

MONTPELLIER

NOTRE VILLE

N°415
NOV.
2016

DOSSIER

CRÉER ENSEMBLE UNE VILLE À VIVRE

L'ACTU

MISS FRANCE :

TOUT SAVOIR SUR L'ÉLECTION

À LA UNE

CŒUR DE VILLE EN LUMIÈRES



Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :

mnv@ville-montpellier.fr

Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :

Philippe Saurel, maire de Montpellier

Directeur de la communication :

Benoît Roos

Responsable des journaux municipaux :

Mélanie Leirens

Journalistes : Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Mélanie Leirens, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin.

Traduction en occitan :

Joanda

Photo de une :

Frédéric Damerdji

Illustrations :

Philippe Pech (p. 20-21, 22)
Copyrights : Monumentiel (P.6, 8), ID Scènes (P.8), B 71 (P.8), The Noun project (p. 14, 15, 16, 17), Hugues Rubio (P.19), Ludovic Séverac (P.19), Shutterstock (P.20, 21, 22), D.R. (P.19, 20, 21), Ville de Montpellier (P.27)

Direction de la communication :

Mairie de Montpellier,
1 place Georges-Frêche
34267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00

Direction artistique & mise en page :

scoop communication – Tél. 02 38 63 90 00

Impression : Chirripo – Tél. 04 67 07 27 70

Distribution : Chirripo – Tél. 04 67 07 27 70

Ça C fait – Tél. 04 67 40 70 03

Dépôt légal à l'impression.

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et amblyopes de France-Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville et disponible sur tablettes et mobiles (Android et Apple).

« L'amour, pas la guerre »

Petit message d'amour universel peint aux abords de l'université Paul-Valéry par le street artiste montpelliérain Sunra. Comme « un parfum doux comme les hautbois » sur les murs de la cité... – sunra.net/street-art – photo transmise par Pierre Mares.

SOMMAIRE

L'ACTU

6. Cœur de ville en lumières

10. Miss France : tout savoir sur l'élection

ACTION PUBLIQUE

16. DOSSIER : Espaces publics : Créer ensemble une ville à vivre

24. Renouvellement urbain de la Pompignane

28. À découvert : Christophe Cour

VISION DE VIE

30 à 36. Vos pages « Quartiers »

38. Hamid El Kabouss au théâtre Jean Vilar

42. Patrimoine : La chapelle et le couvent des Récollets



Nous programmons des actions simples, cohérentes, concertées, afin de continuer à embellir le cadre de vie des Montpelliérains.

DR



La conviviale

Mieux vivre, bien vivre

Avec la restauration de la place royale du Peyrou, ou l'achèvement de la ligne 4 circulaire du tramway, entre autres, la Ville a connu en 2015 et 2016 un certain nombre d'aménagements d'ampleur. D'autres chantiers, plus modestes, au coin de nos rues et aux abords des écoles, viennent parfaire notre cité méditerranéenne.

Dès cette année, avec les plans d'actions de quartier, nous programmons des interventions simples, cohérentes, concertées, afin de continuer à embellir le cadre de vie des Montpelliérains. Ce renouvellement urbain passe par des espaces publics plus propices encore à la marche (Montpellier possède l'un des plus grands espaces piétonniers d'Europe), arborés et enfin animés. Avec pour objectif de redynamiser le centre historique et les quartiers de Montpellier, de prêter une égale attention aux quartiers dans leur ensemble. Cœur de la Métropole, Montpellier doit irriguer l'ensemble du territoire : pour une Métropole forte, il faut un centre urbain fort.

Conviviale et vivante

Ville méditerranéenne, ville jeune, ville festive, Montpellier doit cultiver et mettre en valeur son identité par des espaces publics accueillants. Terrasses de café, jeux pour enfants, festivités : nous proposerons, avec les acteurs économiques et associatifs, des aménagements propices à une ville active et accueillante.

Une ville à vivre, pensée pour le bien-être et le confort des habitants, construite avec eux et pour eux, vivante et à taille humaine.

Le premier exemple se déroule dès maintenant avec le plan d'actions du quartier Figuerolles, avec l'expertise du conseil de quartier et des habitants.

Deux événements sont particulièrement attendus d'ici à la fin d'année. Avec *Cœur de ville en lumières*, nos yeux seront éblouis par notre patrimoine historique revisité ; et ensuite avec l'élection de Miss France, Montpellier deviendra la capitale de la grâce et de l'élégance.

Ces deux moments populaires nous permettront d'être prêts pour célébrer la fin de l'année en toute beauté.

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole



© Ludovic Séverac

Octobre rose

Du 1^{er} au 15 octobre, la rue de la Loge s'est parée de 438 parapluies roses, une action symbolique pour attirer l'attention et informer le grand public sur l'importance du dépistage du cancer du sein. Cet événement était organisé par les membres

du collectif Octobre rose, et inauguré en présence de Philippe Saurel, maire, et de Caroline Navarre, adjointe au maire déléguée à la prévention santé et aux droits des femmes.

Jumelage

À l'occasion des 55 ans du jumelage entre Montpellier et Heidelberg, Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, et Eckart Würzner, maire de Heidelberg, ont renouvelé le 5 octobre leurs vœux de jumelage en signant à l'hôtel-de-Ville une nouvelle convention portant notamment sur le développement économique, l'innovation, le numérique, la culture et l'urbanisme.



© Hugues Rubio

Autonomie

Le CCAS de Montpellier, l'université, le CHRU de Montpellier et la fondation MACVIA (Contre les maladies chroniques pour un vieillissement actif en Languedoc-Roussillon) ont signé le 10 octobre une convention de partenariat « Équilibre et prévention de la chute pour améliorer l'autonomie des personnes âgées », en présence d'Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales et vice-présidente du CCAS. Une autre convention, signée le lendemain avec l'UFR d'odontologie de l'université de Montpellier, permettra de proposer aux résidents des sept établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) du CCAS de bénéficier de dépistages bucco-dentaires.



© Ludovic Séverac



© Hugues Rubio

Hommage

La Ville a rebaptisé la Maison de la poésie en Maison de la poésie Jean-Joubert, ce 7 octobre. Président de la Maison de la poésie de Montpellier, Jean Joubert avait reçu le prix Renaudot en 1975 pour son roman *L'Homme de sable*. La Ville a souhaité rendre hommage de manière posthume à cette grande figure littéraire, décédé à l'âge de 87 ans en novembre 2015. La cérémonie s'est déroulée en présence notamment de Sonia Kerangueven, adjointe au maire déléguée à la culture, Nicole Liza, conseillère municipale déléguée aux livres et littératures, et sa plus proche famille.



© Hugues Rubio

Nouveaux Montpelliérains

Chaque année, la Ville invite les nouveaux Montpelliérains, arrivés ces douze derniers mois, à participer à une journée d'accueil pour faciliter leur intégration et les guider dans leur vie quotidienne. Ce samedi 15 octobre, ils étaient plus de 1 000 inscrits pour une visite guidée de la ville et la rencontre avec le maire Philippe Saurel et l'équipe municipale.



© Hugues Rubio

Citoyen d'honneur

Alexis Laurent, né il y a 93 ans en Algérie où il intégra le régiment d'artillerie d'Afrique de 1943 à 1946 et effectua l'éprouvante campagne Rhin et Danube au sein de la 1^{re} armée du maréchal de Lattre de Tassigny, a été fait citoyen d'honneur par Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, Max Léviata, premier adjoint, et Lorraine Acquier, adjointe au maire déléguée aux affaires militaires, lors du conseil municipal du 29 septembre.

Solidarité

Manifestation de sensibilisation à la solidarité et à la lutte contre l'exclusion, la Journée de la solidarité s'est déroulée sur l'esplanade Charles-de-Gaulle le 8 octobre dernier, en présence de Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, et d'Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales et vice-présidente du CCAS. Elle a permis d'informer et d'orienter les personnes en situation de précarité, mais également de mettre en avant le travail des associations et de leurs bénévoles.



© Frédéric Demerail



Cœur de ville en lumières

Du 1^{er} au 3 décembre, *Cœur de ville en lumières* vous invite à un troisième parcours féerique sur plusieurs façades du centre historique. Entre intervention artistique et défi technique.

Cent mille spectateurs sont venus l'an dernier admirer le parcours exceptionnel proposé par *Cœur de ville en lumières*, une manifestation mise en place par la Ville de Montpellier et la Chambre de Commerce et d'Industrie, en partenariat avec de nombreuses entreprises. Pour sa troisième édition, organisée les 1^{er}, 2 et 3 décembre, *Cœur de ville en lumières* propose un véritable parcours dans les rues du centre-ville à la découverte d'installations, mapping et projections lumière sur les façades de plusieurs bâtiments historiques. Avec un parcours renforcé de nouveaux sites, comme le musée Fabre, la place Notre-Dame-des-Tables ou le parvis de la Cathédrale Saint-Pierre. Mais également, avec une participation exception-

nelle d'écoles artistiques professionnelles, l'expérimentation de nouveaux procédés – dont une première mondiale sur de la projection interactive – ainsi que l'ouverture européenne de la manifestation, avec la présence d'un studio de création belge. Autant d'éléments réunis pour faire de cette nouvelle manifestation, qui s'inscrit dans le travail de valorisation du patrimoine urbain de la ville mais aussi de soutien à l'animation commerciale et touristique, l'un des grands rendez-vous incontournables du calendrier montpellierain.

Cœur de ville en lumières – les 1^{er}, 2 et 3 décembre – de 18h30 à 22h. Gratuit.



Dominique Martin-Privat, conseillère municipale, déléguée aux feux d'artifice et aux illuminations et à l'animation commerciale.

SOUTENIR L'ÉCONOMIE ET NOS SAVOIR-FAIRE

Les fêtes de fin d'année sont l'un des temps forts de l'activité touristique et commerciale de la ville. Offrir aux Montpelliérains et aux visiteurs un spectacle tel que *Cœur de ville en lumières*, drainant dans les rues de la ville plus de 30 000 personnes par soir, est donc un moyen de soutenir cette activité économique. L'occasion aussi de redécouvrir

notre ville et ses bâtiments ainsi sublimés. La présence cette année de nouveaux sites, et de procédés technologiques innovants, fera de cette édition 2016, réalisée pour un budget global de 290 000 € et financée à 80 % par plusieurs entreprises partenaires, un rendez-vous exceptionnel, vitrine de la créativité et du savoir-faire French Tech.



© Ludovic Severac



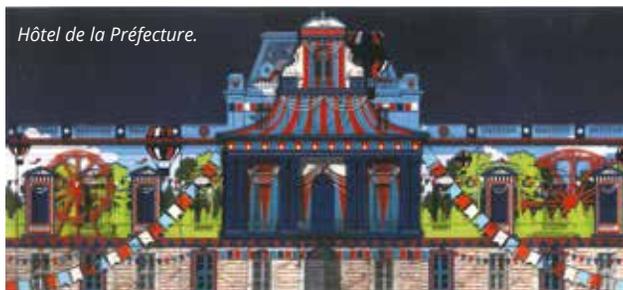
© Christophe Ruiz



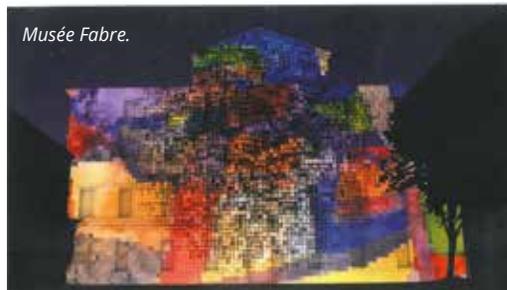
© Ludovic Severac

9 C'est le nombre de sites retenus en 2016 pour le parcours de *Cœur de ville en lumières* : Arc de triomphe ; hôtel de la Préfecture ; église Saint-Roch ; place Notre-Dame-des-Tables ; arche Jacques-Cœur ; musée Fabre ; Parvis de la cathédrale Saint-Pierre ; Hôtel Saint-Côme (CCI) ; église Saint-Denis... Le pilotage de l'opération est assuré par la Direction des Usages et de la Valorisation de l'Espace Public (DUVEP) de la Ville de Montpellier.

Les univers fantastiques de *Cœur de ville en lumières*



Hôtel de la Préfecture.



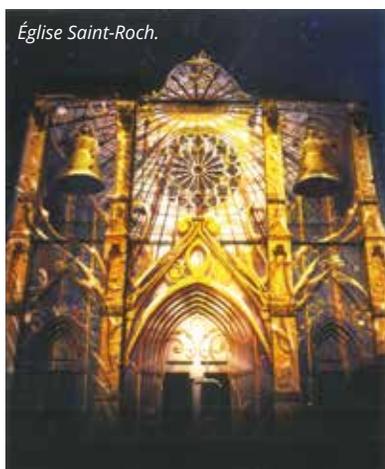
Musée Fabre.

Du cirque à l'ancienne aux nébuleuses célestes, en passant par les fonds océaniques ou les friches industrielles... Lever de rideau sur quelques exclusivités 2016 des maîtres de la lumière.

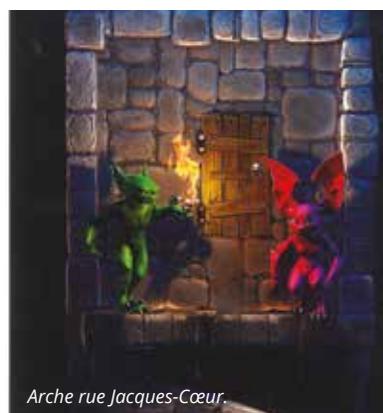
Une fois de plus, les magiciens de *Cœur de ville en lumières* se sont activés dans leur studio pour livrer au public un programme à la hauteur de l'événement, mêlant prouesses artistiques et défis techniques. Une véritable course contre la montre pour parvenir à finali-

ser le programme augmenté cette année de trois nouveaux lieux. Certaines techniques, comme la modélisation 3D utilisée pour certaines animations, nécessitent en effet des heures de travail. Pour dix secondes d'animation, les équipes auront parfois œuvré une semaine ! Autant de raisons d'applaudir les créations de ces maîtres du son et de la lumière qui vous invitent cette année à vous immerger dans de nouveaux univers : des tableaux de Klimt qui vont s'étirer sur la façade de l'église Saint-Roch, la Préfecture vibrant aux rythmes d'un cirque à l'ancienne, une ode à la mer sur les façades de l'église Saint-Denis, quelques petits diabolins s'agrippant aux contours de l'arche de la rue Jacques-Cœur ou les tableaux du musée Fabre échappés de leurs cadres pour danser sur

le parvis de l'esplanade... Sans oublier le plateau offert place de Notre-Dame-des-Tables par les écoles d'art de Montpellier (voir article page 9) qui va mobiliser un staff inégalé de plus de 80 jeunes artistes et techniciens, battant ainsi les records des plus grandes manifestations, y compris les cérémonies d'ouverture des Jeux olympiques.



Église Saint-Roch.



Arche rue Jacques-Cœur.



© Hugues Rubio

Saison Lumières à Montpellier

Une semaine avant *Cœur de ville en lumières*, les illuminations de Noël animeront les rues de la ville dans leurs tons de blancs purs et chauds. Cette déferlante lumineuse, rayonnant à partir de la traditionnelle mappemonde installée sur la Comédie, signera le début de la période des fêtes. Le marché de Noël ouvrira quant à lui le 1^{er} décembre, coordonné cette année avec le début de *Cœur de ville en lumières*.

Jeunes talents en lumière !

Pour la première fois, *Cœur de ville en lumières* a réservé un site mitoyen de l'église Notre-Dame-des-Tables pour diffuser le travail d'étudiants de l'ESMA et d'ARTFX.



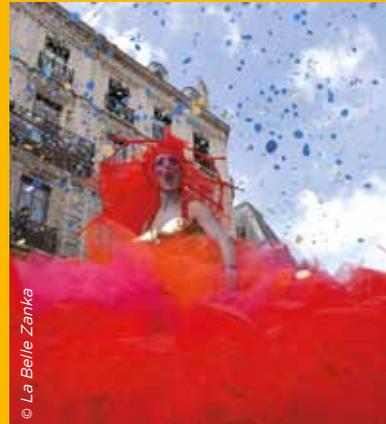
Les élèves de l'ESMA au travail sur leur projet « 3, place de Notre-Dame ».

En ouvrant la porte à plusieurs écoles professionnelles de Montpellier, *Cœur de ville en lumières* réalise une double opération : s'offrir un plateau exceptionnel de créateurs et techniciens. Mais aussi valoriser le travail des structures locales qui forment, chaque année, des étudiants recrutés ensuite par les plus grands studios et entreprises internationaux. L'école ARTFX a ainsi mobilisé 63 élèves, inscrits en 4^e année (animation, images de synthèse, composing, FX). « Ce travail a été intégré dans leur cursus, explique leur enseignant Aurélyen Daudet. Ils auront du temps et des salles dédiées. Nous souhaitons les mettre face à une relation de type prestataire-client. En leur disant : "Voici la demande, voici votre marge de manœuvre (temps de fabrication,

contraintes techniques). Maintenant c'est à vous de jouer ! Faites-vous plaisir et faites plaisir au public." » Animation 2D/3D, images de synthèse, motion design, simulation... La réponse des étudiants sera certainement l'un des grands temps forts de cette 3^e édition. Du côté de l'ESMA, ce sont 18 étudiants en section bachelor design et stratégie digitale qui se sont lancés, le jour même de la rentrée, dans la course contre le temps. « Un challenge relevé avec grand plaisir, ainsi que le souligne Isabelle Tesseidre, directrice pédagogique de l'école. Avec une visibilité inespérée, qui va permettre à leur travail d'échapper pour une fois au format d'un simple écran, pour être projeté en public, et dans un format gigantesque sur une façade du centre-ville... »
artfx.fr - esma-artistique.com

En première mondiale : projections interactives

La cathédrale Saint-Pierre accueille l'une des projections qui risque de faire date. C'est la première fois, en effet, que sera testé grandeur nature un procédé innovant où le public sera invité lui-même à jouer avec les sons, les vidéos et l'éclairage, à partir d'une table interactive. Un procédé qui avait été envisagé lors des Jeux Olympiques de Vancouver en 2010. À noter que ce travail intégrera des éléments graphiques recueillis auprès d'enfants de l'école Lamartine.



PARADE SPECTACULAIRE

Les échassiers de la Cie La Belle Zanka reviennent cette année, sous la signature de Margot Carrière, pour offrir leur déambulation poétique dans les rues de la ville. Cette année, huit figures géantes accompagneront le public sur les différents sites de projection, vêtues de belles couleurs rappelant l'univers de Niki de Saint Phalle. « J'ai voulu rendre hommage à ses divines Nanas, qui correspondent à mon univers très coloré, très féminin. » Tombée amoureuse l'an dernier de Montpellier, Margot Carrière se réjouit de retrouver avec sa troupe de « grandes girafes » les petites rues circulaires qui offrent aux déambulations « un terrain de jeu exponentiel ». labellezanka.com

Programme 2016 et archives vidéo de l'édition 2015 sur montpellier.fr



Miss France 2016 remettra en jeu son titre à Montpellier le 17 décembre prochain.

L'élection de Miss France à Montpellier

La 87^e élection de Miss France a lieu le 17 décembre à l'Arena. Trente jeunes Miss sont candidates dont Aurore Kichenin, Miss Montpellier et Miss Languedoc-Roussillon 2016.

“

Cet événement contribue à l'attractivité et au rayonnement de Montpellier, capitale de la grâce et de l'élégance.

Philippe Saurel, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.

C'est à Montpellier, dans l'une des plus grandes salles de spectacle de France, que se déroulera cette année l'élection de Miss France. Et plus précisément à l'Arena, où pas moins de 8 000 spectateurs sont attendus le 17 décembre pour assister à la prestigieuse soirée. Comme chaque année, le spectacle sera animé par Jean-Pierre Foucault et Sylvie Tellier, directrice générale de l'organisation Miss France. Il sera intégralement retransmis en direct sur TF1. Près de 8 millions de téléspectateurs étaient devant leur poste de télévision l'année dernière. Cette année encore, ils seront plusieurs millions et prendront part à l'élection en votant pour leur Miss préférée depuis leur domicile. Trente candidates sont en lice pour le 87^e titre de Miss France, dont la Montpelliéraine Aurore Kichenin, élue Miss Montpellier le 11 juin et Miss

Languedoc-Roussillon, le 6 août dernier. Ce 17 décembre, Iris Mittenaere, l'actuelle Miss France, transmettra son écharpe à celle qui lui succédera pour une nouvelle année, comme ambassadrice de la beauté française. Mais l'aventure ne s'arrêtera pas là pour la belle Iris qui s'envolera en janvier prochain vers les Philippines pour représenter la France au concours de Miss Univers. Souhaitons-lui bonne chance ! D'ici au grand jour, Montpellier a la chance d'accueillir les Miss à partir du 2 décembre. Et pas de farniente durant ces seize jours. Ces reines de beauté vont enchaîner répétitions, rencontres et découverte de la ville et de sa région. Il va falloir ouvrir l'œil, certains auront sûrement la chance de croiser les Miss en ville lors de manifestations ou lors de leur présentation publique organisée le 3 décembre sur le parvis de l'Opéra-Comédie.
montpellier.fr

La compétition est lancée

La compétition débute dès ce mois, les 30 Miss régionales, élues entre le 24 juin et le 23 octobre, s'envolent pour la Réunion, accompagnées par Iris Mittenaere, Miss France 2016. Les reines de beauté seront observées et jugées durant tout leur séjour sur leur ponctualité, leur aptitude à vivre en communauté, leur photogénie et leur mise en beauté. Elles passeront aussi le test de culture générale.

Quelques jours avant le 17 décembre, douze Miss seront présélectionnées par le comité national en fonction des résultats qu'elles auront obtenus à la Réunion. Les noms de ces 12 finalistes ne seront divulgués que le soir de la cérémonie. Le jury – composé de personnalités artistiques, sportives ou médiatiques – et les téléspectateurs voteront alors pour choisir les cinq finalistes. Un second et unique vote des téléspectateurs permettra ensuite de classer les cinq lauréates et de désigner Miss France 2017, ainsi que ses quatre dauphines.

Seize jours à Montpellier

Les 30 candidates arriveront le vendredi 2 décembre à Montpellier où elles seront logées. Pour leurs seize jours au Clapas, un planning très serré les attend.

À commencer par le samedi 3 décembre, où elles seront publiquement présentées aux Montpelliérains sur le parvis de l'Opéra-Comédie.

Durant leur séjour, répétitions alterneront avec une soirée au profit d'une association caritative, une visite au CHRU avec remise de cadeaux aux enfants hospitalisés en pédiatrie, une visite culturelle et gastronomique de la ville, une balade autour de l'étang du Méjean pour découvrir la faune et la flore, un match de foot à la Mosson. Sans oublier, dans une ville d'art contemporain et de sports extrêmes (FISE), une découverte du street-art et une initiation à la trottinette sportive.

Miss Montpellier /
Miss Languedoc-Roussillon

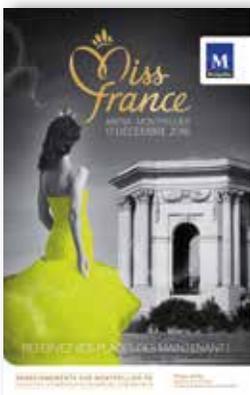
En lice pour le titre

Aurore Kichenin est une Montpelliéraine timide et réservée de 21 ans, mais elle est surtout la lauréate des titres de Miss Montpellier et Miss Languedoc-Roussillon 2016. C'est tout naturellement qu'elle va porter les couleurs de la Ville et de la Région au fameux concours de Miss France 2017.

Un BTS de tourisme et une première année de licence en arts plastiques validés, Aurore s'est lancée un peu par hasard dans la course aux prix de beauté grâce à un ami qui l'a poussée à s'inscrire. Pur bonheur, elle se prend au jeu, elle s'astreint à une hygiène de vie stricte. Un coach la suit dans la préparation de ses concours : activités physiques, suivi nutritionnel, autohypnose... et la jeune Montpelliéraine prend de l'étoffe sur les podiums. Les Montpelliérains voteront en nombre le 17 décembre pour lui permettre de coiffer la couronne de Miss France 2017 !



© Hugues Rubio



Miss France en chiffres

1 plateau de télévision de TF1 à l'Arena

60 personnes en coulisses : habilleuses, maquilleuses, coiffeuses...

90 heures de répétitions

350 personnes mobilisées pour l'élection du 17 décembre

Plus de **8 000** spectateurs à l'Arena

8,3 millions de téléspectateurs pour l'élection de Miss France 2016

240 000 kilomètres parcourus en une année par Miss France. Soit 6 fois le tour de la Terre !

Handicap

Handi'job et Handi'com

À l'occasion de la 20^e édition de la Semaine européenne de l'emploi pour les personnes handicapées, du 14 au 20 novembre, la Ville organise *Handi'com*, du 16 au 18 novembre, qui propose des ateliers associatifs à une dizaine de classes de CM2 pour les sensibiliser aux différents handicaps. La Ville accueille le Forum *Handi'job*, ouvert au public le 15 novembre de 9h à 17h au Corum. Les personnes en situation de handicap pourront rencontrer des employeurs, des structures de formation et d'accompagnement sociales et professionnelles.

montpellier.fr



Marché de Noël

Les Hivernales

Jusqu'au 28 décembre, le village de chalets des Hivernales revient sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. De 10h à 21h en semaine, et jusqu'à 22h30 les vendredis et samedis, retrouvez la sélection des produits proposés par la centaine d'artisans et commerçants. Parades, crèche, concerts, manèges, patinoire..., un programme riche et féérique qui réjouira petits et grands. La grande tente accueillera chaque semaine un brasseur artisanal local et un vigneron pour des dégustations de bières et de vins du cru en accompagnement des plats chauds.

montpellier.fr

Course à pied

Les 20 km de Montpellier

Les coureurs de la 33^e édition des 20 km de Montpellier vont s'élancer de la place de la Comédie le 27 novembre à 10h. Le parcours passe par Boutonnet, le Plan des 4-Seigneurs, Malbosq, les Cévennes, Assas, avec une arrivée place de la Comédie. Cette manifestation sportive à vocation humanitaire est organisée par le Lions Club Montpellier-Languedoc et permet chaque année de financer des fauteuils roulants adaptés à la pratique du sport par les personnes handicapées. Nouveauté : possibilité de s'inscrire en relais de deux coureurs avec relais effectué au point 10 km.

montpellier.fr



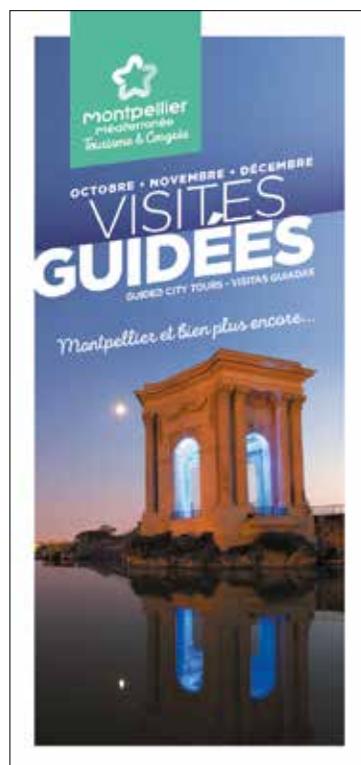
Opéra, aéroport, gare, tram

L'envers du décor

L'office de tourisme organise des visites des coulisses :

- **De l'aéroport Montpellier Méditerranée**, les 23 novembre et 7 décembre à 14h, qui ouvrira ses portes au grand public à l'occasion de ses 70 ans.
- **De la gare Montpellier Saint-Roch**, bâtiment historique datant du XIX^e siècle. Récemment rénovée, agrandie, elle insuffle une nouvelle dynamique au cœur de la ville. À découvrir le 29 novembre à 15h.
- **Des ateliers et remisage des tramways et bus**. Le Centre d'exploitation et de maintenance des Hirondelles situé à la Mosson ouvre exceptionnellement ses portes le 13 décembre à 10h. Ce site névralgique accueille 45 bus au gaz ainsi que les 55 rames des lignes 1 et 3 de tramway. Ces équipements requièrent une maintenance particulière par des équipes aux compétences multiples maniant un outillage spécifique.
- **De l'Opéra-Comédie**. Du foyer aux coulisses, pénétrez au cœur de ce théâtre à l'italienne, le 5 décembre à 10h.

montpellier-tourisme.fr



Sport

Gala de boxe

Le Boxing club montpellierain (BCM) organise un gala international de boxe anglaise, le 12 novembre de 18h30 à minuit au palais de sports René-Bougnol. Ce sont près de 3 200 spectateurs qui assisteront à onze combats, soit 2 combats amateurs, 6 professionnels, 1 championnat de France féminin, 1 titre WBA intercontinental et 1 titre WBC méditerranéen.

Page Facebook : Boxing Club Montpellierain. 06 71 69 30 07

Solidarité

Téléthon

En prévision du Téléthon (2 et 3 décembre), le CCAS se mobilise. Plusieurs lotos sont organisés dans les clubs de l'Âge d'Or, le 23 novembre (Aiguelongue, Baroncelli, Galzy, Moulin, Maillan), le 28 novembre (Bonnet), le 29 novembre (Bégin, La Cavalerie), le 30 novembre (Boulet, Le Lac, La Treille, Lemasson Les Aubes, Paul-Valéry) et le 1^{er} décembre (Scotto, Mariano). Des bals sont également prévus au profit du Téléthon aux clubs Bégin (23 novembre), La Cavalerie (24 novembre), Moulin (25 novembre), Galzy (29 novembre), Baroncelli, Le Lac (1^{er} décembre).

montpellier.fr



© Hugues Rubio



Voter pour la première fois

En 2017 se dérouleront l'élection présidentielle (23 avril – 7 mai) et les élections législatives (11 juin – 18 juin). Pour pouvoir voter, les citoyens qui auront 18 ans avant le 28 février doivent s'inscrire au plus tard le 31 décembre 2016. Un conseil : n'attendez pas l'affluence des derniers jours !

Ceux qui atteindront l'âge de 18 ans, entre le 1^{er} mars et le 22 avril, doivent effectuer leur démarche entre le 1^{er} mars et le 13 avril 2017 pour voter pour les élections présidentielle et législatives.

Enfin, s'ils ont 18 ans entre le 23 avril et le 10 juin, ils peuvent s'inscrire entre le 9 mai et le 1^{er} juin 2017 pour voter pour les élections législatives.

Pour s'inscrire, les usagers doivent se munir d'une carte nationale d'identité ou d'un passeport en cours de validité et d'un justificatif de domicile nominatif datant de moins de trois mois. Ils peuvent se présenter à l'hôtel-de-Ville et dans les mairies de proximité.

Plus d'informations sur montpellier.fr

Les gestes qui sauvent

La grande cause nationale cette année est « les gestes qui sauvent », ces premiers secours qui peuvent empêcher des décès souvent évitables. Vingt mille personnes meurent ainsi chaque année en France à la suite d'accidents domestiques. Conduite par les sapeurs-pompiers de France, la Protection civile et la Croix-Rouge, avec le soutien de l'État, cette campagne de sensibilisation vise à permettre à chaque citoyen de savoir anticiper, réagir à bon escient et connaître les comportements préventifs pour se protéger ou sauver des vies. Les formations sont dispensées toute l'année. croix-rouge.fr

Recrutement d'agents recenseurs

Le recensement de la population se déroulera du 19 janvier au 25 février. La Ville de Montpellier recrute à cet effet une cinquantaine d'agents recenseurs. Leur travail consistera à effectuer la collecte des données auprès des habitants des logements recensés. Une formation préalable et obligatoire leur sera assurée au début du mois de janvier. Les dossiers de candidature sont disponibles en ligne sur le site montpellier.fr ou dans les mairies annexes et les Maisons pour tous. Une fois remplis, ils doivent être déposés en personne par les candidats à l'hôtel-de-Ville, au service Population (toute candidature envoyée par courrier ou incomplète sera rejetée). Date limite de dépôt des candidatures : 2 décembre. 04 67 34 87 81



Les prochaines permanences du poste de commandement mobile municipal

- 10 novembre, Celleneuve 14h-18h – Parvis MPT Marie-Curie.
- 15 novembre, Arceaux 14h-18h – Face à la rue Marioge.
- 16 novembre, Antigone 8h-12h30 – Place du Nombre-d'Or.
- 17 novembre, Aiguelongue 14h-17h – Place Tubman.
- 22 novembre, Pompignane 8h-12h30 – École Prokofiev.
- 24 novembre, Comédie 14h- 18h30 – Rue Victor-Hugo.
- 25 novembre, Mosson 8h-12h30 – Parking des Halles Quatre Saisons.
- 29 novembre, Malbosc 14h-18h – Parvis MPT Rosa-Lee-Parks.
- 30 novembre, Croix d'Argent 8h-12h30 – Parc Tastavin.

Tous contre le sida

Membre du réseau français des villes santé de l'OMS, Montpellier s'implique une nouvelle fois dans ce combat lors de la Journée mondiale de lutte contre le sida le 1^{er} décembre. Cette journée de sensibilisation sera l'occasion de nombreuses animations.

montpellier.fr

Restauration scolaire : pensez à réserver



Les parents d'élèves peuvent, à partir du 5 décembre, inscrire leurs enfants aux temps d'activités périscolaires (TAP) et à la restauration scolaire pour la période du 3 janvier au 3 février 2017.

Les inscriptions peuvent se faire :

du 5 au 18 décembre

- par Internet sur <http://bambineo.montpellier.fr>,

du 5 au 16 décembre

- sur rendez-vous avec la responsable de l'accueil périscolaire (RALAE),
- au service Prest'O de l'hôtel-de-Ville, du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30, le jeudi de 10h à 19h,
- dans l'une des 4 mairies de proximité :

Mosson – 111 rue de Tipasa – 04 67 75 19 10.

Tramway ligne 1 et bus 19, arrêt Halles-de-la-Paillade – de 8h à 17h.

François-Villon – rue des Araucarias – 04 67 41 48 46.

Tramway ligne 3 et bus La Ronde, arrêt Tonnelles – de 8h30 à 17h30.

Aubes-Pompignane – 35 rue André-Malraux – 04 99 77 20 90.

Bus 9, arrêt André-Malraux – de 8h30 à 17h30.

Tastavin – 112 allée Maurice-Bonafos – 04 67 27 33 31.

Tramway ligne 2, station Mas-Drevon – de 8h30 à 17h30.



Agenda

Vos courses peuvent sauver une famille

Les 26 et 27 novembre, « vos courses peuvent sauver une famille », la Banque alimentaire de l'Hérault collecte des denrées auprès des clients des supermarchés.

Musique classique caritative

L'Orchestre d'harmonie de la Garde républicaine et le Chœur de l'armée française donnent un concert au profit des enfants malades de l'institut Saint-Pierre et des orphelins de la gendarmerie à l'Opéra-Comédie le 22 novembre à 20h30. Réservations : 04 67 601 999.

Enfance et Partage

L'association Enfance et Partage propose une conférence sur le harcèlement de l'enfant le 21 novembre, à 19h, salle Guillaume-de-Nogaret. Entrée libre.

Requalification de l'autoroute A 9

Avis d'ouverture d'une enquête publique – requalification de l'autoroute A9 –, sur les communes de Lattes et de Montpellier jusqu'au 18 novembre inclus. Des registres d'enquête sont ouverts à cet effet, ainsi que des permanences du commissaire enquêteur en mairies de Lattes et Montpellier.

Psychogénéalogie/analyse transgénérationnelle

Formation sur le génogramme comme représentation graphique de l'arbre généalogique, dispensée par l'école Généapsy les 2, 3 et 4 décembre, pour toute personne souhaitant suivre la formation certifiante, les thèmes du transgénérationnel, les outils-training ou les master class. Renseignements : 06 18 74 37 72 (Éléonore Béchaux).

Inscriptions : une seule adresse pour les parents

Sur le site Internet de la Ville de Montpellier (montpellier.fr), vous pouvez désormais, en un seul clic, retrouver toutes les informations utiles sur la crèche, l'inscription à l'école, le menus des restaurants scolaires, les centres de loisirs, et toutes les actus en suivant le lien Internet suivant : parents.montpellier.fr

Un accès facilité et simplifié pour le maximum d'informations.

Devenez animateur périscolaire



La Ville de Montpellier recrute des animateurs pour les temps périscolaires dans les écoles et/ou dans les centres de loisirs. La priorité sera donnée aux titulaires du BAFA (ou en cours d'obtention) ainsi qu'à ceux qui ont déjà une expérience auprès d'enfants en collectivité. Les animateurs accueilleront et prendront en charge les enfants tous les jours sauf les mercredis, en priorité pour le restaurant scolaire (de 11h30 à 13h45) et les TAP (15h45-17h45), ainsi que les mercredis à la demi-journée (11h30-18h) et à la semaine durant les vacances sco-

laires pour les ALSH (8h-18h). La législation nationale du travail fixe le temps de travail hebdomadaire pour les étudiants à 17h30 maximum et pour les demandeurs d'emploi à 8h maximum.

Dossier de candidature à télécharger sur montpellier.fr

Espaces publics :

Créer ensemble une ville à vivre

Montpellier grandit vite. Cette dynamique est une chance. Mais le développement de la ville et de ses quartiers neufs ne doit pas se faire au détriment des quartiers existants. C'est pourquoi la municipalité entend amplifier son action pour rénover ses espaces publics (voirie, espaces verts, places publiques, etc.) et embellir le cadre de vie de ses habitants. *Montpellier notre ville* décrypte cette nouvelle démarche qui vise à mettre en cohérence, quartier par quartier, des aménagements simples et concertés, au service de la vie locale.

EN BREF



Une approche pragmatique, qui tient compte de l'ensemble des quartiers pour apporter une égale attention à tous.



Une intervention sur l'ensemble de l'espace public, nouveaux quartiers comme quartiers existants.



Des solutions d'aménagements simples, cohérentes entre elles, pour une ville vivante et animée.



© Laurence Pitiot

INTERVIEW



*Soigner la ville
et donc la vie
quotidienne des
Montpelliérains.*

**Philippe Saurel, maire et
président de Montpellier
Méditerranée Métropole.**

Qu'est-ce que le projet urbain de Montpellier aujourd'hui ?

Il s'agit de notre réponse à deux engagements pris lors des élections municipales : réparer la ville et soigner la vie quotidienne des Montpelliérains. Nous pouvons être fiers de nos réalisations dans les nouveaux quartiers, dont la qualité est reconnue de tous. Notre ambition est que cette qualité urbaine se traduise dans tous les quartiers et, notamment, dans les quartiers existants. Avec Grand Cœur nous amplifions le travail de mise en valeur du centre de la métropole. Et vous savez combien j'y suis attaché car il est le joyau de Montpellier. Aujourd'hui, c'est à l'échelle de tous les quartiers que nous entendons déployer cette approche. En étant à l'écoute des besoins des habitants. En apportant des réponses pragmatiques pour améliorer et embellir le cadre de vie de tous les Montpelliérains.

C'est cela la « ville à vivre » ?

Oui. Et c'est sur l'espace public qu'elle se réalise. Montpellier est une ville méditerranéenne. On y vit dehors. On aime ses terrasses, sa convivialité. Nous devons cultiver cet art de vivre. Cela nécessite un travail constant et minutieux pour embellir nos places et nos rues, les rendre plus accueillantes, plus confortables.

Il est temps, pour cela, de redonner leur juste place aux piétons, aux terrasses, à la nature en ville. Nous entamons ce travail sur le quartier Figuerolles où la place Salengro doit redevenir un espace public vivant au cœur du faubourg. Une place où les enfants pourront jouer, où les anciens pourront bavarder à l'ombre des platanes, où les habitants du quartier pourront se retrouver les jours de fête. C'est cela la « ville à vivre ».



Le premier plan d'actions de quartier
sur le quartier Figuerolles dès aujourd'hui.
Croix Lavit et Mosson en 2017.
Partout dans la ville par la suite.



Des réunions publiques
seront organisées
pour chaque quartier.



Rénover et embellir la ville

La Ville de Montpellier s'engage dans une démarche de renouvellement urbain au service de l'amélioration du cadre de vie, dans les nouveaux quartiers comme dans les quartiers existants.



La rénovation urbaine associe les Montpelliérains. Il ne s'agit pas seulement d'informer et d'écouter, mais de partager et de coélaborer.

Stéphanie Jannin,
adjointe au maire
déléguée à l'urbanisme
et à l'environnement
durable.

Si la Ville accompagne le développement des nouveaux quartiers, elle contribue aussi au renouvellement de la cité sur elle-même dans les quartiers existants, veillant en particulier à la qualité des espaces publics (rues, trottoirs, places, etc.). Depuis 2014, la Ville s'est fixé pour objectif d'améliorer la vie des Montpelliérains par une intervention de proximité. Afin de soigner les espaces et les parcours du quotidien, il s'agit d'intervenir plus finement à l'échelle d'un quartier, à court terme et à budget maîtrisé dans un contexte contraint. La Ville agira dans des lieux bien précis, riches d'usages variés, comme des rues, des places, un carrefour, etc., en replaçant l'humain au cœur des usages. Les habitants seront associés au travers de la concertation aux décisions qui les concernent. Deux ou trois quartiers par an bénéficieront chacun pour une durée

de trois ans, de cette opération d'« acupuncture urbaine ».

Quelle méthode ?

La contrainte budgétaire qui s'impose oblige à innover, à rechercher d'autres approches pour aménager la ville de façon simple, économe et pragmatique.

C'est recycler ce qui peut l'être, choisir des matériaux durables. C'est aussi travailler en transversalité et optimiser les ressources. Il s'agit aussi de bien identifier les pratiques, concilier les usages. L'expertise des habitants est aujourd'hui indispensable pour réaliser des aménagements adaptés aux besoins du terrain.

Cette démarche doit permettre une intervention en cohérence sur la base d'une vision d'ensemble et de rendre les actions plus lisibles pour les habitants et plus efficaces pour la collectivité.

Aménager les espaces publics en accompagnement des projets de renouvellement urbain

Quelques exemples



Avenue de l'Europe.

POLITIQUE DE LA VILLE

Avenue de l'Europe (quartier Mosson)

Le projet de rénovation urbaine de la Mosson est l'occasion de réaménager l'avenue de l'Europe et d'aménager les emprises de voirie désaffectées en lien avec la coulée verte du Rieutord, en créant un parc ouvert aux pratiques sportives.

RENOUVELLEMENT URBAIN

Quartier de la Pompignane

Requalifier les espaces publics en lien avec les nouveaux projets de logements : projet de création d'une ZAC (zone d'aménagement concerté) en étroite collaboration avec les habitants. Cette action publique destinée à préserver l'identité et l'équilibre du quartier s'inscrit dans un périmètre de 100 hectares (lire aussi page 24).

SÉCURITÉ/ACCESSIBILITÉ

Avenue de la Liberté (quartier Cévennes)

Projet d'aménagement de l'espace public afin de rendre les trottoirs plus accessibles et de relier les pistes cyclables interrompues, et sécuriser les traversées piétonnes et les cheminements entre le lycée Jules-Ferry et la ligne 3 du tramway.

CONTINUITÉ DES PISTES CYCLABLES

Voie verte du Lez

Mettre en continuité les grands itinéraires cyclables afin de relier le nord de la ville à Port Marianne.

Voie verte du Lez.



Figuerolles.

PLANS D' ACTIONS DE QUARTIER

Figuerolles

Premier quartier à faire l'objet d'un plan d'actions. Les projets sont soumis à la concertation. L'enjeu est de préserver le cachet et la personnalité de ce quartier singulier et d'y rendre l'espace public favorable à la marche et aux deux-roues. Il s'agit de favoriser le commerce et la vie locale en concertation avec les habitants (lire aussi pages 22 et 23).

GRAND CŒUR

Centre historique

Renforcer l'attractivité du cœur de la Métropole en rénovant et embellissant ses espaces publics emblématiques (par exemple la requalification de la Grand'Rue Jean-Moulin – livraison juin 2019).

FAUBOURGS

Rue du Faubourg-du-Courreau

Étendre à la rue du Faubourg-du-Courreau et aux rues alentour l'activité du centre-ville. La rue Daru sera rendue plus conviviale. Il s'agit également de conforter l'ambiance résidentielle des rues adjacentes en améliorant les cheminements piétons (rue Pellicier), en développant l'ambiance végétale (rue du Faubourg-Figuerolles) et en aménageant des locaux artisanaux (rue Général-Vincent).

PROJET URBAIN PARTENARIAL

Place du Souvenir-Français

Le projet consiste à tirer parti des projets immobiliers pour mettre en valeur l'entrée monumentale du cimetière Saint-Lazare afin d'y aménager un espace public accueillant, planter des arbres, apaiser la circulation.



Rue Daru.

Une intervention sur

Exemples des différents types d'interventions et actions menées par la Ville et la Métropole sur l'espace public.



l'ensemble de la ville



Plan de rénovation des espaces publics

Projets en cours ou à l'étude

Grand Cœur

Centre Historique



Renforcer l'attractivité de la métropole, rénover et embellir ses espaces publics emblématiques.



Rénover les rues de l'Écusson

Faubourgs



Étendre et dynamiser l'activité du centre à l'échelle de Grand Cœur.

Les quartiers

Politique de la Ville



Aménager les espaces publics en accompagnement des projets de renouvellement urbain.

Campus



Aménager les espaces publics en accompagnement des projets universitaires.

Projets Urbains Partenariaux (PUP)



Tirer parti des projets immobiliers pour aménager les espaces publics.

Sécurité Accessibilité



Améliorer la sécurité et l'accessibilité des espaces publics en faveur des piétons et PMR.



Sécuriser les abords des écoles.



Mettre en continuité les grands itinéraires cyclables.

Plans d'Actions de Quartier



Mobiliser et coordonner les moyens de la collectivité au bénéfice du cadre de vie à l'échelle des quartiers.

Principaux secteurs d'aménagements



Secteurs de développement urbain

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A. Consuls de Mer | F. Ovalie |
| B. Rive Gauche | G. Pierresvives |
| C. République | H. Coteau |
| D. La Baume | I. Route de Nîmes |
| E. Grisettes | |



Secteur de renouvellement urbain

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. Nouveau Saint-Roch | 6. Pompignane |
| 2. EA1 | 7. Cœur de Campus |
| 3. Pagézy | 8. Mosson |
| 4. Restanque | 9. Pergola Petit-Bard |
| 5. Ancienne gendarmerie | 10. Cité Gély |



Principaux aménagements d'espaces publics dans les quartiers émergents

Zones à moins de 5 minutes à pied d'une station de tramway

Prendre soin de Figuerolles par les espaces publics

Figuerolles est le premier quartier à faire l'objet d'un plan d'actions de quartier. Son projet d'aménagement est partagé avec les habitants, invités à participer à son élaboration dans le cadre d'une concertation publique.

La première réunion publique de concertation, organisée le 18 octobre, a permis d'exposer aux habitants la démarche, la méthode et les projets pour le quartier. Elle sera suivie d'une deuxième rencontre, le 30 novembre, au cours de laquelle chaque point du plan d'actions de quartier sera concerté, afin de définir les aménagements à réaliser à court et moyen terme et à budget constant.

L'objectif : améliorer la qualité de vie des habitants, faciliter les cheminements, valoriser les commerces, développer les locaux artisanaux, optimiser l'offre de stationnement, prendre en compte les itinéraires cyclables, tendre vers des voiries partagées et renforcer la propreté.

L'enjeu : préserver le cachet et la personnalité de Figuerolles, quartier singulier, très animé, marqué par la mixité de sa population et son dynamisme culturel et commercial, tout en étant attentif aux usages et en apportant des

réponses appropriées aux besoins.

Il s'agit de faire de la place Salengro un espace vivant au cœur de Figuerolles (jeux pour enfants, piste cyclable, etc.), rendre la rue Daru plus conviviale, faire de la rue Général-Vincent une adresse des métiers de l'artisanat, rendre la rue Pellicier plus confortable, rénover et embellir la rue du Faubourg-Figuerolles et conforter l'ambiance résidentielle des petites rues du quartier des Saints.

Les projets soumis à la concertation prennent déjà en compte les interventions réalisées ou projetées sur ce secteur par la Ville et la Métropole : l'installation du marché au plan Cabanes en juin dernier, l'aménagement de la rue du Faubourg-du-Courreau, qui sera livrée au premier trimestre 2018. Ils s'inscrivent également dans l'action de dynamisation commerciale et de mise en valeur du patrimoine historique, engagée par la mission Grand Cœur.





© Ludovic Severac

Priorité à la concertation

Près de 200 habitants, usagers et commerçants étaient présents, le 18 octobre à la Maison pour tous Joseph-Ricôme, à la première réunion de concertation relative au plan d'actions du quartier Figuerolles, et en particulier aux principes d'aménagement de la place Salengro.

Le maire, Philippe Saurel, entouré de l'équipe municipale, a annoncé que toutes les étapes seraient votées l'une après l'autre, via la concertation. Les grands principes d'aménagement, durables et raisonnables, ont tous été adoptés à l'unanimité, l'ensemble étant le fruit d'échanges sur les propositions de la Ville. Les besoins exprimés lors de la réunion sont pris en compte pour la suite : par exemple, pour le boulevard Renouvier, au niveau de la place Salengro,

l'élargissement du trottoir (côté commerces) et la création d'une seule voie de circulation permettant de créer 35 places de stationnement ; pour la rue Daru, l'étude de la semi-piétonnisation ; pour la place Salengro, objet de passionnantes et passionnées discussions, la création de jeux pour enfants et d'une promenade à l'ombre des platanes, etc.

À noter : le diaporama de la présentation est à retrouver sur montpellier.fr. Les remarques et les nouvelles propositions alternatives formulées jusqu'au 8 novembre, via le site Internet ou le conseil de quartier Centre, seront également intégrées à la démarche et présentées par la Ville lors de la prochaine réunion fixée au 30 novembre.

Les plans d'actions de quartier en 2017

Croix Lavit

Avec l'ouverture de la nouvelle école (rentrée 2018), le quartier Croix Lavit s'équipe pour répondre aux besoins de son développement. En accompagnement, le plan d'actions de quartier sera l'occasion de définir les aménagements d'espaces publics nécessaires à la vie locale et, en particulier, aux nouveaux chemins vers l'école.

Mosson

Sans attendre les aménagements en cours de définition avec l'État dans le cadre de l'ANRU 2, la Ville et la Métropole souhaitent agir au service de la vie locale. Agir vite et avec pragmatisme pour faire de la partie sud de l'avenue de l'Europe un grand parc, ouvert aux pratiques sportives le long du ruisseau du Rieutord.

À venir :

- Celleneuve
- Arceaux
- Sud Gare
- Saint-Martin
- Lemasson
- Les Aubes



© Cabinet Castro & Denissof

Un nouveau souffle pour la Pompignane

Un bilan positif vient d'être tiré de la concertation publique réalisée autour du projet de renouvellement urbain de la Pompignane. Une adhésion des habitants qui permet sa mise en œuvre.

Le projet de renouvellement urbain du quartier de la Pompignane a été débattu lors de deux réunions publiques les 21 février et 25 mai derniers. Après ces concertations qui ont mobilisé les habitants, le dossier du projet, conçu par les architectes en chef Castro & Denissof, a été mis à la disposition du public du 6 juin au 6 juillet. Chacun a pu le consulter librement et consigner ses observations par écrit sur un registre dédié. Toutes les remarques transcrites démontrent un véritable attachement des résidents à leur quartier et leur satisfaction d'être associés à la démarche.

Ce bilan favorable de la concertation permet au projet d'être officiellement mis en œuvre. D'ici à fin 2016, un traité de concession d'aménagement va être signé avec l'aménageur, la SA3M, pour lui confier la mise en œuvre du projet. Celui-ci pourrait se traduire par la création d'une ZAC (zone d'aménagement concerté) et le suivi de PUP (projets urbains partenariaux), qui intégreront les remarques formulées lors de la concertation. Courant 2017, une nouvelle phase de concertation aura lieu avec les habitants pour présenter l'avancement du projet et les outils d'aménagement finalement retenus.

Cette action publique destinée à préserver l'identité et l'équilibre du quartier s'inscrit dans un périmètre de 100 hectares et sur quatre secteurs d'intervention prioritaires :

- **Le cœur de quartier.** Il conforte sa centralité, avec de nouveaux projets immobiliers diversifiés, des commerces, des services maintenus et des espaces publics de qualité, dont une grande place plantée d'arbres.

- **Les hauts de Pinville.** Ce secteur d'habitat collectif, d'une densité d'environ 120 logements à l'hectare, est situé entre IBM et le quartier existant. Il va être construit en incluant des services, des équipements de proximité et des espaces de loisirs, et sera relié au cœur de quartier par une large promenade plantée.

- **L'avenue de Pompignane.** Elle sera aménagée pas à pas, au gré des mutations et sans expropriation. Les projets immobiliers qui seront réalisés vont permettre la plantation de quelque 200 arbres en bordure de l'avenue et la réalisation de nouveaux accès piétons vers le Lez et l'intérieur du quartier.

- **Le Lez.** Son classement en site patrimonial protégé va être demandé par la Ville. Afin de préserver son caractère naturel et le rendre accessible aux piétons, les acquisitions foncières seront poursuivies au gré des opportunités le long des berges.

Outre son ambition urbaine et paysagère, l'intérêt de ce projet de réhabilitation réside dans l'outil primordial de sa mise en œuvre : la participation des opérateurs privés au financement de l'aménagement des espaces publics, des équipements publics et du logement social.

Stop aux violences conjugales

Le 25 novembre, la Journée mondiale de lutte contre les violences faites aux femmes permet de rappeler aux femmes qu'elles ne sont pas seules. Des solutions d'accompagnement existent.



“
Tant que les violences faites aux femmes ne seront pas éradiquées, l'égalité femmes-hommes ne pourra pleinement exister.

Caroline Navarre, adjointe au maire déléguée aux droits des femmes.

Insultes, harcèlement moral, agressions physiques, viols..., la liste des sévices commis dans l'intimité des couples est longue. Battue et humiliée par son compagnon, Cécile est longtemps restée dans le silence, la honte et la culpabilité, avant d'oser appeler le centre Élisabeth-Bouissonnade, un service du CCAS de la Ville de Montpellier. Au bout du fil, une voix bienveillante, celle d'un professionnel formé à l'écoute anonyme, respectueuse et sans jugement, a libéré sa parole, avant de lui proposer un accompagnement et un hébergement d'urgence. « **Cette violence qui porte atteinte à l'intégrité physique et psychologique des femmes a longtemps été occultée. Elle est désormais sanctionnée pénalement** », précise Annie Yague, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales et vice-présidente du CCAS. On estime qu'en France près de 2 millions de femmes, de tous âges et tous milieux, sont victimes de violence conjugale. 135 d'entre elles, soit plus de 2 femmes par semaine, meurent sous les coups de leur conjoint. C'est la première cause de mortalité des femmes, avant les accidents de la route et le cancer.

Le 25 novembre, à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre les violences faites aux femmes, la Ville de Montpellier, le centre Élisabeth-Bouissonnade, le Zonta Club, Via Voltaire,

l'association l'Avocat et la violence conjugale, le commissariat et le CIDFF s'associent pour proposer un programme de sensibilisation contre ce fléau. Dès le 23 novembre à 18h30, salle Molière, *La Cave*, une pièce de théâtre de la C^{ie} du Hasard, sera suivie d'un débat sur le thème *Violences conjugales, repérer pour agir*. Une exposition des œuvres réalisées par des femmes victimes de violences hébergées au centre Élisabeth-Bouissonnade sera présentée à l'Opéra-Comédie, dès 17h30. Le 25 novembre, dans le cadre de *Zonta dit non aux violences faites aux femmes*, la Ville et le Zonta seront présents de 11h à 16h en centre-ville, en présence d'associations de défense et de promotion des droits des femmes. Accès libre et gratuit.
montpellier.fr

Appels d'écoute et d'accompagnement

- 39 19 : plateforme d'accueil nationale *Violences femmes info* (7 j/7),
- 04 67 58 07 03 : centre Élisabeth-Bouissonnade (du lundi au vendredi de 12h à 17h, sauf les mardis de 9h à 13h),

En cas d'urgence

- 17 : police et gendarmerie.

Saunerie : lutter contre les inondations



Un an après les pluies exceptionnelles et les inondations de l'été 2015, Philippe Saurel, maire et président de Montpellier Méditerranée Métropole, s'est rendu, le 27 septembre, rue du Faubourg-de-la-Saunerie afin de s'assurer de la mise en œuvre du plan d'actions pour éviter de nouveaux dégâts. À commencer par l'installation de deux grilles avaloir supplémentaires, la réalisation du curage des réseaux et le nettoyage des grilles, la mise en place du système de téléalerte en lien avec le PC Crise de la Ville et l'inscription gratuite des commerçants et riverains à ce même système. Il a aussi veillé à la bonne distribution des nouvelles barrières anti-inondations pour les commerces et les portes d'immeubles. La Ville a financé ce projet à hauteur de 150 000 €.



Facteur de dynamisme commercial, les halles et marchés sont des lieux de convivialité et de plaisir facilement accessibles.

Brigitte Roussel-Galiana,
adjointe au maire déléguée
aux affaires économiques, au
commerce et à l'artisanat.

Un nouveau marché au Petit-Bard

La Ville de Montpellier crée un nouveau marché de plein air dans le quartier du Petit-Bard. Situé sur la place nouvellement aménagée, le long de la rue Paul-Rimbaud, le marché du Petit-Bard accueillera 25 commerçants le jeudi de 7h30 à 13h30. « Le commerce de proximité est une priorité pour la Ville de Montpellier qui a mis en place une politique volontariste de développement et de maintenance de ses halles et marchés », explique Brigitte Roussel-Galiana, adjointe au maire déléguée aux affaires économiques, au commerce et à l'artisanat. « Ce marché répond à



plusieurs enjeux : renforcer la centralité créée autour de la nouvelle place et favoriser les liens interquartiers, répondre à la demande des habitants, proposer une offre complémentaire aux commerces sédentaires, soutenir l'activité économique dans ce quartier et permettre la résidentialisation de la copropriété Apollinaire réhabilitée », précise Jean-Marc Di Ruggiero, adjoint au maire délégué au quartier Cévennes. À noter que ce marché s'inscrit dans le projet de rénovation urbaine du quartier Cévennes. Ouverture prévue cet automne, tous les jeudis de 7h30 à 13h30.

Qualiville® : une démarche « Qualité » au service des Montpelliérains



La certification Qualiville® démontre l'engagement de la Ville de Montpellier à assurer un accueil de qualité et à satisfaire les usagers.

Lorraine Acquier,
adjointe au maire déléguée
aux relations
aux publics.

Depuis 2010, la Ville est positionnée dans une démarche d'amélioration continue de l'accueil des usagers qui lui vaut la certification Qualiville®, garantie d'un service public efficace, tourné vers l'utilisateur. Pour le renouvellement de cette certification, l'Association française de normalisation (AFNOR) a réalisé un audit du 10 au 14 octobre au sein des différents services de la Ville de Montpellier accueillant du public, notamment les directions Relations aux publics, Réglementation et de la Tranquillité publique, Éducation et Enfance. Résultat de l'audit dans les prochaines semaines.



Tri sélectif

Que mettre dans le bac jaune ?

Les bacs jaunes sont réservés aux emballages, boîtes de conserve, aux cartons, aux papiers... Un petit quiz pour éviter de se tromper.



Il n'y a pas de bacs jaunes dans toutes les rues de Montpellier.

VRAI. L'hypercentre de Montpellier ne possède pas de bacs jaunes, faute de place sur l'espace public. Ceux-ci sont remplacés par des sacs jaunes mis à la disposition des usagers à retirer aux guichets uniques (hôtel-de-Ville ou hôtel de Métropole), sur justificatif de domicile ou dans des commerces relais.

Connaître les jours de collecte : montpellier3m.fr/villebelle

Je lave les emballages avant de les jeter.

FAUX. Les usines de recyclage lavent les matières recyclables avant de les traiter sauf les papiers et cartons ayant été en

contact avec du gras (cartons à pizza, emballages de hamburgers...).



Je laisse les bouchons des bouteilles plastique ?

VRAI. Ils sont triés dans le centre de tri.

Je peux déposer mes flacons de produits de toilette (gels douche, shampoings).

VRAI. Ils seront recyclés tout comme les flacons de produits ménagers (nettoyants) et les aérosols.

Je peux déposer une bouteille d'huile en plastique.

VRAI. Elle sera recyclée comme les bouteilles d'eau, de lait ou de sauce tomate. Inutile de la rincer !

Je mets mes déchets recyclables dans un sac plastique avant de le déposer dans le bac jaune.

FAUX. Les sacs-poubelle ou de caisse empêchent le tri des déchets. Il faut jeter les déchets recyclables en vrac dans le bac jaune. Exception faite pour l'hypercentre de Montpellier où les déchets sont à mettre dans des sacs jaunes spécifiques.

Certains emballages ne vont pas dans le bac jaune.

VRAI. Les films plastique des journaux et magazines, le papier aluminium, les pots de yaourt, le papier cadeau, les boîtes d'œufs en plastique. Le nouveau centre de tri Demeter permettra la valorisation de ces emballages en 2019.

Opération propreté à Antigone

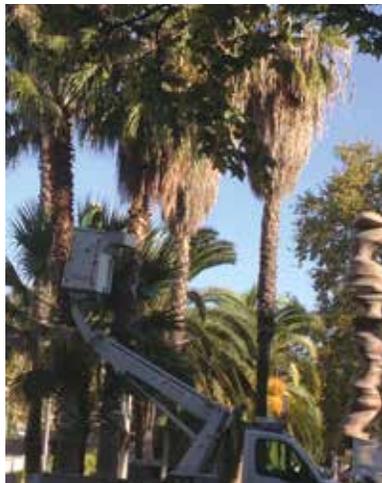
Le 28 septembre, le quartier Centre a fait l'objet d'une opération propreté. Dès 8h du matin, Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire déléguée à la propreté, Luc Alberne, délégué au cadre de vie, Guy Barral, adjoint du quartier, et Samira Salomon, conseillère municipale en charge des espaces verts, ont parcouru le secteur Antigone et supervisé les opérations de nettoyage de

l'espace public. Les élus en ont profité pour présenter aux commerçants le cantonnier titulaire du quartier.

Chaque année, depuis deux ans, une dizaine d'opérations de ce type ont été menées à travers la ville de Montpellier. Elles consistent à nettoyer en profondeur la voirie, à supprimer affiches et tags, à remettre le mobilier urbain et les espaces verts en l'état s'il y a lieu.

Afin d'être plus efficaces, les services de la Ville travaillent en cohérence avec le service Propreté de la Métropole. Il s'agit de globaliser l'action par la présence, ces jours-là, des sociétés prestataires dont le groupe Nicollin mais aussi des entreprises de débroussaillage et de détagage.

Ce « coup de propre » a été précédé d'une marche exploratoire la semaine précédente. Cela a permis d'établir un diagnostic avec les habitants du quartier.



COUP DE PROPRE !

La prochaine opération propreté se déroulera le 30 novembre dès 8h, sur les secteurs Jean-Jaurès, Notre-Dame-des-Tables, Esplanade, passage Lonjon, rue de la Loge. Elle sera précédée d'une marche exploratoire le 23 novembre à 15h.

CONSEIL MUNICIPAL



Le prochain conseil municipal se tiendra le 17 novembre à 18h. À suivre en direct sur montpellier.fr

CHRISTOPHE COUR

- Né le 15 mars 1962 à La Garenne-Colombes (92)
- Célibataire
- Chef d'entreprise
- Adjoint au maire délégué à l'écologie urbaine



Un engagement durable

Christophe Cour, adjoint au maire délégué à l'écologie urbaine, est aussi un chef d'entreprise engagé qui œuvre pour améliorer le cadre de vie des Montpelliérains.

« Avez-vous une devise ? Pas spécialement. Une philosophie ? Non plus. Des personnes qui vous ont influencé ? Pas du tout. Vous carburez à quoi ? À l'énergie solaire, c'est durable. » Plutôt que de parler de lui, Christophe Cour préfère s'attarder sur sa mission d'élu. Il esquive les questions personnelles en répondant non sans une petite pointe d'humour, ne livrant que quelques bribes d'une vie pourtant riche d'expériences. Christophe Cour est né il y a 54 ans à La Garenne-Colombes en région parisienne, où il a vécu les premières années de sa vie. Ensuite, il a vécu six ans dans une oasis, au nord de Tamanrasset. Sa mère était professeur de travaux manuels éducatifs et son père chercheur scientifique.

Dans les années 1960, ce dernier est muté en Algérie par le gouvernement français. La famille vit alors au milieu du désert dans un centre de recherche à Béni Abbès.

Le jeune Christophe grandit proche de la nature parmi les animaux : guépards, fennecs, rapaces... « Je jouais avec une petite gazelle que j'ai élevée au biberon », se souvient-il. Puis sa famille vient vivre dans l'Hérault à Saint-Clément-de-Rivière. « Je vivais à la campagne. Chez moi, il y avait beaucoup d'animaux que je nourrissais », explique-t-il, intarissable sur la métamorphose des papillons. Aujourd'hui encore, il cultive chez lui à Montpellier une multitude de plantes. D'ailleurs, au fil de l'entretien au sein du magnifique parc de Font-Colombe, il identifie aisément certaines essences des arbres et de fleurs. Une passion pour la nature, mais aussi pour les voyages. Il a sillonné l'Afrique noire, c'était pendant ses dix-huit mois de service militaire au Sénégal.

Il effectue sa scolarité à Montpellier du CE2 à la terminale.

De là lui vient son goût pour l'engagement politique : « Au lycée Mermoz, j'étais le représentant des délégués de classe au conseil d'administration de l'établissement. À cette époque, j'ai, par pure curiosité intellectuelle, étudié le fonctionnement des partis politiques. » Il suit des études de commerce international. Il entre assez rapidement dans le monde du travail, dans une banque et dans un laboratoire de palynologie. Une expérience professionnelle riche et éclectique. À 32 ans, Christophe Cour ouvre à Montpellier boulevard du Jeu-de-Paume le premier magasin de futons : « Le seul couchage sur lequel vous ne perdez pas l'équilibre », plaisante-t-il. Il ouvre ensuite plusieurs magasins à Marseille, Lyon, Strasbourg et Toulouse. « J'ai conservé celui de Montpellier, mais j'ai vendu les autres », précise l'élu.

Président des commerçants du boulevard du Jeu-de-Paume et Ledru-Rollin, il écrit en 2013 aux candidats aux élections municipales pour connaître leur projet sur l'avenir de cette artère commerciale. Il rencontre alors Philippe Saurel qui plus tard lui proposera de figurer sur sa liste. Christophe Cour embrasse sa délégation comme un chef d'entreprise, passionné d'économie et sans cesse à la recherche d'une idée innovante. « J'ai cherché un produit qui n'était pas vendu par tout le monde, susceptible d'améliorer la vie de mes clients. C'est exactement ce que j'applique dans l'exercice de ma délégation pour nos concitoyens : valoriser la biodiversité en milieu urbain, dans la logique de faire plus avec moins, afin que les Montpelliérains se sentent mieux dans leur ville et dans leur vie. C'est un engagement durable pour l'avenir. »



Je suis toujours à la recherche d'une idée innovante.



**GUY
BARRAL**

04 67 34 88 02

guy.barral@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Cœur de ville en lumières, 1^{er}, 2 et 3 décembre : patrimoine, art et technologie unis pour des soirées de rêves. Tout le monde dans la rue !

Maison pour tous

Pour tous les goûts

En cette fin d'année, la Maison pour tous George-Sand des Aubes propose une belle programmation. Plusieurs événements littéraires et culturels dont la manifestation *Des rencontres et des livres* avec des lectures d'auteurs et de la musique, couplées au vernissage de l'exposition *Les arts méso-américains* de Pierre Grech, le 17 novembre. Ou encore la seconde édition du Salon du livre en présence de 35 auteurs et de 3 maisons d'édition qui se déroulera le 11 décembre. Côté festif, rendez-vous pour la *fête des Lumières*, le 3 décembre, et pour le bal folk *Happy Balèti* le 4 décembre. Sans oublier les pitchouns de l'école Jean-Moulin qui présentent les œuvres réalisées dans le cadre de leurs TAP, du 5 au 9 décembre. Pour les fans de spectacles, la soirée match d'impro avec les Ours molaires est programmée le 9 décembre. Programme sur montpellier.fr

Du nouveau au club La Treille

Niché au cœur du faubourg Boutonnet, le club de l'Âge d'Or La Treille accueille les seniors pour de multiples activités, dont des nouveautés dédiées au bien-être.

Le club de loisirs La Treille est l'un des six clubs de l'Âge d'Or du centre-ville. Il est installé dans une maison de maître du faubourg Boutonnet, appelée « le château » par les anciens du quartier. Du lundi au vendredi, Béatrice, l'animatrice, accueille les adhérents de 11h à 18h dans des locaux pleins de charme. Et par grand soleil, c'est sur la terrasse, à l'ombre de la magnifique treille, que certains ateliers peuvent se dérouler. Chaque semaine, les ateliers mémoire, écriture ou encore espagnol font carton plein, de même que les activités autour de la littérature, comme les goûters littéraires ou les animations contes. Les après-midi, les jeux de société et de cartes, et le loto sont animés par Béatrice, ainsi que les loisirs créatifs dont elle est experte. Depuis la rentrée, les animations bien-être sont un des nouveaux atouts de ce club, que ce soit l'art-thérapie, l'atelier bien-être ou celui de socio-esthétique pour lequel l'animatrice a été formée. Par ailleurs, été comme hiver, les pétanqueurs investissent le terrain de boules du jardin tous les après-midi pour des parties conviviales. Pour se rendre au club depuis les autres quartiers, la ligne 10 de bus – arrêt Marie-Caizergues – et la ligne 1 de tramway – arrêt Philippiès – sont à proximité.

Club Âge d'Or La Treille – 8 rue Abbé-de-L'Épée – Boutonnet
04 67 55 12 17

Les ateliers de La Treille

Ar-thérapie : le jeudi 10h-12h.

Loisirs créatifs : mardi 14h (un vendredi sur deux).

Atelier mémoire : lundi 10h45.

Atelier écriture : jeudi 14h15.

Atelier lecture, poésie, contes : 1^{er} vendredi du mois 14h30.

Goûters littéraires : un vendredi par mois, 14h30.

Atelier socio-esthétique :

(3 €/séance sur rendez-vous), mercredi 11h.

Pétanque : tous les jours 14h.

Lotos : mercredi 14h30.

Espagnol : jeudi 16h.



Été comme hiver, les boulistes se retrouvent tous les après-midi dans le jardin du club La Treille.

TAP, un soir à l'école Langevin

Lors des temps d'activités périscolaires (TAP), les enfants bénéficient de nombreuses activités culturelles, scientifiques ou sportives. Rencontre à l'école Langevin.



© Frédéric Damerdji

Les enfants s'apprêtent, à jouer à la boccia, un jeu de pétanque adapté, avec Timothée de l'association Handisport.

C'est un vendredi soir, à l'école élémentaire Langevin durant les temps d'activités périscolaires (TAP). Il est 16h. Une centaine d'enfants jouent joyeusement dans la cour sous l'œil bienveillant de l'équipe d'animation chapeauté par Anissa, une jeune et dynamique animatrice référente. À 16h30, les enfants se répartissent en groupes : quatre études suivies par une enseignante et trois animateurs, David, Armando et Morad, un groupe informatique animé par une enseignante et trois TAP par les associations MCSA, O'NARI et Handisport. Les temps d'activités périscolaires (facultatifs et gratuits, organisés dans les écoles deux fois par semaine de 16h à 17h30) s'adaptent au rythme et à l'âge de chaque enfant. Un temps qui favorise le vivre-ensemble, la découverte et la pratique d'activités. L'école Langevin, qui accueille 12 enfants en Ulis, unités localisées pour l'inclusion scolaire, ne déroge pas à la règle. « *Je fais découvrir aux enfants une activité sportive classique avec des règles adaptées* », explique Timothée, licencié Staps, intervenant pour l'association Handisport. Louay, Berzan, Nawfel ou Issa, assis par terre, font rouler à tour de rôle les balles rouges et bleues pour toucher la balle blanche, c'est la boccia, un jeu de pétanque adapté. « *Moi je transforme les gros mots en beaux mots, lance la malicieuse Madame Chocolat de l'association O'NARI. À chaque séance, je choisis un mot que l'on ne peut ni voir ni toucher, aujourd'hui ce sera le mot musique et les enfants en choisiront un autre.* » Les enfants se lancent dans une interprétation revisitée de *La Mère Michèle* sur le rythme du célèbre tube du groupe Queen *We Will Rock You*. À tour de rôle, Kenzo, Sarah, Perle, Fériel prennent le micro. Ce soir, ils « slament » sur le mot qu'ils ont choisi : *imagination*.



JEAN-MARC
DI RUGGIERO

04 99 61 09 27

jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Je suis à l'écoute des habitants du quartier Cévennes, tous les lundis après-midi à la Maison pour tous Paul-Émile-Victor, sur rendez-vous.

Maison pour tous André-Chamson

Noël pour tous, Ô... eau !

C'est un spectacle musical et poétique sur le thème de l'eau que propose la Maison pour tous André-Chamson, le samedi 3 décembre de 10h à 11h, dans le cadre de Noël pour tous. Avec, *Ô... eau !*, la compagnie Zyane transporte le public dans un univers sonore et visuel : musiques de verres et instruments atypiques, ombres chinoises, chants et jaillissements de mots. L'atmosphère est magique, envoûtante ou ludique. Grands et petits de 5 mois à 5 ans embarquent pour un fabuleux voyage au cœur de l'imaginaire. Dans ce spectacle *Ô... eau !*, le langage de l'eau – clapotis, murmure, chants – sera le moteur de l'éveil au monde sensible. Trente minutes, entrée libre sur réservation. Maison pour tous André-Chamson 04 67 75 10 55



**ROBERT
COTTE**

04 67 69 93 47

robert.cotte@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Le parc Montcalm accueillera la ZAT les 22 et 23 avril 2017. Un lieu magnifique pour cet événement artistique grand public, à ciel ouvert et gratuit.

Rencontres artistiques

**L'univers
des contes**

« Qui se cache derrière toi, qui se cache tout en moi ». C'est le thème de l'exposition de l'artiste MJB qui se déroulera à la Maison pour tous Albert-Camus, du 18 au 30 novembre. S'appuyant sur le poème *Jabberwocky*, de Lewis Carroll (auteur d'*Alice au pays des merveilles*), la jeune Montpelliéraine explore dans un univers sombre et acidulé la notion d'identité.

En se servant de l'image du monstre comme d'une passerelle, elle rend au conte son sens premier, celui d'être formateur, touchant adultes comme enfants.

Vernissage le 18 novembre à 19h.

Tout public. Entrée libre.

Infos 04 67 27 33 41

Le Téléthon se prépare

Dans le quartier, comme chaque année, les adhérents du club de loisirs Lemasson et les résidents des EHPAD s'activent à récolter des fonds au bénéfice du Téléthon.

Depuis un an, elles y pensent. Elles, ce sont les 12 résidentes de l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) Simone-Gillet-Demangel. Chaque semaine, elles participent à l'atelier tricot, animé par Valérie Bulard. Et au fil des pelotes, pas moins de plusieurs centaines d'écharpes, bonnets, porte-monnaie et peluches ont été réalisés. Toutes ces productions seront mises à la vente lors du marché de Noël du 21 au 26 novembre, qui s'installera dans le hall de l'établissement situé à Bagatelle. Le résultat des ventes sera reversé au Téléthon. Un loto sera également organisé le 19 novembre.

Dans le quartier Croix d'Argent, un autre EHPAD, Françoise-Gauffier à Ovalie, répond présent. Le 24 novembre, un loto sera mis en place et actuellement le personnel s'affaire à débusquer des lots intéressants à mettre en jeu.

De son côté, le club de loisirs Lemasson n'est pas en reste. Le programme est ambitieux : deux lotos sont prévus : L'un se déroulera le 30 novembre au club tandis que le second, qui se tiendra le 19 novembre à 14h, aura lieu à la Maison pour tous Marcel-Pagnol (quartier Cévennes), en partenariat avec les clubs Maillan et Paul-Valéry. Près de 200 personnes sont attendues.

Le club a également décidé d'organiser un bal, toujours à la Maison pour tous Pagnol, le 26 novembre à 14h, en partenariat avec les clubs Maillan, Paul-Valéry et Bégin.



L'an dernier, les actions des 17 clubs de loisirs et des 7 EHPAD de Montpellier ont permis de récolter plus de 15 000 euros.

Un club de boxe thaï à Aiguelongue

L'Association multisports (AMS) Siam Energy est un club de boxe thaï de quartier d'où émergent de jeunes champions.



© Frédéric Damerjji

À l'échauffement, filles et garçons enchaînent des directs, des crochets et des uppercuts sous l'œil avisé de Georges Lise.

« Force, honneur et volonté, ce sont des valeurs que j'inculque à mes élèves », explique Georges Lise, entraîneur de l'AMS Siam Energy, club de boxe thaïlandaise. Au gymnase de l'école Sigmund-Freud, c'est une vingtaine de jeunes âgés de 13 à 30 ans qui, sous sa bienveillante autorité, s'entraînent trois fois par semaine à cet art martial ancestral – muay-thaï – classé parmi les boxes pieds-poings. « J'impose de la rigueur à ces jeunes qui montent. Certains sont de futurs champions », précise Georges Lise. En effet, gare à celui ou celle qui arrive en retard, c'est 50 pompes de pénalité. Mais c'est dans une ambiance harmonieuse et sereine que se côtoient filles et garçons. « Je voulais apprendre à me défendre », raconte Marwan, 14 ans, qui débute cette année. Fort de ses 14 combats, Ryan, 13 ans, fils de Georges Lise, est plus expérimenté. Il est vice-champion de France. Idem pour sa sœur Sophia, 15 ans, vice-championne de France. « Je pratique la boxe depuis quatre ans, c'était pour suivre la famille mais, depuis un an, je me sens plus investie. » Elle est inséparable de Nissa, 15 ans, championne régionale : « Depuis que je fais des compétitions, je suis bien plus motivée. » Médéric, 15 ans, s'entraîne depuis un an et demi : « Après un entraînement, je me sens en pleine forme. » Louane a même assorti la couleur rose de ses gants de boxe à son short. « Je ne l'ai pas fait exprès », lance-t-elle avec malice. Tous ces jeunes s'entraînent régulièrement. Certains aspirent à aller loin et ils pourront le prouver à l'occasion des prochaines compétitions : le 3 décembre à Mauguio, le 17 décembre à Avèze et un championnat de zone, le 27 janvier, dans le quartier de Laverune à Montpellier.



SONIA
KERANGUEVEN

04 67 52 28 95

sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Mes permanences ont lieu sur rendez-vous uniquement le vendredi matin, au rez-de-chaussée de la Maison pour tous Albert-Dubout.

Maison pour tous
Rosa-Lee-Parks

Fashion spot !
Inscriptions jusqu'au
16 décembre

Vous avez un look qui se démarque, vous personnalise... Inscrivez-vous jusqu'au 16 décembre au *Fashion spot* prévu le 28 janvier à la Maison pour tous Boris-Vian. Un événement organisé dans le cadre de la 8^e édition du festival De fil en aiguille, par la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks, en partenariat avec les ateliers photo des Maisons pour tous Boris-Vian et Mélina-Mercouri, sur le thème « *Ma mode à moi* ». Les portraits sélectionnés seront exposés du 16 au 26 mars à la Maison pour tous Mélina-Mercouri. Candidature à déposer à la Maison pour tous Rosa-Lee-Parks. Maison pour tous Rosa-Lee-Parks. 04 67 66 34 99. mpt.parks@ville-montpellier.fr



HENRI
de VERBIZIER

04 67 40 55 01

henri.deverbizier@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

L'allée Antonin-Chauliac en travaux jusqu'en février 2017 pour renouveler les réseaux d'assainissement, d'éclairage et la chaussée. Merci de votre patience.

Culture

Au théâtre ce soir

Deux pièces de théâtre pour adolescents sont à l'affiche de la Maison pour tous Georges-Brassens. Le 18 novembre, à 20h30, le collectif Encre invisible propose *Ici*, une pièce qui traite du thème de l'isolement de la jeune Ophélie, décidée à ne plus quitter sa chambre. Le 25 novembre à 20h30, *Toi et tes nuages*, par la Cie Illusoire Jardin, racontera l'histoire de deux sœurs qui vivent dans l'univers clos d'un vieux grenier. Plus léger est le spectacle pour enfants du 3 décembre à 15h, *Pôlette et l'esprit de Noël*, par la compagnie Musyc'all. Infos 04 67 40 40 11

Redécouvrir les parcs de Celleneuve

Montpellier Main verte ! propose une visite commentée gratuite des parcs Dioscoride et Édouard-André, le 26 novembre de 14h à 16h.

Celleneuve a la chance de posséder deux parcs publics, Dioscoride et Édouard-André, qui font l'objet d'une visite commentée le 26 novembre. Cette déambulation gratuite est menée par l'association Apieu, dans le cadre de Montpellier Main verte !, un dispositif mis en place par la Ville de Montpellier. « *Les parcs font partie de l'histoire d'une ville*, indique Jean Burger, coprésident de l'Apieu. *Ils sont le reflet de la volonté des hommes.* » Ainsi, le parc Dioscoride est l'exemple d'un espace public arboré, au service des habitants. Inauguré en 2004, d'une superficie de 6 500 m², il est situé près de l'esplanade Pierre-Paraf. Donnant sur le groupe scolaire Léo-Malet, ses aires de jeux et installations sportives incitent les riverains à se l'approprier. Les plantes et les arbres présents témoignent d'une réflexion humaine : « *On y trouve des essences méditerranéennes comme le chêne vert mais aussi des espèces importées, tel l'orme de Sibérie. Ce parc permet de voyager* », estime Jean Burger.

Un peu plus loin, bordant la ZAC de la Fontaine, le parc Édouard-André a été pensé différemment. « *C'est l'exemple d'un délaissé urbain, mis à profit pour constituer un espace de verdure qui sépare les habitations de l'avenue de la Liberté et dont le cheminement piéton relie Celleneuve à la Mosson.* » Ici, le caractère méditerranéen est accentué par la présence de jujubiers, pistachiers et d'érables de Montpellier. Ce parc de 8 000 m² a été inauguré en 2000. Il a été baptisé Édouard-André pour honorer ce paysagiste du XIX^e siècle qui a, en autres, signé le dessin du square Planchon. Pour en savoir davantage, n'hésitez pas à vous inscrire à la visite du 26 novembre au 07 83 70 09 20.

Le parc Dioscoride ci-dessous et le parc Édouard-André racontent un peu de l'histoire du quartier et de son aménagement.



© Ludovic Séverac

Jacques-Cœur : un cadre de vie agréable

Les travaux aux abords du bassin Jacques-Cœur débutent ce mois-ci, après la fermeture du parking provisoire de TaM. Ils marquent la fin de l'aménagement du quartier.



Un vaste parvis d'une superficie de 1 000 m² et de 32 m de large sera situé en lieu et place du parking.

La deuxième phase d'aménagement aux abords du bassin Jacques-Cœur, dont les grands principes ont été actés avec les habitants lors de réunions publiques de concertation au printemps dernier, va être réalisée courant novembre, pour une durée d'environ six mois. Ces nouveaux espaces de convivialité, qui vont optimiser les usages du site, comprennent : un ponton sécurisé avec un garde-corps, une plage rénovée, des salons verts prolongés, des terrasses arborées, ainsi qu'un large parvis aménagé pour se rencontrer et échanger au quotidien. Recouvert du même enrobé beige que celui du pourtour du bassin, il sera bordé de nouvelles plantations : 26 micocouliers et 10 palmiers.

L'aménagement va s'opérer en deux phases de travaux. La réalisation des salons verts prolongés, des terrasses arborées et du parvis dans un premier temps et la création du ponton et de la plage, dans un second temps.

L'ensemble de ces aménagements implique la fermeture définitive du parking provisoire actuellement situé à l'est du bassin Jacques-Cœur, ainsi que la suppression des places de stationnement en épi le long de la rue de Galata (face aux restaurants).

Ainsi, depuis le 31 octobre, les automobilistes ne peuvent plus stationner sur ce parking et sont invités à rejoindre le parc de stationnement de La Mantilla situé à proximité immédiate, entre l'avenue Raymond-Dugrand et la rue Aung-San-Suu-Kyi.

Coût total de l'aménagement : 400 000 euros.



RÉMI
ASSIÉ

04 99 92 21 68

remi.assie@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Rappel ! Pour vérifier le jour d'enlèvement de vos encombrants, téléphonez au 0 800 88 11 77 ou renseignez-vous sur montpellier3m.fr/villebelle. Un geste citoyen et responsable.

Karaoke pour tous

Fête d'automne

La Maison pour tous Méлина-Mercouri célèbre la saison nouvelle. Vendredi 25 novembre dès 20h30, elle propose une soirée musicale à laquelle participera l'association Jazz à tous les étages (Jatle), animée par le chef de chœur Lionel Licini, partenaire de la Maison pour tous, qui anime les ateliers de chant choral, et dirige plusieurs autres ensembles vocaux à dominante jazz.

Cette soirée pour tous permettra à chacun de s'essayer au karaoké et aura pour point d'orgue une dégustation de produits du terroir : châtaignes, pélardons, charcuterie...

Entrée libre, sur réservation
04 99 92 23 80



PASCAL
KRZYZANSKI

04 67 65 59 99

pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Cet été, Montpellier au quotidien a réalisé sur le quartier Prés d'Arènes plusieurs aménagements demandés par les habitants. Coût total : 44 985 euros.

Musique

Rendez-vous
à l'Opéra

Les Maisons pour tous L'Escoutaire et Boris-Vian vous donnent « Renc'art à l'Opéra-Comédie ». Les structures municipales du quartier s'associent pour proposer deux rendez-vous à destination des enfants. Le 23 novembre, à 14h30, ceux-ci sont invités à visiter la scène, les coulisses et les loges de l'Opéra. Puis le 3 décembre, à 11h, le compositeur de musiques électroacoustiques Julien Guillaumat (directeur artistique de la Maison des arts sonores) propose des ateliers musicaux à savourer en famille dès 3 ans. Les tarifs pour ces deux sorties sont de 3 euros et l'inscription aux Maisons pour tous.

Infos 04 67 65 32 70 /

04 67 64 14 67

Déposer les encombrants

Le Point propreté, situé boulevard Fabre-de-Morlhon, fête ses 25 ans et une fréquentation en constante progression.

Ouvert tous les jours de la semaine (sauf le dimanche après-midi), le Point propreté est l'une des quatre déchèteries de Montpellier. S'il est plus petit en superficie que les trois autres (1 350 m²), il a tout de même reçu 5 400 tonnes de déchets en 2015. Un chiffre qui augmente d'année en année (4 100 tonnes en 2009, 4 700 tonnes en 2012). Une augmentation qui s'explique par la hausse de la démographie mais aussi par la sensibilisation des habitants.

Les différentes bennes, réparties sur quatre quais de déchargement, peuvent recevoir les objets encombrants, les matériaux de construction et gravats, les végétaux et les bois (palettes). Des conteneurs spéciaux recueillent les huiles non végétales, les piles, les batteries de voitures et les appareils électriques ainsi que les déchets toxiques ménagers (solvants, dissolvants, peintures, tubes et lampes « néon »).

En revanche, les pneus, l'amiante, les engins pyrotechniques et explosifs, les déchets fermentescibles autres que les déchets verts ne sont pas admis dans le Point propreté. Avec environ 800 personnes qui fréquentent quotidiennement le lieu, il est nécessaire de vider les bennes régulièrement. Cette tâche est assurée par la société SMN. Les déchets sont ainsi redirigés vers les différents centres de tri de la région (Grammont, Grabels, Castries, etc.).

Un programme de rénovation des déchèteries prévoit d'importants travaux afin de rendre plus facile la collecte et réduire les nuisances et les incivilités (contrôle d'accès, vidéosurveillance).

Infos 04 67 58 18 38

La Métropole de Montpellier gère les 20 Points propreté du territoire.



© Ludovic Séverac

MONTPELLIER SE RENOUVELLE !

Les élus de la liste « Montpellier, c'est vous » (Philippe Saurel)

La Ville souhaite intervenir de manière équilibrée sur l'ensemble des quartiers, au niveau autant urbanistique et environnemental que social : une égale attention est portée aux divers secteurs de notre commune.

Cette façon de gérer la cité par la concertation renforce la légitimité des projets retenus, des aménagements réalisés et des modifications du cadre de vie.

Ces interventions contribuent au développement des nouveaux quartiers et permettent un renouvellement du « tissu urbain » existant pour améliorer l'espace public et la vie quotidienne.

Nos priorités sont bien évidemment la qualité de vie des Montpelliérains, l'objectif est de remettre l'habitant au cœur de l'espace public, que l'habitant et le piéton redeviennent l'échelle de référence des aménagements (accessibilité, mobilité...).

Ces interventions sur notre quotidien sont réalisées en associant les habitants pour faire évoluer notre ville en cohérence avec les usages et besoins des Montpelliérains.

C'est là tout l'enjeu de la concertation qui est menée depuis plus de deux ans sur notre commune.

Bienvenue aux nouveaux Montpelliérains !

Chaque année, et ce depuis vingt ans, la ville organise la journée d'accueil des nouveaux Montpelliérains : cela a été une réussite avec un millier de présents pour cette édition ! Cette matinée a permis de présenter notre ville et ses atouts historiques, urbanistiques et architecturaux aux nouveaux arrivants.

Cette rencontre permet de faciliter l'intégration des néo-Montpelliérains par diverses visites de notre ville commentées par les guides de l'office de tourisme et une présentation des différents services de la Ville.

La cérémonie de bienvenue s'est conclue au Corum par le discours du maire Philippe Saurel accompagné des élus et des services municipaux.

Le centre-ville et le « cœur » historique ont été plébiscités lors de ces visites : la mise en valeur du patrimoine (aménagements de l'avant-place royale, des boulevards Henri-IV et Jeu-de-Paume, des places Albert-1^{er} et Édouard-Adam...) et les dessertes par le bouclage de la ligne 4 (inaugurée en juillet) ont été très appréciées par tous les participants.

Les Baladins de l'Histoire ont agrémenté la visite de petites saynètes, place Saint-Côme et devant l'église Saint-Roch.

La présentation des travaux de la place Alexandre-Laissac et le projet des futures halles ont également été accueillis avec enthousiasme.

Notre ville s'embellit, le patrimoine est valorisé et notre qualité de vie est estimée par les estivants et les nouveaux Montpelliérains.

Les choix que nous portons confirment l'attractivité et le dynamisme de notre territoire. C'est également le signe que les efforts que nous avons opérés portent leurs fruits.

OPPOSITION MUNICIPALE

SOUTENIR LA DYNAMIQUE DE MONTPELLIER

Groupe Socialiste, Écologiste et Progressiste

Lors du conseil municipal du 20 octobre 2016, notre groupe politique a déposé un vœu demandant au conseil de se positionner en faveur de l'implantation de l'Agence de la biodiversité à Montpellier.

Notre ville a des atouts : la communauté scientifique la plus importante d'Europe dans ce domaine (près de 1 200 chercheurs), son statut de capitale européenne de la biodiversité en 2011, c'est aussi une compensation pour la ville suite à la perte du statut de capitale régionale. Les élus de l'opposition que nous sommes ont déploré, en 2015, le choix du Maire de Montpellier de soutenir Toulouse comme capitale régionale.

Plus que jamais nous devons conforter l'excellence pour Montpellier. Cela exige constance et volontarisme, Montpellier doit à la fois travailler en partenariat avec toutes les collectivités mais aussi continuer à affirmer son ambition, valoriser ses atouts.

C'est dans cet esprit que nous souhaitons que toutes les énergies se conjuguent pour obtenir l'implantation de l'Agence de la biodiversité qui est en concurrence avec d'autres villes.

L'accueil de l'agence contribuera à l'emploi et au rayonnement de Montpellier.

Michael Delafosse
Président du groupe des élus Socialistes, Écologistes et Progressistes

MA PRIORITÉ, C'EST VOUS !

Sabria Bouallaga, liste écologiste et citoyenne

Je vous reçois sans rendez-vous tous les jeudis.
Écouter vos doléances, vos inquiétudes, vos projets.
sabria.bouallaga@ville-montpellier.fr ou 06 58 85 28 82

OPÉRA ET ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER, L'HISTOIRE D'UNE MAUVAISE GESTION

Christian Dumont, groupe Les Républicains-Centre-Société Civile

Le rapport de la Chambre régionale des comptes pour la gestion de l'Opéra et Orchestre national pour la période 2009-2014 est **accablant**.

À tous les échelons les responsables ont failli. Ceux qui étaient à la tête de l'association qui n'ont pas tenu compte des précédentes recommandations des magistrats en mettant les statuts à jour, les élus socialistes qui ont participé au conseil d'administration et qui se sont contentés d'être une simple chambre d'enregistrement, le surintendant de la musique qui cumulait tous les pouvoirs et s'est octroyé des indemnités financières, ainsi que son successeur Scarpitta qu'il avait lui-même désigné, avec des salaires de joueurs de football. L'argent public, les subventions ont servi des intérêts particuliers au lieu de servir l'intérêt général.

Le résultat : une activité artistique en baisse, moins de fréquentation, une institution au bord du gouffre. L'équipe en place ne serait pas responsable selon l'adjoint à la culture. Mais à cette époque Philippe Saurel était adjoint à la culture. La grandeur d'un homme politique est aussi de savoir reconnaître ses erreurs.

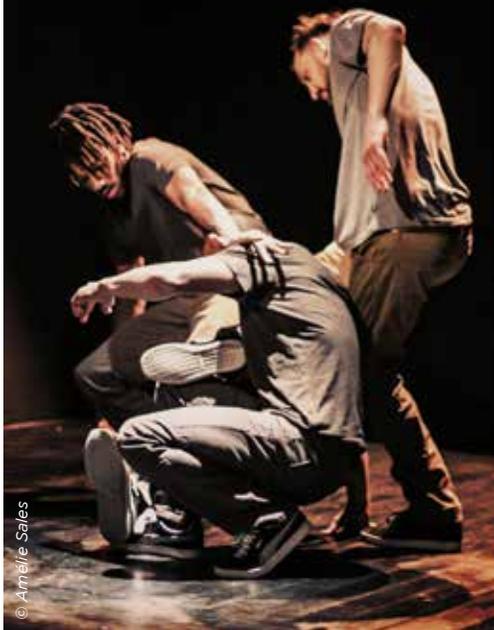
SAUREL, UN MANDAT ET PUIS BASTA !

Djamel Boumaaz, NF

Philippe Saurel dit PS marquera l'histoire de Montpellier et de la V^e République avec sa politique Autrement mais d'Autrefois : un mandat et basta !

Anne Brissaud, conseillère municipale d'opposition, centre droit

Mes interventions en conseil sont construites à partir de vos remarques et de vos inquiétudes sur votre quotidien et sur l'avenir de Montpellier.



© Amélie Sales



1

Hamid El Kabouss

Retour aux origines

Avec son nouveau spectacle, *Chaîne*, présenté les 7 et 8 décembre au théâtre Jean Vilar, le danseur et chorégraphe Hamid El Kabouss revisite les origines du hip-hop.

À Casablanca, à la fin des années 1980, lorsque les enfants n'avaient pas de gymnase, ils descendaient vers la plage. « *On s'amuse à faire des figures, des portés* », se rappelle Hamid El Kabouss, chorégraphe, danseur et fondateur de la C^e MIMH. Il se souvient aussi qu'un jour, en rentrant du lycée, il a vu un groupe de jeunes, rassemblés sur la jetée. L'un d'entre eux tournait sur la tête. « *J'étais fasciné*. » Il reste quatre heures à essayer de les imiter. « *Et pareil le lendemain*. » Vingt ans plus tard, installé à Montpellier et devenu l'une des grandes figures de la danse hip-hop, Hamid El Kabouss n'a pas oublié ces heures passées face à l'océan. Deuxième grand port du continent africain, Casablanca s'est nourrie du croisement des cultures, des populations. Une diversité qui permet aujourd'hui au chorégraphe d'accueillir chaque expérience nouvelle avec enthousiasme et curiosité. Lui permettant de dessiner ses figures selon les rythmes d'un DJ, d'un compositeur contemporain ou de maîtres classiques, comme Debussy, Dvorak ou Vivaldi.

Échapper aux idées reçues

Maître de ballet à l'occasion d'une ZAT ou de l'inauguration de la ligne 4 de tramway, il s'autorise des incursions remarquées dans la saison de Montpellier Danse qui l'a adopté depuis 2010 ou de l'Opéra et Orchestre national de Montpellier (il y a monté en janvier 2016 *La Boîte à joujoux*). Un spectacle participatif, *Footwork*, va lui permettre en février 2017 de mener une expérience originale avec de jeunes joueurs de foot pour le théâtre Jean Vilar. Une disponibilité qui lui permet d'échapper à tous les classements et aux idées reçues. Patrick Méeüs, créateur lumière de théâtre et d'opéra, s'en était étonné lors de leur première collaboration. « *Je n'imaginais pas du tout ce que pourrait être son axe de travail. Le hip-hop, pour moi, c'était une casquette de travers et des pirouettes sur la tête. Mais j'ai été très séduit par la façon dont il a pu traverser tous les obstacles. Proposant du hip-hop une vision beaucoup plus riche, plus vaste et intéressante que les quelques clichés que l'on peut en avoir...* » Pour son prochain spectacle, *Chaîne*, présenté les 7 et

8 décembre au théâtre Jean Vilar, Hamid El Kabouss souhaite pourtant opérer un retour aux origines. Comme si, après avoir tant assimilé, il importait aussi d'analyser ses propres singularités. « *L'idée du spectacle m'est venue en regardant à la télévision un reportage sur la musique afro-américaine, directement issue des chants et des danses inventés par les esclaves. Et de mon étonnement de retrouver encore dans le hip-hop certaines gestuelles, que l'on reproduit sans jamais chercher pourtant à les questionner.* »

Le déracinement

Pour nourrir sa création, Hamid El Kabouss accumule les lectures, ausculte les tableaux d'époque repérés sur Internet. Mais il consulte aussi ses collaborateurs. « *Il vient pour parler de ses attentes, de ses doutes... On ouvre des portes, on en ferme d'autres... C'est un échange permanent jusqu'au moment où on va arriver sur scène et livrer le projet tel qu'on l'imagine* », poursuit Patrick Méeüs. « *C'est vrai qu'Hamid laisse énormément de liberté à ses danseurs*, confirme Emmanuel da Silva, l'un des trois

Hamid El Kabouss

Tornar a las originas

Amb son espectacle novèl, *Chaïnes*, presentat los 7 e 8 de decembre al teatre Joan-Vilar, lo dançaire e coregraf Hamid El Kabouss torna veire las originas del hip hop.

A Casablanca, a la fin de las annadas 80, quand los manhacs aviàn pas de gimnàs, davalavan cap a la plaça. « *S'amusàvem a faire d'unas figuras, d'unas portadas* », se remembra Hamid El Kabouss, coregraf, dançaire e fundador de la Cie MIM-H. Amai se remembra qu'un jorn que tornèt del licèu, vegèt una còla de joves, acampats sus la peirada. Un d'aqueles virava sul cap. « *M'espantèt* ». Demòra quatre oras per ensajar de los imitar e « *çò parièr l'endeman* ». Vint ans mai tard, installat al Clapàs e vengut una de las bravas figuras de la dança hip hop, Hamid El Kabouss a pas oblidat aquelas oras passadas cap a la mar granda. Segond pòrt bèl del continent african, Casablanca s'es noirit de las mèscles de las culturas, de las poblacions. Una diversitat que permet a l'ora d'ara al coregraf d'aculhir cada experiéncia nòva amb estrambòrd e curiositat que li permet de dessenhlar sas figuras segon los ritmes d'un DJ, d'un compositor contemporanèu o de mèstres classics, coma Debussy, Dvorak o Vivaldi.

Escapar a las idèas totas fachas

Mèstre de balet a l'escasença d'una ZAT o de l'inauguracion de la linha 4 de tramvia, s'autorisa d'incursions remarcadas dins la sason de Montpelhièr Dança que l'a adoptat desempuèi 2010 o de l'Opèra Orquestra Nacional de Montpelhièr (i faguèt en genièr de 2016 *La Boîte à Joujoux*). Un espectacle participatiu *Footwork* li va permetre en febrèr de 2017 de menar una experiéncia originala amb de joves jogaires de buta-bala pel teatre Joan-Vilar. Una disponibilitat que li permet d'escapar a tots los classaments e a las idèas totas fachas. Patric Méeüs, creator lum de teatre e d'opèra, se n'espantèt al temps de lor primièra collaboracion. « *Imagavi pas brica çò que podriá èstre son axe de trabalh. Lo hip hop, per ieu, èra una casqueta de galís e de virolets sul cap. Mas foguèri fòrça sedusit pel biais que passèt las empachas que i prepausèt del hip hop una vista plan mai rica, mai bèla e interessanta, que los qualques topics que podiam aver...* » Per son espectacle que ven, *Chaïnes*, presentat los 7 e 8 de decembre al teatre Joan-Vilar, Hamid El Kabouss desira pasmens faire un tornar a las originas. Coma se aprèp aver tant assimilat, es tant important d'analisar sas quitas singularitats. « *L'idèa de l'espectacle m'es venguda que fintavi a la television un reportatge sus la musica afro-americana, que veniá directament dels cants e danças inventadas pels esclaus. E de mon estonament de tornar trobar encora dins lo hip hop d'unas gestuelas, que tornam far sens pas jamas cercar pasmens a las questionar* ».

Lo desrasigament

Per noirir sa creacion, Hamid El Kabouss amolona las lecturas, finta los tablèus d'epòca localisats per internet. Mas consulta amai sos col·laborators. « *Ven per charrar de sas espèras, de sos doctes... Dubrissèm de pòrtas, ne barram d'autres... Es de longa un escambi fins al moment qu'anam arribar sus l'emport e liurar lo projècte tal que se l'imaginam* », çò ditz Patric Méeüs. « *Vertat es qu'Hamid daissa a de bon de libertat a sos dançaires* », çò co nfirmà Emmanuel da Silva, un dels tres interpretès de *Chaïnes*. « *Cadun mèna sas istòrias, sas musicas e bastissèm puèi l'espectacle totes ensemble* ». Precís, exigent, « *fins a la tirania* », çò avoa Hamid El Kabouss que quita pas jamai de trabalhar e mai e mai son repertòri. Aital lo Triptyque prepausèt en sortida d'òbra los 23 e 24 de novembre al teatre de La Vista, li va permetre d'ofrir una version acorchida d'un espectacle començat en 2010. « *Una pèça importanta per ieu, que me permet d'abordar mai d'una question. Notadament aquela del desrasigament. E de la possibilitat de trapar sa plaça dins una societat que quita pas de bolegar...* » Amb en filigrana, adocida per de referéncias assumidas a l'univèrs de Chaplin e de Buster Keaton, l'evocacion de la galèra e de las dificultats que l'artista, desrasigat, quita pas de se confrontar. Cèrca de finançaments, de luòcs de difusion o de creacion. « *Rai que per ieu, ai totjorn la solucion de tornar per la carrièra* » çò ditz que soritz. « *Del costat del Triangle o de la Comèdia. Fin finala i a pas mièlhs per se testar. Se marcha, se vei sul pic sul morre de las gents* ».

TRAPA-TE

. 23 e 24 de novembre : *Triptyque*. Sortida de residéncia.

Teatre La Vista

. 7 e 8 de decembre : *Chaïnes*. Creacion. Teatre Joan-Vilar

. Febrièr de 2017 : *Footwork*. Espectacle participatiu. Teatre Joan-Vilar

. Abril de 2017 : *Les Quatre Saisons*, Opèra Comèdia

Informacions : compagniemimh.com

1) *Chaïnes*, al teatre Joan Vilar, los 7 e 8 de decembre.

2) Hamid El Kabouss, *Trafic*.

3) *La Boîte à joujoux*, creada en genièr de 2016 a l'Opèra-Comèdia.



2

© Marie-le Chigo



3

© Marc Girot

1) *Chaïne*, au théâtre Jean Vilar les 7 et 8 décembre.

2) Hamid El Kabouss, *Trafic*.

3) *La Boîte à joujoux*, créée en janvier 2016 à l'Opéra-Comédie.

interprètes de *Chaïne*. *Chacun apporte ses histoires, ses musiques, et on construit ensuite le spectacle tous ensemble.* » Precís, exigeant, « *jusqu'à la tyrannie* », avoue-t-il, Hamid El Kabouss ne cesse jamais de travailler et retravailler son répertoire. Ainsi le *Triptyque* proposé en sortie de chantier les 23 et 24 novembre, au théâtre de La Vista, va-t-il lui permettre d'offrir une version raccourcie d'un spectacle démarré en 2010. « *Une pièce importante pour moi, qui me permet d'aborder plusieurs questions. Notamment celle du déracinement. Et de la possibilité de trouver sa place dans une société qui ne cesse de bouger...* » Avec en filigrane, adoucie par des références assumées à l'univers de Chaplin et de Buster Keaton, l'évocation de la galère et des difficultés auxquelles l'artiste, déraciné, n'en finit pas de se confronter. Recherche de financements, de lieux de diffusion ou de création. « *Encore que, dans mon cas, j'ai toujours la solution de revenir à la rue*, dit-il en souriant. *Du côté du Triangle ou de la Comédie. Finalement, il n'y a pas mieux pour se tester. Si ça marche, ça se voit tout de suite sur le visage des gens.* »

RENDEZ-VOUS

. 23 et 24 novembre : *Triptyque*.

Sortie de résidence. Théâtre La Vista.

. 7 et 8 décembre : *Chaïne*. Création. Théâtre

Jean Vilar.

. Février 2017 : *Footwork*. Spectacle participatif.

Théâtre Jean Vilar.

. Avril 2017 : *Les Quatre Saisons*, Opéra-Comédie.

Infos : compagniemimh.com



© Hugues Rubio

Médecine humaniste 3.0

Au CHRU de Montpellier, le professeur Antoine Avignon a cocréé une application pour optimiser les consultations médicales et inviter les patients à être acteurs de leur santé.

“

Faire changer le comportement des patients

Antoine Avignon a toujours rêvé d'être médecin, « *de soigner et de réparer l'humain* ». Après le baccalauréat, il s'inscrit en prépa HEC, mais, dès la deuxième semaine de cours, il préfère revenir sur son choix et rejoint la faculté de médecine de Reims. Ses bons résultats au concours d'internat lui permettent de choisir l'endocrinologie, une discipline qu'il a eu la chance de pratiquer durant ses différents stages. Il opte pour le CHRU de Montpellier où en 1988 « *le professeur Mirouze, diabétologue, reconnu leader de la discipline en France* », l'accueille comme interne dans son service. Dans sa pratique de

la médecine, Antoine Avignon n'aime pas utiliser le terme de « patient », il préfère celui de « personne ». Pour lui, l'homme ne doit pas être enfermé dans le pathos et un rôle de malade. Professeur de nutrition et diabète, il prône une médecine où chacun est acteur de sa santé en gérant son activité physique, son stress, son sommeil ou sa nutrition.

Partant du constat qu'en consultation le temps d'écoute est très important et que la personne ressort en ayant compris seulement 20 à 30 % de ce que lui dit son médecin, il lance en 2009 Apanut. Une plateforme Web

qui interprète automatiquement un certain nombre de paramètres médicaux, afin de libérer du temps durant la consultation et de permettre une discussion plus riche entre le médecin et la personne. C'est avec le docteur Vincent Attalin, à l'époque interne dans son service, qu'ils affinent le concept et réalisent ensuite l'application Web et mobile Aviitam. Véritable carnet de santé en ligne, Aviitam fait le lien entre les professionnels de santé et le patient, c'est aussi un outil qui aide la personne au quotidien, grâce à des conseils personnalisés. Une étude médico-économique financée par le ministère de la Santé est en cours. Elle vise à comparer les consommations de santé et de médicaments de deux groupes de personnes suivies par leurs médecins. « *Nous espérons démontrer qu'Aviitam a un effet bénéfique, que son utilisation fait baisser les coûts de santé : avec moins d'arrêts maladie et moins de prescriptions médicales* », précise le professeur Avignon.

Entre ses consultations, la promotion et le développement constant de l'application, il reste du temps au professeur pour la lecture d'essais philosophiques qu'il affectionne tout particulièrement, qui viennent enrichir sa réflexion sur le sens de la vie.

aviitam.com

Manuela Diaz

Voice Kid 2016

« C'est un très gros rêve qui se réalise pour moi », explique avec maturité Manuela Diaz, 8 ans, grande gagnante du concours « The Voice Kids » 2016, diffusé sur TF1. « Chanter, c'est une partie de moi, c'est comme si j'étais née en chantant ! » La benjamine du concours, en CE2 dans une école de Montpellier, où elle a de « bonnes notes », a fait la différence avec sa technique vocale, tout en vibrations et modulations. Son papa – et manager – se plaît à raconter : « À 2 ans, elle chantait du Johnny Hallyday avec un faux micro devant la télévision ! » C'est en postant une vidéo sur YouTube, dans laquelle elle se mettait en scène, que plus de 2 millions de curieux l'ont découverte, l'an dernier. Les réseaux sociaux ont largement commenté sa victoire. Notamment les 72 000 fans de sa page Facebook. Sur Twitter, elle est suivie par Kendji Girac, le vainqueur de « The Voice » 2016, son idole. L'été dernier, Manuela s'est débrouillée pour improviser en duo avec lui *Andalouse*, son grand succès. Une aventure qui lui assure un appui. Et un lancement prometteur, car en gagnant « The Voice Kids », Manuela a également remporté un contrat avec une maison de disque.



François Henn

Président de l'Université du tiers temps



« Il vaut mieux être éclairé qu'ébloui. » Cette devise, François Henn l'a empruntée au philosophe Charles Fourier. Et elle lui sied bien.

Professeur de chimie-physique et chercheur, François Henn enseigne à la faculté des sciences de Montpellier. Passionné par l'histoire et la philosophie des sciences et inspiré par l'esprit des Lumières, il mène aussi de nombreuses actions pour sensibiliser étudiants et grand public à l'épistémologie et à la science d'aujourd'hui. Président délégué aux relations internationales de l'université de Montpellier, François Henn est, depuis 2011, président de l'Université du tiers temps de Montpellier (UTT). Un service interuniversitaire dédié à la diffusion des savoirs multidisciplinaires qui célèbre ses 40 ans. « Un très jeune âge comparé à celui de notre université plusieurs fois centenaire. Mon optique est de promouvoir la culture et le savoir pour tous sans condition de ressource ou d'âge, la science pour le plaisir. »

Cette année au programme, ce sont les énergies nouvelles et les liens entre conscience et fonctionnement cérébral qui seront mis à l'honneur. François Henn donnera à cette occasion une conférence intitulée « Qu'est-ce que l'énergie ? ». « L'UTT est vouée à se développer et à accueillir un plus grand nombre d'étudiants, précise-t-il, c'est la seule université où j'encourage les étudiants à redoubler le plus longtemps possible ! »

utt-montpellier.fr



1



2

© Drac

« Un joli fragment de l'histoire de Montpellier »

Un diagnostic archéologique réalisé par l'Inrap, à proximité de la chapelle des Récollets, ancien site des Archives départementales, a permis de découvrir les vestiges d'un couvent. Une plongée dans le XVII^e siècle qui ouvre des perspectives pour l'avenir.

La Ville de Montpellier a acquis l'ancien siège des Archives départementales, situé avenue de Castelnau, afin d'y rassembler toutes les archives municipales. Celles situées au 3^e étage de la médiathèque Émile-Zola, qui couvrent l'histoire de la ville du Moyen Âge aux années 1960, et celles localisées dans l'ancienne mairie, qui concernent la période contemporaine. Le musée de la Résistance et de la Déportation de Castelnau-le-Lez y sera également installé. Un emplacement symbolique, à deux pas de la villa des Rosiers, siège de la Gestapo où furent suppliciés des centaines de résistants de novembre 1942 à juillet 1944. Et à proximité de la caserne de Lauwe qui abritait la Milice, la police supplétive du gouvernement de Vichy.

La Ville compte également acquérir la chapelle des Récollets, patrimoine classé au titre des monuments historiques, afin de

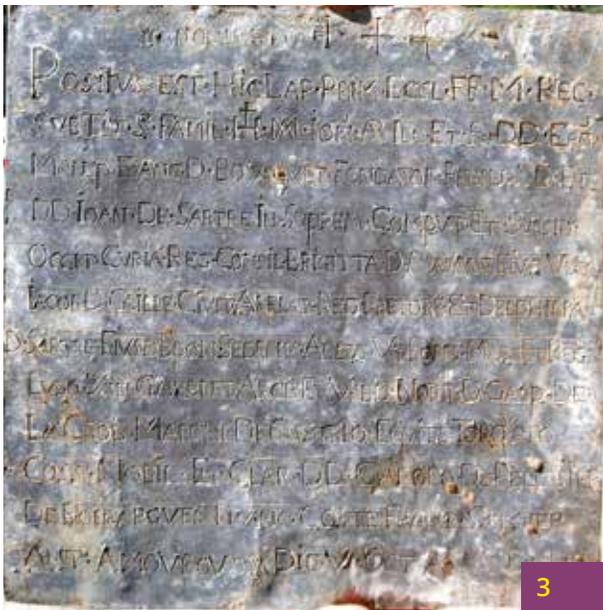
la restaurer et de l'aménager en lieu culturel.

Sur prescription de la Drac, un diagnostic archéologique a été réalisé à l'emplacement du couvent des Récollets. L'étude a permis de vérifier l'existence de vestiges, de les dater, de déterminer leur état de conservation et leur intérêt scientifique.

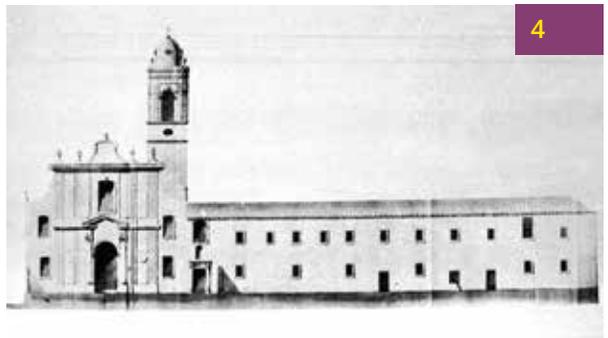
Une découverte exceptionnelle

Les archéologues Jean-Louis Vayssette de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et Mathieu Ott de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap Méditerranée) sont intervenus dans l'ensemble des bâtiments. « Nous avons réalisé le diagnostic à 50 m à l'extérieur de la palissade construite au XIV^e siècle pour protéger les faubourgs de la ville. Outre les fondations du couvent et de nombreuses sépultures, nous avons eu la chance inouïe de trouver la première pierre du couvent

des Récollets posée au moment de sa construction. » Lors d'une tranchée réalisée à l'emplacement des réfectoires, un coffre de pierre a pu être dégagé. Une découverte aussi exceptionnelle qu'inattendue, quand on connaît la superficie de ce bâtiment conventuel de 2 000 m². À l'intérieur, pas de reliques, mais une plaque de plomb sur laquelle est gravé un texte en latin. Un témoignage d'un contemporain de l'époque, rédigé il y a 352 ans, apporte un éclairage intéressant à la découverte des archéologues. Ce document raconte en effet le déroulement de la cérémonie de la pose de cette première pierre du couvent des Récollets, le 5 octobre 1664. Ce jour-là, plus de 10 000 personnes, tant catholiques qu'huguenotes, s'étaient rassemblées. Un chiffre considérable, tout autant qu'un public inattendu, au lendemain des guerres de Religion. Le texte mentionne les festivités



© M. Ott, Inrap.



- 1 - La chapelle des Récollets. Dessin à l'encre de Jean-Marie Amelin, 1820. Montpellier Méditerranée Métropole - réseau des médiathèques.
 2 - Les archéologues Jean-Louis Vayssette de la Drac et Mathieu Ott de l'Inrap Méditerranée lors de la découverte du coffre en pierre.
 3 - Les douze lignes de texte en latin gravées sur la plaque en plomb. Extrait : « Ici est déposée la première pierre de l'église des Frères mineurs Récollets. » Suivent les noms des donateurs et bienfaiteurs, les grandes familles de Montpellier. Et tout en bas, la date : « Le 5 octobre de l'année 1664. »
 4 - Couvent des Récollets. Élévation sud, dessin, AD Hérault.

qui ont suivi l'événement : « Les acclamations furent si générales qu'il ne s'était pas vu depuis si longtemps de si solennelles actions dans Montpellier. Toute la population fut avertie par des bruits de canons provenant de la citadelle, que Monsieur de Castries, gouverneur de Montpellier, fit tirer par diverses fois ! »

La pierre et la plaque sont actuellement en dépôt pour étude à l'Inrap de Nîmes. « C'est un joli petit fragment de l'histoire de Montpellier qui a sa place dans la vitrine d'un musée », se réjouissent les archéologues.

Sources : Archives municipales, Archives départementales - Pierresvives. Montpellier Monumental (Cahiers du patrimoine).

Les Récollets

Les frères mineurs récollets appartenaient à la branche des franciscains réformés, dite de l'Observance. L'ordre religieux est introduit à Montpellier par Louis XIII, après le siège de 1622, qui vit la reddition des forces protestantes. En 1663, Les Récollets s'installent près du portail de Villefranche, sur un terrain donné par Jean de Sartre, conseiller à la Cour des comptes. La construction du couvent est achevée trois ans plus tard, celle de la chapelle en 1689. Son clocher est ajouté en 1726 et sa façade, de facture classique, est plaquée en 1738.

Lorsqu'en 1790, l'ordre des Récollets est supprimé, ses biens sont saisis et vendus. Les bâtiments servent alors d'annexe à la prison et l'église de magasin. En 1807, ils sont mis à disposition du diocèse de Montpellier, pour abriter le Grand Séminaire. L'église sera érigée en paroisse Saint-François.

Le Département de l'Hérault acquiert le site en 1910, pour y installer les archives départementales. Le parloir et les appartements sont transformés en bureaux. Les salles de la chapelle deviennent bibliothèque. Et le réfectoire, les cellules et les couloirs sont utilisés pour le stockage des documents.

En 1974, le plancher des cellules du couvent, situées à l'étage, s'effondre. Un nouveau bâtiment conforme aux normes archivistiques sera construit sur le même site, après démolition du couvent, mais la chapelle et une partie du jardin seront conservés. Quand le nouveau bâtiment ouvre en 1979, la chapelle est utilisée pour archiver les versements contemporains, et ce, jusqu'en 2012, date du déménagement des archives départementales à Pierresvives.

Joseph Bonnier de La Mosson

Lors des fouilles, des tombes bien conservées d'hommes, de femmes et d'enfants ont été mises au jour dans les bâtiments conventuels, les galeries et la cour du cloître. Des sépultures de moines et d'une partie de la population montpelliéraine qui, entre le milieu du XVII^e et le milieu du XIX^e siècle, avaient choisi le couvent comme lieu d'inhumation. Parmi eux, Joseph Bonnier de La Mosson qui avait un mausolée à l'intérieur de la chapelle. Des fragments de sa tombe sont exposés au musée Fabre.





Dernier cri

Préambule à *I Love Techno*, le festival *Dernier Cri* investit différents lieux de la ville et de la métropole du 5 au 13 novembre. Parallèlement aux concerts programmés lors de cette manifestation dédiée aux musiques électroniques, *Dernier Cri* propose plusieurs soirées introduisant une réflexion sur ce mouvement culturel, grâce à des rencontres, débats et projections de films, notamment à l'Esbama (École supérieure des beaux-arts de Montpellier Méditerranée Métropole) ou à La Panacée. Montpellier Méditerranée Métropole s'associe au festival,

notamment avec le DJ Contest, un concours ouvert aux musiciens des 31 communes de la métropole. Lors de deux soirées gratuites, l'une à l'Antirouille le 9 novembre (catégorie house) et l'autre à Victoire 2 le 26 novembre (catégorie techno), les DJ métropolitains mettront tout leur talent pour atteindre les plus hautes marches du podium. Les vainqueurs de chaque « contest » auront la chance de se produire sur une des scènes de l'Arena, le 10 décembre, lors de *I Love Techno*.
festival-derniercri.com

Parcours d'artistes

Les Briscarts ont dix ans



Les 26 et 27 novembre, l'association les Briscarts proposera une randonnée artistique à tous les curieux et amateurs d'art à la découverte de 58 artistes. Ces créateurs présenteront leurs œuvres dans des disciplines telles que la photographie, la sculpture, la peinture, le collage, la calligraphie, le dessin, le design..., dans une trentaine d'ateliers. La Ville accompagne la manifestation à l'espace Saint-Ravy. Le lieu accueillera, du 25 au 27 novembre, une exposition rassemblant les autoportraits de tous les artistes participants, accompagnés de leurs photos. À noter, pour fêter leurs 10 ans, les Briscarts éditent un programme collector. Entrée libre. ♦
briscarts.com

Photographie

LOUISE DAHL-WOLFE

Jusqu'au 8/01, l'exposition *Louise Dahl-Wolfe, L'élégance en continu* est présentée au Pavillon Populaire. Avec une visite pour les personnes aveugles et malvoyantes le mercredi 14/12 à 16h.

Réservation obligatoire par mail : visites@villemontpellier.fr. ♦ montpellier.fr



Art brut

JEAN ET FRANÇOIS POUS

L'Espace Dominique-Bagouet accueille l'exposition *Jean et François Pous, L'expérience de la matière* jusqu'au 15/01. Le commissaire de l'exposition propose deux visites le 9/11 et le 3/12, à 16h, pour découvrir près de 130 créations issues d'un langage artistique nouveau. ♦

montpellier.fr



Création émergente

RENDEZ-VOUS À SAINT-RAVY

L'espace Saint-Ravy accueille *Trame : Motifs colorés* d'Esther Édouard jusqu'au 20/11, des œuvres basées sur l'équilibre des formes et des traits, et *Les Entêtés* de Christine Masduraud du 3 au 25/12, un travail de broderie contemporaine. ♦

montpellier.fr



Théâtre et musique

TABET, AMER ET GOUPIL

Le théâtre municipal Jean Vilar programme le 9/11 un concert de Fethi Tabet, les 17 et 18/11, *Amer*, une création de la C^{ie} La Chouette Blanche. Et les 24 et 25/11, du théâtre gestuel et musical, *Goupil*, sera joué par la C^{ie} Les Compagnons de Pierre Ménard (dès 6 ans).

theatrejeanvilar.montpellier.fr



Cinéma

CINÉPHILO À BURMA

Le 20/11, le cinéma municipal Nestor-Burma propose un ciné-philos avec *Ma vie de Courgette*. Projection du film et atelier de philosophie pour les petits et les grands. Renseignements et réservations au 04 67 61 08 52.

montpellier.fr



Connaissance

AGORA DES SAVOIRS

Les conférences : le 16/11, A. von Busekist *Du bon usage des frontières en démocratie*, le 23/11, P. Singaravélou *Pour une histoire des possibles*, le 30/11, M.-L. Basilien-Gainche, *Chroniques d'inhospitalité. Le testament européen ?* 20h30 au centre Rabelais. ♦ montpellier.fr

Univers numérique

RÉSONANCES MAGNÉTIQUES

À l'occasion de l'exposition *David Haines & Joyce Hinterding. Résonances magnétiques* à voir jusqu'au 23/12, La Panacée organise une visite commentée en famille le dimanche 20/11 à 15h suivie d'un atelier à partir de 6 ans. Sur inscription au 04 34 88 79 79 ou mediation@lapanacee.org ♦ lapanacee.org

Atelier-musée

ZINCS CLOUTÉS

L'atelier-musée Fernand-Michel présente une collection de pièces d'art brut et singulier, ainsi que l'exposition *Fernand Michel, ZinCs cloutés* prolongée jusqu'au 31/12. Fernand Michel (1913-1999), artiste et collectionneur, a expérimenté des techniques sur le zinc, son matériau fétiche.

1 rue Beau-Séjour - 04 67 79 62 22

Musique et texte

TURBULENCES SONORES

Le festival Turbulences sonores propose, du 29/11 au 6/12, neuf concerts, des conférences, des ateliers et des master class. Musique et texte seront au cœur de la programmation ainsi que la célébration de deux anniversaires : le centenaire d'Henri Dutilleux et les 90 ans du compositeur György Kurtág. turbulencesonores.com

Art contemporain

ÉLAN D'ART

Du 11 au 13/11, Élan d'art, salon d'art contemporain, se déroule au Corum. Cet événement favorise les échanges et les rencontres entre le public et les artistes nationaux et internationaux qui présentent des œuvres créatives de qualité. Inauguration le 11 novembre à 18h. ♦ elandart.fr



© Shutterstock

NOËL DU LIVRE

Trente-cinq auteurs invités, trois maisons d'édition, des expositions, des conférences, des rencontres, des spectacles pour tous... Le 2^e Salon du livre de la Maison pour tous George-Sand invite à un beau voyage. Le dimanche 11 décembre, à partir de 11 h, venez profiter en famille du programme conçu pour les petits et les grands, avec un volet « jeunesse », autour d'ateliers BD, expositions, espace de contes et un spectacle pour les 2-8 ans, *Hibou blanc et Souris bleue*. Plusieurs temps de rencontre avec les auteurs sont prévus à l'occasion des signatures ou conférences qui permettront d'aborder des thèmes aussi différents que les vieillards d'âme, les faits divers, l'enfance et l'exil...

Organisé en partenariat avec la Société des poètes français et l'EHPAD les Aubes, ce 2^e Noël du livre rendra également hommage au poète et romancier Jean Joubert. Prix Renaudot en 1975 avec *L'Homme de sable*, Jean Joubert, disparu le 28 novembre 2015, était l'an dernier l'invité d'honneur de la manifestation. Ses amis auteurs lui dédient des lectures, les enfants des TAP de l'école Jean-Moulin lui rendent hommage, et, à 15h, un spectacle de musique et marionnettes, par la C^{ie} El Triciclo, adaptera l'un de ses contes (attention, places limitées, réservation sur place à partir de 11 heures).

Maison pour tous George-Sand
04 67 79 22 18

CENTRE

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE

04 99 52 68 45

Festival de danse

Du 16 au 20 septembre, « en voisinage » avec la C^{ie} de danse « Les gens du quai », la MPT Voltaire vous propose stages, ateliers pour tous publics et tous niveaux, et soirées performances dansées. Réservation conseillée, places limitées. ♦

MAISON POUR TOUS ALBERTINE-SARRAZIN

04 67 27 24 66

Soirée soupes et châtaignes

Le principe est simple : chacun vient faire goûter sa soupe, la Maison pour tous fera griller les châtaignes ! Le 18 novembre, de 18h30 à 23h30. Entrée libre. ♦

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS-VILLON

04 67 45 04 57

The French Touch NZ en concert

Expos, soupe, buffet du terroir, venez fêter l'automne le 18 novembre à 19h. Au programme un concert du groupe The French Touch NZ, avec des reprises en français et en anglais, ainsi que des chansons de leur premier album *Paris-Auckland*. ♦

MAISON POUR TOUS FANFONNE-GUILLIERME

04 67 04 23 10

Musique des Balkans

Découvrez les chants du folklore traditionnel de la Méditerranée et des Balkans avec le groupe Yörük, le 18 novembre à 20h30. Réservation conseillée. ♦

STAGES ET ATELIERS

Yoga, clown, danse créative, linogravure, photographie. Les MPT proposent régulièrement des stages et des ateliers pour tous publics. À venir : stage danseurs professionnels avec la C^{ie} Les Vagabonds (19 et 20 novembre, MPT Léo-Lagrange) ; atelier cuisine enfants (10 décembre, MPT Marie-Curie)... Programme complet : montpellier.fr

MAISON POUR TOUS PAUL-ÉMILE-VICTOR

04 99 58 13 58

Exposition « Tous unis ! »

Réalisée par les enfants de l'association AVEC, suite à un atelier nomade organisé sur la Comédie. Une invitation à la réflexion sur la discrimination et le vivre-ensemble. Du 21 au 25 novembre. Vernissage le 24 novembre à partir de 17h30. ♦

MAISON POUR TOUS MARCEL-PAGNOL

04 67 42 98 51

Natacha Belem Duo

De la soul, des standards du blues, du jazz... Laissez-vous entraîner par les rythmes du duo formé par la chanteuse, comédienne et danseuse Natacha Belem et le guitariste Philippe Lafon. Le 18 novembre, à 20h. Entrée libre sur réservation. ♦

CROIX D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT-CAMUS

04 67 27 33 41

Murat, roi de Naples

Napoléon, qui était son beau-frère, le surnommait le « Coq vaniteux ». Héros d'Austerlitz, maréchal d'Empire, il devient roi de Naples en 1808... Un destin hors norme conté par Françoise Pezziardi dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire. Le 15 novembre de 15h à 17h. ♦

MAISON POUR TOUS MICHEL-COLUCCI

04 67 02 68 58

Les années 1980

Pour les nostalgiques du funk et du disco... Soirée dansante et costumée, avec DJ, flashmob chorégraphique et photo souvenir. Le 19 novembre, de 20h à 23h. Tarif : 2 €.

HÔPITAUX FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT-DUBOUT

04 67 02 68 58

Soirée cévenole

NOËL POUR TOUS Tous les spectacles sont en entrée libre. Attention, réservation conseillée.

MPT André-Chamson

. 3 décembre à 10h et à 11h : *Ô... eau !*, spectacle musical sur le thème de l'eau pour les 6 mois-5 ans.

MPT Georges-Brassens

. 3 décembre à 15h : *Pôlette et l'esprit de Noël*. Comédie musicale. Entrée libre sur réservation.

MPT Boris-Vian

. 7 décembre à 15h : le célèbre conte des frères Grimm, *Le Vaillant Petit Tailleur*, adapté et mis en musique pour les enfants à partir de 3 ans.

MPT François-Villon.

. 9 décembre à 10h15 et 11h15 : *Ô Mama Ô*. Un petit poisson savon s'échappe par le tuyau de la baignoire. Entrée libre sur réservation.

. 10 décembre à 14h : jeux de société en famille – à 17h : variation autour de *Blanche-Neige*.

MPT Rosa-Lee-Parks

. 10 décembre, de 18h à 21h : soirée contes et soupes.

Châtaignes grillées et bons produits à déguster (fromages, charcuterie, confitures...), avec ambiance musicale assurée par le groupe Dragonfly. Le 18 novembre, de 19h à 22h. Entrée libre. ♦

MOSSON

MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS

04 67 40 40 11

Loto

Le comité de quartier Hauts-de-Massane organise un grand loto, avec 16 parties dont deux cartons pleins. Nombreux lots à gagner. Le dimanche 20 novembre à partir de 14h30. 2 € le carton, 5 € les trois cartons et 10 € les 7 cartons. ♦

MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

04 67 40 33 57

Thé dansant

Dimanche musical avec l'association Festive et Rétro. Amenez vos boissons et vos gâteaux, le thé et le café sont offerts. Le 11 décembre, de 15h à 18h. ♦

PORT MARIANNE

MAISON POUR TOUS MÉLINA-MERCOURI

04 99 92 23 80

Fête d'automne

Soirée musicale et karaoké avec Lionel Licini de l'association Jazz à tous les étages et la participation de Jatle. Dégustations du terroir. Le 25 novembre à 20h30. ♦

PRÈS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE-CAILLENS

Chœurs d'enfants

Narcisse Pelletier a vécu à la fin du XIX^e siècle. C'était un petit garçon de 12 ans, aborigène, mousse et guetteur de phare. Le 25 novembre, à 20h, le chef de chœur Sylvain Guillaud retrace son histoire avec un spectacle musical pour chœur d'enfants. ♦

MAISON POUR TOUS BORIS-VIAN

04 67 64 14 67

Que Tengo

Voyage musical assuré avec le quatuor Que Tengo, en concert le 25 novembre à 20h. Textes chantés en espagnol, français et arabe. ♦

Programme complet
des Maisons pour tous :
montpellier.fr

Les manifestations signalées
par ♦ sont gratuites.



CŒUR DE VILLE EN
LUMIÈRES

1-2-3 DÉC 2016

9 FRESQUES LUMINEUSES ET SONORES

DANS LE CENTRE-VILLE DE MONTPELLIER DE 18H30 À 22H

Ville de Montpellier - Direction de la Communication - octobre 2016



CCI MONTPELLIER

Philippe SAUREL

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole