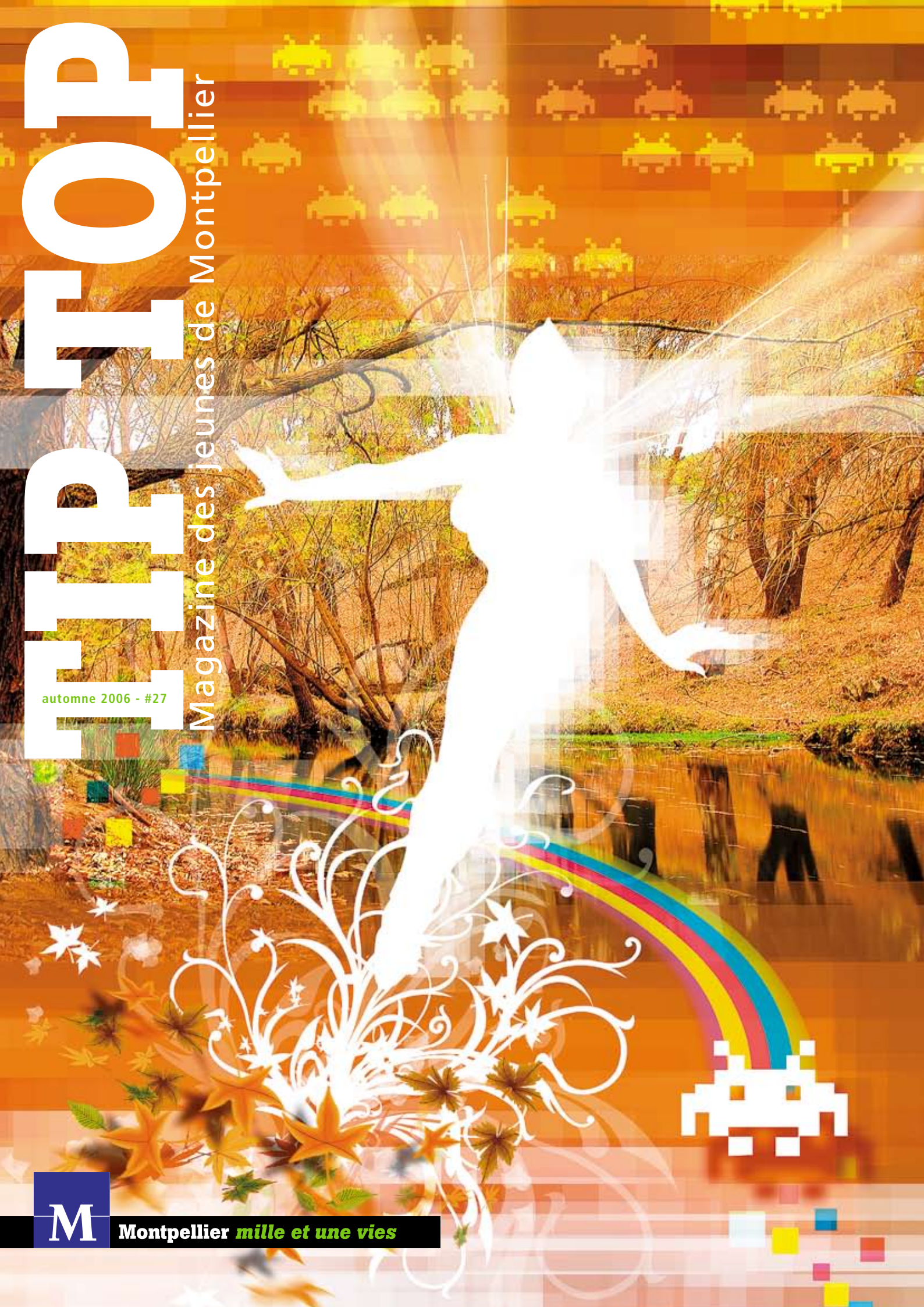
TIP TOP

Magazine des jeunes de Montpellier

automne 2006 - #27



Montpellier *mille et une vies*

éditorial

Hélène Mandroux
Maire de Montpellier

Après le droit de vote des femmes, la loi sur la laïcité, le front populaire et les avancées sociales de 1936, la Ville de Montpellier s'apprête à célébrer une autre grande date de l'histoire. L'abolition de la peine de mort, prononcée il y a 25 ans, le 9 octobre 1981. Pour beaucoup d'entre vous, cette loi peut paraître aujourd'hui une évidence. Mais il aura fallu deux siècles de débats, de prises de positions passionnées, parfois violentes. Pour entendre au Sénat les applaudissements saluant les résultats du scrutin qui concluait à l'abolition « pure, simple et définitive » - selon le mot de Victor Hugo – de la peine de mort dans notre pays. Ce n'est pas tant le goût des commémorations qui nous importe. Mais bien la conviction que l'avenir ne peut s'établir qu'à partir d'un socle commun, édifié aux grandes heures de la République. Nous aidant, en ces temps de conflits, d'intolérance et de troubles, à solidifier notre combat pour une société d'accueil, de justice et de respect de la dignité humaine. A tous les nouveaux Montpelliérains, je souhaite la bienvenue. Et pour parler de l'avenir, des grands projets, de ces défis qui nous rassemblent, je vous fixe à tous rendez-vous à partir du 8 novembre. Les 10, 15, 17, 22, 24 et 29 novembre, je viendrai en effet à votre rencontre pour les traditionnelles réunions de quartier. Bonne rentrée.

sommaire

Friends	4-5	**Théâtre**	22
In-Cité	6-9	**Musique**	23
Dossier	10-13	**Cinéma**	24-25
Horizons	14-16	**Sports**	26-27
Tip Top²	17-31	**Jumelage**	28-29
Agenda	18	**Théma**	30
Quartiers libres	19-21	**Le mur**	31

TIP TOP Magazine des jeunes de Montpellier
"Montpellier TipTop"
Magazine des jeunes de la Ville de Montpellier
Directeur de la publication : Michel Guibal
Réalisation : Direction de la Communication de la Ville de Montpellier
Contact : Serge Mafioly - Tél : 04 67 34 74 13
E-mail : journal@ville-montpellier.fr - www.montpellier-tiptop.com
Direction artistique et distribution : Etincelle Communication
Conception, mise en page et photogravure : Atelier Six
Impression : Actis - Dépôt légal : septembre 2006

Montpellier *mille et une vies*

Patrice Dalle - infographiste - dallepat@wanadoo.fr

friends

taekwondo

C'est à Ho Chi Minh-Ville (Vietnam) que le jeune Montpelliérain, **Yassine Belhadj** (à droite sur la photo) a décroché cet été le premier titre mondial junior du taekwondo français. Parcours exemplaire pour ce quadruple champion de France âgé de 16 ans. Membre de l'équipe de France, interne au Pôle France au Creps de Toulouse, il a remporté cette année l'Open d'Allemagne et terminé 2ème aux Pays Bas. Licencié au Dragons Team Taekwondo Montpellier, il est entraîné par Karim Bellahcene (à gauche).

monocycle

C'est au stade d'athlétisme de Langenthal (Berne) qu'avaient lieu, du 23 juillet au 2 août, les 13ème Championnats du Monde de monocycle. 800 participants représentant 24 nations. Parmi lesquels, trois Montpelliérains : **Cecilia Ocana** (14 ans), **Céline Novik** (19 ans) et **Xavier Collos** (19 ans). Résultat éloquent : trois médailles d'or dans leur catégorie respective…

mithre

C'est une amie qui nous vient de l'Est… De Varsovie, en Pologne pour être précis. **Mithre** a découvert Tiptop par Internet. Psychologue et modèle occasionnel pour de nombreuses revues (USA, Russie, Allemagne, GB…), elle aimerait beaucoup collaborer avec des photographes de mode, des marques de vêtements, des stylistes… Si vous êtes intéressés, la contacter : vampmithre@gmail.com

madame(s)

Le quatuor 100 % féminin des **« Belles Musettes »** sort son premier album. Au son de l'accordéon, du violoncelle, du piano et de la flûte traversière « Madame(s) a été enregistré et mixé par Guy Simon. Une invitation à virevolter en compagnie de quelques invités surprises. Rendez vous le 23 septembre, à Victoire 2 pour le concert de présentation d'album, en Compagnie de Brazuk (jazz) et Toss (néo trad irlandais) en 2ème partie de soirée… **www.lesbellesmusettes.com**

nouvelles

Le Montpelliérain **Antoine Wellens**, étudiant à Paul Valery en Arts du Spectacle Master 2, remporte avec « BCBG, CQFD », le 1er prix du concours de nouvelles organisé par le CROUS sur le thème « Prisons ». Le CROUS organise également un concours annuel de films courts et de photographies. L'occasion de saluer le lauréat 2005 de la catégorie « Nouvelles », Fab Caro. Dont le roman « Figurec » vient d'être publié aux Editions Gallimard. *(Lire l'article sur Antoine Wellens, en page 22)*

incendies

Etudiante en master 1 de Lettres modernes à la Sorbonne, **Sophie d'Orgeval** n'a pas choisi la facilité pour le premier spectacle de sa compagnie « La Rigole », présenté cet été au Baloard et à l'Epace Dyonisos. « La vie autour du couteau » est une adaptation de la pièce « Incendies », écrite par Wajdi Mouawad. Auteur et metteur en scène né au Liban et vivant aujourd'hui au Québec. Un texte âpre et malheureusement plus que jamais d'actualité…

full contact

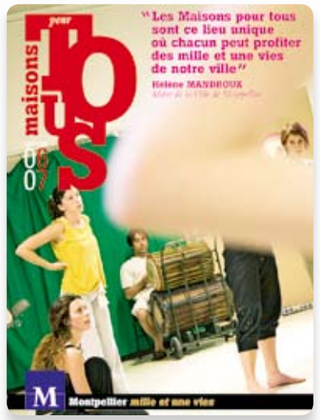
Membre de l'équipe de France, vice-champion du monde junior de boxe française et vice champion de France senior de full contact, **Kader Kessaghi** a ajouté un nouveau titre à son palmarès. Le 12 mai dernier, dans les arènes du Temperas à Alès, le jeune sportif de 22 ans qui prépare chaque rendez vous important dans la salle de boxe de la maison pour tous François Villon, auprès de Béka Bellahcène, a décroché le titre de Champion d'Europe de full contact, face au champion du monde croate en titre…

mémos

tramway-ligne 2

Ca y est ! Près de 20 km de voies entièrement posées, de Jacou à Saint-Jean-de-Védas. Inauguration prévue à la mi-décembre 2006. Les essais à blanc des rames, auront lieu du 15 novembre au 15 décembre. L'installation des stations s'échelonnera à partir de septembre. Et la mise en place du mobilier aura lieu la première quinzaine de novembre 2006… En attendant la ligne 3…

maisons pour tous, le guide



Annuaire actualisé des 26 maisons pour tous de Montpellier. Listing complet des activités proposées, contacts, infos pratiques. Indispensable pour commencer l'apprentissage du chinois, un atelier vidéo, danser la sévillane et la capoeira, faire du hip-hop ou du yoga. Disponible en Mairie et dans les Maisons pour tous.
Info – 04 67 34 87 20
www.montpellier.fr

fête de la science

Visites de sites scientifiques, ateliers de découverte, conférences débats, village scientifique en cœur de Ville… Du 9 au 15 octobre, Montpellier se met au diapason de la 15ème édition de la fête de la science. Jean Louis Etienne, médecin et explorateur, ouvre le programme, le 3 octobre, avec une conférence de lancement à la Salle Rabelais (Esplanade Charles de Gaulle).
Info : www.fetedelascience-lr.fr

foire expo

L'Italie à l'honneur de la 58ème Foire Internationale de Montpellier. Du 6 au 16 octobre, le Parc des Expositions présente en 13 halls et 1000 exposants, toute l'actualité des multiples secteurs référencés : mode, loisirs, beauté, santé, tourisme… Animations non-stop sur le site de la Ville de Montpellier : au programme, architecture, rugby, peinture, etc…

stages kawenga

Photo numérique (5 octobre au 14 décembre), Vjaying (11 octobre au 8 décembre), journée d'initiation au blog multimédia www.myspace.com (14 octobre), l'Espace Kawenga fait sa rentrée. A noter l'animation « Making oF », en partenariat avec l'Espace Jeunesse. Atelier découverte de la vidéo documentaire ayant pour cadre le 28ème Festival du Cinéma Méditerranéen…
Info : Kawenga – 04 67 06 51 66
www.ecmkawenga.com
Espace Jeunesse : 04 67 92 30 50
www.montpellier.fr

monoquini

Promouvoir les arts audiovisuels et la création contemporaine : Monoquini, c'est un cinéma de poche où ont lieu des séances de cinéma expérimental, de films underground, de films et vidéos d'artistes, de films rares et oubliés… mais aussi des concerts de musique expérimentale, des performances et des installations d'artistes…
Info : Monoquini
5, rue Bayard – 04 67 42 79 44
info@monoquini.net
www.monoquini.net

pass'culture

Réservé aux étudiants jusqu'à 30 ans, il est valable jusqu'au 9 septembre 2007. Vendu 9 €, le Pass'culture vous donne accès à des places de spectacles et de concerts à 5 €, ainsi qu'à des tickets de cinéma à 3,70 €.
Info : CROUS - 04 67 41 50 96
www.crous-montpellier.com

biennale

Appel à candidature lancé pour l'édition 2007 de la Biennale des Jeunes Créateurs. Le dossier est à retirer au Carré Ste Anne jusqu'au 15 novembre. Ou à télécharger sur le site de la ville www.montpellier.fr. Remise des dossiers : entre le 15 et le 20 décembre.
Info : 04 67 60 82 42

10 ans de compil'

Pas moins de 103 groupes et chanteurs candidats auditionnés pour la 10ème édition de la Compil' de Montpellier. Lancée en 89, cette initiative permet tous les deux ans à 4 groupes de musiques actuelles d'enregistrer 2 titres dans des conditions véritablement professionnelles. Réunis sur un CD édité à 5000 exemplaires, ils sont ensuite diffusés par l'intermédiaire du réseau Fnac et de nombreux disquaires indépendants. La Compil' est également envoyée à de nombreux professionnels : labels, majors, maisons d'édition, presse écrite, radios, télévisions, salles de concerts, festivals, tourneurs, agences artistiques… Les 4 groupes au générique de la Compil 2006 : nada roots (chanson) – Trash Aka L (trip hop électro rock) – 4ème degré (rap) – Gill non chante Marc na (chanson).
Concert de présentation officielle :
Vendredi 24 novembre - 20H - Victoire 2
Info : Ville de Montpellier – 04 67 34 88 80

téléthon

Du 8 au 9 décembre prochain, Montpellier devient plateau national pour la 20ème édition du Téléthon. Durant 30 heures, France 2 et France 3 installeront leurs caméras à Paris (pour les soirées) et à Montpellier (le samedi matin), ainsi que dans plusieurs villes de France pour rendre compte de l'événement… Au programme, concerts, défilé, animations sportives… Pour faire de cette grande manifestation un succès, l'organisation est en recherche constante de bénévoles et bonnes volontés… L'appel à candidatures est lancé…
Contact : 04 67 34 88 40

Et aussi…

• **30 septembre :** Journée d'accueil des nouveaux Montpelliérains – **inscription Office du Tourisme – 04 67 60 60 60**

toit et moi
se loger à montpellier

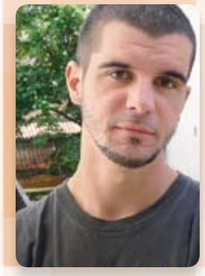
Chaque rentrée, pour les 4000 nouveaux arrivants, dont un très grand nombre de jeunes : c'est la même course : trouver un toit ! Pour simplifier leurs démarches, la Ville de Montpellier a mis en place un lieu unique : l'Espace Logement Etudiant. Pour découvrir toutes les formules possibles. Il n'y a pas qu'une seule façon de se loger à Montpellier…

En Cité U, par agences, directement auprès du particulier… Sans oublier la colocation, les foyers jeunes, les logements sur le littoral… L'offre de logement sur Montpellier propose une palette complète et très diversifiée. Les 20 000 visiteurs qui fréquentent chaque année l'Espace Logement Etudiant le savent bien. Toujours plus curieux des modes de logements « alternatifs », comme la « colocation » par exemple, qui attire un public de plus en plus nombreux, séduit par la possibilité de partager un espace plus grand pour un loyer relativement modéré.

Tous les jeudis, l'Espace Logement Etudiant, organise des rendez-vous spécifiques pour permettre aux éventuels colocataires de se rencontrer… Mais une fois le logement trouvé, reste encore la liste de toutes les démarches à accomplir.

Là encore, l'Espace Logement est à votre disposition. Une équipe d'accueil est là pour vous orienter. Téléphones à cartes, ordinateurs en accès libre pour la recherche sur internet vous aident à optimiser vos recherches.
Et pour simplifier votre installation, de nombreuses antennes décentralisées vous permettent de régler en une fois toute vos démarches : ouverture de ligne téléphonique, assurance du logement, abonnement EDF, etc… Pour toutes les questions « épineuses », une juriste tient permanence tous les mardis.
Espace Logement Etudiant – Corum – Salon du Belvédère – Jusqu'au 13 octobre – de 10h à 12h30 et de 14h à 18h – Parking Corum – tramway arrêt « Corum ». - www.espace-etudiant.com

une vie de foyer



Originaire de Rennes, Philipe Gautier a intégré depuis novembre dernier le Foyer des Jeunes Travailleurs.

« Infographiste de formation, j'ai trouvé un contrat en CDI dans un studio montpelliérain. Il me fallait trouver un logement rapidement. Je n'avais aucun contact sur la ville. Mon premier réflexe a été d'aller voir sur internet. Je suis tombé sur le site du Foyer des Jeunes Travailleurs… Socialement parlant, quand on arrive d'une autre ville, qu'on ne connaît personne, c'est un peu la solution idéale… On retrouve d'autres jeunes, de tous horizons, certains déjà bien implantés dans la ville. Chercheurs d'emplois, étudiants, travailleurs…C'est donc plus facile de se faire des repères… En même temps, chacun fait sa vie. On fait cohabiter l'esprit collectif et l'esprit individuel. Si on a envie de rester tout seul, on va dans sa chambre. Si on veut retrouver du monde, on descend, on tape à la porte d'un ami… La présence d'un éducateur, dans le foyer, permet de mettre en place certaines animations ou tout simplement de créer du lien. On m'a permis de faire une petite exposition cet été. Mon travail d'infographie a été exposé sur les murs du foyer… Une chance… Nous disposons aussi d'une salle multimédia, une cafétéria, passage privilégié où tout le monde se rencontre et discute. Avec aussi un self, ouvert aux personnes extérieures le midi… Côté tarifs, le foyer est aussi une solution avantageuse. Une chambre simple, meublée, revient à 410 euros par mois. Ce tarif intègre les 22 repas servis au foyer, soit un montant de 105 euros… »
Info : Foyer des Jeunes travailleurs - 04 99 61 46 61 / 04 67 12 82 82
www.fjt-montpellier.org

GUIDE ETUDIANT DU LOGEMENT MONTPELLIER

Comment déchiffrer une petite annonce, la colocation, les hébergements temporaires, les aides au financement, aperçu des loyers. Droits et obligations, signature du contrat, remise des clefs… De l'achat à la location, toutes les solutions pour vous loger à Montpellier, étapes par étapes, avec tous les contacts pratiques… **Un guide indispensable et gratuit. Disponible à l'Espace Logement Etudiant.**

GUIDE DU 1er LOGEMENT

Inventaire utile avec une section spéciale sur les droits et défense du locataire. Édité par le CRIJ de Montpellier. Téléchargeable directement sur le site : **www.crij-montpellier.fr**

mon senior et moi

Partager l'appartement d'un senior pour un loyer modique et quelques services. C'est possible avec l'association Concordalogis. Témoignage de Liliana, colombienne, venue en France préparer un diplôme de médecine d'urgence.

« C'est assez amusant. J'avais déjà eu connaissance de l'association en faisant une recherche sur internet. J'avais envoyé un courrier mais pas reçu de réponse. En arrivant en France, je suis allée à l'Espace Logement Etudiant au Corum, et là, complètement par hasard, je suis retombée sur Concordalogis qui tenait une permanence… Plus qu'une colocation avec d'autres étudiantes, l'idée de partager un appartement avec un senior me semble intéressante. Les conversations ont un tour plus sérieux, moins orientées sur la fête, la musique… Comme je ne fume pas, c'est un autre avantage. Et puis Françoise, chez qui je réside, était professeur de français et d'anglais, donc pour moi qui suis étrangère, c'est une vraie chance… J'habite au rez de chaussée d'une grande maison. Une chambre de 22 m², avec une cuisine indépendante et une salle de bain. Ce qui permet à chacun de se ménager une certaine indépendance. Le loyer maximum est fixé à 300 euros par mois. En contrepartie, l'étudiant doit partager des moments spécifiques ou rendre quelques petits services à la personne qui l'héberge. Rien de rigide dans tout ça. Dans mon cas, tout se fait naturellement. On peut décider de dîner ensemble, aller au cinéma, se promener… J'ai eu l'opportunité de visiter Grenoble, dont Françoise est originaire… Il y a 7 mois que nous habitons ensemble et après le coup de cœur de notre première rencontre, s'est installée maintenant une relation complice… »
Info : www.concordalogis.com – contact@concordalogis.com – 04 67 54 95 12

AIDES BANCAIRES

La LMDE Santé des étudiants et le Groupe Banque Populaire viennent de conjuguer leur expertise pour créer l'association « Autonomie et Solidarité pour les Etudiants ». Une série d'avantages bancaires et prestations solidaires pour vous aider pendant la durée de vos études : prêts à taux privilégiés, avances sur bourse, crédits personnalisés… Pour vous permettre d'accéder à votre logement plus facilement, tous les affiliés et/ou adhérents de la LMDE, ayant ouvert un compte de dépôt Banque Populaire, peuvent également bénéficier de différentes offres : caution locative, prêt « Je m'installe »… Un partenariat original au service des étudiants…
Pour en savoir +
www.lmde.com
www.banquepopulaire.fr

profession jeux vidéo

L'Espace Montpellier Jeunesse (6, rue Maguelone) invite régulièrement des professionnels pour se prêter en direct au jeu des questions-réponses. Le 7 juin dernier, Michel Ancel et les membres de l'équipe Ubisoft, étaient présents pour aborder la filière des jeux vidéo.

© photos Ubisoft

Comment vous est venue l'idée de Rayman ? Est-il encore possible de démarrer dans le jeu vidéo comme lorsque vous avez commencé ? Que pensez-vous de la nouvelle console Wii ? En quoi consiste le métier de game designer ? Y aura-t-il une suite à Beyond the Good and Evil ? Que pensez vous des écoles de formation ? Quelles possibilités d'emploi ? ...

Près de deux heures de rencontre avec Michel Ancel, pour venir à bout des questions d'un public venu en nombre, pour s'informer sur les métiers du jeu vidéo. Pari tenu pour l'Espace Montpellier Jeunesse qui cherche à développer ces temps de rencontre et d'échanges sur les cursus et l'orientation professionnelle. Une première initiative, organisée en novembre dernier, avait déjà permis une journée d'information autour des métiers de la musique. La rencontre organisée le 7 juin dernier, en partenariat avec l'équipe d'Ubisoft, encourage la Ville de Montpellier, organisatrice de l'événement, à poursuivre l'initiative. A peine affiché sur le site www.montpellier.fr, l'événement s'est propagé de blogs en forums, suscitant commentaires et réactions diverses : « super sympa de leur part », « c'est clair, ça déchire », « ça a l'air pas mal », « dommage, y a pas ça du côté de chez moi », « j'essaierai de faire un petit reportage », « merde, c'est con, je boss moi… ».

© Ubisoft

de rayman à peter jackson

Entré comme graphiste à Ubisoft alors qu'il n'avait que 17 ans, Michel Ancel est l'inventeur de Rayman, héros d'un jeu de plateformes vendu à plusieurs millions d'exemplaires. Avec Shigeru Miyamoto et quelques autres, il figure aujourd'hui parmi les grands noms du jeu vidéo. Et comme le soulignait en préambule Marilyse Blanc, adjointe au maire déléguée à la Jeunesse, « il est sans doute le Montpelliérain le plus connu au monde ». Décontracté, alliant heureusement humour et simplicité, il a tracé les grandes lignes d'une aventure déjà exceptionnelle : depuis les premiers dessins maladroits griffonnés alors qu'il n'était qu'un ado comme les autres au lycée Mermoz, jusqu'à la récente aventure aux côtés de Peter Jackson – le réalisateur du « Seigneur des Anneaux » – pour la création du jeu vidéo de « King Kong ».

démythifier le jeu vidéo

Le public n'aura donc pas manqué de retenir le message positif d'un tel expert : oui, les métiers du jeu vidéo n'ont jamais été aussi accessibles. « On recherche du monde pour constituer des équipes… Les profils sont très nombreux… ». Distribuant conseils et petits « trucs », le Montpelliérain a eu surtout à cœur de démythifier la profession. Il n'y a pas qu'un seul chemin vers le jeu vidéo. « Ce qu'on demande aux gens, c'est surtout d'avoir un bagage, un intérêt, une passion… ». Pour vous permettre de prolonger cet échange et saluer l'initiative de l'Espace Montpellier Jeunesse, TipTop revient en texte et en images, sur quelques moments forts de la rencontre.

Info : Espace Montpellier Jeunesse – 6, rue Maguelone – 04 67 92 30 50

rencontre avec michel ancel

débuter dans le jeu vidéo ?

« C'est sans doute beaucoup plus facile de débuter maintenant qu'il y a quelques années… Si vous avez une très bonne idée de jeu, vous pouvez la réaliser, la mettre en flash, peut-être avec des logiciels qui existent aujourd'hui et qui permettent de faire de petites démos… Vous récupérez la musique d'un film connu. C'est pas grave. Au moins votre jeu existera. Si l'idée est vraiment bien, si le jeu est cool, un compositeur vous fera peut être une musique originale. Il faut pas avoir peur d'utiliser à droite à gauche, des tas de moyens qui vous permettent d'exprimer vos idées.

Si vous tapez « création jeu vidéo » sur internet, si vous naviguez dans les forums, vous allez tomber sur des gens qui échangent des petites techniques… Les meilleures idées peuvent être très simples à réaliser. Une grosse boîte n'a pas toujours le temps nécessaire de faire toutes ces expériences. Quelqu'un qui va arriver avec une idée, ça va peut être l'intéresser pour développer le jeu par la suite…. »

montpellier

Quand j'ai commencé, il n'y avait pas d'école pour apprendre le métier. La meilleure école c'était de faire ses propres jeux, rencontrer du monde… Je bossais tout seul chez moi. Petit à petit, il y a des tas de personnes qui m'ont rejoint dans mon parcours… C'est marrant de voir qu'on peut habiter dans une ville qui n'est pas la plus grosse ville du monde et pourtant travailler sur de chouettes projets… On peut faire des choses très bien à Montpellier… »

les offres d'emploi ?

« C'est un métier où actuellement on recherche du monde pour constituer des équipes… Les profils sont très nombreux. Des domaines très artistiques, comme les recherches sur papier, les dessins, les illustrations, les idées de personnage, de couleur, de décor… Mais aussi des métiers plus techniques. Comme la modélisation 3D… Il y a un truc qu'il ne faut pas oublier, c'est que tout ce que vous voyez dans un jeu vidéo, le moindre caillou, la moindre herbe, le moindre personnage, tout est créé à partir de zéro.

Il y a aussi des métiers de programmeur. Quand vous créez un personnage, il ne sait rien faire. Ni bouger, ni réfléchir… Donc il faut mettre en place un petit « langage » donner toutes les combinaisons, pour permettre aux créatures virtuelles de « réfléchir »…

J'ai oublié les métiers de l'animation, pour inculquer du mouvement aux personnages, les faire bouger avec un certain état d'esprit… Ca fait énormément de métiers et je vous avouerai qu'il n'y a pas tant de personnes que ça qui s'y connaissent vraiment…

rayman

« Moi je suis pas très fort en dessin… A l'époque je travaillais sur des jeux de voitures, de Formule 1 et je faisais des routes, du bitume, du gravier… C'est pas toujours passionnant le jeu vidéo… Pour me rafraîchir l'esprit je dessinais des personnages rigolo. Juste une tête au début… C'est parti comme ça, d'une envie de faire quelque chose de rigolo, original et un peu technique aussi… Ne tombez pas dans le piège de vouloir faire des jeux trop compliqués. Vous n'y arriverez pas et vous serez découragés. Pour Rayman, je ne savais pas très bien dessiner, j'ai commencé comme ça et j'en étais très fier.

les écoles ?

«Je ne suis pas expert sur la qualité des écoles. Il y en a plusieurs en France qui proposent une palette complète de tous les métiers… Dans nos studios (Ubisoft) il nous arrive régulièrement de prendre des stagiaires sortis de ces écoles et qui sont vraiment très spécialisés. Donc, c'est pas mal. Il y a aussi des gens qui font des écoles de graphisme et qui travaillent le jeu vidéo à côté… J'ai envie de dire qu'il n'y a pas qu'un seul chemin vers le jeu vidéo. Les écoles c'est quelque chose de relativement neuf… Ce qu'on demande surtout aux gens, c'est d'avoir un bagage, un intérêt, une passion…»

la passion

«Parfois, parce qu'on aime jouer à un jeu vidéo, on a l'impression qu'on pourra y travailler, que ce sera facile comme le jeu. En fait, c'est assez complexe, c'est du travail… Ca part d'une passion, mais il faut accepter ensuite, dans le cadre d'une grosse équipe, d'être un élément parmi d'autres, qui va travailler pour faire aboutir un jeu. Si vous êtes passionnés en tant que joueur, avec en plus une envie de travailler dans ce domaine, il faut pas hésiter à avoir un autre regard sur les jeux auxquels vous jouez. «Comment ont-ils pu faire ça ? Tiens, je vais essayer de comprendre comment ce personnage réfléchit…» Posez vous les bonnes questions critiques. En les positivant. « Pourquoi j'ai aimé ? Pourquoi j'ai trouvé le scénario intéressant ? Pourquoi les effets spéciaux sont-ils bien réalisés ? » Ayez plus une approche d'observateur que d'acteur. Au bout d'un moment, demandez vous «Comment je raconterais moi cette histoire ? Qu'est-ce que je changerai ?» Une manière aussi peut être de vous aider à cerner le domaine dans lequel vous avez envie de travailler. L'histoire, le décor, le son ???»

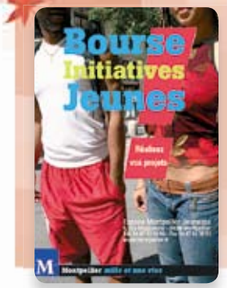
GUIDES METIERS

L'Espace Montpellier Jeunesse dispose d'un fonds documentaire complet sur les filières et métiers. Parmi les dernières acquisitions en consultation libre, un spécial «Étudiant» sur les «Métiers des jeux vidéos» et le guide «Parcours» de l'ONISEP sur les « Métiers du multimédia et des jeux vidéo». A consulter sur place.

Espace Montpellier Jeunesse
6, rue Maguelone
04 67 90 30 50

PETER JACKSON

« J'ai beaucoup apprécié de pouvoir collaborer au développement de ce titre (King Kong). D'un point de vue absolument personnel et égoïste, ça m'aura permis de mesurer le talent et les qualités nécessaires à une équipe pour créer un jeu vidéo… En tant que réalisateur j'ai essayé de me rendre aussi utile que possible. Mais pour être honnête, tout le mérite revient à l'équipe d'Ubisoft. En particulier à Michel Ancel qui était aux commandes. Ils ont fait un travail extraordinaire. Moi je me suis contenté de jouer, de m'amuser comme un fou, puis de donner mon opinion et de faire des suggestions. Ca a été une expérience formidable ! »
(In : making of King Kong)



Bourses Initiatives Jeunes

Pour participer à la prochaine session des Bourses mises en place par la Ville de Montpellier, vous avez jusqu'au 6 octobre 2006. Vous avez entre 16 et 25 ans, vous résidez à Montpellier et vous avez un projet individuel ou collectif (hors association) concernant un des 3 domaines suivant : « Vivre ensemble à Montpellier », « Première production culturelle », « Destination Monde » ? Vous pouvez désormais télécharger le dossier d'inscription sur le site : **www.montpellier.fr**. Cliquez sur la rubrique « Vivre ensemble », puis « Montpellier Jeunesse ».
Info : 04 67 92 30 50

Cours et stages de danse

Nouveaux créneaux de cours et stages de danse contemporaine pour les professionnels et danseurs avancés. Cours avec Didier Théron, du 25 au 29 septembre et du 6 au 10 novembre. Stages avec la Compagnie Michèle Murray, du 27 novembre au 1er décembre. Cours également prévus pour amateurs de tout âge.
Info : 04 67 03 38 22 – cie.didiertheron@wanadoo.fr – www.didiertheron.com

www.montpellier.fr

La rubrique « Jeunesse » du site de la Ville de Montpellier s'enrichit de rubriques nouvelles. Avec notamment un volet complet consacré à l'emploi et la formation : sites d'offres d'emploi, Mission Locale, partir à l'étranger, créer son entreprise, se former, aide à la création du CV et de la lettre de motivation… Une rubrique « Vie pratique » vous donne le listing complet des permanences juridiques gratuites à Montpellier…

Filières du papier

Papiers et cartons sont incontournables de notre quotidien. Une vingtaine de métiers sont ouverts aux filles et aux garçons. Depuis la classe de 3ème jusqu'à l'école française de papeterie et des industries graphiques, la palette des diplômes est large. La filière recrute des ouvriers, des techniciens, des agents de maîtrise, des employés et des ingénieurs cadres.
Plus d'infos : www.lepapier.fr – www.copacel.fr

Bourses Déclics Jeunes 2007

Chaque année, la Fondation de France décerne une vingtaine de bourses d'un montant de 7600 euros, à des jeunes âgés de 18 à 30 ans, afin de finaliser un projet original et d'intérêt général dans plusieurs domaines : solidarités nationales et internationales, culture, environnement, sciences et techniques… Dossier à télécharger jusqu'au 15 novembre 2006 sur le site **www.fdf.org**

Orientation et formation : un portail national

Vous souhaitez choisir un métier et connaître la formation qui y conduit ? Vous voulez développer vos compétences ou en acquérir de nouvelles ? Vous cherchez à faire le point sur votre carrière ? Lui donner un nouvel élan ou même changer d'activité ?
www.orientation-formation.fr

Beauté, bien-être et esthétique

Un nouveau guide Parcours ONISEP. Dans ce guide, découvrez des métiers pour aider les gens à se sentir bien dans leur corps : les embellir (grâce au chirurgien esthétique ou au maquilleur artistique), les conseiller (l'animateur démonstrateur ou le vendeur conseil en parfumerie), remettre en forme (le diététicien ou le musico thérapeute), créer (des bijoux ou du parfum). Formations dès la classe de 3ème. **www.onisep.fr/montpellier**

la structure en question
Point Information Jeunesse

Le Réseau National de l'Information Jeunesse compte 1400 points d'accueil dans la France entière. Labellisé en février 2006, au sein de la Maison pour tous Georges Brassens, **le Point Information Jeunesse des Hauts de Massane** est l'un des plus récents en activité sur Montpellier. Il est ouvert du lundi au vendredi, de 10h à 12h et 14h à 19h, sans rendez vous, pour vous aider dans toutes vos recherches : enseignement, formation, métiers, emplois, formation continue, société, vie pratique, loisirs, vacances, étranger… Le PIJ organise régulièrement des stages pour la recherche d'emploi (CV/Lettre de motivation, méthode de recherche d'emploi, préparation à l'entretien, initiation à Internet… Le PIJ vous aide aussi pour l'accompagnement au montage de projet, l'aide aux démarches administratives, l'orientation… Un pôle multimédia est également à la disposition du public.

Calendrier 1er trimestre 2006 > FORUM EMPLOI : le 15 novembre – RENDEZ VOUS EMPLOI : avec la Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du Bâtiment (septembre) ; avec la CGAD et la CNAMS pour les métiers alimentaires et les services (octobre) – avec la Mission Locale d'Insertion des Jeunes de l'Agglomération de Montpellier (décembre) – RENDEZ VOUS SANTE : Forum Santé de la Mosson (14 au 16 novembre 2006) ; journées mondiales (tabagisme et Sida)…

Point Information Jeunesse – Maison pour tous Georges Brassens – Hauts de Massane – Place Jacques Brel - 04 67 40 40 11

financer votre B.A.F.A

Le BAFA vous intéresse ? Depuis la rentrée, le Service Jeunesse de la Ville de Montpellier peut vous aider à financer votre formation… En savoir plus…

Le Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (BAFA) permet, dès l'âge de 17 ans, de trouver un job d'animation dans l'un des nombreux centres de vacances ou de loisirs répartis sur le territoire français… Ce diplôme, à la portée généraliste, peut être ainsi considéré comme un passeport solide pour trouver en emploi pendant l'été ou les vacances scolaires. Mais il peut s'inscrire également dans un parcours professionnel plus élaboré et faciliter l'accès aux filières du social, de l'animation ou de l'éducation…
Lycéens, étudiants, demandeurs d'emplois… Ils sont de plus en plus nombreux à postuler à ce diplôme. 80 % des postes d'animation dans les structures spécialisées, étant actuellement réservés aux jeunes titulaires, ou en cours de formation…
Populaire, renommé (le diplôme Français est perçu comme un modèle pour nos amis européens qui vantent sa rigueur), le BAFA reste encore – malheureusement – une formation assez onéreuse. L'association Léo Lagrange, qui se situe parmi les organismes les moins chers sur le marché, facture actuellement 900 euros la formation complète (en hébergement complet).
Le Service Jeunesse de la Ville de Montpellier, vient donc de mettre en place, un système d'aides individualisées à la formation. Les candidats – sous réserve de justifier de certains critères – pourront bénéficier d'une aide à la formation d'un montant de 200 euros. Le montant total des aides, prélevé sur les crédits inscrits au budget 2006, pourront couvrir 50 dossiers…

Peuvent postuler à ces aides, les jeunes Montpelliérains issus des quartiers sensibles ou déjà acteurs bénévoles du tissu associatif. Le retrait de dossier se fait auprès de l'Espace Montpellier Jeunesse. A charge pour chacun de faire valoir ensuite ses motivations et son projet professionnel. Une commission d'attribution déterminera la suite à donner à chaque dossier de candidature…
Information – Dossiers : Espace Montpellier Jeunesse – 6, rue Maguelone – 04 67 92 30 50

L'association Léo Lagrange, a été choisie par la Ville, après consultation, pour mettre en place la formation BAFA. Entretien avec Abdou Belilita, responsable régional de la formation…

Quels avantages allez vous offrir aux candidats BAFA de Montpellier ?

C'est une formation spécifique qui est mise en place pour satisfaire aux exigences de la Ville de Montpellier. Parallèlement à l'aide financière accordée aux candidats par la Ville, nous avons consenti une réduction supplémentaire importante. De 900 euros, le coût de l'ensemble de la formation tombe à 570 euros. Une fois déduit l'aide municipale, le candidat n'a plus ainsi que 300 euros à sa charge. D'autres aides, émanant de la CAF, certains départements ou du Ministère de la Jeunesse et des Sports peuvent être également sollicitées. A noter que la CNAF (caisse nationale d'allocation familiale) accorde une aide de 100 euros à tous les candidats qui terminent le BAFA, boursiers ou non…

Quels débouchés possibles pour les titulaires du diplôme ?

L'association dispose d'un centre de placements de vacances, géré par nos collègues de Bretagne, qui centralise tous les séjours en France. C'est donc nécessairement un vivier de centres de vacances et de centres de loisirs que l'on peut proposer à tous les animateurs. Nous oeuvrons aussi en réseau avec d'autres collectivités, d'autres centres qui font appel à nous… Et si l'on prend en compte nos propres centres de loisirs, nous avons donc de quoi satisfaire un certain nombre de stagiaires…

Formations 2006/2007

Le déroulement de la formation se fait en 3 étapes. Une formation générale de 8 jours. Suivie d'un stage pratique de 14 jours. Complété d'une session d'approfondissement de 6 jours ou une session de qualification de 8 jours. Entamée pour les vacances de Toussaint, la formation se déroulera au cours de l'année 2006/2007, permettant ainsi aux candidats d'être opérationnels pour la saison d'été 2007.

jamais sans mon coach !

Franchir un cap, redéfinir vos objectifs, dynamiser votre ligne de vie… ? L'association montpelliéraine Coachingandco vous aide à retrouver « la clef qui est en soi ».

« Plus que quelques mois pour passer mon BTS ou mon BAC. Vais-je savoir m'organiser de manière efficace ? » « J'ai un entretien important la semaine prochain pour décrocher le boulot de mes rêves, vais-je arriver à surmonter mon trac ». « Je me suis inscrit dans une filière pour faire plaisir à mes parents, mais est-ce que je ne me suis pas trompé. Et comment faire pour me sortir de là ? »… Lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, jeunes en formation ? Pour toutes ces questions, souvent cruciales, l'association montpelliéraine Coachingandco vous permet de bénéficier des conseils efficaces d'une équipe d'experts spécialistes en accompagnement.

Un premier rendez-vous permet d'identifier la demande, dégager les priorités, se mettre d'accord sur un protocole : durée, prix, fréquence des séances, confidentialité, etc. La durée d'intervention moyenne pour un coaching efficace s'échelonne entre une séance (très rare), quatre à six séances (le plus souvent), de dix à vingt, et dans certains cas, plusieurs mois… Le choix du lieu est défini par contrat. La durée normale de la séance est d'une heure.
Les tarifs pratiqués sont très variables. Pour être accessibles à un jeune public, l'association Coachingandco fixe ses interventions entre 25 et 30 euros par heure « Tout en sachant qu'il est possible d'envisager des entretiens d'une demi heure, ou certaines séances collectives, pour la technique de prise de parole en public, par exemple… ».

bien choisir son coach

Le coaching, est-ce que ça marche ? Oui, bien sûr. Mais à condition de faire votre part du « travail » - inutile d'entreprendre un « contrat minceur » si vous êtes décidés à continuer à vous gaver de chocolat. Et tout dépend bien sûr, de la qualité du coach lui-même. « Les responsables de l'association Coachingandco peuvent justifier de 10 à 15 ans d'expérience. Et nous disposons d'un réseau assez vaste pour faire appel à différents spécialistes chaque fois que c'est nécessaire… ».

La démarche du coach répond à une demande précise, mais son effet s'inscrit généralement dans un plus long terme. Provoquer le questionnement, éclaircir la vision d'une situation, permettre dans certains cas de se remettre en cause : autant de leçons durables et un apprentissage pour toute une vie. Le coach n'est pas un psy, un médecin, un parent ou un ami. C'est un interlocuteur neutre, qui vous accompagne sans jugement, en s'appuyant sur plusieurs techniques : mises en situation, jeux de rôles, projections dans le futur… Il vous aide à obtenir des résultats rapides et précis. Et s'il détecte un besoin autre, il vous adressera au spécialiste le plus compétent.

Coaching à Montpellier

L'association Coachingandco tient permanence les lundis, mardis et jeudi, de 14h à 17h à la maison pour tous Albert Camus (Quartier Lemasson – bus n°5, arrêt Stade Sabathé).
Info : 04 67 27 33 41

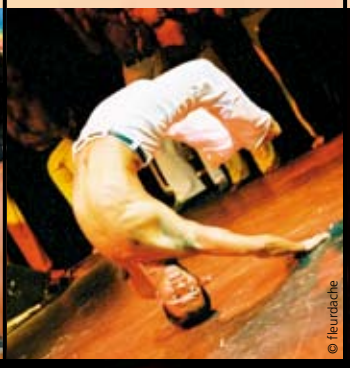
Info : Coachingandco – www.coachingandco.com
06 84 55 31 07 – contact@coachingandco.com

22-23
théâtre/musique

24-25
cinéma

26-27
sports

28-29
jumelage



sirènes de la rentrée… **montpellier quARTiers libres (29 septembre>1er octobre)… Internationaux de la guitare (4>22 octobre)… cinéma méditerranéen (27 octobre>5 novembre)… montpellier à 100% (13>18 novembre)…**

TIP TOP 2

septembre

Musique
23 septembre>10 novembre
Lyon's Urban Painting
Echange street artistique entre les villes de Lyon et de Montpellier : Brusk, Stereotype et Thomas Canto.
Baloard – 21, Bd Louis Blanc
Info : 06 61 11 05 05

Expo
29-30 septembre
Observation – Dans le cadre de Montpellier quARTiers libres, la galerie ETC accueille l'installation interactive et les performances du collectif Project.
Galerie ETC – rue de la Valfère
http://etc34.free.fr

Expo
> 1er octobre
Patrick Loste – Invité par l'association « Vé la Coupe »
Carré Ste Anne – du mardi au dimanche – 13h à 18h
Info : 04 67 60 82 42

Expo
> 29 octobre
Chauffe Marcel - Liberté et humour : une expo qui pose la question de l'héritage de Marcel Duchamp

Expo
> 4 novembre
Glaces Fondantes – Frédéric Jaulmes invité par la Galerie Photo. Formes, matières, fusions…
Esplanade Charles de Gaulle – du mardi au samedi – 13h à 19h – Info : 04 67 66 05 48

octobre

Ecriture
4>7 octobre
Oktobre – Le Festival des Écritures Contemporaines s'installe au Théâtre de Grammont. Découvertes et créations
Info : Théâtre des Treize Vents
04 67 99 25 00

Célébration
10 > 12 octobre
Abolition de la peine de mort
25ème anniversaire. Expos (>10/11), rencontres– **Hall de l'Hôtel de Ville – Info : 06 08 18 61 04**

Danse
10 octobre
« Hôtel Malakoff »
Présentation publique de la nouvelle création d'Emmanuelle Santos et la Compagnie Voie E
Espace Bernard Glandier
155, rue de Bologne
04 67 03 38 22
www.didiertheron.com

Théâtre
12 octobre
« Concert Mystère »
Un pari audacieux. Rien n'a filtré sur l'identité de l'artiste ou des artistes invités ? Réponse le 12, à 21 h !
Info : Théâtre Jean Vilar
04 67 40 41 39

Concert
13 octobre
Soirée Gospel – Avec le groupe Shine Gospel. Au bénéfice d'un orphelinat de Madagascar
Sax'Aphone – 24, rue Ernest Michel – 20h30 – 04 67 58 80 50

Expo
13/10 > 12/11
Let me introduce myself
Guillaume Abdi présente ses dernières œuvres, orientées vers la sculpture et l'installation
Galerie ETC – rue de la Valfère
http://etc34.free.fr

Conférence
14 octobre
« L'intelligence du Coeur »
35 ans à l'écoute de la souffrance de l'autre. Une conférence débat organisée par SOS Amitié Montpellier Languedoc.
A 16h, Salle des Rencontres de la Mairie (Polygone)
Infos : 04 67 63 00 63

Expo
14 octobre > 19 novembre
Jeunes Artistes – Quatre rejetons de l'Ecole des Beaux Arts investissent le Carré Ste Anne. Installations, vidéos, photographies, peintures… Guillaume Gilles, Hamid Maghraoui, Bertrand Parinet et Michaël Viala explorent la notion d'espace urbain, l'architecture, les musiques actuelles, les lignes géométriques infinies…
Vernissage le 13 octobre à 18h
Carré Ste Anne – 04 67 60 82 42

Théâtre
19/10 > 18/11
1 mois avec Dario Fo & Franca Rame – 5 spectacles pour découvrir le théâtre.
Info : Théâtre Jean Vilar
04 67 40 41 39

Festival
25/10 > 5/11
10ème Festival de Capoeira
Info : 04 67 99 39 10
www.associationsenzale.com

Salon
26 > 29 octobre
Salon Equisud - Nouvelle édition du salon du cheval.
Parc des Expos

novembre

Concert
4 novembre
Capoeira – Dans le cadre du 10è Festival de Capoeira, une soirée danse et musique sur les rythmes brésiliens. **Salle Victoire 2 à 21h**
info : 04 67 99 39 10
www.associationsenzala.com

Jeux
11-12/11
Les dés sont tombés sur la tête
Nouvelle édition de la manifestation proposée par l'association Terra Ludis. Deux week-ends cette année pour satisfaire tous les amateurs de jeux de simulation. Thème retenu cette année : l'horreur…
1er rendez-vous : les 11 et 12 novembre (jeux de rôles)
Info : Terra Ludis – 04 67 66 60 07
www.terraludis.org

International
13 novembre > 3 décembre
Quinzaine des Tiers Mondes
Sur le thème « Les Médias ici et là bas », la Quinzaine des Tiers Mondes s'offre un programme complet dans plusieurs lieux : Hôtel Sully (Maison des Relations Internationales) : du 13 au 24 novembre – Maison Martin Luther King : du 18 novembre au 3 décembre. Ouverture sur la Comédie, le 18 novembre.
Info : Maison des Tiers Mondes
04 67 02 13 42
www.montpellier.fr

Musique
13 > 18 novembre
Festival Montpellier à 100 %
7 lieux, 12 soirées, 25 groupes
Info : 04 67 06 95 83
www.cocazine.com

Conférence
21 novembre
L'Histoire du Théâtre
25 siècles en 5 fois 2 heures. 1er « tome » sur les origines, le 21 novembre à 19h. « De la préhistoire au 15ème siècle, par Monique Hervouët.
Info : Théâtre Jean Vilar
04 67 40 41 39

Jeux
25-26/11
Les dés sont tombés sur la tête
2ème volet de la manifestation proposée par Terra Ludis. Consacré aux amateurs de jeux de figurines.
Info : Terra Ludis – 04 67 66 60 07
www.terraludis.org

Concert
30 novembre
Clarika
Retour à Jean Vilar de Claire Keszei, dite « Clarika ». Fraîchement sortie de son passage à l'Olympia. Rendez-vous à 21h.
Info : Théâtre Jean Vilar
04 67 40 41 39

décembre

Evénement
8 > 9 décembre
Telethon – **Montpellier plateau national**
Info : 04 67 34 88 40

Salon
8 > 10 décembre
Journée des logiciels libres
Initiation pour tous à **l'Hôtel d'Agglomération**

Conférence
12 décembre
L'Histoire du Théâtre
Deuxième volet à 19h.
« Du XVIIème au XIXème siècle Français. Par Monique Hervouët.
Info : Théâtre Jean Vilar
04 67 40 41 39

© Jérome Dacher

© Marc Ginot

© Marine Sénéchal

© Transit

© Methylvegas

montpellier quartiers libres
29 sept > 1er oct

A l'image du spectacle proposé par la Compagnie Marwiock, un petit train touristique qui tout à coup dérape, s'emballe, entraîne le public dans une épopée loufoque, Montpellier quARTiers libres vous invite à une traversée artistique en roues libres. Du 29 septembre au 1er octobre, 3 jours de voyage au cœur d'une fête populaire et joyeuse, avec ses instants de poésie ou de démesure, avec pour stations d'arrêts, les quartiers de Montpellier. Musique, chant, théâtre, danse, peinture, installations audiovisuelles… Mais aussi, rencontres, découvertes, moments conviviaux sur les places, dans les jardins, sur le toit d'un marché, chez des particuliers… Un voyage totalement gratuit. Signé : Ville de Montpellier.

.../

/... abracadabras & formules magiques

Trucs et recettes. Bilans et perspectives. Chiffres et lettres. Animation et artistique. Festivités et promotion… Tour d'horizon par l'équipe de Montpellier quARTiers libres.

préparatifs

Une édition de Montpellier quARTiers libres, comment ça se prépare ? Plusieurs mois à l'avance, au moment du bilan de l'édition précédente. Un bilan réalisé conjointement par l'équipe de direction, les référents artistiques, et toutes les compagnies et les associations qui font un compte rendu sur le déroulement de l'événement.

bilans et conclusions

Pour l'équipe d'organisation, l'effort cette année s'est concentré sur une communication plus proche du public et des quartiers. « La plupart des spectacles étant dans la rue, il faut multiplier le travail d'information sur le terrain ». L'accueil sur le lieu du spectacle doit également être renforcé. « Parmi les choses qui ont beaucoup évolué, il faut signaler l'importance accordée au programme « animation ». Qui figure désormais au même rang que les propositions «artistiques » sur le programme.

moins mais mieux

Un « resserrage » a été opéré cette année sur les différentes programmations, animation et artistique. Moins de spectacles. 69 contre 99 l'an dernier. Avec le même budget. Ce qui permet évidemment de mieux rétribuer les compagnies et de leur proposer un meilleur accompagnement. Pour le public, la garantie d'une programmation moins éparpillée. Et pour les artistes, de ne pas faire les frais d'un circuit trop élaboré…

les autres musiques

Il y aura cette année une seule grosse scène musicale. Au Peyrou. Pour ne pas déséquilibrer la manifestation au profit d'une seule expression artistique. La musique n'est pas absente, loin de là. Mais sous d'autres formes. Comme la scène des « Musiques Obliques » à Ste Anne, qui intègre de la musique concrète, expérimentale… Comme la musique itinérante de « Marwiok ». Le petit concert de musique à l'école Louis Figuier, avec Saint-Rémy. Ou la performance des Best Yoles, qui mêle théâtre, acrobatie et chansons à la Tour de la Babotte…

montpellier matière artistique

De plus en plus de projets, intègrent le territoire montpelliérain ou ses habitants comme « matière artistique ». Le petit train de Marwiok énumère en chansons les quartiers, les monuments. Le chanteur Saint-Rémy travaille sur le quartier de la gare avec ses habitants. Mehdi Meddaci, photographie les habitants de son quartier, la Mosson. La Compagnie Pulx interpelle les habitants de la rue de la Méditerranée. Transit aura proposé un photomaton aux petits écoliers des 7 quartiers de Montpellier… Le thème qui s'est dégagé cette année de lui-même, notamment pour les arts plastiques et visuels, est celui du portrait de l'autre, la découverte. Même constat pour les « petites formes ». La multiplication de spectacles pour un artiste et un ou quelques spectateurs.

vitrine d'artistes

Montpellier quARTiers libres est certes une grande fête populaire. Mais elle doit aussi devenir un tremplin pour les spectacles programmés. Certains artistes font chez nous leurs « premières armes ». Comme cette année, le jeune Mehdi Meddaci qui a un talent fou et de grandes chances de faire une très jolie carrière. Il sort de l'école d'Arles et son travail et très beau. Même chose pour Aude Le Bihan, une très jeune artiste, qui nous présente aussi son premier spectacle « Des oranges et de la bière au gingembre »…

Pour eux, comme pour tous les autres, le travail que nous menons auprès des professionnels, de la presse, des diffuseurs, afin de les inciter à venir au spectacle, à en rendre compte, à les programmer éventuellement, est un élément, on s'en doute, crucial. C'est certainement en ce sens, que la Ville de Montpellier, par le biais de Montpellier quARTiers libres, doit jouer sa meilleure carte…

3 jours de fête artistique ! 36 lieux à travers toute la ville !! 115 représentations gratuites !!!

Montpellier quARTiers libres. La ville découpée en tranches. Comme un agrume à savourer. Avec la magie des titres, en premier. « Des oranges et de la bière au gingembre », « des traces de pneus sur la mer », « cet heureux temps n'est plus »… Poétique mise en bouche… Les lecteurs plus scrupuleux, qui voudront grimper dans les grilles spatiales et temporaires en seront également pour leurs frais. Rendez vous au pied d'un arbre, dans une cour d'école, chez un particulier ou en haut d'un marché… A croire qu'on veut vous perdre. Et si vous ne l'êtes pas assez, une promenade à l'aveugle, les yeux bandés, vous est même proposée…

Vous voulez de la danse, du théâtre, de la musique, un petit banquet bien ordonné ? Et voilà sur un air de joyeuse pagaille, un cortège de fées déchaînées, des augustes qui lancent un avis de tempête, un crocodile blanc très exigeant… « Que voyez-vous de vous ? » est-il demandé quelque part dans le programme ? Des spectateurs anonymes complices de projets. Porteurs d'éléments du puzzle impossible à reconstituer. Un photomaton ambulant s'est invité dans les écoles, mais les enfants n'arrêtent pas de bouger… Alors chacun s'entête dans ses gestes les plus ordinaires. Une boulangère, une coiffeuse, un laveur de carreau, un fabricant de sushi… Montpellier quARTiers libres, on disait…

……quelques pistes……

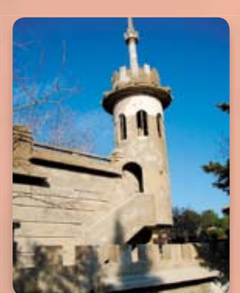
EN TOUTES PETITES FORMES

Des oranges et de la bière au gingembre…

Le lieu : un petit logement du centre ville. L'action : solo de danse théâtre pour 3 spectateurs… En 15 mn, Aude Le Bihan revisite les codes de la représentation en faisant intervenir des éléments simples du réel : une table, une chaise, quelques vêtements…

DRÔLES D'ENDROITS POUR UNE RENCONTRE

La Villa des Cent Regards



« Le château du nain », « la maison du fada »… Cette bâtisse insolite construite dans le quartier de l'Aiguelongue par un certain Monsieur Grazzi, n'a cessé de susciter l'intérêt des curieux. Rachetée à la Ville, ce petit château miniature, s'offre aujourd'hui une deuxième vie. Pour Montpellier quARTiers libres, il accueille la programmation artistique littéraire des Ecrivains méditerranéens et de la revue Souffles. Mais aussi, l'exposition d'œuvres de l'UAPM (Union des Arts Plastiques Méditerranéens). Le graveur Vincent Dezeuze animera également des ateliers de gravure…

QUEL EST DONC CET ANIMAL LÀ ?

Les carpes Koï

Surface des mondes aquatiques et poétiques… Projetées sur des filets de néon, ces carpes échappées de bassins zen, sont le produit d'une création hybride, entre installation et vidéo, des artistes Laurent Rodriguez et Vincent Bernard. C'est la Médiathèque Emile Zola, qui accueille cette « Pisciculture »…

voix libres

Nouvelle édition de ce festival initié par la Ville de Montpellier, la Direction des Maisons pour tous et l'association l'Acte Chanson. De mai à juillet dernier, les sélections publiques pour le tremplin Voix Libre, se sont déroulées dans six Maisons pour tous de la Ville. Parmi les 32 candidats qui ont postulé à cette nouvelle édition, huit ont été retenus pour **la finale organisée à la Salle Molière, le vendredi 29 septembre de 20h30 à 0h.** Un grand mix vocal. **Les candidats : Les P'tites Causes – Vices et Vertu – Isadora – Peace'in – Fly Tox Glüten – Vox Machina – LN Act – Monica Caselles**

Info : Montpellier QuARTiers Libres – 04 67 34 88 89 – www.quartierslibres.montpellier.fr

primesautier…
antoine wellens

L'auréat 2006 du concours de nouvelles organisé par le CROUS de Montpellier, Antoine Wellens dirige la Cie Primesautier Théâtre. Lexique…

PRIMESAUTIER, IÈRE – litér. Qui se détermine, agît, parle spontanément. Syn : Impulsif, spontané. « son petit cœur primesautier, inégal, oublieux par instant (Loti) – Par ext. Vif, alerte… (in Dictionnaire Le Robert)

ateliers primesautiers

Trois heures hebdomadaires, d'octobre à mai. Ils sont dirigés cette année par Anne Joignon, Virgile Simon et Antoine Welles (Oh… ben ça alors…). Autour de thématiques choisies, interroger les jeux théâtraux, s'attarder autour d'un concept qui reste flou : la présence scénique, et s'engager vers l'aventure humaine qu'est la représentation.

écriture

« J'entrevois l'écriture comme un geste d'espoir, comme une urgence avant la catastrophe, un dialogue avec le lecteur sur le devenir. En effet l'écriture aujourd'hui est fortement tournée vers le vécu. Celui qui a souffert sait de quoi il parle, il est légitime. On ne peut pas douter de ce qu'il dit, c'est vrai, le monde est donc ainsi fait, point. Or le dialogue ne s'instaure pas, face à une telle entreprise. On peut éprouver de la compassion, de la pitié, de l'empathie pour ce courageux parcours mais tout reste alors figé car tout est sous le joug de la véracité et du témoignage. La parole et le style y sont alors enfermés, simplement dévoués au vrai. Or, comment critiquer ou juger d'une souffrance vraie ? »

© Justine Gasselin

écriture (suite)

« Pour ma part, l'écriture doit être le point de départ de la réflexion, c'est un point qui doit être critiquable dans son ensemble, tout doit être matière à un retour à la discussion (l'histoire, le style, le sujet, le fond et la forme). L'écriture ne doit pas viser à dire « moi j'ai vécu ça, faites attention », mais « je pense que ça c'est une possibilité, qu'en pensez-vous ? ». En ces temps plus que troublés par nos propres erreurs, l'écriture se doit d'être un miroir déformant nous permettant d'interroger nos propres engagements et positions personnelles afin de pouvoir mieux retrouver notre image d'origine.

eugène durif

Auteur fétiche. Qui a dit : « l'utilisation de la culture ornementale m'exaspère ». Et puis aussi qu'écrire pour le théâtre provoque « un trouble entre l'écriture et la parole… » Né quelque part sans aucun doute et qui a écrit plein de choses (pour les détails voir sur Internet). Un grand projet de la Compagnie autour de cet auteur, à l'horizon 2007.

Cirque Barnum

Petit fils d'une trapéziste et d'un « avaleur » vedette du cirque Barnum, Antoine Wellens déteste le cirque, les clowns, les pauvres animaux en cage, etc. Ça le rend triste. Ne lui en parlez même pas !!!

infos primesautières

Reprise du spectacle **« Elektrik Capharnaüm »** d'Antoine Wellens (Oh ! C'est moi…) - Mise en scène : Antoine Wellens (Oh… Encore ?) - Direction d'acteur : Malika Guesaraoui et Virgile Simon - Avec Anne Joignon et Antoine Wellens (Ici aussi…) - **Au Baloard, du 30 octobre au 9 novembre. Relâche le samedi 4 novembre. A 20h30.**

Contact :
Compagnie Primesautier Théâtre
6, impasse Coustou
34000 Montpellier
Tél. : 04 67 57 57 63 - 06 62 33 18 72
primesautiertheatre@yahoo.fr
www.rockmyblues.com

passion
guitare

Atypique, éclectique, populaire, « Les Internationales de la Guitare », 1er Festival de Guitare de France, lance sa 11ème édition. Du 4 au 22 octobre.

Avec près de 180.000 pratiquants, la région Languedoc Roussillon est réputée comme la première région « guitariste » de France. Enseignants, élèves, luthiers, fabricants, évoluent autour de cet instrument fétiche, dont le festival créé en 1996 essaie de restituer les éclats : flamenco, classique, rock, swing manouche, électro… L'ambition des Internationales de la Guitare a toujours été de défendre un certain éclectisme, capable ainsi de séduire novices, amateurs et mélomanes confirmés.

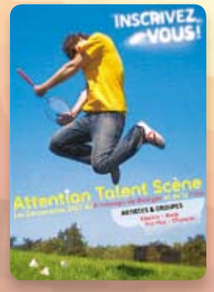
guitare pour tous

En dehors des 12 grands concerts, (cette année « Gotan Project », « Latcho Drom », « Ensemble Al Kindî », « Hubert Félix Théfaine »…), les internationales investissent la ville et la région de plusieurs manières : le Festival Parallèle programme plus d'une cinquantaine de concerts dans 40 lieux différents de Montpellier (salles de concerts, bars, cafés concerts). L'opération « Guitare pour tous », menée conjointement avec 12 Maisons pour tous, accueille à 19 heures de nombreux concerts gratuits ouverts à tous. Enfin, les « Scènes du Languedoc-Roussillon » permettent au Festival de circuler dans les environs de Montpellier, à la conquête de nouveaux publics…

les professionnels aussi

Chaque année, le Festival est aussi l'occasion pour de nombreux professionnels de se retrouver et de présenter nouveautés et savoir faire. L'Opéra Comédie accueillera du 13 au 15 octobre la 9ème édition du Salon International de la Lutherie. Luthiers de guitare côtoient fabricants semi industriels, fabricants d'accessoires et de périphériques pour guitare, structures pédagogiques publiques et privées. Un stage d'initiation pour enfants, des démonstrations, des concerts et des conférences animeront ces trois jours de salon. Le 22 octobre, la Convention des guitaristes, ouvrira un espace de débats et de propositions autour de la profession. Une bourse de 3000 euros, sera attribuée à un artiste, pour la création d'une œuvre libre.

Info : Les Internationales de la Guitare – Hôtel de Magny – 3, rue Collot – 04 67 66 36 55 – www.internationalesdelaguitare.com



attention talent scène

L'appel à candidatures pour les Découvertes 2007 du Printemps de Bourges et de la Fnac se déroule du 4 septembre au 6 octobre.

Cette opération s'adresse à tous les groupes et artistes de musiques actuelles, à l'exception de ceux dont les productions discographiques sont issues des majors et de leurs labels. Après une phase de présélection, les auditions régionales auront lieu du 6 novembre au 20 décembre, suivies de la sélection nationale, du 3 au 12 janvier. L'édition du Printemps de Bourges 2007 est fixée du 17 au 22 avril.
Info : Antenne LR du Printemps de Bourges – Stand'Art – 04 67 47 91 00 – victoire.2@wanadoo.fr

© Photos du Film "Teen Funk Paradise" de Pascal Gontier

vues d'ici
cinéma méditerranéen

28ème Festival du Cinéma Méditerranéen du 27 octobre au 5 novembre 2006

La programmation « Filmer en région » du Festival du Cinéma Méditerranéen nous offre un panorama de la production locale. Du documentaire « régionaliste » aux fanatiques de films de genre, un paysage hybride. En pleine mutation.

jeu de miroir

C'est avec un double plaisir que les amateurs dégusteront la 3ème édition de la section « Filmer en région » proposée par l'équipe du Festival Méditerranéen. D'abord pour le simple plaisir narcissique de contempler sur grand écran notre environnement familier. « Tout d'un coup, des lieux de la banalité, du quotidien, deviennent des lieux de théâtre, de représentation », confie Jean-François Bourgeot, directeur du Festival. Un jeu de miroir auquel Montpellier et sa région se prêtent magnifiquement. 7ème région de France pour le nombre de semaines de tournages accueillis, le territoire local offre un champ exceptionnel aux professionnels de l'audiovisuel. Le réalisateur et comédien Julien Masdoua n'en démord pas «On a une multiplicité de sites, la plage, la montagne, les villes… C'est une aubaine pour un long métrage de pouvoir se déplacer dans la journée sur différents décors, à partir d'un même camp de base ». Sans oublier la manne de figurants, offerte par la population étudiante, les écoles de théâtre… « Tout est réuni ici pour que ça fonctionne ! » Entendez, un secteur de l'audiovisuel véritablement structuré et ambitieux.

les chemins détournés

Et c'est peut être là que la sélection « Filmer en Région » prend une saveur particulière. Tant il est vrai que depuis l'âge d'or des studios de la Victorine, notre cinéma national a tendance à se décliner dans un cercle essentiellement parisien. Mais l'explosion du numérique, la multiplication des circuits parallèles et des cursus de formation, sont en train de changer une nouvelle fois la donne. Faire du cinéma aujourd'hui est possible, sans passer obligatoirement par la case « Paris ». Comme le souligne Romain Ressiguier, responsable de la structure montpelliéraine MDR Productions. « On n'a jamais attendu après le CNC pour financer nos projets ». Privilégiant comme beaucoup les chemins détournés, coproductions et financements privés, MDR a présenté l'an dernier trois productions au Festival Méditerranéen. « Un court métrage retenu pour la section Filmer en Région et deux autres films présentés dans la sélection officielle ». Dont le long métrage « Aquarium », récompensé dans plusieurs festivals qui sortira en octobre en dvd et sera vendu aux USA, au Japon, en Angleterre…

compétence et qualité

La nouvelle politique régionale en faveur du 7ème Art venant amplifier le phénomène, les organisateurs du Festival Méditerranéen se devaient de rendre compte de toutes ces mutations. « En évitant le piège de la ghettoïsation et sans jamais abaisser nos critères de sélection ». Longs métrages, courts métrages, documentaires, films d'animations, films expérimentaux, tous ont en commun « un certain niveau de compétence et de qualité », selon le mot d'Hubert Corbin, un des responsables du Festival. Pour aller plus loin dans ce rôle « vitrine », le Festival propose sur son site Internet un répertoire complet et sans cesse remis à jour des films et vidéos produits en région. L'amorce d'un véritable « Centre Ressources » qui pourrait à l'avenir, permettre une valorisation permanente de l'activité cinématographique locale.

Info : Festival du cinéma méditerranéen - 04 99 13 73 73
info@cinemed.tm.fr - www.cinemed.tm.fr

Remerciements : Jean François Bourgeot – Hubert Corbin – www.cinemed.tm.fr / Pascal Gontier – www.kinepix.com / Romain Ressiguier – www.focus-project.com – www.mdr-productions.net / Julien Masdoua (voir rubrique « Théma » p. 30)

H-24, filmez cinéphiles

Les 10 et 11 mars derniers, la première édition du défi « H-24 » mobilisait une dizaine d'équipes. Objectif : tourner en 24 heures, un court métrage d'une durée comprise entre 4 et 7 minutes. Projetée dans la foulée au Gaumont Comédie, la sélection élaborée sur le thème « Rencontre avec mon sosie », trouve un nouveau tremplin sur les écrans du 28ème Cinémed.
Les trois premiers prix du concours, seront en effet projetés en séance publique, dans le cadre de la sélection « Filmer en Région ».
www.h-24ledefi.com/2006.htm

Cinéma d'ici

Quelques pistes pour en savoir plus ?

• **CIRCAM** : Collectif regroupant plus d'une centaine de participants issus des métiers du film. Né dans le désir de créer un espace de rencontre, d'échange, ouvert au dialogue et à la réflexion. Toute l'info et annuaire complet sur le site : **http://circam.lr.free.fr**

• **FOCUS PROJECT** : Tous les premiers mardis du mois, une rencontre est proposée pour changer expériences et adresses, parler des projets à venir, des salons professionnels, visionner des bandes démo, des extraits de films…(RV au « Chat'pitre », rue Belmont (quartier Beaux Arts) à Montpellier, à partir de 19h.
www.mdr-productions.net/focus/presentation.php

7ème art, la région s'engage

Après la signature l'an dernier d'une convention avec l'Etat et le CNC qui permet le déblocage de fonds pour encourager la création, la Région Languedoc-Roussillon, annonce cette année la mise en place d'un véritable Bureau du Cinéma. Dont les ambitions seront révélées dans le cadre du 28ème Cinemed. Une action su vie de près par les professionnels. Comme Pascal Gontier qui présentait l'an dernier son court métrage « Teen Funkle Paradise » dans la sélection « Filmer en Région ». « Si ça permet un développement dynamique de la production régionale locale, très bien, je suis le premier à applaudir. Mais ça devient seulement un outil permettant certains levages de fonds de grosses productions parisiennes qui viendraient développer ici leurs films ou téléfilms, je trouve ça dommage. C'est le petit bémol ».
www.cr-languedocroussillon.fr

les dragons volants

Synthèse visuelle des arts martiaux traditionnels, les Arts Martiaux Acrobatiques « décollent » à Montpellier. Bienvenue chez la Team Flying Dragons…

Ils sont aux arts martiaux, ce que la bande annonce serait au film long métrage. Un condensé choc et spectaculaire, voire explosif, du meilleur de différentes spécialités : kung-fu, karaté, taekwondo, full contact… Né aux USA dans la lignée de la série TV « Chevalier Lumière » (Sidekicks), les Arts Martiaux Acrobatiques font les délices des grands shows et plateaux télé… D'Ernie Reyes Jr à Steve Terada (aperçu dans le clip vidéo de « Pump It » du groupe Black Eyed Peas), les prodiges de la spécialité déclenchent l'hystérie des foules. Chacune de leur apparition, chorégraphiée impeccablement, entraînant le spectateur dans un inventaire dynamique, digne des virtuosités Ninja…

Et c'est sans aucun doute, cet aspect spectaculaire de la discipline, qui vaut à ses adeptes, la méfiance des arts martiaux dits traditionnels. Responsable du club Team Flying Dragons, Jérémy Crespy, désamorce rapidement la querelle. Pas question de loucher sur les arts martiaux. « Même si la base de notre technique, les mouvements de bras ou de jambes, empruntent aux disciplines traditionnelles, nous n'en retenons que le côté spectaculaire et visuel, auxquels nous rajoutons des mouvements de gym, saltos, vrilles, roues, équilibres… Le tout chorégraphié en musique. Notre recherche étant avant tout créative et dynamique et pas du tout axée sur la partie combative ou de technique pure… »

créatifs et dynamiques

Diplômé d'état de Taekwondo, Jeremy Crespy a démarré les activités du club l'an dernier. « Une saison test qui, au vu du succès rencontré, nous a encouragé à poursuivre et à nous développer cette année ». Plus de 11 créneaux ouverts à la rentrée, sur trois lieux différents, pour permettre aux amateurs de tous âges (un créneau enfant est ouverts aux 6–12 ans), filles et garçons, débutants ou initiés, de s'essayer à cette discipline nouvelle. « J'ai tendance à penser que les arts martiaux acrobatiques pourraient créer dans les arts martiaux, le même mouvement que la danse hip-hop a pu générer dans la danse traditionnelle… ». Ce n'est d'ailleurs pas un hasard, si le club accueille actuellement une équipe de hip-hop venue s'entraîner aux techniques aériennes… »

« Double corkscrew », « rondade salto 720 », « doubles vrilles wushu »… figurent au palmarès des « trickz » préférés des adeptes… Un vocabulaire et des performances qu'on pourrait croire réservés à quelques éminents athlètes. « Pas du tout ! L'apprentissage se fait progressivement et je garantis à chacun un plaisir évident à chacune des séances… ». Les entraînements insistent sur le gainage musculaire, l'assouplissement, la dynamique, l'aspect « charismatique »… « Je pourrais citer un nombre incalculables de qualités nécessaires pour pratiquer… Mais tout s'acquiert. Le plus important, c'est la volonté ! »

L'équipe « pro » des Flying Dragons s'est classée première l'an dernier, lors de la Coupe du Monde en catégorie « Equipe de démonstrations »… Prochain rendez-vous de haut niveau, les 25 et 26 octobre prochains, à Stuttgart, pour les Championnats du Monde… « Si je devais résumer l'attrait de cette discipline, j'en soulignerai la relative nouveauté. Les nombreuses possibilités de se faire plaisir. En impressionnant les copains sur la plage, ou en se mesurant aux plus grands champions lors des nombreux voyages organisés par le club. Le bien être procuré par une pratique sportive exigeante mais encadrée de manière rigoureuse. Et bien sûr l'ambiance fun du club, où les cours se passent en musique, dans un esprit de camaraderie et de réelle bonne humeur… ».

Info : Team Flying Dragons – 06 64 94 42 06
teamfdc@hotmail.com – www.team-fdc.com

Rugby 2007

Au cœur de l'événement, devenez volontaire pour la coupe du monde de rugby 2007. Si vous avez au moins 18 ans au 1er juillet 2007 et si vous êtes disponibles au minimum les jours de match (à Montpellier, 12, 16, 23 et 30 septembre), vous pouvez vous inscrire avant le 31 octobre 2006 sur le site internet : **www.france2007.fr**, rubrique « Site comité d'organisation » puis « devenez volontaire »… Plusieurs dizaines de postes à pourvoir, en fonction de votre profil et de vos compétences : protocole/VIP, accréditations, médias, billetterie, accueil, sécurité, service aux équipes, ressources humaines, technologie, logistique, hébergement…

Un petit air d'Amérique

Le stade de Veyrassi accueille les entraînements de deux clubs, aux disciplines directement importées d'Outre-Atlantique.

Les Mustangs
Après leur titre de vice champion de France de 3ème division, le club montpelliérain de Football américain est toujours en recherche de nouvelles recrues… Aucun niveau sportif n'est requis et les débutants sont bienvenus… Garçons et filles à partir de 12 ans… Entraînements les mercredis après midis, soirs et les samedis après midi…
Info : 06 88 97 48 45
http://mustangsmtp.free.fr

Les Barracudas
Vainqueurs du Challenge de France 2006, qualifiés pour la Coupe d'Europe des vainqueurs de coupe en 2007, le club de Baseball, Montpellier-Castelnau a le vent en poupe. Plusieurs joueurs cadets sont en équipe de France. Mais toujours ouvert aux nouvelles recrues pour une initiation et une pratique loisirs à Veyrassi.
Info : 04 67 04 58 58
www.barracudas-baseball.com

cap sur la capoeira

Du 25 octobre au 5 novembre, Montpellier accueille le 10ème Festival international de Capoeira.

Depuis 10 ans, l'association Senzala œuvre pour diffuser sur le territoire français, les cultures afro-sud-américaines. Résultat du métissage des esclaves africains, des indiens d'Amérique et des colonisateurs européens, Senzala tente de présenter cette culture sous ses différents aspects : musique, chant, danse, théâtre, peinture, etc… Le Festival International de Capoeira, est chaque année l'occasion d'un coup de projecteur exceptionnel sur cet art très particulier venu du Brésil. Synthèse de la danse, de la lutte et d'un jeu corporel comprenant aussi des mouvements acrobatiques, la Capoeira utilise le corps pour se défendre et attaquer.

Longtemps interdite au Brésil, où elle était pratiquée par les esclaves, la Capoeira se développe un peu plus chaque jour dans le monde entier. A l'occasion du Festival de Montpellier, près de 500 participants, venus des quatre coins de France, du Brésil, de plusieurs pays européens (Danemark, Italie, Hollande, Espagne, Portugal, Angleterre, Suisse, Allemagne…) vont se retrouver pour s'imprégner de musique, de l'énergie et du swing de la culture afro-brésilienne.

Du mercredi 25 octobre au dimanche 5 novembre, le programme du Festival propose un plateau très varié : stages de capoeira et de danse brésilienne, spectacles, conférences, expo photos… De quoi ravir petits et grands, spécialistes et béotiens… Mestre Sorrizo, figure incontournable de la Capoeira sera présent pendant toute la manifestation. Le 4 novembre, pour le grand spectacle organisé à Victoire 2, il sera rejoint par César Allan et Os Elementos (samba-forro) pour offrir aux Montpelliérains une soirée exceptionnelle placée sous le signe de la Capoeira et des rythmes afro-brésiliens…

10ème Festival
International de Capoeira
Info : Association Senzala
1, rue Cité Benoît – 04 67 99 39 10
festival@associationsenzala.com
www.associationsenzala.com

© Mickael Chaumier

tendance heidelberg

Ambiance et movida du côté du fleuve Neckar. En quelques années, la capitale étudiante du Bade-Wurtemberg est devenu l'un des fleurons de la scène alternative. Clubs, hangars, gares réhabilitées hébergent les toutes dernières tendances de la fête et de la création… Parcours fléché…

24 000 étudiants. L'université la plus ancienne d'Allemagne. Et en conséquence l'une des villes les plus jeunes du pays. Heidelberg n'en finit pas de cultiver les paradoxes. Capitale romantique du Bade Würtemberg (sud de l'Allemagne), réputée pour son décor enchanteur le long des rives du Neckar, Heidelberg est aussi l'une des scènes jeunes les plus réputées du moment. La municipalité de Beate Weber n'est sans doute pas étrangère à la chose. Qui a su soutenir des projets ambitieux comme le Karlstofbahnhof, ancienne gare réhabilitée, devenue aujourd'hui l'un des centres culturels phares d'Allemagne… Ou encore la Halle 02, structure privée subventionnée par la Ville et certains sponsors privés qui s'est engagée à travailler en coopération avec le Jugendgemeiderat (Conseil des Jeunes) jusqu'à la fin 2009. Tous ces lieux, ont en commun de mêler adroitement culture et loisirs, musique et performances, ateliers d'artistes et chaises longues… Ils complètent l'arsenal d'équipements qui permettent à tous les jeunes de la Ville de se retrouver pendant leur temps libre : depuis les 14 maisons pour la jeunesse jusqu'aux nombreux clubs, bars, discothèques, implantés dans les quartiers de la ville.
A noter quelques concepts étonnants d'after-work-party, qui permettent de se retrouver une à deux fois par mois à la sortie du boulot… La formule plein air, ayant malgré tout beaucoup d'adeptes, mention obligatoire pour les magnifiques pelouses qui longent le Neckar. Tous les soirs une foule importante s'y rassemble pour discuter, boire une bière, jongler, jouer de la guitare, chanter, faire un barbecue…

En savoir plus : Maison de Heidelberg Montpellier – www.maison-de-heidelberg.org / Ville de Heidelberg – www.heidelberg.de / Office de Tourisme de Heidelberg – www.cvb-heidelberg.de / Maison des Relations Internationales - 04 67 34 70 11

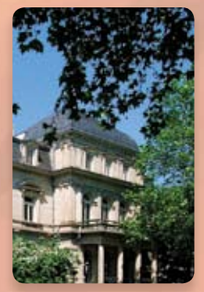
GAGNEZ UN VOYAGE POUR DEUX À HEIDELBERG

Rencontres sportives, improvisations théâtrales, spectacle musical ambulant… Du 6 au 9 octobre, la Ville de Montpellier et la Ville de Heidelberg célèbrent leur 45ème anniversaire du jumelage. Et 60 ans d'une amitié franco-allemande, dont les grandes étapes seront retracées dans l'exposition organisée à la Maison des Relations Internationales, présentée jusqu'au 27 octobre. A voir aussi, l'exposition « Echanges Photographiques », véritable confrontation de points de vue entre photographes de Montpellier et photographes de Heidelberg, proposé par l'association Grain d'Images… ». Un jeu concours permet de gagner un voyage pour 2 personnes en décembre à Heidelberg. **Info sur le site www.montpellier.fr – rubrique « international ».** (Questionnaire publié dans *Montpellier Notre Ville* de septembre).

karlstorbanhof

Créé par la municipalité dans une ancienne gare réhabilitée. Les matches de la coupe du monde y étaient retransmis sur écran géant. La grande salle abrite une scène musicale à dimension internationale. On peut y venir aussi bien pour fréquenter le club de théâtre, qu'un café culturel, ou le « Eine Welt Zentrum » (environnement, développement durable, etc). Vous voulez voir un petit film indien inconnu ? C'est aussi par là que ça se passe. Le ciné-club indépendant fait un travail de diffusion remarquable. Café, concerts, lectures, festivals (« Enjoy Jazz » ; « Bombay Boogie Night », « Carambolage » (cabaret)… complètent le programme… Près de 100 000 visiteurs chaque année.
www.karlstorbanhof.de

dai



L'institut Germano Americain (Deutsch Amerikanishes Institut) : bibliothèque, cours d'anglais, ateliers d'échanges… Mais aussi de nombreuses rencontres (soirées cinéma, soirées slam…). Tradition oblige, beaucoup d'étudiants louent la grande salle du DAI pour les célèbres « bals du bac », rassemblant élèves et parents.
www.dai-heidelberg.de

zollhofgarten

Une petite piscine, des terrains de pétanque et de beach volley… Sur les terrains jouxtant la Halle 02, on vient prendre un cocktail, installé dans des chaises longues et les pieds dans le sable. Petite restauration et piste de danse plein air. Un lieu idéal ouvert exclusivement l'été…
www.zollhofgarten.de

halle 02

Expos, performances, musique… Après une période de fermeture – pour raisons de sécurité – Halle 02 a rouvert ses portes. Installé dans les hangars d'une ancienne gare de marchandise, l'endroit accueille peinture, photo, graffiti, installations vidéo, sculpture… Mais aussi soirées DJ's, concerts, live acts… Crée en 2002, par quatre jeunes membres de l'Atelier Kontrast, Halle 02 est à l'origine du Re/Act Medienkunstfestival, récompensant les étudiants en art/media. Un lieu lauréat du prix de l'innovation à l'occasion du « Pop Forum Club Award 2005 ».
www.halle02.de

villa narchttanz

L'inverse du lieu branché à la mode. Ambiance « roots » et intimiste. Pour parler philosophie et politique sous un tipi installé dans le jardin. Ou danser jusqu'à 5 heures du mat, dans les caves de cette grosse bâtisse, multipliant pièces et canapé. Vous l'aurez compris, best of obligé !

zwinger 3

Le théâtre pour la jeunesse (et les enfants). Au programme de la nouvelle saison : «Ferne und Fremde » (loin et étranger).
www.theaterheidelberg.de

Et aussi...

- **after work party :** ni bar, ni boîte, un concept… A découvrir un mercredi sur deux dans différents lieux (principalement des boîtes) - **www.achtgrad.com – www.nachtschicht.com – www.derbeach.de**
- **die untere strasse :** une des rues les plus populaires pour les noctambules heidelbergeois. Nombreux bars à découvrir. Pour l'exemple, die Destille - **www.destilleonline.de**

La rédaction remercie pour leur aide : la Maison des Relations Internationales à Montpellier, Karla Jauregui à Montpellier Haus, la Ville de Heidelberg. Avec mention spéciale pour Elodie Forgeront

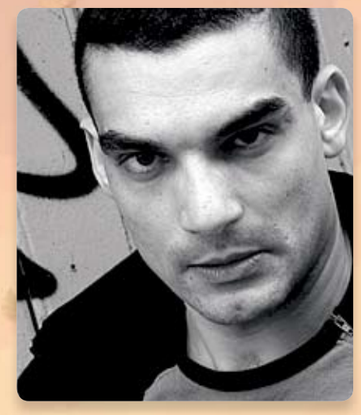
PRATIQUE

Montpellier Haus
Un point de repère pour les Montpelliérains en visite. Située au 19 Kettengasse, près du « T-club » (musique house). Chambres d'hôtes, infos, programme culturel et festif, échanges de cours. Egalement chambres d'étudiants à l'année. Cave à louer (pour faire la fête…)
info : 00496 221 162 969
montpellierhaus@tiscali.de
(on peut écrire en français).

julien masdoua
changement d'étiquette

Difficile à digérer ! Malgré les quelques mois écoulés, Julien Masdoua garde en bouche un petit goût amer. « Après le court métrage « 24 minutes chrono », présenté l'an dernier au Festival du Cinéma Méditerranéen, il était question de faire une suite…
Et puis, il y a six mois, on tombe sur une série diffusée par France 2, qui reprenait quasiment ligne pour ligne notre scénar… Pour trouver de l'argent, on l'avait envoyé à différentes boîtes de productions. Et il y a eu une fuite. Comme ça arrive souvent ! »… Bon. La vie continue. Catégorie « ruminants », mieux vaut s'économiser les mandibules. Mais le coup de sabot reste en poche. Ses différentes casquettes (acteur, réalisateur, conteur, improvisateur…) lui promettent des prairies vertes encore à explorer. A toute vitesse et si possible en même temps. 41 créations théâtrales, plus de 30 premiers rôles dans des courts métrages. Un CV qui ressemble à une leçon de calcul.
Avec la Compagnie du Capitaine, dont il assure la direction artistique, il est en train de réaliser le premier sitcom 100 % montpelliérain : « Dans cet état depuis… ». Mais cette fois, pas d'embrouille. « On le diffuse sur le Net. Une façon de se libérer de toutes les contraintes. Et puis là, on fait ce qu'on veut ! » Libre. De créer, produire, inventer, diffuser, sans avoir à faire comme les copains. S'expatrier. « Surtout dans le film d'animation. Beaucoup sont partis aux Etats-Unis. Mieux payés. Et là bas, le sud de la France c'est coté. Pas comme ici. Où pour les gens de cinéma, c'est encore Pagnol, les cigales ou la partie de cartes ».

Arrivé à Montpellier il y a près de 15 ans, Julien Masdoua y a installé sa famille cinématographique. Essentiellement concentrée autour de MDR Productions. « C'est une ville que j'adore, que j'ai vu évoluer énormément… ». En 2004, pour filmer le long métrage « Houtch' n Houtch » l'équipe à sillonné la ville. « On a essayé de montrer tous les coins. De la Paillade à Antigone… Il y a des choses que j'ai envie de dire, sur le quartier des facultés, la vie étudiante… ». En développant un point de vue original, loin des vignettes touristiques pour téléfilm de l'été.
Autant de raisons de surveiller d'un œil vigilant la mise en place par la région d'une politique concertée en faveur du 7ème art. « J'ai envie de me battre, pour qu'il y ait plus de moyens, une reconnaissance des institutionnels sur ce qui se fait ici… » Une reconnaissance qui devrait s'imposer « tant il est vrai que la valorisation d'une ville, d'une région par le cinéma ou la télévision offre pour elles des perspectives intéressantes en terme d'image et de notoriété. ». Sans parler des retombées économiques (10 % du budget d'un film est dépensé sur place). « Je connais deux catégories de personnes qui font du cinéma dans le coin. Des gens qui vivent dans la région mais qui se foutent éperdument de la promotion du cinéma régional. Ils sont juste contents de vivre ici et vont chercher leurs crédits ailleurs… Et puis d'autres. Dont je fais partie. Qui vivent ici et sont intéressés par un véritable développement local ».
En dehors de ce combat un peu « militant », reste l'essentiel. « Le travail artistique. Faire mon boulot ». Développer un point de vue, une originalité, une pertinence. Et ne pas se contenter de s'appuyer sur le travail des autres. Filmer Montpellier, comme Miami ou le Montmartre d'Amélie Poulain ? « Quel intérêt ? » Il rêve d'un long métrage situé à Antigone. « Une façon de dire au monde entier voilà le sud tel qu'il est. Dans son quotidien. Pas une fiction peuplée de gréco romains. Pas un décor. Mais des appartements, des commerces… ». Pouvoir adresser un scénario de fiction au CNC sans s'excuser de le tourner à Montpellier faute de mieux « en regrettant de ne pas pouvoir tourner un super film d'action à Paris. Non! ». Mais en affirmant sa légitimité de filmer depuis un autre territoire. Sans passer obligatoirement par la case « documentaire » ou « régionalisme ». Et faire exploser une fois pour toute l'étiquette provinciale. « Emmerdante ! » « On voudrait la changer. Pour qu'elle devienne un atout plus qu'un handicap ! ».



ses dates
1974 : Naissance à Alger
1992 : Arrivée à Montpellier
1998 : Création de la Houtch Cie, co-dirigée avec Luc Miglietta – rencontre avec « Faux Raccord » et Romain Ressiguier
2002 : Création de la Cie du Capitaine
2004 : Pilote de la série « 24 mn chrono »

Ses lieux
L'Inédit / le Baloard / le Bec de Jazz / Théâtre Gérard Philipe et Maison pour tous Joseph Ricôme (cours d'impro)

Dernier coup de cœur
« Tideland », film de Terry Giliam (« d'une richesse imaginative que je jalouse »)

Rendez-vous de la rentrée
27-09 : « Sketch Party » à Gérard Philipe / 4 et 7-10, soirées impros à l'Inédit / 18-10, impro solo à Gérard Philipe / 22-10, soirée conte au Baloard / 15-11 : 1ère à Gérard Philipe de sa nouvelle pièce « Mon père est un Alien ».

Contacts :
Compagnie du capitaine
04 67 54 19 43
contact@compagnieducapitaine.com
www.compagnieducapitaine.com

Bertrand Benet • bertrand.benet@free.fr

Julien Guyonnaud • guyonnaud.julien@laposte.net

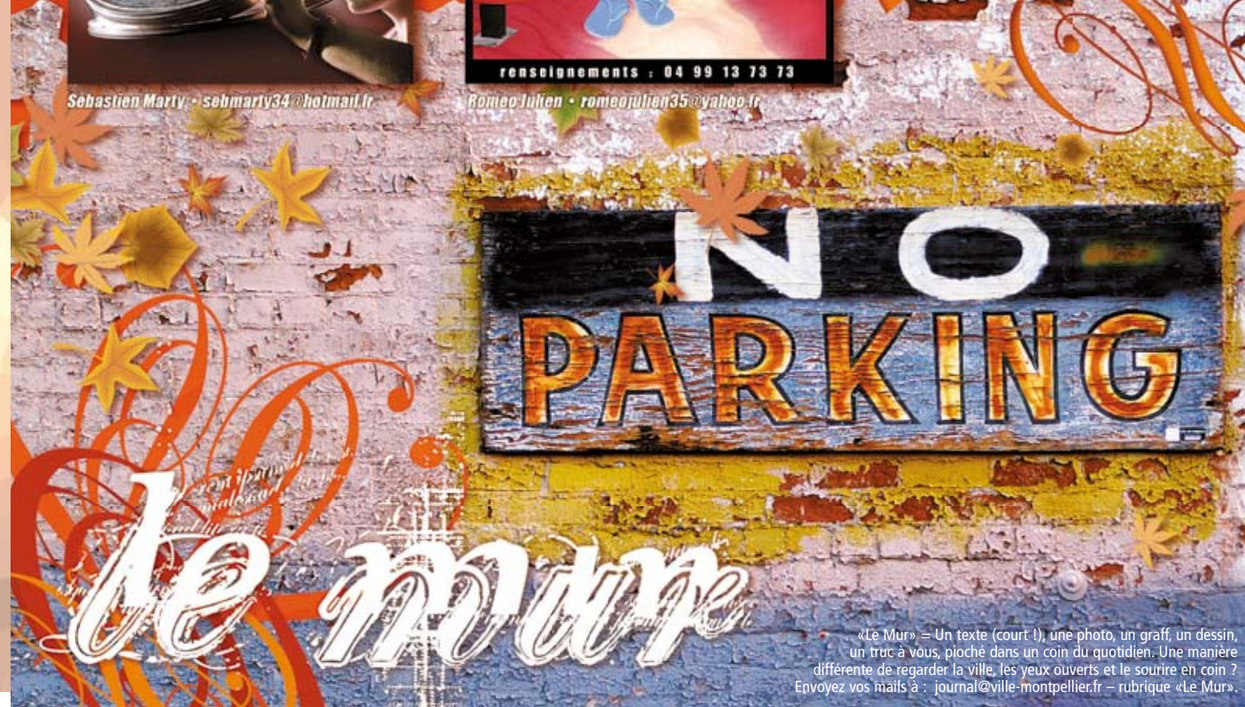
Stephane Bonnaric • sbonnaric@yahoo.fr

Sebastien Marty • sebmarty34@hotmail.fr

Romeo Julien • romeojulien35@yahoo.fr

Du 4 mai au 8 juin 2006, l'ECM Kawenga proposait un atelier de création graphique encadré par Tilby Vatard. Créateur du visuel 2005 du Festival du Cinéma Méditerranéen, il a demandé aux participants de travailler sur l'édition 2006.

Pour en savoir plus :
ECM Kawenga – 04 67 06 51 66
www.ecmkawenga.com
Voir aussi le site de Tilby Vatard :
www.creatil.com



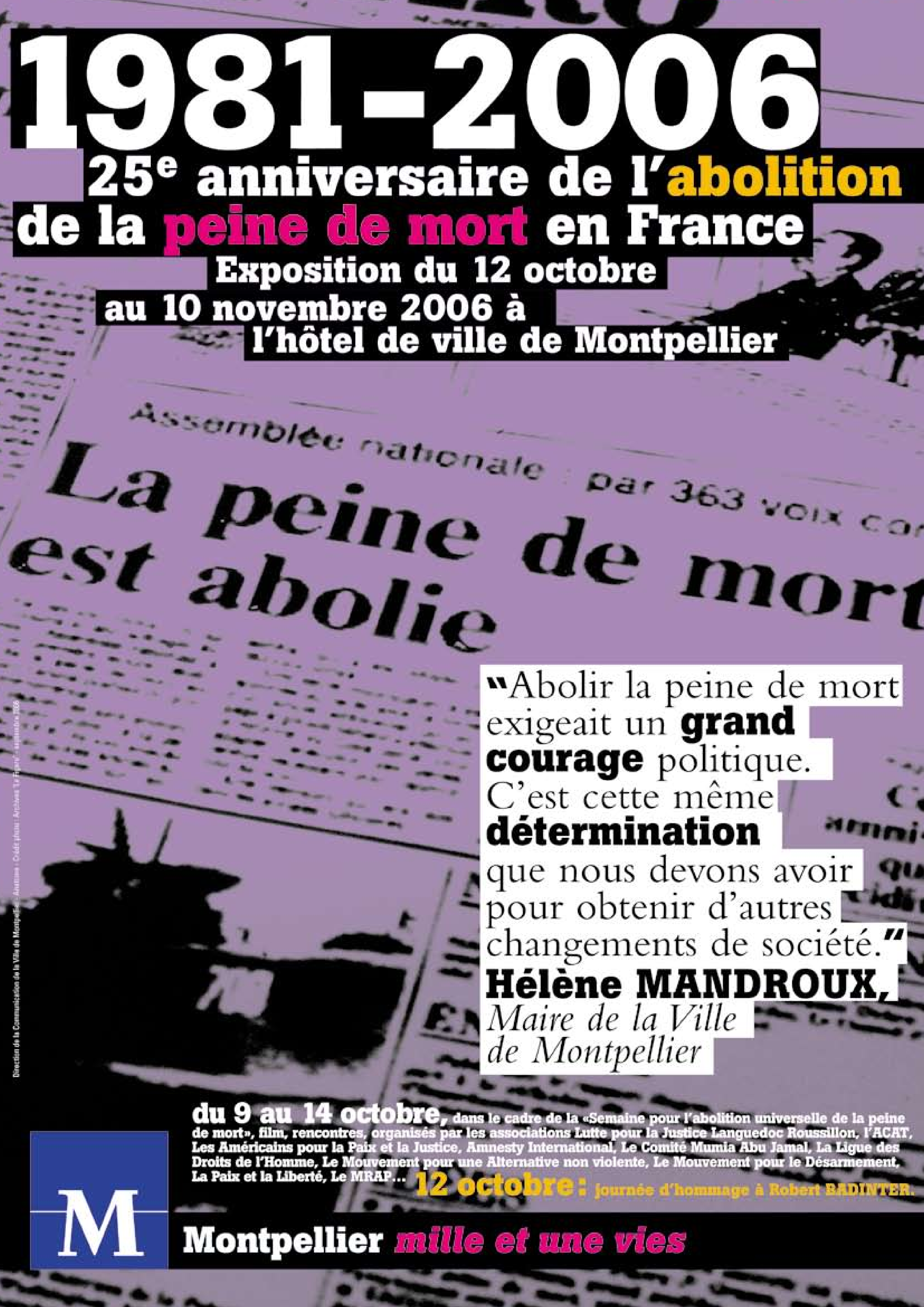
le mur

«Le Mur» = Un texte (court !), une photo, un graff, un dessin, un truc à vous, pioché dans un coin du quotidien. Une manière différente de regarder la ville, les yeux ouverts et le sourire en coin ? Envoyez vos mails à : journal@ville-montpellier.fr – rubrique «Le Mur».

1981-2006

25e anniversaire de l'abolition de la peine de mort en France

Exposition du 12 octobre au 10 novembre 2006 à l'hôtel de ville de Montpellier



"Abolir la peine de mort exigeait un **grand courage** politique. C'est cette même **détermination** que nous devons avoir pour obtenir d'autres changements de société."

Hélène MANDROUX,
Maire de la Ville de Montpellier

du 9 au 14 octobre, dans le cadre de la «Semaine pour l'abolition universelle de la peine de mort», film, rencontres, organisés par les associations Lutte pour la Justice Languedoc Roussillon, l'ACAT, Les Américains pour la Paix et la Justice, Amnesty International, Le Comité Mumia Abu Jamal, La Ligue des Droits de l'Homme, Le Mouvement pour une Alternative non violente, Le Mouvement pour le Désarmement, La Paix et la Liberté, Le MRAP... **12 octobre :** journée d'hommage à Robert BADINTER.

Montpellier ***mille et une vies***

Direction de la Communication de la Ville de Montpellier - Anatome - Crédit photo : Archives 'Le Figaro' - septembre 2006