

CHANTIERS DISTINGUÉS

RECUEIL DE RÉHABILITATIONS EXEMPLAIRES

LE MUR DE FAÇADE



Sommaire

PRÉSERVEZ VOTRE PATRIMOINE ! LA VILLE DE MONTPELLIER VOUS ACCOMPAGNE DANS VOS DÉMARCHES	3
LES CHANTIERS DISTINGUÉS ENDUITS	4 à 23
 LES CHANTIERS DISTINGUÉS PIERRE DE TAILLE	24 à 56
 LES CHANTIERS DISTINGUÉS PEINTURE MINÉRALE	57 à 62
 ADRESSES DES CHANTIERS	63 à 71
INFOS PRATIQUES	72
ADRESSES UTILES	72



Deux autres recueils "Chantiers distingués" sont disponibles à la Mission Grand Cœur :

- "Chantiers distingués"
L'ensemble de la façade.
- "Chantiers distingués"
Menuiseries, ferronneries, enseignes.

Préservez votre patrimoine !

La Ville de Montpellier vous accompagne dans vos démarches

L'opération "Grand Cœur" est un chantier au long cours. Elle a démarré en 2003 et a pour objectifs de protéger et de dynamiser le patrimoine historique, le cadre bâti et l'espace public du quartier centre comme des faubourgs qui l'entourent.

Pour ce faire, les actions sont multiples : offrir des logements de qualité, favoriser le commerce comme l'artisanat et améliorer le cadre de vie, sous tous ses aspects. Ainsi sont mises en place des "chartes qualité", dont le ravalement de façade, qui entre pleinement dans ce dispositif.

Vous envisagez peut-être de vous lancer dans la réhabilitation de votre immeuble et, notamment, de sa façade ? Ce faisant, vous contribuez à préserver votre patrimoine. Dans votre intérêt comme dans celui de notre ville.

Sachez alors que le partenariat mis en place par la Ville de Montpellier avec l'architecte des Bâtiments de France, la Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB) et la Fondation du patrimoine, permet de référencer les réalisations exemplaires en termes de ravalement lors de commissions.

Afin de vous aider à définir au mieux le type de traitement qui vous convient, la Ville publie trois brochures "Chantiers distingués". Vous y trouverez différentes sortes de travaux, parmi les plus représentatives : maçonnerie, menuiseries et ferronneries.

Elles y sont réunies par thèmes et classées en fonction des types de construction : pierre de taille, enduit à la chaux, badigeon... Elles sont le témoignage du savoir-faire des entreprises qui les ont réalisés, comme des architectes qui y ont contribué.

Vous pouvez consulter ces trois brochures sur le site internet de la Ville et à la mission Grand Cœur, où vous pourrez avoir accès aux échantillons des différentes techniques qui peuvent être mises en œuvre : il n'y a qu'à pousser la porte du 17, boulevard du Jeu de Paume, à Montpellier. Et sur présentation d'un dossier de projet, vous aurez droit à tout type de conseil technique et architectural.



Philippe SAUREL

Maire de la Ville de Montpellier

Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Vous serez alors totalement parés pour vous attaquer à votre chantier !



Les enduits

ENDUIT TRADITIONNEL À LA CHAUX NATURELLE PRÉPARÉ SUR LE CHANTIER

■ Réalisé en 3 couches successives après séchage.
■ Composé de chaux naturelle et de sable.
L'ajout de ciment et d'hydrofuge est totalement déconseillé.

■ Teinté dans la masse par le sable ou par une peinture à la chaux appliquée sur la couche de finition encore fraîche.

■ La dernière couche donne sa finition à la façade. Elle est talochée sans relief.

■ Les finitions à fort relief "écrasé", "rustique" sont déconseillées pour des raisons techniques (pièges à eau), de durabilité (accroche des poussières et salissure rapide) et de style architectural. Cependant si un enduit de ce type, comme l'enduit tyrolien, préexiste sur une façade et qu'il présente un intérêt esthétique, sa restitution est parfois conseillée voir imposée par l'architecte des Bâtiments de France.

Des échantillons de couleurs sont exposés dans le hall de la mission Grand Cœur.

Le séchage est indispensable entre les différentes couches. La composition du mortier de chaux et de sable qui s'approche de celle du calcaire en font la technique la plus adaptée sur les murs anciens bâtis à la chaux. C'est aussi celle qui laisse le mieux la maçonnerie respirer, l'humidité interne s'évacue vers l'extérieur.

ENDUIT TYROLIEN

■ Cette couche de finition, typique du XIX^e siècle, est composée de sable et d'un liant hydraulique chaux ou ciment. Elle est teintée dans la masse par ce liant, en général gris. La tyrolienne, outil spécifique avec lequel elle se réalise, lui donne une finition très granuleuse.

■ La finition lisse des décors laissés en réserve dans la 2^e couche de l'enduit et leur couleur, en général blanc cassé ou jaune, tranchent avec celles de l'enduit tyrolien de finition très granuleux et gris.

ENDUITS INDUSTRIELS À BASE DE CHAUX PRÊTS À L'EMPLOI

■ Moins adaptés au bâti ancien, du fait d'une faible perméabilité et d'un aspect brillant. Néanmoins ils peuvent être utilisés sur du bâti secondaire, ainsi que sur les murs bâtis au ciment. L'aspect doit se rapprocher le plus possible de celui des enduits traditionnels avec une finition "gratté fin" qui évitera la brillance due à la présence d'hydrofuges.

ENDUIT MINCE

■ Réalisé sur un enduit ancien dont il rattrape les défauts d'aspect. Il est laissé nu ou sert de support à une peinture minérale. Trois types d'enduits minces existent :

- préparés sur le chantier avec de la chaux naturelle quand le support est lui-même constitué de chaux,
- industriels à base de chaux prêts à l'emploi notamment sur les supports contenant du ciment,
- industriels au silicate impérativement quand le support est en ciment.

DÉCORS

■ Une 4^e couche peut être appliquée pour unifier et lisser la façade :

- un enduit mince réalisé à partir de sable très fin,
- un stuc, composé de chaux aérienne, de poudre de marbre, de talc, et d'adjuvants non organiques (sans résines), qui a un aspect lisse et brillant tout en restant nuancé. Les stucs industriels contiennent trop de résines, sont peu perméables et trop brillants. Ils sont déconseillés sur un enduit à la chaux dont ils empêchent la respiration.
- un graissage, composé de chaux en pâte teintée, incorporée à la couche de finition encore fraîche. Il a un aspect satiné, plus mat que le stuc.



TECHNIQUE

Enduit traditionnel à la chaux en 3 couches.
Finition taloché très fin

ENTREPRISE

LANGUEDOCIENNE DE CONSTRUCTION ET
DE RESTAURATION IMMOBILIÈRE (LCRI) /
30900 Nîmes

ARCHITECTE

Agence BOYER GIBAUD PERCHERON ASSUS
et associés / Montpellier

L'aspect est mat, contrairement à celui de nombreux produits industriels qui brillent. Pour obtenir une finition encore plus fine que le simple talochage, tout en restant mate, on serre la couche de finition c'est-à-dire qu'on la réalise avec du sable fin en la lissant avec une petite taloche. On peut aussi appliquer en 4e couche un enduit fin composé de sable très fin.



TECHNIQUE

Décroûtage de l'enduit.

Enduit à la chaux traditionnelle en 3 couches teinté dans la masse par du sable.

Finition taloché fin.

Soubassement : réfection avec enduit respirant : chaux + pouzzolane.

ENTREPRISE

FAÇADE 34 / 34080 Montpellier

ARCHITECTE

Josée APREA / Montpellier

Réserves : le gommage des pierres, trop fort, a dénaturé les modénatures. Les pignons n'ont pas été traités. Les menuiseries, en PVC, ne sont pas conformes à la typologie de l'immeuble.





TECHNIQUE

Décroûtage de l'enduit.

Enduit à la chaux traditionnel en 3 couches teinté dans la masse par le sable avec finition talochée.

ENTREPRISE

FAÇADE LAVERUNOISE / 34880 Lavérune

Voir aussi :

Page 12 - Brochure "L'ensemble de la façade"

Page 18 - Brochure "Menuiseries, Ferronneries, Enseignes"



TECHNIQUE

Enduit traditionnel à la chaux en 3 couches.

Finition taloché fin + patine à la chaux appliquée sur l'enduit frais.

ENTREPRISE

Philippe GOLCBERG / 34420 Cers

La patine permet de nuancer l'aspect de l'enduit et de renforcer sa couleur.





TECHNIQUE

Sur les étages : enduit traditionnel à la chaux en 3 couches, teinté dans la masse par un mélange de sables, finition taloché.

ENTREPRISE

ATELIER SAINT BLAISE ET SAINT THOMAS /
34690 Fabrègues

ARCHITECTE

Josée APREA / Montpellier



TECHNIQUE

Enduit traditionnel à la chaux en 3 couches, teinté dans la masse par le sable avec finition taloché .

ENTREPRISE

FAÇADE 34 / 34080 Montpellier

ARCHITECTE

Françoise BOUILLIS / Montpellier





TECHNIQUE

Enduit traditionnel à la chaux en 3 couches teinté dans la masse par du sable blanc de Mornas.

Finition taloché fin.

ENTREPRISE

FAÇADE 34 / 34080 Montpellier

ARCHITECTE

Josée APREA / Montpellier



TECHNIQUE

Enduit traditionnel à la chaux en 3 couches teinté dans la masse par le sable avec finition taloché fin et lissé.

Uniformisation par un badigeon à la chaux, couleur terre de sienne naturelle, appliqué sur l'enduit frais.

ENTREPRISE

SUD RAVALEMENT / 34790 Grabels

ARCHITECTE

Émilien PERROTON / Marseille





TECHNIQUE

Enduit traditionnel à la chaux en 3 couches, teinté dans la masse par du sable.

Finition taloché fin.

ENTREPRISE

EDI Royer / 34070 Montpellier

ARCHITECTE

Hervé RABINEAU / Montpellier

Réserves : les parties en ciment n'ont pas été purgées sur la pierre.



TECHNIQUE

Enduit traditionnel à la chaux en 3 couches teintées dans la masse par le sable, finition talochée.

ENTREPRISE

ECO TERRE / 30610 Sauve

Réserves : au rez-de-chaussée, un encadrement a été conservé en ciment.

Il aurait dû être reconstitué avec du mortier pierre.





20 BOULEVARD DES ARCEAUX

Réalisation en 2007

TECHNIQUE

Décroûtage de l'enduit.

REZ-DE-CHAUSSÉE : enduit traditionnel à la chaux, finition taloché, entre des rangs de fausses briques réalisées en relief, teintées en masse et en surface avec une patine silicate.

ÉTAGE : panneaux décoratifs enduits à la chaux, encadrés par des moulures en profils de synthèse, finition à la tyrolienne.

ENTREPRISE

E.T.R. FAÇADES (ÉTUDE TECHNIQUE ET RÉALISATION DES FAÇADES) / 30900 Nîmes

ARCHITECTE

Serge MAUREL / Nîmes

Réserves sur les moulures en matériau de synthèse autour des panneaux enduits. A l'origine, elles étaient réalisées sur le chantier en mortier sable/chaux.





TECHNIQUE

Enduit tyrolien.

Reprise de la couche de finition de l'enduit et coloration par une eau-forte à la chaux ocre rouge.

ENTREPRISE

Philippe GOLCBERG / 34420 Cers

Sur la partie basse de la façade, les pierres et les joints ont été lavés.

L'enduit tyrolien est très caractéristique du début du XX^e siècle.

La restitution d'un enduit ancien décoré de qualité peut être demandée par l'architecte des Bâtiments de France.





TECHNIQUE

Sur le rez-de-chaussée : enduit traditionnel plâtre-chaux en 3 couches avec le dessin d'un faux appareillage creusé dans l'enduit puis regarni au nu extérieur avec un enduit légèrement plus clair.

ENTREPRISE

ATELIER SAINT BLAISE ET SAINT THOMAS
34690 Fabrègues

ARCHITECTE

Josée APREA / Montpellier

Réserve : les câbles auraient dû être peints du ton de la façade.





TECHNIQUE

Restitution d'un enduit tyrolien avec décors.

Couche de finition granuleuse réalisée avec une tyrolienne et teintée dans la masse en vieux rose.

Décors laissés en réserve dans la 2^e couche de l'enduit de finition lissé et de couleur blanc crème.

ENTREPRISE

ETR Façades (ex Technic Façades) /30900 Nîmes

ARCHITECTE

Josée APREA / Montpellier

L'enduit tyrolien est très caractéristique du début du XX^e siècle. La restitution d'un enduit ancien décoré de qualité peut être demandée par l'architecte des Bâtiments de France.





TECHNIQUE

Piquage et pose d'agrafes et de grillage galvanisé sur les fissures de structure.

Enduit traditionnel à la chaux en 3 couches.

Finition tyrolien.

ENTREPRISE

CALCE / 34370 Pérols

ARCHITECTE

Serge CARNUS - SOCREA / Rodez



TECHNIQUE

Sgraffite ou "sgraffito" : le dessin est tracé sur le stuc frais appliqué en dernière couche de l'enduit.

Il est ensuite gratté, laissant apparaître la couche du fond (ici réalisée en bleu-vert à l'emplacement du décor).

ENTREPRISE

Philippe GOLCBERG / 34420 Cers

Sur la façade : enduit traditionnel à la chaux + stuc ocre saumoné pâle en 4^e couche.

Sous la toiture : restitution de l'enduit existant avec un enduit à la chaux finition grenu ou fouetté + patine ocre jaune.





TECHNIQUE

Stuc de teinte saumonée appliqué sur un enduit traditionnel à la chaux taloché fin.

ENTREPRISE

Philippe GOLCBERG / 34420 Cers

Le stuc, composé de chaux aérienne, de poudre de marbre, de talc et d'adjuvants non organiques (sans résines), a un aspect très lisse et nuancé.

Les stucs industriels, trop adjuvés en résine, sont déconseillés sur les façades anciennes dont ils empêchent la respiration



TECHNIQUE

Enduit mince à la chaux (Parlumière), finition taloché.

ENTREPRISE

6TEMPRO (ex MIDI FAÇADE) / 34070 Montpellier

Réserve: la pierre des modénatures, corniches, bandeaux, encadrements de baies aurait dû être laissée apparente et n'aurait pas dû être peinte.





TECHNIQUE

Enduit mince au silicate (Unical 13 de KEIM)
appliqué sur l'enduit existant.

ENTREPRISE

CALCE / 34370 Pérols

ARCHITECTE

Thierry LAMORT - KALANK ARCHITECTURE
Montpellier





La pierre de taille

Les pierres de taille sont utilisées pour la réalisation du mur ou réservées à la modénature (corniches, bandeaux, encadrements baies, balcons, pilastres...).

LE NETTOYAGE

Il doit être le moins agressif possible afin de ne pas dégrader la pierre.

■ Sont recommandés :

- L'hydro-gommage lavage basse pression (3 bars maximum) avec ajout de particules fines (inférieures à 3 microns) et brossage à la main.
- Le décapage chimique des anciennes peintures et des traces de pollution avec un gel neutre, biodégradable, appliqué en cataplasme.

■ Sont fortement déconseillés, voire interdits, tous les procédés abrasifs :

- Le micro-gommage (projection sans eau de particules légères et peu abrasives) est peu recommandé du fait du fort dégagement de poussières.
- Le lavage haute pression (supérieur à 3 bars).
- Le sablage (projection à haute pression de particules lourdes) qui détruit à jamais le calcin, pellicule extérieure de la pierre.
- Le décapage chimique liquide, alcalin ou acide, dont la neutralisation quasiment impossible, entraîne dans le temps l'altération des pierres.

LA RÉPARATION DES PIERRES ABÎMÉES

■ Elle s'effectue par la reconstitution des moulures avec du mortier pierre composé de chaux aérienne, plâtre spécial et recoupe de pierres, sans sable. À Montpellier on utilise de la pierre de Pignan pour se rapprocher du ton des pierres existantes. Pour les parties en contact avec le sol, on remplace le plâtre par du ciment naturel prompt.

■ Elle s'effectue par le remplacement en " tiroir " de la totalité ou sur une épaisseur de 10 cm des pierres abîmées.

LA PROTECTION ET LA REMINÉRALISATION DE LA PIERRE

■ Les joints sont repris au mortier de chaux naturelle d'un ton proche de celui de la pierre et réalisés au nu extérieur des pierres, non creusés.

■ La pierre est reminéralisée avec des produits compatibles transparents et respirants :

- patine à la chaux (eau de chaux + un peu de chaux aérienne + pigments) pour une reminéralisation légère,
- patine au silicate (silicate transparent + pigments) pour une reminéralisation complète,
- peinture au silicate d'éthyle pour une reminéralisation en profondeur, adaptée spécialement sur les moulures.

LA PROTECTION DES MODÉNATURES PAR DES FEUILLES DE ZINC

■ Des feuilles de zinc peuvent recouvrir et protéger les éléments les plus en relief sur la façade comme les entablements au dessus des portes d'entrées, les corniches, les nez de balcons.

■ Un ourlet formant goutte d'eau empêche l'eau de ruisseler sous la moulure et évite la salissure rapide de la façade.



TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage (ACF modèle SL 28) et ajout de poudre de corindon brune (Archifine 5 de SEMANAZ). Protection et finition par une eau-forte à la chaux.

ENTREPRISE

E.T.R. FAÇADES (ÉTUDE TECHNIQUE ET RÉALISATION DES FAÇADES) / 30900 Nîmes

ARCHITECTE

Serge MAUREL / Nîmes





TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage.

Protection et finition par patine à la chaux.

BALCONS : reconstitution du larmier en sous-face.

SCULPTURES : remplacement des pierres en tiroir.

Voir aussi :

Page 6 - Brochure "L'ensemble de la façade"

ENTREPRISE

S CONSTRUCTIONS / 34170 Castelnau-le-Lez

ARCHITECTE

François NOUGARET / Montpellier

Réserve : le nettoyage des pierres, un peu agressif, a dénaturé les moulures.





TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage.

Reprises des parties altérées en plâtre gros de construction (PGC) et chaux aérienne.

Protection et finition par une eau-forte à la chaux.

ENTREPRISE

PHILIPPE GOLCBERG / 34420 Cers

ARCHITECTE

Serge MAUREL / Nîmes

Voir aussi :

Page 7 - Brochure "L'ensemble de la façade"

Page 23 - Brochure "Menuiseries, Ferronneries, Enseignes"





TECHNIQUE

Nettoyage par micro-gommage.
Protection et finition par une patine à la chaux.

ENTREPRISE

LANGUEDOCIENNE DE CONSTRUCTION
ET DE RESTAURATION IMMOBILIÈRE (LCRI) /
30900 Nîmes

ARCHITECTE

Agence BOYER GIBAUD PERCHERON ASSUS
et associés / Montpellier

*Réserve : le micro-gommage (projection de particules
légères abrasives sans eau) est peu recommandé
à cause du dégagement de poussières.*





TECHNIQUE

REZ-DE-CHAUSSÉE : micro-sablage de la croûte dure de ciment sur 1 mm environ.

MODÉNATURE : hydro-gommage avec ajout de particules archifines de verre.

ENTREPRISE

ATELIER SAINT BLAISE ET SAINT THOMAS /
34690 Fabrègues

ARCHITECTE

Josée APREA / Montpellier

Réserve : les menuiseries coulissantes ne respectent pas la typologie de l'immeuble.





TECHNIQUE

Reprise au mortier pierre de l'encadrement de la porte d'entrée et des panneaux en relief.

ENTREPRISE

E.T.R FAÇADES (ÉTUDE TECHNIQUE ET RÉALISATION DES FAÇADES) / 30900 Nîmes

ARCHITECTE

Josée APREA / Montpellier

Le mortier pierre a une teinte et un aspect proche de celui de la pierre d'origine. Autour de la pierre de taille, le mur a été enduit à la chaux en 3 couches, la dernière finement talochée et teinte ton pierre.





TECHNIQUE

Modénature : nettoyage par hydro-gommage
(hydro-gommeuse : SL 28 ACF).

ENTREPRISE

FAÇADE 34 / 34080 Montpellier

ARCHITECTE

Françoise BOUILLIS / Montpellier





TECHNIQUE

Nettoyage par lavage avec de la lessive Saint Marc et brossage manuel avec une brosse à chiendent.

Protection et finition par patine à la chaux.

ENTREPRISE

VILLENEUVE / 34000 Montpellier

La patine unifie la teinte sans cacher la pierre.

Réserve : les menuiseries ne respectent pas la typologie de l'immeuble : l'imposte, dans le haut des portes-fenêtres aurait dû être à deux carreaux et non à un seul.





30 RUE DES ÉTUVES RETOUR RUE DIDEROT

Réalisation en **2012**

TECHNIQUE

Mise à nu du parement en pierres équarries par brossage. Restitution de l'ancienne baie médiévale.

Bouchement du fond de baie avec un enduit taloché. Jointoiment à pierres vues.

ENTREPRISE

RENÉ ÉLOY / 34070 Montpellier

La pierre de taille a été mise à nu sans dégradations.

Les joints, non creusés, sont fondus au nu extérieur de la pierre et d'une teinte proche de celle-ci.





TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage.
Reprise des joints au mortier pierre.
Protection et finition par une patine à la chaux.

ENTREPRISE

S.B.P.R. / 34500 Béziers

ARCHITECTE

Vincent CHAPAL / Castelnaud-le-Lez

La patine transparente laisse apparent le grain de la pierre tout en la protégeant.





TECHNIQUE

Piquage enduit et nettoyage des pierres équarries par gommage.

Reprise des joints au mortier de chaux, au nu des pierres.

Protection et finition par eau-forte à la chaux.

ENTREPRISE

inconnue

Voir aussi :

Page 22 - Brochure "L'ensemble de la façade"

Page 24 - Brochure "Menuiseries, Ferronneries, Enseignes"





TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage avec ajout de particules fines.

Reprise des pierres avec un mortier pierre.

Regarnissage des joints au mortier de chaux et sable, ton pierre.

Protection et finition par une patine à la chaux.

ENTREPRISE

CALCE / 34370 Pérolos

ARCHITECTE

Chantal DALBY Montpellier

Le mortier pierre a une teinte et un aspect proche de celui de la pierre d'origine. La patine à la chaux est composée de chaux aérienne, d'eau et de pigments.





TECHNIQUE

Reprises de l'entablement sur la porte avec un mortier pierre.

ENTREPRISE

CALCE / 34370 Pérols

ARCHITECTE

Jean-Denis SCHAUER / Montpellier





TECHNIQUE

Traitement de l'encadrement de la porte : nettoyage par hydro-gommage avec ajout de particules fines.

Protection et finition par une patine silicate.

ENTREPRISE

CALCE / 34370 Pérolos

ARCHITECTE

Federico RUSSO - DAEDALUS ARCHITECTURE
Montpellier

La patine silicate permet la reminéralisation de la pierre tout en renforçant sa couleur et sans en cacher le grain.





TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage.

Reprise des joints au mortier de chaux, au nu des pierres.

Protection et finition par patine à la chaux.

ENTREPRISE

SELE / 30000 Nîmes

ARCHITECTE

Laurent DUFOIX / Montpellier

La finition grattée du mortier de jointoiment s'intègre bien aux pierres apparentes.

Réserve : les menuiseries ne respectent pas la typologie de l'immeuble.





TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage avec ajout de particules fines.

Reprises de la corniche et reconstitution des modillons avec un mortier pierre.

Protection et finition par une patine à la chaux.

ENTREPRISE

CALCE / 34370 Pérois

Le mortier pierre a une teinte et un aspect proche de celui de la pierre d'origine.





TECHNIQUE

Nettoyage par lavage.

Unification du fond par patine à la chaux.

Protection et finition par une patine à la chaux.

ENTREPRISE

VIGO (cessation d'activité)

Les reprises se fondent avec la teinte de la pierre de taille d'origine. L'effet d'ensemble est homogène.

Réserve : le balcon n'a pas été protégé. Une couverture en zinc placée sur le rebord, limiterait les coulures. Une étanchéité (forme de pente + peinture hydrofuge) réalisée en surface, éviterait l'altération de la sous face.





TECHNIQUE

Nettoyage par hydrogommage doux.
Protection et finition par badigeon à la chaux.

Voir aussi :

Page 32 - Brochure "L'ensemble de la façade"

ENTREPRISE

6TEMPRO / 34070 Montpellier

Réserves : le badigeon, un peu épais, ne laisse pas voir la pierre. Les joints de la corniche sont trop creusés. Ils auraient dû être réalisés au nu de la pierre. Les nez de balcons auraient dû être protégés. Une couverture en zinc placée sur le rebord limiterait les coulures.





TECHNIQUE

Nettoyage par micro-gommage.
Protection et finition par patine à la chaux.

ENTREPRISE

GROSS Yoann / 34570 Saint-Paul-et-Valmalle

*La patine unifie la teinte sans cacher la pierre.
Réerves : les menuiseries ne respectent pas la
typologie de l'immeuble : les petits bois auraient dû
être placés à l'extérieur et non à l'intérieur du vitrage.*





TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage (SL 28 ACF).

ENTREPRISE

FAÇADE 34 / 34080 Montpellier

Réserves : les menuiseries ne respectent pas la typologie de l'immeuble, notamment au rez-de-chaussée.





TECHNIQUE

Encadrements de baies : nettoyage par hydrogommage (procédé HYDRIS); reprises au mortier de plâtre et chaux; finition avec enduit fin au silicate (KEIM).

ENTREPRISE

CALCE / 34370 Pérois

ARCHITECTE

Thierry LAMORT - KALANK ARCHITECTURE /
Montpellier





TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage.
Pierre de taille laissée à nu.

ENTREPRISE

MIDI FAÇADE (repris par 6TEMPRO)





TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage avec ajout de particules fines.

Regarnissage des joints au mortier de chaux du ton des pierres.

Protection et finition par une patine à la chaux.

ENTREPRISE

FAÇADE 34 / 34080 Montpellier

Les joints réalisés au nu extérieur et non creusés confèrent au mur une bonne planéité.

L'eau ruisselle le long de celui-ci et n'y pénètre pas.

Le mortier à la chaux, sans ciment, ni hydrofuge, permet la respiration du mur à travers les joints et l'évacuation de la vapeur d'eau qu'il contient de l'intérieur vers l'extérieur.





TECHNIQUE

Nettoyage par micro-gommage.
Protection et finition par patine à la chaux.

ENTREPRISE

FAÇADE LAVÉRUNOISE / 34880 Lavérune

La patine unifie la teinte sans cacher la pierre.





TECHNIQUE

Nettoyage par gommage et application d'un cataplasme d'argile (Lutum marque Amonite).
Finition par eau-forte à la chaux.

ENTREPRISE

ATELIER SAINT BLAISE ET SAINT THOMAS
34690 Fabrègues

ARCHITECTE

Josée APREA / Montpellier

Réserve : l'eau-forte de finition est un peu épaisse et ne laisse pas apparaître le grain de la pierre.



Chantier distingué Gare

4 RUE ALFRED BRUYAS

Réalisation en 2011



PIERRE
DE TAILLE

TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage (Fine Blast HPN) et ajout de particules fines (Semanaz).

Reprise des pierres au mortier pierre.

Protection et finition par une eau-forte à la chaux.

ENTREPRISE

FAÇADE LAVÉRUNOISE / 34880 Lavérune

ARCHITECTE

Guy BLONDIN / Montpellier





TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage avec ajout de particules fines.

Protection et finition par une patine à la chaux.

ENTREPRISE

CALCE / 34370 Pérols

Réserve : le rez-de-chaussée n'a pas été traité.





TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage et ajout de particules fines (Microfines de Cemanaze).

Reprise des parties altérées au mortier pierre.

ENTREPRISE

E.T.R. FAÇADES (ÉTUDE TECHNIQUE ET RÉALISATION DES FAÇADES) / 30900 Nîmes

ARCHITECTE

Josée APREA / Montpellier

Réserve : les menuiseries ne respectent pas la typologie de l'immeuble : dans le haut des portes-fenêtres, l'imposte aurait dû être à deux carreaux et non à un seul.



**TECHNIQUE**

Nettoyage par hydro-gommage. Application d'un cataplasme d'argile et de pâte à papier.

Remplacement de pierres en tiroir.

Rejointoiement avec coulinage de joints.

Protection et finition par patine à la chaux.

ENTREPRISE

LCRI / 30900 Nîmes

ARCHITECTE

Laurent DUFOIX / Montpellier

Le cataplasme d'argile et de pâte à papier absorbe les sels minéraux apportés en surface par les remontées d'eau capillaires, tout en préservant les moulures les plus fines.





TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage (HYDRIS TORBO) et ajout de particules fines (Archifine HN38 de Sibelco).

Purges des parties en ciment et restitution des parties altérées au mortier pierre plâtre et chaux.

Protection et finition par une patine à la chaux.

ENTREPRISE

CALCE / 34370 Pérols





TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage (HYDRIS TORBO) et ajout de particules fines (Archifine HN38 de Sibelco).

Protection et finition par une eau-forte à la chaux.

ENTREPRISE

CALCE / 34370 Pérols

ARCHITECTE

Jean-Denis SCHAUER / Montpellier

Réserve : sur le rez-de-chaussée, le badigeon, un peu épais, ne laisse pas voir la pierre.



TECHNIQUE

Balcons : pose de zinc avec ourlet formant goutte d'eau, pour limiter les coulures et l'encrassement de la pierre.

ENTREPRISE

ATELIER SAINT BLAISE ET SAINT THOMAS
34690 Fabrègues

ARCHITECTE

Josée APREA / Montpellier

La protection des éléments en relief par des bavettes en zinc permet d'éviter les coulures et la salissure rapide de la façade.





La peinture minérale

2 types de peintures minérales, à la chaux ou au silicate, conviennent aux façades anciennes.

LES PEINTURES À LA CHAUX

Elles s'utilisent sur un support neuf poreux, à sec ou à la fresque.

On trouve à Montpellier, notamment sous les génoises, des traces de décors peints au XIX^e siècle.

■ **Le badigeon** est composé d'eau, de chaux aérienne et de pigments ainsi que de quelques adjuvants naturels (caséine, savon, colle à papier sans produits dérivés du pétrole et dégagements de Composés Organiques Volatils).

Il est assez couvrant et peut, notamment en cas de graffiti, être gratté et repeint facilement.

■ **L'eau-forte**, moins chargée en chaux, laisse apparaître le grain du support et permet une coloration très vive en particulier lorsqu'elle est appliquée sur l'enduit frais (à la fresque).

■ **La patine**, eau-forte diluée, est transparente et s'infiltre dans le support. Elle reminéralise légèrement la pierre.

LES PEINTURES SILICATES

Elles s'utilisent sur tout support minéral ancien ou récent, enduit à la chaux ou au ciment.

Elles doivent comporter moins de 5 % de résines organiques (Norme FDT 30-808).

■ **Les peintures et enduits silicates** (Keim, Silisetef, Caparol...).

■ **Les organos-chaulés** (Weber et Broutin, Parex, Viero...).

■ **Les silicates d'éthyle** adaptés à la reminéralisation de la pierre.

Attention : ne pas confondre peinture silicate et peinture silicatée.

Les peintures silicatées (dont les siloxanes), organiques ou acryliques, sont déconseillées sur les façades anciennes, du fait de leur vieillissement trop important, de leur encrassement plus rapide et de leur mauvaise porosité.

Elles comportent plus de 5 % de résines organiques.

La préparation et l'unification du fond se fait par un lavage et éventuellement l'application d'un enduit mince chaux ou silicate selon le support.

Chantier distingué Centre historique



PEINTURE
MINÉRALE

18 RUE FRÉDÉRIC MISTRAL

FAÇADE ARRIÈRE IMP. DU JEU DE BALLON

Réalisation en 2015

TECHNIQUE

Peinture minérale silicate appliquée sur enduit ciment.

Voir aussi :

Page 21 - Brochure "L'ensemble de la façade"

Page 20 - Brochure "Menuiseries, Ferronneries, Enseignes"

ENTREPRISE

CALCE / 34370 PÉROLS

ARCHITECTE

Sébastien DELABARRE / Castelnau-le-Lez





4 RUE ENCLOS TISSIÉ SARRUS

Réalisation en 2008

TECHNIQUE

Peinture silicate + patine silicate sur l'ensemble des supports.

ENTREPRISE

CALCE / 34370 Péroles

ARCHITECTE

Federico RUSSO - DAEDALUS ARCHITECTURE
Montpellier

Les supports hétérogènes (enduit neuf au rez-de-chaussée et 1^{er}, enduit silicate sur pierres apparentes au 2^e étage et enduit ciment au 3^e étage) ont été unifiés par la peinture silicate.

En finition la patine silicate ton sur ton et plus claire nuance et fait vibrer le support comme celui d'un mur peint à la chaux.





TECHNIQUE

Peinture minérale silicatée appliquée sur un enduit tyrolien existant.

ENTREPRISE

GROSS Yoann / 34570 Saint-Paul-et-Valmalle

Réserve : les parties lissées de l'enduit qui encadrent les parties en pierre apparente (encadrement de baie, pilastre, bandeau, corniche) auraient pu être peintes d'une couleur différente de celle de l'enduit tyrolien, en blanc cassé par exemple.





TECHNIQUE

Nettoyage par hydro-gommage.
Peinture minérale silicate appliquée sur enduit existant.

ENTREPRISE

LES COMPAGNONS FAÇADIERS
34000 Montpellier

Réserve : un encadrement aurait pu être peint en beige (ton pierre) autour des fenêtres.

Voir aussi :

Page 34 - Brochure "L'ensemble de la façade"





TECHNIQUE

Peinture minérale silicate appliquée sur l'enduit ciment existant.

ENTREPRISE

FAÇADE 34 / 34080 Montpellier

Les peintures silicates, contrairement aux peintures à la chaux, sont particulièrement adaptées sur les supports anciens contenant du ciment.

L'aspect mat de la peinture au silicate se rapproche de celui des enduits traditionnels à la chaux.





**LES CHANTIERS
DISTINGUÉS**

Les entreprises

LES CHANTIERS DISTINGUÉS

Retrouvez les entreprises dans les 3 brochures ▶

ADRESSE QUARTIER	ENTREPRISES ET ARTISANS	RÉALISÉ EN	L'ENSEMBLE DE LA FAÇADE	LE MUR DE FAÇADE			MENUISERIE, FERRONNERIE, ENSEIGNE	
			L'ensemble de la façade	Enduit	Pierre de taille	Peinture minérale	Menuiserie	Ferronnerie Enseigne Autres
ARCEAUX								
20 BD. DES ARCEAUX	E.T.R. FAÇADES	2007	Page 5	Page 15	Page 25			
6 AV. D'ASSAS	S CONSTRUCTIONS	2014	Page 6		Page 26			
34 AV. DE LODÈVE	PHILIPPE GOLCBERG / MENUISERIE PILET ET CIE	2014	Page 7		Page 27		Page 23	
36 AV. DE LODÈVE	LCRI / MÉTALLERIE CICIARELLI	2011		Page 5	Page 28			Page 46
5 RUE MARCEL DE SERRES	ATELIER DU MEUBLE	2011					Page 10	
30 RUE TOUR BUFFEL	S.B.P.R. / MENUISERIE PILET ET CIE	2013	Page 8					
BEAUX-ARTS								
9, 11, 13, 15, RUE CANTON (FAÇADE ARRIÈRE)	E.G.M. / MÉTAL CONCEPT	2012	Page 9					Page 44
19 TER RUE FERDINAND FABRE	FRANCE FAÇADES	2009	Page 10					
5 RUE LUNARET	FAÇADE 34	2015		Page 6				
24 RUE LUNARET	FAÇADE LAVÉRUNOISE	2008	Page 11					
62 RUE LUNARET	FAÇADE LAVÉRUNOISE ÉBÉNISTERIE MERCOIRET	2009	Page 12	Page 7			Page 18	
23 ET 25 RUE PROUDHON	ENSEIGNE ILLIMITED	2013						Page 51
10 RUE DE TOURTOULON	GOLCBERG	2009	Page 13	Page 16				
12 RUE DE TOURTOULON	GOLCBERG	2003	Page 14	Pages 8/20/21				
25 QUAI DU VERDANSON	MULTI FAÇADES	2011	Page 15					
3 RUE MICHEL VERNIÈRE	ATELIER ST BLAISE	2013		Pages 9/17	Page 29			
BOUTONNET								
6 RUE BOSQUET	ETR FAÇADES	2009		Page 18	Page 30			
7 RUE JEAN	ENTREPRISE INCONNUE	2011					Page 19	
3 RUE NOZÉРАН	FAÇADE 34	2012	Page 16	Page 10	Page 31			

LES CHANTIERS DISTINGUÉS

Retrouvez les entreprises dans les 3 brochures ▶

ADRESSE QUARTIER	ENTREPRISES ET ARTISANS	RÉALISÉ EN	L'ENSEMBLE DE LA FAÇADE	LE MUR DE FAÇADE			MENUISERIE, FERRONNERIE, ENSEIGNE	
			L'ensemble de la façade	Enduit	Pierre de taille	Peinture minérale	Menuiserie	Ferronnerie Enseigne Autres
CENTRE HISTORIQUE								
2 BIS PASSAGE D. BELUGOU	VILLENEUVE	2011			Page 32			
41 BD. BONNES NOUVELLES	HELIX MÉTALLERIE	2010					Page 37	
3 PLACE CASTELLANE	PILET ET CIE	2011					Page 12	
7, 9 RUE ÉCOLE DE PHARMACIE	CO. RE. CA. SUD / MENUISERIE COMBES	2011	Page 17					
30 RUE DES ÉTUVES	RENÉ ÉLOY	2012	Page 18		Page 33			
13 RUE FONTANON	DUPLAN	2011					Page 13	
19 BD. JEU DE PAUME	S.B.P.R. - FRAYSSINET MÉTALLERIE	2013	Page 19		Page 34		Pages 38/40	
17 RUE MAGNOL	IDÉAL FAÇADES	2010	Page 20					
18 RUE FRÉDÉRIC MISTRAL IMPASSE DU JEU DE BALLON	CALCE / MENUISERIE COMBES	2015	Page 21			Page 58	Page 20	
2, 4 RUE ABBÉ MONTELS	ENTREPRISES INCONNUES	2011	Page 22		Page 35		Page 24	
6, 6 BIS, RUE ABBÉ MONTELS / RETOUR 18 RUE DU CARDINAL DE CABRIÈRE	ACRIE / MENUISERIE OMI SUD	2009	Page 23				Page 21	
6 RUE DE LA PROVIDENCE	CALCE	2010	Page 24		Page 36			Page 45
8 RUE DE LA PROVIDENCE	CALCE / COMBES SA	2012	Page 25		Page 37		Page 31	
23 RUE DE LA PROVIDENCE	ENTREPRISES INCONNUES	2011	Page 26					
2 PLACE SAINT RAVY	S.B.P.R. / TECHNICFER	2012	Page 27				Page 39	
4 RUE ENCLOS TISSIÉ SARRUS	CALCE / CHALANDAR	2008	Page 28		Page 38	Page 59	Page 14	
7 ET 9 RUE DE LA VALFÈRE	SELE	2014			Page 39			

LES CHANTIERS DISTINGUÉS

Retrouvez les entreprises dans les 3 brochures ▶

ADRESSE QUARTIER	ENTREPRISES ET ARTISANS	RÉALISÉ EN	L'ENSEMBLE DE LA FAÇADE	LE MUR DE FAÇADE			MENUISERIE, FERRONNERIE, ENSEIGNE	
			L'ensemble de la façade	Enduit	Pierre de taille	Peinture minérale	Menuiserie	Ferronnerie Enseigne Autres
FIGUEROLLES								
1 RUE DU PÈRE BONNET	FAÇADE 34 / ANDRÉ CHAZOT ET CORNÈDE SARL	2010	Page 29	Page 11			Page 41	
9 BIS RUE DU PÈRE BONNET	CALCE	2011			Page 40			
10 RUE DU PÈRE BONNET	VIGO (cessation d'activité)	2011			Page 41			
16 RUE CLARET	GROSS YOANN	2010	Page 30			Page 60		
34 RUE ADAM DE CRAPONNE	SUD RAVALEMENT	2009					Page 34	
53 RUE DU FG FIGUEROLLES	COMBES	2010					Page 25	
55 RUE DU FAG FIGUEROLLES	FAÇADE 34 / MENUISERIE PILET ET CIE	2010	Page 31				Page 26	
29 RUE HAGUENOT	CHALANDAR	2010					Page 11	
17 RUE DE METZ	MENUISERIE EBENISTERIE DES COTEAUX						Page 35	
GAMBETTA								
10 RUE BALARD	6TEMPRO	2011	Page 32		Page 42			
1 RUE BORNIER	MENUISERIE FRANTOS	2010					Page 27	
8 RUE BORNIER	MÉTALLERIE DU PIC	2010						Page 47
12 RUE BORNIER	6TEMPRO (EX MIDI FAÇADE)	2010		Page 22				
2 RUE SÉBASTIEN BOURDON ANGLE CLÉMENCEAU	AU PLAISIR DU BOIS / TECHNI SERVICE MÉTALLERIE	2011					Pages 5/28	
7 RUE CHAPTAL	GROSS YOANN / SARL CLERET	2011					Page 48	
55 AV. GEORGES CLÉMENCEAU	GROSS YOANN / SARL CLERET	2011	Page 33	Page 19			Page 15	
58 AV. GEORGES CLÉMENCEAU	CALCE / CARDONNET	2013		Page 13				
60 AV. GEORGES CLÉMENCEAU	EDI ROYER	2012			Page 44			
30 RUE DESSALLE POSSEL	FAÇADE 34	2012		Page 23	Page 45		Page 32	

LES CHANTIERS DISTINGUÉS

Retrouvez les entreprises dans les 3 brochures ▶

L'ENSEMBLE DE LA FAÇADE

LE MUR DE FAÇADE

MENUISERIE, FERRONNERIE, ENSEIGNE

ADRESSE QUARTIER	ENTREPRISES ET ARTISANS	RÉALISÉ EN	L'ensemble de la façade	LE MUR DE FAÇADE			MENUISERIE, FERRONNERIE, ENSEIGNE	
				Enduit	Pierre de taille	Peinture minérale	Menuiserie	Ferronnerie Enseigne Autres
GAMBETTA								
46 RUE DU FAUBOURG DU COURREAU	CD POSE	2012					Page 16	
4 RUE GALAVIELLE	ECO TERRE	2011		Page 14				
22 COURS GAMBETTA	MIDI FAÇADE (cessation d'activité)	2011			Page 46			
50 COURS GAMBETTA	ANDRÉ LIONEL	2010					Page 17	
3 RUE DU GÉNÉRAL MAURIN	LES COMPAGNONS FAÇADIERS	2010	Page 34			Page 61		
5 RUE DU GÉNÉRAL MAURIN	FAÇADE 34 / PILET ET CIE	2010			Page 47		Pages 6/33	
7 RUE MARCEAU ANGLE RUE P. BROUSSE	FAÇADE LAVÉRUNOISE/ CHALANDAR	2010	Page 35		Page 48		Page 29	
42 AVENUE DE MAURIN	FAÇADE 34	2010	Page 36			Page 62		
12 RUE DE LA PALISSADE	MENUISERIE NOBLEBOIS	2009					Pages 7/22	
GARE								
4 RUE BAUDIN	ATELIER ST BLAISE - SERGE IVORRA	2012	Page 37		Pages 49/56		Page 8	
28 RUE CITÉ BENOÎT	6TEMPO (EX MIDI FAÇADE)	2010	Page 38					
4 RUE ALFRED BRUYAS	FAÇADE LAVÉRUNOISE	2011	Page 39		Page 50			
1 RUE DURAND	CALCE	2009			Page 51			
8 RUE HENRI GUINIER	E.T.R. FAÇADES	2012			Page 52			
25 RUE MAGUELONE	LCRI / CHALANDAR - ATELIER BULARD ATELIER DU CHARRON	2014	Page 40		Page 53		Pages 30/43	Page 49
4 RUE PAGEZY	CALCE	2013	Page 41		Page 54			
6 RUE PAGEZY	CALCE	2013	Page 42		Page 55		Pages 9/36	
44 BD. RABELAIS	OMNIUM FAÇADES	2014	Page 43					
37 BD. DE STRASBOURG	CALCE	2013	Page 44					

LES ENTREPRISES

MAÇONS - FAÇADIERS - TAILLEURS DE PIERRE

8 NOMBRE DE CHANTIER DISTINGUÉ PAR TYPE DE TRAVAUX

CORPS D'ÉTAT	ENTREPRISES ET ARTISANS	VILLE	L'ENSEMBLE DE LA FAÇADE	LE MUR DE FAÇADE			Ferronnerie Enseigne Autres	
				Enduit	Pierre de taille	Peinture minérale	Menuiserie	
FAÇADIER	6TEMPRO (Ex MIDI FAÇADE) <i>Cessation d'activité</i>	34070 MONTPELLIER	2	1	2			
SOCIÉTÉ DE RÉNOVATION IMMOBILIÈRE	A.C.R.I.E. <i>Cessation d'activité</i>	34880 LAVÉRUNE	1					
MAÇON	ATELIER SAINT BLAISE ET SAINT THOMAS 04 67 92 42 04	34690 FABRÈGUES	1	2	3			
MAÇON	CALCES 34 06 07 25 34 44 04 67 84 26 75	34070 MONTPELLIER	8	2	8	2		1
ENTREPRISE GÉNÉRALE	CO. RE. CA. SUD <i>Cessation d'activité</i>	34000 MONTPELLIER	1					
MAÇON	ECO TERRE 04 66 77 00 46 06 74 44 42 44	30610 SAUVE		1				
MAÇON	E.D.I. ROYER 04 67 64 06 40	34070 MONTPELLIER		1				
MAÇON	RENÉ ÉLOY 04 67 52 88 59	34070 MONTPELLIER	1		1			
ENTREPRISE GÉNÉRALE	ENTREPRISE GÉNÉRALE MÉRIDIIONALE (E.G.M.) 04 67 52 18 05	34170 CASTELNAU- LE-LEZ	1					
FAÇADIER	E.T.R. FAÇADES (ÉTUDE TECHNIQUE ET RÉALISATION DES FAÇADES) 06 03 69 72 67 04 66 67 09 73	30900 NÎMES	1	2	3			
FAÇADIER	FAÇADE 34 04 67 87 30 71	34080 MONTPELLIER	4	3	3	1		
FAÇADIER	FAÇADE LAVÉRUNOISE 04 67 07 59 52	34880 LAVÉRUNE	4	1	2			
FAÇADIER	FRANCE FAÇADES 04 67 71 75 47	34400 SAINT-JUST	1					

LES ENTREPRISES

MAÇONS - FAÇADIERS - TAILLEURS DE PIERRE

📍 NOMBRE DE CHANTIER DISTINGUÉ PAR TYPE DE TRAVAUX

CORPS D'ÉTAT	ENTREPRISES ET ARTISANS	VILLE	L'ENSEMBLE DE LA FAÇADE	LE MUR DE FAÇADE			Menuiserie	Ferronnerie Enseigne Autres
				Enduit	Pierre de taille	Peinture minérale		
MAÇON	PHILIPPE GOLCBERG 06 12 58 30 61	34420 CERS	3	4	1			
MAÇON TAILLEUR DE PIERRE	GROSS YOANN 06 25 07 29 98	34570 SAINT-PAUL-ET- VALMALLE	1		1	1		
MAÇON	IDÉAL FAÇADES <i>Cessation d'activité</i>	34130 LANSARGUES	1					
MAÇON	L.C.R.I. (LANGUEDOCIENNE DE CONSTRUCTION ET DE RESTAURATION IMMOBILIÈRE) 04 66 62 00 14	30900 NÎMES	1	1	2			
FAÇADIER	LES COMPAGNONS FAÇADIERS <i>Cessation d'activité</i>	34000 MONTPELLIER	1			1		
FAÇADIER	MULTI FAÇADES 04 67 15 53 37	34070 MONTPELLIER	1					
FAÇADIER	OMNIUM FAÇADES 04 67 15 10 03	34135 MAUGUIO	1					
MAÇON	S CONSTRUCTIONS 04 67 02 43 42	34170 CASTELNAU- LE-LEZ	1		1			
ENTREPRISE DE RÉNOVATION, RESTAURATION DE PATRIMOINE	SELE 04 66 26 17 07	30000 NÎMES			1			
MAÇON	S.B.P.R. (SOCIÉTÉ DE BÂTIMENT PIERRES ET RESTAURATION) 04 67 28 71 00	34500 BÉZIERS	3		1			
FAÇADIER	SUD RAVALEMENT 04 84 34 90 90	34790 GRABELS		1				
BÂTIMENT	VILLENEUVE 04 67 65 63 21	34000 MONTPELLIER			1			

LES ENTREPRISES

MENUISIERS - ÉBÉNISTES - VITRAUX

③ NOMBRE DE CHANTIER DISTINGUÉ PAR TYPE DE TRAVAUX

CORPS D'ÉTAT	ENTREPRISES ET ARTISANS	VILLE	L'ENSEMBLE DE LA FAÇADE	LE MUR DE FAÇADE			Menuiserie	Ferronnerie Enseigne Autres
				Enduit	Pierre de taille	Peinture minérale		
MENUISIER	ALVAREZ FRÈRES 04 67 65 12 23	34130 MAUGUIO					2	
MENUISIER	ANDRÉ LIONEL 06 62 20 64 21 04 67 88 22 51	34800 CLERMONT L'HÉRAULT					1	
VITRAUX	ATELIER BULARD 04 66 39 44 15	30130 SAINT-ALEXANDRE	1				1	
ÉBÉNISTE	ATELIER DU MEUBLE <i>Cessation d'activité</i>	30000 NÎMES					1	
MENUISIER	AU PLAISIR DU BOIS 06 01 82 32 85	30140 BOISSET GAUJAC					2	
MENUISIER	CARDONNET 04 67 55 20 42	34270 SAINT-MATHIEU-DE-TRÉVIERS	1				1	
MENUISIER	CD POSE <i>Cessation d'activité</i>	34430 SAINT-JEAN-DE-VÉDAS					1	
MENUISIER	CHALANDAR 04 67 20 11 92 04 67 92 09 87	34070 MONTPELLIER	3				4	
MENUISIER	MENUISERIES COMBES 05 65 59 28 00	12100 MILLAU	3				3	
MENUISIER	BERNARD DUPLAN <i>Cessation d'activité</i>	34880 LAVÉRUNE					1	
ÉBÉNISTE	ÉBÉNISTERIE MERCOIRET 04 67 42 01 93	34880 LAVÉRUNE	1				1	
MENUISIER	MENUISERIE FRANTROS 04 67 73 81 76	34190 GANGES					1	
MENUISIER ÉBÉNISTE	SERGE IVORRA 04 67 98 18 18	34120 PÉZENAS	1				1	
MENUISIER	L'ÉBÉNISTERIE 04 67 55 28 46 06 08 18 03 65	34980 SAINT-GELY-DU-FESC	1				2	
MENUISIER ÉBÉNISTE	MENUISERIE-ÉBÉNISTERIE DES COTEAUX 06 85 76 26 42	34430 SAINT-JEAN-DE-VÉDAS					1	

LES ENTREPRISES

MENUISIERS - ÉBÉNISTES - VITRAUX

3 NOMBRE DE CHANTIER DISTINGUÉ PAR TYPE DE TRAVAUX

CORPS D'ÉTAT	ENTREPRISES ET ARTISANS	VILLE	L'ENSEMBLE DE LA FAÇADE	LE MUR DE FAÇADE			Menuiserie	Ferronnerie Enseigne Autres
				Enduit	Pierre de taille	Peinture minérale		
MENUISIER	NOBLEBOIS 04 67 73 50 14 09 70 35 37 89	34190 GANGES					2	
MENUISIER	OMI SUD 04 67 97 52 44	34260 LA TOUR SUR ORB	1				1	
MENUISIER	PILET ET CIE 04 99 77 16 30	34170 CASTELNAU-LE-LEZ	3				5	

FERRONNIERS - MÉTALLIERS - SERRURIERS - ENSEIGNES

3 NOMBRE DE CHANTIER DISTINGUÉ PAR TYPE DE TRAVAUX

FERRONNIER	Ets ANDRÉ CHAZOT-CORNÈDE (A.C.C.) 04 67 92 11 32	34070 MONTPELLIER	1				1	
FERRONNIER	ATELIER DU CHARRON 04 67 76 44 14	34500 BÉZIERS	1					1
MÉTALLIER	CICIARELLI ALU 04 66 29 08 08	34132 CAISSARGUES						1
MÉTALLIER	FRAYSSINET MÉTALLERIE 04 67 02 46 00	34170 CASTELNAU-LE-LEZ					1	
MÉTALLIER	HELIX MÉTALLERIE 04 67 73 39 97	34130 MAUGUIO					1	
SERRURIER	MÉTAL CONCEPT <i>Cessation d'activité</i>	34130 MAUGUIO	1					1
MÉTALLIER	MÉTALLERIE DU PIC 06 25 47 53 60 09 61 24 38 52	34980 ST-GÉLY-DU-FESC						1
MÉTALLIER	SARL CLERET 04 67 56 32 97	34130 MAUGUIO						1
MÉTALLIER	TECHNI SERVICE MÉTALLERIE 04 67 69 96 04	34970 MAURIN					1	
MÉTALLIER	TECHNICFER 04 99 74 00 90	34000 MONTPELLIER	1				1	
ENSEIGNES	ILLIMITED 04 67 83 12 67	34430 ST-JEAN-DE-VÉDAS						1

INFOS PRATIQUES

DÉMARCHES À SUIVRE POUR UNE MODIFICATION DE FAÇADE

❶ Retirer un formulaire de déclaration préalable (imprimé CERFA) auprès de la direction de l'urbanisme appliqué (DUA) à l'Hôtel de Ville ou le télécharger sur le site : www.service-public.fr

❷ Remettre à la DUA le formulaire en 4 exemplaires complétés avec les pièces suivantes :

- Descriptif détaillé des travaux projetés (préciser la nature des matériaux, la technique de pose, les teintes projetées, les dimensions et les parties lumineuses des enseignes).
- Photos de la façade présentant les baies "volets ouverts" pour vérifier que les menuiseries en place respectent la typologie de l'immeuble (photos d'ensemble et de détail + photos d'intérieur si nécessaire).
- Dessin d'insertion de la devanture sur la façade.
- Plan, coupe et élévation état existant et état projeté.
- Plan, coupe et élévation des éléments de menuiserie projetés (en cas de pose ou de remplacement si les menuiseries ne sont pas conformes), détail des moulures (en cas de devanture en coffrage).

Délai d'instruction : 1 ou 2 mois si le dossier nécessite une consultation de l'architecte des Bâtiments de France.

❸ À réception de l'avis favorable (arrêté d'autorisation de travaux) :

1. Prendre rendez-vous avec la mission Grand Cœur (04 34 88 79 40) pour valider les teintes et les aspects, ainsi que pour lever les éventuelles réserves.
2. Demander une autorisation d'occupation du domaine public (mise en place d'un échafaudage) auprès de la Direction des usages et de la valorisation de l'espace public (DUVEP).
3. Engager les travaux lorsque l'accord est donné par la DUVEP pour installer l'échafaudage.

ADRESSES UTILES

VILLE DE MONTPELLIER

Hôtel de Ville – 1 place Georges Frêche
34267 Montpellier Cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00 - Fax 04 67 34 59 80

Tramway : lignes 1, 3 et 4, station Moularès Hôtel de Ville

DIRECTION DE L'URBANISME APPLIQUÉ (DUA)

Renseignements réglementaires, retrait des formulaires, dépôt des demandes d'autorisation de travaux pour toutes les interventions envisagées à l'extérieur (en secteur sauvegardé demande à déposer également pour des travaux intérieurs), suivi de l'instruction. Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h (19h le jeudi).

DIRECTION DES USAGES ET DE LA VALORISATION DE L'ESPACE PUBLIC (DUVEP)

Renseignements réglementaires, retrait des formulaires, dépôt des demandes :
- d'occupation du domaine public (ex : échafaudage),
- d'enseigne,
- de stores bannes.

MISSION GRAND CŒUR

Conseil technique et architectural sur présentation d'un dossier de projet.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30 (16h30 le vendredi).

17 boulevard du Jeu de Paume
Tél. 04 34 88 79 40 - Fax 04 99 06 06 72
mission.grandcoeur@ville-montpellier.fr

Tramway : ligne 1 stations Comédie ou Gare Saint-Roch, lignes 3 et 4, station Observatoire

Bus : Lignes 6, 7 et 16 arrêts Observatoire ou Saint-Guilhem