

Dossier de Presse
Mercredi 27 mars 2013

MOSSON/PAILLADE
13 > 14 AVRIL 2013
ZONES ARTISTIQUES
TEMPORAIRES



ZAT! 2010 > 2020
SPECTACLES ET
SURPRISES URBAINES
ZAT.MONTPELLIER.FR



Sommaire

La ZAT! Mosson/Paillade	p 1
Présentation de la programmation par le directeur artistique	p 2
Une mise en oeuvre participative	p 9
La ZAT! à Montpellier : un évènement ancré dans la politique culturelle de la Ville	p 10
Retour sur les cinq premières ZAT	p 11
Informations pratiques	p 14



Delrevés, *Repite conmigo*, © Delrevés

La ZAT! Mosson/Paillade

Une thématique aérienne et musicienne

La 6^{ème} ZAT ! – Zone Artistique Temporaire aura lieu dans le quartier Mosson/Paillade samedi 13 et dimanche 14 avril 2013. Trente spectacles et surprises urbaines autour d'une double thématique, aérienne et musicienne, pour découvrir autrement la Paillade.

Quelques temps forts : une vertigineuse danse verticale sur la façade d'un immeuble (*Repite conmigo*, par la compagnie espagnole Delrevés), un spectacle de théâtre-jonglage où neuf artistes virtuoses font voler des pommes et de la vaisselle (*Smashed* par la compagnie anglaise Gandini Juggling), un fascinant duo d'amour entre un danseur et une pelleteuse (*Transports exceptionnels*, par la compagnie Beau Geste), les curieux Gonflés de la compagnie Didier Théron, une exposition des photos du photographe chinois Li Wei réalisées avec des habitants du quartier en apesanteur, mais aussi plusieurs projets pour les enfants, comme un drôle de manège à propulsion parentale, et de nombreux concerts, notamment avec le rappeur contrebassiste Dgiz, Tata Milouda, slameuse de 63 ans, Orchestra Saïd, Fethi Tabet, Dimoné, la Fanfaraï, The Fakir... et un grand balZAT sous les étoiles.

Programme complet sur <http://zat.montpellier.fr>

Localisation de la ZAT ! Mosson / Paillade

L'épicentre se situe autour des Halles des Quatre Saisons : le parking des halles, le théâtre Jean Vilar, la Maison Pour Tous Léo Lagrange, le parc Sophie Desmarests et une incursion sur le Grand Mail.

Il s'agit de développer la ZAT autour d'un lieu central et symbolique du quartier (les Halles des Quatre Saisons) et d'un espace qui réunit la richesse environnementale du quartier (parc Sophie Desmarests), ses spécificités urbanistiques (le Grand Mail) et de nombreuses structures publiques (Théâtre Jean Vilar, Maison pour tous, écoles primaires et maternelles, centres de loisirs).

La ZAT est un projet de la Ville de Montpellier. Plus d'infos sur <http://zat.montpellier.fr> et sur Facebook.

Présentation de la programmation par Pascal LE BRUN-CORDIER, directeur artistique

Une ZAT aérienne

Aérienne parce que le quartier est juché sur une colline formée par un chevauchement géologique (le fameux pli de Montpellier créé lors la formation des Pyrénées il y a 40 millions d'années), que les horizons y sont larges et que les tours construites ici dans les années soixante renforcent encore cette proximité avec le ciel. Les projets artistiques aériens réunis dans cette ZAT seront autant d'invitations à lever les yeux, pour découvrir ou redécouvrir la Paillade, mais aussi pour réveiller nos rêves de vol et littéralement «prendre l'air», nous délester, un instant, de toutes les pesanteurs.



L'équipe de foot en l'air avec la coupe © Li Wei

Autre projet aérien : celui qu'a imaginé pour la ZAT **Marko 93**, maître du light painting, ou graffiti lumineux, une technique consistant à dessiner dans l'air, avec de la lumière. Lors d'une résidence artistique à la Paillade en février dernier, Marko 93 a réalisé plusieurs images avec une quinzaine d'habitants du quartier. Elles seront projetées pendant la ZAT, dans l'atelier temporaire de l'artiste où il proposera un atelier d'initiation au light painting et tirera également le portrait de ceux qui le voudront.



Image 1 © Marko 93

Le grand artiste chinois **Li Wei**, connu dans le monde entier pour ses photographies où volent hommes, femmes et enfants, donne le ton de cette 6^{ème} ZAT : « *Voler est un rêve universel ! J'essaie de le réaliser et ainsi de rendre l'impossible possible. Je veux affirmer l'importance de la liberté.* » (cf. l'entretien avec Li Wei en p. 4 du programme). Nous l'avons invité à passer plusieurs jours à la Paillade en février pour y réaliser une dizaine de photographies avec la complicité active des habitants du quartier. Ses images seront affichées dans la ville puis exposées pendant la ZAT et mises à disposition du public sous forme de cartes et de posters. Elles circuleront ensuite sur internet, comme les autres images de l'artiste et seront exposées ici et là dans des musées ou des galeries. Ces images décalées enrichiront l'imaginaire urbain, loin des clichés parfois associés à ce quartier de la Mosson/Paillade.

Aériens, **les Gonflés du chorégraphe Didier Théron** le sont assurément. Du 18 au 22 mars, ils ont fait plusieurs apparitions surprises dans les rues de la Paillade, dans les cours des écoles du quartier (Balard, Roosevelt et Neruda) et des lycées Jules Guesde et Léonard de Vinci.

Plusieurs centaines d'enfants et d'adolescents les ont vu, à l'heure de la récréation, déambuler parmi eux, assumant leurs corps hors normes, jouant, riant, imposant leur présence à la fois massive et délicate. Ils reviendront pendant la ZAT, pour fêter le Sacre du Printemps et offrir 13 danses d'une minute dans 13 lieux oubliés du quartier, suivant une ligne reliant les deux extrémités nord et sud de la ZAT.



Cie Didier Théron Sacrement gonflés © Frédéric David



Le parkour © DR

Le « parkour », pratique athlétique et artistique encore peu connue du grand public, sera à l'honneur pendant la ZAT Mosson Paillade. Il permet de se déplacer d'un point A à un point B en ne faisant usage que du corps humain, de l'architecture et du mobilier urbain. Fondé sur la notion d'efficacité, le parkour prend la ville pour terrain de jeu et propose une lecture créative de l'espace public. Pendant la ZAT, trois manières de découvrir le parkour : pratiquement, avec un atelier d'initiation installé sur le Grand Mail, esthétiquement, avec la projection de trois films réalisés spécialement pour la ZAT, et intellectuellement, lors d'un débat Tchat'ZAT qui réunira un « traceur » (pratiquant du parkour), un géographe et deux urbanistes, qui montreront « comment le parkour déplace la ville » !

Trois grands spectacles aériens rythmeront également la ZAT :

Smashed, des anglais de la compagnie Gandini Juggling, neuf artistes virtuoses qui parcourent l'Europe depuis trois ans avec ce spectacle de théâtre-jonglage jubilatoire conçu en hommage à la chorégraphe Pina Bausch ;

Gandini, Smashed © Ludovic des Cognets



Transports exceptionnels, de **la compagnie Beau Geste**, lui aussi joué dans le monde entier depuis des années, mais encore jamais invité à Montpellier : on y voit un homme danser avec une pelleuse, sur des airs changés par Maria Callas, en suivant toutes les nuances de l'amour... et enfin, la performance chorégraphique renversante de **la compagnie catalane Delrevés**, où deux danseurs marchent et volent sur la façade d'un immeuble.



Cie Delrevés, Repite comigo © ITZIZORI



Transports exceptionnels, Cie Beau Geste © Thierry Jourdain

Une ZAT musicienne

Cette ZAT sera aussi musicienne, afin que la Mosson sonne et résonne, côté urbain et côté nature, que les énergies et les histoires du quartier puissent s'y faire entendre dans leur diversité et leur singularité, afin de rassembler tout le monde, habitants d'ici et d'ailleurs, flâneurs et spectateurs, et de pouvoir faire la fête, ensemble.

Dgiz, rappeur slammeur hors pair, Lucky luke du verbe toujours en verve, contrebassiste inspiré et improvisateur inclassable, sera le fil rouge de la ZAT. Il invitera aussi des musiciens du quartier à le rejoindre lors de plusieurs de ses vibrantes interventions.

Franck Dadure, alias The Fakir, compositeur musicien producteur, accueilli sur le label Signature de Radio France pour son album "Mélodies Lunatiques" (2012), est venu il y a quelques semaines enregistrer des sons de la Mosson, dans le tramway, dans les rues, au bord de l'eau. Il les a ensuite remixés pour composer un vaste paysage sonore qui sera à parcourir, allongé sur un transat, les yeux clos mais les oreilles bien ouvertes. The Fakir proposera également en concert sa musique envoûtante, incandescente et insolite, mixte de grooves sophistiqués et des mélodies orientalisées.

Dimoné, auteur compositeur interprète, artiste complice depuis la première ZAT, nous offre un titre à chaque édition. Il a vécu à la Paillade quelques années d'enfance. Quelle chanson a-t-il concoctée ? « C'est une chanson vue par l'enfant de 7 ans que j'étais, quand nous sommes arrivés au 9ème étage de la tour d'Assas en 74. À l'image de cette tour, nous avons été élevés mes frères et moi dans ce quartier tout en hauteur. Ce sera une vision du niveau de la plage à l'étage, une chanson sur le souvenir et la persistance, de l'ère du bus à celle du tramway. » « Mon cœur fait du tamtam dans le même bus dans la même rame, mon cœur fait du ramdam c'est la Paillade, pas Manhattan... ». Le clip de sa création, réalisé par Renaud Papillon-Paravel, sera projeté sur la scène du Théâtre Jean-Vilar.

Egalement de la partie : la fameuse **Fanfarai**, qui réunit onze fantassins du cuivre et de la percussion, revisitant les tubes du Maghreb en les assaisonnant d'épices latines, jazz, afro-cubaines ou tsiganes. Ils déambuleront dans les rues du quartier, accompagnés de musiciens montpelliérains pour quelques morceaux et seront sur la grande scène des Halles pour le balZAT du samedi soir, sous les étoiles.



Fanfarai © DR

Ils croiseront sans doute sur leurs chemins les musiciens d'**Orchestra Saïd**, des Pailladins très appréciés dans le quartier qui joueront dans les allées du marché une semaine avant la ZAT et le jour J, renouant comme Fanfarai avec la tradition des musiciens ambulants du Maghreb, ici dans la tradition marocaine gnawa, pour inciter les habitants à les suivre et à rejoindre la ZAT ! Ils joueront également sur scène leur répertoire festif et dansant, mixte de musiques traditionnelles marocaines, chaâbi, raï, berbères, orientales et égyptiennes.

Au cœur de la ZAT : les habitants du quartier et leur cœur battant que donnera à entendre la musicienne **Maguelone Vidal** (déjà présente lors de la ZAT des Arceaux avec sa performance intitulée *le Cœur du son*). Elle sera installée sur un grand terrain de sport, avec des collégiens du quartier et leurs enseignants. Nous pourrons entendre un chœur de cœurs singuliers et observer les mouvements des performeurs guidés par le chorégraphe Fabrice Ramalingom.



Le cœur du son, Maguelone Vidal - B © Grafikarts

La musique de **Fethi Tabet** brasse des influences orientales, métissées des deux rives de la méditerranées et balkaniques. S'il parcourt la planète avec succès depuis plus de quinze ans, il est plus rare de l'entendre à Montpellier, où il vit et développe des projets au sein de l'association Musiques sans Frontière, installée dans le quartier de la Mosson/Paillade. Son concert, intitulé *Asswate* (les voix), mêlera chant, oud, violon, basse, violoncelle, vieille à roue, zarb et derbouka.



À plus de soixante ans, **Tata Milouda** slame sa vie avec humour et énergie. Inclassable, irrésistible, elle propose pour la ZAT deux spectacles : l'un au théâtre Jean-Vilar, l'autre sur une scène dans le parc Sophie-Desmarets.

Accompagnée de ses musiciens et de la grande chanteuse Samia Diar, elle raconte son parcours singulier de femme marocaine ayant appris à lire et écrire à l'âge de 50 ans, sa vie de «sans-papiers», sa conquête de la liberté...

Tata Milouda © Ngilozzi

Les cinq «street jockeys» de la **compagnie Décor Sonore** écoutent la ville et savent la faire sonner comme personne. Un escalier, un rideau de fer, le mobilier urbain ? De tous sons ils font musique. Avec leur spectacle déambulatoire Urbaphonix, qui a rencontré un vif succès dans de nombreux festivals de rue l'an dernier, ils révèlent l'inouï de la rue.



Urbaphonix, cie Décor Sonore © Vincent Muteau

Juanito, musicien gitan à la voix puissante et tendue et au jeu de guitare impressionnant, accompagné notamment de ses fils Miguel et Nico, jouera Albeniz, Paco de Lucia, Edith Piaf et les classiques de la musique gitane et flamenco. Une musique ardente, festive et dansante.

Jeune artiste pailladin, **Khalid Arash'sfalte** rappe sur des mélodies froides et des beats percutants, envoie ses textes comme des fléchettes, pour « dire ce qu'il voit ». Il sait insuffler à sa musique un optimisme que partagent tous ceux qui se savent « condamnés à réussir ! » (nom de l'association qu'il a créée pour développer ses projets).

Et encore...

Pour les enfants, nombreux dans le quartier, trois propositions :

- **Le bestiaire alpin**, un drôle de manège à propulsion parentale
- **Le Zadigozinc**, café associatif du quartier où les enfants pourront se poser, se reposer, dessiner...
- **Cassrolparc**, le premier parc d'attraction dédié à la casserole, avec plus de 20 attractions à tester, du babyfood à la batterie de casseroles...



Théâtre de la Toupine, le Bestiaire Alpin manège à propulsion parentale © DR

Carrément scotchant : **un parcours de street art** imaginé avec les artistes de l'atelier de la NaXosbande de Francfort, des jeunes pailladins et des jeunes allemands réunis pendant une semaine pour questionner la présence de l'art dans l'espace public. Un projet développé par l'i-PEICC, association d'éducation populaire installée de longue date dans le quartier Mosson Paillade.

«**Nous habitons la Mosson**» : Catherine Barrière, anthropologue, ouvre son journal d'enquête et nous fera écouter des témoignages d'habitants du quartier. Parmi les thèmes abordés : premiers coups de pioche, premiers arrivés ; souvenirs croisés de la cité Phobos; émigrer à la Paillade, impressions singulières ; des identités pailladines en mouvement...

Nourdine Bara, écrivain, habitant de la Paillade, a tenu la Chronique de son quartier pendant le mois de février 2013. Entouré de trois comédiens et d'un musicien, il propose une lecture de sa chronique écrite pour la ZAT. On y trouve « des pensées, des soliloques d'habitants, de passants. Il plane au-dessus des personnages et des mots prononcés, l'influence du lieu où ils se trouvent : la Paillade. »



Nourdine Bara © DR



Livret de famille, Cie Les Arts Oseurs © Fabrice Paul Ranoux (B)

Magyd Cherfi, chanteur-parolier du groupe Zebda, a publié en 2004 aux Editions Actes Sud « Livret de famille », un texte fort et rugueux « qui parle de lui, mais surtout de nous, de nos identités, de nos France(s) de nos hontes et de nos petites fraternités. » La compagnie des Arts osés s'en est emparé et l'a mis en scène dans l'espace public. Une comédienne, un musicien et un plasticien le portent avec énergie et subtilité et en font une performance troublante et émouvante. Elle a déjà conquis des milliers de spectateurs lors des festivals de rue l'été dernier.

Et encore, pour découvrir la Paillade autrement...

- Un documentaire sonore, «**Trouver la lumière**», réalisé par Stéphane Bonnefoi pour France Culture, à écouter allongé dans un transat au bord de la Mosson.
- Des films «**Points de vie, points de vue**» tournés pour la ZAT par Manuel Plaza et Aletheia Audiovisuels, notamment avec Bernardo Secchi et Paola Vigano, les urbanistes qui préparent le projet urbain Montpellier 2040.
- Plusieurs émissions de Kaïna TV, la webtélévision de la Paillade, réalisées en direct du Grand Mail, avec des artistes de la ZAT et un débat sur «**la culture dans les quartiers populaires**».
- Un débat **Babel Tchat'ZAT**, pour s'interroger sur «ce qu'on fabrique ensemble» quand la création artistique s'ancre dans la cité, quand artistes et habitants se ré-approprient l'espace public. Quel bien commun s'invente quand l'art est ainsi mis en partage ? Quelle est sa saveur, quelle est sa valeur ? Avec notamment Julien Bouffier, metteur en scène, cie Adesso e Sempre, en résidence en 2011 et 2012 à la Paillade, Jean-Marc Adolphe, rédacteur en chef de Mouvement, Pascal Nicolas-Le Strat et Pauline Scherer, sociologues (Montpellier III) engagés dans une recherche autour de la notion de commun, Matthieu Aubert, metteur en scène à Idéokilogramme, assistant à la mise en scène d'Armand Gatti à la Parole errante, et Frédérick d'Arcy, auteur et metteur en scène, et de nombreux artistes de la ZAT. Proposé en collaboration avec Hybrides, festival de théâtre documentaire.

-**Trois balades urbaines**, proposées chaque matin et après-midi de la ZAT : au fil de la rivière Mosson et au travers de la Paillade côté urbain, avec l'association le Passe Muraille, et un parcours géo-botanique proposé par le collectif Unis vers la Cité. À noter : l'équipe Secchi Vigano, chargée du projet urbain Montpellier 2040, participera aux trois balades du samedi après-midi.

-Le film documentaire de Laure Pradal, **Le village vertical**, sur la Tour d'Assas, plus haute tour habitée de la région, sera projeté à deux reprises pendant la ZAT. Un débat en présence de la réalisatrice suivra la première projection. À noter que le film sera parallèlement diffusé sur France 3 Languedoc-Roussillon pendant la ZAT, samedi 13 avril à 15h15.

- Avec la **Vie mode d'emploi à la Paillade**, Laure Pradal propose un film poétique, réalisé à l'occasion de la ZAT, où des enfants du quartier racontent la vie de leur immeuble. Histoires, légendes, faits divers, rêves... Une autre manière de découvrir la Paillade.

En conclusion

Pour imaginer cette grande fête artistique et populaire réunissant 30 projets à découvrir lors de 100 rendez-vous pendant deux jours et un soir, la programmation a été construite après une enquête de plusieurs mois selon huit principes :

- 1 - proposer des résidences et des actions artistiques en amont de la ZAT,
- 2 - inviter des spectacles ayant un fort impact poétique,
- 3 - pouvant être vus, pour la plupart, par au moins 500 et jusqu'à 1 500 spectateurs,
- 4 - proposer plusieurs projets en résonance avec les cultures du quartier,
- 5 - les mettre en œuvre avec la complicité des acteurs du quartier,
- 6 - penser aux enfants et aux jeunes, ici plus nombreux qu'ailleurs,
- 7 - proposer des spectacles déambulatoires et des balades, pour découvrir le quartier en marchant,
- 8 - ouvrir plusieurs espaces d'échange et de réflexion.

Deux enjeux primordiaux pour cette ZAT : susciter le désir des Montpelliérains de venir découvrir ce quartier qu'ils connaissent souvent peu ou seulement par le prisme des médias, mais également donner envie aux habitants de la Paillade d'accueillir tout le monde et de participer à la ZAT.

Une nouveauté : l'établissement d'un lien avec les urbanistes Bernado Secchi et Paola Vigano, chargés du projet Montpellier 2040. Ils participeront à la ZAT avec la réalisation de deux films «Points de vue, points de vie», une présence lors des trois balades proposées, une participation au débat sur le parkour.

Le philosophe Gaston Bachelard était convaincu que « le rêve de vol peut laisser des traces profondes dans la vie éveillée » (*L'air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement*, 1943). De la même manière, avec tous les artistes invités, l'équipe d'organisation et les partenaires du projet, nous pensons que la ZAT, bulle poétique éphémère, peut marquer la ville de son empreinte, inciter les habitants à la voir et à la vivre autrement et ainsi enrichir l'imaginaire urbain.

Une mise en oeuvre participative

Inscrire la ZAT dans le quartier de la Mosson, c'est découvrir un territoire riche de ses espaces naturels, de sa diversité culturelle et de la vitalité de ses acteurs associatifs. La Ville de Montpellier s'appuie sur un tissu associatif très dense afin de créer une ZAT en partenariat avec les habitants du quartier et ainsi mettre en oeuvre des projets participatifs.

Les habitants peuvent être directement associés aux actions artistiques :

• **Un atout majeur : l'engagement enthousiaste, au côté de l'équipe de la ZAT, de nombreux acteurs associatifs et institutionnels du quartier, qui réalisent ici au long cours un travail essentiel.**

Les préparatifs de la ZAT ont commencé dès le mois de février, avec sept projets de résidence et d'action artistique qui ont permis de toucher directement des centaines d'habitants :

- La résidence artistique de Li Wei, à laquelle une vingtaine d'habitants du quartier ont activement participé, notamment les footballeurs du club Atlas Paillade, mais aussi avec des enfants et des hommes et des femmes de tous âges, sur les terrains de foot de la Mosson, face au stade dans la rue de Liège et sur le Grand Mail.
- L'atelier d'initiation au graffiti lumineux de Marko 93, auquel une quinzaine de personnes ont participé.
- Les interventions surprises des Gonflés de la compagnie chorégraphique Didier Théron dans les cours de trois écoles et de deux lycées à l'heure de la récréation, qui ont permis de surprendre plusieurs centaines d'enfants et d'adolescents.
- L'atelier musical de la Fanfaraï, à la Maison pour Tous Léo Lagrange et au JAM, avec plusieurs dizaines de musiciens.
- Les interventions de Dimoné et The Fakir dans plusieurs classes du quartier.
- L'atelier slam de Dgiz, prévu la veille de la ZAT avec plusieurs musiciens du quartier.

• **En amont et pendant la ZAT, en partenariat avec les associations du quartier, des ateliers d'initiation et de création musicale avec des artistes venus de divers horizons** (fanfare du monde, slam, atelier de « création-fusion »), des ateliers de parkour, de light-painting, ...

Il s'agit également d'impliquer les habitants dans l'accueil des publics, comme une invitation à découvrir leur quartier :

• **En amont de la ZAT, des actions de communication avec les habitants du quartier :**

- La Ville de Montpellier, des acteurs associatifs et des habitants de la Mosson distribueront ensemble des flyers sur les marchés et la place de la Comédie, les week-ends précédant la ZAT.

• **Pendant la ZAT, l'animation des espaces enfants avec des acteurs associatifs :**

- De jeunes habitants de la Paillade, préparant le BAFA, animeront le Casrolparc avec la Compagnie DUT.
- Les spécialistes de l'animation des centres de loisirs du quartier seront sollicités.

• **Pendant la ZAT, la restauration des publics en partenariat avec les associations locales et les commerces des halles des Quatre Saisons :**

- L'association à but humanitaire, Jeunes 34, gérée par des jeunes de la Paillade et accompagnée par APS 34 organisera une buvette.
- Les associations de la Mosson Solidarité DOM TOM et TIN HINAN sont invitées à participer à la restauration des spectateurs venus pique-niquer sur place. On disposera d'un large choix de restauration: cuisines du monde, grillades, pâtisseries, selon les spécialités de chaque association.
- Une buvette et un espace de grillades sera proposée par l'association Eveil Sportif Pailladin, sur le parking des Halles pendant toute la ZAT.

La ZAT! à Montpellier : un évènement ancré dans la politique culturelle de la Ville

Une manifestation culturelle accessible à tous

Lancée en 2010 à l'initiative de la Ville de Montpellier, la ZAT ! entend s'appuyer sur la création contemporaine en espace public, les nouvelles écritures des arts urbains et toutes formes actuelles qui permettent d'apporter l'art dans la ville, hors les murs des lieux culturels.

Rues, places, monuments, parcs et jardins, mais aussi parkings, friches, petits coins de nature !... Tout est bon pour faire émerger, loin des sentiers battus, la découverte et l'émerveillement. A travers des propositions surprenantes, faisant appel à la curiosité de chacun, la ZAT réunit « tout le monde » dans un même élan festif pour partager de grandes émotions artistiques. Elle illustre ainsi la politique culturelle de la Ville, dont l'enjeu principal est l'accès de tous à l'art de notre temps, dans une relation décomplexée et ouverte à l'innovation.

De quartier en quartier la ZAT ! envisage l'espace public comme lieu de liberté et d'expériences, où résonnent projets artistiques et projets urbains. Mettant la ville en récit(s), elle s'adresse à la population dans toute sa diversité ; aux amateurs de création contemporaine comme à ceux qui a priori ne se sentiraient pas concernés.

ZAT! : découvrir la ville autrement deux fois par an

Les ZAT explorent Montpellier sous toutes ses coutures : au centre, dans les faubourgs comme dans les périphéries, au bord des rivières ou dans des parcs, dans les quartiers neufs comme dans les plus anciens, toujours proche d'une station de tramway, afin de faciliter l'accès à toute la population.

Elles sont organisées deux fois par an, en avril et en novembre, entre 2010 et 2020 !

Une décennie : une temporalité inédite pour un projet artistique et culturel, signe d'une ambition forte ; un temps long pour construire un projet porteur de sens, à l'échelle de la ville ; un terme fixé pour conserver une certaine intensité.

Une programmation au rythme des quartiers

La programmation artistique des ZAT est contextuelle : elle s'inspire des lieux investis, de leur histoire, de leur usage, de leur paysage, pour les révéler ou les décaler. Les ZAT mêlent spectacle vivant (théâtre, danse, musique), arts visuels (installations plastiques, pyrotechniques, projections), street art, performances, projets in situ, créations partagées et projets participatifs. Les ZAT proposent également des petits films « Points de vue, points de vie » réalisés avec des habitants, des artistes et des observateurs de l'urbain, visibles sur smartphone ou sur internet.

Retour sur les cinq premières ZAT

ZAT ! Antigone – novembre 2010 : Une ZAT minérale et verticale

La première ZAT voulait arrêter le flux des passants traversant le quartier Antigone, leur faire lever la tête, les inviter à regarder les murs autrement, pour qu'Antigone vibre d'une vitalité nouvelle. La simplicité et l'étrangeté de cette première édition ont d'emblée séduit le grand public, faisant de la ZAT ! une manifestation populaire.



Compagnie Retouramont Claire urbaine © Agathe Salem et Marc Abed

ZAT ! Méric – avril 2011 : Une ZAT végétale et horizontale

Une ZAT au rythme de la nature, du lever au coucher du soleil, pour inviter les Montpelliérains à découvrir un parc méconnu, fertilisé par l'imagination des artistes. Un magnifique hommage à l'esprit des lieux. Le peintre Frédéric Bazille aurait sans doute aimé le climat de poésie voluptueuse dont ont bénéficié les quelque 25 000 spectateurs qui avaient fait le déplacement.



Compagnie Yohann Bourgeois Fugue _ Trampoline © Jean-Pierre Estournet

ZAT ! Port-Marianne – novembre 2011 : Une ZAT aquatique et fantastique

Organisée au bord du Lez, le « micro fleuve » de Montpellier, à l'occasion de l'inauguration du nouvel Hôtel de Ville, cette ZAT azimutée coïncidait avec l'annonce de l'apparition du Monstre du Loch Lez prévue le 11.11.11 à 11h11' et 11''.



Compagnie Ilotopie, Le rêve Express © DR

ZAT ! Celleneuve – avril 2012 : Une ZAT surréaliste et onirique

La ZAT de Celleneuve fut surréaliste, en hommage au poète et romancier Léo Mallet né dans ce quartier. Elle embarqua les habitants dans une véritable féerie. Beaucoup mirent la main à la pâte aux côtés des artistes. Au final, les spectateurs découvrirent un quartier entièrement emporté par la poésie.



G Bistaki © Damien Booffis

ZAT ! Arceaux – novembre 2012 : Une ZAT réjouissante et résistante

Pour cette ZAT des Arceaux, deux thèmes ont relié 25 projets artistiques Réjouissances : car dans le « quartier des bons vivants », entre le marché bio, la rue Marioge et les terrains de pétanque, l'on cultive un certain art de vivre. Résistances : parce que l'aqueduc des Arceaux garde trois souvenirs de la Résistance qui nous ont conduits à nous interroger sur ce qu'il en est aujourd'hui de l'esprit de résistance.



Liens vidéos

Tous les films réalisés sur les ZAT sont visibles sur le canal Vimeo de la ZAT :

<http://vimeo.com/channels/zatmontpellier>

Les films « Points de vie, points de vue » sont disponibles sur :

<http://zat.montpellier.fr/pointdevue-pointdevie>

Et aussi, les clips des quatre premières chansons composées par Dimoné pour la ZAT

ZAT! 1 : Je suis membre

http://www.dailymotion.com/video/xfnoox_dimone-je-suis-membre_music

ZAT! 2 : Chutt... Chutt... Shut up !!!

<http://www.youtube.com/watch?v=lj7BO22sH90>

ZAT! 3 : Maquille-moi

<http://www.youtube.com/watch?v=6GoVITFyMmA>

ZAT! 4 : Soignons nos rêves

http://www.youtube.com/watch?v=Higg2kK8_ME

ZAT ! 5 : Super héros

<http://www.youtube.com/watch?v=49IMD32mEb8>

Informations pratiques

Comment se rendre à la ZAT ?

Prendre le tramway ligne 1 direction Mosson arrêt station Halles de la Paillade.

Renseignements sur place

Le Point info de la ZAT sera installé sur le parking de la Maison pour tous Léo Lagrange, à l'entrée du parc Sophie-Desmarets.

Billetterie

Les spectacles sont gratuits et en accès libre. Pour les balades urbaines, une billetterie gratuite est ouverte au Point info.

En cas de pluie, pour savoir si les spectacles sont maintenus, reportés ou annulés, rendez-vous au Point info ou sur zat.montpellier.fr

Où manger pendant la ZAT ?

La ZAT de la Paillade est une invitation à un grand pique-nique, dans le parc Sophie-Desmarets et au bord de la Mosson, sur les tables installées à cet effet.

Les commerçants des Halles sont ouverts samedi et dimanche matin jusqu'à l'heure du déjeuner.

Les associations et les habitants se sont organisés pour vous proposer leurs spécialités à découvrir et à savourer au cœur de la ZAT : de quoi déjeuner et goûter toute la journée jusqu'à 19h.

En soirée, lors du balZAT, des buvettes seront situées sur la place des Halles.

À noter également qu'une zone de massages sera ouverte au jardin sonore, au bord de la Mosson. Ce service gratuit de massages bien être du dos, du visage ou des pieds est proposé par Amma Sud et Le Monde Sensible.



Direction de la Communication
Service de Presse
Tél 04 67 34 70 45

