand admirateur de Pierre Mendès France. *Mes parents étaient protestants, c'était assez austère. Néanmoins, ils nous ont toujours encouragés, ma sœur et moi, à nous cultiver, à aller au théâtre.* » C'est ainsi que le jeune homme découvre les grands classiques, se passionne pour Musset qu'il est capable de réciter : « *J'ai souffert souvent, je me suis trompé quelquefois ; mais j'ai aimé.* » À Saint-Étienne, il y avait aussi (surtout ?) le football qui était déjà une institution. « *Le foot, tout le monde en parlait. J'aimais les ambiances au stade. On partageait nos sandwiches, il y avait une réelle solidarité.* »

En 1968, Robert Cotte rejoint Montpellier et sa faculté de théologie protestante. « *Cela a été une épreuve pour la foi* », commente-t-il aujourd'hui. Il ne sera pas pasteur. Il se tourne alors vers des études de philosophie à l'université Paul-Valéry. « *À l'époque, Montpellier était une ville endormie et bien pauvre culturellement par rapport à Saint-Étienne.* » Il y rencontre sa femme qui le suit quand il part deux ans en Côte-d'Ivoire comme enseignant, dans le cadre de son service militaire. « *Un choc formidable !* »

Le retour en France se fera au Chambon-sur-Lignon, en Auvergne, dont est originaire sa famille. Il y enseigne au célèbre collège Cévenol, établissement atypique dans lequel plusieurs nationalités différentes cohabitent et où l'éducation à la rencontre de l'autre était l'un des fondements. « *Transmettre aux autres exige d'être clair soi-même.* » Cette pédagogie ne pouvait que le conduire à la politique. Militant socialiste, Robert Cotte est élu en 1989 et devient adjoint à la culture. Il fonde la première bibliothèque municipale. C'est avec regret qu'il quitte le Chambon deux ans plus tard. « *Mon épouse voulait revenir à Montpellier.* »

Une nouvelle vie s'ouvre pour eux et leurs deux enfants. Sur les bords du Lez, Robert Cotte repart de zéro et implante, avec Georges Billard, une société qui fabrique des dispositifs médicaux de rééducation périnéale. Il fréquente davantage le cousin de sa femme, un certain Philippe Saurel. C'est par amitié et conviction qu'il le suit dans l'aventure des élections municipales de 2014. Il ne le regrette pas. « *Je me sens utile dans ma relation aux gens. J'aime être à leur écoute. Et eux-mêmes veulent savoir, comprendre les tenants et les aboutissants d'une décision prise. Je tâche de leur donner confiance dans le système.* » Une volonté qui l'a conduit, quand il présidait les destinées d'ACM, à établir une charte contenant des critères précis d'attribution de logements afin de mettre fin à d'éventuelles suspicions. « *C'est désormais gravé dans le marbre.* »

GUY BARRAL
04 67 34 88 02
guy.barral@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Montpelliérain d'un jour ou de toujours. À pied, en tram, à vélo. Rencontres dans les rues, les jardins et aux terrasses. Un bonheur !

Tournoi des écoles

Échec et mat

Deux cent dix écoliers montpelliérains de CE2 à CM2 se sont rencontrés le 31 mai à la salle Pagezy pour disputer le tournoi annuel interécoles d'échecs. À l'issue du tournoi, les grands finalistes des équipes des écoles Winston-Churchill, Jean-Zay et Heidelberg ont reçu trois coupes. Chaque participant s'est vu remettre une médaille. Les écoliers avaient pu précédemment découvrir la discipline en classe à l'occasion de 14 séances qui se sont déroulées entre les mois de février et mai. Cette action, financée par la Ville, s'inscrit dans le Parcours d'éducation artistique et culturel. Chaque intervention était animée par des membres de l'association Échecs Club Montpellier. À noter, les enfants des écoles du centre-ville, Berthe-Morisot, Frédéric-Bazille et Gambetta, ont aussi pu s'initier aux échecs durant 108 séances dans le cadre des TAP.

Rendez-vous au jardin

Depuis avril, une douzaine de résidents de l'Ehpad Les Aubes participent à des ateliers de jardinage une fois par semaine.

Chaque jeudi, les résidents de l'Ehpad Les Aubes ont rendez-vous dans le parc, avec Sonia Trinquier. Ingénieur agronome de l'association Mosaïque, des Hommes et des Jardins, la jeune femme développe une approche thérapeutique des ateliers de jardinage. Accompagnée de deux animatrices, d'un agent technique et d'un ergothérapeute de l'établissement, l'activité accueille cinq participants. Certains jours, jusqu'à douze personnes mettent les mains dans la terre. Même en fauteuil roulant, les résidents peuvent s'adonner aux joies du jardinage, grâce à la grande banquette de terre surélevée dans laquelle les plantes sont cultivées.
Pour débuter la séance, Sonia demande à ses jardiniers de se remémorer les dernières plantations. Renée, Augustina, Isora et Félicia inspectent leurs plants et nomment tour à tour les différentes cultures… Aujourd'hui, elles ont pour mission de se débarrasser de quelques limaces et pucerons, il faut aussi tailler les herbes aromatiques, pincer les concombres, mettre en terre les derniers semis de variétés anciennes de courgettes, blettes, poivrons… ou encore enlever les mauvaises herbes et arroser. L'occasion de se réapproprier des gestes simples. Quant à Claude, il cisaille les grands roseaux qui serviront de tuteurs pour les tomates. L'atelier est un moment de détente durant lequel les souvenirs remontent. « *On ne le dirait pas, mais le temps passe vite au jardin* », explique Augustina. Ce qui est certain, c'est que l'atelier est un moment d'évasion et de joie, à voir les visages souriants et détendus. Pour finir l'après-midi, c'est toujours en plein air que le journal de bord est rempli. Les jardiniers y consignent les tâches effectuées et celles à réaliser la semaine à venir.

Renée, Augustina et Claude partagent des instants de complicité autour de leurs plantes.

Jeunes en scène à Villon

La Maison pour tous François-Villon a organisé Jeunesse en scène, un programme d'une semaine d'animations.

© Frédéric Damerdji

Les comédiens de la troupe des Comme Ci dans la pièce Permis.

Jeunesse en scène, manifestation organisée par la Maison pour tous François-Villon en juin dernier, en lien avec l'association Essor, fut une semaine de valorisation artistique, riche de rencontres, d'échanges et de rires ; résultat d'une année de pratique d'ateliers artistiques des jeunes du quartier Petit-Bard/La Pergola. L'exposition *Réciprocité saison 3* a durant trois semaines présenté les œuvres réalisées tout au long de l'année. Elle est le fruit des moments de partage entre enfants et artistes intervenant dans les ateliers d'arts plastiques de la Maison pour tous. Le spectacle *De l'autre côté du canal* a lui également eu beaucoup de succès. C'est une présentation du travail de la troupe des ateliers de théâtre éveil avec la comédienne Anabel Vigier de la compagnie du Pas'sage. L'ambiance était extraordinaire à la Maison pour tous François-Villon avec la finale du festival Jeunesse en scène ! La semaine s'est clôturée par une soirée de danse avec le public sur un flashmob animé par les jeunes de l'atelier chorégraphique de la C^ie^ Abraxas et aussi au rythme des platines du futur DJ Brahim ! Tous les jeunes ont fait éclater leur talent, chacun dans sa discipline respective. Notamment Hamza, comédien dans la pièce *Permis* de la troupe Com Ci soutenue par Essor. Il est aussi dessinateur de manga, exposé à la médiathèque Shakespeare. Il y a aussi Manelle à la danse contemporaine ou encore Brahim aux platines. Chacun à travers sa passion a su transmettre au public une réelle émotion. Sérieux, motivés, ambitieux, ces jeunes œuvrent à véhiculer une image positive de leur quartier.

JEAN-MARC DI RUGGIERO
04 99 61 09 27
jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Cet été, les clubs de l'Âge d'Or Boulet, Paul-Valéry, Scotto et Jeanne-Galzy sont ouverts. Profitez des activités dans des salles climatisées.

Marcel-Pagnol

Sortie famille à la rivière

Cet été, les Maisons pour tous Marcel-Pagnol et L'Escoutaïre proposent à leurs adhérents de profiter le 24 juillet de 9h à 18h de la fraîcheur de la Buèges. Cette rivière est située dans la vallée de la Buèges, affluent de l'Hérault. Au programme, pique-nique, balade, jeux et baignades. L'objectif est de renforcer le lien entre les habitants des quartiers Saint-Martin et de la Chamberte. Une journée estivale au cours de laquelle grands et petits pourront savourer le charme médiéval de ce village situé dans les garrigues et surplombé par la ruine du château qui date du XII^e^ siècle.

Maisons pour tous Marcel-Pagnol 04 67 42 98 51 et L'Escoutaïre 04 67 65 32 70.

ROBERT COTTE
04 67 69 93 47
robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Il était urgent de remplacer la conduite d'évacuation souterraine des eaux pluviales route de Lavérune, qui s'était partiellement effondrée. C'est fait !

Le défi de l'habitat participatif

Mascobado, la résidence participative, est sortie de terre aux Grisettes. Vingt-trois familles s'y installent cet été et s'apprêtent à pratiquer un voisinage solidaire.

Ils l'attendaient depuis quatre ans. Cet été, 23 familles emménagent dans leur *« maison coopérative bâtie avec douceur »* (Mascobado), deux immeubles de deux étages implantés aux Grisettes, en bordure du Mas Nouguier.
Ce projet d'habitat participatif, favorisé par la Ville de Montpellier, a permis aux futurs habitants de participer à la conception de l'ensemble avec les architectes. Outre les logements personnalisés selon les besoins de chacun, des espaces collectifs ont été prévus (chambres d'amis, salle polyvalente, buanderie et une terrasse panoramique donnant sur les vignobles).
Les futurs voisins ont également défini une charte de vie commune. Car le projet va bien au-delà d'une simple opération immobilière. Il s'agit de construire un voisinage convivial et solidaire. *« Pour la plupart, nous nous sommes rencontrés autour de ce concept et avons appris à gérer le projet ensemble »*, explique Carlos Silgado, l'un des futurs habitants. *« Pour approfondir nos liens, nous avons organisé plusieurs week-ends conviviaux entre nous,* ajoute Marie Gerber. *Tout le monde s'est fait un idéal de ce nouveau mode de vie. Nous sommes curieux de voir comment cela va se passer. »*
Tous reconnaissent que cette conception commune a été enrichissante. Il a fallu prendre en considération les envies de chacun, revoir parfois des positions, faire confiance aux jugements des autres… bref, commencer à mettre en pratique ce nouveau mode de vie qui les attend. *« Nous sommes dans un état d'esprit bienveillant »,* résume Éric Pons.

Les emménagements s'étalent du 12 au 19 juillet.

© Frédéric Damerdji

Détente

Les pieds dans l'eau

La Maison pour tous Colucci lance cet été une initiative… rafraîchissante ! Tous les mercredis, de 11h à 18h, jusqu'au 20 juillet inclus, la structure municipale installe sur le parvis et dans le jardin des jeux gonflables aquatiques, pataugeoires et autres ventriglisse. Un coin détente est également mis à disposition pour ceux qui ont envie de farniente, de lectures ou de jeux de société. Cette animation s'adresse aux enfants et adolescents accompagnés de leurs parents. Trois animateurs se chargeront des animations.
Maison pour tous Michel-Colucci.
04 67 42 52 85

Chez Frédéric Bazille

L'Office de tourisme de Montpellier organise des visites au parc Méric les dimanches 7 août et 25 septembre.

© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski/ Service presse/musée d'Orsay.

Réunion de famille, terrasse à Méric. 1867-1868. Huile sur toile. 152 x 230 cm. Paris, musée d'Orsay Paris, acquis avec la participation de Marc Bazille, frère de l'artiste, 1905.

Dans le cadre de l'exposition *Frédéric Bazille, jeunesse de l'impressionnisme* qui se déroule jusqu'au 16 octobre au musée Fabre, l'Office de tourisme et des congrès de Montpellier Méditerranée Métropole organise les dimanches 7 août et 25 septembre à 10h, au parc Méric, des visites exceptionnelles : *Méric, lieu d'inspiration de Frédéric Bazille.* Histoire d'un lieu, histoire d'un homme, une visite commentée dans ce havre de paix et d'inspiration, où le peintre a exercé son talent. Ce parc et sa demeure, aux allures de villa toscane, étaient la propriété de la famille du peintre montpelliérain, né le 6 décembre 1841 à Montpellier et mort au combat le 28 novembre 1870 à Beaune-la-Rolande (Loiret). Le domaine de Méric lui a inspiré quelques-unes de ses œuvres les plus célèbres dont *Réunion de famille*. Aujourd'hui, cet espace vert charme par le calme qui y règne. À son entrée, la magnifique prairie fleurie au printemps, son verger et la proximité du Lez ont quelque chose qui n'est pas sans rappeler l'ambiance du *Champ de coquelicots* de Monet… Ce lieu fut, à la fin du XIX^{e} siècle, une des étapes de la révolution en marche vers une peinture en plein air, plus vivante. Un mouvement que l'on nommera *impressionnisme* quatre ans après la mort de l'artiste. À la fin de la visite et pour le plaisir des yeux, l'association MagDanses mettra en scène *Réunion de famille*, le tableau emblématique et précurseur de l'œuvre de Bazille. Rendez-vous devant l'entrée principale du parc Méric, rue de Ferran. Tramway ligne 2, arrêt Saint-Lazare. Tarif plein : 12 €. Tarif réduit : 10 €. Gratuit pour les – de 18 ans accompagnés d'un parent. Réservation obligatoire.
montpellier-tourisme.fr

SONIA KERANGUEVEN
04 67 52 28 95
sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Cet été, le club de l'Âge d'Or Aiguelongue est ouvert tout le mois de juillet. Je vous invite à profiter des activités et de la salle climatisée.

Albert-Dubout

Culture Pass'sport

Pendant les vacances scolaires, du 6 au 13 juillet, la Maison pour tous Albert-Dubout propose le programme Culture Pass'sport en partenariat avec l'école des arts martiaux chinois, les associations Eïki, Vita-Line et Wuji ainsi que la compagnie des Ours Molaires. Les jeunes âgés de 6 à 16 ans pourront profiter gratuitement, à condition d'être inscrits dans le réseau des Maisons pour tous, d'un panel d'activités culturelles et sportives : kung-fu, bd/manga, street modern jazz, boxe chinoise, théâtre d'improvisation. La première séance démarre par du kung-fu, le 6 juillet de 14h à 15h pour les 7-9 ans et de 15h à 16h pour les 10-13 ans.
Maison pour tous Albert-Dubout.
04 67 02 68 58

HENRI DE VERBIZIER
04 67 40 55 01
henri.deverbizier@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Bravo à l'école Indira-Gandhi qui vient de recevoir le prix de la laïcité, décerné par l'Union de l'Hérault des délégués départementaux de l'Éducation nationale.

Opération ravalement à Celleneuve

Ce quartier est concerné par le ravalement obligatoire de façade. Une subvention municipale est accordée pendant six ans aux propriétaires.

Le Conseil municipal du 22 juin a validé la création d'un périmètre de ravalement obligatoire de façade à Celleneuve. Cette opération, régie par le Code de la construction et de l'habitation, a pour but de ravaler plus d'une centaine d'immeubles du vieux centre de Celleneuve, autour de l'église. Le périmètre concerné s'étend de l'avenue de Lodève au nord à l'avenue de la Liberté au sud, de l'allée Chauliac à l'est à la rue Icard à l'ouest (périmètre précis à consulter sur le site de la Ville montpellier.fr).
Afin d'inciter les propriétaires et les commerçants à effectuer rapidement les travaux nécessaires, la Ville de Montpellier accorde une subvention pendant les six premières années : le taux est de 30 % les trois premières années, puis de 20 % les deux années suivantes et de 10 % la dernière année (subvention plafonnée à 40 €/m² de façade).
Avant tout démarrage des travaux, il convient de prendre contact avec la Mission GrandCœur afin de prendre connaissance des prescriptions établies pour chaque type de bâtiment. Il sera également remis un récapitulatif des démarches administratives à accomplir et un formulaire de demande de subvention. Des conseils et une assistance architecturale et administrative sont prévus.
« *Un ravalement assure la longévité de l'habitation et affirme la valeur de son bien,* explique Henri de Verbizier, adjoint au maire chargé du quartier Mosson. *Il contribue aussi à l'amélioration générale du quartier.* »
Toutes les informations sont disponibles à la Mission GrandCœur (17 boulevard du Jeu-de-Paume) ou par téléphone tous les matins au 04 34 88 79 40.

Le centre historique médiéval, autour de l'église Sainte-Croix, est concerné par l'opération.

Cinéma

Séance en plein air

Comme chaque été depuis quatre ans, la Maison pour tous Léo-Lagrange organise une séance de cinéma en plein air. Le 19 juillet, c'est le film *Vice-versa* (Oscar du meilleur film d'animation 2015) qui est proposé. La projection, qui se déroulera dans la cour de la structure municipale, débutera à 21h30. Elle sera précédée d'un concert du groupe Idik et d'un repas tiré du sac à partir de 20h. Cette manifestation est organisée en partenariat avec l'association Zadigozinc. Tarif : 1 euro par personne.
Maison pour tous Léo-Lagrange.
04 67 40 33 57

Des réponses aux questions

Les travaux d'aménagement du pourtour du bassin Jacques-Cœur vont débuter en octobre. En attendant, la Ville continue à peaufiner ses abords.

© Philippe Bonon / groupe A+

Perspectives des aménagements futurs.

À l'occasion de la concertation relative à l'aménagement des abords du bassin Jacques-Coeur, les différentes questions restées en suspens lors de la dernière réunion de mai dernier, parce qu'elles nécessitaient des études préalables des services de la Ville, ont trouvé réponse. Thématiques :

- Signalétique du parking de la Mantilla : elle va être renforcée avant la fermeture du parking provisoire de la TaM, le 31 octobre prochain.
- Plaques des rues : après recensement, une refonte complète est en cours.
- Éclairage public : tous les candélabres du pourtour du bassin ont été nettoyés et les éclairages uniformisés pour diffuser une lumière blanche et de même intensité.
- Propreté : trois nouvelles poubelles ont été installées allée de la Méditerranée. Elles incluent un dispositif de distribution de sachets canins. Cinq autres seront installées à proximité.
- Toilettes publiques : l'installation de sanisettes, accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR), fera l'objet d'une réunion de concertation à l'automne.
- Arceaux à vélo : 39 dispositifs seront installés à proximité du parvis qui sera réalisé en bordure du bassin (photo ci-dessus). Ils viendront compléter les 43 dispositifs déjà présents sur le secteur.
- Stationnement : la signalisation au sol destinée à délimiter les voies de circulation des rues Chio, de Messine, Aung-San-Suu-Kyi, Shirin-Ebadi, Wangari-Maathaï et une partie de la rue Wiesel est en cours. Elle va permettre notamment de canaliser le stationnement sauvage.

RÉMI ASSIÉ
04 99 92 21 68
remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

La réfection de la chaussée de l'avenue de la Pompignane, entre la place Christophe-Colomb et l'avenue Pierre-Mendès-France démarre le 4 juillet, pour environ huit jours. Coût : 180 000 €

Aménagement

Un grand parc Charpak

Cet espace vert de 7 ha sera réaménagé de novembre à avril, pour en faire un grand parc d'agrément. Nouveaux cheminements piétonniers accessibles aux personnes à mobilité réduite, réfection des pistes cyclables, nouvelle passerelle sur la Lironde et densification des alignements de peupliers avec 13 nouvelles essences. Le fonctionnement hydraulique de cette vaste prairie, qui fait office de bassin de rétention, va également être modifié pour améliorer l'écoulement de l'eau pluviale.

PASCAL KRZYZANSKI
04 67 65 59 99
pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Bonnes vacances à tous nos jeunes sous le soleil et de la bonne humeur dans un climat de fraternité. Le bureau de l'élu sera fermé au mois d'août.

Le restaurant scolaire s'agrandit

Le groupe scolaire La Rauze va bénéficier de travaux d'extension du restaurant. En septembre, 47 m² supplémentaires permettront aux élèves d'être plus à l'aise pour déjeuner.

Depuis le mois de juin, le groupe scolaire La Rauze bénéficie de travaux importants afin d'agrandir le restaurant scolaire commun aux deux établissements, la maternelle Paul-Éluard et l'élémentaire Jean-Macé. D'une superficie de 200 m², il était devenu trop étroit pour accueillir les quelque 180 enfants qui, en moyenne, y déjeunent chaque jour. Les travaux consistent à ajouter 47 m² d' espace afin d'ajouter sept tables supplémentaires de 8 personnes. L'office propre sera également remis aux normes.
Ces travaux sont nécessaires face à l'accroissement démographique. Urbanisée depuis les années cinquante, La Rauze (qui se partage entre pavillons individuels et immeubles collectifs) abrite environ 5 000 personnes. Un chiffre qui devrait augmenter dans les prochaines années compte tenu de l'attractivité qu'exerce la ville de Montpellier. *« Il est impossible de construire une école supplémentaire dans ce secteur*, indique Pascal Krzyzanski, adjoint au maire délégué au quartier Prés d'Arènes. *Nous devons donc trouver d'autres solutions. La cour de récréation de l'école élémentaire laisse la possibilité de réaliser cette extension et d'améliorer le confort des élèves durant les heures de repas. »*
Le groupe scolaire date de 1988. Il y a deux ans, la Ville de Montpellier y avait installé un bâtiment modulaire de 250 m², qui avait permis d'ouvrir quatre classes supplémentaires. À l'heure actuelle, l'élémentaire compte 187 élèves répartis dans sept classes tandis que les quatre classes de la maternelle accueillent 120 enfants.

Deux services de repas sont mis en place. Les petits passent en premier.

© Hugues Rubio

Activités

Pitchouns en vacances

Un petit bout de plage s'installe dans le jardin de la Maison pour tous Boris-Vian aux Aiguerelles. Tous les matins, de 10h à 12h, du lundi 18 au vendredi 22 juillet, la structure municipale se met à la disposition des tout-petits pour leur proposer des ateliers d'éveil. Des jeux sont organisés afin qu'avec leurs parents les enfants puissent se distraire tout en développant leur motricité. Peintures, jeux d'eau et de plage..., tout est mis en place pour les pitchouns. Tarifs : 2 euros et 1 euro pour les familles déjà inscrites aux Maisons pour tous.
Maison pour tous Boris-Vian.
04 67 64 14 67

UNE VILLE DYNAMIQUE DURANT L'ÉTÉ !

Les élus de la liste *« Montpellier, c'est vous »* (Philippe Saurel)

Nouvelle saison festive pour les Estivales !
Les Estivales, c'est le marché nocturne musical de l'Esplanade Charles de Gaulle !
Pour sa douzième édition, rendez-vous est donné chaque vendredi du 8 juillet au 26 août pour découvrir ou redécouvrir avec modération nos producteurs viticoles et artisanaux locaux.
Devenues incontournables, les Estivales s'apprêtent à voir dans leurs allées sillonner pas moins de 200 000 curieux ou initiés. Nous espérons que cet événement populaire satisfera petits et grands.

Inauguration du bouclage de la ligne 4
La Majorité municipale s'y était engagée, c'est aujourd'hui chose faite : dix-huit mois de travail auront été nécessaires pour que le tronçon manquant de la ligne 4 soit achevé. La ligne 4 compte aujourd'hui 18 stations sur la totalité de son parcours, pour une longueur de presque 10 kilomètres.
Depuis le 2 juillet, ces travaux permettent notamment l'accès piétonnier à l'Ecusson, quartier emblématique de la Ville et redynamiser les boutiques qui jalonnent les boulevards. L'avant-place Royale du Peyrou, les boulevards du Jeu de Paume, Ledru Rollin et Henri IV, sont maintenant accessibles en tramway et permettront aux Montpelliérains et aux visiteurs de profiter pleinement, sans circulation de véhicules, du quartier et des nombreux commerces. N'hésitez pas à vous adresser aux équipes d'informations qui seront présentes tout l'été pour répondre à vos questions.

Feu d'artifice du 14 juillet
Dans un souci de sécurité, le Domaine de Grammont accueillera de nouveau les festivités du 14 juillet pour un feu d'artifice de 24 minutes crée spécialement pour ce site par Jacques Couturier, une pointure dans le domaine de la pyrotechnie. Le coût reste constant par rapport au feu de l'année dernière. Une retransmission en direct via le site de la Ville http://www.montpellier.fr sera disponible pour que tout le monde puisse profiter du spectacle.
Coup d'envoi prévu à 23h00 !

La Majorité municipale vous souhaite un bon été et de très bonnes vacances.

OPPOSITION MUNICIPALE

LA LIGNE 5 DE TRAMWAY, UNE PRIORITÉ POUR MONTPELLIER

Les élus de la liste
« Montpellier avec Jean-Pierre Moure »
(Jean-Pierre Moure)

La ligne 5 de tramway devait être accessible à tous les Montpelliérains en 2017, poursuivant ainsi le dynamisme de notre ville. Le Maire a décidé, sans concertation, de stopper sa réalisation, gaspillant 6 millions d'euros déjà engagés, privant de très nombreux quartiers de transports en commun (Ovalie, Bagatelle, Paul-Valéry, Bugarel, Clemenceau, Plan des 4 seigneurs, Agropolis, les facultés, l'accès au zoo…).
La ligne 5 est un enjeu écologique afin d'améliorer la qualité de l'air que nous respirons. Sa réalisation permet à un grand nombre de Montpelliérains de faire des économies importantes sur leur budget essence et voiture.
Outre un transport en commun efficace, le tramway est l'occasion d'améliorer la qualité de vie des quartiers avec des travaux de voirie (trottoirs, pistes cyclables, plantations d'arbres).
Montpellier ne doit pas perdre les financements de la Région et du Département qui à de nombreuses reprises ont confirmé leur volonté de réaliser la ligne 5.
Les autres villes de France poursuivent la réalisation de transports en commun là où Montpellier s'arrête.
Retrouvons de l'ambition.

Michaël DELAFOSSE
Président du Groupe d'élus Socialistes,
Écologistes et Progressistes.

CONTRE UN GOUVERNEMENT DE L'INSÉCURITÉ

Les élus de la liste *« Ici, c'est Montpellier »*
(Jacques Domergue)

L'actualité montre une nouvelle fois l'état de déliquescence de notre société et la faiblesse de nos moyens de défense contre le terrorisme, la délinquance et la barbarie. Notre gouvernement semble aujourd'hui incapable de trouver l'équilibre entre son devoir de protéger les Français dans la durée et celui de préserver les libertés publiques.

En cette période si difficile pour notre pays, les élus du groupe Les Républicains-Centre-Société Civile invitent Monsieur Philippe Saurel, Maire de la ville de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole, à faire un effort supplémentaire afin de répondre au sentiment d'insécurité que ressentent nos concitoyens. La sécurité dans le centre-ville de Montpellier se dégrade chaque jour un peu plus, certains quartiers du centre étant devenus infréquentables. Il est temps de rendre à cette ville et à ses alentours l'attrait et la joie de vivre qui les caractérisaient auparavant.

ANNE BRISSAUD

Opposition, Centre Droit

Le texte n'a pas été reçu au moment du bouclage.

1

© NF

Bocaj, tout un monde

Jusqu'au 18 septembre, l'artiste montpelliérain Bocaj expose ses œuvres à l'espace Dominique-Bagouet, lieu d'art et de patrimoine.

Au premier plan sont les femmes, toutes les femmes, en tant qu'icônes de beauté.

Sonia Kerangueven, adjointe au maire, déléguée à la culture.

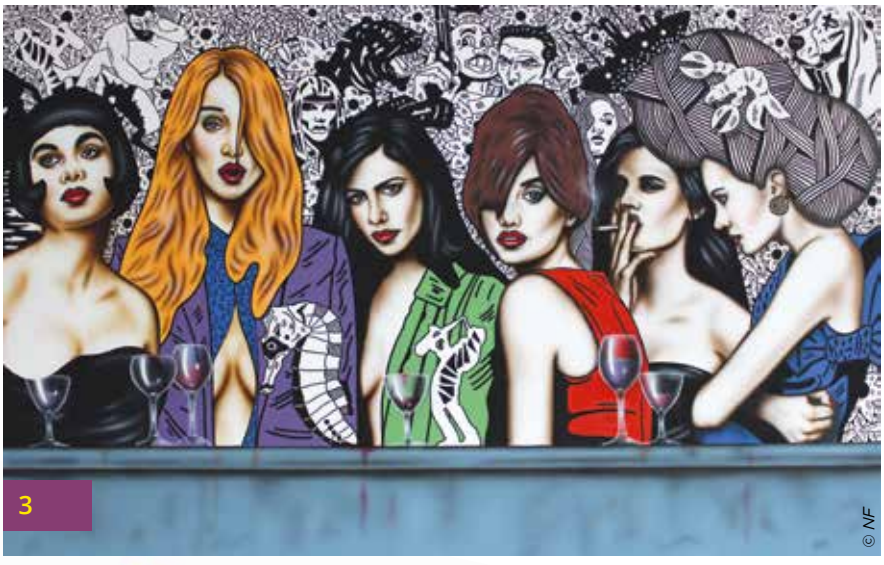
« C'est avec une grande fierté que la Ville de Montpellier a confié les cimaises de l'espace Bagouet cet été à Jean-Paul Bocaj. Le public peut découvrir l'univers sensible et incontournable de cet artiste, figure locale et emblématique », explique Philippe Saurel, président de Montpellier Métropole et maire de Montpellier. L'univers féminin, coloré et décalé de Jean-Paul Bocaj est dévoilé jusqu'au 18 septembre à l'espace Bagouet dans une exposition inédite, intitulée : *Bocaj. Tout un monde*. La majorité des 12 tableaux de grand format exposés a été spécialement créée pour ce lieu. Une guitare peinte et une vitrine complètent également l'exposition.

« La chair n'est jamais triste », Jean-Paul Bocaj

Montpelliérain depuis 1985, Bocaj, dans ses créations, représente tout et tout le monde. Une fleur, un cochon, des guitares, un sein, des faucilles et marteaux, des masques et des femmes… Fatales, pulpeuses, séductrices, les femmes sont toujours au centre de ses œuvres qui, indéniablement, évincent la gent masculine. Les répétitions de motifs remplacent le paysage. Et c'est là même, dans les détails en second plan, que l'on retrouve sa touche humoristique. Son univers, en plus d'être drôle, est aussi sensible, sensuel et souvent provocant sans être vulgaire. L'artiste, qui se définit libre, laisse au public l'absolue latitude d'interpréter ses œuvres. Souvent caractérisé de peintre figuratif stylisé, Jean-Paul Bocaj ne se réclame, lui, d'aucune école picturale. Ses peintures acryliques aux teintes vives, dans lesquelles le noir joue un rôle primordial, sont réalisées en partie via un aérographe, appareil à air comprimé. Tout un monde incroyable et magnifique de couleur et de féminité à découvrir à l'espace Bagouet du mardi au dimanche de 11h à 13h et de 14h à 19h. Entrée libre et gratuite pour tous les publics. Visites guidées hebdomadaires le mercredi à 16h.
montpellier.fr

Visites guidées de l'exposition avec Jean-Paul Bocaj, les 19 juillet, 13 et 17 septembre à 19h.

© NF



© NF

1, 2 et 3 - La Cène – *2016 - acrylique et techniques mixtes sur toile, 120 x 400 cm © NF*
4 - Twinboc 2016, *guitare Fender stratocaster - acrylique sur bois, vernis à base hydro - 99*33cm - vue avant © Claire Fruit*

EN OCCITAN

Bocaj, tot un monde

Fins al 18 de setembre, l'artista montpelherenc Bocaj expausa sas òbras a l'espaci Dominique-Bagouet, luòc de las arts e del patrimòni.

« Es amb fiertat que la Vila del Clapàs a fisat l'exposicion d'art de l'espaci Bagouet aquest estiu, a Joan-Pau Bocaj. Lo public pòt descobrir l'univèrs sensible e que cal pas mancar d'aquel artista, figura locala e emblematica » çò explica Felip Saurel, president de Montpelhièr Metropòli e cònse de Montpelhièr. L'univèrs del femnum, colorat e al biais de Joan-Pau Bocaj es desvelat fins al 18 de setembre a l'espaci Bagouet dins una mòstra inedita, entitolada: Bocaj. Tot un monde. La majoritat dels dotze tablèus de format bèl expausats es estada espcialament creada per aqueste luòc. Amai, una guitarra pintrada e una veirina completan la mòstra.

Al primièr plan son las femnas, lo femnum tot, coma icònas de belesa.
Sonia Kerangueven, adjoncha al cònse, delegada a la cultura.

« *La carn es pas jamai trista* », Joan-Pau Bocaj
Bocaj qu'el del Clapàs desempuèi 1985, representa dins sas creacions tot e tot lo monde. Una flor, un pòrc, de guitarras, una popa, de fauces e de martèls, de masquetas e de femnas... Fatalas, poposas, seductrises, lo femnum de longa al centre de sas òbras que, indenegablament, escartan lo masclum. Las repeticions de motius remplaçan lo paisatge. E es aquí, dins los detalhs al segond plan, que retrobam son biais umoristic. Amai que son univèrs faga rire, es sensible e sensual e provòca sovent mas es pas vulgar. L'artista que se definís coma liure, daissa al public la bèla que bèla libertat d'interpretar sas òbras. Sovent caracterisat coma pintre figuratiu estilisat, Joan-Pau Boca, el, se ditz pas de pas cap d'escòla picturala. Sas pinturas acrilicas a las tenchas vivas que lo negre i jòga un ròtle primordial son realizadas en partida via un aerograf, aparelh d'aire comprimit. Tot un monde incredible e polit que polit de color e de feminitat a descobrir a l'espaci Bagouet del dimarç al dimenge de 11 oras de matin cap a un ora de tantòst e de doas oras de tantòst cap a set oras de vèspre. Dintrada liura e a gràtis per tot public. Visitas guidadas setmanièiras lo dimècres a quatre oras de tantòst.
montpellier.fr

Visitas guidadas de la mòstra amb Joan-Pau Bocaj, lo 19 de julhet, 13 e 17 de setembre a sèt oras de vèspre.

© Laurence Pitiot

Historienne de cœur

Au fil de ses nombreux ouvrages, l'historienne Jeannine Redon fait revivre les pages oubliées de l'histoire de Montpellier.

En mai dernier, l'Association française des journalistes et écrivains du tourisme a récompensé une historienne du Clapas, Jeannine Redon, pour son ouvrage *Nouvelle Histoire de Montpellier*. Publié aux Éditions du Mont, l'ouvrage aborde avec force documentation et photos les origines du Clapas. Mettant en lumière, de manière chronologique, les personnages souvent oubliés qui ont fait l'histoire de Montpellier.

> *Le savoir ne vaut rien s'il n'est pas partagé.*

C'est en 1958 que Jeanine Redon, alors adolescente, a quitté l'Algérie pour s'installer à Montpellier avec ses parents. *« Entre cette ville et moi, ce fut un véritable coup de foudre. »* Après des études d'histoire à la faculté de Montpellier, elle soutient une thèse sur la préhistoire ancienne à Toulouse. *« Partir à la recherche des origines de l'homme est une chose très excitante »*, s'enthousiasme l'historienne.

Devenue guide conférencière, elle consigne notes et récits. Et ce qui ne devait être qu'un simple recueil de connaissances se retrouve soudain à la devanture des libraires en 1980. Intitulé *À travers le fief des Guilhem*, ce premier ouvrage est salué par le prix Toutain, décerné par l'Académie française. Un succès d'estime qui met aussi un terme à sa carrière de guide. Puisque la même année elle démarre une nouvelle carrière d'enseignante dans un collège de Montpellier.

Depuis, Jeannine Redon multiplie les occasions de mieux faire connaître l'histoire et les traditions de sa ville de cœur. En septembre prochain, avec l'association « Les amis du vieux Montpellier » –, à laquelle elle a redonné un nouveau souffle – elle prépare d'ailleurs une visite sur les traces des Templiers dans le cadre des Journées du patrimoine. Grande amatrice de théâtre, elle met également en scène plusieurs reconstitutions historiques dans les rues de la ville, devenant tour à tour scénariste, éclairagiste ou costumière…

Son credo : transmettre son savoir avec des mots simples, pour que chacun puisse avoir connaissance de son histoire, de ses racines, du petit comme du grand patrimoine. Car, comme Jeannine Redon le dit si bien, *« le savoir ne vaut rien s'il n'est pas partagé »*.

Les Amis du vieux Montpellier 06 41 57 20 16

Mathieu Collos et Cyril Rheims

100 % bouchons

© Clip-it

Avec *Clip-it*, un jeu d'assemblage créé à partir de bouchons, Mathieu Collos et Cyril Rheims, diplômés de l'école d'architecture de Montpellier, viennent de faire un doublé. Ils sont lauréats d'un concours de la Commission européenne sur le thème du *surcyclage*[1] et médaille de bronze du concours Lépine.

Leur invention tient en un clip, une petite pince en plastique recyclé, qui sert à assembler des bouchons de différentes tailles et couleurs, pour créer des constructions graphiques. Un jeu plein d'avenir. Via un partenariat signé entre leur société *Waste is more* et l'association *les Bouchons d'amour*, ils achètent des bouchons pour les transformer en clips fabriqués dans une usine de plasturgie locale. Un cercle vertueux digne de l'économie circulaire, puisque à terme ces clips finiront recyclés avec les bouchons du jeu.

« Les possibilités de créations avec Clip-it sont vastes, voire inattendues, explique Mathieu. *Des enseignants l'utilisent pour apprendre à lire, compter, reconnaître les couleurs aux enfants. Des ergothérapeutes apprécient la motricité fine qu'il requiert pour les patients.* » Forts de ce succès, Mathieu et Cyril vont lancer une campagne de financement participatif pour réaliser un nouveau clip 3D. 100 % bouchons, lui aussi.

clip-it.fr

[1] *Valoriser un déchet sans transformation.*

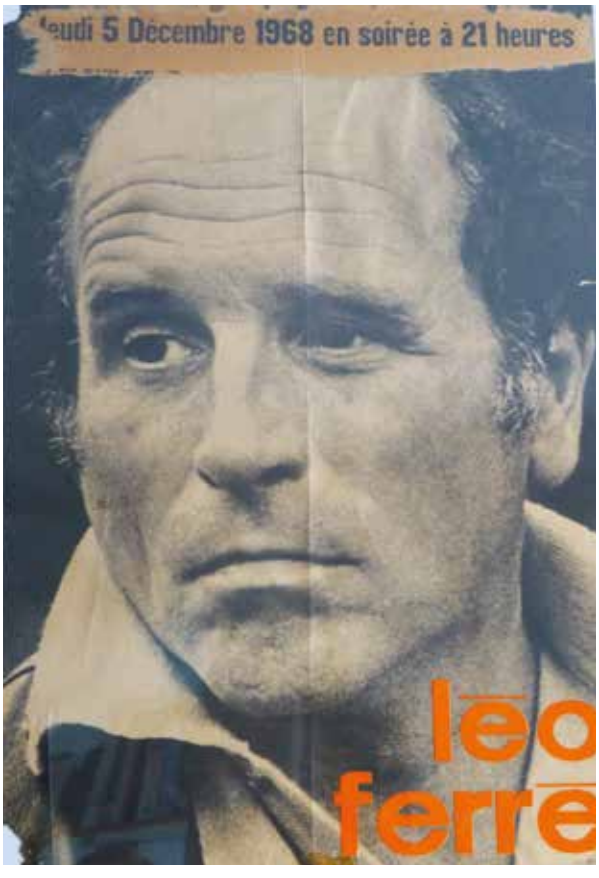
Véronique Gaglione

L'Éponge

Colin, le personnage de *L'Éponge*, le premier roman de Véronique Gaglione, porte le prénom du héros de *L'Écume des jours* de Boris Vian. C'est l'un de ses livres préférés. Journaliste, correspondante de France Télévisions en région, Véronique a néanmoins créé Colin à l'image d'un aumônier rencontré il y a vingt ans au cours d'un reportage en immersion dans un hôpital. À l'instar du Colin de Vian, le jeune homme évolue dans un univers imaginaire et touchant. Comme l'aumônier, il a une grande capacité à absorber toutes les douleurs du monde. D'où le titre du livre. Les similitudes s'arrêtent là. *« Dans ce conte, j'ai couché sur le papier les émotions dont je me nourris en reportage. »* Véronique Gaglione a écrit *L'Éponge*, il y a vingt ans, alors qu'elle attendait son 2e enfant..., prénommée Chloé, comme l'amoureuse du Colin de Vian. Le goût de l'écriture lui est revenu au moment où son roman ressurgissait du carton remisé à la suite d'un déménagement. Son 2e roman est bien avancé. Mêmes décalage et humour. Et même pudeur pour évoquer des sujets graves de société.

© Frédéric Damerdji

© Collection Famille Ferré



À gauche : à la caserne Lepic à Montpellier dès 1939, photo extraite du livre de Christophe Marchand-Kiss : Passion Léo Ferré, *paru chez Textuel en 2003. À droite : Affiche d'un concert.*
© Hubert Grooteclaes

Léo Ferré et la Méditerranée

Cet été, Léo Ferré aurait eu 100 ans. Dans son recueil, Claude Frigara raconte les pas de Léo sur la carte de la Méditerranée, en compagnie de Maurice Angeli… avec un détour par Montpellier.

Je suis devenu
le mourant
Mourant le galet
sur ta plage
Christie je reste
au demeurant
Méditerranéen sauvage

Léo Ferré

« *Évoquer l'homme et l'artiste Léo Ferré sous les angles de l'enfance, de l'adolescence, du quotidien, des paysages, des rencontres, de quelques faits divers de sa vie… C'est l'objet de ce Chiendents, cahier d'arts et de littératures, édité en avril 2016…* », explique Claude Frigara, ancien animateur et président de radios associatives à Montpellier, qui a consacré plusieurs ouvrages à l'auteur de la célèbre chanson, *Avec le temps*…

La Méditerranée pour prétexte

« *Les souvenirs en couleurs de l'Ami de toujours, fidèle et discret, Maurice Angeli, aident à peindre des liens solides, à tracer des chemins de mémoire, à pointer des feux d'affection vers l'Absent. Avec la Méditerranée pour prétexte. En envisageant une fois encore, une fois toujours, le dialogue interrompu. Sur le piano solo, en noir et blanc, une voix sort de l'ombre comme un sortilège. Léo Ferré entre en scène.* » Voilà ce qu'évoque Claude Frigara, ami de Léo, dans son recueil. De son enfance à Monaco, le collège Saint-Charles, le goût de la pissaladière découpée en morceaux que le four de boulanger à côté servait pendant la récréation, les baignades au Larvotto, le théâtre et l'opéra, les vacances familiales sur le lac d'Orta en Italie, Marseille…, le lecteur est embarqué dans l'intimité

du poète. Un doux petit bijou de poésie avec la réminiscence des évocations olfactives, le parfum des bains de mer et la saveur des extravagances de l'adolescence, des virées entre copains, les filles, « *il a dansé trois, quatre fois avec une nénette et il était amoureux* », et puis le Clapas….

Quelques séjours à Montpellier

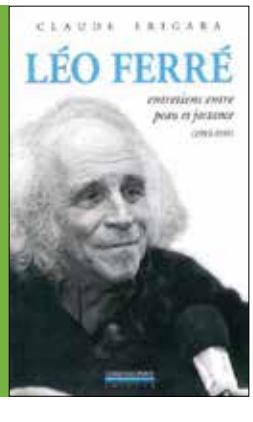
En septembre 1939, c'est une préparation universitaire militaire qui les accueille d'abord à Montpellier. Seul souvenir, ce cliché pris à la caserne Lepic par Cilette Badia, une amie, qui fut de 1945 à 1975 speakerine à Radio Monte-Carlo. Maurice Angeli se souvient du pont où passait le petit train que Dubout a dessiné, ce train qui allait à Palavas-les-Flots. Frigara ou plutôt Angeli évoque avec tendresse les escapades montpelliéraines : « *Souvent on se taillait de la caserne. À Montpellier, Léo plus tard rencontrera Charles Trenet alors qu'il revenait, à vélo, de voir Odette, dont il était amoureux et qui se trouvait à Albi. Au retour, il s'était donc arrêté à Montpellier chez Pierre Cabanes, qu'on avait connu à Sète où l'on avait constitué une équipe de quatre copains. Il y avait Pierre Cabanes, montpelliérain, Noël Morati qui était un décorateur marseillais d'origine corse, Léo et moi.* » *Léo Ferré, ses pas sur la carte de la Méditerranée*, c'est une saveur, celle de la petite madeleine de Proust, à déguster sans modération.

BIOGRAPHIE

Léo Albert Charles Antoine Ferré, né le 24 août 1916 à Monaco et mort le 14 juillet 1993 à Castellina in Chianti (Toscane), est un auteur compositeur interprète, pianiste et poète franco-monégasque. Ayant réalisé plus d'une quarantaine d'albums originaux sur une période d'activité de 46 ans, Léo Ferré est à ce jour le plus prolifique auteur-compositeur-interprète de la chanson française. D'une culture musicale classique, il dirige à plusieurs reprises des orchestres symphoniques, en public ou à l'occasion d'enregistrements discographiques. Léo Ferré se revendiquait anarchiste et ce courant de pensée inspire grandement son œuvre.

À savoir

Claude Frigara a écrit :
- ***Léo Ferré, ses pas sur la carte de la Méditerranée, en compagnie de Maurice Angeli*, Chiendents, cahier d'arts et de littératures, 2016.**
- ***Léo Ferré, entretiens entre peau et jactance*, Christian Pirot éditeur, 2003.**
- ***Léo Ferré ou l'astre de liberté*, in *Chronique d'un âge d'or*, Christian Pirot éditeur, 2007.**



© Ruyter Rouaud Mysius

Terminal P : embarquement immédiat

La Panacée - Centre d'art est transformée, jusqu'au 28 août, en aéroport par l'intervention d'une vingtaine d'artistes internationaux. Les voyageurs sont invités à se rendre au TERMINAL P.

« Le public aura le plaisir de découvrir le Centre d'art sous un autre regard. La Panacée sera transformée en aéroport, une plateforme de correspondances et une zone d'interfaces et d'échanges entre les artistes et le public », indique Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole. La Ville de Montpellier, en partenariat avec l'Aéroport Montpellier Méditerranée, présente l'exposition « Terminal P »jusqu'au 28 août. Composée d'œuvres existantes et inédites, créées spécialement pour le lieu, celle-ci rassemble 25 artistes internationaux ayant travaillé sur la thématique de l'aéroport. Ceux-ci questionnent cet espace emblématique autour d'enjeux : la globalisation, le tourisme, la mobilité, les flux et le commerce. L'aéroport devient à la fois le symbole d'une interconnexion ultracontemporaine et le terrain d'imaginaires sans limites. De son côté, l'Aéroport Montpellier Méditerranée se transforme en lieu d'exposition. Embarquement immédiat.
lapanacée.org

Musique

Festival Radio France

C'est sur le thème *Voyage d'Orient* que, du 11 au 26 juillet, le festival Radio France Montpellier - région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées ouvre ses portes. Opéras, concerts symphoniques, musique de chambre, récitals de solistes, jazz, chant méditerranéen, musique électronique… le choix est vaste ! C'est le plus important festival de musique classique de France qui propose 195 manifestations, dont 174 gratuites. Avec pour temps forts Tohu Bohu, les 11, 12 et 13 juillet à 19h, et Oum & African salsa orchestra, le 15 juillet à 21h30 sur le parvis Georges-Frêche de l'hôtel-de-Ville. Entrée libre.
festivalradiofrancemontpellier.com

Théâtre
LE MALADE IMAGINAIRE
La compagnie de la Reine présente *Le Malade imaginaire* de Molière, le 13 juillet à 20h à l'Opéra Comédie. Mise en scène par Jean-Daniel Laval, avec Gérard Holtz qui la journée commente le Tour de France. Les billets gratuits sont à retirer à l'Office de tourisme, dans la limite des places disponibles. ◆ montpellier3m.fr et www.montpellier-tourisme.fr

Peinture
FRÉDÉRIC BAZILLE
Au musée Fabre jusqu'au 16 octobre, *Frédéric Bazille, la jeunesse de l'impressionnisme.* Rétrospective internationale consacrée à l'une des figures majeures du préimpressionnisme, le Montpelliérain Frédéric Bazille (1841-1870). Exposition organisée avec le musée d'Orsay et la National Gallery of Art of Washington.
museefabre.montpellier3m.fr

Musique
NUITS SAINTE-ANNE
L'association de quartier Nouveau Sainte-Anne organise des soirées musicales : Nuits de jazz, musique du monde : le 5 juillet, les *Barbeaux Truités*. Le 6 juillet, le groupe *Habaniko* et *les Comptoirs des Faux* le 7 juillet. Parvis du Conservatoire, place Sainte-Anne, de 21h à 23h. ◆
06 19 41 73 34

Photographie
ELINA BROTHERUS
La lumière venue du Nord. À la fois intime et grandiose, prenant son corps comme propre modèle, la Finlandaise Elina Brotherus invite à une immersion dans son univers, sa vie, ses souffrances et espérances. Photographies, vidéos 1997-2015. Jusqu'au 25 septembre, Pavillon populaire. ◆ montpellier.fr

Peinture
NISSRINE SEFFAR
L'artiste plasticienne, en France depuis 2011, née au Maroc en 1983, expose *D'une terre à l'autre*, jusqu'au 28 août à l'espace Saint-Ravy. *« J'ai entamé une démarche artistique, depuis le printemps arabe, de prélèvements d'empreintes autour de la Méditerranée, dans des lieux témoins d'un passé ou d'une actualité douloureuse. »* ◆ montpellier.fr

© Philippe Fretault

© M. Fabre

© Sadik Farabi

© Elina Brotherus

© Nissrine Seffar

Exposition
BARTHÉLÉMY TOGUO
L'artiste engagé camerounais Barthélémy Toguo exposera au Carré Sainte-Anne jusqu'au 6 novembre. Véritable témoignage historique qui ne manquera pas de marquer les esprits tant par sa créativité que par la force du message qu'elle transmet. ◆
montpellier.fr

Stages enfants
LA PANACÉE
Cet été, La Panacée propose aux enfants dès 6 ans des stages vacances animés par des artistes : *Les explorateurs* avec Audrey Martin, les 20, 21 et 22 juillet. *Suggestion de présentation* avec Sarah Vialle, les 10, 11 et 12 août. *Je crée ma petite édition* avec la photographe Lukasiewicz, les 24, 25 et 26 août. Gratuit sur inscription au 04 34 88 79 79. ◆
mediation@lapanacee.org

Jeunes artistes
SPACE IN SPACE
L'exposition qui questionne l'espace s'installe jusqu'au 31 juillet à l'espace Saint-Ravy. Les jeunes artistes diplômés de l'École supérieure des beaux-arts de Montpellier Méditerranée Métropole, Marion Cadiou, Adeline Gouyette et Floriana Marty, y mettent en lumière l'espace sous forme de modules, dessins, expérimentations. ◆ montpellier.fr

Danse
TANGO AU MUSÉE FABRE
L'association A Bailar Tango proposera tous les mercredis soirs « La milonga du musée » / 9e édition. Un grand bal de tango argentin gratuit, en plein-air, sur le parvis du Musée Fabre, tous les mercredis de 21h à minuit du 29 juin au 31 août. Rdv sur l'Esplanade Charles de Gaulle / 39 Boulevard Bonne Nouvelle. A Bailar Tango : 06 28 33 69 73

Cinéma
L'ÉCRAN DES ENFANTS
À Nestor-Burma, jusqu'au 17 juillet : *Kirikou et la sorcière* de Michel Ocelot. *U* (dès 7-8 ans), Mona est une petite princesse dont aucune fille rêveuse n'envierait le sort. *En promenade* (6 courts-métrages dès 2-3 ans jusqu'au 17 juillet et du 24 au 30 août). Le cinéma est fermé entre le 18 juillet et le 18 août. montpellier.fr

© Christophe Ruiz

LES SORTIES DE L'ÉTÉ

Plusieurs Maisons pour tous proposent cet été des sorties baignades en famille. Que ce soit à la plage le 21 juillet avec la Maison pour tous François-Villon ou à la rivière le 24 juillet avec les Maisons pour tous Marcel-Pagnol et L'Escoutaïre. Pour les sportifs, la Maison pour tous Georges-Brassens vous invite à une journée canoë le 20 juillet tandis qu'une sortie au pont du Diable est organisée par la Maison pour tous François-Villon le 28 juillet. De son côté, la Maison pour tous Albertine-Sarrazin organise un Pékin Express dans la Métropole de Montpellier ! Comme dans le jeu télévisé, les 31 communes seront à découvrir au travers d'épreuves et d'énigmes le 23 juillet. Enfin, les Maisons pour tous Boris-Vian et L'Escoutaïre vous donnent « Renc'art au Domaine d'O » le 21 juillet afin d'assister au festival Radio France exclusivement réservé au jazz.
Inscriptions : Albertine-Sarrazin (04 67 27 24 66), François-Villon (04 67 45 04 57), Marcel-Pagnol (04 67 42 98 51), L'Escoutaïre (04 67 65 32 70), Georges-Brassens (04 67 40 40 11).

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON
04 67 45 04 57

Animation bibliambule
Dans le cadre de l'opération nationale « Partir en livre », la structure mobile le bibliambule sera dans le secteur du Petit-Bard le mercredi 27 juillet de 10h à 12h et de 15h à 17h. Cette bibliothèque itinérante proposera des rencontres autour du livre, du conte, des mots… Une manifestation organisée en partenariat avec la médiathèque William-Shakespeare et l'association Odette-Louise. ◆

MAISON POUR TOUS ANDRÉ-CHAMSON
04 67 75 10 55

Peinture pour tout-petits
Un atelier pour faire une fresque surdimensionnée avec différents outils pour les enfants de 18 mois à 3 ans, le lundi 18 juillet de 10h à 11h.

Ludothèque éphémère
Le hall de la Maison pour tous se transforme pour la matinée en ludothèque le mercredi 20 juillet de 9h30 à 12h. Pour les enfants jusqu'à 6 ans. ◆

RENTRÉE DES MAISONS POUR TOUS

Les Maisons pour tous de la Ville de Montpellier sont fermées au public du 1er au 31 août. Rendez-vous pour la semaine portes ouvertes du lundi 12 au samedi 17 septembre.
Reprise des activités et période d'essai à partir du lundi 19 septembre.
Programme complet sur montpellier.fr

CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI
04 67 42 52 85

Les pieds dans l'eau !
Animations en famille autour de jeux gonflables aquatiques, piscines, ventriglisse, bateaux, espace détente et farniente le mercredi 20 juillet de 11h à 18h. ◆

Jeudi des tout-petits
Carlota tralala propose un spectacle pour les enfants de 18 mois à 5 ans.
Tâne est un petit âne heureux. Il habite un joli cabanon et chaque jour une petite fille lui apporte sa ration de rire…
Jeudi 21 juillet de 10h30 à 11h15. ◆

© Flavio

FLAMENCO À L'HONNEUR
Du 25 au 29 juillet, l'association Flamenco Puro organise des stages à la Maison pour tous Léo-Lagrange. Ceux-ci s'adressent aussi bien aux débutants qu'aux danseurs confirmés. Une session est également destinée aux enfants. L'association propose aussi des stages de guitare et culture flamenca ainsi qu'une découverte du flamindi (fusion du flamenco pur avec les danses de l'Inde). Infos. 06 40 17 44 35

LES STAGES DE L'ÉTÉ
- Danse afro-contemporaine, chant et percussions (Maison pour tous André-Chamson, du 18 au 22 juillet, de 10h à 17h. 06 62 52 20 30).
- Atelier carton : fabrication d'un pouf (Maison pour tous Albert-Camus, du 18 au 22 juillet, de 10h à 12h, sauf 20 juillet. 04 67 27 33 41).
- Échecs (Maison pour tous Albert-Camus, du 18 au 22 juillet, de 10h à 12h. 04 67 27 33 41).
- Comédie musicale (Maison pour tous Albert-Camus, du 18 au 22 juillet, de 10h à 13h. Spectacle le 22 juillet à 12h. 04 67 27 33 41).
- Initiation à la poésie du Japon (Maison pour tous Albert-Camus, le 18 juillet de 14h à 18h. 04 67 27 33 41).
- Customisation d'un T-shirt (Maison pour tous Albert-Camus, les 21 et 22 juillet, de 9h30 à 11h30. 04 67 27 33 41).
- Atelier pâte à sel (Maison pour tous Albert-Camus, les 21 et 22 juillet, de 14h à 17h. 04 67 27 33 41).

© DR

- **Manga** (Maison pour tous Albert-Camus, du 25 au 29 juillet, de 10h à 12h. 04 67 27 33 41 / Maison pour tous Voltaire, du 18 au 22 juillet de 10h à 12h. 04 99 52 68 45 / Maison pour tous Georges-Brassens, du 18 au 22 juillet de 10h à 12h. 04 67 40 40 11).
- Couture (Maison pour tous Rosa-Lee-Parks, le 21 juillet, de 10h à 17h. 04 67 66 34 99).
- Jardinage, réalisation d'un hôtel à insectes (Maison pour tous Boris-Vian, du 18 au 22 juillet 2016 de 14h à 17h. 04 67 64 14 67).
- Théâtre (Maison pour tous Voltaire, du 18 au 22 juillet de 8h30 à 17h. 04 99 52 68 45).

HÔPITAUX-FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT
04 67 02 68 58

Jeux de société
Passer un après-midi à découvrir en famille ou entre amis une série de jeux de société le lundi 18 juillet de 14h à 17h. ◆

MOSSON

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE
04 67 40 33 57

Ciné-quartier
Soirée cinéma avec la projection d'un film d'animation en plein air le mardi 19 juillet à 21h30, présenté en partenariat avec l'association Zadigozinc. Le film sera précédé d'un concert du groupe Idik et d'un repas partagé à 20h.

PRÉS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN
04 67 64 14 67

Pitchouns en vacances
Un petit bout de plage s'installe dans le jardin de la Maison pour tous grâce aux ateliers d'éveil parents/enfants jusqu'à 3 ans. Du lundi 18 au vendredi 22 juillet de 10h à 12h.

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites.

Programme complet des Maisons pour tous : montpellier.fr

FRÉDÉRIC
BAZILLE
LA JEUNESSE DE L'IMPRESSIONNISME
DU 25 JUIN AU
16 OCTOBRE 2016
MUSÉE FABRE
MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE
musée fabre
Montpellier3M
Montpellier
méditerranée
Métropole